



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 50-Filmtitel des Jahres 2007
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

von
Dr. des. Britta Nörenberg

Berlin, im Mai 2008

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030/ 27 577 -217 Telefax: 030/ 27 577 -111
<http://www.ffa.de>

Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten- Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Der Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher der einzelnen Filme, die im Jahr 2007 einen Platz in den Top 50 erreicht haben.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zum Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Ausländische Personen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden nicht erfasst.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2008

Inhalt

Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
 Soziodemografische Merkmale	
Top 50-Filme nach Altersgruppen	5
Top 50-Filme nach Geschlecht	6
Top 50-Filme nach Wohnortgrößen.....	7
Top 50-Filme nach Berufsgruppen	8
Top 50-Filme nach Schulbildung	9
Top 50-Filme nach Haushaltsgröße	10
Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen	11
 Kino- und filmspezifische Merkmale	
Top 50-Filme nach Wochentag	12
Top 50-Filme nach Filmbeginn	13
Top 50-Filme nach Anzahl der Säle	14
Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches	15
Top 50-Filme nach Kartenreservierung.....	16
Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf	17
Top 50-Filme nach Kinotag	18
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe).....	19
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe)	20
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	21
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe)	22
Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen.....	23
Top 50-Filme nach Bewertung	24
Top 50-Filme nach Eintrittspreis	25
Top 50-Filme nach Verzehr	26
Durchschnittswerte	27

Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

Basis: Filmbesucherzahlen in 2007

Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher
Harry Potter und der Orden des Phönix (01)	USA GB	12.07.2007	Warner Bros. Pictures Germany	7.076.615
Pirates of the Caribbean - Am Ende der Welt (02)	USA	24.05.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	6.048.259
Ratatouille (03)	USA	03.10.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	5.911.416
Die Simpsons - Der Film (04)	USA	26.07.2007	Twentieth Century Fox	4.592.790
Shrek der Dritte (05)	USA	21.06.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	3.923.908
Mr. Bean macht Ferien (06)	GB	29.03.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	3.412.945
Spider-Man III (07)	USA	01.05.2007	Sony Pictures Releasing GmbH	3.170.560
Stirb langsam 4.0 (08)	USA	27.06.2007	Twentieth Century Fox	2.628.206
Die wilden Kerle 4 (09)	D	01.02.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	2.454.325
Nachts im Museum (10)	USA	28.12.2006	Twentieth Century Fox	2.330.862
Lissi und der wilde Kaiser (11)	D	25.10.2007	Constantin Film Verleih GmbH	2.273.804
Ocean's Thirteen (12)	USA	07.06.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.916.693
Der goldene Kompass (13)	USA	06.12.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.850.038
Das Bourne Ultimatum (14)	USA	06.09.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	1.667.155
300 (15)	USA	05.04.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.666.357
Born To Be Wild - Saumäßig unterwegs (16)	USA	19.04.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	1.619.266
Transformers (17)	USA	01.08.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	1.511.643
Das Streben nach Glück (18)	USA	18.01.2007	Sony Pictures Releasing GmbH	1.479.313
Chuck und Larry - Wie Feuer und Flamme (19)	USA	27.09.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	1.478.297
Mitten ins Herz - Ein Song für dich (20)	USA	08.03.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.462.969
Keinohrhasen (21)	D	20.12.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.407.336
Rush Hour 3 (22)	USA	16.08.2007	Warner Bros. Pictures Germany	1.352.393
Nach 7 Tagen ausgeflittert (23)	USA	01.11.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	1.210.989
Beim ersten Mal (24)	USA	23.08.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	1.037.595
Könige der Wellen (25)	USA	13.09.2007	Sony Pictures Releasing GmbH	1.033.264
Die wilden Hühner und die Liebe (26)	D	05.04.2007	Constantin Film Verleih GmbH	1.003.217
Rocky Balboa (27)	USA	08.02.2007	Twentieth Century Fox	969.016
Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken (28)	D	29.11.2007	Constantin Film Verleih GmbH	934.720
American Gangster (29)	USA	15.11.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	926.692
Déjà vu - Wettlauf gegen die Zeit (30)	USA	28.12.2006	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	906.027
Neues vom Wixxer (31)	D	15.03.2007	Constantin Film Verleih GmbH	882.986
Norbit (32)	USA	08.03.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	875.711
Saw 3 (33)	USA	01.02.2007	Kinowelt GmbH	869.202
Liebe braucht keine Ferien (34)	USA	14.12.2006	Universal Pictures International Germany GmbH	858.494
Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel (35)	D	08.11.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	837.834
Zusammen ist man weniger allein (36)	F	16.08.2007	Prokino Filmverleih GmbH	825.868
Vollidiot (37)	D	12.04.2007	Senator Film Verleih	819.757
Casino Royale (38)	USA	23.11.2006	Sony Pictures Releasing GmbH	811.125
Mein Führer - Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler (39)	D	11.01.2007	X-Verleih AG	796.907
Blood Diamond (40)	USA	25.01.2007	Warner Bros. Pictures Germany	783.085
Bee Movie - Das Honigkomplott (41)	USA	13.12.2007	Universal Pictures International Germany GmbH	778.242
Ghost Rider (42)	USA	22.02.2007	Sony Pictures Releasing GmbH	742.181
Verwünscht (43)	USA	20.12.2007	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	729.279
Hände weg von Mississippi (44)	D	22.03.2007	Delphi Filmverleih GmbH	727.043
Babel (45)	USA	21.12.2006	Tobis Film GmbH & Co. KG	711.900
Arthur und die Minimoys (46)	F	25.01.2007	Tobis Film GmbH & Co. KG	695.457
Das Leben der Anderen (47)	D	23.03.2006	Walt Disney Studios Motion Pictures Germany GmbH	657.767
Von Frau zu Frau (48)	USA	02.08.2007	Warner Bros. Pictures Germany	621.636
Death Proof - Todsicher (49)	USA	19.07.2007	Senator Film Verleih	574.291
Die Legende von Beowulf (50)	USA	15.11.2007	Warner Bros. Pictures Germany	572.493
SUMME				84.427.928
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				68,40%

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

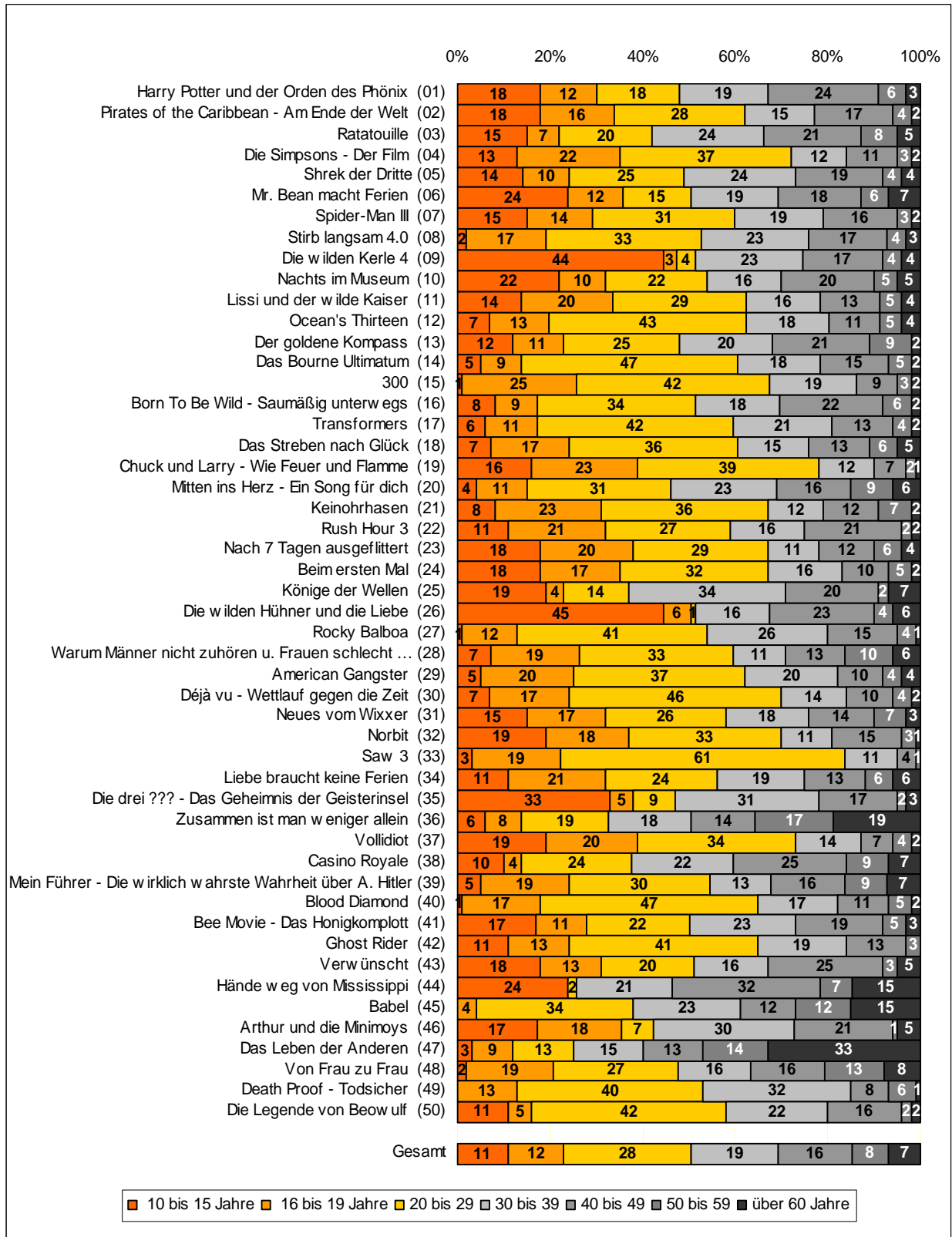
	2003	2004	2005	2006	2007
Besucher TOP 50-Filme	108.053.803	109.307.006	85.490.380	94.044.757	84.427.928
Gesamtbesucher	144.974.353	154.523.795	126.234.617	134.613.450	123.489.077
Besucheranteil TOP 50-Filme am Gesamtbesuch	74,50%	70,70%	67,70%	69,90%	68,40%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	9	9	10	12	11
Besucher deutscher Filme in den TOP 50	18.167.327	26.884.028	13.095.878	20.121.739	12.795.696

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt. Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Altersgruppen

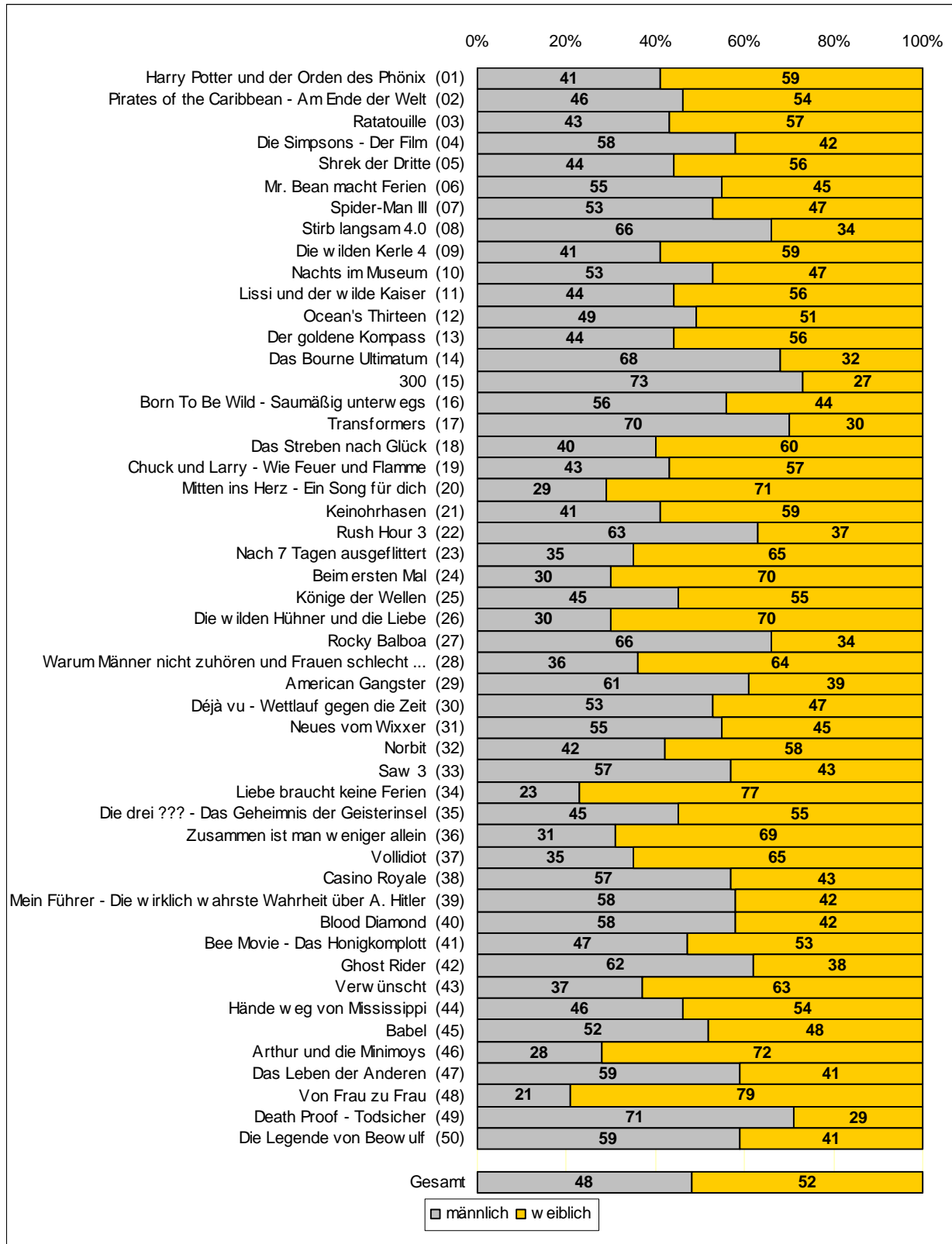
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Geschlecht

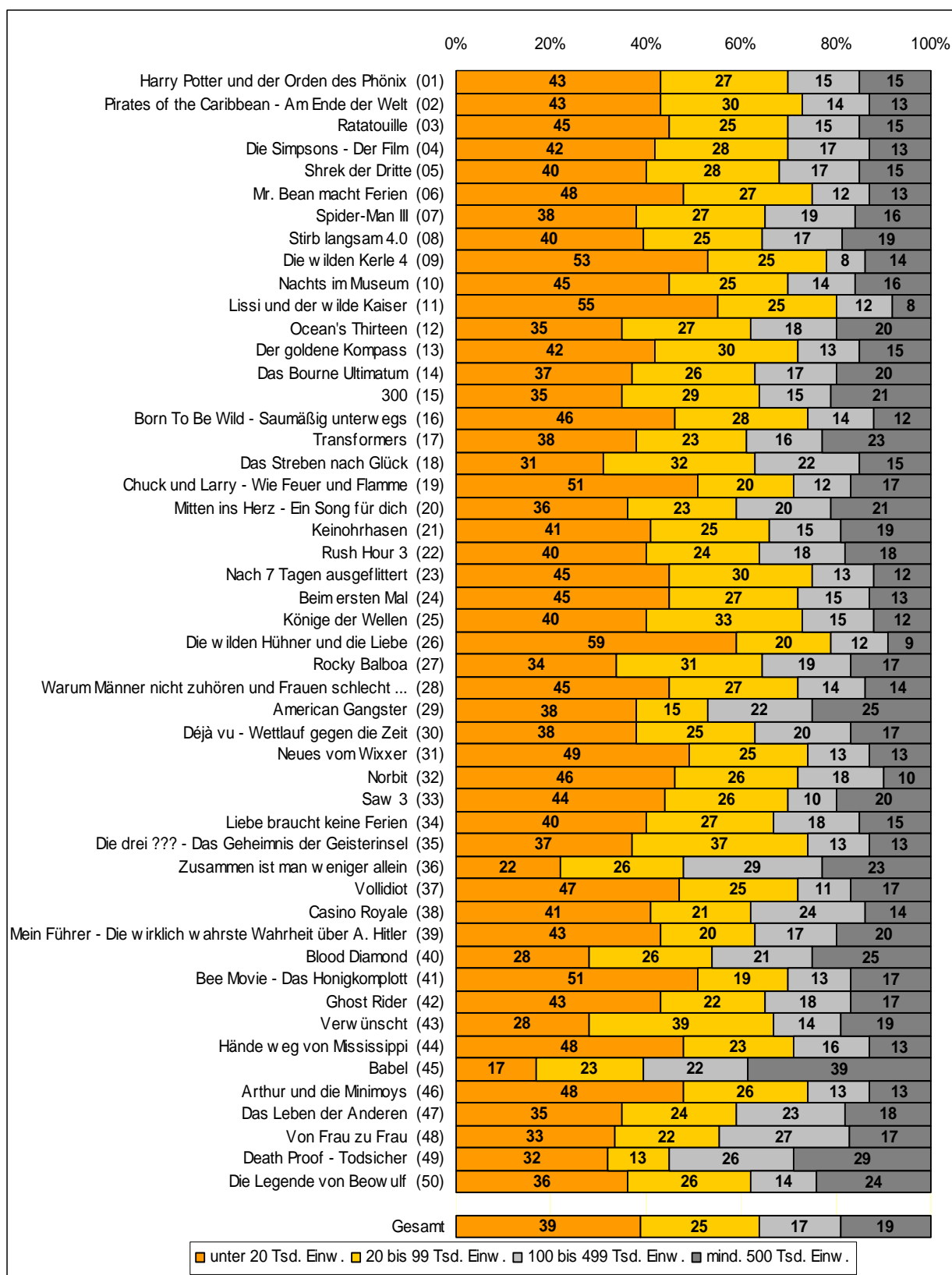
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Wohnortgrößen

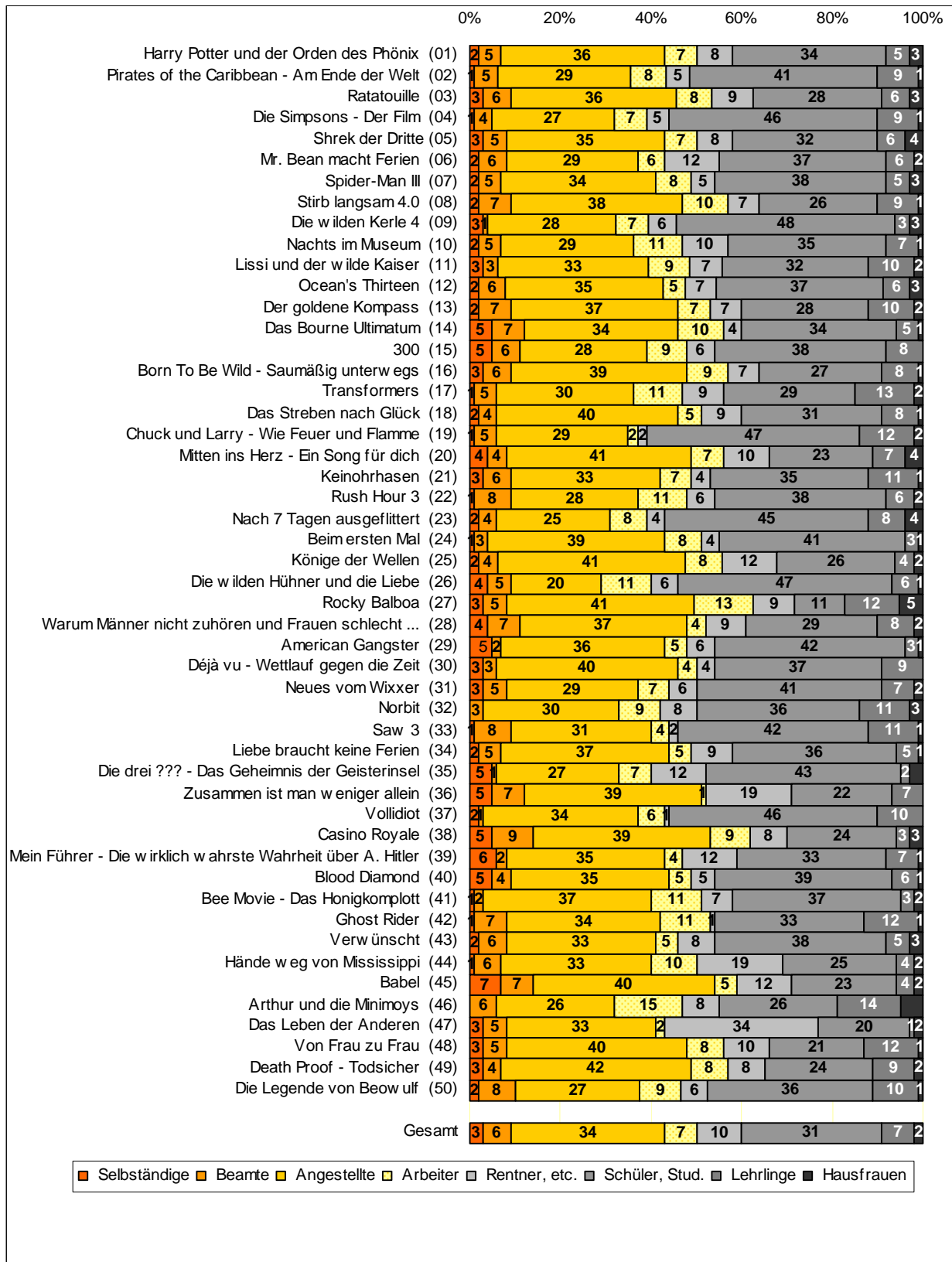
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Berufsgruppen

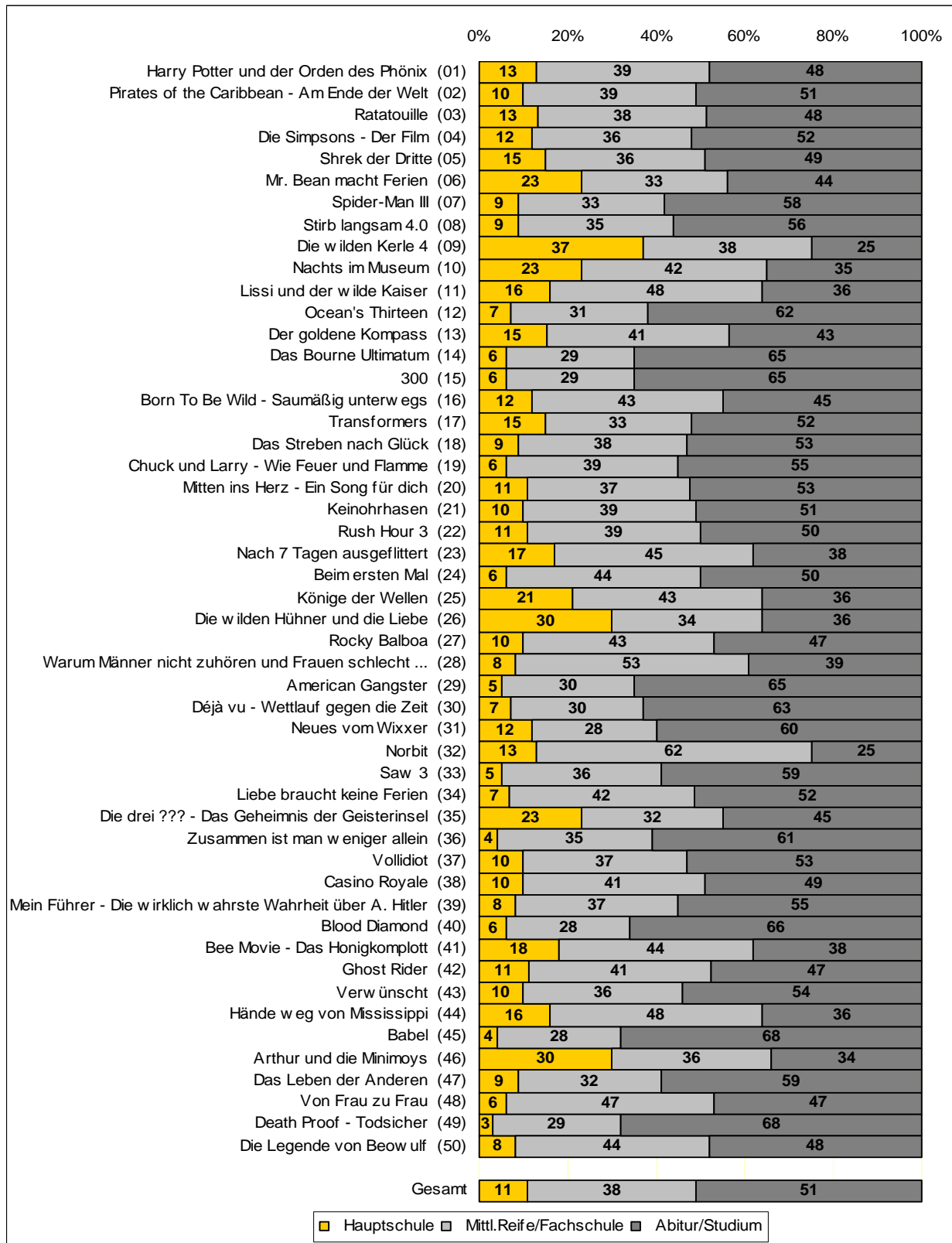
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Schulbildung

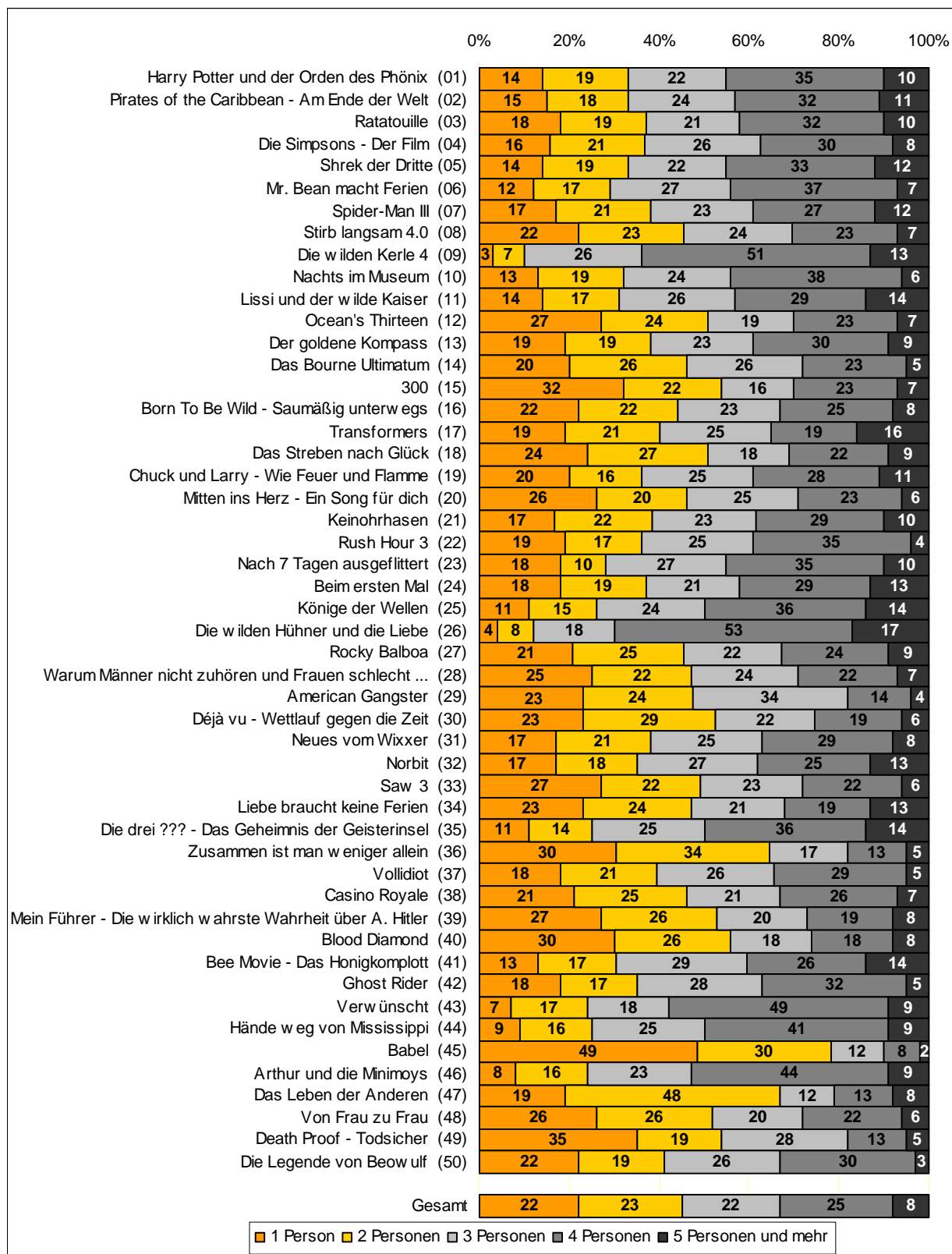
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Haushaltsgröße

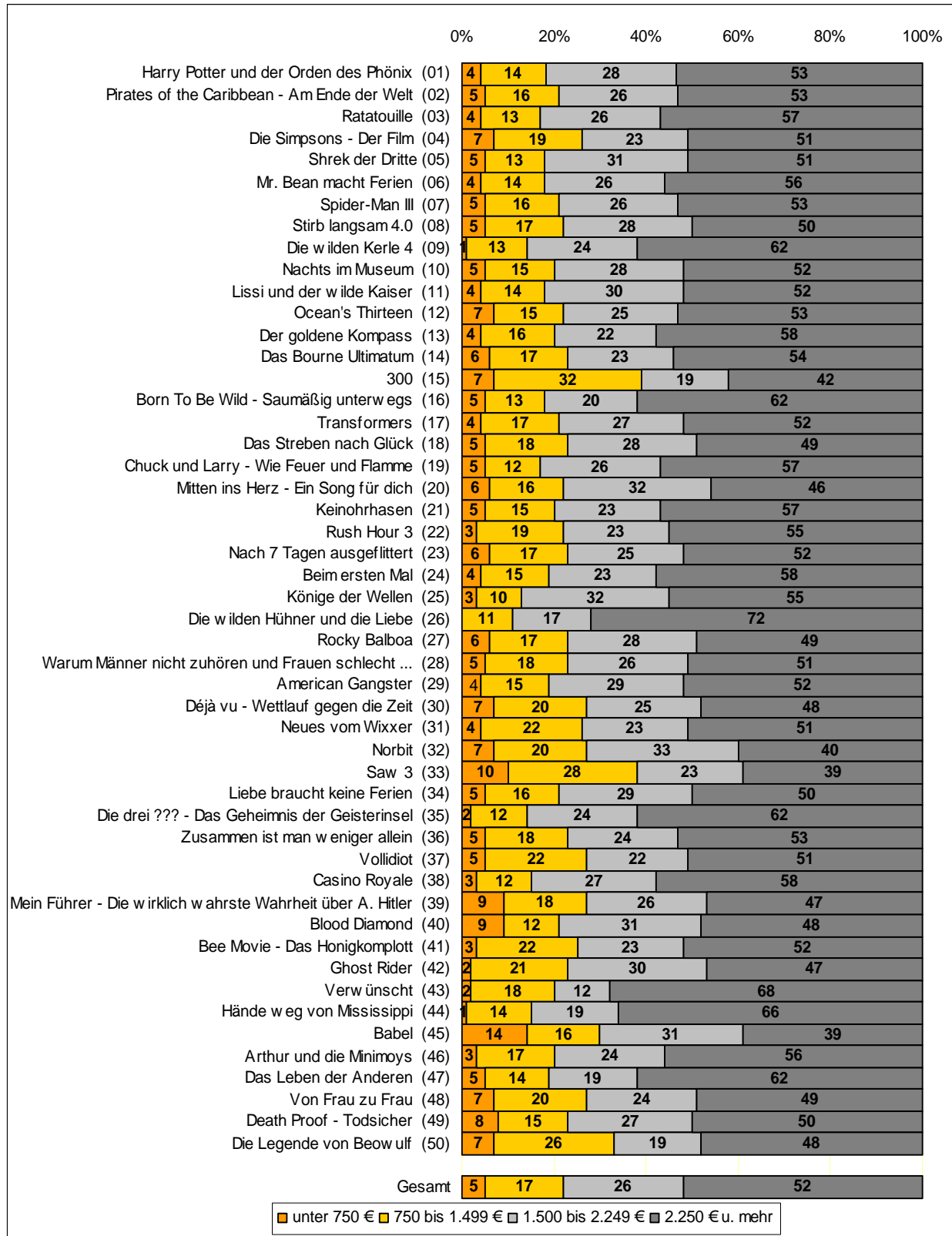
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

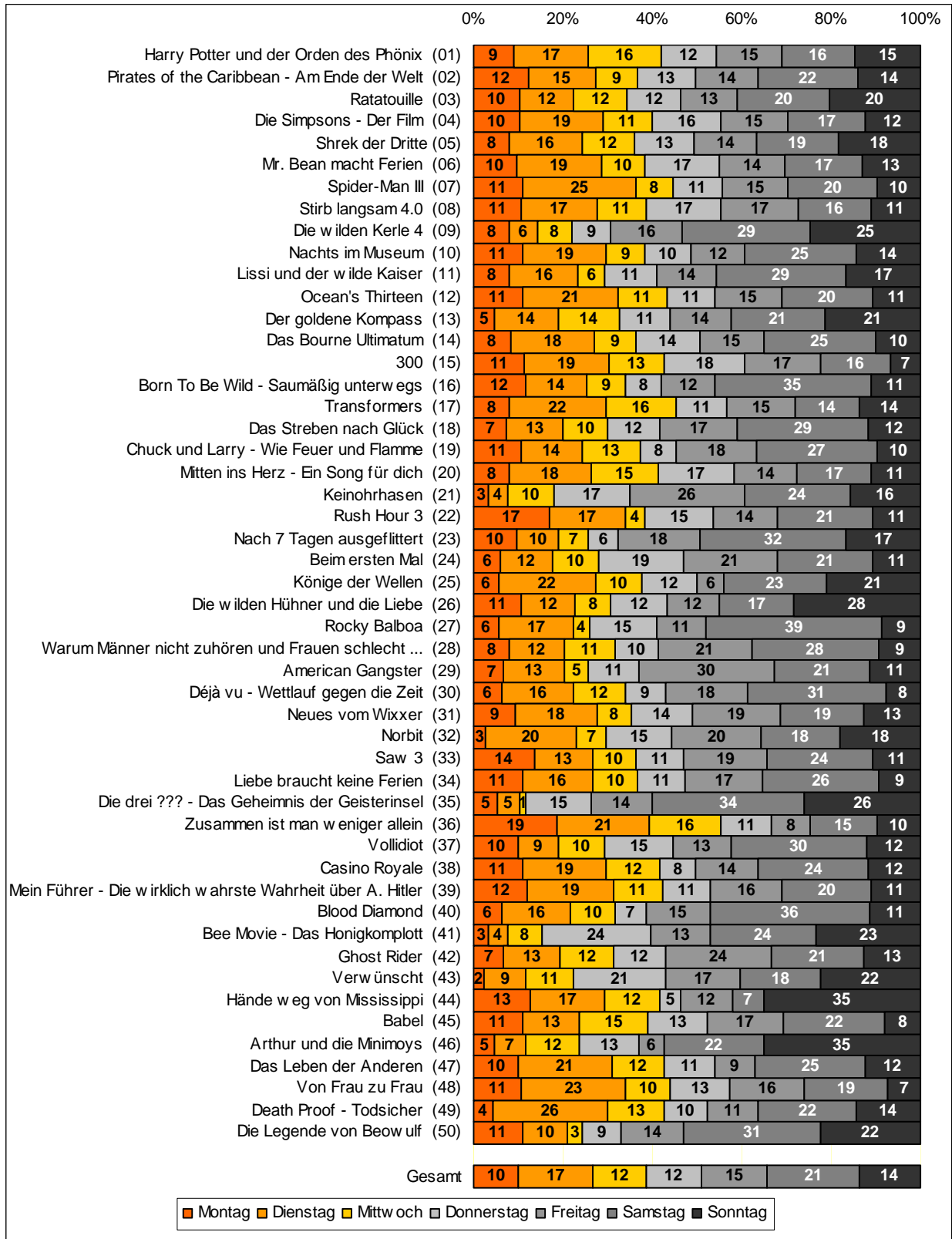
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Wochentag

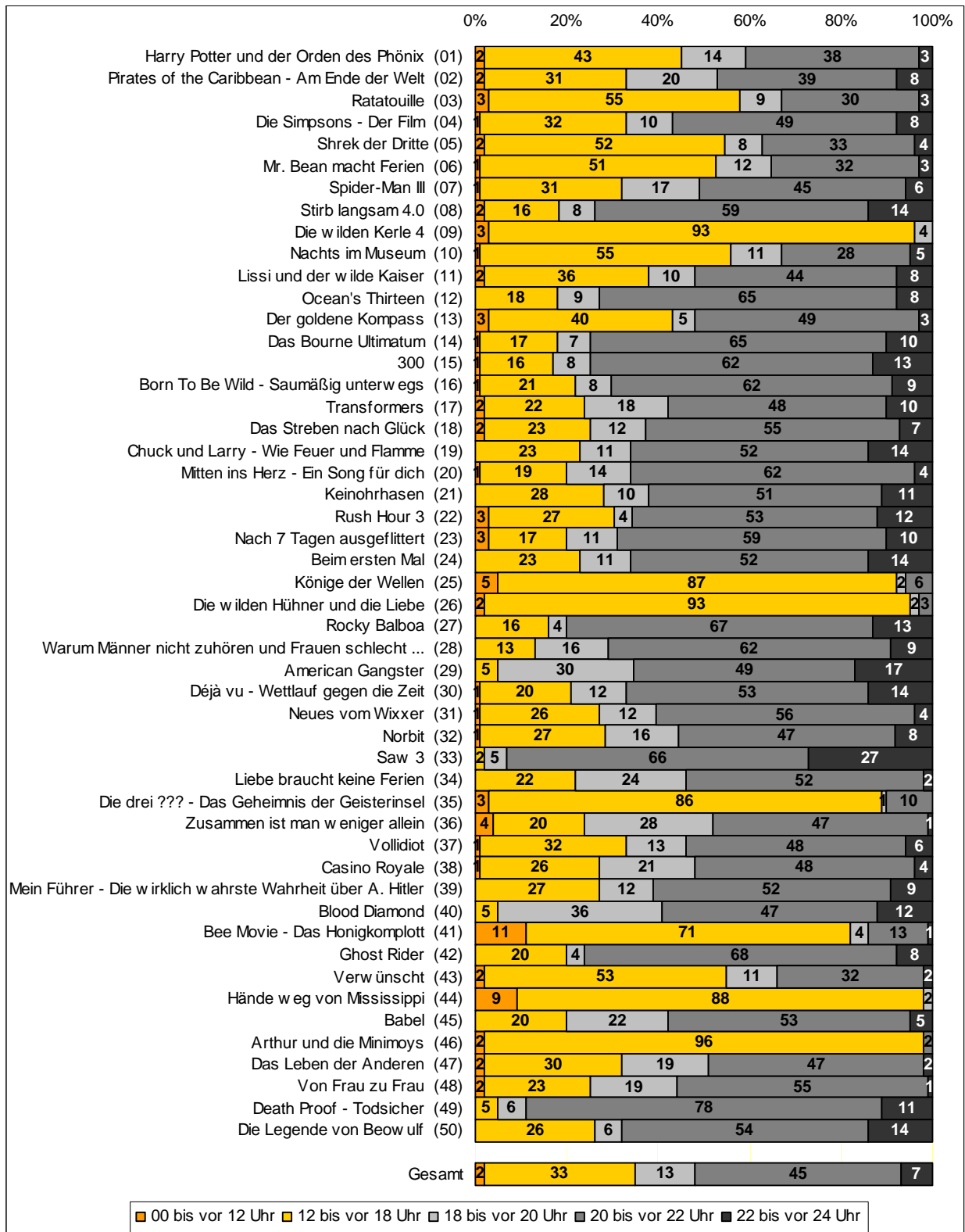
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Filmbeginn

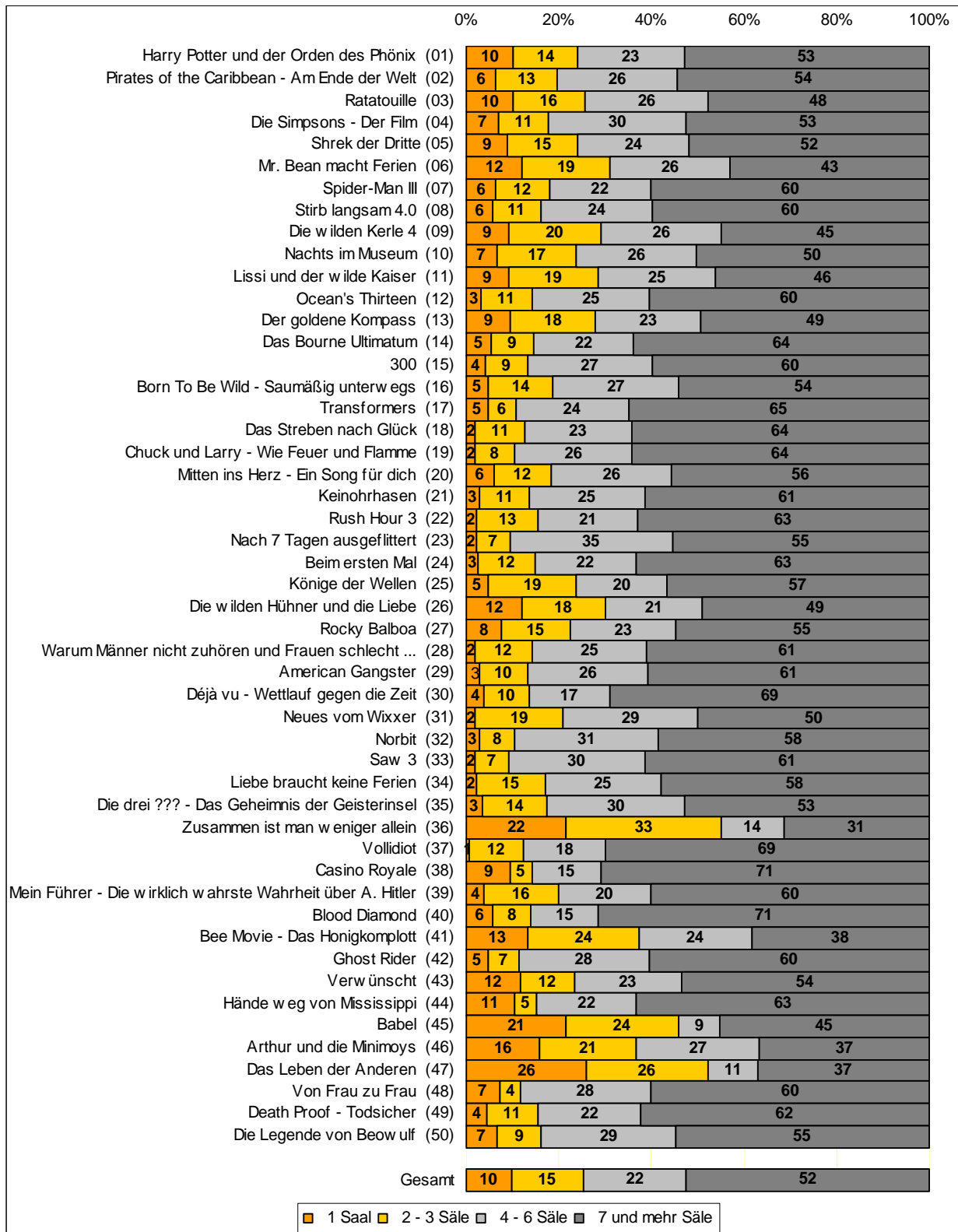
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Anzahl der Säle

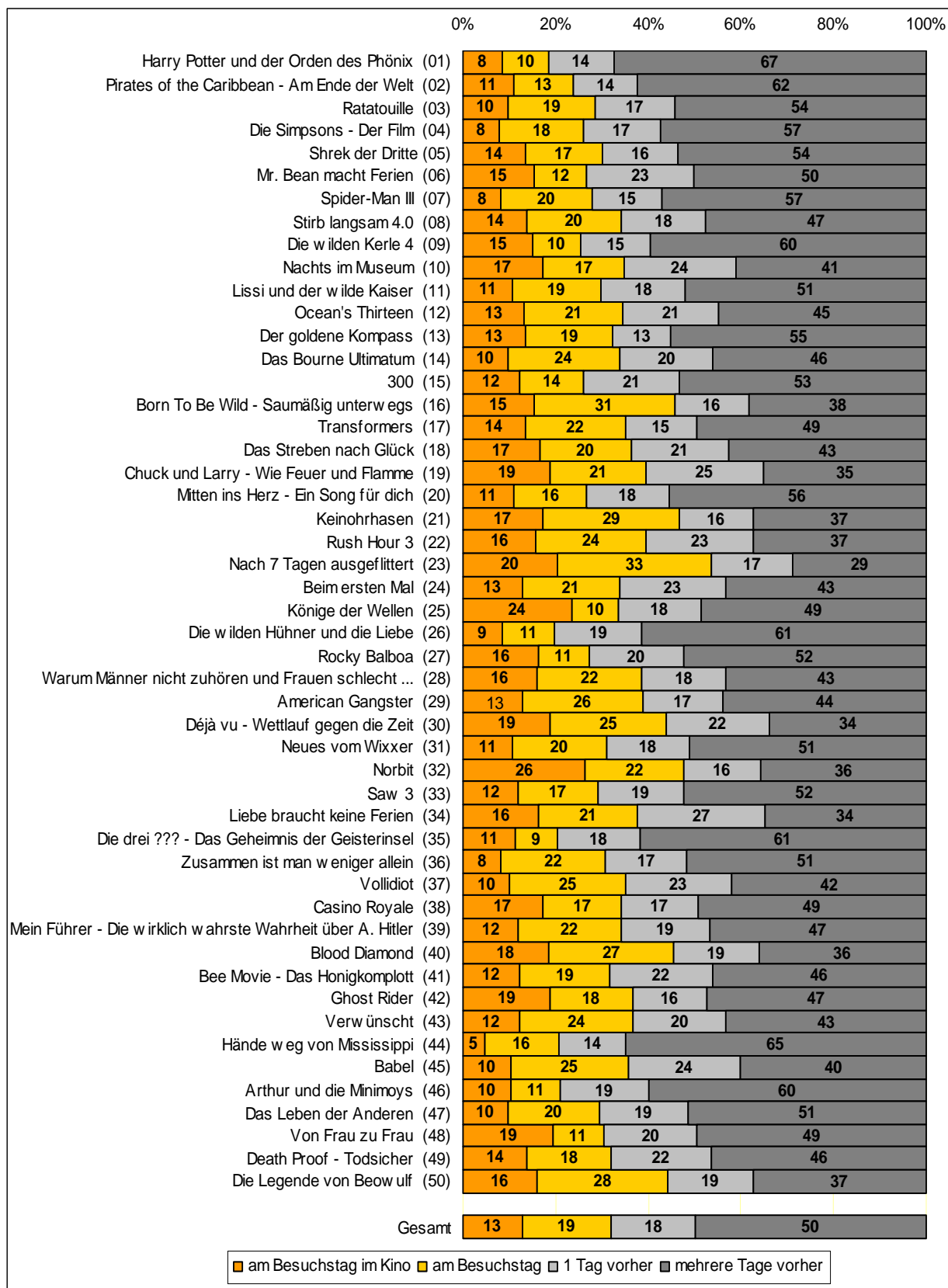
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches

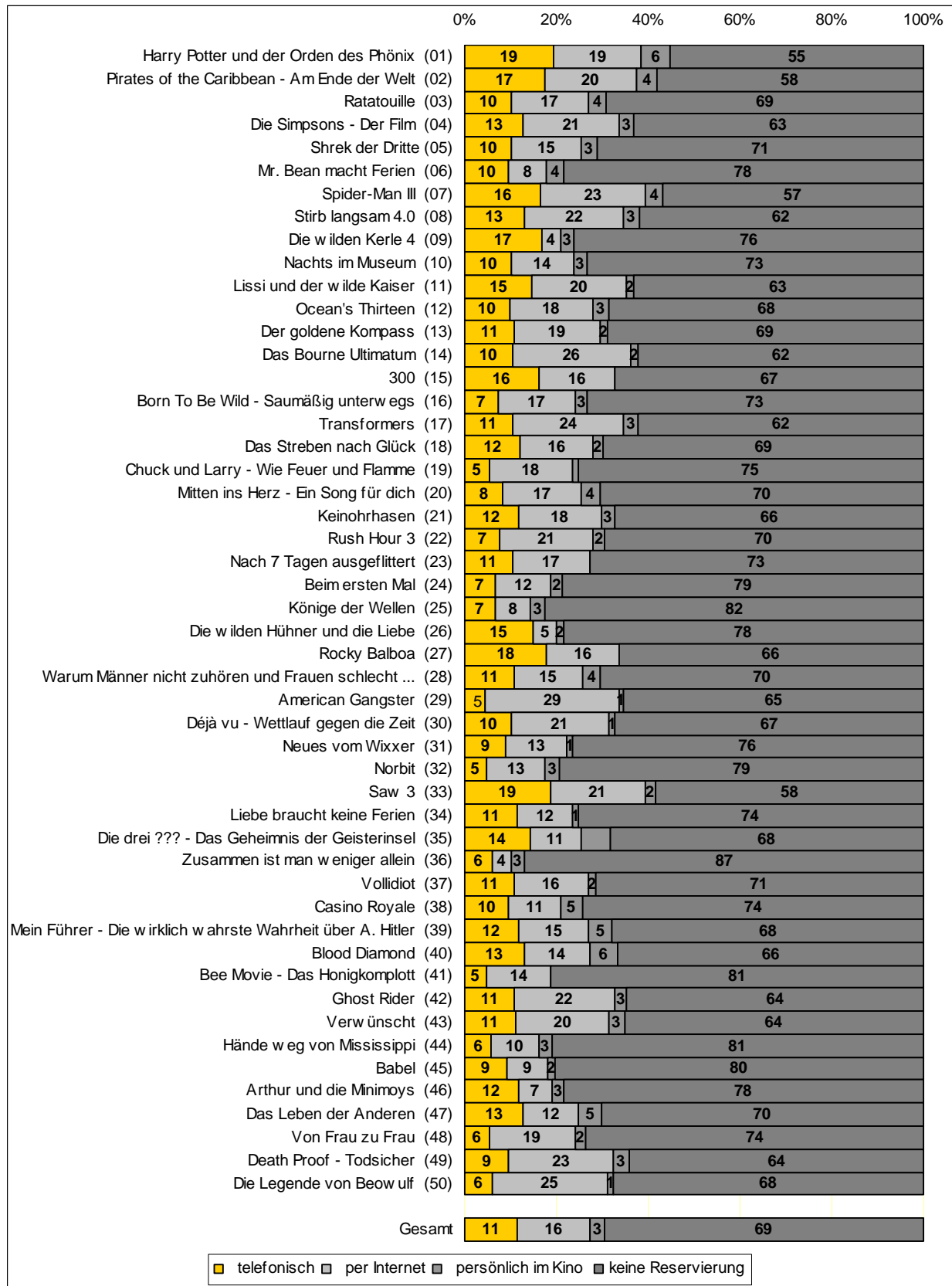
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Kartenreservierung

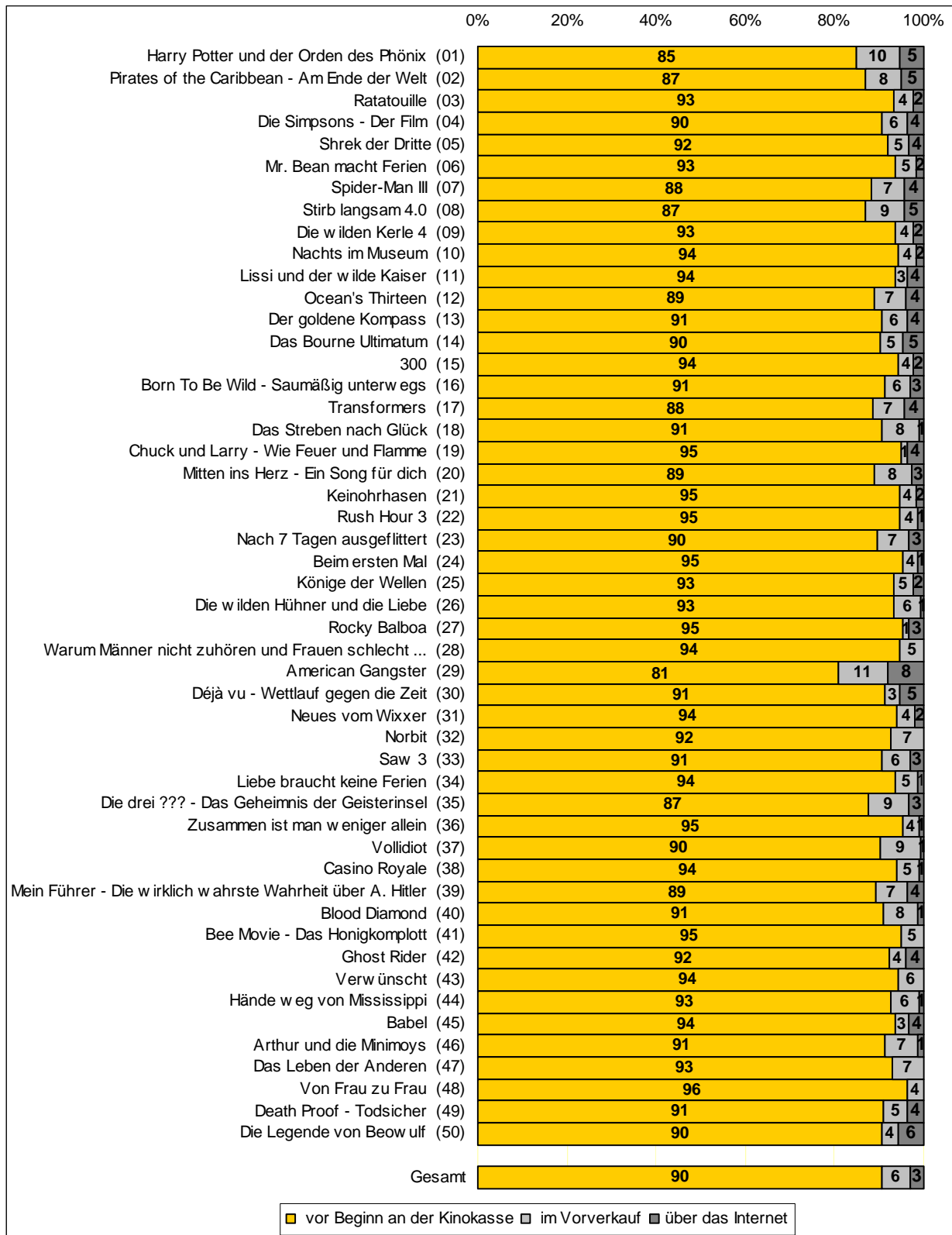
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

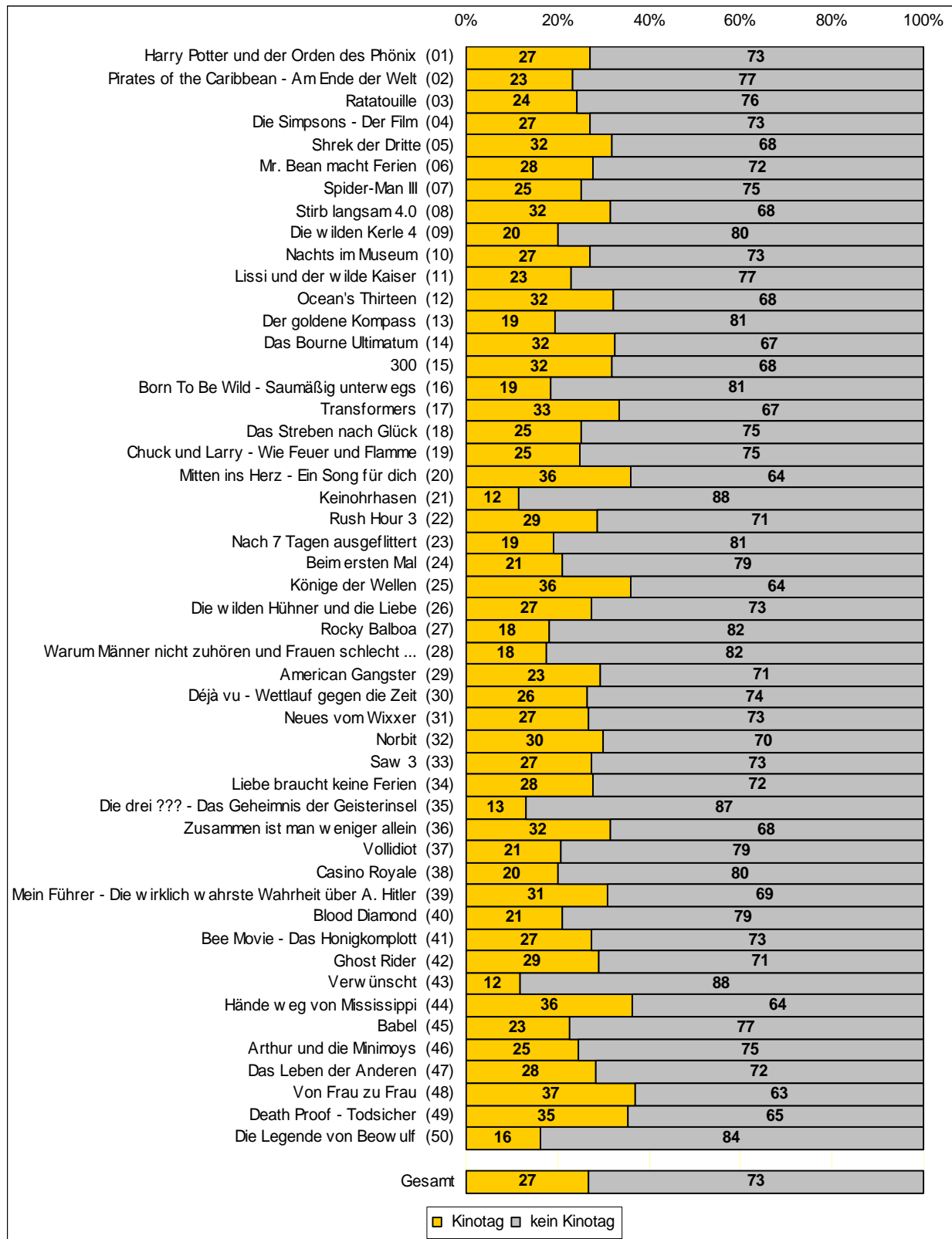
Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



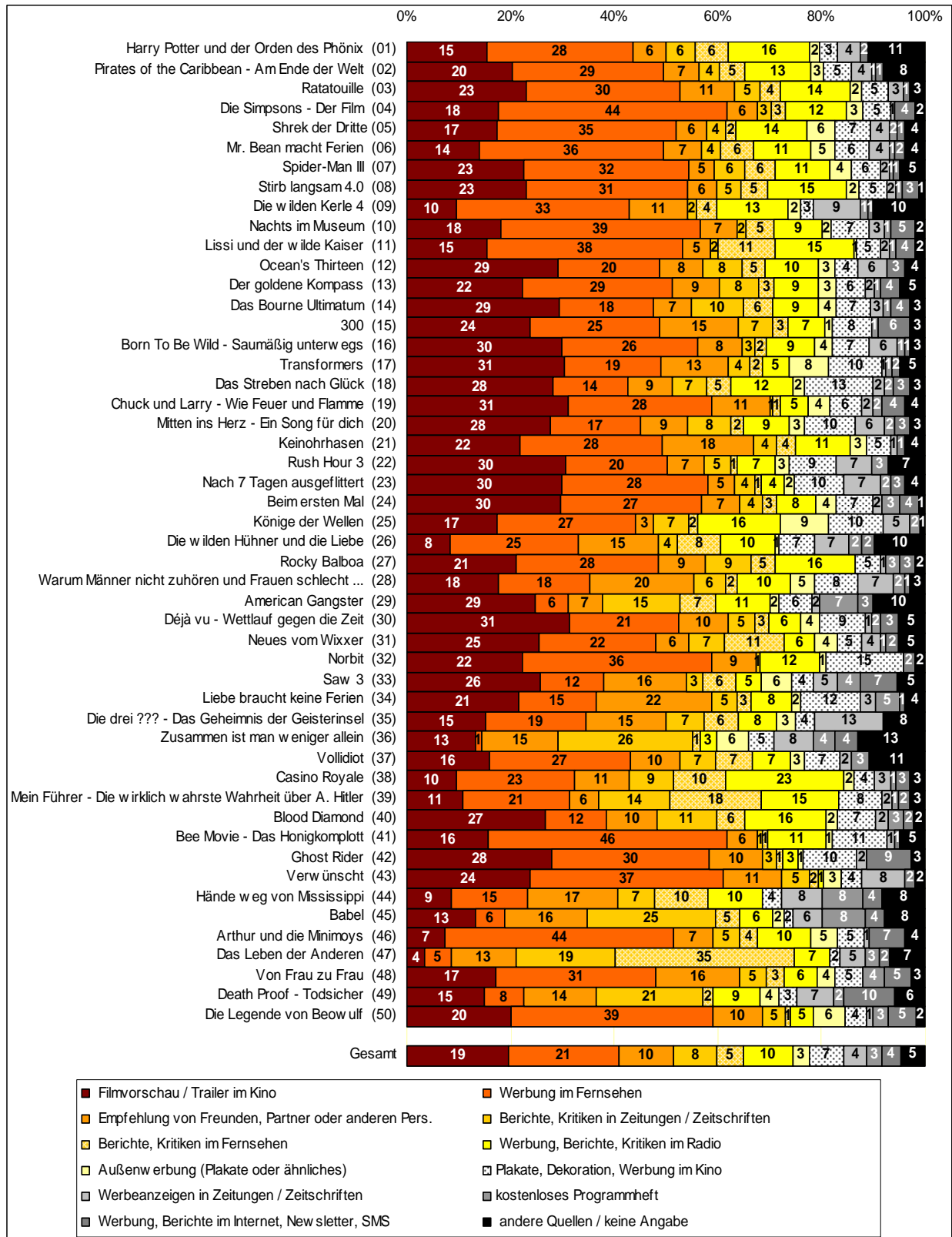
Top 50-Filme nach Kinotag

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Top 50-Filme nach Source of Awareness

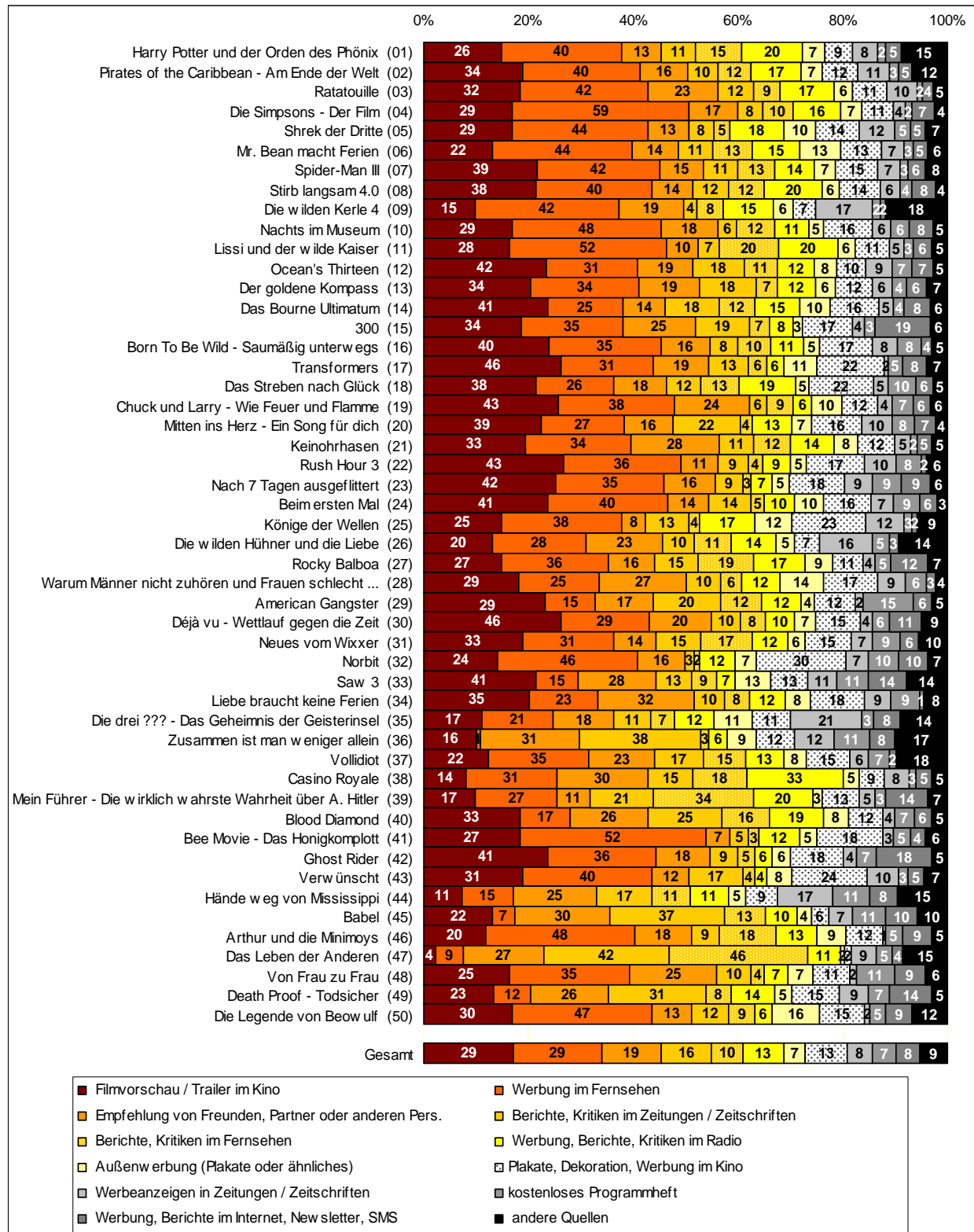
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Source of Awareness

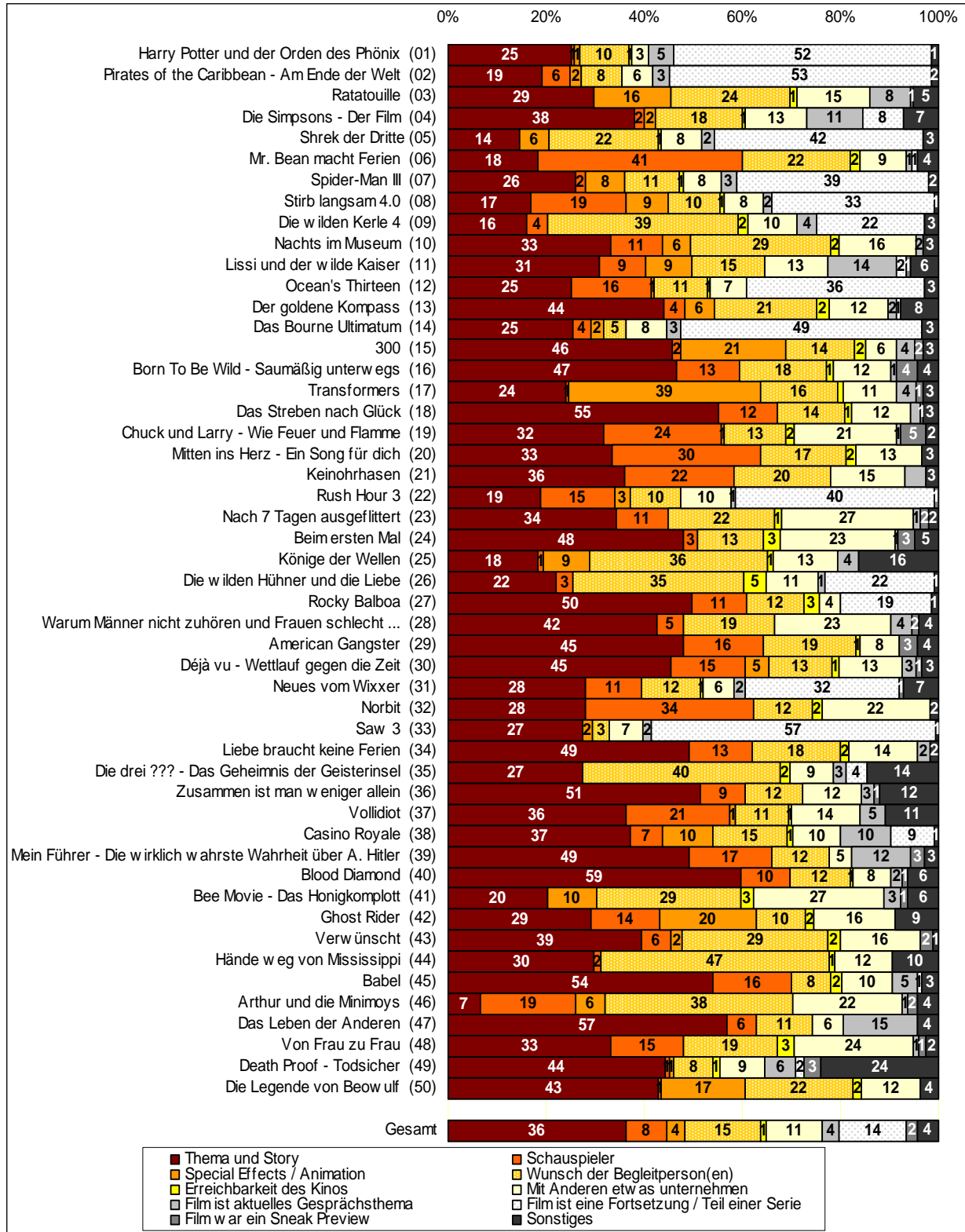
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
(Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

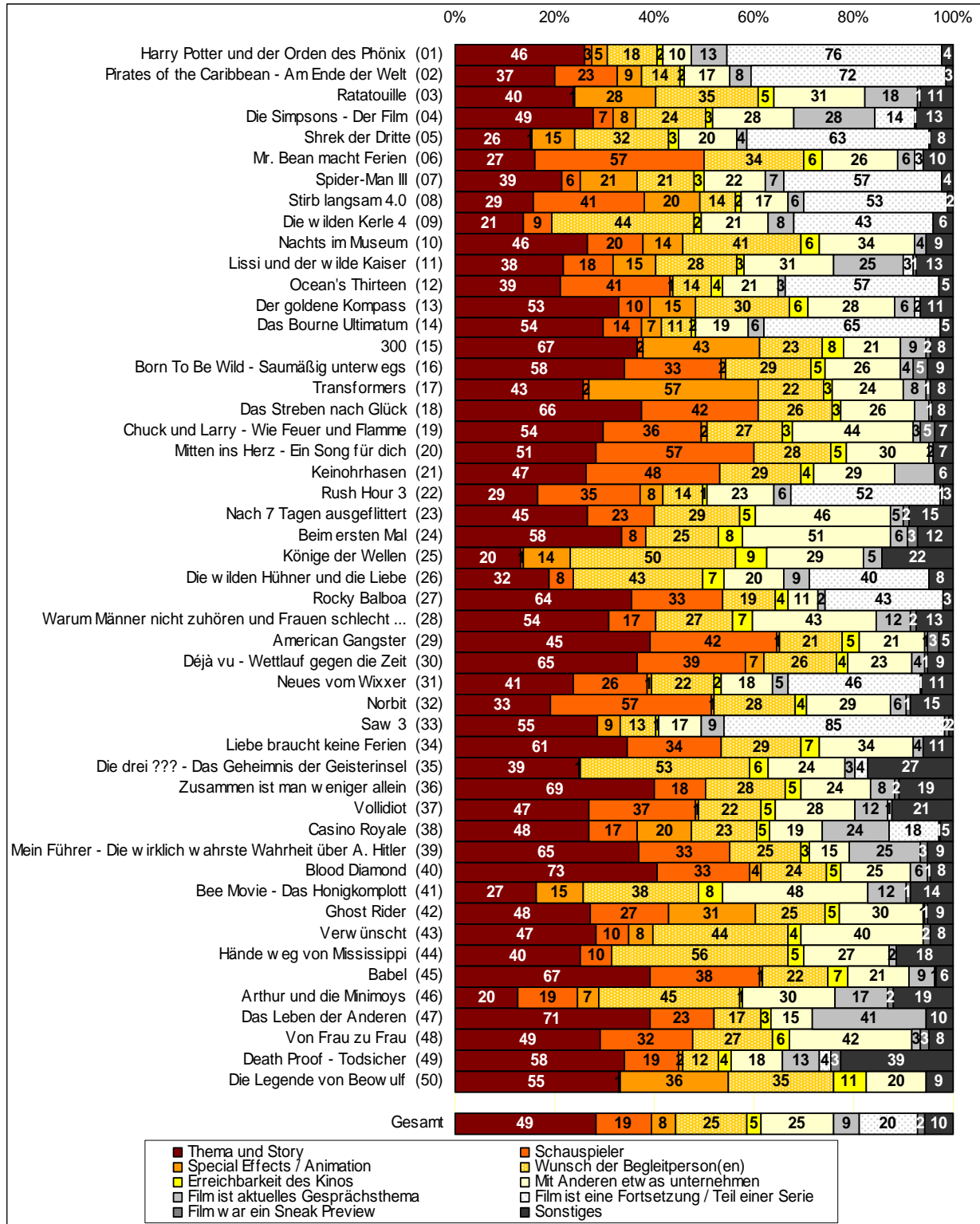
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

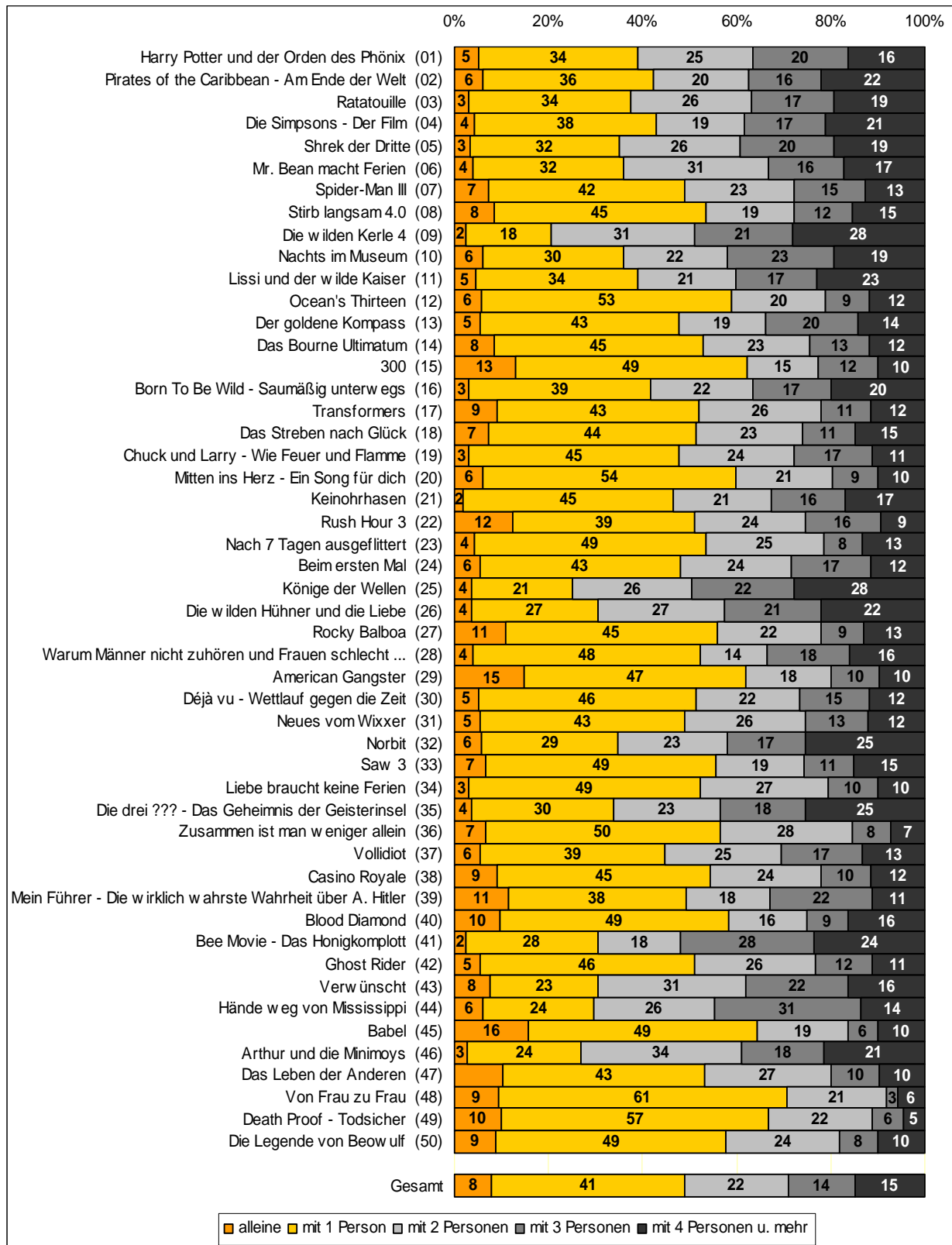
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

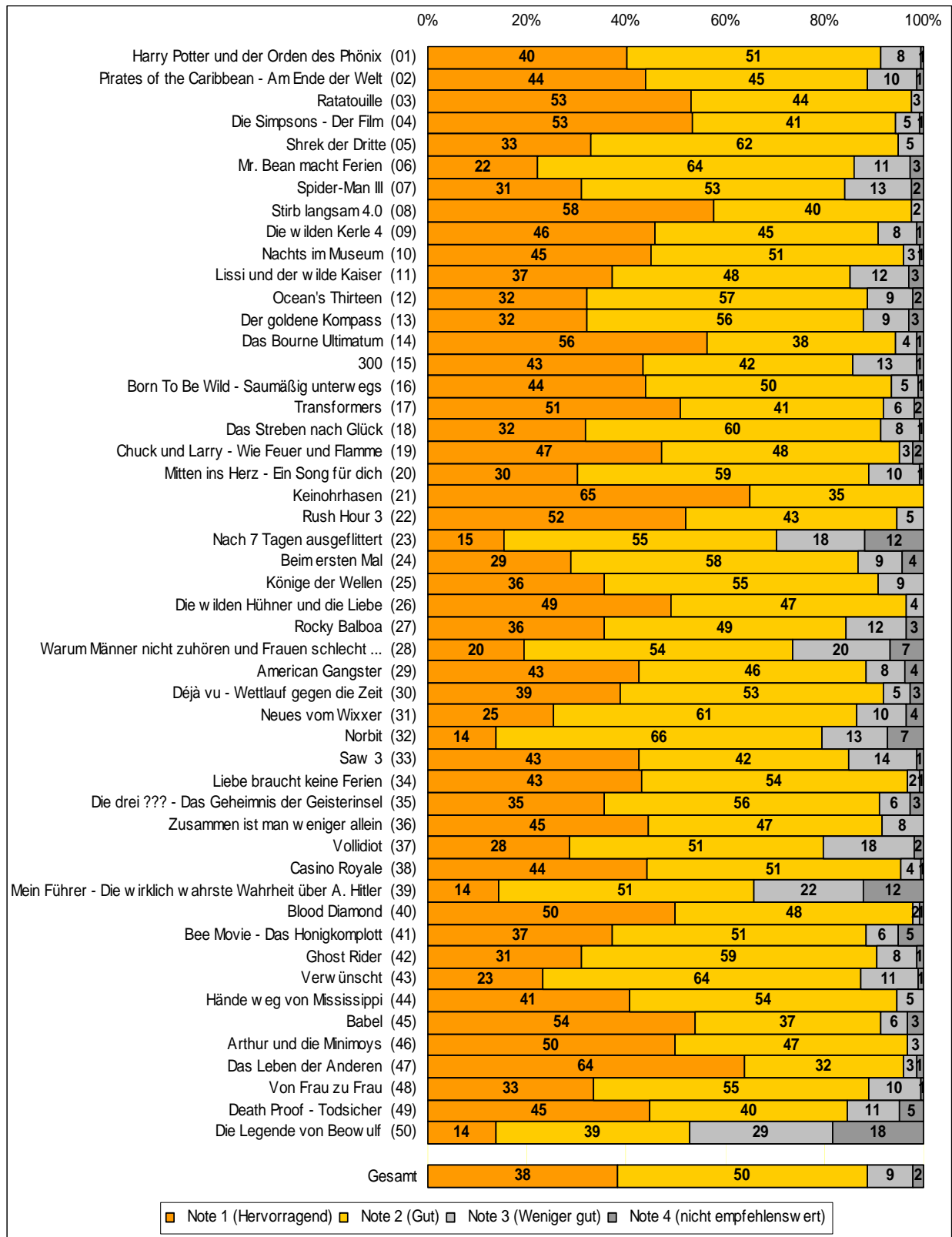
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Bewertung

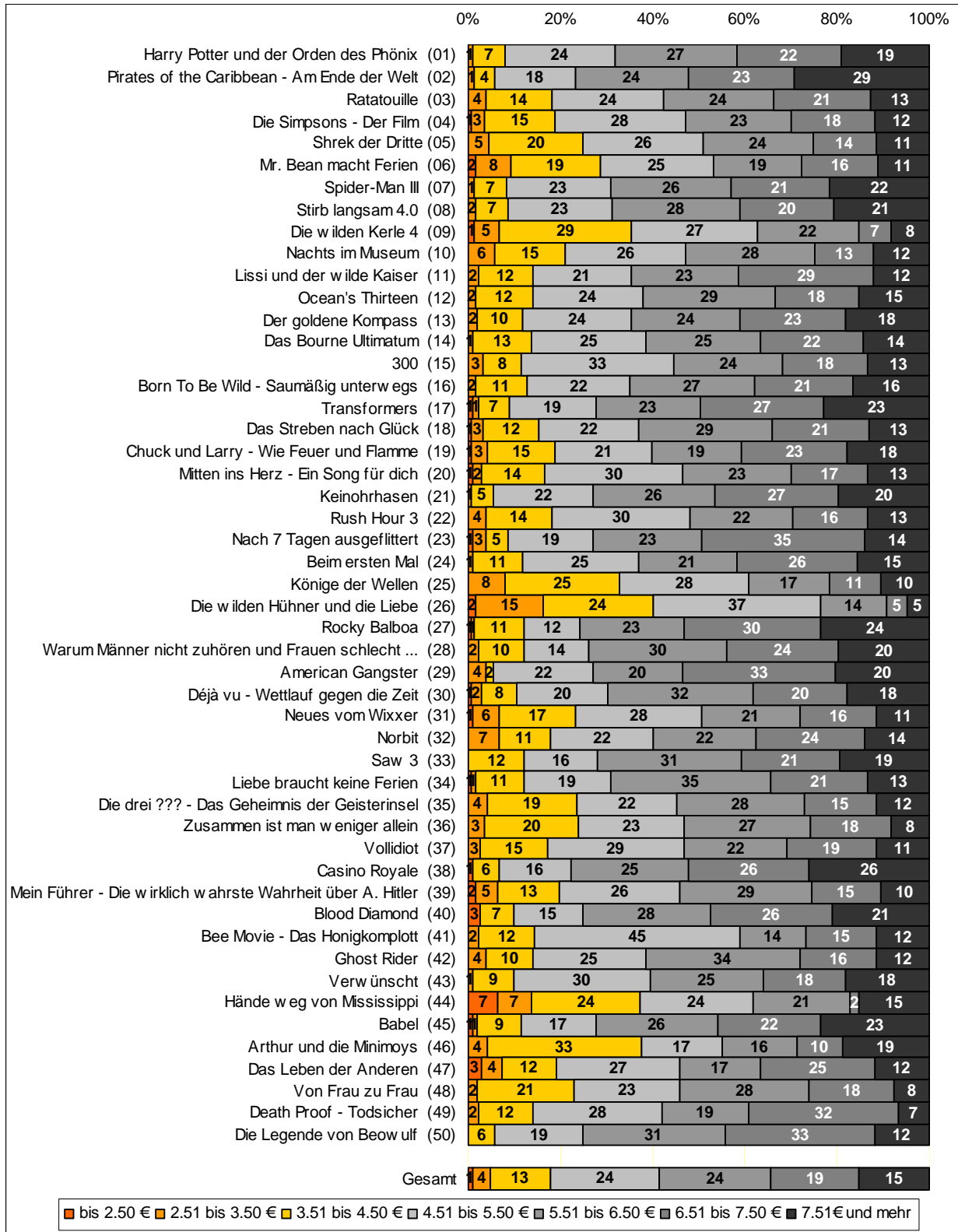
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Eintrittspreis

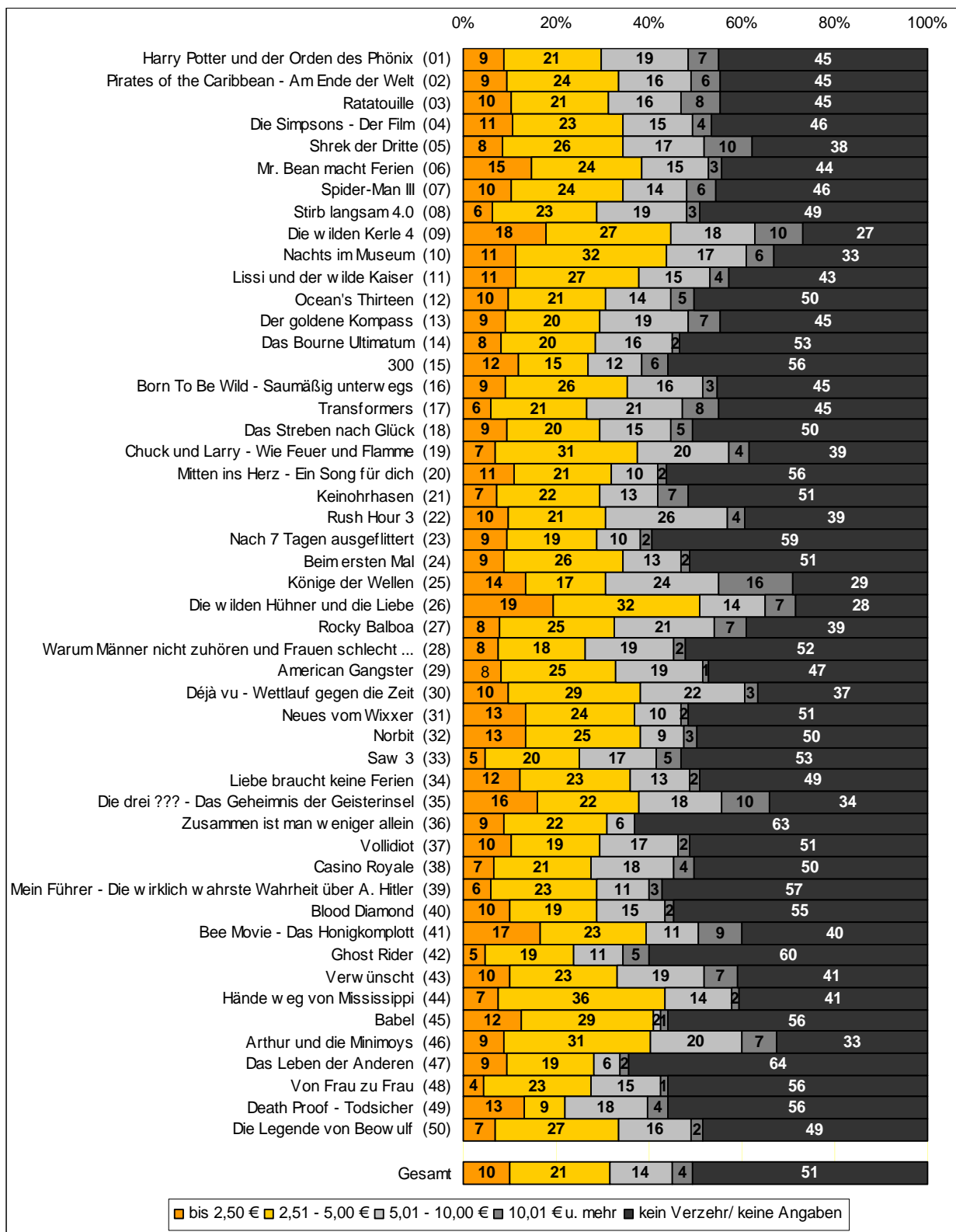
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
Harry Potter und der Orden des Phönix (01)	2,45	1,69	6,47	6,06	3,00
Pirates of the Caribbean - Am Ende der Welt (02)	2,86	1,69	6,76	5,75	2,84
Ratatouille (03)	2,44	1,51	6,04	6,22	3,08
Die Simpsons - Der Film (04)	2,74	1,53	5,93	5,43	2,68
Shrek der Dritte (05)	2,61	1,73	5,77	6,34	3,13
Mr. Bean macht Ferien (06)	2,60	1,95	5,71	4,75	2,35
Spider-Man III (07)	2,25	1,87	6,52	5,39	2,66
Stirb langsam 4.0 (08)	2,23	1,45	6,46	5,50	2,72
Die wilden Kerle 4 (09)	3,00	1,65	5,52	5,87	2,90
Nachts im Museum (10)	2,50	1,61	5,90	5,54	2,74
Lissi und der wilde Kaiser (11)	2,61	1,80	6,23	5,02	2,48
Ocean's Thirteen (12)	2,14	1,82	6,23	5,42	2,68
Der goldene Kompass (13)	2,67	1,84	6,33	6,16	3,05
Das Bourne Ultimatum (14)	1,98	1,51	6,20	5,13	2,54
300 (15)	2,07	1,73	6,13	5,56	2,75
Born To Be Wild - Saumäßig unterwegs (16)	2,67	1,64	6,23	5,33	2,64
Transformers (17)	2,18	1,59	6,63	6,36	3,14
Das Streben nach Glück (18)	2,35	1,78	6,15	5,50	2,72
Chuck und Larry - Wie Feuer und Flamme (19)	2,05	1,60	6,18	5,58	2,76
Mitten ins Herz - Ein Song für dich (20)	1,89	1,82	6,02	4,41	2,18
Keinohrhasen (21)	2,37	1,35	6,51	5,92	2,93
Rush Hour 3 (22)	2,03	1,54	5,97	5,28	2,61
Nach 7 Tagen ausgeflittert (23)	2,01	2,26	6,38	4,74	2,34
Beim ersten Mal (24)	2,29	1,89	6,46	4,74	2,34
Könige der Wellen (25)	3,25	1,73	5,48	7,40	3,66
Die wilden Hühner und die Liebe (26)	2,64	1,54	5,07	5,16	2,55
Rocky Balboa (27)	2,05	1,83	6,60	6,45	3,19
Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken (28)	2,23	2,14	6,40	5,39	2,66
American Gangster (29)	1,92	1,73	6,63	5,15	2,55
Déjà vu - Wettlauf gegen die Zeit (30)	2,19	1,73	6,40	5,20	2,57
Neues vom Wixxer (31)	2,37	1,92	5,79	4,31	2,13
Norbit (32)	2,90	2,14	6,33	4,54	2,24
Saw 3 (33)	1,99	1,74	6,47	6,13	3,03
Liebe braucht keine Ferien (34)	1,86	1,61	6,29	4,69	2,32
Die drei ??? - Das Geheimnis der Geisterinsel (35)	2,88	1,76	5,93	6,24	3,09
Zusammen ist man weniger allein (36)	4,33	1,64	5,84	3,88	1,92
Vollidiot (37)	2,19	1,94	5,99	5,08	2,51
Casino Royale (38)	1,98	1,61	6,77	5,91	2,92
Mein Führer - Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler (39)	2,45	2,33	5,81	5,40	2,67
Blood Diamond (40)	2,12	1,53	6,59	4,88	2,41
Bee Movie - Das Honigkomplott (41)	3,47	1,80	5,82	6,12	3,03
Ghost Rider (42)	1,96	1,80	6,01	6,05	2,99
Verwünscht (43)	2,45	1,92	6,26	6,06	3,00
Hände weg von Mississippi (44)	3,19	1,65	5,49	5,01	2,48
Babel (45)	1,83	1,58	6,53	3,64	1,80
Arthur und die Minimoys (46)	2,73	1,54	5,94	6,11	3,02
Das Leben der Anderen (47)	2,57	1,41	5,93	4,33	2,14
Von Frau zu Frau (48)	1,51	1,78	5,88	4,84	2,39
Death Proof - Todsicher (49)	1,68	1,76	6,10	5,46	2,70
Die Legende von Beowulf (50)	1,84	2,52	6,41	4,97	2,46
Gesamt	2,37	1,74	6,10	5,39	2,66

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse