

ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
... UND NICHTS ALS DIE WAHRHEIT (1958)	Franz Peter Wirth	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	46.133,54
12 UHR MITTAGS KOMMT DER BOSS (1967)	Siegfried Hartmann	DEFA-Stiftung	40.000,00
ABENDLAND (1999)	Fred Kelemen	Film Shift GbR	40.000,00
ALLE MEINE MÄDCHEN (1979)	Iris Gusner	DEFA-Stiftung	40.000,00
BAUCHWUNDE (1987)	Norbert Lechner	Kevin Lee Filmgesellschaft mbH	10.264,32
BEKENNTNISSE EINES MÖBLIERTEN HERRN (1962)	Franz Peter Wirth	neue deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
BELLA MARTHA (2001)	Sandra Nettelbeck	Pandora Film Produktion GmbH	40.000,00
BLÜTEN, GAUNER UND DIE NACHT VON NIZZA (1966)	Jean-Paul Le Chanois	Aberle-Media GmbH	33.638,88
BOCKSHORN (1983)	Frank Beyer	DEFA-Stiftung	40.000,00
CHRISTIANE F. - WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO (1981)	Uli Edel	Solaris Film GmbH	37.625,00
DAS LIED DER WÜSTE (1939)	Paul Martin	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	42.763,16
DAS LIED IN MIR (2010)	Florian Cossen	Sommerhaus Filmproduktion GmbH	33.680,00
DAS PFERDEMÄDCHEN (1979)	Egon Schlegel	DEFA-Stiftung	40.000,00
DAS VERRÄTERISCHE HERZ (2003)	Marc Malze	Endorphine Production GmbH	11.250,00
DEIN UNBEKANNTER BRUDER (1981)	Ulrich Weiß	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER CZARDAS-KÖNIG (1958)	Harald Philip	CCC Filmkunst GmbH	24.445,47
DER GROßE SCHATTEN (1942)	Paul Verhoeven	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.422,74
DIE APOTHEKERIN (1997)	Rainer Kaufmann	Senator Film Verleih GmbH	50.000,00
DIE FRAU DES ANARCHISTEN (2008)	Marie Noelle und Peter Sehr	Kinescope Distribution UG (haftungsbeschränkt)	39.470,11
DIE FRÜHREIFEN (1957)	Josef von Báky	CCC Filmkunst GmbH	26.058,00
DIE JAGD NACH DEM STIEFEL (1962)	Konrad Petzold	DEFA-Stiftung	40.000,00
DIE LETZTEN WERDEN DIE ERSTEN SEIN (1956)	Rolf Hansen	CCC Filmkunst GmbH	23.521,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
DIE REISE (1986)	Markus Imhoof	zero one film GmbH	43.000,00
DIE STUNDE, DIE DU GLÜCKLICH BIST (1961)	Rudolf Jugert	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	49.235,18
DIE WERCKMEISTERSCHEN HARMONIEN (2000)	Béla Tarr	Von Vietinghoff GmbH	31.535,33
DIE WISMUT (1993)	Volker Koepp	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
DIESE NACHT (2008)	Werner Schroeter	Film Shift GbR	40.000,00
DREIMAL KOMÖDIE (1949)	Viktor Tourjansky	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.869,41
EIN BLONDER TRAUM (1932)	Paul Martin	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	50.000,00
EIN SONNTAGSKIND, DAS MANCHMAL SPINNT (1978)	Hans Kratzert	DEFA-Stiftung	40.000,00
EMIGHOLZ ARCHITEKTUR: MAILLARTS BRÜCKEN, SULLIVANS BANKEN (1993-2001)	Heinz Emigholz	Film Shift GbR	30.710,60
EN GARDE (2004)	Ayse Polat	Film Shift GbR	39.274,48
ERSCHEINEN PFLICHT (1983)	Helmut Dziuba	DEFA-Stiftung	40.000,00
FÜR DIE LIEBE NOCH ZU MAGER? (1973)	Bernhard Stephan	DEFA-Stiftung	40.000,00
GASPARONE (1937)	Georg Jacoby	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	47.732,04
GESPENSTER (2005)	Christian Petzold	Film Shift GbR	40.000,00
HARD GOODBYES: MY FATHER (2002)	Penny Panayotopoulou	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	40.000,00
HEIDI M. (2001)	Michael Klier	Film Shift GbR	40.000,00
HEIMLICHES RENDEZVOUS (1949)	Kurt Hoffmann	neue deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
HERZKÖNIG (1947)	Helmut Weiss	CCC Filmkunst GmbH	28.982,00
HITLER. EIN FILM AUS DEUTSCHLAND. 1. TEIL: DER GRAAL (1977)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GbR	50.000,00
HITLER. EIN FILM AUS DEUTSCHLAND. 2. TEIL: EIN DEUTSCHER TRAUM (1977)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GbR	50.000,00
IN DEN TAG HINEIN (2001)	Maria Speth	Film Shift GbR	40.000,00
IN DER FREMDE (1975)	Sohab Sahid Saless	Film Shift GbR	40.000,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
JERICHOW (2008)	Christian Petzold	Film Shift GbR	40.000,00
KALT IST DER ABENDHAUCH (2000)	Rainer Kaufmann	Senator Film Verleih GmbH	50.000,00
KAULE (1967)	Rainer Bär	DEFA-Stiftung	40.000,00
KONZERT IM FREIEN (2001)	Jürgen Böttcher	Film Shift GbR	39.850,68
LACHTAUBEN WEINEN NICHT (1979)	Ralf Kirsten	DEFA-Stiftung	40.000,00
LANGE BEINE - LANGE FINGER (1966)	Alfred Vohrer	CCC Filmkunst GmbH	22.618,00
LIEBE VERBOTEN - HEIRATEN ERLAUBT (1959)	Kurt Meisel	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	50.000,00
LOVE THE HARD WAY (2001)	Peter Sehr	Kinescope Distribution UG (haftungsbeschränkt)	39.505,44
LUNA PAPA (1999)	Bakhtiar Khudojnazarov	Pandora Film Produktion GmbH	40.000,00
MÄNNERPENSION (1996)	Detlev Buck	Delphi Filmverleih GmbH	39.639,12
MEINE SCHWESTER UND ICH (1954)	Paul Martin	CCC Filmkunst GmbH	22.102,00
MORD AUS LIEBE (1993)	Georg Stefan Troller	Kick Film GmbH	19.719,80
MY SWEET HOME (2001)	Fillippos Tsitos	Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH	40.000,00
NEUES SPIEL, NEUES GLÜCK (1993)	Bakhtyar Khudojnazarov	Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG	37.453,00
NORMALSATZ (1978-1982)	Heinz Emigholz	Film Shift GbR	40.000,00
NOVEMBERKIND (2007)	Christian Schwochow	Sommerhaus Filmproduktion GmbH	31.544,40
OTTO - DER KATASTROFENFILM (1999)	Edzard Onneken	Tobis Home Entertainment GmbH	16.185,20
OTTO - DER LIEBESFILM (1992)	Otto Waalkes, Bernd Eilert	Tobis Home Entertainment GmbH	16.099,20
PANKOW 95 (1983)	Gabor Altorjay	Rapid Eye Movies HE GmbH	32.548,80
PUBLIC ENEMY (1999)	Jens Meurer	Jens Meurer	40.000,00
PUNTA GRANDE (1996)	Gabor Altorjay	Rapid Eye Movies HE GmbH	29.137,00
RENATE IM QUARTETT (1939)	Paul Verhoeven	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.859,40
SABINE UND DIE 100 MÄNNER (1960)	Wilhelm Thiele	CCC Filmkunst GmbH	23.542,49

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
SAMMELSURIUM – EIN OSTELBISCHER KULTURFILM (1992)	Volker Koepf	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
SAMSARA (2001)	Pan Nalin	Pandora Film Produktion GmbH	48.000,00
SCHWARZE KATZE, WEIßER KATER (1998)	Emir Kusturica	Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG	50.000,00
SEHNSUCHT (2006)	Valeska Grisebach	Film Shift GbR	40.000,00
SOPHIE SCHOLL - DIE LETZTEN TAGE (2004)	Marc Rothemund	X Verleih AG	40.000,00
STUDENTIN HELENE WILLFÜR (1956)	Rudolf Jugert	CCC Filmkunst GmbH	25.219,47
SÜNDIGE GRENZE (1951)	Robert A. Stemmle	CCC Filmkunst GmbH	21.650,49
TRÄNEN TROCKNET DER WIND (1967)	Heinz Gerhard Schier	Forgotten Film Entertainment UG (haftungsbeschränkt)	36.952,48
ULRICH KÖHLER KURZFILMKOMPILATION: EPOXY, FELDSTRASSE, PALÜ, RAKETE, STARSKY, WHITE CALF, MARIA TOKYO (1995-1999)	Ulrich Köhler	Film Shift GbR	24.933,12
UNTER DEUTSCHEN (1995)	Georg Stefan Troller	Kick Film GmbH	19.891,80
VATER BRAUCHT EINE FRAU (1952)	Harald Braun	neue deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
VERFEHLUNG (1992)	Heiner Carow	Von Vietinghoff GmbH	42.095,66
WIE ICH EIN NEGER WURDE (1970)	Roland Gall	Von Vietinghoff GmbH	42.891,80
WOUNDED FACES (1991)	Norbert Lechner	Kevin Lee Filmgesellschaft mbH	37.205,00
ZUM BEISPIEL JOSEF (1974)	Erwin Stranka	DEFA-Stiftung	40.000,00

ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
...UND FREITAGS IN DIE GRÜNE HÖLLE (1989)	Ernst Cantzler	DEFA-Stiftung	26.293,63
3 X EHE (1935)	Detlef Sierck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	7.383,97
ADIEU MASCOTTE (1929)	Wilhelm Thiele	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.879,88

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
ALICE DOWN WONDERLAND (1973)	Bernd Upnmoor	Kinemathek Hamburg e.V.	7.465,38
ALLE ZEIT DER WELT (1997)	Matl Findl	Film Shift GbR	36.025,40
AM SEIDENEN FADEN (2004)	Katarina Peters	Katarina Peters Filmproduktion	23.629,96
ANALPHABETEN IN ZWEI SPRACHEN (1975)	Mehrangis Montazami-Dabui	Stiftung Deutsche Kinemathek	26.281,51
ANEKDOTE AUS DEM LETZTEN PREUßISCHEN KRIEGE (1995)	Zoltan Spirandelli	Kinemathek Hamburg e.V.	7.682,85
APRIL, APRIL! (1935)	Detlef Sierck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	49.226,40
ARM WIE EINE KIRCHENMAUS (1931)	Richard Oswald	Filmmuseum Düsseldorf	39.348,45
BERLIN, BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE, 1990 (1991)	Konstanze Binder, Julia Kunert, Ulrike Herdin, Lilly Grote	Stiftung Deutsche Kinemathek	65.370,76
BÜRGERMEISTER ANNA (1950)	Hans Müller	DEFA-Stiftung	40.000,00
CE SONT LES AUTRES QUI VONT MOURIR / UND STERBEN WERDEN DIE ANDEREN ... (1995)	Maike Mia Höhne	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	10.870,00
DAS FLÖTENKONZERT VON SANSSOUCI (1930)	Gustav Ucicky	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	50.558,92
DAS SIEBENTE JAHR (1968)	Frank Vogel	DEFA-Stiftung	40.000,00
DAVIS REPORT (1972)	Johanna Kleberg	DEFA-Stiftung	14.000,00
DEFA WURZELN (1986)	Günter Jordan	DEFA-Stiftung	14.000,00
DER BEGINN ALLER SCHRECKEN IST LIEBE (1983)	Helke Sander	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
DER EINGEBILDETE KRANKE (1935)	Detlef Sierck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	15.586,64
DER ENTWENDETE BRIEF (1988)	Stepan Benda	Frank Blasberg	25.233,86
DER HAHN IST TOT 1 (1988)	Zoltan Spirandelli	Kinemathek Hamburg e.V.	7.489,18
DER HAHN IST TOT 2 (1988)	Zoltan Spirandelli	Kinemathek Hamburg e.V.	7.465,42
DER HERR DER WELT (1934)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	39.280,20
DER LANGE WEG (1989)	Marion Rasche	DEFA-Stiftung	10.000,00
DER MÖRDER DIMITRI KARAMASOFF (1930)	Fedor Ozep	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	49.375,99

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
DER PLATZANWEISER (1983)	Peter Gehrig	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.245,47
DER SUBJEKTIVE FAKTOR (1981)	Helke Sander	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
DER TEUFEL AUF BESUCH (1966)	Jörg d'Bomba	DEFA-Stiftung	14.000,00
DER TIGER AKBAR (1951)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	58.090,54
DER WOLF UND DIE SIEBEN GEIßLEIN (1990)	Otto Sacher	DEFA-Stiftung	10.000,00
DIE ALLSEITIG REDUZIERTER PERSÖNLICHKEIT - REDUPERS (1977)	Helke Sander	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
DIE ANZEIGE (1969)	Bernd Upnmoor	Kinemathek Hamburg e.V.	8.450,40
DIE BLUTRITTER (2004)	Douglas Wolfesperger	Wilder Süden Filmverleih	35.613,62
DIE EROBERUNG DER MITTE (1995)	Robert Bramkamp	IFF-Hamburg GmbH	40.000,00
DIE FRAU OHNE KÖRPER UND DER PROJEKTIONIST (1984)	Niklaus Schilling	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
DIE GOLDENE STADT (1942)	Veit Harlan	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	75.650,63
DIE LÖSUNG (1987)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	9.000,00
DIE SACHE MIT DEM KÜHLSCHRANK (1966)	Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	14.000,00
DIE ZWEITE HEIMAT - DAS ENDE DER ZUKUNFT (FILM 10) (1992)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.451,00
DIE ZWEITE HEIMAT - DIE EWIGE TOCHTER (FILM 9) (1992)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.451,00
DIE ZWEITE HEIMAT - DIE HOCHZEIT (FILM 8) (1992)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.451,00
DOM (1980)	Bernd Upnmoor	Kinemathek Hamburg e.V.	7.682,85
EIN GEMACHTER MANN ODER FALSCHER FUFFZIGER (1978)	Kurt Weiler	DEFA-Stiftung	13.000,00
EIN UNSICHTBARER GEHT DURCH DIE STADT (1933)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	40.850,00
EINMAL IN DER WOCHE SCHREIN (1982)	Günter Jordan	DEFA-Stiftung	14.000,00
FEUERWERK (1954)	Kurt Hoffmann	Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
FIN DE SIGLO (1999)	Maike Mia Höhne	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	20.300,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
FREMD GEHEN. GESPRÄCHE MIT MEINER FREUNDIN (1999)	Eva Heldmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	59.876,94
FRIENDS IN HIGH PLACES (2001)	Lindsey Merrison	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	66.100,00
GEMÄLDEGALERIE (1988)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	8.000,00
GESCHWADER FLEDERMAUS (1958)	Erich Engel	DEFA-Stiftung	39.987,42
GISELA (2005)	Isabelle Stever	Film Shift GbR	44.189,38
HAMIDA (1965)	Jean Michaud-Mailland	DEFA-Stiftung	40.000,00
HOCHWALDMÄRCHEN (1987)	Peter Rocha	DEFA-Stiftung	10.407,72
ICH DENKE OFT AN PIROSKKA (1955)	Kurt Hoffmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	82.455,86
I'M A NEGRO - I'M AN AMERICAN (1989)	Kurt Tetzlaff	DEFA-Stiftung	40.000,00
IM MÄRZEN DIE BÄUERIN (1971)	Gitta Nickel	DEFA-Stiftung	10.000,00
IN SIDE OUT (1964)	George Moore	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.443,92
JAKOB DER LÜGNER (1974)	Frank Beyer	DEFA-Stiftung	102.441,48
JUGEND-ZEIT... IN DER STADT (1979)	Roland Steiner	DEFA-Stiftung	14.000,00
KEINE STARTBAHN WEST (1982)	Thomas Frickel u.a.	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.888,76
KLASSENFAHRT (2002)	Henner Winckler	Film Shift GbR	37.824,52
KOMPILATION KURZFILME - ANGLING RECTANGLES, DAS BLAUE VOM HIMMEL, MITTE MAI (1988;1992;1995)	Matl Findl	Film Shift GbR	12.894,84
KUCKUCKSJAHRE (1967)	George Moore	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.825,56
KUGELOBERFLÄCHEN (1985)	Bernd Upnmoor	Kinemathek Hamburg e.V.	7.490,96
KUNST UNSERER ZEIT I – SKULPTUR [DOCUMENTA II] (1959)	Alfred Ehrhardt	Alfred Ehrhardt Stiftung	11.490,10
KUNST UNSERER ZEIT II – MALEREI [DOCUMENTA II] (1960)	Alfred Ehrhardt	Alfred Ehrhardt Stiftung	12.123,57
LEBEN AM FLIESS - W BLOTACH (1989)	Peter Rocha	DEFA-Stiftung	14.789,41

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
LENZ (1971)	George Moorese	Stiftung Deutsche Kinemathek	92.765,34
LEONHARDTSTRASSE (1979)	Marsha Bennett	Stiftung Deutsche Kinemathek	35.735,32
LETZTES AUS DER DA DA ER (1990)	Jörg Foth	DEFA-Stiftung	40.000,00
LIANE (1987)	Erwin Stranka	DEFA-Stiftung	40.000,00
MÄDCHEN IN WITTSTOCK (1975)	Volker Koepp	DEFA-Stiftung	14.000,00
MADONNEN (2007)	Maria Speth	Pandora Film Produktion GmbH	35.500,00
MAZURKA DER LIEBE (1957)	Hans Müller	DEFA-Stiftung	39.987,42
MENSCHENRECHTE (1977)	Katja Georgi	DEFA-Stiftung	6.000,00
MO-NI-KA (1996)	Zoltan Spirandelli	Kinemathek Hamburg e.V.	7.433,40
MUSS MAN SICH GLEICH SCHEIDEN LASSEN? (1953)	Hans Schweikart	Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
NASSER ASPHALT (1958)	Frank Wysbar	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	78.200,20
NATÜRLICH DIE AUTOFAHRER (1959)	Erich Engels	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	61.247,43
NEUES IN WITTSTOCK (1992)	Volker Koepp	DEFA-Stiftung	40.000,00
NICHT MEHR FLIEHEN (1955)	Herbert Vesely	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	61.250,85
NIEMANNS ZEIT - EIN DEUTSCHER HEIMATFILM (1985)	Horst Kurnitzky, Marion Schmid	Stiftung Deutsche Kinemathek	81.577,78
PETIT VOYAGE (1997)	Maike Mia Höhne	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	20.910,00
PRAG, MÄRZ 1992 (1992)	Angela Schanelec	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.951,32
RACHE (1966)	Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	14.000,00
SCHÖNE GELBE FARBE (1991)	Angela Schanelec	Stiftung Deutsche Kinemathek	9.401,78
SCHUBERTS FRÜHLINGSTRAUM (1931)	Richard Oswald	Filmmuseum Düsseldorf	36.249,95
SILVO (1967)	Helke Sander	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.812,88
STRASSE IM WIDERSTAND (1974/75)	Gerhard Braun u.a.	Stiftung Deutsche Kinemathek	39.526,37

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
TALLY BROWN, NEW YORK (1977)	Rosa von Praunheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	63.627,02
TANZ DER MUSCHELN (1959)	Alfred Ehrhardt	Alfred Ehrhardt Stiftung	18.473,12
UND AUF STEHT DIE WAHRHEIT (1984)	Toni Bruk	DEFA-Stiftung	15.000,00
UND DIE SEHNSUCHT BLEIBT (1987)	Petra Tschörtner	DEFA-Stiftung	30.000,00
UNSERE FERIENREISE (1970)	Bernd Upnmoor	Kinemathek Hamburg e.V.	7.490,96
UNTERWEGS IN NICARAGUA - EINE FILMISCHE REISEBESCHREIBUNG FÜR KINDER (1987)	Petra Tschörtner	DEFA-Stiftung	14.789,41
WEIT ENTFERNT (1991)	Angela Schanelec	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.563,36
WEITSICHT (1977)	Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	8.000,00
WERBEKURZFILME VON HANS FISCHERKOESEN (1930-1941)	Hans Fischerkoesen	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	34.354,16
WIE ERWIN STUNTZ DEN SEXFILM DREHTE (1993)	Zoltan Spirandelli	Kinemathek Hamburg e.V.	7.490,96
ZWEI WINDHUNDE (1934)	Detlef Sierck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	29.122,33
ZWICKEL AUF BIZYCKEL (1997)	Reinhard Kahn u.a.	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.598,48

ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
ABENTEUER IM NACHTEXPRESS (1925)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	39.978,85
ABF-MEMOIREN (1990)	Karlheinz Mund	DEFA-Stiftung	40.000,00
ACHTUNG HARRY! AUGEN AUF! (1926)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	26.881,36
ALRAUNE (1930)	Richard Oswald	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	82.119,04
BAHN FREI (1935)	Wilhelm Marzahn	Bundesarchiv	17.070,73
BLUES PEOPLE (1969)	Skip Norman	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.960,48

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
BRIGADA - EIN BEITRAG ZUR SOLIDARITÄT ANLÄßLICH DER 16. ARBEITERFESTSPIELE 1976 IN DRESDEN (1976)	Juan Forch, Rolf Hofmann	DEFA-Stiftung	10.000,00
CULTURAL NATIONALISM (1968)	Skip Norman	Stiftung Deutsche Kinemathek	9.296,79
DAS INDISCHE GRABMAL (1938)	Richard Eichberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	77.856,33
DAS ROLLENDE HOTEL (1918)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	28.764,86
DAS STAHLTIER (KURZFASSUNG) (1954)	Willy Zielke	Bundesarchiv	39.311,14
DAS WIEGENLIED (1915)	Max Mack	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.225,52
DÉFENSE 58-24 (1958)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	12.262,34
DER BERLINFRESSER (1970)	Friedhelm Heyde	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.916,08
DER ERSTE TAG (1970)	Tony Luraschi	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.366,51
DER HERR AUF BESTELLUNG (1930)	Géza von Bolváry	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.164,40
DER LÖWE (1969)	Wilhelm Winkelmann	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	3.055,40
DER REBELL. DIE FEUER RUFEN (1932)	Luis Trenker, Kurt Bernhardt	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.956,16
DER SCHWARZE PIERROT (1926)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	25.804,56
DER STUDENT VON PRAG (1926) (1926)	Henrik Galeen	Bundesarchiv	51.461,59
DER TIGER VON ESCHNAPUR (1938)	Richard Eichberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	78.589,05
DER TODESTRAUM (1918)	Georg Alexander	Bundesarchiv	25.592,63
DIE ERBSCHAFT VON NEW YORK (1919)	Wolfgang Neff	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	66.978,20
DIE GROSSE LIEBE (REVOLUTIONSHOCHZEIT) (1928)	Anders Wilhelm Sandberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
DIE MAINBRÜCKE BEI FRANKFURT/M.-GRIESHEIM IM BAUJAHR 1934 (1934)	o.A.	Bundesarchiv	8.360,72
DIE PISTOLE (1962)	Wolfgang Urchs, Heinrich Tichawasky	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	2.930,48
DIE RACHE DES AVENARIUS (1917)	Fredal (d.i. Alfred Halm)	Filmmuseum Düsseldorf	59.466,50
DIE SACKGASSE (1963)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.592,01
DIE SCHLEUSE (1962)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	12.074,03
DIE STADT (1956)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	16.234,13
EIN HERBST IM LÄNDCHEN BÄRWALDE (1983)	Gautam Bora	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	24.457,42
EIN POLTERABEND (1955)	Curt Bois	DEFA-Stiftung	40.000,00
ELECTION 67 (1967)	John Green	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	20.827,75
ERSTE BEGEGNUNG, DIE (1979)	Gabriele Hochneder	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	20.339,92
ERSTE GENERATION, DIE (1980)	Viktor Demitter	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	23.331,91
EZRA POUND 80 (1966)	Horst Bienek	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.369,18
FÜR AUSLÄNDISCHE UND DEUTSCHE ARBEITER (1973)	Christine Trautmann/ Kurt Rosenthal/ Klaus Köhler	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	3.551,38
GLÜCK AUF - BILDER EINER BEGEGNUNG (1981)	Rainer Burmeister	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	23.016,14
HÄNDE. DAS LEBEN UND DIE LIEBE EINES SANFTEN GESCHLECHTS (1929)	Miklós N. Bándy, Stella F. Simon	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	31.927,36
HEINRICH VIEL (1969)	Gisela Büntenbender/ Jutta Schmidt	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	9.141,43
HOLLYWOOD IN DEBLATSCHKA PESCARA (1965)	Ulrich Schamoni	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.643,07
ICH LACHE, UM NICHT ZU WEINEN (1982)	Hans R. Hattop	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	24.457,42
JOCA (1989)	Carlos M. Vicente Faria	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	23.000,23
KOHLHIESELS TÖCHTER (1920)	Ernst Lubitsch	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	61.848,49

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
KURS ATLANTIK (1941)	Herbert Lander	Bundesarchiv	19.981,36
KURZFILMPROGRAMM KASKELINE-FILM (1942-1968)	Diverse	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	99.393,54
LOTTE REINIGERS FRÜHWERK (1919 - 1930)	Lotte Reiniger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	92.129,41
MÄNNER OHNE BERUF (1929)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	39.870,36
MARTINS TAGEBUCH (1956)	Heiner Carow	Bundesarchiv	25.127,73
MEININGEN - MEININGEN (1980)	Gudrun Steinbrück, Julia Kunert	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	22.669,51
MICHELANGELO. DAS LEBEN EINES TITANEN (1940)	Curt Oertel	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	76.711,23
MOORSPRENGUNGEN (1938)	o.A.	Bundesarchiv	17.952,77
NAM JUNE PAIK (1962)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	8.226,45
RAUCH HAT SICH GELEGT, DER (1979)	Ludmila Simeonova	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	20.343,41
RIFFI (1966)	Skip Norman	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.159,00
SCHATTEN DER NACHT (1912)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	25.001,23
SCHWARZWALDMÄDEL (1950)	Hans Deppe	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	77.257,83
SIE HEIRATETEN IN GREYNA GREEN (1964)	Fritz Illing	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.066,14
STEINE GEBEN BROT (1936)	Johannes Fritze	Bundesarchiv	12.608,15
STELL DIR VOR, DU BIST EIN BAUM (1982)	Bodo Schwarz	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	23.334,46
STRANGE FRUIT (1969)	Skip Norman	Stiftung Deutsche Kinemathek	18.793,22
TANZ DER FARBEN (1939)	Hans Fischinger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	16.634,46
UNSER HINDENBURG (1917) (1917)	o.A.	Bundesarchiv	8.415,11
UNSER HINDENBURG (1927) (1927)	o.A.	Bundesarchiv	39.362,29

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
VAMPIRE SIND AUCH MENSCHEN (1970)	Stephan Kayser	Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH	4.639,51
WINTERURLAUB MIT DEM FDGB (1953)	Heiner Carow	Bundesarchiv	10.247,59
WO IST COLETTI? (1913)	Max Mack	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.492,75
ZWEI AUS SOWETO (1978)	Hashim Said	Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	20.969,74

* Gemeinsame Förderrichtlinie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes