



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

**Auswertung der Top 50-Filmtitel des Jahres 2010  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen  
auf Basis des GfK Panels**

von  
Dr. Britta Nörenberg

Berlin, im Mai 2011

**FFA-Filmförderungsanstalt**  
**Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin**  
**Telefon: 030/ 27 577 -217    Telefax: 030/ 27 577 -111**  
**<http://www.ffa.de>**

## Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Der Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher der einzelnen Filme, die im Jahr 2010 einen Platz in den Top 50 erreicht haben.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zum Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Ausländische Personen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden nicht erfasst.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT  
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2011

## Inhalt

<b>Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher .....</b>	<b>4</b>
 <b>Soziodemografische Merkmale</b>	
Top 50-Filme nach Altersgruppen .....	5
Top 50-Filme nach Geschlecht.....	6
Top 50-Filme nach Wohnortgrößen.....	7
Top 50-Filme nach Berufsgruppen .....	8
Top 50-Filme nach Schulbildung .....	9
Top 50-Filme nach Haushaltsgröße.....	10
Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen .....	11
 <b>Kino- und filmspezifische Merkmale</b>	
Top 50-Filme nach Wochentag .....	12
Top 50-Filme nach Filmbeginn .....	13
Top 50-Filme nach Anzahl der Säle.....	14
Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches .....	15
Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf .....	16
Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen.....	17
Top 50-Filme nach Art der Begleitpersonen .....	18
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe).....	19
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe) .....	20
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) .....	21
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe) .....	22
Top 50-Filme nach Bewertung.....	23
Top 50-Filme nach Eintrittspreis .....	24
Top 50-Filme nach Verzehr .....	25
Durchschnittswerte .....	26

# Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

Basis: Filmbesucherzahlen in 2010

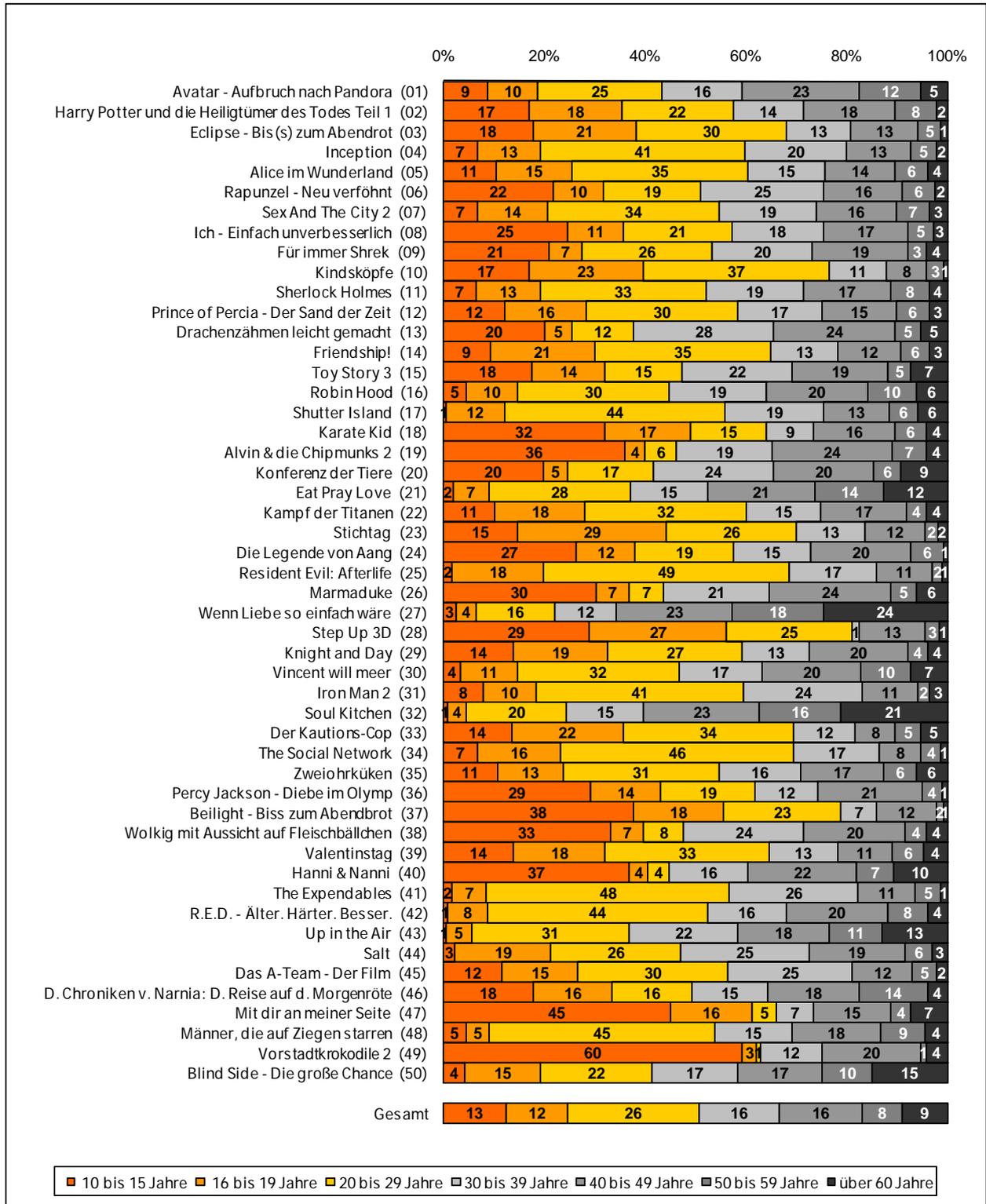
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
Avatar - Aufbruch nach Pandora (Animation/Zeichentrick-Science Fiction)	USA	17.12.2009	20th Century	7.872.509
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	GB, USA	18.11.2010	Warner Bros.	5.187.790
Eclipse - Bis(s) zum Abendrot (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	15.07.2010	Concorde	3.710.149
Inception (Spielfilm-Science Fiction)	GB, USA	29.07.2010	Warner Bros.	3.423.479
Alice im Wunderland (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	04.03.2010	Walt Disney	2.968.430
Rapunzel - Neu verhöhnt (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	09.12.2010	Walt Disney	2.588.600
Sex And The City 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	27.05.2010	Warner Bros.	2.569.498
Ich - Einfach unverbesserlich (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	30.09.2010	Universal	2.466.275
Für immer Shrek (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	30.06.2010	Paramount	2.431.818
Kindsköpfe (Spielfilm-Komödie)	USA	05.08.2010	Sony	2.097.177
Sherlock Holmes (Spielfilm-Action)	USA	28.01.2010	Warner Bros.	1.731.301
Prince of Percia - Der Sand der Zeit (Spielfilm-Abenteuer)	USA	20.05.2010	Walt Disney	1.610.233
Drachenzähmen leicht gemacht (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	25.03.2010	Paramount	1.605.205
Friendship! (Spielfilm-Komödie)	D	14.01.2010	Sony	1.597.193
Toy Story 3 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	29.07.2010	Walt Disney	1.591.518
Robin Hood (Spielfilm-Abenteuer)	USA	13.05.2010	Universal	1.524.773
Shutter Island (Spielfilm-Thriller)	USA	25.02.2010	Concorde	1.484.491
Karate Kid (Spielfilm-Action)	USA	22.07.2010	Sony	1.452.703
Alvin & die Chipmunks 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	24.12.2009	20th Century	1.422.775
Konferenz der Tiere (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D	07.10.2010	Constantin	1.409.397
Eat Pray Love (Spielfilm-Drama)	USA	23.09.2010	Sony	1.405.736
Kampf der Titanen (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	08.04.2010	Warner Bros.	1.355.315
Stichtag (Spielfilm-Komödie)	USA	04.11.2010	Warner Bros.	1.322.110
Die Legende von Aang (Kinderfilm-Fantasy/Märchen)	USA	19.08.2010	Paramount	1.307.493
Resident Evil: Afterlife (Spielfilm-Horror)	CDN, D	16.09.2010	Constantin	1.138.014
Marmaduke (Spielfilm-Komödie)	USA	15.07.2010	20th Century	1.129.002
Wenn Liebe so einfach wäre (Spielfilm-Komödie)	USA	21.01.2010	Universal	1.110.038
Step Up 3D (Spielfilm-Drama)	USA	26.08.2010	Constantin	1.032.985
Knight and Day (Spielfilm-Action)	USA	22.07.2010	20th Century	1.021.073
Vincent will meer (Spielfilm-Drama)	D	22.04.2010	Constantin	1.020.911
Iron Man 2 (Spielfilm-Action)	USA	06.05.2010	Concorde	1.013.795
Soul Kitchen (Spielfilm-Komödie)	D	25.12.2009	Pandora	957.339
Der Kautions-Cop (Spielfilm-Komödie)	USA	01.04.2010	Sony	945.742
The Social Network (Spielfilm-Drama)	USA	07.10.2010	Sony	928.571
Zweiohrküken (Spielfilm-Komödie)	D	03.12.2009	Warner Bros.	914.724
Percy Jackson - Diebe im Olymp (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	11.02.2010	20th Century	905.625
Beilight - Biss zum Abendbrot (Spielfilm-Komödie)	USA	09.09.2010	20th Century	894.649
Wolkig mit Aussicht auf Fleischbällchen (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	28.01.2010	Sony	893.834
Valentinstag (Spielfilm-Komödie)	USA	11.02.2010	Warner Bros.	875.284
Hanni & Nanni (Kinderfilm-Abenteuer)	D	17.06.2010	Universal	868.888
The Expendables (Spielfilm-Action)	USA	26.08.2010	Splendid	860.512
R.E.D. - Älter. Härter. Besser. (Spielfilm-Action)	USA	28.10.2010	Concorde	853.118
Up in the Air (Spielfilm-Drama)	USA	04.02.2010	Paramount	847.378
Salt (Spielfilm-Thriller)	USA	19.08.2010	Sony	818.911
Das A-Team - Der Film (Spielfilm-Action)	USA	12.08.2010	20th Century	779.780
Die Chroniken von Narnia: Die Reise auf der Morgenröte (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	GB, USA	16.12.2010	20th Century	760.710
Mit dir an meiner Seite (Spielfilm-Drama)	USA	29.04.2010	Walt Disney	739.830
Männer, die auf Ziegen starren (Spielfilm-Komödie)	USA	04.03.2010	Kinowelt	710.576
Vorstadtkrokodile 2 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	21.01.2010	Constantin	698.917
Blind Side - Die große Chance (Spielfilm-Drama)	USA	25.03.2010	Warner Bros.	694.805
<b>SUMME</b>				<b>79.550.979</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl*</b>				<b>64,06%</b>

	2010	2009	2008	2007	2006
<b>Besucher TOP 50-Filme</b>	79.550.979	100.844.370	88.997.131	84.427.928	94.044.757
<b>Gesamtbesucher</b>	124.190.165	145.487.621	127.518.944	123.489.077	134.613.450
<b>Besucheranteil TOP 50-Filme am Gesamtbesuch</b>	64,06%	69,31%	68,40%	69,90%	67,70%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	8	14	14	11	13
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 50</b>	8.605.383	25.625.150	25.111.811	12.795.696	25.602.414

\* alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 50-Filme nach Altersgruppen

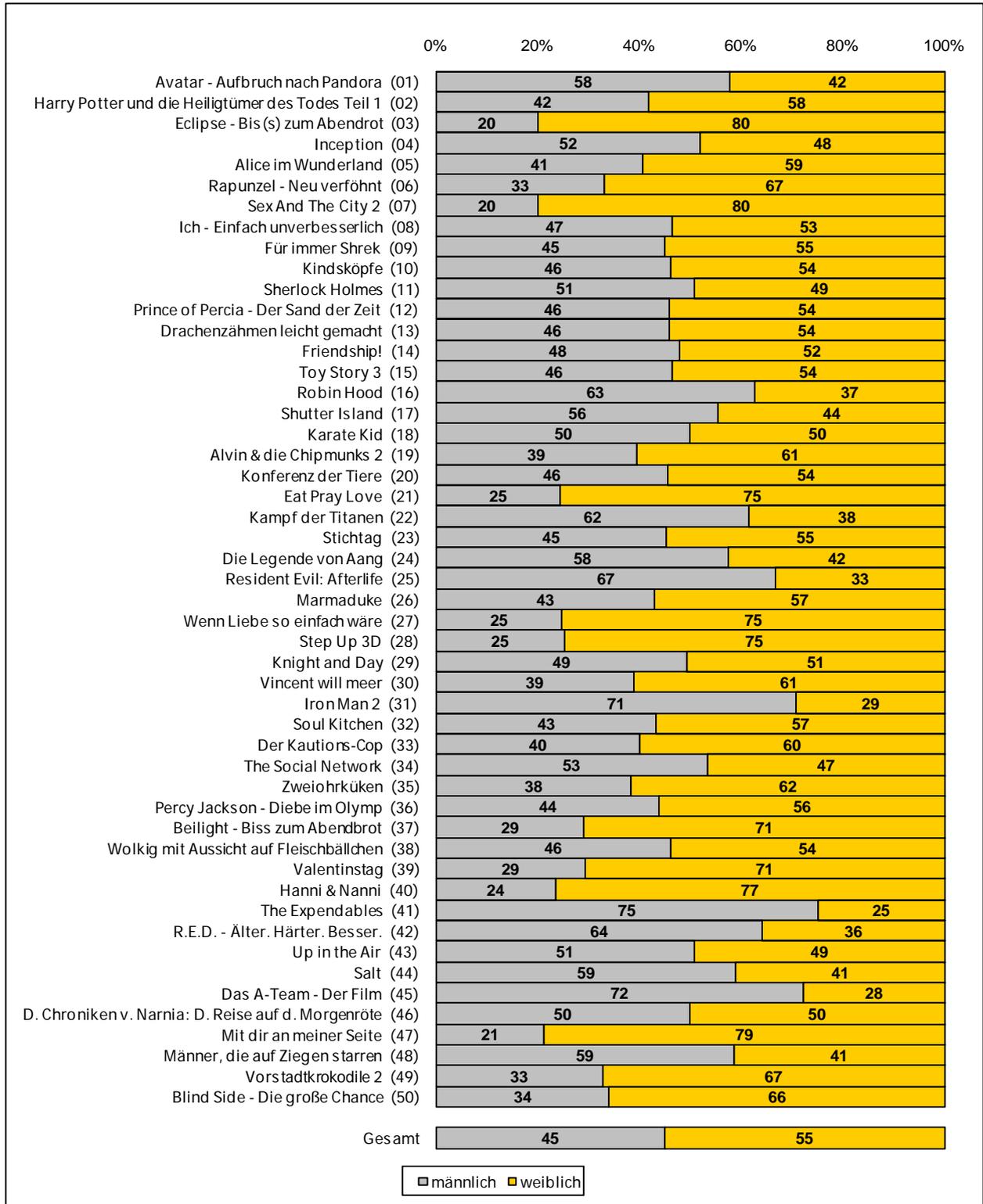
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Geschlecht

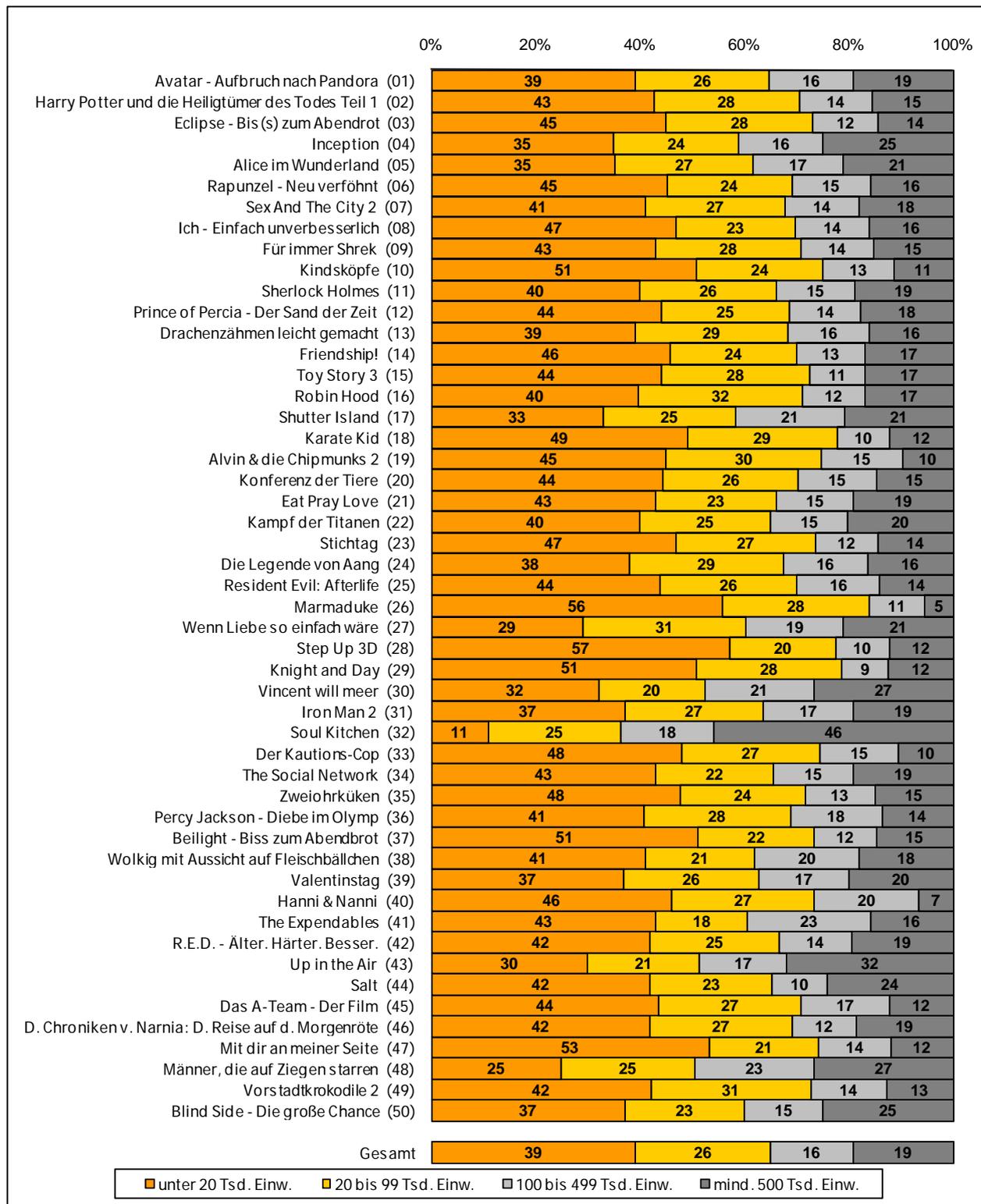
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Wohnortgrößen

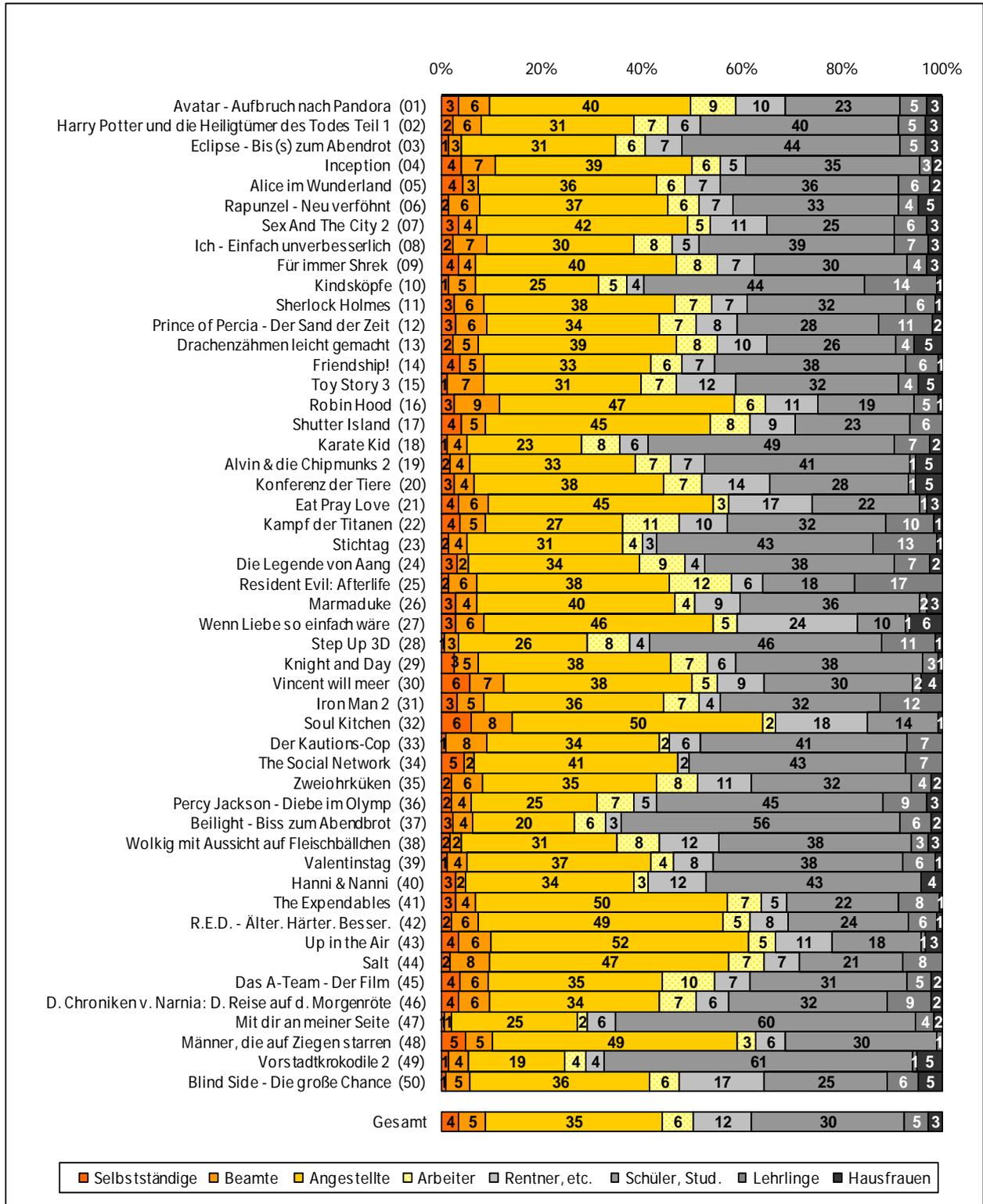
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Berufsgruppen

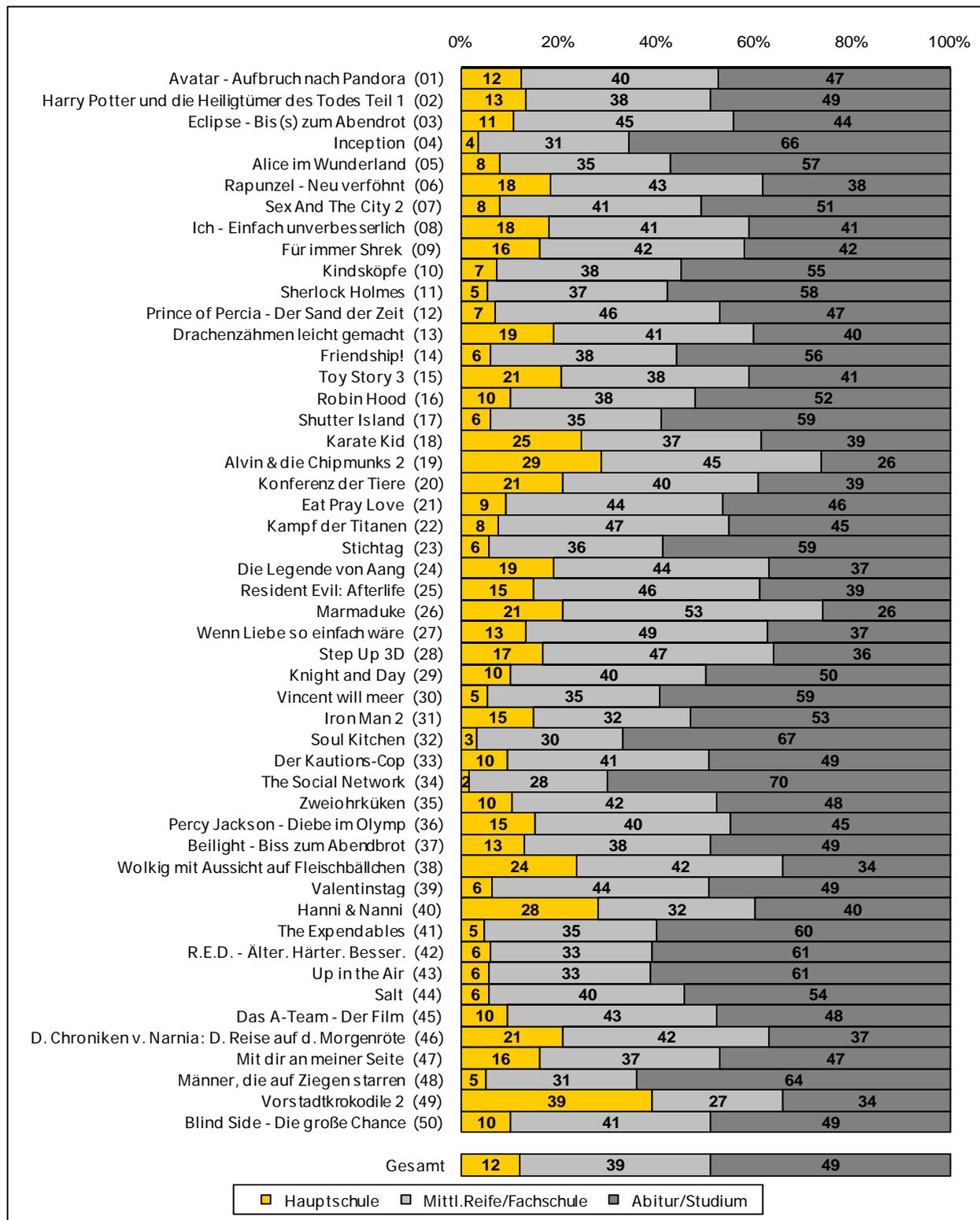
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Schulbildung

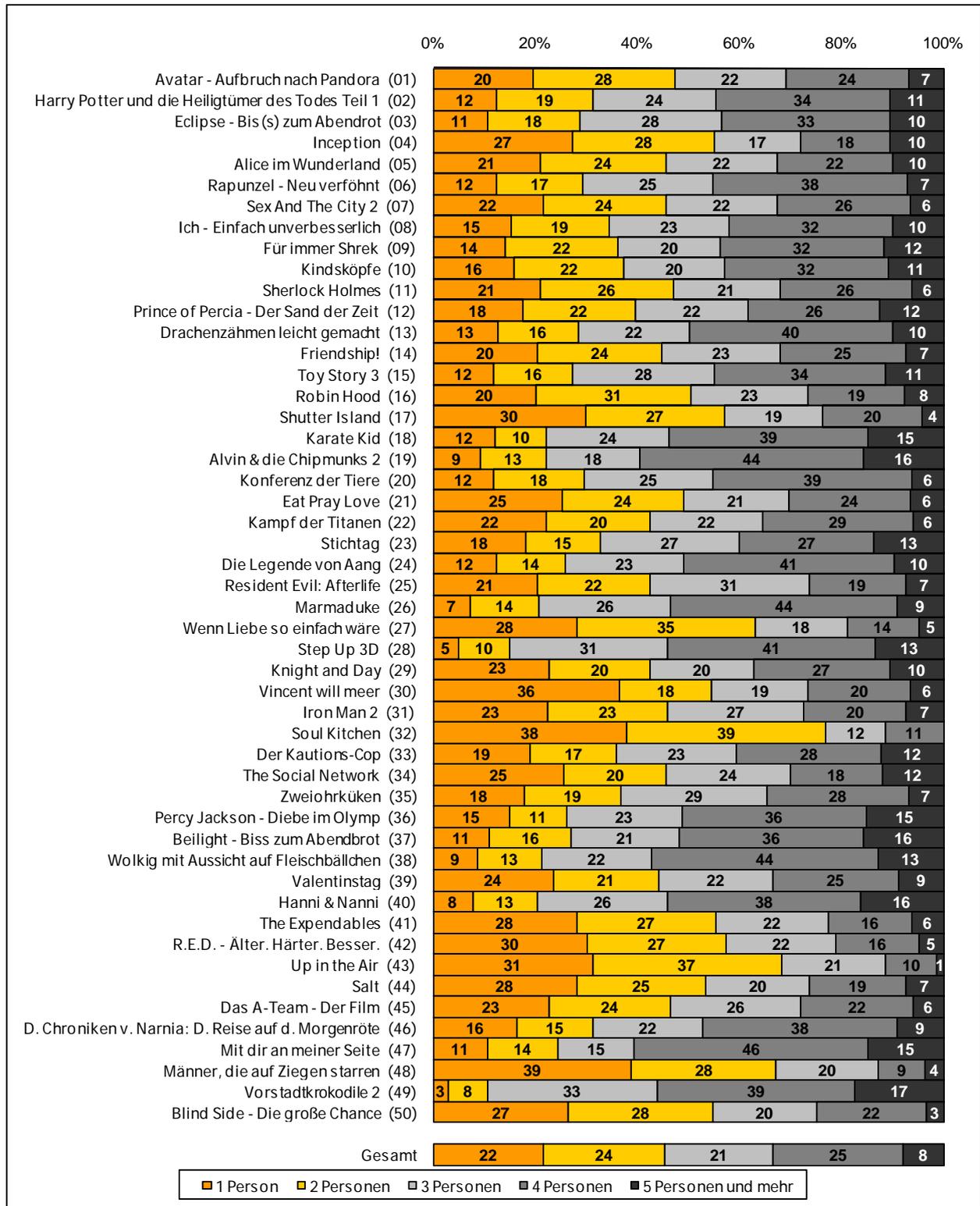
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Haushaltsgröße

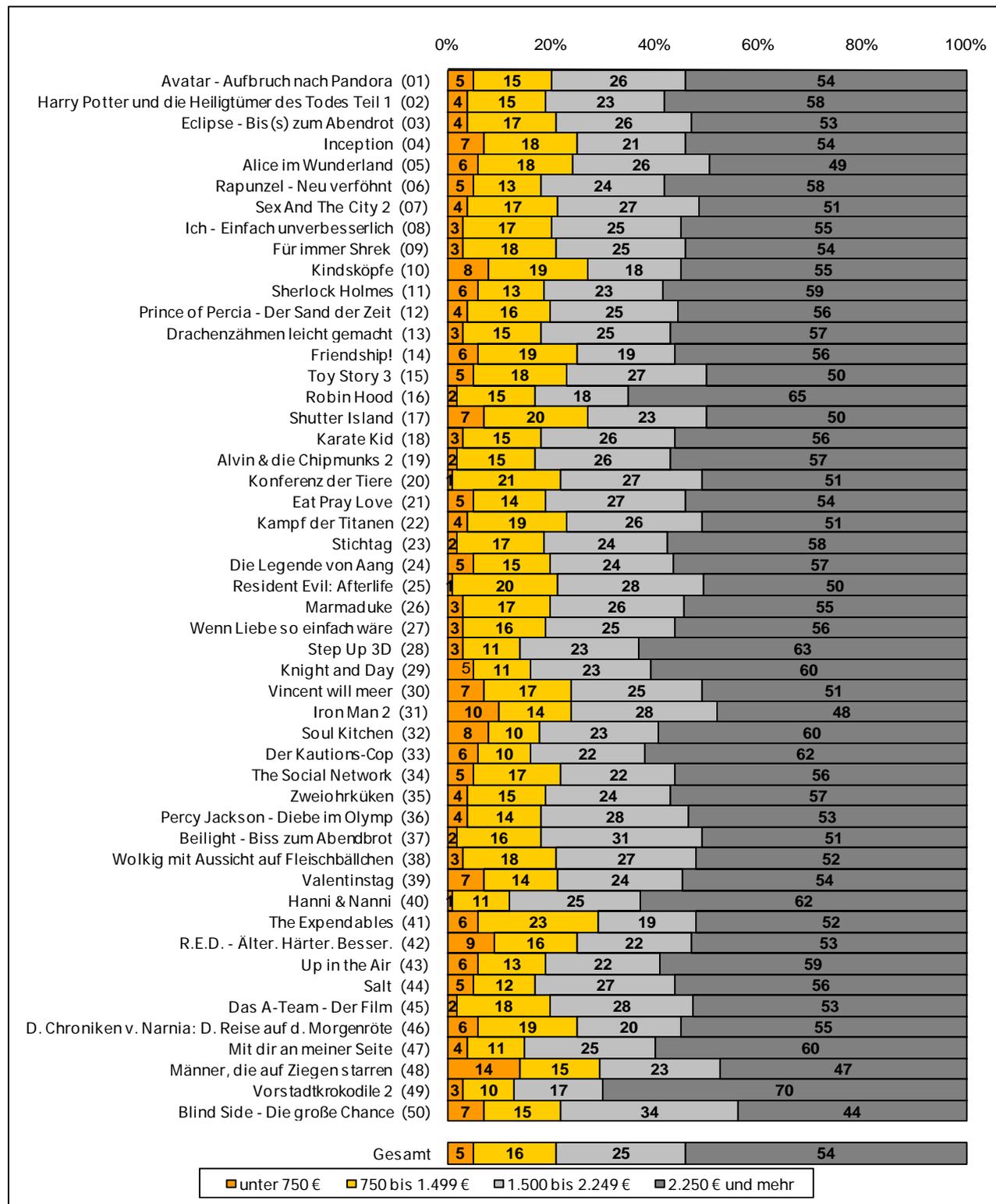
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

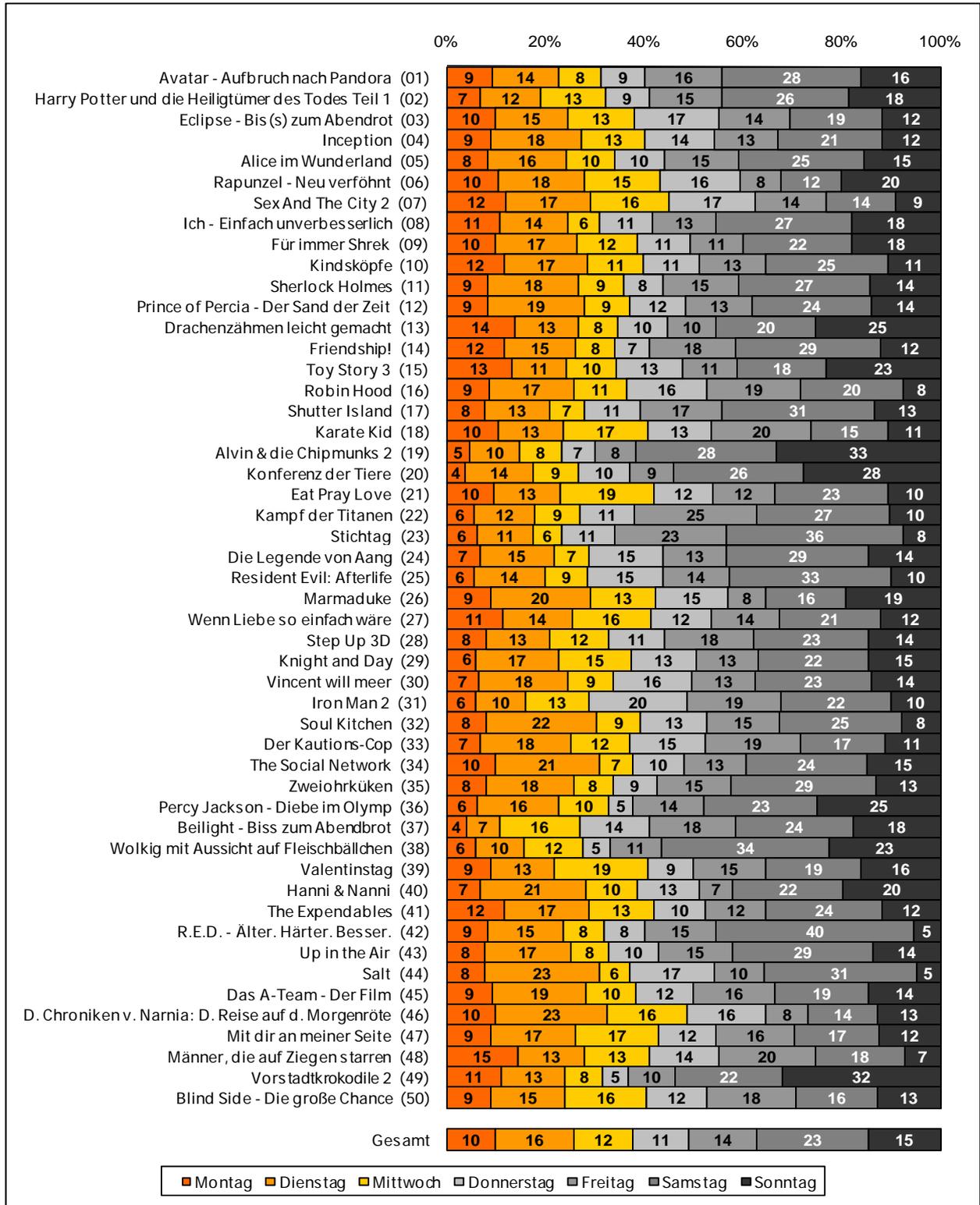
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Wochentag

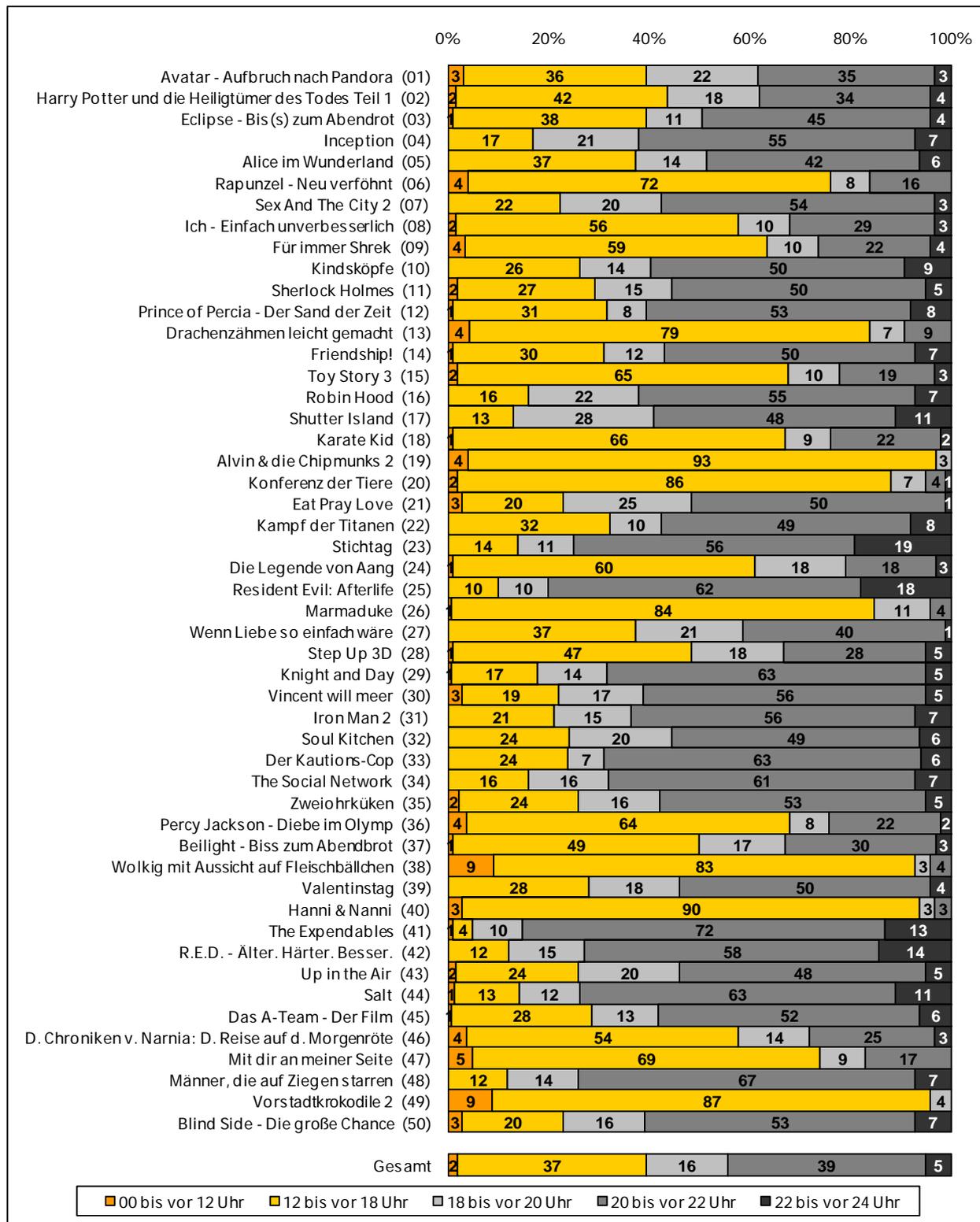
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Filmbeginn

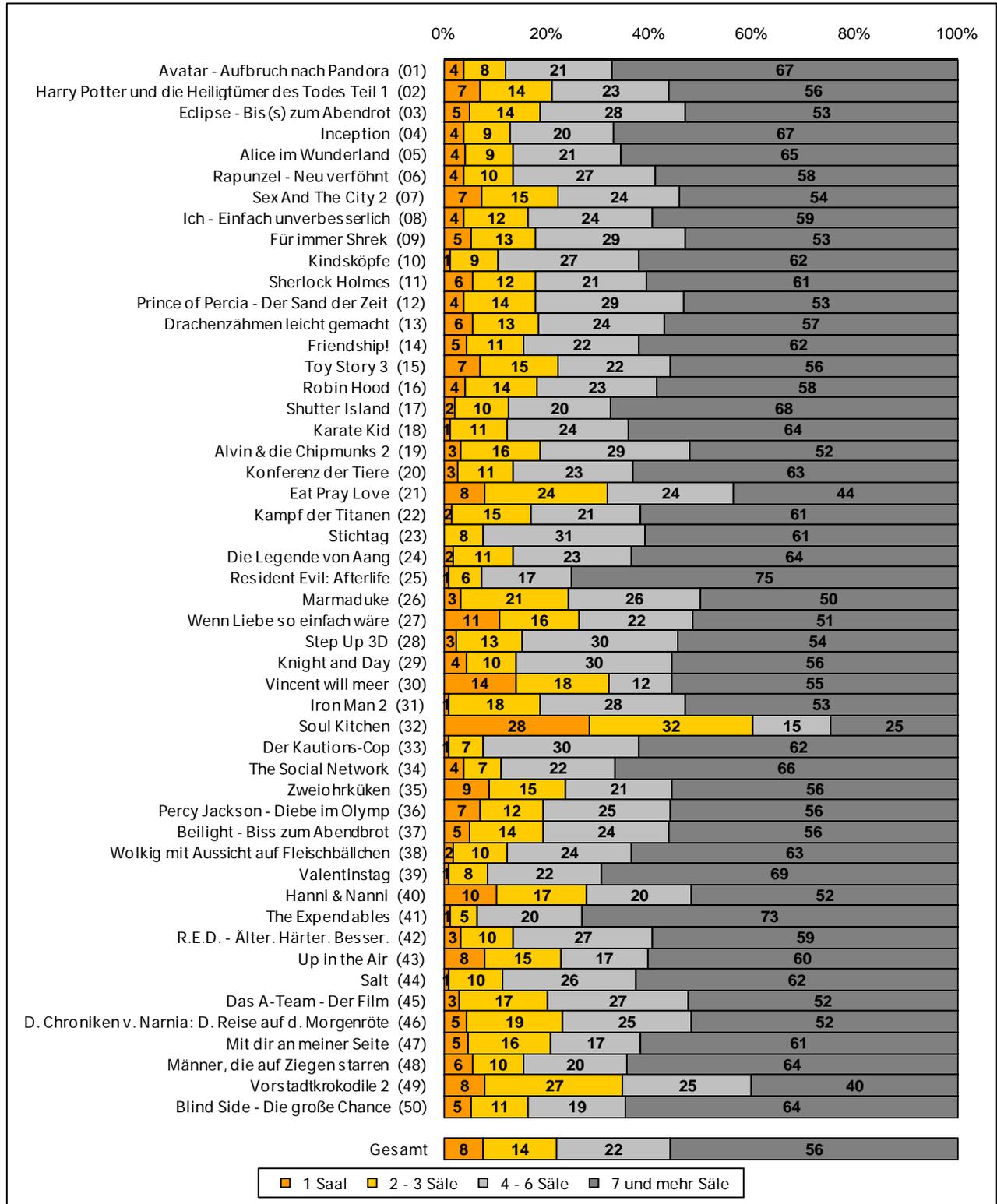
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Anzahl der Säle

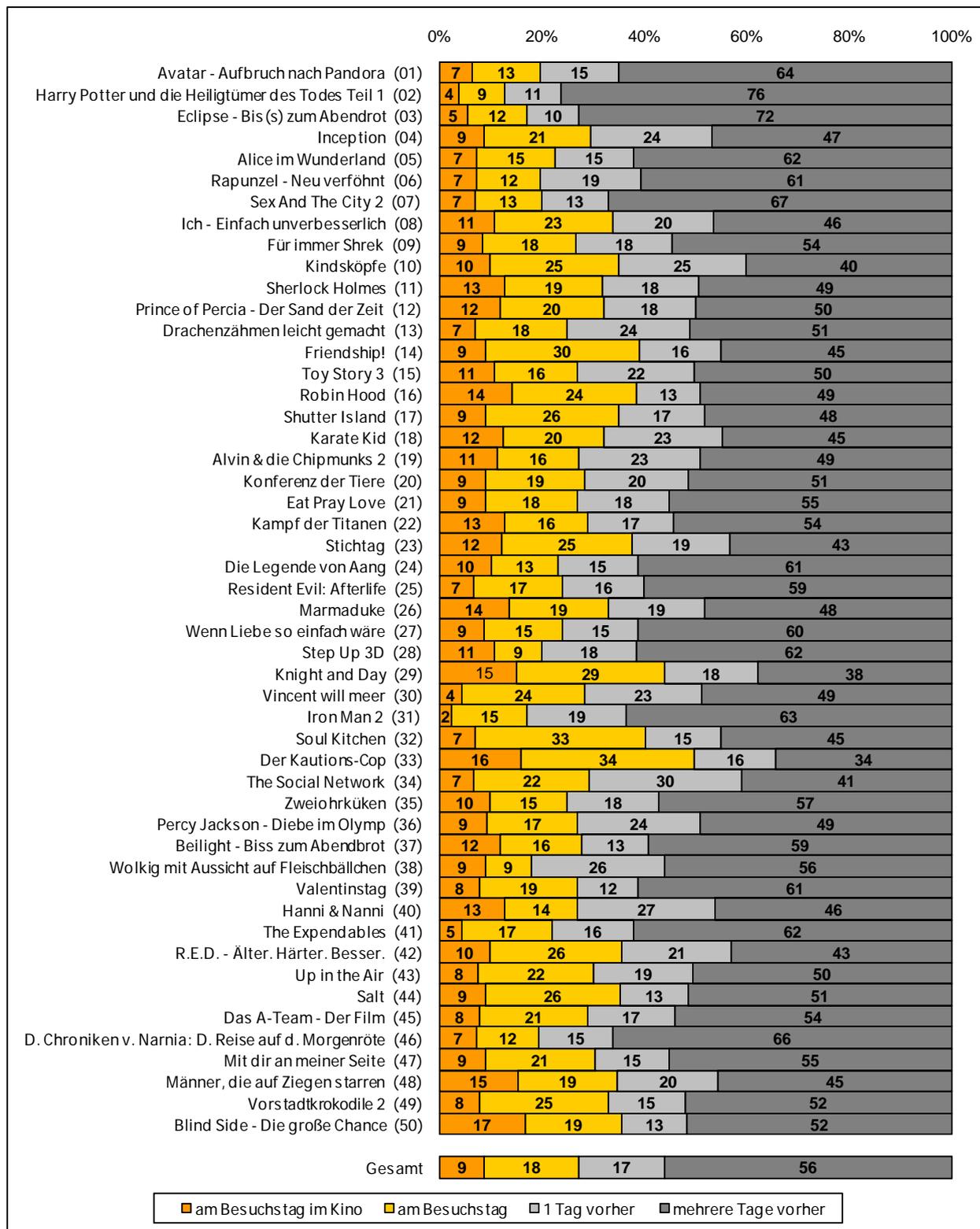
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches

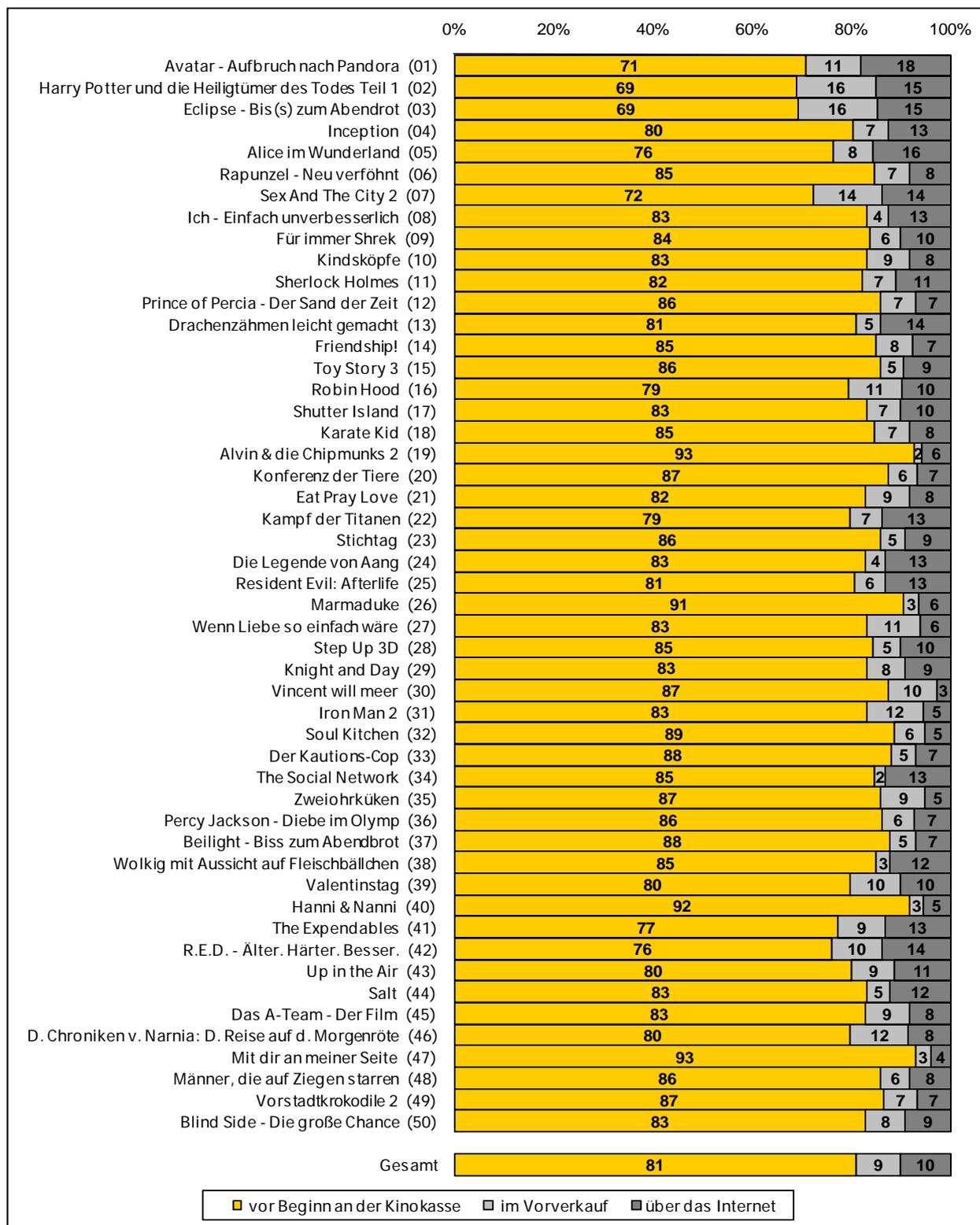
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

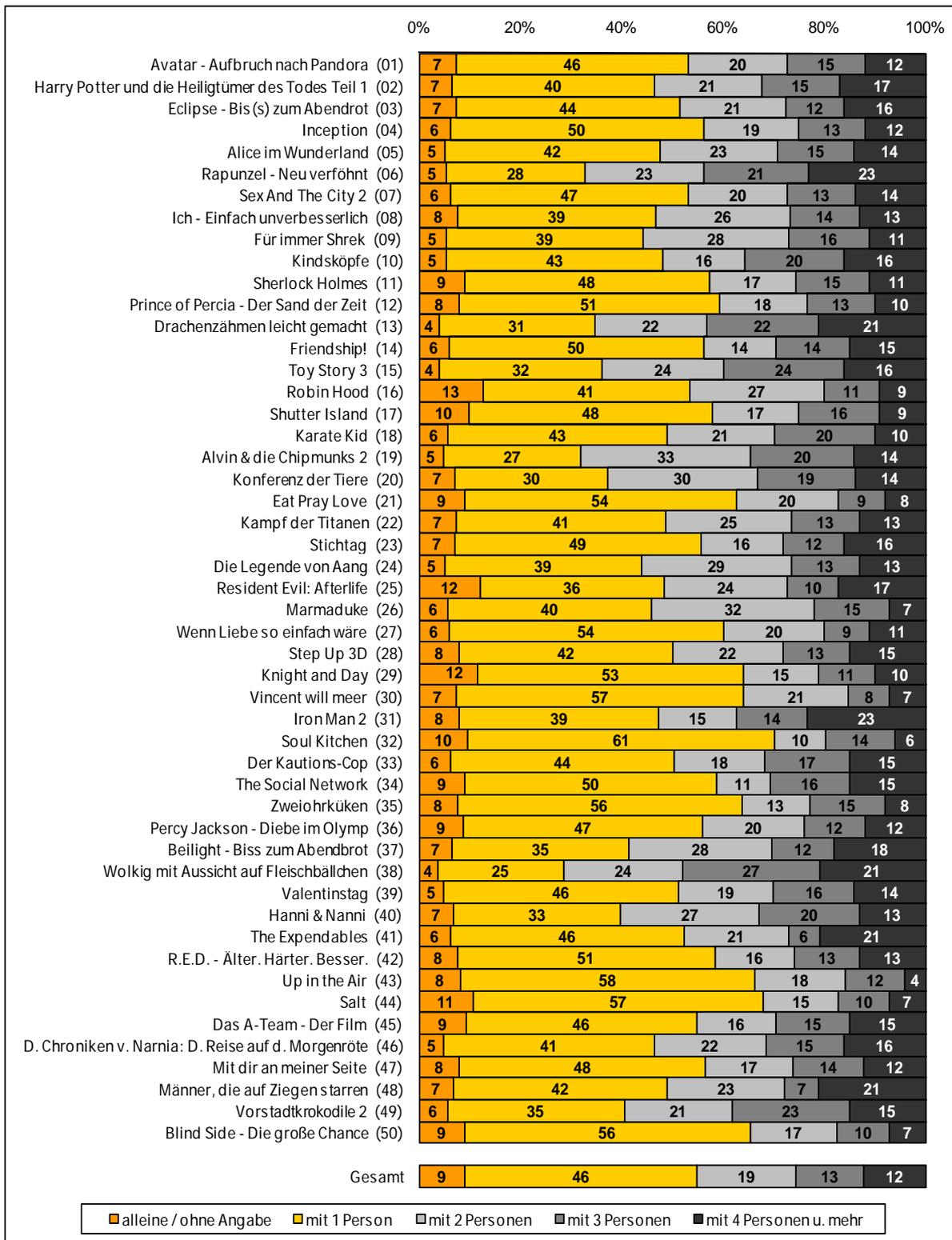
# Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



# Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

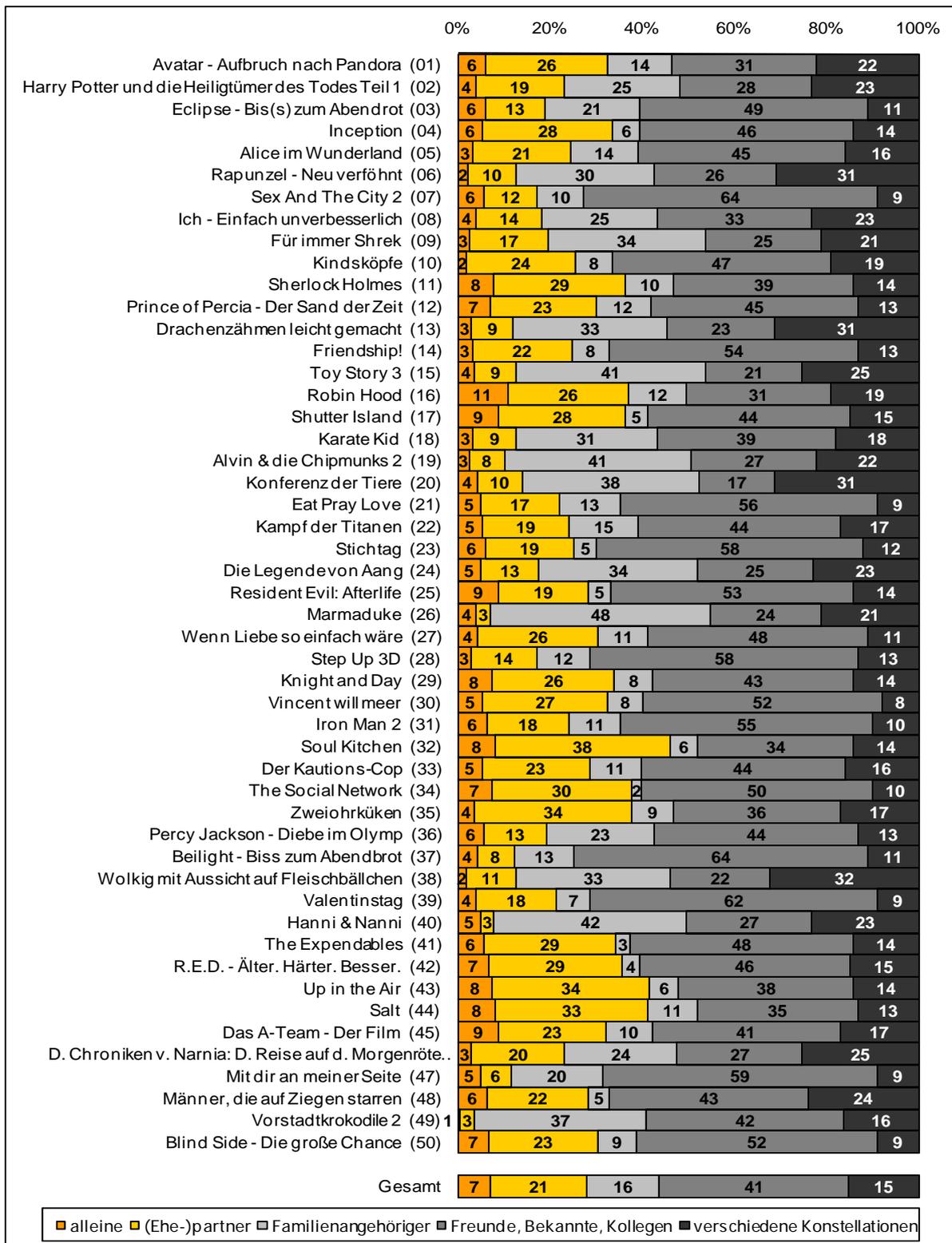
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Art der Begleitpersonen

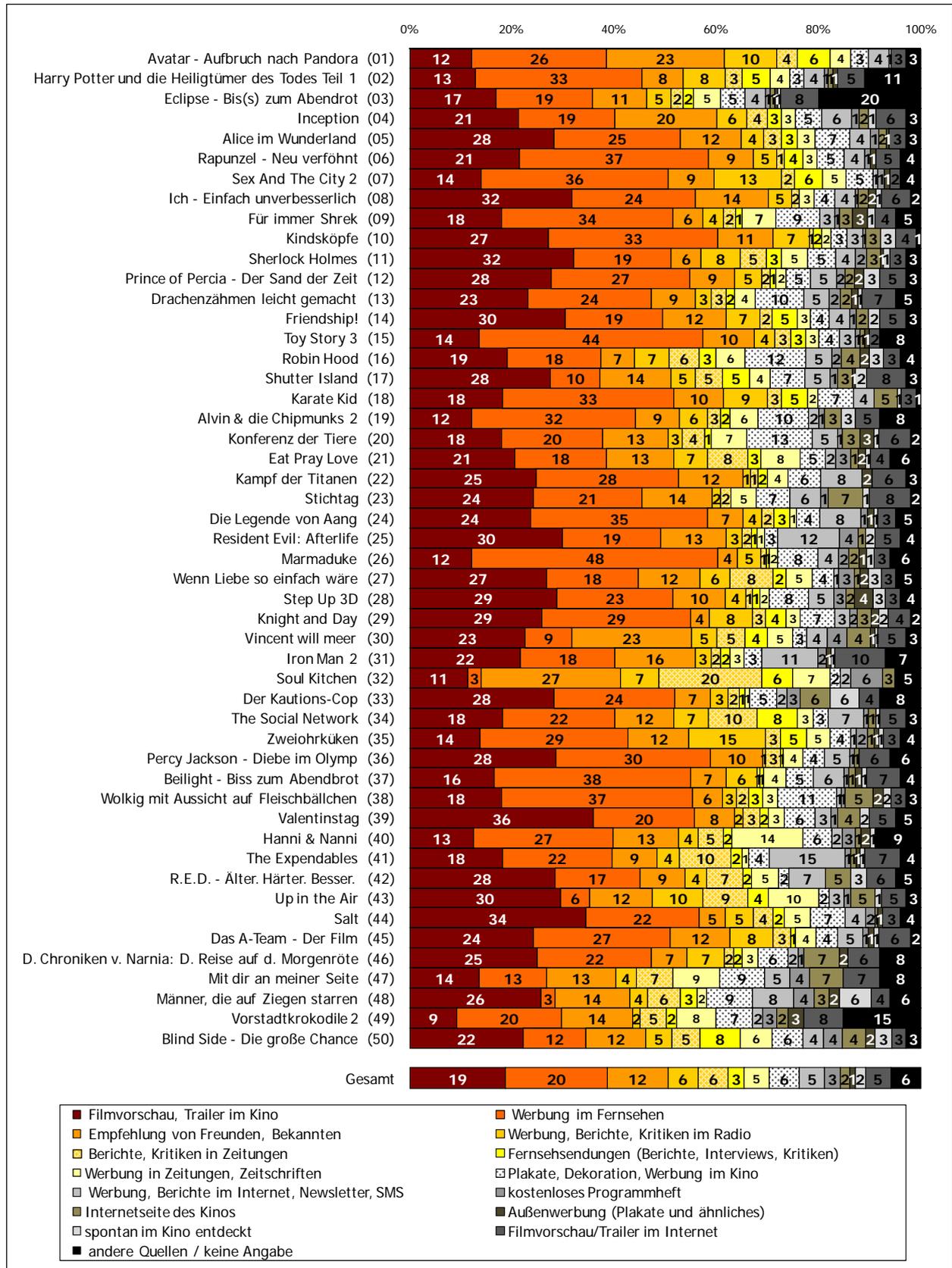
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Source of Awareness

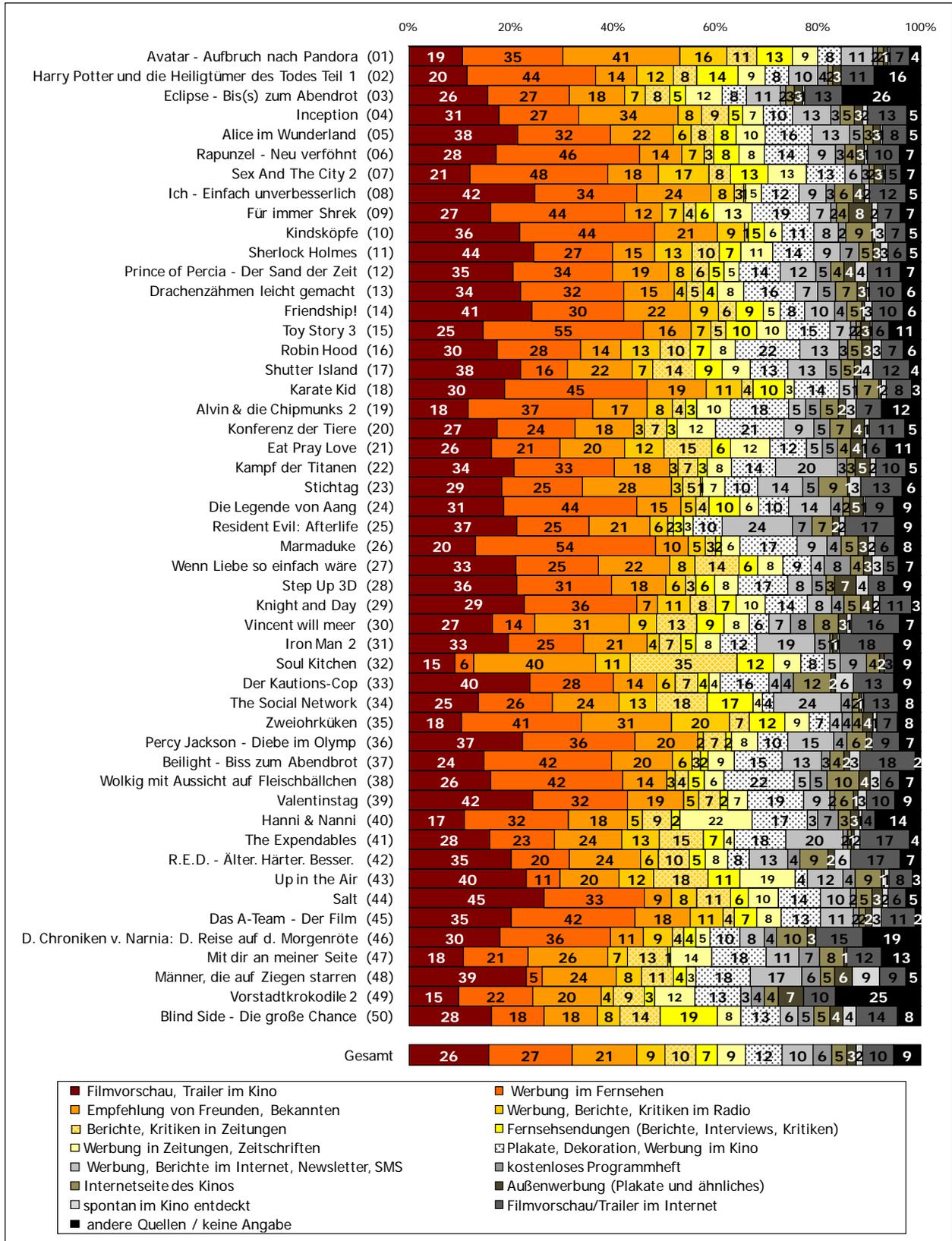
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Source of Awareness

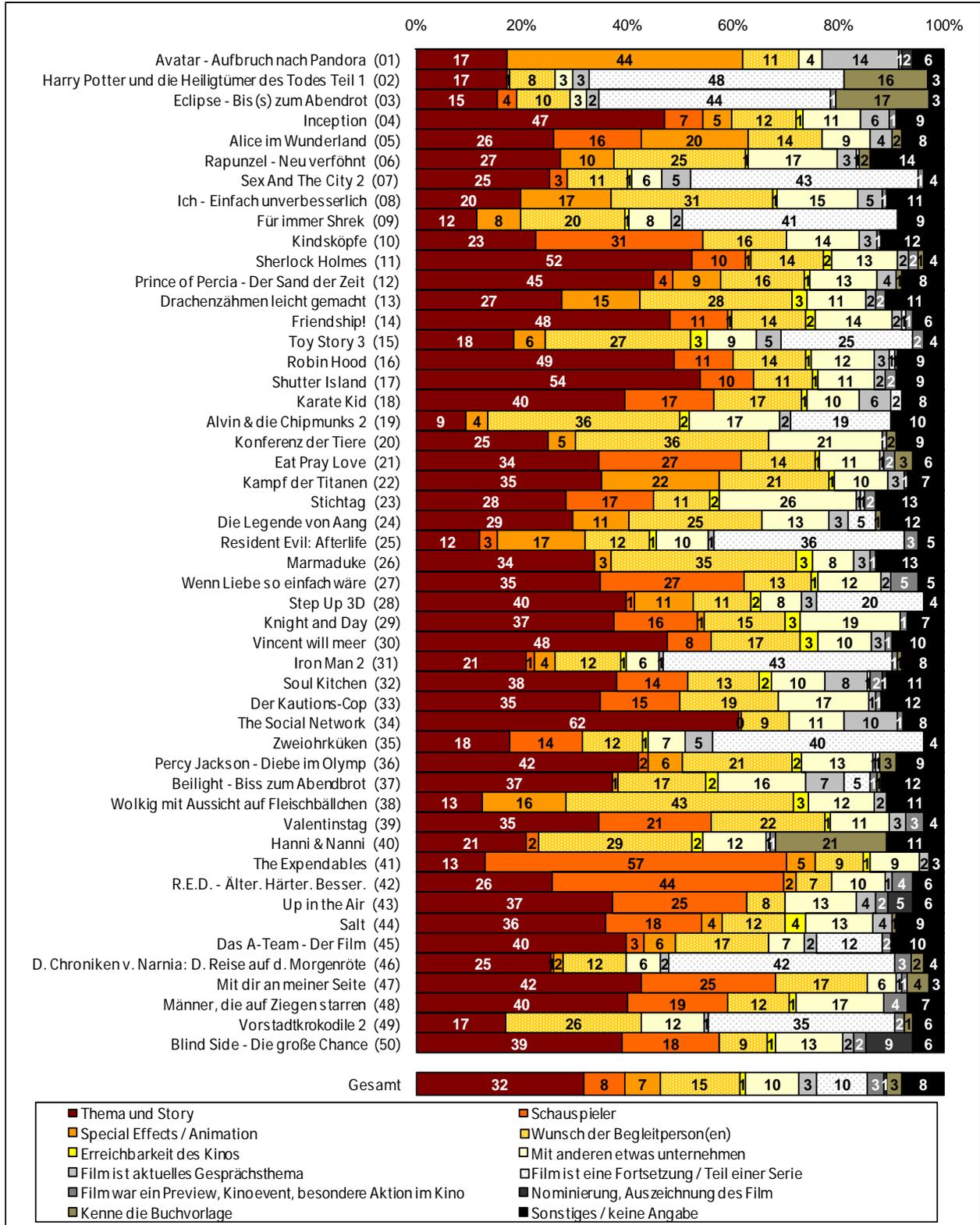
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
(Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

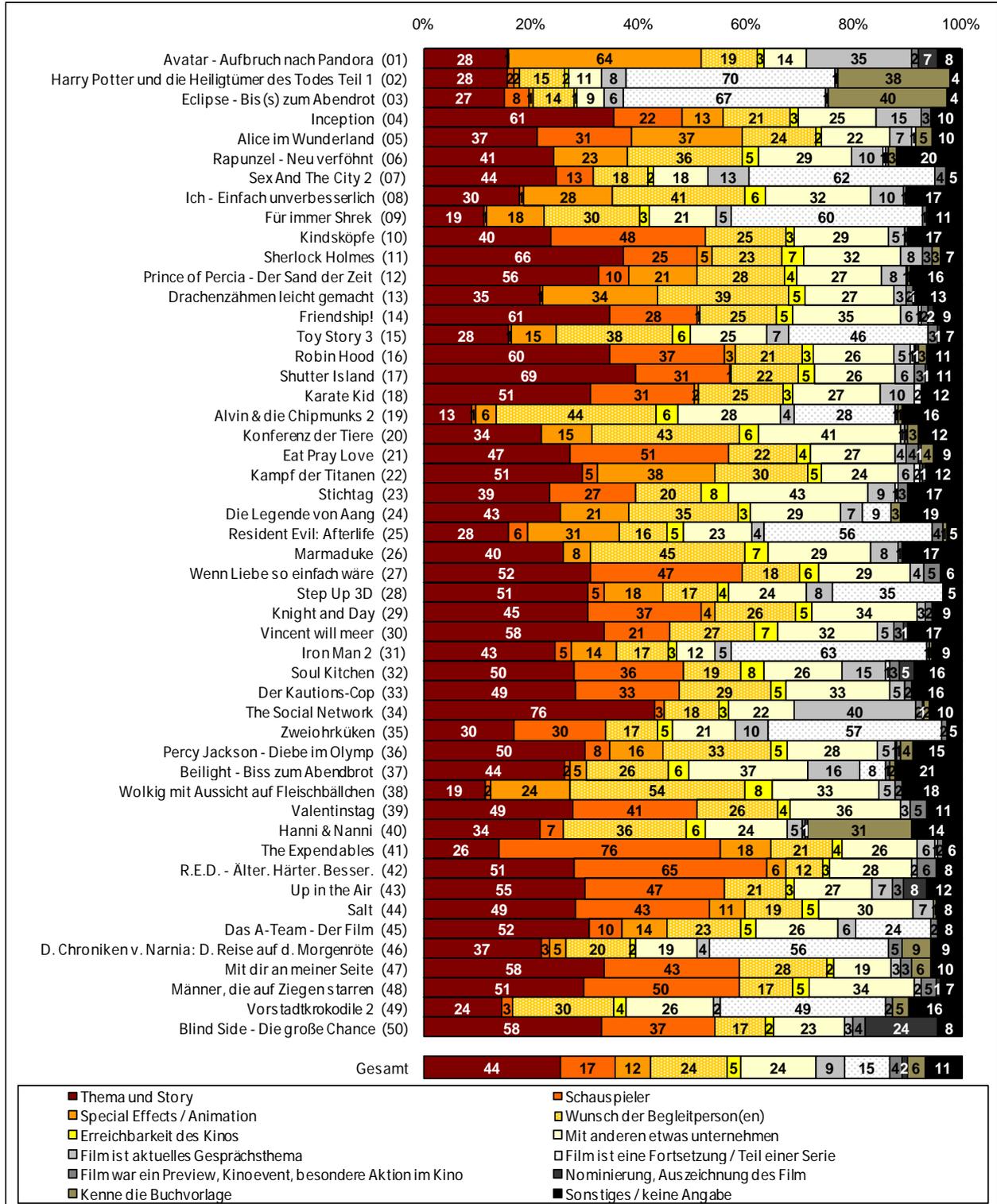
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

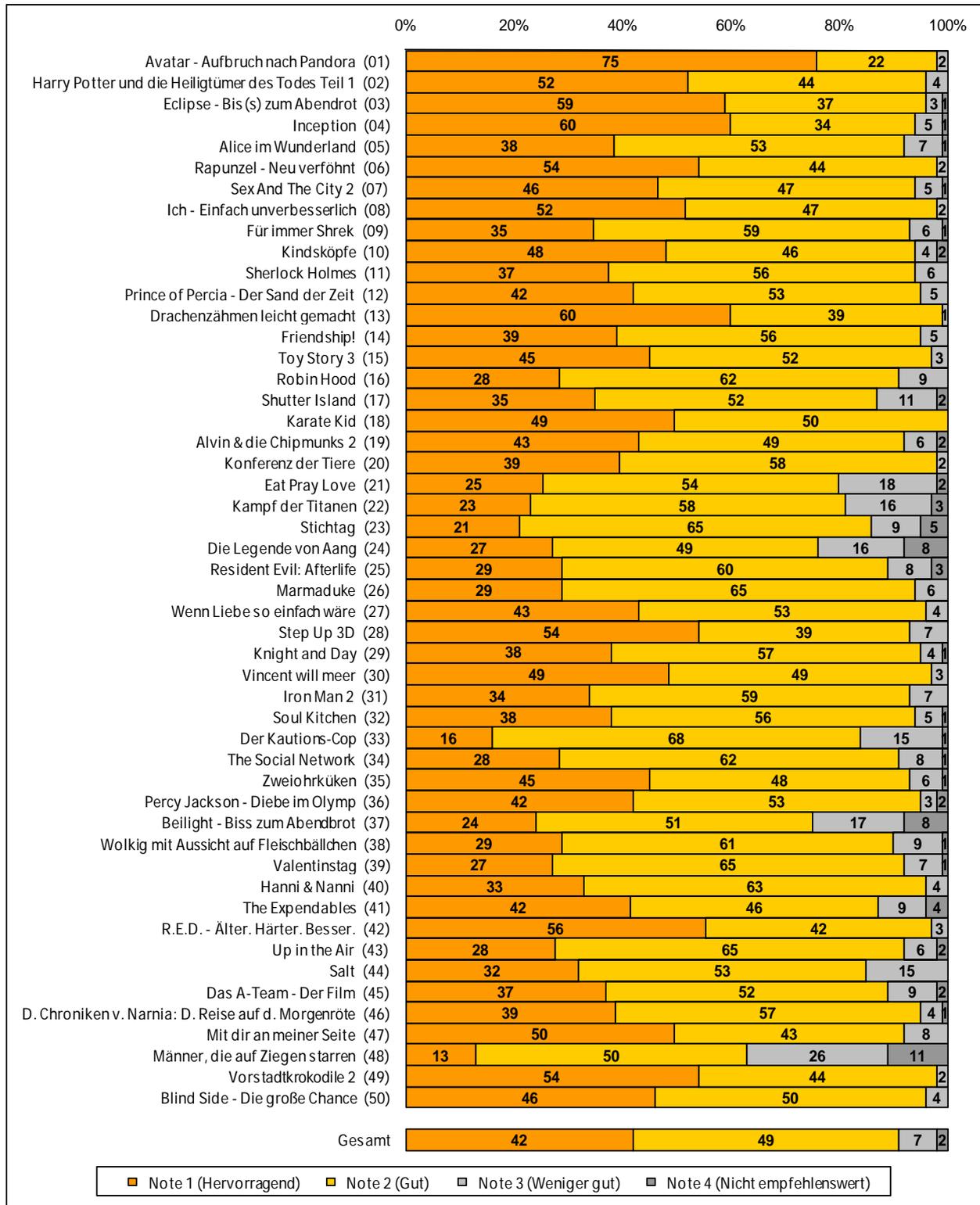
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Bewertung

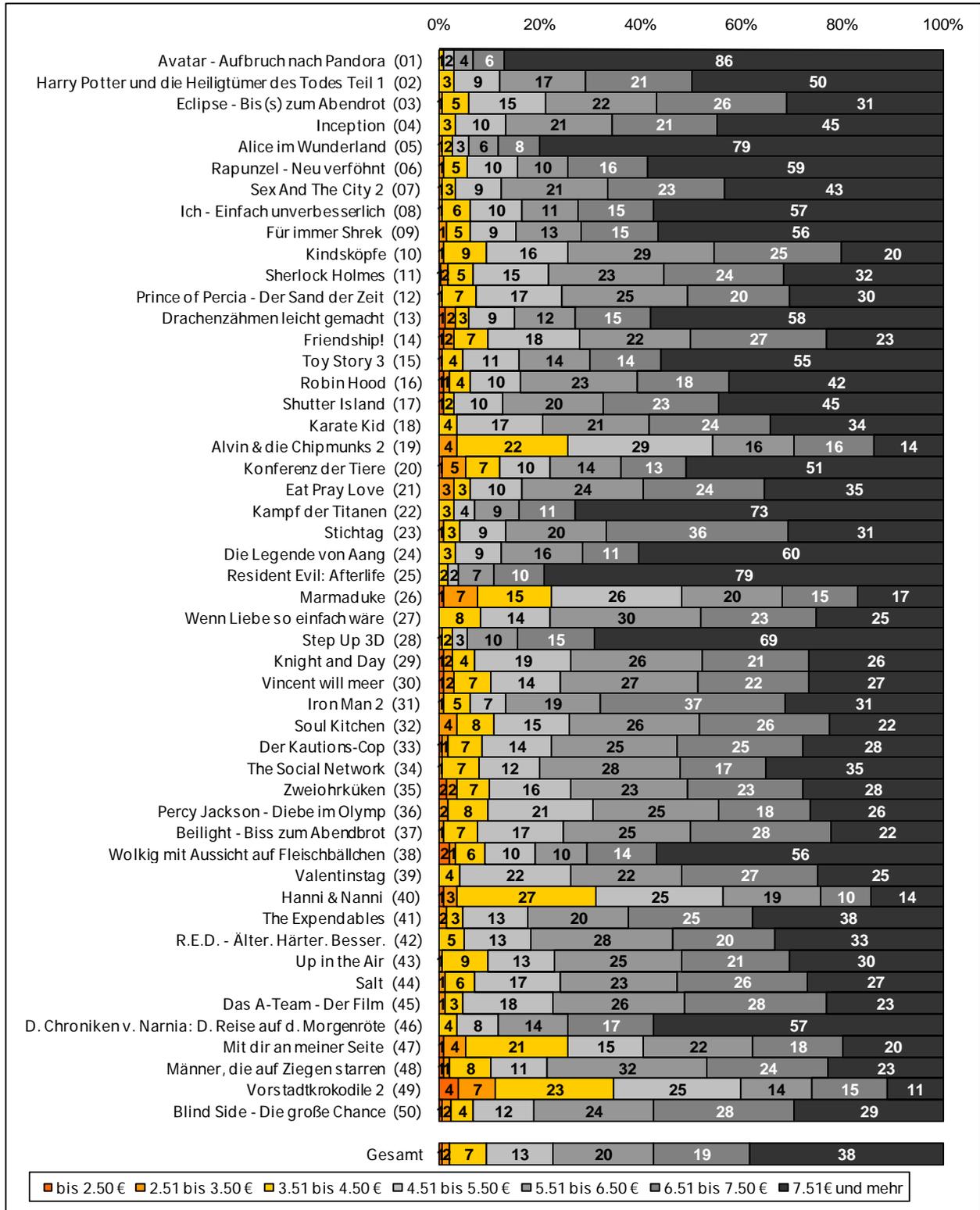
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Eintrittspreis

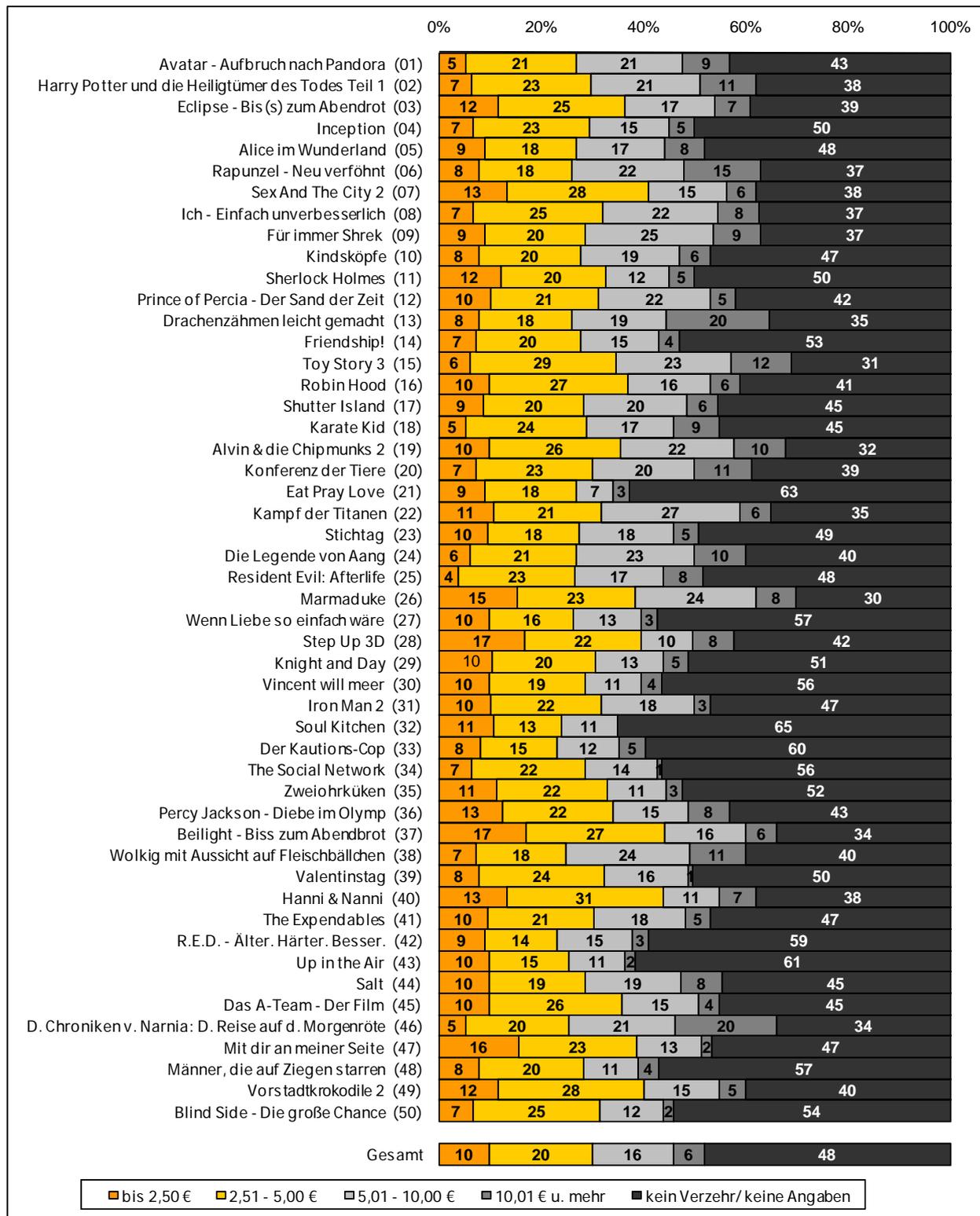
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Avatar - Aufbruch nach Pandora	2,19	1,28	10,36	7,00	3,98
2 Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1	2,43	1,52	7,59	7,03	4,36
3 Eclipse - Bis(s) zum Abendrot	2,25	1,46	6,96	5,72	3,48
4 Inception	2,04	1,46	7,46	5,87	2,96
5 Alice im Wunderland	2,27	1,72	9,56	6,50	3,36
6 Rapunzel - Neu verführt	3,32	1,48	8,25	7,62	4,84
7 Sex And The City 2	2,17	1,61	7,34	5,22	3,25
8 Ich - Einfach unverbesserlich	2,45	1,50	8,28	6,50	4,08
9 Für immer Shrek	2,35	1,72	8,10	6,97	4,39
10 Kindsöpfe	2,30	1,60	6,57	6,24	3,33
11 Sherlock Holmes	2,51	1,70	6,88	5,27	2,65
12 Prince of Percia - Der Sand der Zeit	1,88	1,64	6,83	5,92	3,44
13 Drachenzähmen leicht gemacht	2,75	1,41	8,28	8,41	5,45
14 Friendship!	2,25	1,66	6,58	5,57	2,61
15 Toy Story 3	2,43	1,58	8,17	7,19	4,97
16 Robin Hood	2,02	1,81	7,21	5,87	3,48
17 Shutter Island	2,02	1,81	7,38	6,06	3,31
18 Karate Kid	2,43	1,52	7,04	6,91	3,82
19 Alvin & die Chipmunks 2	3,45	1,66	5,79	6,22	4,22
20 Konferenz der Tiere	2,30	1,63	7,67	6,83	4,18
21 Eat Pray Love	1,77	1,98	7,03	4,85	1,79
22 Kampf der Titanen	2,18	1,98	9,13	6,31	4,13
23 Stichtag	2,31	1,97	7,08	5,88	2,98
24 Die Legende von Aang	2,33	2,03	8,49	6,93	4,15
25 Resident Evil: Afterlife	2,18	1,86	9,71	6,41	3,34
26 Marmaduke	2,08	1,77	6,01	6,13	4,30
27 Wenn Liebe so einfach wäre	1,94	1,61	6,69	5,19	2,21
28 Step Up 3D	2,62	1,53	9,15	5,44	3,13
29 Knight and Day	1,83	1,68	6,67	5,96	2,94
30 Vincent will meer	1,81	1,54	6,60	5,17	2,26
31 Iron Man 2	2,81	1,74	7,11	4,97	2,65
32 Soul Kitchen	2,11	1,69	6,47	4,55	1,62
33 Der Kautions-Cop	2,11	2,01	6,73	5,64	2,28
34 The Social Network	2,15	1,82	6,98	4,79	2,11
35 Zweiohrküken	1,86	1,62	6,60	5,01	2,39
36 Percy Jackson - Diebe im Olymp	2,38	1,65	6,61	6,07	3,44
37 Beiligt - Biss zum Abendrot	2,52	2,07	6,63	5,30	3,50
38 Wolkig mit Aussicht auf Fleischbällchen	2,92	1,82	7,91	7,53	4,54
39 Valentinstag	2,18	1,83	6,82	5,12	2,57
40 Hanni & Nanni	2,52	1,71	5,69	5,24	3,24
41 The Expendables	2,29	1,75	7,08	5,83	3,11
42 R.E.D. - Alter. Härter. Besser.	2,06	1,47	6,92	5,80	2,41
43 Up in the Air	1,59	1,81	6,79	5,08	1,98
44 Salt	1,74	1,84	6,77	6,12	3,36
45 Das A-Team - Der Film	2,15	1,75	6,75	5,70	3,13
46 D. Chroniken v. Narnia: D. Reise auf d. Morgenröte	3,02	1,67	8,33	8,28	5,48
47 Mit dir an meiner Seite	2,22	1,58	6,13	4,62	2,47
48 Männer, die auf Ziegen starren	2,30	2,35	6,63	5,30	2,29
49 Vorstadtkrokodile 2	4,90	1,48	5,50	5,53	3,34
50 Blind Side - Die große Chance	1,98	1,58	6,89	5,18	2,38
<b>Gesamt</b>	<b>2,30</b>	<b>1,69</b>	<b>7,30</b>	<b>6,00</b>	<b>3,12</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse