



Eigenschaftstest für Dokumentarfilme und Dokumentarserien

Insgesamt muss das Projekt mindestens 23 Punkte erreichen. Aus der Kategorie „Kultureller Inhalt“ müssen mindestens zwei Kriterien erfüllt sein, aus den Kategorien „Kreative Talente“ und „Herstellung“ mindestens jeweils ein Kriterium. Es werden nur volle Punkte vergeben.

Die Angaben „aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich“ beziehen sich auf die Staatsangehörigkeit der natürlichen Person oder ihren Wohnsitz¹ und Lebensmittelpunkt in Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich.

Kategorie „Kultureller Inhalt“

	Maximalpunkte
• Serie/Film handelt hauptsächlich in/von Deutschland bzw. deutschem Kultur- und Sprachkreis bzw. von in oder für Deutschland relevanten Themen	4
• Eine Hauptperson ist/war deutsch bzw. dem deutschen Kultur- und Sprachkreis zuzurechnen	4
• Serie/Film wird in Originalfassung deutsch gedreht oder eine Endfassung ist deutsch	2
• Serie/Film behandelt Künstler oder Kunstgattung (z. B. Komposition, Tanz, Performance, Malerei, Architektur, Popart, Comic)	1
• Serie/Film bezieht sich auf eine bedeutende historische oder zeitgenössische Persönlichkeit	1
• Serie/Film behandelt ein historisches Ereignis der Weltgeschichte	1
• Serie/Film setzt sich mit Lebensformen von Menschen/Minderheiten (z. B. Stoffe über Nomaden) auseinander	2
• Handlung/Stoffvorlage behandelt Fragen religiöser oder philosophischer Weltanschauung bzw. Themen von aktueller gesellschaftlicher oder kultureller Relevanz (z.B. Diskriminierung, Drogen, Flucht und Migration etc.)	2
• Serie/Film behandelt wissenschaftliche Themen oder natürliche Phänomene	2
Total	19

¹ Einen Wohnsitz hat jemand dort, wo er eine Wohnung unter Umständen innehat, die darauf schließen lassen, dass er die Wohnung zur persönlichen Nutzung beibehalten und benutzen wird.

Kategorie „Kreative Talente“

Schöpferische Filmschaffende aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich in verantwortlicher Position, die innerhalb der vergangenen 10 Jahre vor Drehbeginn einen Film oder eine Serie künstlerisch wertvoll gestaltet haben, der/die in Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich entstanden ist oder mit Beteiligung eines Produzenten aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich gedreht wurde, oder schöpferische Filmschaffende aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich, für die es sich bei dem betreffenden Film/der betreffenden Serie um ein Erstlingswerk handelt:

	Maximalpunkte
• Regisseur oder Regisseurin	5
• Produzent oder Produzentin	3
• Autor oder Autorin	3
• Kameramann oder Kamerafrau	3
• Editor oder Editorin	3
• Komponist oder Komponistin	2
• Ton/Musikdesign	1
Total	20

Kategorie „Herstellung“

	Maximalpunkte
• Dreharbeiten oder Studioaufnahmen in Deutschland (mind. 50 Prozent der Gesamtkosten der Dreharbeiten in Deutschland verausgabt, ansonsten für jeweils 10 Prozent 1 Punkt)	5
• digitale Effekte in Deutschland	1
• Musikaufnahmen in Deutschland	2
• Tonnachbearbeitung und Mischung in Deutschland	2
• Bildendbearbeitung in Deutschland	2
• Kopierwerksarbeiten bis zur Nullkopie in Deutschland	1
Total	13
Gesamt	52