

FFA--info

Das Kinojahr 2016

Seite 3

Filmförderung in Zahlen

Seite 10

Deutscher Film

Seite 12

1/2017



Inhalt

Das Kinoergebnis 2016	Seite 3
Top 10 Monatlicher Kinobesuch	Seite 5
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung	Seite 6
Kinosaalbestand Besucher · Umsatz · Eintrittspreise	Seite 8
Filmförderung in Zahlen	Seite 10
Filmergebnisse Deutscher Film	Seite 12
Filmergebnisse 3D-Filme	Seite 14
Top 100 Deutsche Filme	Seite 16
TOP 20 im Förderüberblick	Seite 18
Projektfilmförderung der FFA	Seite 19



Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin

Telefon: (+49) 030-27 577-0
Telefax: (+49) 030-27 577-111
info@ffa.de | www.ffa.de

Titelfoto:

WILKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S | © Warner | 3,1 Mio. Besucher

Kleine Fotos:

SMS FÜR DICH | © Warner | 738.601 Besucher
DER GEILSTE TAG | © Warner | 1,7 Mio. Besucher
ICH BIN DANN MAL WEG | © Warner | 1,4 Mio. Besucher (im Jahr 2016) | seit Start 2,0 Mio. Besucher
TONI ERDMANN | © NFP | 6,2 MIO. BESUCHER (seit Start: 7,2 Mio.)

Fotos Rückseite:

3 VON INSGESAMT 47 PROJEKTFÖRDERUNGEN DER FFA-VERGABEKOMMISSION IM JAHR 2016
LOMMBOCK | © Wild Bunch | Kinostart: 23.03.2017
RÜCKKEHR NACH MONTAUK | © Wild Bunch | Kinostart: 11.05.2017
JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER | © Warner | Kinostart: 29.03.2018

Gestaltung: www.zweiband.de © 2017

Kinojahr 2016: Erneut über eine Milliarde Euro Umsatz / Deutlicher Zuwachs bei den 3D-Filmen

Die deutschen Kinos haben im Vorjahr erneut über eine Milliarde Euro Umsatz verzeichnet, während die Besucherzahlen auf dem Niveau des Jahres 2014 lagen und nicht an das Rekordergebnis von 2015 heranreichen konnten. Mit 1.023,0 Mio. Euro lag das Box-Office der Kinobetreiber um 12,4 Prozent unter den Zahlen von 2015 (139,2 Mio. Euro) und zum vierten Mal über der Milliarden-Grenze. Insgesamt lösten 121,1 Mio. Besucher eine Kinokarte an der Kasse, 18,1 Mio. (13,0 %) weniger als 2015. Mit 27,7 Mio. Besuchern lag der Marktanteil des deutschen Films bei 22,7 Prozent (Vorjahr 27,5 %).

Einen deutlichen Zuwachs verzeichnete der 3D-Film, der mit 31,3 Mio. Tickets und einem Marktanteil von 25,6 % sein bislang bestes Ergebnis erreichte. Auch die Zahl der Kinosäle hat im Jahresvergleich kräftig zugelegt: Am Stichtag 31. Dezember 2016 gab es in Deutschland 4.739 Leinwände, 47 mehr als ein Jahr zuvor. Insgesamt gab es im letzten 105 Neu- oder Wiedereröffnungen (2015: 114), während 58 Kinosäle geschlossen wurden. Die Zahl der Standorte (892) und Filmtheaterunternehmen (1.169) blieb im Vergleich zum entsprechenden Vorjahreszeitraum stabil. Der durchschnittliche Eintrittspreis lag bei 8,45 Euro (2015: 8,39 Euro).

2016 starteten insgesamt 610 Filme in den Kinos, 14 mehr als im Jahr davor; die Zahl deutscher Erstaufführungen lag bei 244 (226), die der EU-Filmstarts bei 140 (129). Die Anzahl US-amerikanischer Filme blieb mit 152 unverändert, während mit 74 Erstaufführungen die Zahl der Filme aus „sonstigen Ländern“ um 15 zurückging. Insgesamt konnten die Besucher im letzten

Jahr unter 2.362 (2.431) Filmen in den Kinos wählen, von denen 34 mehr als eine Million Besucher und weitere 26 über 500.000 Besucher ins Kino lockten. US-amerikanische Filme erreichten mit 73,3 Mio. Besuchern einen Marktanteil von 67,4 Prozent, europäische Produktionen (ohne deutsche Beteiligung) kamen mit 12,4 Mio. Tickets auf einen Anteil von 12,4 Prozent und „andere“ (weder deutsch noch europäisch oder US-amerikanisch) lockten 1,2 Mio. Besucher ins Kino und erzielten einen Marktanteil von 1,1 Prozent. 3D-Filmstarts gab es im letzten Jahr insgesamt 44 – 3 aus deutscher, 6 aus europäischer und 35 aus US-amerikanischer Produktion.

Erfolgreichste Filme des Jahres 2016 waren mit ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST, PETS und FINDET DORIE drei US-amerikanische Animationsfilme, die jeweils rund 3,8 Mio. Besucher hatten. Erfolgreichster deutscher Film war WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS, der auf 3,1 Mio. Besucher kam. Daneben haben weitere sieben deutsche Filme im Jahr 2016 mehr als eine Million Besucher erreicht oder nach ihrem Filmstart im Jahr davor die Grenze von einer Million überschritten: BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS (2,0 Mio.), THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR (1,7 Mio.), DER GEILSTE TAG (1,7 Mio.), ICH BIN DANN MAL WEG (1,4 Mio.), DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY, TEIL 2 (1,4 Mio.), HEIDI (1,2 Mio.), und HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT (1,1 Mio.).



WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS
© WARNER | 3,1 MIO. BESUCHER

Das Kinoergebnis 2016						
	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Einwohner Deutschland ¹	82.175.684	81.458.978	80.925.031	80.585.684	81.902.743	81.767.982
Kinobesucher	121,1 Mio.	139,2 Mio.	121,7 Mio.	129,7 Mio.	135,1 Mio.	129,6 Mio.
Kinoumsatz ²	1.023,0 Mio.	1.167,1 Mio.	979,7 Mio.	1.023,0 Mio.	1.033,0 Mio.	958,1 Mio.
Kinobesuch pro Einwohner	1,47	1,71	1,50	1,61	1,65	1,58
Kinoumsatz ² pro Einwohner	12,45	14,48	12,11	12,69	12,61	11,72
durchschn. Eintrittspreis ²	8,45	8,39	8,05	7,89	7,65	7,39
Kinounternehmen	1.169	1.169	1.156	1.159	1.168	1.171
Spielstätten	1.654	1.648	1.630	1.637	1.652	1.671
Kinosäle (Leinwände)	4.739	4.692	4.637	4.610	4.617	4.640
Kinositzplätze ³	787.755	786.356	782.742	781.146	787.064	791.983
Standorte	892	893	883	890	909	926
Einwohner pro Sitzplatz	104	104	103	103	104	103
Einwohner pro Kinosaal	17.340	17.361	17.452	17.480	17.739	17.622
Besucher pro Kinosaal	25.555	29.663	26.254	28.129	29.253	27.927
Besucher pro Sitzplatz	154	177	156	166	172	164
deutscher Marktanteil (auf Besucherbasis) in % ⁴	22,7%	27,5 %	26,7 %	26,2 %	18,1 %	21,8 %
Besucher deutscher Filme ⁴	27,7 Mio.	37,1 Mio.	32,1 Mio.	33,6 Mio.	24,0 Mio.	27,9 Mio.
Marktanteil 3D-Besucher ⁴	25,6%	21,9 %	22,3 %	24,4 %	21,8 %	22,8 %
Besucher 3D-Filme ⁴	31,3 Mio.	29,6 Mio.	26,8 Mio.	31,3 Mio.	28,9 Mio.	29,3 Mio.

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt, Wiesbaden; ²Angaben in brutto³Sitzplätze ohne Open-air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2016⁴nach Meldungen der Verleihfirmen

BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS

© DCM | 2,0 MIO. BESUCHER

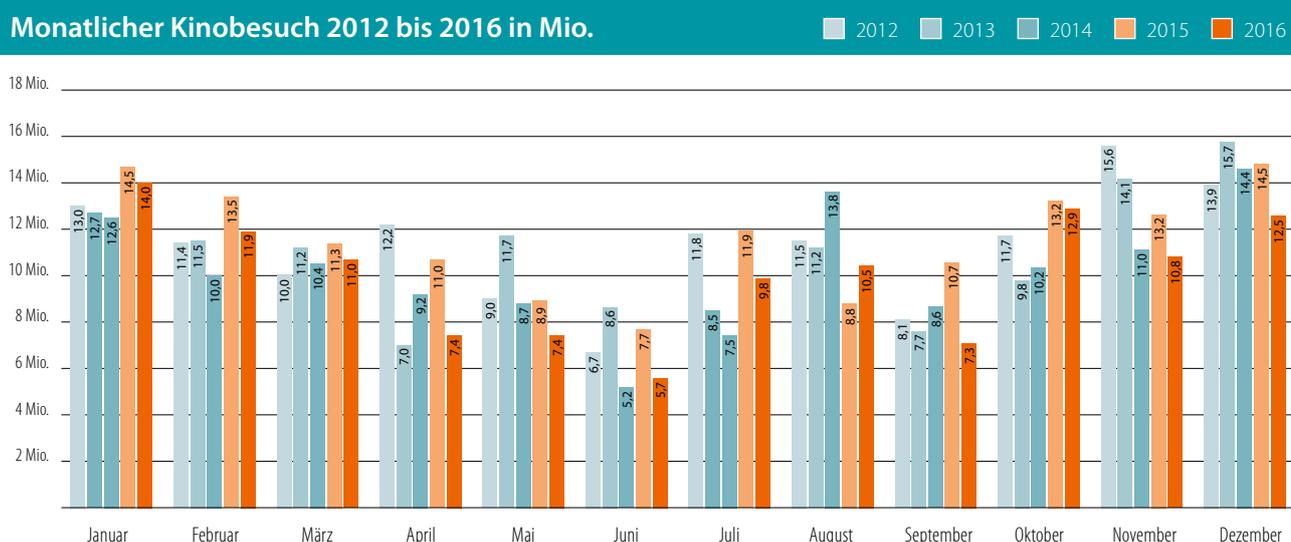
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Kinos 2012 bis 2016

	2012	2013	2014	2015	2016	Vergleich 16/15	Durchschnitt 5 Jahre	Vergleich 2016/ Durchschnitt
Besucher	135.060.935	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	-13,0 %	129.352.056	-6,4 %
Umsatz¹	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	-12,4 %	1.045.157.117	-2,1 %
Eintrittspreis¹	7,65	7,89	8,05	8,39	8,45	0,7 %	8,08	4,5 %

Quelle: FFA

¹Angaben in brutto

Monatlicher Kinobesuch 2012 bis 2016 in Mio.



Quelle: FFA



THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR
© DISNEY | 1,7 MIO. BESUCHER

Monatliche Besucherentwicklung 2012 bis 2016

Monat	2012	2013	2014	2015	2016	Vergleich 16/15
Januar	13.012.164	12.730.154	12.620.769	14.515.703	14.024.620	-3,4 %
Februar	11.432.327	11.456.054	9.999.517	13.487.798	11.873.678	-12,0 %
März	9.986.308	11.213.132	10.400.451	11.253.873	10.976.692	-2,5 %
April	12.171.012	6.985.480	9.249.304	10.977.422	7.368.887	-32,9 %
Mai	9.047.104	11.744.248	8.749.716	8.872.243	7.439.111	-16,2 %
Juni	6.684.216	8.566.446	5.168.259	7.666.345	5.710.184	-25,5 %
Juli	11.849.091	8.473.762	7.532.236	11.868.654	9.833.820	-17,1 %
August	11.547.649	11.175.985	13.811.660	8.804.554	10.483.427	19,1 %
September	8.136.303	7.677.395	8.613.003	10.722.984	7.298.416	-31,9 %
Oktober	11.668.131	9.837.367	10.230.224	13.225.065	12.864.620	-2,7 %
November	15.618.135	14.149.405	10.977.049	13.245.157	10.762.733	-18,7 %
Dezember	13.908.495	15.665.115	14.388.502	14.540.803	12.467.325	-14,3 %
Gesamt	135.060.935	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	-13,0 %

Quelle: FFA

Monatliche Umsatzentwicklung¹ 2012 bis 2016

Monat	2012	2013	2014	2015	2016	Vergleich 16/15
Januar	91.957.861	103.745.800	103.712.815	118.267.607	121.487.198	2,7 %
Februar	83.445.164	86.429.947	77.540.759	107.001.266	93.988.936	-12,2 %
März	73.590.467	88.221.768	81.601.661	85.772.780	89.610.912	4,5 %
April	92.629.094	52.400.032	74.184.747	91.352.409	64.031.080	-29,9 %
Mai	70.257.298	97.141.890	71.776.101	74.489.880	65.517.416	-12,0 %
Juni	50.829.908	68.408.596	41.094.894	67.732.204	47.126.369	-30,4 %
Juli	92.857.258	66.623.566	61.644.299	100.119.071	83.804.904	-16,3 %
August	88.733.057	84.817.546	112.102.917	69.944.834	88.406.936	26,4 %
September	62.136.086	55.830.840	68.561.905	86.397.524	59.527.185	-31,1 %
Oktober	87.322.716	74.962.684	78.260.269	111.708.962	107.451.677	-3,8 %
November	119.727.788	110.468.619	86.072.695	117.987.154	89.842.200	-23,9 %
Dezember	119.541.871	133.944.255	123.106.814	136.363.260	112.169.835	-17,7 %
Gesamt	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	-12,4 %

Quelle: FFA

¹Angaben in brutto

DER GEILSTE TAG

© WARNER | 1,7 MIO. BESUCHER

Monatliche Eintrittspreisentwicklung¹ 2012 bis 2016

Monat	2012	2013	2014	2015	2016	Vergleich 16/15
Januar	7,07	8,15	8,22	8,15	8,66	6,3 %
Februar	7,30	7,54	7,75	7,93	7,92	-0,2 %
März	7,37	7,87	7,85	7,62	8,16	7,1 %
April	7,61	7,50	8,02	8,32	8,69	4,4 %
Mai	7,77	8,27	8,20	8,40	8,81	4,8 %
Juni	7,60	7,99	7,95	8,84	8,25	-6,6 %
Juli	7,84	7,86	8,18	8,44	8,52	1,0 %
August	7,68	7,59	8,12	7,94	8,43	6,2 %
September	7,64	7,27	7,96	8,06	8,16	1,2 %
Oktober	7,48	7,62	7,65	8,45	8,35	-1,2 %
November	7,67	7,81	7,84	8,91	8,35	-6,3 %
Dezember	8,59	8,55	8,56	9,38	9,00	-4,1 %
Gesamt	7,65	7,89	8,05	8,39	8,45	0,7 %

Quelle: FFA

¹Angaben in brutto

ICH BIN DANN MAL WEG

© WARNER | 1,4 MIO. BESUCHER (IM JAHR 2016) | SEIT START 2,0 MIO. BESUCHER

Kinosaalbestand 2012 bis 2016					
	2012	2013	2014	2015	2016
Neu- und Wiedereröffnungen	104	102	96	114	105
Schließungen	127	109	69	59	58
Veränderung zum Vorjahr	-23	-7	27	55	47
Bestand	4.617	4.610	4.637	4.692	4.739

Quelle: FFA

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle – Januar bis Dezember 2016									
Monat	Kinosäle			Besucher			Umsatz ¹		
	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplixe ³	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplixe ³	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplixe ³
Januar	4.678	3.302	1.376	14.024.620	7.550.129	6.474.491	121.487.198	61.602.211	59.884.986
Februar	4.679	3.303	1.376	11.873.678	6.745.690	5.127.988	93.988.936	50.383.377	43.605.559
März	4.681	3.305	1.376	10.976.692	6.047.693	4.928.999	89.610.912	46.547.379	43.063.533
April	4.686	3.310	1.376	7.368.887	4.078.037	3.290.850	64.031.080	33.237.263	30.793.816
Mai	4.689	3.313	1.376	7.439.111	4.031.050	3.408.061	65.517.416	33.367.175	32.150.241
Juni	4.685	3.309	1.376	5.710.184	3.119.593	2.590.591	47.126.369	24.147.178	22.979.190
Juli	4.702	3.316	1.386	9.833.820	5.810.326	4.023.494	83.804.904	46.816.288	36.988.616
August	4.705	3.319	1.386	10.483.427	6.083.628	4.399.799	88.406.936	48.685.921	39.721.015
September	4.709	3.323	1.386	7.298.416	3.983.645	3.314.771	59.527.185	30.696.549	28.830.636
Oktober	4.720	3.334	1.386	12.864.620	7.033.579	5.831.041	107.451.677	55.835.188	51.616.488
November	4.724	3.337	1.387	10.762.733	6.059.215	4.703.518	89.842.200	47.401.377	42.440.823
Dezember	4.739	3.344	1.395	12.467.325	6.731.300	5.736.025	112.169.835	56.605.595	55.564.240
Gesamt	4.739	3.344	1.395	121.103.513	67.273.885	53.829.628	1.022.964.646	535.325.502	487.639.144

Quelle: FFA

¹ Angaben in brutto

² inkl. Sonderformen

³ Ab 2016 wird unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt.



DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY, TEIL 2

© STUDIOCANAL | 1,4 MIO. BESUCHER (IM JAHR 2016) | SEIT START 4,1 MIO. BESUCHER

Entwicklung der Kinostandorte, Spielstätten und Kinosäle 2014 bis 2016

Bundesland	Einwohner des Bundeslandes ¹	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2014	2015	2016	Anteil	16/15	2014	2015	2016	Anteil	16/15	2014	2015	2016	Anteil	16/15
Baden-Württemberg	10.879.618	128	132	135	15,1 %	3	240	243	249	15,1 %	6	640	650	665	14,0 %	15
Bayern	12.843.514	170	169	169	18,9 %	0	282	284	284	17,2 %	0	812	832	843	17,8 %	11
Berlin	3.520.031	1	1	1	0,1 %	0	91	94	93	5,6 %	-1	268	273	275	5,8 %	2
Brandenburg	2.484.826	37	37	37	4,1 %	0	48	52	52	3,1 %	0	133	137	138	2,9 %	1
Bremen	671.489	2	2	2	0,2 %	0	10	10	10	0,6 %	0	47	47	47	1,0 %	0
Hamburg	1.787.408	1	1	1	0,1 %	0	27	28	28	1,7 %	0	79	80	80	1,7 %	0
Hessen	6.176.172	68	69	72	8,1 %	3	120	122	125	7,6 %	3	318	330	337	7,1 %	7
Mecklenburg-Vorpommern	1.612.362	32	31	31	3,5 %	0	52	52	53	3,2 %	1	114	116	117	2,5 %	1
Niedersachsen	7.926.599	108	105	106	11,9 %	1	177	173	175	10,6 %	2	442	436	441	9,3 %	5
Nordrhein-Westfalen	17.865.516	129	135	135	15,1 %	0	258	260	262	15,8 %	2	861	854	867	18,3 %	13
Rheinland-Pfalz	4.052.803	41	44	44	4,9 %	0	59	64	63	3,8 %	-1	193	202	203	4,3 %	1
Saarland	995.597	17	17	15	1,7 %	-2	26	27	25	1,5 %	-2	68	71	68	1,4 %	-3
Sachsen	4.084.851	41	43	41	4,6 %	-2	85	86	87	5,3 %	1	225	228	229	4,8 %	1
Sachsen-Anhalt	2.245.470	23	23	23	2,6 %	0	42	40	39	2,4 %	-1	130	127	126	2,7 %	-1
Schleswig-Holstein	2.858.714	50	49	46	5,2 %	-3	65	64	60	3,6 %	-4	169	170	165	3,5 %	-5
Thüringen	2.170.714	35	35	34	3,8 %	-1	48	49	49	3,0 %	0	138	139	138	2,9 %	-1
Bundesweit	82.175.684	883	893	892	100,0%	-1	1.630	1.648	1.654	100,0%	6	4.637	4.692	4.739	100,0%	47

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden – Stand per 31.12.2015

HEIDI

© STUDIOCANAL | 1,2 MIO BESUCHER

Kulturwirtschaftliche Filmförderung der FFA, des Bundes und der Länder 2016 (Haushaltsansätze in Millionen Euro)¹

Förderbereich	FFA	BKM	GMPF	FFF	MBB	Filmstiftung NRW	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	Summe
Kinofilmförderung	35,43	71,73	10,00	22,49	15,92	19,15	7,00	8,27	9,68	1,52	201,19
Kurzfilmförderung	0,81	0,77		enthalten in Nachwuchsförderung	0,19	0,55	0,09	0,17		0,24	2,82
Fernsehfilmförderung				5,69	1,57	3,18	0,70	1,47		2,57	15,18
Dokumentarfilmförderung		enthalten in Kinofilmförderung		enthalten in Kinofilmförderung, Fernsehfilmförderung, Nachwuchsförderung	1,58	2,30 (enthalten in Herstellungsförderung)	0,51	1,17		2,99	6,25
Experimentalfilmförderung					0,17						0,17
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,25	0,96		0,43	0,15	0,30	0,21	0,28	0,30 (nicht nur Kinofilm)		4,07
Projektentwicklungsförderung		0,20		0,84	0,23	0,58	0,25	0,63	0,10	2,83	
Serienförderung Entwicklung				enthalten in Fernsehfilmförderung	0,37	0,40	0,05		enthalten in Herstellungsförderung		0,86
Serienförderung Produktion			enthalten in Kinofilmförderung	enthalten in Fernsehfilmförderung	3,66	0,50	1,04		0,29	5,49	
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb	13,62	0,82		2,40	2,14	2,33	1,42	0,95	0,70	0,13	24,51
Medialeistungen	9,30										9,30
Kinoinvestitionsförderung	18,53			1,12		0,30			0,50	0,07	20,52
Digitalisierungsförderung/Filmisches Erbe	2,00			enthalten in Kinoinvestitionsförderung	0,30						2,30
Programmanbieterförderung	8,36										8,36
Kopienförderung	0,42										0,42
Fortbildung/Ausbildungsförderung		0,32			0,96	1,04	0,53	0,24		0,07	3,16
Innovations-, Rationalisierungs-, Forschungsförderung					1,32						1,32
Filmevent- und Festival-Förderung		7,21		0,53	2,70	0,55	0,80	0,06		0,81	12,66
Nachwuchsförderung (Produktion)				1,94	1,80 (enthalten in Kino-, Kurz- u. Dokumentarfilmförderung)	5,62 (enthalten in Herstellungsförderung)	2,89	enthalten in Produktionsförderung	enthalten in Herstellungsförderung	enthalten in Produktionsförderung	4,83
Kinoprogrammpremien		1,80		0,37	0,43	0,43	0,08	0,10	0,20	0,07	3,48
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland	5,81	3,15		0,07	0,06	0,06	0,09	0,12	0,30	0,03	9,69
Sonstiges		0,48		0,77 (inkl. Gamesförderung)	0,02	1,78 (inkl. innovative Förderprogramme)	0,04	0,42	2,47	0,52	6,50
		11,05 für Kinematheken- u. Filmerbeförderung						0,03 (für Neue Medien)	0,80 (weitere Kinoförderungen)		11,88
		0,41 Beteiligung Mediaprogramme									0,41
		3,16 Eurimages									3,16
Fördervolumen gesamt	95,53	102,06	10,00	36,64	31,76	31,15	15,73	13,89	14,95	9,64	361,36

	FFA	BKM	GMPF	FFF	Medienboard Berlin Brandenburg	Filmstiftung NRW	MDM	FFHSH	MFG	nordmedia	
Anschrift	Große Präsidentenstr. 9 10178 Berlin	Graurheindorfer Str. 198 53117 Bonn	Scharnhorststraße 34-37 10115 Berlin	Sonnenstraße 21 80331 München	Augus-Bebel-Str. 26-53 14482 Potsdam	Kaistraße 14 40221 Düsseldorf	Hainstr. 17-19 04109 Leipzig	Friedensallee 14-16 22765 Hamburg	Breitscheidstr. 4 70174 Stuttgart	Expo Plaza 1 30539 Hannover	Anschrift
Telefon	030-27 577-0	030-186 814 43 59	030-18 615 7054	089-544 602-0	0331-743 87-0	0211-93 05-00	0341-269 87-0	040-398 37-0	0711-907 15-400	0511-123 456-0	Telefon
Fax	030-27 577-111	0228-99 681 38 85	030-18 615 5282	089-544 602-21	0331 - 743 87 99	0211-93 05-05	0341-269 87-65	040-398 37-10	0711-907 15-450	0511-123 456-29	Fax
E-Mail	info@ffa.de	k35@bkm.bund.de k36@bkm.bund.de	buero-VIA5@bmwi.bund.de	filmfoerderung@fff-bayern.de	info@medienboard.de	info@filmstiftung.de	info@mdm-online.de	info@ffhsh.de	filmfoerderung@mfg.de	info@nordmedia.de	E-Mail
Internet	www.ffa.de	www.kulturstaatsministerin.de	www.bmwi-gmpf.de	www.fff-bayern.de	www.medienboard.de	www.filmstiftung.de	www.mdm-online.de	www.ffhsh.de	www.mfg-filmfoerderung.de	www.nordmedia.de	Internet
Geschäftsführung	Peter Dinges	Ulrike Schauz (Ref K 35) Katharina Cramer-Hadjidimos (Ref K 36)	Frank Fischer (Ref VI A5)	Prof. Dr. Klaus Schaefer	Kirsten Niehuus Ansprechpartnerin: Andrea Mallwitz	Petra M. Müller	Claas Danielsen Ansprechpartner: Oliver Rittweger	Maria Köpf	Prof. Carl Bergengruen Ansprechp.: Dieter Krauß, Uwe Rosentreter	Thomas Schäffer Ansprechpartner: Jochen Coldewey	Geschäftsführung

Einreichtermine 2017

Einreichtermine 2016

Filmförderungsanstalt	Produktionsförderung, Treatment- und Drehbuchförderung sowie Projektentwicklung für Kinderfilme	28.02., vsl. September	Produktion – Vereinfachte Förderung	09.03., 13.07.	Treatmentförderung	26.01., 01.03., 23.08., 26.04., 13.09., 22.11.
Projektfilmförderung und Drehbuchförderung	laufend		Verleih & Vertrieb – Vereinfachte Förderung	30.05., 23.11.	Kinoförderung	01.03., 23.08., 22.11.
Deutsch-Franz.	21.02.		Kinoförderung	laufend	Kinopreis Hamburg / Schleswig-Holstein	31.03.
Verleihförderung und Videoförderung	11.01., 09.03., 09.05., 11.07., 21.09.		Abschlussfilmförderung	Termine folgen	MFG Filmförderung Baden-Württemberg mbH	
Kinoförderung	05.01., 07.04., 04.08.		Digitale Inhalte	03.03., 01.09.	Drehbuch	02.03., 06.07., 09.11.
Referenzkinoförderung	15.02.–15.03.		Innovative TV-Formate	03.05.	Produktionsvorbereitung, Produktion	02.02., 06.07., 09.11.
Aufführung von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino	laufend		Hörspielförderung	07.02.	Verleih/Vertrieb	01.02., 01.06., 04.10.
Digitalisierung des deutschen Filmerbes	laufend		Gerd Ruge Projektstipendium	03.04.	Kinoinnovationsdarlehen	16.01., 15.09.
Deutscher Filmförderfonds	laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA		Kinoprogrammpreis		Kinopreise	15.05.
German Motion Picture Fund			Nordmedia - Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH		Kommunale Kinos	laufend
Kinofilmförderung / Serienfilmförderung	laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA		für alle Förderbereiche	03.05., 30.08.	Postproduktion	laufend
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)			Cast & Cut-Stipendien	30.09.	MDM Mitteldeutsche Medienförderung GmbH	
Drehbuch- und Produktionsförderung für programmfüllende Spielfilme	23.01., 02.05., 20.09.		Kinoprogrammpreise	28.02.	Für alle Förderbereiche	19.01., 06.04., 06.07., 05.10.
Stoffentwicklungs- und Produktionsförderung	09.01., 12.04., 23.08.		Film- und Medienstiftung NRW GmbH			
			Produktion, Verleih und vorbereitende Förderarten	02.02., 04.05., 20.07., 28.09., 23.11.	Gremium 1 (Herstellungskosten über 800.000 Euro)	26.01., 26.04., 13.09.
					Gremium 2 (Herstellungskosten bis zu 800.000 Euro)	01.03., 23.08., 22.11.

¹ Summenbildung mit Rundungsdifferenzen

Quelle: FFA

TOP 10 der Filme 2016

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹
1. ZOOMANIA - GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	US	03.03.16	Walt Disney	3.831.921
2. PETS	US	28.07.16	Universal	3.816.088
3. FINDET DORIE	US	29.09.16	Walt Disney	3.789.985
4. STAR WARS: DAS ERWACHEN DER MACHT	US	17.12.15	Walt Disney	3.397.099
5. ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	US	15.12.16	Walt Disney	3.362.768
6. PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND	GB, US	17.11.16	Warner Bros.	3.146.764
7. WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS	DE	03.11.16	Warner Bros.	3.079.425
8. ICE AGE - KOLLISION VORAUSS!	US	30.06.16	20th Century Fox	2.913.737
9. THE REVENANT - DER RÜCKKEHRER	US	06.01.16	20th Century Fox	2.826.169
10. DEADPOOL	US	11.02.16	20th Century Fox	2.711.055

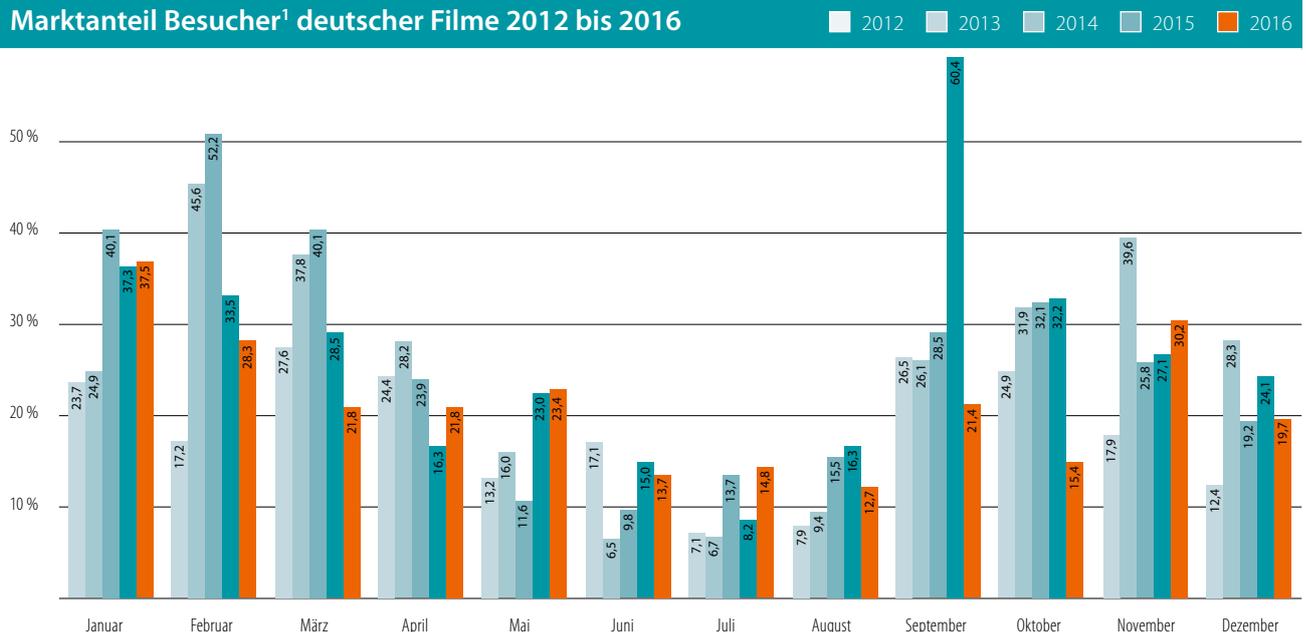
Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2016 erzielte Besucher)

Marktanteile in deutschen Kinos 2016

Land	Anzahl	Besucher ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	1.065	27.746.926	22,7 %
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	598	14.103.835	11,5 %
US-amerikanische Filme	507	78.786.097	64,5 %
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	192	1.546.014	1,3 %
Summe	2.362	122.182.872	100,0 %

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der VerleihfirmenMarktanteil Besucher¹ deutscher Filme 2012 bis 2016

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Alle gezeigten deutschen Filme sowie Koproduktionen 2016/2015

	2015			2016			Vergleich 2016/2015		
	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Besucher ¹ in %
Deutsche Filme (einschl. Koproduktionen)	1.053	37.119	100,0 %	1.065	27.747	100,0 %	1,1 %	-9.372	-25,2 %
davon									
dt. Filme (ohne Beteiligung)	655	30.675	82,6 %	654	17.642	63,6 %	-0,2 %	-13.033	-42,5 %
dt.-ausländische Koproduktionen	398	6.444	17,4 %	411	10.104	36,4 %	3,3 %	3.660	56,8 %
Kinderfilme ²	118	5.016	13,5 %	129	7.168	25,8 %	9,3 %	2.152	42,9 %
Dokumentarfilme ²	310	694	1,9 %	311	740	2,7 %	0,3 %	46	6,6 %

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

² auch in den Summen deutscher Filme (ohne Beteiligung) und deutsch-ausländ. Koprod. enthalten

Besucher aller Filme 2001 bis 2016

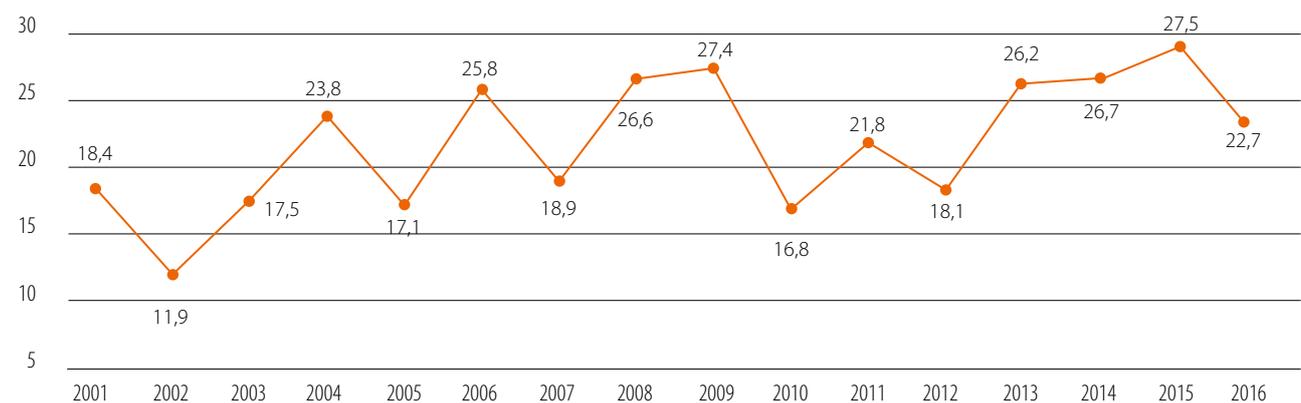
Besucher in Mio.¹



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Deutscher Marktanteil¹ 2001 bis 2016 in %



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Erstaufführungen in deutschen Kinos 2016

Land	Anzahl	Besucher ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	244	21.728.219	20,0 %
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	140	12.438.492	11,4 %
US-amerikanische Filme	152	73.315.211	67,4 %
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	74	1.243.864	1,1 %
Summe	610	108.725.786	100,0 %

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Erstausgeführte deutsche Filme im Fünfjahresvergleich 2012 bis 2016

Jahr	Filmstarts gesamt	davon				
		Spielfilme	Dokumentarfilme	Int. Koprod.	Kinderfilme	Animationsfilme
2012	220	149	71	82	17	5
2013	223	150	73	88	15	7
2014	229	143	86	82	14	5
2015	226	147	79	89	15	3
2016	244	161	83	97	17	4

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Filmstarts 2015 und 2016

	2015					2016				
	Filme		Besucher ¹			Filme		Besucher ¹		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2+3D)	3D-Anteil Filmstarts
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	3	7,9 %	1.901.349	3.023.175	6,8 %	3	6,8 %	1.338.684	2.019.957	4,8 %
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	8	21,1 %	1.819.736	2.597.418	6,5 %	6	13,6 %	2.992.152	5.489.834	10,7 %
US-amerikanische Filme	27	71,1 %	24.303.275	36.686.710	86,7 %	35	79,5 %	23.627.914	39.094.567	84,5 %
Gesamt 3D-Starts	38	100,0 %	28.024.360	42.307.303	100,0 %	44	100,0 %	27.958.750	46.604.358	100,0 %

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

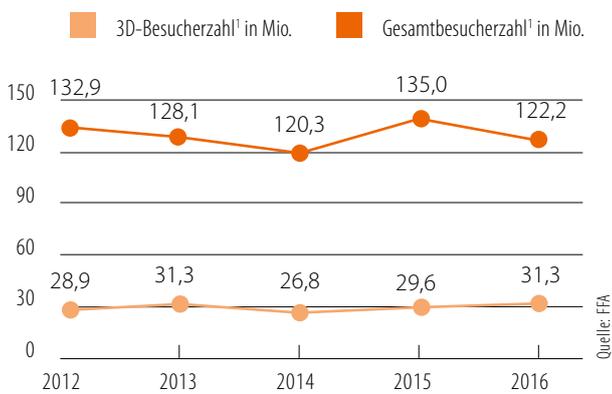
TOP 10 der 3D-Filme 2016

Filmtitel	Land	Gesamtbesucher ¹	3D-Besucher ¹
1. STAR WARS: DAS ERWACHEN DER MACHT	US	3.397.099	2.325.515
2. ROGUE ONE: A STAR WARS STORY	US	3.362.768	2.320.310
3. FINDET DORIE	US	3.789.985	2.250.360
4. PHANTASTISCHE TIERWESEN UND WO SIE ZU FINDEN SIND	GB, US	3.146.764	2.008.264
5. PETS	US	3.816.088	1.695.049
6. ZOOMANIA - GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	US	3.831.921	1.600.508
7. THE JUNGLE BOOK	US	1.874.936	1.346.413
8. DOCTOR STRANGE	US	1.449.479	1.307.229
9. SUICIDE SQUAD	US	1.609.074	1.253.788
10. THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR	US, DE	1.734.683	1.248.661

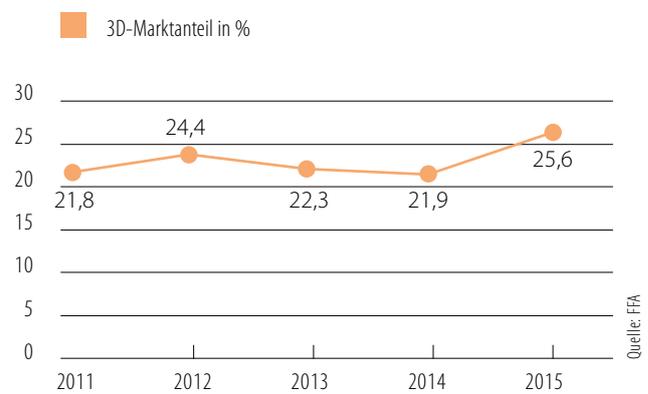
Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2016 erzielte Besucher)

3D-Besucher und 3D-Marktanteil - 2012 bis 2016



Quelle: FFA



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen



TONI ERDMANN
© NFP | 775.604 BESUCHER

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2016

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹	
					in 2016	seit Start
1	WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN (Sp-Ko)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	3.079.425	3.079.425
2	BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS (Ki-Ab)	DE	21.01.2016	DCM	1.994.248	1.994.248
3	THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR (Sp-Ac)	US, DE	28.04.2016	Walt Disney	1.734.683	1.734.683
4	DER GEILSTE TAG (Sp-Ko)	DE	25.02.2016	Warner Bros.	1.727.950	1.727.950
5	ICH BIN DANN MAL WEG (Sp-Ko)	DE	24.12.2015	Warner Bros.	1.386.852	1.963.061
6	DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY, TEIL 2 (Sp-Ac)	US, DE	19.11.2015	STUDIOCANAL	1.361.284	4.070.411
7	HEIDI (Ki-Dra)	DE, CH	10.12.2015	STUDIOCANAL	1.176.552	1.246.578
8	TONI ERDMANN (Sp-Ko)	DE, AT	14.07.2016	NFP	775.604	775.604
9	SMS FÜR DICH (Sp-Ko)	DE	15.09.2016	Warner Bros.	738.601	738.601
10	TSCHICK (Sp-Ro)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	715.766	715.766
11	HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT (Ki-Ko)	DE, AT	17.12.2015	Sony	627.200	1.106.843
12	SCHWEINSKOPF AL DENTE (Sp-Ko)	DE	11.08.2016	Constantin	548.204	548.204
13	CONNI & CO (Ki-Ab)	DE	18.08.2016	Warner Bros.	543.816	543.816
14	SMARAGDGRÜN (Sp-Fan/M)	DE	07.07.2016	Concorde	537.810	537.810
15	DIE WILDEN KERLE: DIE LEGENDE LEBT (Ki-Ab)	DE	11.02.2016	Walt Disney	524.029	524.029
16	VIER GEGEN DIE BANK (Sp-Ko)	DE	25.12.2016	Warner Bros.	506.307	506.307
17	PETTERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT (Ki-A/Z)	DE	03.11.2016	Wild Bunch	465.566	465.566
18	SNOWDEN (Sp-Dra)	US, DE	22.09.2016	Universum	425.247	425.247
19	RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN (Ki-Ab)	DE	28.04.2016	20th Century Fox	413.556	413.556
20	THE DANISH GIRL (Sp-Dra)	US, DE, BE	07.01.2016	Universal	405.242	405.242
21	DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK (Sp-Dra)	DE	03.03.2016	Universal	404.024	404.024
22	BURG SCHRECKENSTEIN (Ki-Ab)	DE	20.10.2016	Concorde	328.427	328.427
23	TSCHILLER: OFF DUTY (Sp-Ac)	DE	04.02.2016	Warner Bros.	278.866	278.866
24	COLONIA DIGNIDAD – ES GIBT KEIN ZURÜCK (Sp-Thr)	DE, LU, FR	18.02.2016	Majestic	273.639	273.639
25	UNFRIEND (Sp-H)	DE, ZA	07.01.2016	Warner Bros.	264.360	264.360
26	DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 – REISE NACH TRANSSILVANIEN (Ki-Fan/M)	DE	08.12.2016	Sony	237.256	237.256
27	VOR DER MORGENRÖTE (Sp-Dra)	DE, FR, AT	02.06.2016	X Verleih	225.774	225.774
28	BRUDER VOR LUDER (Sp-Ko)	DE	24.12.2015	Constantin	224.632	377.035
29	EDDIE THE EAGLE – ALLES IST MÖGLICH (Sp-Ko)	GB, DE	31.03.2016	20th Century Fox	215.667	215.667
30	EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG (Sp-Dra)	DE	28.04.2016	X Verleih	212.964	212.964
31	MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI (Ki-A/Z)	DE, LU	14.07.2016	STUDIOCANAL	182.989	182.989
32	GUT ZU VÖGELN (Sp-Ko)	DE	14.01.2016	Constantin	180.981	180.981
33	FRANTZ (Sp-Dra)	FR, DE	29.09.2016	X Verleih	161.036	161.036
34	ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜT (Ki-Ab)	DE, BE	01.12.2016	STUDIOCANAL	134.732	134.732
35	MUSTANG (Sp-Dra)	FR, DE, TR	25.02.2016	Weltkino	128.339	128.339
36	VERRÜCKT NACH FIXI (Sp-Ko)	DE	13.10.2016	Constantin	119.426	119.426
37	DIE DUNKLE SEITE DES MONDES (Sp-Dra)	DE, LU	14.01.2016	Alamode	116.347	116.347
38	BRIDGE OF SPIES – DER UNTERHÄNDLER (Sp-Thr)	GB, DE	26.11.2015	20th Century Fox	115.120	426.689
39	WIE MÄNNER ÜBER FRAUEN REDEN (Sp-Ko)	DE	12.05.2016	NFP	107.894	107.894
40	PAULA (Sp-Dra)	DE, FR	15.12.2016	Pandora Film	102.426	102.426
41	POINT BREAK (Sp-Ac)	US, DE	21.01.2016	Concorde	102.285	102.285
42	DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (Ki-A/Z)	DE	27.11.2016	KIKO	100.056	100.056
43	ERLÖSUNG – FLASCHENPOST VON P (Sp-Thr)	DK, DE, NO	09.06.2016	NFP	93.667	93.667
44	SÜDAFRIKA – DER KINOFILM (Dok-St/LPo)	DE	25.02.2016	comfilm	89.560	89.560
45	GRÜSSE AUS FUKUSHIMA (Sp-Dra)	DE	10.03.2016	Majestic	87.691	87.691
46	LOU ANDREAS-SALOMÉ (Sp-Dra)	DE, AT	30.06.2016	Wild Bunch	87.036	87.036
47	ER IST WIEDER DA (Sp-Ko)	DE	08.10.2015	Constantin	86.530	2.481.692
48	EL OLIVO – DER OLIVENBAUM (Sp-Dra)	DE, ES	25.08.2016	Piffli Medien	85.230	85.230
49	BACH IN BRAZIL (Sp-Ko)	BR, DE	17.03.2016	NFP	78.454	78.454
50	ALLES WAS KOMMT (Sp-Ko)	FR, DE	18.08.2016	Weltkino	77.932	77.932
51	RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE (Ki-Ab)	DE	11.06.2015	20th Century Fox	75.633	607.254
52	KIRSCHBLÜTEN UND ROTE BOHNEN (Sp-Dra)	JP, DE, FR	31.12.2015	Neue Visionen	66.669	66.954
53	FACK JU GÖHTE 2 (Sp-Ko)	DE	10.09.2015	Constantin	63.069	7.716.114
54	24 WOCHEN (Sp-Dra)	DE	22.09.2016	Neue Visionen	62.252	62.252

Quelle: FFA

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm / (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (H)Horror; (Ko)Komödie; (Na)Natur; (Pol)Politik; (Ro)Roadmovie; (St/LPo)Städte-/Landschaftsportrait; (Thr)Thriller

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2016

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹	
					in 2016	seit Start
55	JUNGES LICHT (Sp-Dra)	DE	12.05.2016	Weltkino	59.835	59.835
56	GLEISSENDES GLÜCK (Sp-Dra)	DE	20.10.2016	Wild Bunch	59.706	59.706
57	ANTONIO, IHM SCHMECKT'S NICHT! (Sp-Ko)	DE	18.08.2016	20th Century Fox	58.083	58.083
58	OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER (Sp-Ko)	DE	27.10.2016	Universum	54.826	54.826
59	MARIE CURIE (Sp-Dra)	FR, DE, PL	01.12.2016	NFP	54.555	54.555
60	EIN LETZTER TANGO (Dok-Bio)	DE, AR	07.04.2016	Alpenrepublik	54.441	54.441
61	RADIO HEIMAT (Sp-Ko)	DE	17.11.2016	Concorde	52.169	52.169
62	NEBEL IM AUGUST (Sp-Dra)	DE, AT	29.09.2016	STUDIOCANAL	51.502	51.502
63	POWER TO CHANGE – DIE ENERGIEREBELLION (Dok-Ges)	DE	17.03.2016	Change Filmverleih	49.986	49.986
64	MÄNGELEXEMPLAR (Sp-Dra)	DE	12.05.2016	X Verleih	49.756	49.756
65	DIE WELT DER WUNDERLICHS (Sp-Ko)	DE, CH	13.10.2016	X Verleih	46.607	46.607
66	UNSERE ZEIT IST JETZT (Sp-Ko)	DE	06.10.2016	Warner Bros.	46.064	46.064
67	HONIG IM KOPF (Sp-Ko)	DE	25.12.2014	Warner Bros.	42.364	7.274.964
68	DIE MITTE DER WELT (Sp-Dra)	DE, AT	10.11.2016	Universum	40.135	40.135
69	ELSTERGLANZ UND DER SCHLÜSSEL FÜR DIE WEIBERSAUNA ² (Sp-Ko)	DE	09.06.2016	Rödiger / Wittek	38.635	38.635
70	SEITENWECHSEL (Sp-Ko)	DE	02.06.2016	Warner Bros.	38.589	38.589
71	SCHROTTEN! (Sp-Ko)	DE	05.05.2016	Port au Prince	38.226	38.226
72	MÄNNERTAG (Sp-Ko)	DE	08.09.2016	Universum	37.972	37.972
73	DAS KALTE HERZ (Sp-Fan/M)	DE	20.10.2016	Weltkino	37.952	37.952
74	ZEIT FÜR LEGENDEN (Sp-Dra)	CA, DE	28.07.2016	SquareOne	34.349	34.349
75	WILD (Sp-Dra)	DE	14.04.2016	NFP	34.323	34.323
76	DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER (Sp-Dra)	DE	01.10.2015	Alamode	33.941	273.869
77	RETTET RAFFI! (Ki-Ab)	DE	22.10.2015	MFA +	33.256	68.262
78	COLLIDE (Sp-Ac)	GB, DE	04.08.2016	Universum	31.433	31.433
79	ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS (Ki-Ko)	DE	26.05.2016	Weltkino	31.360	31.360
80	MOLLY MONSTER – DER KINOFILM (Ki-A/Z)	CH, DE, SE	08.09.2016	Wild Bunch	30.218	30.218
81	RABBI WOLFF (Dok-Bio)	DE	14.04.2016	Salzgeber	29.811	29.811
82	RITTER TRENK (Ki-A/Z)	DE, AT	05.11.2015	Universum	28.806	163.687
83	HELLO I AM DAVID! EINE REISE MIT DAVID HELFGOTT (Dok-Bio)	DE	21.01.2016	Piffel Medien	28.147	28.147
84	KÖNIG LAURIN (Sp-Fan/M)	DE, AT	01.09.2016	Zorro	27.984	27.984
85	THE OTHER SIDE OF THE DOOR (Sp-H)	DE, US	02.06.2016	20th Century Fox	25.708	25.708
86	PROJEKT A – EINE REISE ZU ANARCHISTISCHEN* PROJEKTEN IN EUROPA (Dok-Ges)	DE, ES, GR, CH	04.02.2016	Drop-Out Cinema	24.082	24.082
87	AUF AUGENHÖHE (Ki-Dra)	DE	15.09.2016	Tobis	23.287	23.287
88	DIE LETZTE SAU (Sp-Ko)	DE	29.09.2016	Drei-Freunde	22.961	22.961
89	UNSERE WILDNIS (Dok-Na)	FR, DE	10.03.2016	Universum	22.853	22.853
90	SCHUBERT IN LOVE (Sp-Ko)	DE	08.12.2016	Wild Bunch	22.520	22.520
91	AGNES (Sp-Dra)	DE	02.06.2016	Neue Visionen	22.354	22.354
92	DOKTOR PROKTORS ZEITBADEWANNE (Ki-Ab)	NO, DE	02.06.2016	Wild Bunch	22.195	22.195
93	7 GÖTTINNEN (Sp-Ko)	IN, DE	16.06.2016	NFP	20.392	20.392
94	DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN (Dok-Pol)	DE, FR	12.11.2015	farbfilm	20.314	26.643
95	MR. GAGA (Dok-Bio)	IL, SE, DE, NL	12.05.2016	farbfilm	19.900	19.900
96	UNTER DEM SAND – DAS VERSPRECHEN DER FREIHEIT (Sp-Dra)	DK, DE	07.04.2016	Koch Media	19.251	19.251
97	VICTORIA (Sp-Dra)	DE	11.06.2015	Senator	19.020	407.972
98	LIEBE HALAL (Sp-Ko)	DE, LB	07.07.2016	Neue Visionen	17.316	17.316
99	ATHOS – IM JENSEITS DIESER WELT (Dok-Ges)	DE, AT	23.06.2016	NFP	17.162	17.162
100	4 KÖNIGE (Sp-Dra)	DE	03.12.2015	Port au Prince	16.457	38.059

Summe: **26.449.708**

Darüber hinaus in 2016 von Verleihseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: **1.297.218**

Gesamtbesucherzahl aller deutscher Produktionen einschließlich Koproduktionen in 2016: **27.746.926**

Gesamtmeldung der Verleiher: **122.182.872**

Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2016: **22,7 %**

Quelle: FFA

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm / (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (H)Horror; (Ko)Komödie; (Na)Natur; (Pol)Politik; (Ro)Roadmovie; (St/LPo)Städte-/Landschaftsportrait; (Thr)Thriller

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

² nach Angaben der Kinobetreiber / comScore

Die 20 besucherstärksten deutschen Filme im Jahr 2016											Förderbeträge in Tsd.				
Filmtitel Regisseur; Produzent; Verleiher	Start	FFA					BKM		Produktionsförderung					Besucher ¹ 2016	
		Projekt- mittel	Ref.-Film- mittel	Verleih- förder.	Ref.- Ver.-Förd.	Medialeistung VPRT	DFFF	Förd. inkl. Film- preismittel	FFF	Medien- board	Film- stiftung	FFHS	MDM		andere
WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S Simon Verhoeven; Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG, Sentana Filmproduktion GmbH; Seven Pictures Film GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	03.11.2016	500					1.059		900	300					3.079.425
BIBI & TINA – MÄDCHEN GEGEN JUNGS Detlev Buck; DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG, Boje Buck Produktion GmbH, Kiddinx Filmproduktion GmbH; DCM Film Distribution GmbH	21.01.2016	500	504	150		200	832			650			500		1.994.248
THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR Anthony Russo, Joe Russo; Vita-Ray Dutch Productions III LLC; Dreißigste Babelsberg Film GmbH; Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	28.04.2016						4.000						350	350	1.734.683
DER GEILSTE TAG Florian David Fitz; Pantaleon Films GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH, Erfthal Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	25.02.2016	592		200			917		1.000						1.727.950
ICH BIN DANN MAL WEG Julia von Heinz; UFA Cinema GmbH, Warner Bros. Entertain- ment GmbH, Gesellschaft für Feine Filme mbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	24.12.2015	500	914	250		400	680			700					1.386.852
DIE TRIBUTE VON PANEM – MOCKINGJAY, TEIL 2 Francis Lawrence; Seashore GER 1 Inc., Sechszwanzigste Babelsberg Film GmbH; STUDIOCANAL GmbH	19.11.2015						3.986								1.361.284
HEIDI Alain Gsponer; Clausen+Putz Filmproduktion GmbH, STUDIOCANAL GmbH, Zodiac Pictures Ltd.; STUDIOCANAL GmbH	10.12.2015	220		400	94	300	970		800				600		1.176.552
TONI ERDMANN Maren Ade; Komplizen Film GmbH, Missing Link Films GmbH, coop99 Filmproduktion GmbH; NFP marketing & distribution GmbH	14.07.2016	400	34	75		300	409	681	100	300	700			424	775.604
SMS FÜR DICH Karoline Herfurth; Hellinger/Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	15.09.2016	500	110	300	200	200	800		310	300					738.601
TSCHICK Fatih Akin; Lago Film GmbH, STUDIOCANAL GmbH; STUDIOCANAL GmbH	15.09.2016	500		300		200	840			900			600		715.766
HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT Sven Unterwaldt; blue eyes Fiction GmbH & Co. KG, ARRI Film & TV Services GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH, Karibufilm GmbH, Mini Film KG; Sony Pictures Releasing GmbH	17.12.2015	500		200	118	200	1.100		900	1.000				300	627.200
SCHWEINSKOPF AL DENTE Ed Herzog; Constantin Film Produktion GmbH, Constantin Television GmbH; Constantin Film Verleih GmbH	11.08.2016			100	50		416		500						548.204
CONNI & CO Franziska Buch; Producers at Work Film GmbH, Barefoot Films GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	18.08.2016	450	100	250		200	720			750		200			543.816
SMARAGDGRÜN Felix Fuchssteiner, Katharina Schöde; Lieblingfilm GmbH, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, mem-film GmbH, Tele München Fernseh GmbH + Co. Produktionsgesellschaft; Concorde Filmverleih GmbH	07.07.2016	500	170	150	89	200	984		650		750		250		537.810
DIE WILDEN KERLE: DIE LEGENDE LEBT Joachim Masannek; Samfilm GmbH; Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	11.02.2016	475	311	224		200	760		950						524.029
VIER GEGEN DIE BANK Wolfgang Petersen; Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH; Warner Bros. Pictures Germany GmbH	25.12.2016	600	100	300		200	1.900			900					506.307
PETERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT Ali Samadi Ahadi; Tradewind Pictures GmbH, Senator Film München GmbH, WS Filmproduktion Dr. Wolfgang Stürz; Wild Bunch Germany GmbH	03.11.2016	600	25	200	207		1.358			150	1.100		700	1.250	465.566
SNOWDEN Oliver Stone; Sacha Inc., KrautPack Entertainment GmbH & Co. KG, tnf telenormfilm GmbH; Universum Film GmbH	22.09.2016		72	170		200	3.149		1.600						425.247
RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN Neele Leana Vollmar; Lieblingfilm GmbH, Fox International Produc- tions (Germany) GmbH; Twentieth Century Fox of Germany GmbH	28.04.2016	460		250	118	400	736		250	350		300	250		413.556
THE DANISH GIRL Tom Hooper; Elbe LLC, Senator Film Köln GmbH, Saga Film SPRL; Universal Pictures International Germany GmbH	07.01.2016		39								1.200		450		405.242
Gesamt:		7.297	2.379	3.519	876	3.200	25.616	681	7.960	5.300	4.750	500	3.700	2.324	19.687.942

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Projektförderung der Vergabekommission 2016

Filmtitel	Antragsteller	Regie	FFA-Mittel in €
1 3 TAGE IN QUIBERON	Rohfilm Factory GmbH	Emily Atef	300.000
2 A FANTASTIC WOMAN (AT)	Komplizen Film GmbH	Sebastián Lelio	120.000
3 ARTHUR & CLAIRE	Tivoli Film Produktion GmbH	Miguel Alexandre	250.000
4 BIBI&TINA: TOHUWABOHU TOTAL	DCM Pictures GmbH & Co. Falkenstein KG	Detlev Buck	450.000
5 BUT BEAUTIFUL (AT)	Rommel Film e.K.	Erwin Wagenhofer	65.000
6 COPYRIGHT – DER ILLEGALE FILM	sounding images GmbH	Claus Wischmann, Martin Baer	60.000
7 DAS SCHÖNSTE PAAR	One Two Films GmbH	Sven Taddicken	250.000
8 DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER	AKZENTE Film- & Fernsehproduktion GmbH	Lars Kraume	420.000
9 DER HAUPTMANN	Filmgalerie 451 - GmbH & Co.KG	Robert Schwentke	349.300
10 DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2	Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH	Anthony Power	426.420
11 DIE ADERN DER WELT	BASIS BERLIN Filmproduktion GmbH	Byambasuren Davaa	200.000
12 DIE BIENE MAJA 2 – DIE HONIGSPIELE	Studio 100 Media GmbH	Alexs Stadermann	500.000
13 DIE KLEINE HEXE	Claussen+Putz Filmproduktion GmbH	Michael Schaerer	555.000
14 DIESES BESCHUEuerte HERZ	Constantin Film Produktion GmbH	Marc Rothemund	300.000
15 ELECTRIC GIRL (AT)	NiKo Film, Nicole Gerhards	Ziska Riemann	270.000
16 FLOCKE, FRANSE UND DIE PERLE DER GIGANTEN	KIKO Theater-, Film-, Fernsehproduktions GmbH	Kariem Saleh	302.000
17 GIPSY QUEEN	DOR Film-West Produktionsgesellschaft mbH	Hüseyin Tabak	240.000
18 GORILLAS	Olga Film GmbH	Detlev Buck	409.500
19 HANNI & NANNI – SOWAS VON NEU	UFA Fiction GmbH	Isabell Suba	400.000
20 HAPPY END	X Filme Creative Pool GmbH	Michael Haneke	290.000
21 HELLE NÄCHTE	Schramm Film Koerner & Weber GbR	Thomas Arslan	135.000
22 HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE	MadonnenFilm GmbH	Maria Speth	67.000
23 HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG	Wolfgang Groos	420.000
24 HIGH SOCIETY	Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH	Anika Decker	500.000
25 IDIOTEN DER FAMILIE	Micheal Klier-Film	Michael Klier	175.000
26 IN MY ROOM	PANDORA FILM Produktion GmbH	Ulrich Köhler	300.000
27 JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER/ JIM BUTTON AND LUKE THE ENGINE DRIVER	Rat Pack Filmproduktion GmbH	Dennis Gansel	800.000
28 LOMMBOCK (AT)	Little Shark Entertainment GmbH	Christian Zübert	450.000
29 LOVE BOAT	Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG	Tristan Ferland Milewski	60.000
30 MITTELREICH	X Filme Creative Pool GmbH	Josef Bierbichler	500.000
31 OSTWIND 3	SamFilm GmbH	Katja von Garnier	500.000
32 PETERSSON UND FINDUS 3 – FINDUS ZIEHT UM	Tradewind Pictures GmbH	Ali Samadi Ahadi	600.000
33 PRE-CRIME	Kloos & Co. Medien GmbH	Matthias Heeder, Monika Hielscher	85.000
34 REPUBLIC OF SILENCE	Proaction Film GmbH	Diana El Jeiroudi	85.000
35 RÜCKKEHR NACH MONTAUK	Ziegler Film GmbH & Co. KG	Volker Schlöndorff	285.000
36 SIMPEL	LETTERBOX FILMPRODUKTION GMBH	Markus Goller	370.000
37 SO VIEL ZEIT	UFA Cinema GmbH	Philipp Kadelbach	500.000
38 SOMMERHÄUSER	Walker+Worm Film	Sonja Kröner	130.000
39 SUBMERGENCE	Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH	Wim Wenders	400.000
40 TIGERMILCH	Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH	Ute Wieland	428.000
41 TRANSIT	Schramm Film Koerner & Weber	Christian Petzold	340.000
42 TRAUTMANN	Lieblingsfilm GmbH	Marcus H. Rosenmüller	640.000
43 VIER GEGEN DIE BANK	Hellinger/Doll Filmproduktion GmbH	Wolfgang Petersen	600.000
44 WENDY	Bantry Bay Productions	Dagmar Seume	250.000
45 WERK OHNE AUTOR (AT)	Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG	Florian Henckel von Donnersmarck	630.000
46 WHAT WILL PEOPLE SAY	Rohfilm GmbH	Iram Haq	81.000
47 WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S	Wiedemann & Berg Film GmbH & Co KG	Simon Verhoeven	500.000
Gesamt - 47 geförderte Filme (161 Anträge)			15.988.220

Quelle: FFA

