

FFA--info

Das Kinojahr 2018

Seite 3

Filmförderung in Zahlen

Seite 10

Deutscher Film

Seite 12

1/2019



Inhalt

Das Kinoergebnis 2018	Seite 3
Top 10 Monatlicher Kinobesuch	Seite 5
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung	Seite 6
Kinosaalbestand Besucher · Umsatz · Eintrittspreise	Seite 8
Filmförderung in Zahlen	Seite 10
Filmergebnisse Deutscher Film	Seite 12
Filmergebnisse 3D-Filme	Seite 14
Top 100 Deutsche Filme	Seite 16
Top Titel und Besucherklassen	Seite 18

Kinobilanz 2018: Starker Rückgang bei Umsatz und Besucher*innen, stabiler deutscher Marktanteil, erstmals wieder mehr als 900 Kino-standorte

Mit 105,4 Mio. wurden 2018 in Deutschland 13,9 Prozent weniger Tickets als im Vorjahr verkauft, der Umsatz sank um 14,8 Prozent auf 899,3 Mio. Euro. Ähnlich schlechte Zahlen gab es zuletzt 1992, als 105,9 Mio. Tickets verkauft wurden. Immerhin ist das Jahresergebnis am Ende etwas besser ausgefallen, als es die Halbjahreszahlen 2018 befürchten ließen.

Hatten 2017 drei Filme zum Teil deutlich mehr als 4 Mio. Besucher*innen, überschritt 2018 kein Film diese Schwelle. Am besten liefen PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN (Start: 15.11.) mit 3,6 Mio. Besucher*innen, AVENGERS: INFINITY WAR (Start: 26.4.) mit 3,4 Mio. und FIFTY SHADES OF GREY – BEFREITE LUST (Start: 8.2.) mit 3,0 Mio. verkauften Tickets.

Obwohl unter den Top 10 der erfolgreichsten Filme keine deutsche Produktion war, zeigte sich die Performance des deutschen Films mit sechs Besucher-millionären, einem Marktanteil von 23,5 Prozent (2017: 23,9 Prozent) und 24,6 Millionen Besucher*innen (2017: 28,3 Mio.) relativ stabil. US-amerikanische Filme hatten 64,7 Mio. Besucher*innen. Das entspricht einem Minus von 14 Prozent bzw. 10,6 Mio. im Vergleich zu 2017. Für Filme aus EU- und anderen Ländern wurden 15,4 Mio. (2017: 14,9 Mio.) Tickets verkauft, was einem Marktanteil von 14,7 Prozent (2017: 12,5) entspricht.

Die 2018 meistgesehenen deutschen Produktionen waren JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER (Start: 29.3.) mit 1,8 Mio. Besucher*innen,

DIE KLEINE HEXE (Start: 1.2.) mit 1,6 Mio. und DIESES BESCHUEuerte HERZ (Start: 21.12.17), für den im vergangenen Jahr 1,4 Mio. Tickets verkauft wurden.

Die Zahl aller erstaufgeführten deutschen Filme insgesamt ist 2018 von 233 auf 228 weiter zurückgegangen. Deutsche Spielfilm-Uraufführungen gab es 2018 mit 142 so wenig wie seit 2011 nicht mehr. Im Vergleich zum Vorjahr ist die Zahl der deutschen Koproduktionen um 22 auf 98 gestiegen, so viele wie nie seit Beginn der Aufzeichnungen.

Die seit 14 Jahren andauernde Steigerung der Ticketpreise ist 2018 zum Stillstand gekommen. Im Vergleich zum Vorjahr ist der Durchschnittspreis sogar um 1 Prozent auf 8,54 Euro gesunken. 2003 hatte er noch bei 5,70 Euro gelegen. Einer der Gründe für den Rückgang liegt im sinkenden Interesse der Besucher*innen an 3D-Vorstellungen, für die 2018 nur 17,1 Mio. Tickets verkauft wurden – Marktanteil: 16,3 Prozent. Dies sind die niedrigsten Werte seit ihrer Einführung Mitte 2009.

Die Zahl der Kinostandorte, also der Städte und Gemeinden mit einem eigenen Kino, ist im vierten Jahr in Folge gestiegen und liegt 2018 mit 905 (2017: 899) erstmals wieder über 900. Die Zahl der Leinwände ist um 46 auf 4.849 gestiegen, die Zahl der Sitzplätze um 6.407 auf 795.686. 1.171 Filmtheaterunternehmen (2017: 1.177) betrieben wie im Vorjahr 1.672 Spielstätten.



JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER
© WARNER | 1.813.006 BESUCHER



DIE KLEINE HEXE
© STUDIOCANAL | 1.582.668 BESUCHER

Das Kinoergebnis 2018

	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Einwohner Deutschland ¹	82.886.960	82.521.653	82.175.684	81.458.978	80.925.031	80.585.684
Kinobesucher (Tickets)	105,4 Mio.	122,3 Mio.	121,1 Mio.	139,2 Mio.	121,7 Mio.	129,7 Mio.
Kinoumsatz in € ²	899,3 Mio.	1.056,1 Mio.	1.023,0 Mio.	1.167,1 Mio.	979,7 Mio.	1.023,0 Mio.
Kinobesuch (Tickets) pro Einwohner	1,27	1,48	1,47	1,71	1,50	1,61
Kinoumsatz in € ² pro Einwohner	10,85	12,80	12,45	14,48	12,11	12,69
durchschn. Eintrittspreis in € ²	8,54	8,63	8,45	8,39	8,05	7,89
Filmtheaterunternehmen	1.171	1.177	1.169	1.169	1.156	1.159
Spielstätten	1.672	1.672	1.654	1.648	1.630	1.637
Kinosäle (Leinwände)	4.849	4.803	4.739	4.692	4.637	4.610
Kinositzplätze ³	795.686	789.279	787.755	786.356	782.742	781.146
Standorte	905	899	892	893	883	890
Einwohner pro Sitzplatz	104	105	104	104	103	103
Einwohner pro Leinwand	17.094	17.181	17.340	17.361	17.452	17.480
Besucher (Tickets) pro Leinwand	21.727	25.464	25.555	29.663	26.254	28.129
Besucher (Tickets) pro Sitzplatz	132	155	154	177	156	166
deutscher Marktanteil (auf Besucherbasis) ⁴	23,5%	23,9%	22,7%	27,5%	26,7%	26,2%
Besucher (Tickets) deutscher Filme ⁴	24,6 Mio.	28,3 Mio.	27,7 Mio.	37,1 Mio.	32,1 Mio.	33,6 Mio.
Marktanteil 3D-Besucher (Tickets) ⁴	16,3%	21,5%	25,6%	21,9%	22,3%	24,4%
Besucher (Tickets) 3D-Filme ⁴	17,1 Mio.	25,5 Mio.	31,3 Mio.	29,6 Mio.	26,8 Mio.	31,3 Mio.

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt, Wiesbaden per 30.6.2018;²Angaben in brutto €³Sitzplätze ohne Open-air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2018⁴nach Meldungen der Verleihfirmen

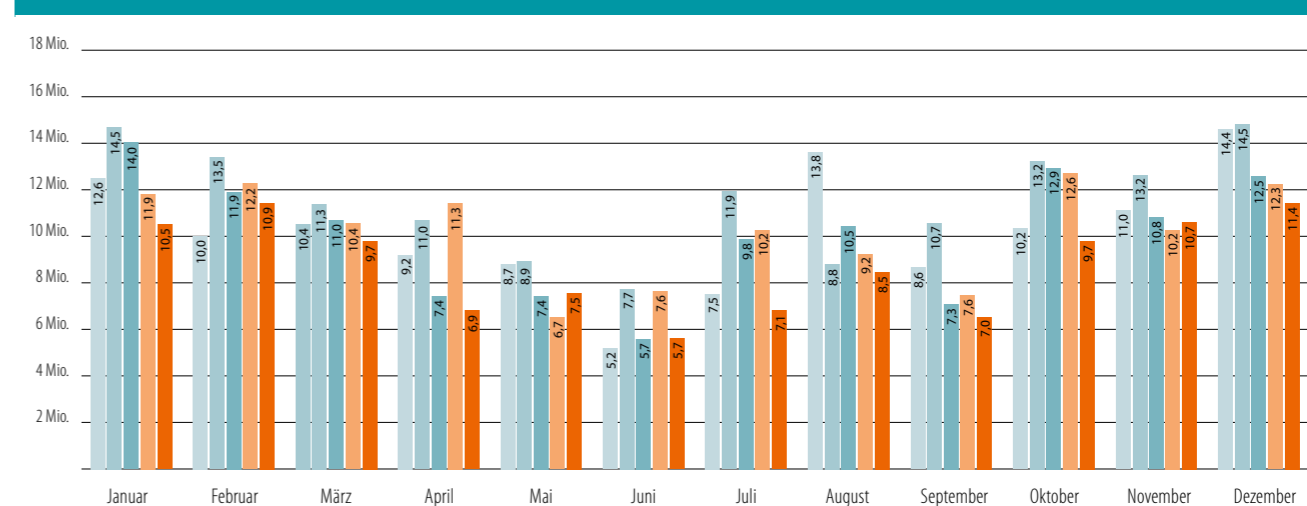
Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Kinos 2014 bis 2018

	2014	2015	2016	2017	2018	Vergleich 18/17	Durchschnitt 5 Jahre	Vergleich 2018/Durchschnitt
Besucher (Tickets)	121.740.690	139.180.601	121.103.513	122.305.182	105.356.112	-13,9%	121.937.220	-13,6%
Umsatz¹	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	1.056.053.135	899.318.008	-14,8%	1.025.026.523	-12,3%
Eintrittspreis¹	8,05	8,39	8,45	8,63	8,54	-1,1%	8,41	1,5%

¹Angaben in brutto €

Quelle: FFA

Monatlicher Kinobesuch 2014 bis 2018 in Mio. Tickets



Quelle: FFA



Monatliche Besucherentwicklung¹ 2014 bis 2018

Monat	2014	2015	2016	2017	2018	Vergleich 18/17
Januar	12.620.769	14.515.703	14.024.620	11.850.843	10.450.045	-11,8%
Februar	9.999.517	13.487.798	11.873.678	12.242.772	10.885.155	-11,1%
März	10.400.451	11.253.873	10.976.692	10.378.359	9.707.520	-6,5%
April	9.249.304	10.977.422	7.368.887	11.324.096	6.858.822	-39,4%
Mai	8.749.716	8.872.243	7.439.111	6.738.547	7.492.183	11,2%
Juni	5.168.259	7.666.345	5.710.184	7.649.975	5.672.951	-25,8%
Juli	7.532.236	11.868.654	9.833.820	10.169.360	7.072.706	-30,5%
August	13.811.660	8.804.554	10.483.427	9.243.998	8.463.714	-8,4%
September	8.613.003	10.722.984	7.298.416	7.552.159	6.988.062	-7,5%
Oktober	10.230.224	13.225.065	12.864.620	12.632.088	9.709.597	-23,1%
November	10.977.049	13.245.157	10.762.733	10.247.245	10.679.517	4,2%
Dezember	14.388.502	14.540.803	12.467.325	12.275.740	11.375.839	-7,3%
Gesamt	121.740.690	139.180.601	121.103.513	122.305.182	105.356.112	-13,9%

Quelle: FFA

Monatliche Umsatzentwicklung² 2014 bis 2018

Monat	2014	2015	2016	2017	2018	Vergleich 18/17
Januar	103.712.815	118.267.607	121.487.198	102.982.179	89.171.476	-13,4%
Februar	77.540.759	107.001.266	93.988.936	99.729.609	91.492.222	-8,3%
März	81.601.661	85.772.780	89.610.912	87.315.164	79.441.737	-9,0%
April	74.184.747	91.352.409	64.031.080	98.013.129	59.861.885	-38,9%
Mai	71.776.101	74.489.880	65.517.416	61.389.196	67.841.477	10,5%
Juni	41.094.894	67.732.204	47.126.369	69.100.158	51.798.846	-25,0%
Juli	61.644.299	100.119.071	83.804.904	88.224.283	57.463.384	-34,9%
August	112.102.917	69.944.834	88.406.936	76.171.807	71.806.746	-5,7%
September	68.561.905	86.397.524	59.527.185	61.660.561	57.622.753	-6,5%
Oktober	78.260.269	111.708.962	107.451.677	107.791.692	81.040.634	-24,8%
November	86.072.695	117.987.154	89.842.200	87.191.314	92.673.313	6,3%
Dezember	123.106.814	136.363.260	112.169.835	116.484.044	99.103.535	-14,9%
Gesamt	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	1.056.053.135	899.318.008	-14,8%

Quelle: FFA

¹Tickets ²Angaben in brutto €Monatliche Eintrittspreisentwicklung¹ 2014 bis 2018

Monat	2014	2015	2016	2017	2018	Vergleich 18/17
Januar	8,22	8,15	8,66	8,69	8,53	-1,8%
Februar	7,75	7,93	7,92	8,15	8,41	3,2%
März	7,85	7,62	8,16	8,41	8,18	-2,7%
April	8,02	8,32	8,69	8,66	8,73	0,8%
Mai	8,20	8,40	8,81	9,11	9,05	-0,6%
Juni	7,95	8,84	8,25	9,03	9,13	1,1%
Juli	8,18	8,44	8,52	8,68	8,12	-6,3%
August	8,12	7,94	8,43	8,24	8,48	3,0%
September	7,96	8,06	8,16	8,16	8,25	1,0%
Oktober	7,65	8,45	8,35	8,53	8,35	-2,2%
November	7,84	8,91	8,35	8,51	8,68	2,0%
Dezember	8,56	9,38	9,00	9,49	8,71	-8,2%
Gesamt	8,05	8,39	8,45	8,63	8,54	-1,1%

¹Angaben in brutto €

Quelle: FFA



Kinosaalbestand 2014 bis 2018

	2014	2015	2016	2017	2018
Neu- und Wiedereröffnungen	96	114	105	107	136
Schließungen	69	59	58	43	90
Veränderung zum Vorjahr	27	55	47	64	46
Bestand	4.637	4.692	4.739	4.803	4.849

Quelle: FFA

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle – Januar bis Dezember 2018

Monat	Kinosäle			Besucher (Tickets)			Umsatz ¹		
	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe ³	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe ³	alle Kinos	herkömml. Kinos ²	Multiplexe ³
Januar	4.792	3.347	1.445	10.450.045	5.738.243	4.711.802	89.171.476	45.871.595	43.299.881
Februar	4.794	3.349	1.445	10.885.155	6.342.844	4.542.311	91.492.222	49.962.614	41.529.608
März	4.802	3.352	1.450	9.707.520	5.530.489	4.177.031	79.441.737	42.543.611	36.898.126
April	4.816	3.356	1.460	6.858.822	3.867.764	2.991.058	59.861.885	31.523.124	28.338.760
Mai	4.818	3.358	1.460	7.492.183	3.944.946	3.547.237	67.841.477	33.775.303	34.066.174
Juni	4.808	3.348	1.460	5.672.951	3.114.932	2.558.019	51.798.846	26.691.461	25.107.385
Juli	4.813	3.353	1.460	7.072.706	4.195.049	2.877.657	57.463.384	32.335.775	25.127.608
August	4.789	3.338	1.451	8.463.714	5.058.475	3.405.239	71.806.746	40.899.691	30.907.055
September	4.800	3.339	1.461	6.988.062	3.963.390	3.024.672	57.622.753	31.035.706	26.587.047
Oktober	4.812	3.350	1.462	9.709.597	5.326.353	4.383.244	81.040.634	42.194.114	38.846.520
November	4.819	3.343	1.476	10.679.517	5.897.864	4.781.653	92.673.313	48.309.797	44.363.515
Dezember	4.849	3.364	1.485	11.375.839	6.247.499	5.128.340	99.103.535	51.239.030	47.864.504
Gesamt	4.849	3.364	1.485	105.356.112	59.227.849	46.128.263	899.318.008	476.381.823	422.936.184

Quelle: FFA

¹ Angaben in brutto € ² inkl. Sonderformen ³ Ab 2016 wird unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt.

Entwicklung der Kinostandorte, Spielstätten und Kinosäle 2016 bis 2018

Bundesland	Einwohner des Bundeslandes ¹	Kinostandorte					Spielstätten					Kinosäle				
		2016	2017	2018	Anteil	18/17	2016	2017	2018	Anteil	18/17	2016	2017	2018	Anteil	18/17
Baden-Württemberg	11.050.720	135	134	136	15,0%	2	249	249	250	15,0%	1	665	672	680	14,0%	8
Bayern	13.038.714	169	170	168	18,6%	-2	284	284	280	16,7%	-4	843	850	858	17,7%	8
Berlin	3.624.930	1	1	1	0,1%	0	93	97	96	5,7%	-1	275	288	291	6,0%	3
Brandenburg	2.506.578	37	39	40	4,4%	1	52	55	55	3,3%	0	138	142	142	2,9%	0
Bremen	680.590	2	2	2	0,2%	0	10	11	11	0,7%	0	47	48	48	1,0%	0
Hamburg	1.834.244	1	1	1	0,1%	0	28	29	31	1,9%	2	80	82	86	1,8%	4
Hessen	6.250.460	72	73	71	7,8%	-2	125	126	122	7,3%	-4	337	339	332	6,8%	-7
Mecklenburg-Vorpommern	1.609.559	31	32	34	3,8%	2	53	54	56	3,3%	2	117	118	120	2,5%	2
Niedersachsen	7.978.917	106	109	110	12,2%	1	175	177	178	10,6%	1	441	447	457	9,4%	10
Nordrhein-Westfalen	17.914.344	135	136	137	15,1%	1	262	267	269	16,1%	2	867	884	884	18,2%	0
Rheinland-Pfalz	4.078.104	44	44	45	5,0%	1	63	62	65	3,9%	3	203	201	212	4,4%	11
Saarland	992.220	15	15	16	1,8%	1	25	24	25	1,5%	1	68	65	66	1,4%	1
Sachsen	4.075.262	41	42	43	4,8%	1	87	88	88	5,3%	0	229	231	238	4,9%	7
Sachsen-Anhalt	2.213.881	23	23	23	2,5%	0	39	40	39	2,3%	-1	126	128	127	2,6%	-1
Schleswig-Holstein	2.892.977	46	48	47	5,2%	-1	60	62	59	3,5%	-3	165	172	170	3,5%	-2
Thüringen	2.145.460	34	30	31	3,4%	1	49	47	48	2,9%	1	138	136	138	2,8%	2
Bundesweit	82.886.960	892	899	905	100,0%	6	1.654	1.672	1.672	100,0%	0	4.739	4.803	4.849	100,0%	46

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden – Stand per 30.06.2018

Quelle: FFA



100 DINGE
© WARNER | 963.317 BESUCHER



DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT
© WARNER | 752.145 BESUCHER

Kulturwirtschaftliche Filmförderung der FFA, des Bundes und der Länder 2018 (Haushaltsansätze in Millionen Euro)¹

Förderbereich	FFA	BKM	MBB	Filmstiftung NRW	FFF	MDM	FFHSH	MFG	HessenFilm	nordmedia	Summe
Kinofilmförderung	30,45	146,63	18,68	21,56	22,46	6,24	8,91	10,27	5,34	1,81	272,35
Kurzfilmförderung	0,64	0,78	0,10	0,49	in Nachwuchsfilm enthalten 4,39	0,11	0,13	enthalten in Kinofilmförderung	0,07	0,15	2,47
Fernsehfilmförderung			2,00	1,90	enthalten in Kinofilm/ Fernsehfilm/Nachwuchsfilm	0,30	0,57		0,61	1,54	11,31
Dokumentarfilmförderung		enthalten in Kinofilmförderung	1,04	3,33 enthalten in Kinofilmförderung		1,66	0,72		1,29	3,19	7,90
Experimentalfilmförderung			0,27				0,05				0,32
Drehbuchförderung (Kinofilm)	1,67	0,96	0,19	0,25	0,46	0,36	0,34	0,30 (nicht nur Kinofilm)	0,17	0,21	4,91
Projektentwicklungsförderung		0,20	0,22	0,38	0,68	1,19	0,31	0,13	0,14	0,21	3,46
Serienförderung Entwicklung			0,67	0,30	enthalten in Projektentwicklung	0,24		enthalten in Kinofilmförderung		0,11	1,32
Serienförderung Produktion		10,00	5,79	6,10	enthalten in Fernsehfilm	1,63	0,60			0,74	24,86
Absatzförderung/Verleih/Vertrieb	10,88	0,82	2,42	1,71	3,18	1,24	0,72	0,70	0,14	0,14	21,95
Medialeistungen	7,30								0,07		7,37
Kinoinvestitionsförderung	17,62			0,52	0,45			0,50	0,51	0,08	19,68
Digitalisierungsförderung / Filmisches Erbe	3,30	2,00	0,22					0,18			5,70
Gamesförderung			1,50	1,00	1,88	0,58		0,60		0,17	5,73
Fortbildung / Ausbildungsförderung		0,33	0,95	1,06		0,59	0,28		0,18	0,06	3,45
Innovations-, Rationalisierungs-, Forschungsförderung			0,45								0,45
Filmevent- und Festivalförderung		8,49	3,54	0,58	0,59	0,78	0,06		1,33	0,89	16,26
Nachwuchsförderung (Produktion)			2,64 (enthalten in Kino-, Kurz- und Dokumentarfilmförderung)	5,48 enthalten in Kinofilmförderung	1,64	1,02	enthalten in Produktion	enthalten in Kinofilmförderung	0,48	enthalten in Produktionsförderung	3,14
Kinoprogrammprämi		1,80	0,43	0,45	0,40	0,08	0,10	0,28		0,07	3,61
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland	6,84	3,32	0,06	0,06	0,07	0,09	0,15	0,15	0,03	0,03	10,80
Sonstiges		14,16	0,30	0,62	0,65	0,07	0,53	0,90	1,19	0,09	18,51
		inkl. 10,29 für Kinemathekenerförderung; 3,12 Beitrag Eurimages; 0,41 Beteiligung Mediaprojekte			(inkl. 1,23 für Gamesförderung; 0,25 für Webserien, VRF)		inkl. 0,04 Treatmentförderung				
Fördervolumen gesamt	78,70	189,49	38,83	36,98	36,85	16,18	13,47	14,01	11,55	9,49	445,55

	FFA	BKM	Medienboard Berlin Brandenburg	Film und Medienstiftung NRW	FFF	MDM	FFHSH	MFG	HessenFilm	nordmedia	
Anschrift	Große Präsidentenstr. 9 10178 Berlin	Graurheindorfer Str. 198 53117 Bonn	Augus-Bebel-Str. 26-53 14482 Potsdam	Kaistraße 14 40221 Düsseldorf	Sonnenstraße 21 80331 München	Hainstr. 17-19 04109 Leipzig	Friedensallee 14-16 22765 Hamburg	Breitscheidstr. 4 70174 Stuttgart	Am Steinernen Stock 1 60320 Frankfurt am Main	Expo Plaza 1 30539 Hannover	Anschrift
Telefon	030-27 577-0	030-186 814 43 59	0331-743 87-0	0211-93 05-00	089-544 602-0	0341-269 87-0	040-398 37-0	0711-907 15-400	069-15 32 404 0	0511-123 456-0	Telefon
Fax	030-27 577-111	0228-99 681 38 85	0331-743 88 99	0211-93 05-05	089-544 602-21	0341-269 87-65	040-398 37-10	0711-907 15-450	069-15 32 404 99	0511-123 456-29	Fax
E-Mail	info@ffa.de	k35@bkm.bund.de k36@bkm.bund.de	info@medienboard.de	info@filmstiftung.de	filmfoerderung@fff-bayern.de	info@mdm-online.de	info@ffhsh.de	filmfoerderung@mfg.de	info@hessenfilm.de	info@nordmedia.de	E-Mail
Internet	www.ffa.de	www.kulturstaatsministerin.de	www.medienboard.de	www.filmstiftung.de	www.fff-bayern.de	www.mdm-online.de	www.ffhsh.de	www.mfg-filmfoerderung.de	http://www.hessenfilm.de	www.nordmedia.de	Internet
Geschäftsführung	Peter Dinges	Ulrike Schauz (Ref. K 35) Els Hendrix (Ref. K 36 i.V.)	Kirsten Niehuus Ansprechpartnerin: Andrea Mallwitz	Petra M. Müller	Dorothee Erpenstein	Claas Danielsen Ansprechpartner: Oliver Rittweger	Maria Köpf (bis 31.03.2019) / Helge Albers (ab 01.04.2019) Ansprechpartner: Dr. Jan Asmus	Prof. Carl Bergengruen Ansprechp.: Robert Gehring, Uwe Rosentretter	Prof. Hans Joachim Mendig	Thomas Schäffer Ansprechpartner: Jochen Coldewey	Geschäftsführung

Einreichtermine 2019

Einreichtermine 2019

Filmförderungsanstalt (FFA)	Film und Medienstiftung NRW GmbH	MDM Mitteldeutsche Medienförderung GmbH	HessenFilm
Verleihförderung und Videoförderung	Produktion, Verleih und vorbereitende Förderarten	für alle Förderbereiche	Produktion
18.1.2019, 11.3.2019, 6.5.2019, 28.6.2019, 9.9.2019, 30.9.2019	31.1.2019, 2.5.2019, 18.7.2019, 2.10.2019, 21.11.2019	17.1.2019, 02.5.2019, 15.8.2019, 24.10.2019	12.–26.2.2019, 12.–25.6.2019, 1.–15.10.2019
Kinoförderung	Produktion – Vereinfachte Förderung		Stoff- und Projektentwicklung, Produktion bis 1,5 Mio. €, Postproduktion, Verleih & Vertrieb
4.4.2019, 20.6.2019, 26.9.2019	11.4.2019, 10.7.2019		12.–26.2.2019, 12.–25.6.2019, 1.–15.10.2019
für alle Förderbereiche	Verleih & Vertrieb – Vereinfachte Förderung		Abspielförderung
laufend	29.5.2019, 04.12.2019		12.–26.3.2019, 1.–15.8.2019
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)	Kinoförderung	FFSH Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH	Hochschulabschlussfilme
Produktionsförderung für programmfüllende Spielfilme (A) und Drehbuchförderung für programmfüllende Spielfilme	Abschlussfilmförderung	Gremium 1 (Herstellungskosten über 800.00 Euro)	30.4.–14.5.2019, 3.–17.9.2019
10.1.2019, 10.4.2019, 29.8.2019	7.10.2019	23.1.2019, 24.4.2019, 18.9.2019	Talent-Paketförderung
Stoffentwicklungs- und Produktionsförderung für programmfüllende Dokumentarfilme	Digitale Inhalte	Gremium 2 (Herstellungskosten bis zu 800.00 Euro)	31.3.–9.4.2019
24.1.2019, 4.7.2019, 26.9.2019	15.3.2019, weitere Termine folgen	27.2.2019, 22.8.2019, 21.11.2019 (erster Termin für 2020)	nordmedia – Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH
Produktionsförderung für Kurzfilmvorhaben	Innovative TV-Formate	Treatmentförderung	für alle Förderbereiche/Gamesförderung
31.1.2019	Hörspielförderung	Kinoförderung	25.4.2019, 22.8.2019
Produktionsförderung, Drehbuchförderung und Projektentwicklung für Kinderfilme	Gerd Ruge Stipendium	Kinopreis Hamburg	mediatalents Niedersachsen (Talentförderung)
20.2.2019, vsl. September 2019	Wim Wenders Stipendium	Kinopreis Schleswig-Holstein	9.5.2019, 5.9.2019
Verleihförderung	Kinoprogrammpreis	Untertitelung & Besondere Maßnahme	Cast & Cut-Stipendium
11.1.2019, 15.5.2019, 06.9.2019	1.4.2019	Filmwerkstatt Kiel	30.09.2019
laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA	FFF FilmFernsehFonds Bayern GmbH	MFG Filmförderung Baden-Württemberg mbH	Kinoprogrammpreise
Deutscher Filmförderfonds	Produktion Kinofilm/Fernsehfilm, Drehbuch, Projektentwicklung, Nachwuchsfilm, Verleih/Vertrieb	Drehbuch, Produktionsvorbereitung, Produktion	28.02.2019
laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA	31.1.2019, 2.5.2019, 18.7.2019, 2.10.2019, 21.11.2019	28.2.2019, 4.7.2019 und 5.11.2019	
German Motion Picture Fund	Games	Produktion „Junger Dokumentarfilm“	
laufende Antragstellung nach Beratungsgespräch mit der FFA	11.4.2019, 10.7.2019	Verleih/Vertrieb	
Medienboard Berlin-Brandenburg GmbH	Modernisierung (inkl. Digitalisierung)	Kinoinnovationsdarlehen	
Stoff- und Projektentwicklung, Produktion, Verleih	29.5.2019, 04.12.2019	15.1.2019	
19.2.2019, 16.4.2019, 2.7.2019, 19.11.2019	Programmpremien	Kinopreise	
Experimentalfilm	laufend	Kommunale Kinos	
17.9.2019		Postproduktion	
Innovative Audiovisuelle Inhalte		Digital Content Funding (Antragssumme >20.00 Euro)	
19.2.2019, 16.4.2019		Digital Content Funding (Antragssumme <20.00 Euro)	
		laufend	

¹Summenbildung mit Rundungsdifferenzen

TOP 10 der Filme 2018

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) ¹
1. PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	US	15.11.18	Warner Bros.	3.589.309
2. AVENGERS: INFINITY WAR	US	26.04.18	Walt Disney	3.399.185
3. FIFTY SHADES OF GREY – BEFREITE LUST	US	08.02.18	Universal	3.007.580
4. DIE UNGLAUBLICHEN 2	US	27.09.18	Walt Disney	2.916.732
5. HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTER URLAUB	US	16.07.18	Sony	2.538.116
6. JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH	US	06.06.18	Universal	2.403.661
7. DEADPOOL 2	US	17.05.18	20th Century Fox	2.242.445
8. MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	US, GB	19.07.18	Universal	2.179.839
9. BOHEMIAN RHAPSODY	GB, US	31.10.18	20th Century Fox	2.049.780
10. DER GRINCH	US	29.11.18	Universal	1.966.133

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2018 erzielte Besucher)

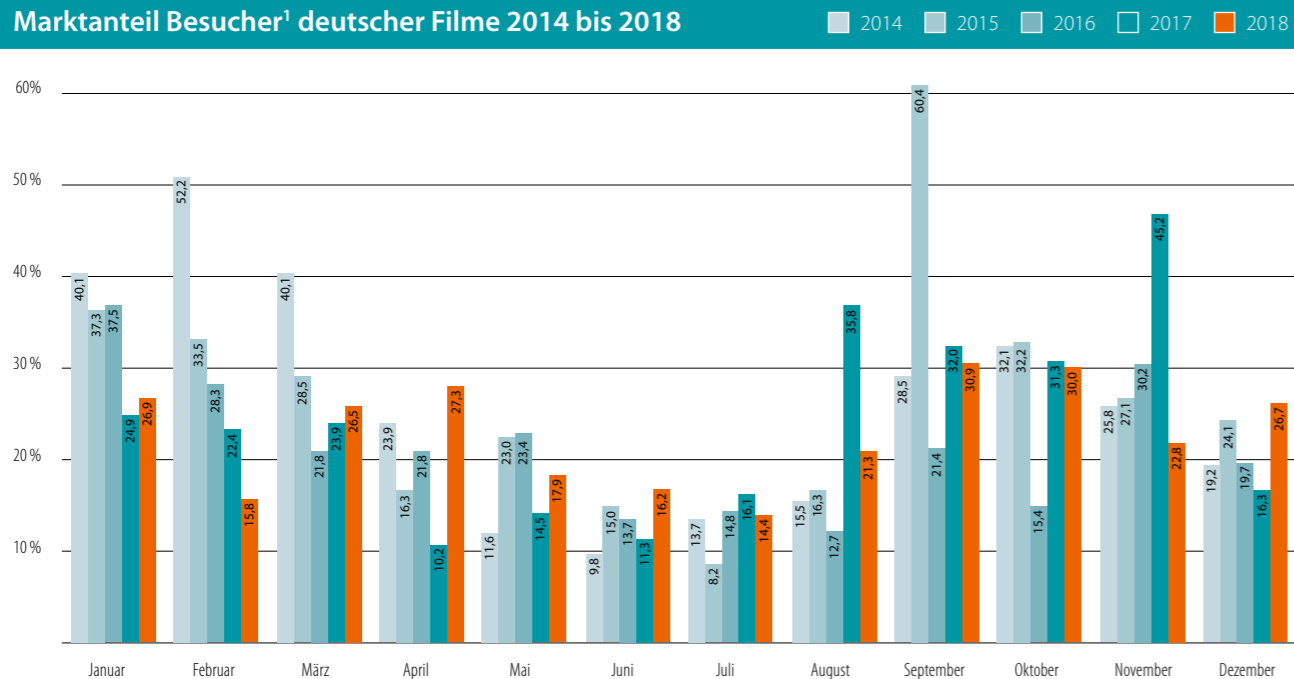
Marktanteile in deutschen Kinos 2018

Land	Anzahl	Besucher (Tickets) ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	1.090	24.628.170	23,5%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	625	13.624.314	13,0%
US-amerikanische Filme	497	64.726.135	61,8%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	179	1.736.929	1,7%
Summe	2.391	104.715.548	100,0%

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Marktanteil Besucher¹ deutscher Filme 2014 bis 2018



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

Alle gezeigten deutschen Filme sowie Koproduktionen 2018/2017

	2017			2018			Vergleich 2018/2017		
	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Anteil	Anzahl	Besucher ¹ in Tsd.	Besucher ¹ in %
Deutsche Filme (einschl. Koproduktionen)	1.039	28.333	100,0%	1.090	24.628	100,0%	4,9%	-3.705	-13,1%
davon									
dt. Filme (ohne Beteiligung)	645	24.020	84,8%	667	14.956	60,7%	3,4%	-9.064	-37,7%
dt.-ausländische Koproduktionen	394	4.313	15,2%	423	9.672	39,3%	7,4%	5.359	124,3%
Kinderfilme ²	134	6.065	21,4%	127	7.813	31,7%	-5,2%	1.748	28,8%
Dokumentarfilme ²	315	1.445	5,1%	337	1.532	6,2%	7,0%	87	6,0%

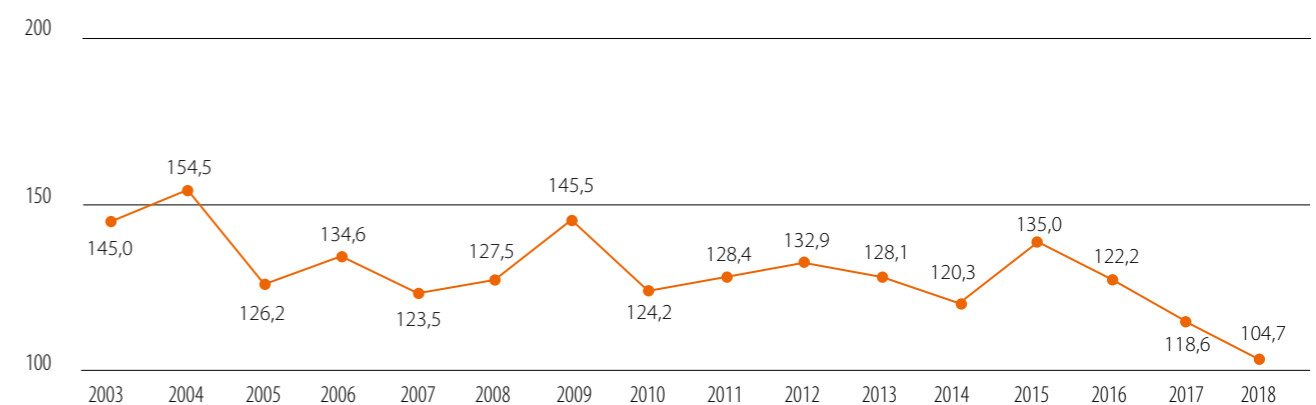
Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

² auch in den Summen deutscher Filme (ohne Beteiligung) und deutsch-ausländ. Koprod. enthalten

Besucher aller Filme 2002 bis 2017

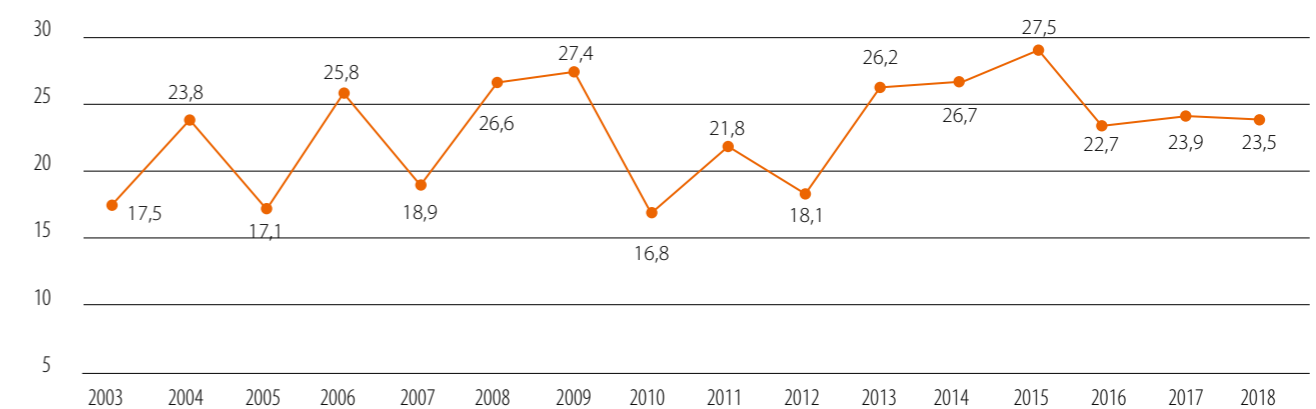
Tickets in Mio.¹



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Deutscher Marktanteil¹ 2003 bis 2018 in %



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)

Erstaufführungen in deutschen Kinos 2018

Land	Anzahl	Besucher (Tickets) ¹	Anteil
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	228	21.237.440	22,9 %
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	135	11.006.295	11,9%
US-amerikanische Filme	144	58.955.764	63,5%
Andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	69	1.581.415	1,7%
Summe	576	92.780.914	100,0%

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Erstaufgeführte deutsche Filme im Fünfjahresvergleich 2014 bis 2018

Jahr	Filmstarts gesamt	davon				
		Spielfilme	Dokumentarfilme	Int. Koprod.	Kinderfilme	Animationsfilme
2014	229	143	86	82	14	5
2015	226	147	79	89	15	3
2016	244	161	83	97	17	4
2017	233	143	90	76	16	8
2018	228	142	86	98	18	9

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Filmstarts 2017 und 2018

	2017					2018				
	Filme		Besucher (Tickets) ¹			Filme		Besucher (Tickets) ¹		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2D + 3D)	3D-Anteil Filmstarts	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt (2D + 3D)	3D-Anteil Filmstarts
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	5	12,5%	447.989	1.223.025	1,9%	3	9,4%	292.863	965.504	1,9%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.)	4	10,0%	1.633.220	2.216.094	6,8%	2	6,3%	222.224	373.417	1,5%
US-amerikanische Filme	31	77,5%	21.948.399	38.496.234	91,3%	27	84,4%	14.786.451	30.879.854	96,6%
Gesamt 3D-Starts	40	100,0%	24.029.608	41.935.353	100,0%	32	100,0%	15.301.538	32.218.775	100,0%

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

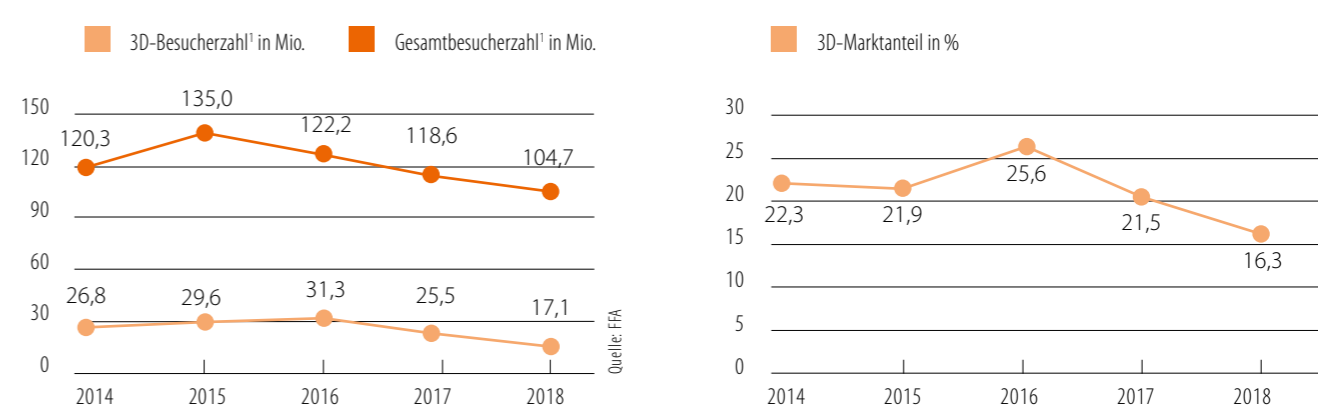
TOP 10 der 3D-Filme 2018

Filmtitel	Land	Gesamtbesucher (Tickets) ¹	3D-Besucher (Tickets) ¹
1. AVENGERS: INFINITY WAR	US	3.399.185	2.068.002
2. JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH	US	2.403.661	1.724.349
3. PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	US	3.589.309	1.692.640
4. BLACK PANTHER	US	1.797.443	1.208.710
5. STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	US	1.509.581	1.003.423
6. SOLO: A STAR WARS STORY	US	1.364.133	855.792
7. AQUAMAN	US	1.005.142	730.921
8. MISSION: IMPOSSIBLE – FALLOUT	US	1.285.749	691.077
9. JUMANJI: WILLKOMMEN IM DSCHUNDEL	US	1.223.108	689.193
10. HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTER URLAUB	US	2.538.116	682.219

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2018 erzielte Besucher)

3D-Besucher und 3D-Marktanteil – 2014 bis 2018



¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (Tickets)



PETTERSSON & FINDUS: FINDUS ZIEHT UM
© WILD BUNCH | 518.983 BESUCHER

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2018

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) ¹	
					in 2018	seit Start
1	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER (Ki-Ab)	DE, US	29.03.2018	Warner Bros.	1.813.006	1.813.006
2	DIE KLEINE HEXE (Ki-Fan/M)	DE, CH	01.02.2018	STUDIOCANAL	1.582.668	1.582.668
3	DIESES BESCHUEERTE HERZ (Sp-Ko)	DE	21.12.2017	Constantin	1.417.681	2.138.353
4	DER VORNAME (Sp-Ko)	DE	18.10.2018	Constantin	1.272.832	1.272.832
5	KLASSENTREFFEN 1.0 – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER SILBER-RÜCKEN (Sp-Ko)	DE, DK	20.09.2018	Warner Bros.	1.134.830	1.134.830
6	SAUERKRAUTKOMA (Sp-Ko)	DE	09.08.2018	Constantin	1.004.707	1.004.707
7	100 DINGE (Sp-Ko)	DE	06.12.2018	Warner Bros.	963.317	963.317
8	HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT (Ki-Ko)	DE, AT	18.01.2018	Sony	858.498	858.498
9	25 KM/H (Sp-Ro)	DE	31.10.2018	Sony	855.040	855.040
10	BALLON (Sp-Dra)	DE	27.09.2018	STUDIOCANAL	758.910	758.910
11	DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT (Sp-Dra)	DE	25.12.2018	Warner Bros.	752.145	752.145
12	FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER (Ki-Ab)	DE	15.03.2018	Constantin	533.788	533.788
13	PETTERSSON & FINDUS: FINDUS ZIEHT UM (Ki-A/Z)	DE	13.09.2018	Wild Bunch	518.983	518.983
14	DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (Sp-Ko)	DE	06.09.2018	Tobis	503.338	503.338
15	HOT DOG (Sp-Ko)	DE	18.01.2018	Warner Bros.	500.064	500.064
16	PAPST FRANZISKUS – EIN MANN SEINES WORTES (Dok-Bio)	VA, IT, CH, DE, FR	14.06.2018	Universal	495.082	495.082
17	LILIANE SUSEWIND – EIN TIERISCHES ABENTEUER (Ki-Ab)	DE, BE	10.05.2018	Sony	471.170	471.170
18	WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER (Ki-Dra)	DE	22.02.2018	Sony	388.964	388.964
19	TABALUGA – DER FILM (Ki-A/Z)	DE	06.12.2018	Sony	365.109	365.109
20	GUNDERMANN (Sp-Dra)	DE	23.08.2018	Pandora	334.074	334.074
21	DIE BIENE MAJA – DIE HONIGSPIELE (Ki-A/Z)	AU, DE	01.03.2018	Universum	327.942	327.942
22	AUS DEM NICHTS (Sp-Dra)	DE, FR	23.11.2017	Warner Bros.	326.384	626.170
23	MEINE TEUFELICH GUTE FREUNDIN (Sp-Ko)	DE	28.06.2018	Wild Bunch	321.553	321.553
24	3 TAGE IN QUIBERON (Sp-Dra)	DE, AT, FR	12.04.2018	Prokino	289.133	289.133
25	DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER (Sp-Dra)	DE	01.03.2018	STUDIOCANAL	283.988	283.988
26	LUIS UND DIE ALIENS (Ki-A/Z)	DE, LU, DK	24.05.2018	Majestic	272.453	272.453
27	MACKIE MESSER – BRECHTS 3GROSCHENFILM (Sp-Dra)	DE, BE	13.09.2018	Wild Bunch	225.842	225.842
28	WERK OHNE AUTOR (Sp-Dra)	DE	03.10.2018	Walt Disney	225.647	225.647
29	WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (Dok-Re)	DE	08.06.2017	Weit	192.667	537.303
30	ABGESCHNITTEN (Sp-Thr)	DE	11.10.2018	Warner Bros.	192.046	192.046
31	VIELMACHGLAS (Sp-Dra)	DE	08.03.2018	Warner Bros.	190.221	190.221
32	FACK JU GÖHTE 3 (Sp-Ko)	DE	26.10.2017	Constantin	188.185	6.136.279
33	GRÜNER WIRD'S NICHT, SAGTE DER GÄRTNER UND FLOG DAVON (Sp-Ko)	DE	30.08.2018	Majestic	187.564	187.564
34	HEILSTÄTTEN (Sp-H)	DE	22.02.2018	20th Century Fox	182.336	182.336
35	303 (Sp-Ro)	DE	19.07.2018	Alamode	162.774	162.774
36	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS – AUF IN DEN DSCHUNGEL! (Ki-A/Z)	DE	27.12.2018	Universum	145.709	145.709
37	DER TRAFIKANT (Sp-Dra)	AT, DE	01.11.2018	Tobis	144.006	144.006
38	NUR GOTT KANN MICH RICHTEN (Sp-Dra)	DE	25.01.2018	Constantin	134.162	134.162
39	ISLE OF DOGS – ATARIS REISE (A/Z-Ko)	GB, DE	10.05.2018	20th Century Fox	129.279	129.279
40	ARTHUR & CLAIRE (Sp-Dra)	DE, AT, NL	08.03.2018	Universum	128.594	128.594
41	WACKERSDORF (Sp-Dra)	DE	20.09.2018	Alamode	127.005	127.005
42	VERPISS DICH, SCHNEEWITTCHEN! (Sp-Ko)	DE	29.03.2018	Constantin	115.048	115.048
43	TRANSIT (Sp-Dra)	DE, FR	05.04.2018	Piffli Medien	112.491	112.491
44	IN DEN GÄNGEN (Sp-Dra)	DE	24.05.2018	Zorro	111.741	111.741
45	VERSCHWÖRUNG (Sp-Thr)	GB, DE	22.11.2018	Sony	102.762	102.762
46	BURG SCHRECKENSTEIN 2 – KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN (Ki-Ab)	DE	07.12.2017	Concorde	92.989	164.100
47	ZWEI HERREN IM ANZUG (Sp-Dra)	DE	22.03.2018	X Verleih	87.679	87.679
48	DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN (Sp-Dra)	ES, GB, DE	10.05.2018	capelight	84.856	84.856
49	SAFARI - MATCH ME IF YOU CAN (Sp-Ko)	DE	30.08.2018	Concorde	75.947	75.947
50	WUFF (Sp-Ko)	DE	25.10.2018	DCM	71.995	71.995
51	KÄPT'N SHARKY (Ki-A/Z)	DE	30.08.2018	Universum	71.119	71.119
52	ASPHALTGORILLAS (Sp-Dra)	DE	30.08.2018	Constantin	65.047	65.047
53	LAIBLE UND FRISCH: DO GOHT DR DOIG (Sp-Ko)	DE	28.12.2017	Kinostar	61.557	64.500

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm; (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (H)Horror; (Ko)Komödie; (Mus)Musikfilm; (Na)Natur; (Re)Reisebericht; (Ro)Roadmovie; (Thr)Thriller; (Ti)Tierfilm

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen 2018

Rang	Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) ¹	
					in 2018	seit Start
54	DER HAUPTMANN (Sp-Dra)	DE, FR, PL	15.03.2018	Weltkino	61.121	61.121
55	WILDES HERZ (Dok-Mus)	DE	12.04.2018	Neue Visionen	59.052	59.052
56	THE SQUARE (Sp-Ko)	SE, DE, FR	19.10.2017	Alamode	49.884	229.596
57	#FEMALE PLEASURE (Dok-Ges)	CH, DE	08.11.2018	X Verleih	47.337	47.337
58	STEIG. NICHT. AUS! (Sp-Thr)	DE	12.04.2018	NFP	45.067	45.067
59	SIMPEL (Sp-Dra)	DE	09.11.2017	Universum	43.820	145.362
60	AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NATUR? (Dok-Na)	DE	10.05.2018	NFP	40.431	40.431
61	MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	STUDIOCANAL	40.424	852.173
62	HANNAH – EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT (Dok-Bio)	GB, ES, NP, IN, HU, HK, CN, DE, DK	18.01.2018	W-film	40.375	40.375
63	LANDRAUSCHEN (Sp-Dra)	DE	19.07.2018	Arsenal	40.082	40.082
64	DIE STILLE REVOLUTION (Dok-Ges)	DE	22.03.2018	mindjazz	39.764	39.764
65	FAMILIE BRASCH – EINE DEUTSCHE GESCHICHTE (Dok-Bio)	DE	16.08.2018	Salzgeber	33.348	33.348
66	TSCHICK (Sp-Ro)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	33.165	895.813
67	GLÜCKLICH WIE LAZZARO (Sp-Dra)	IT, DE, CH, FR	13.09.2018	Piffli Medien	32.827	32.827
68	AMELIE RENNT (Sp-Dra)	DE, IT	21.09.2017	farbfilm	32.702	70.024
69	STYX (Sp-Dra)	DE, AT	13.09.2018	Zorro	30.887	30.887
70	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE (Sp-Ko)	DE, FR, BE	22.06.2017	Neue Visionen	29.232	306.108
71	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS (Ki-Ab)	DE	07.09.2017	Wild Bunch	28.943	356.975
72	EGAL WAS KOMMT (Dok-Re)	DE	02.08.2018	Busch Media	28.830	28.830
73	ELTERN SCHULE (Dok-Ges)	DE	11.10.2018	Zorro	27.903	27.903
74	DIE ANFÄNGERIN (Sp-Dra)	DE	18.01.2018	farbfilm	27.682	27.682
75	LEANING INTO THE WIND – ANDY GOLDSWORTHY (Dok-Bio)	GB, DE	14.12.2017	Piffli Medien	26.593	36.756
76	HERRLICHE ZEITEN (Sp-Ko)	DE	03.05.2018	Concorde	26.457	26.457
77	MEIN FREUND, DIE GIRAFFE (Ki-Dra)	NL, BE, DE	01.03.2018	Little Dream	26.450	26.450
78	STERNENJÄGER – ABENTEUER NACHTHIMMEL (Dok-Na)	DE	14.06.2018	Universum	25.458	25.458
79	WAS UNS NICHT UMBRINGT (Sp-Ko)	DE	15.11.2018	Alamode	25.175	25.175
80	WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS (Sp-Ko)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	24.698	3.839.241
81	FOXTROT (Sp-Dra)	DE, FR, IL	12.07.2018	NFP	24.354	24.354
82	DIE 1000 GLOTZBÖBBEL VOM DR. MABUSE (Sp-Ko)	DE	30.08.2018	Camino	23.935	23.935
83	GEISTER DER WEIHNACHT (Ki-A/Z)	DE	01.12.2018	Universum	22.887	22.887
84	TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN (Ki-Ab)	DE	02.02.2017	Constantin	22.705	327.464
85	DER MANN AUS DEM EIS (Sp-Dra)	DE, IT, AT	30.11.2017	Port au Prince Film	22.360	51.113
86	HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN (Ki-Fan/M)	DE, AT, BE	09.11.2017	Universum	22.224	269.241
87	MALEIKA (Dok-Ti)	DE	12.10.2017	Camino	21.203	95.967
88	ANNE CLARK – I'LL WALK OUT INTO TOMORROW (Dok-Bio)	DE	25.01.2018	Neue Visionen	21.045	21.045
89	WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN (Sp-Dra)	NO, DE	10.05.2018	Pandora	20.484	20.484
90	DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN (Sp-Dra)	DE	26.10.2017	Tobis	19.714	92.762
91	DIE SPUR (Sp-Thr)	PL, DE, CZ, SE	04.01.2018	Film Kino Text	18.836	18.836
92	UNTER DEUTSCHEN BETTEN (Sp-Ko)	DE	05.10.2017	20th Century Fox	18.789	187.566
93	WER HAT EIGENTLICH DIE LIEBE ERFUNDEN? (Sp-Dra)	DE, CH	03.05.2018	Alamode	18.546	18.546
94	DIE FLÜGEL DER MENSCHEN (Sp-Dra)	KG, NL, DE, FR	28.12.2017	Neue Visionen	18.352	18.391
95	DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (Ki-A/Z)	DE	16.03.2017	Universum	17.947	335.607
96	CANDELARIA – EIN KUBANISCHER SOMMER (Sp-Dra)	CO, DE, NO, AR, CU	05.07.2018	DCM	17.945	17.945
97	NANOUK (Sp-Dra)	BG, DE, FR	18.10.2018	Neue Visionen	17.749	17.749
98	FREE LUNCH SOCIETY – KOMM KOMM GRUNDEINKOMMEN (Dok-Ges)	AT, DE	01.02.2018	OVALmedia	17.594	17.594
99	RENEGADES – MISSION OF HONOR (Sp-Ac)	FR, DE	28.06.2018	Universum	17.424	17.424
100	ELEANOR & COLETTE (Sp-Dra)	DE, BE	03.05.2018	Warner Bros.	17.396	17.396

Summe: 23.324.123

Darüber hinaus in 2018 von Verleihseite gemeldete Besucher deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: **1.304.047**

Gesamtbesucherzahl aller deutscher Produktionen einschließlich Koproduktionen in 2018: **24.628.170**

Gesamtmeldung der Verleiher: **104.715.548**

(Dok)Dokumentarfilm; (Ki)Kinderfilm; (Sp)Spielfilm; (Ab)Abenteuer; (Ac)Action; (A/Z)Animation/Zeichentrick; (Bio)Biografie; (Dra)Drama; (Fan/M)Fantasy/Märchen; (Ges)Gesellschaft; (H)Horror; (Ko)Komödie; (Mus)Musikfilm; (Na)Natur; (Re)Reisebericht; (Ro)Roadmovie; (Thr)Thriller; (Ti)Tierfilm

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Quelle: FFA

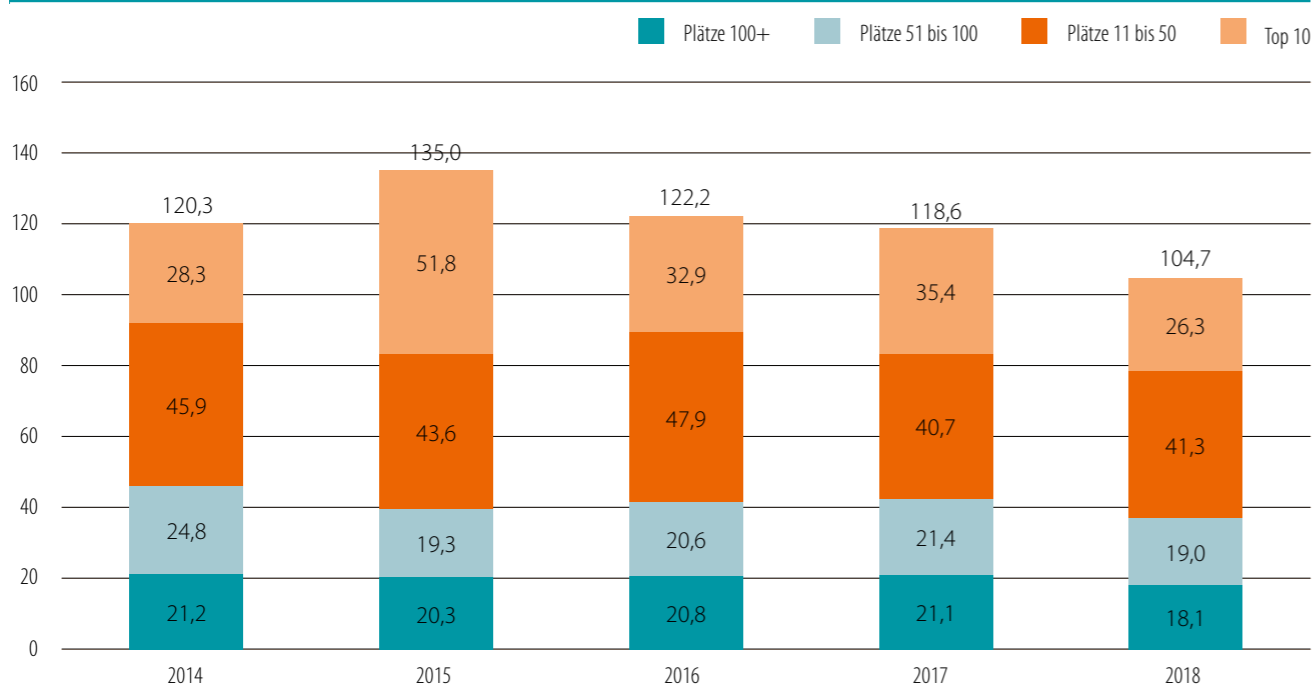
Zahl der Millionen-Hits¹

Filme mit ... Besuchern	2014	2015	2016	2017	2018	Durchschnitt 2014-2018
mind. 6 Mio	-	4	-	-	-	1
3 bis unter 6 Mio.	3	5	7	7	3	5
2 bis unter 3 Mio.	5	3	4	2	6	4
1 bis unter 2 Mio.	28	19	23	18	20	22
Gesamt	36	31	34	27	29	31
0,5 bis unter 1 Mio.	38	28	26	39	30	32

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Besucherverteilung nach Top-Titeln (Tickets in Mio.)¹



Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

Prozentuale Besucherverteilung nach Top-Titeln¹

	2014	2015	2016	2017	2018
Top 10	23,6%	38,4%	26,9%	29,9%	25,1%
Plätze 11 bis 50	38,1%	32,3%	39,2%	34,3%	39,5%
Plätze 51 bis 100	20,7%	14,3%	16,9%	18,0%	18,2%
Plätze 100+	17,7%	15,1%	17,0%	17,8%	17,3%
Gesamt	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

Quelle: FFA

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen



Filmförderungsanstalt
 Große Präsidentenstraße 9
 10178 Berlin
 Telefon: (+49) 030-27 577-0
 Telefax: (+49) 030-27 577-111
 info@ffa.de | www.ffa.de

Titelfoto:
 JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER | © Warner | 1.813.006 Besucher

Kleine Fotos:
 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT | © Warner | 752.145 Besucher
 BALLON | © Studiocanal | 758.910 Besucher
 25 KM/H | © Sony | 855.040 Besucher
 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPFT | © Sony | 858.498 Besucher

Fotos Rückseite:
 3 FFA-GEFÖRDERTE FILME, DIE 2019 IM KINO STARTEN
 DER FALL COLLINI | © Constantin | Kinostart: 18.04.2019
 KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN | © Constantin | Kinostart: 07.03.2019
 DER GOLDENE HANDSCHUH | © Warner | Kinostart: 21.02.2019

Gestaltung: www.zweiband.de © 2019



DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT
 © TOBIS | 503.338 BESUCHER

