



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2011
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

von
Dr. Britta Nörenberg

Berlin, im Mai 2012

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030/ 27 577 -217 Telefax: 030/ 27 577 -111
<http://www.ffa.de>

Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Der Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2011 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wird die Analyse in diesem Jahr erstmals von den bisherigen 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2012

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
Soziodemografische Merkmale	
Top 75-Filme nach Altersgruppen	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen.....	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen	12
Top 75-Filme nach Schulbildung	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen	18
Kino- und filmspezifische Merkmale	
Top 75-Filme nach Wochentag	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches	26
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen.....	30
Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe)	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	38
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe)	40
Top 75-Filme nach Bewertung.....	42
Top 75-Filme nach Eintrittspreis	44
Top 75-Filme nach Verzehr	46
Durchschnittswerte	48

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2011

Filmtitle (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 2 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA, GB	14.07.2011	Warner Bros.	6.468.501
Pirates of the Caribbean - Fremde Gezeiten (Spielfilm-Abenteuer)	USA	19.05.2011	Walt Disney	4.396.891
Kokowääh (Spielfilm-Komödie)	D	03.02.2011	Warner Bros.	4.317.017
Hangover 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	02.06.2011	Warner Bros.	4.089.523
Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 1 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	24.11.2011	Concorde	3.181.591
Die Schlümpfe (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	04.08.2011	Sony	2.701.742
Transformers 3 (Spielfilm-Action)	USA	29.06.2011	Paramount	2.575.383
Fast & Furious Five (Spielfilm-Action)	USA	28.04.2011	Universal	2.460.572
The King's Speech (Spielfilm-Drama)	GB, AUS	17.02.2011	Senator	2.413.256
Black Swan (Spielfilm-Thriller)	USA	20.01.2011	20th Century	2.193.307
Der gestiefelte Kater (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	08.12.2011	Paramount	2.047.017
Der Zoowärter (Spielfilm-Komödie)	USA	07.07.2011	Sony	1.956.622
Kung Fu Panda 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	16.06.2011	Paramount	1.877.126
Bad Teacher (Spielfilm-Komödie)	USA	23.06.2011	Sony	1.861.579
Cars 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	28.07.2011	Walt Disney	1.837.081
What a Man (Spielfilm-Komödie)	D	25.08.2011	20th Century	1.786.156
Rio (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	07.04.2011	20th Century	1.744.927
Wickie auf großer Fahrt (Kinderfilm-Abenteuer)	D	29.09.2011	Constantin	1.743.795
Johnny English - Jetzt erst recht (Spielfilm-Komödie)	GB	06.10.2011	Universal	1.615.772
Almanya - Willkommen in Deutschland (Spielfilm-Komödie)	D	10.03.2011	Concorde	1.427.072
Männerherzen...und die ganz, ganz große Liebe (Spielfilm-Komödie)	D	15.09.2011	Warner Bros.	1.352.324
Die Abenteuer von Tim und Struppi (Animation/Zeichentrick-Abenteuer)	USA	27.10.2011	Sony	1.348.994
Rapunzel - Neu verhöhnt (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	09.12.2010	Walt Disney	1.342.985
Meine erfundene Frau (Spielfilm-Komödie)	USA	24.02.2011	Sony	1.286.721
Die drei Musketiere (Spielfilm-Abenteuer)	D, GB, F	01.09.2011	Constantin	1.220.793
Planet der Affen: Prevolution (Spielfilm-Science Fiction)	USA	11.08.2011	20th Century	1.155.078
Thor (Spielfilm-Action)	USA	28.04.2011	Paramount	1.120.843
Freunde mit gewissen Vorzügen (Spielfilm-Komödie)	USA	08.09.2011	Sony	1.103.266
Rubbeldiekatz (Spielfilm-Komödie)	D	15.12.2011	Universal	1.059.197
The Tourist (Spielfilm-Thriller)	USA	16.12.2010	STUDIOCANAL	1.044.107
Mission: Impossible - Phantom Protokoll (Spielfilm-Action)	USA	15.12.2011	Paramount	1.043.221
Eine ganz heiße Nummer (Spielfilm-Komödie)	D	27.10.2011	Universum	1.027.339
Tron: Legacy (Spielfilm-Science Fiction)	USA	27.01.2011	Walt Disney	989.093
Sherlock Holmes: Spiel im Schatten (Spielfilm-Action)	USA	22.12.2011	Warner Bros.	942.611
Gullivers Reisen - Da kommt was Großes auf uns zu (Spielfilm-Komödie)	USA	10.02.2011	20th Century	933.002
In Time - Deine Zeit läuft ab (Spielfilm-Science Fiction)	USA	01.12.2011	20th Century	851.076
Paranormal Activity 3 (Spielfilm-Horror)	USA	03.11.2011	Paramount	823.495
The Green Hornet (Spielfilm-Action)	USA	13.01.2011	Sony	796.462
SUMME				94.763.736
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				73,79%

	2011	2010	2009	2008	2007
Besucher TOP 75-Filme	94.763.736	93.814.372	116.520.923	101.929.876	96.350.792
Gesamtbesucher	128.421.536	124.190.165	145.487.621	127.518.944	123.489.077
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	73,79%	75,54%	80,09%	79,93%	78,02%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	16	14	20	19	18
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	18.855.053	12.151.955	29.516.808	27.607.821	16.025.502

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2011

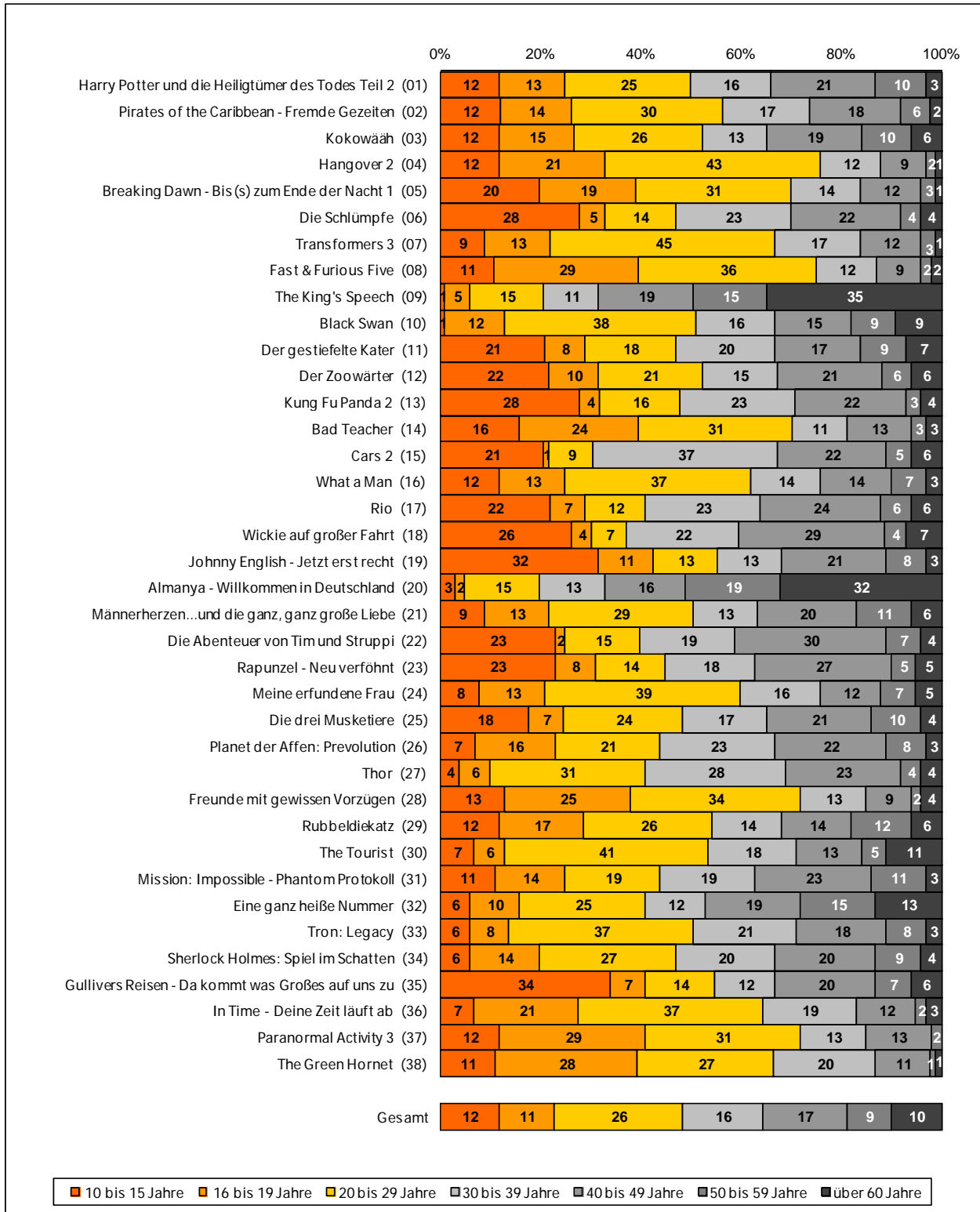
Filmtitle (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
Vorstadtkrokodile 3 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	20.01.2011	Constantin	793.476
True Grit (Spielfilm-Western)	USA	24.02.2011	Paramount	792.917
Brautalarm (Spielfilm-Komödie)	USA	21.07.2011	Universal	789.537
Wasser für die Elefanten (Spielfilm-Drama)	USA	28.04.2011	20th Century	758.101
Midnight in Paris (Spielfilm-Komödie)	E, USA	18.08.2011	Concorde	750.022
Zwei an einem Tag (Spielfilm-Drama)	USA	03.11.2011	Tobis	728.221
Meine Frau, unsere Kinder und ich (Spielfilm-Komödie)	USA	23.12.2010	Paramount	726.787
Rango (Animation/Zeichentrick-Komödie)	USA	03.03.2011	Paramount	725.613
Mr. Poppers Pinguine (Spielfilm-Komödie)	USA	23.06.2011	20th Century	675.421
Kill the Boss (Spielfilm-Komödie)	USA	01.09.2011	Warner Bros.	671.013
Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan (Kinderfilm-Fantasy/Märchen)	D, A, E	17.02.2011	Walt Disney	668.919
Die Chroniken von Narnia: Die Reise auf der Morgenröte (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	GB, USA	16.12.2010	20th Century	661.448
Real Steel (Spielfilm-Action)	USA, IND	03.11.2011	Walt Disney	659.707
X-Men: Erste Entscheidung (Spielfilm-Science Fiction)	USA	09.06.2011	20th Century	648.642
Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	GB, USA	18.11.2010	Warner Bros.	647.713
Unknown Identity (Spielfilm-Thriller)	D, GB, F	03.03.2011	STUDIOCANAL	630.607
Resturlaub (Spielfilm-Komödie)	D	11.08.2011	Sony	628.715
Paul - Ein Alien auf der Flucht (Spielfilm-Komödie)	GB	14.04.2011	Universal	621.740
Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D, F, H	01.09.2011	Universum	619.830
Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	22.12.2011	20th Century	590.717
Krieg der Götter 3D (Spielfilm-Action)	USA	11.11.2011	Constantin	586.423
Final Destination 5 (Spielfilm-Horror)	USA	25.08.2011	Warner Bros.	582.008
Happy New Year (Spielfilm-Episodenfilm)	USA	08.12.2011	Warner Bros.	577.101
Love & Other Drugs - Nebenwirkungen inklusive (Spielfilm-Komödie)	USA	13.01.2011	20th Century	572.088
Der Gott des Gemetzels (Spielfilm-Komödie)	F, D, PL	24.11.2011	Constantin	563.824
Sommer in Orange (Spielfilm-Komödie)	D	18.08.2011	Majestic	535.283
Super 8 (Spielfilm-Science Fiction)	USA	04.08.2011	Paramount	523.690
König der Löwen 3D (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	10.11.2011	Walt Disney	520.446
Nichts zu verzollen (Spielfilm-Komödie)	F	28.07.2011	Prokino	512.136
Crazy, Stupid, Love (Spielfilm-Komödie)	USA	18.08.2011	Warner Bros.	507.174
Wie ausgewechselt (Spielfilm-Komödie)	USA	13.10.2011	Universal	495.202
Burlesque (Spielfilm-Musikfilm)	USA	06.01.2011	Sony	490.681
Das Schmuckstück (Spielfilm-Komödie)	F	24.03.2011	Concorde	484.339
Hop - Osterhase oder Superstar? (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	31.03.2011	Universal	484.000
Pina (Dokumentarfilm-Musikfilm)	D, F	24.02.2011	NFP	480.706
Dickste Freunde (Spielfilm-Komödie)	USA	27.01.2011	Universal	464.360
New Kids Turbo (Spielfilm-Komödie)	NL	21.04.2011	Constantin	459.592
SUMME				94.763.736
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				73,79%

	2011	2010	2009	2008	2007
Besucher TOP 75-Filme	94.763.736	93.814.372	116.520.923	101.929.876	96.350.792
Gesamtbesucher	128.421.536	124.190.165	145.487.621	127.518.944	123.489.077
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	73,79%	75,54%	80,09%	79,93%	78,02%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	16	14	20	19	18
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	18.855.053	12.151.955	29.516.808	27.607.821	16.025.502

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

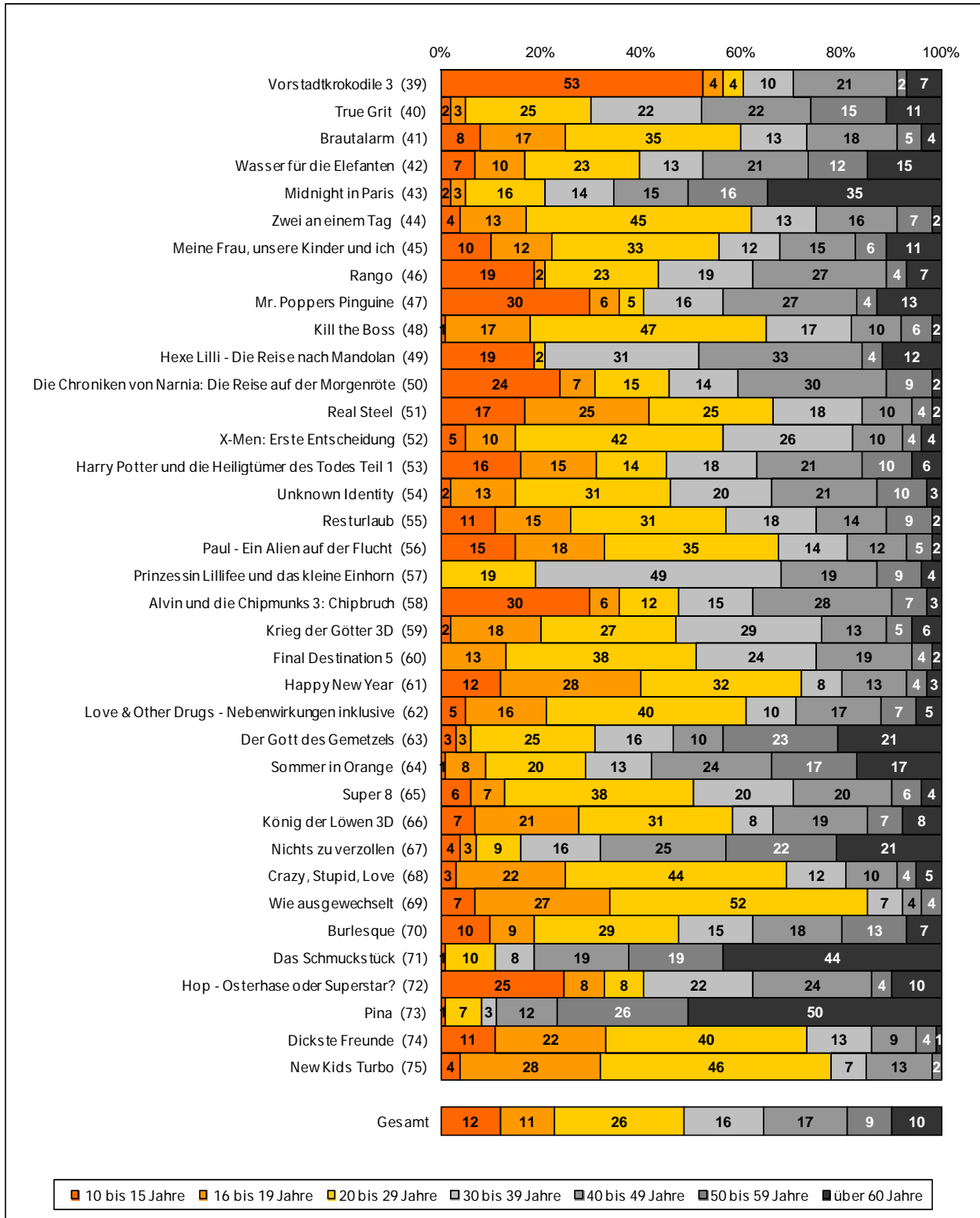
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

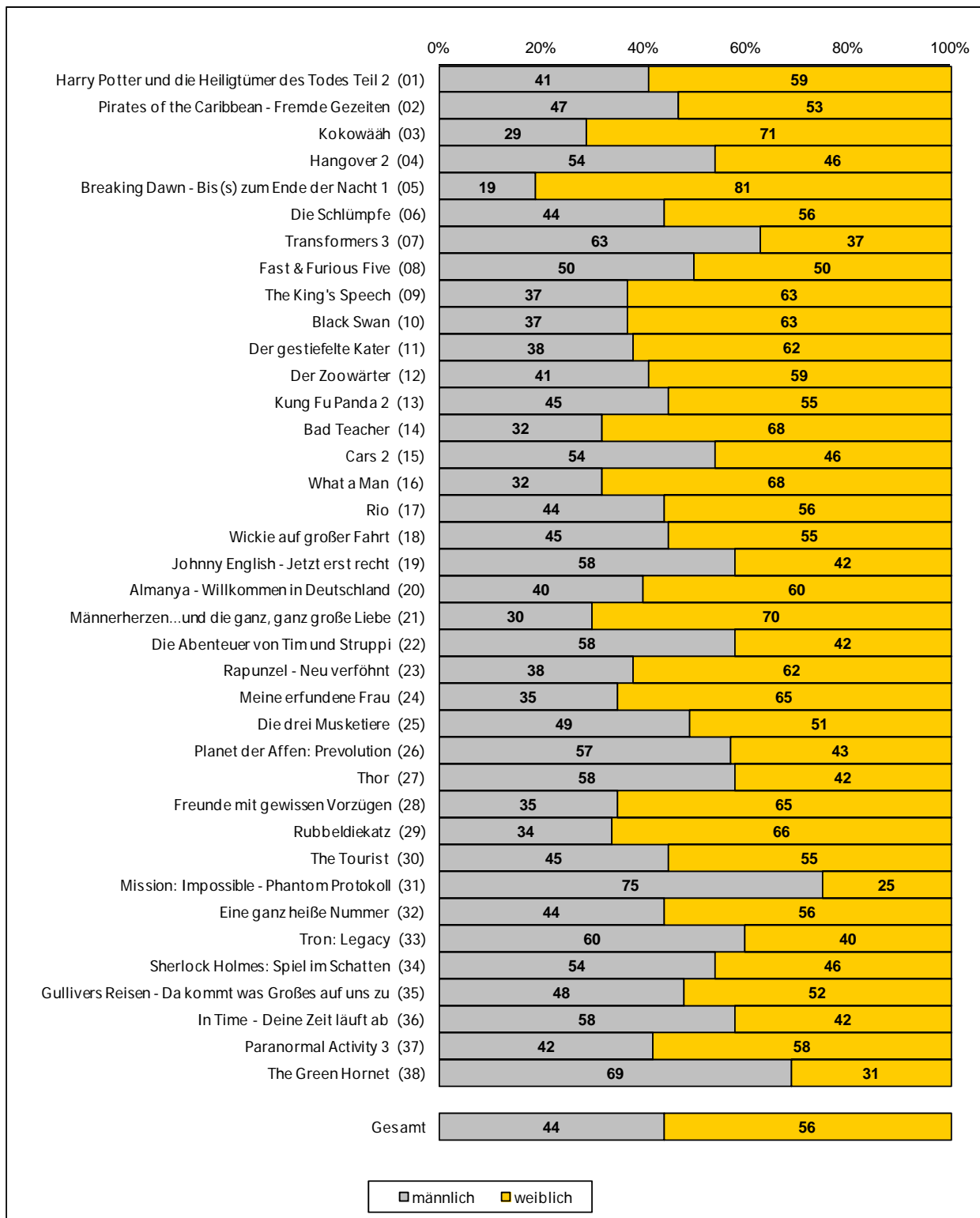
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

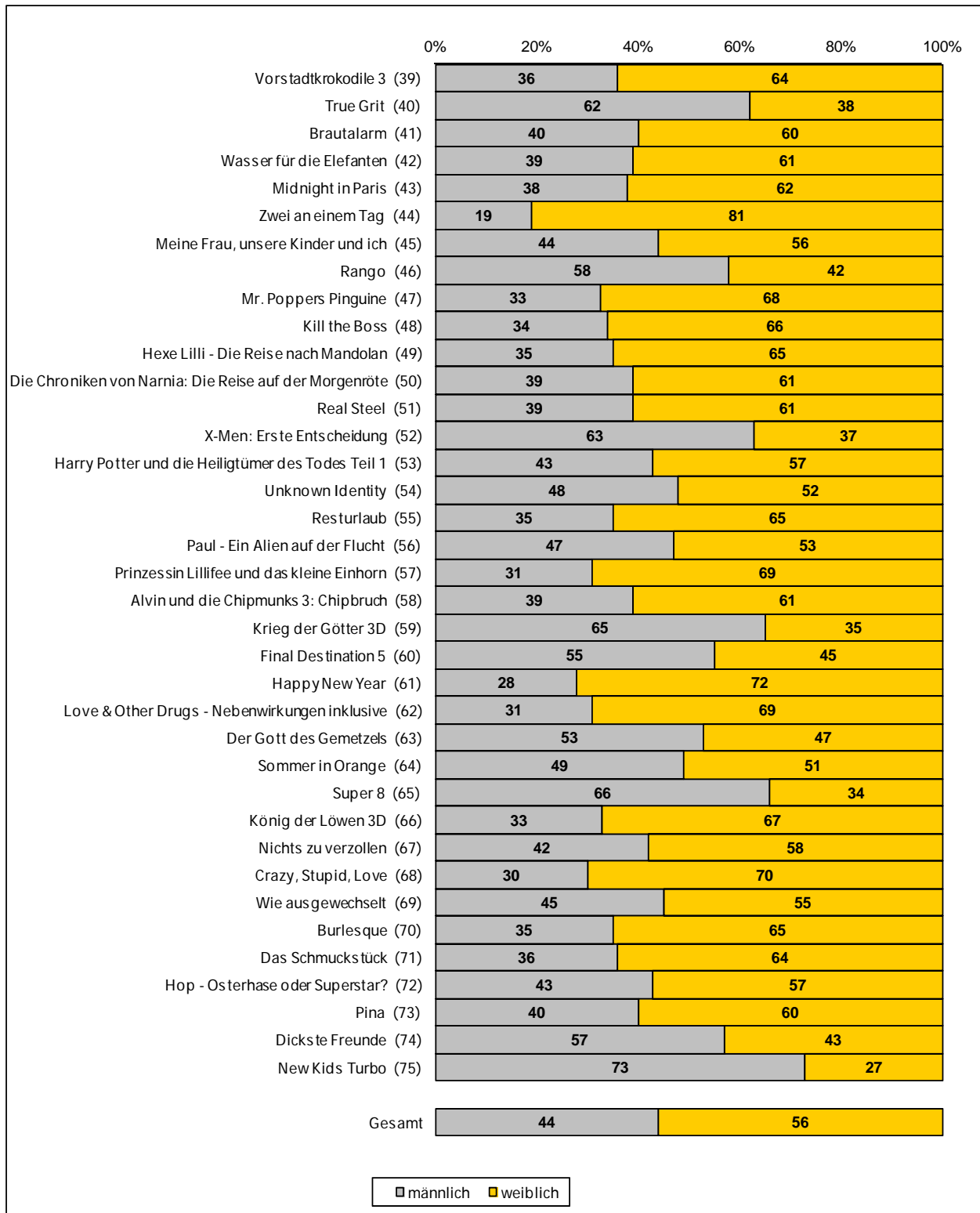
Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

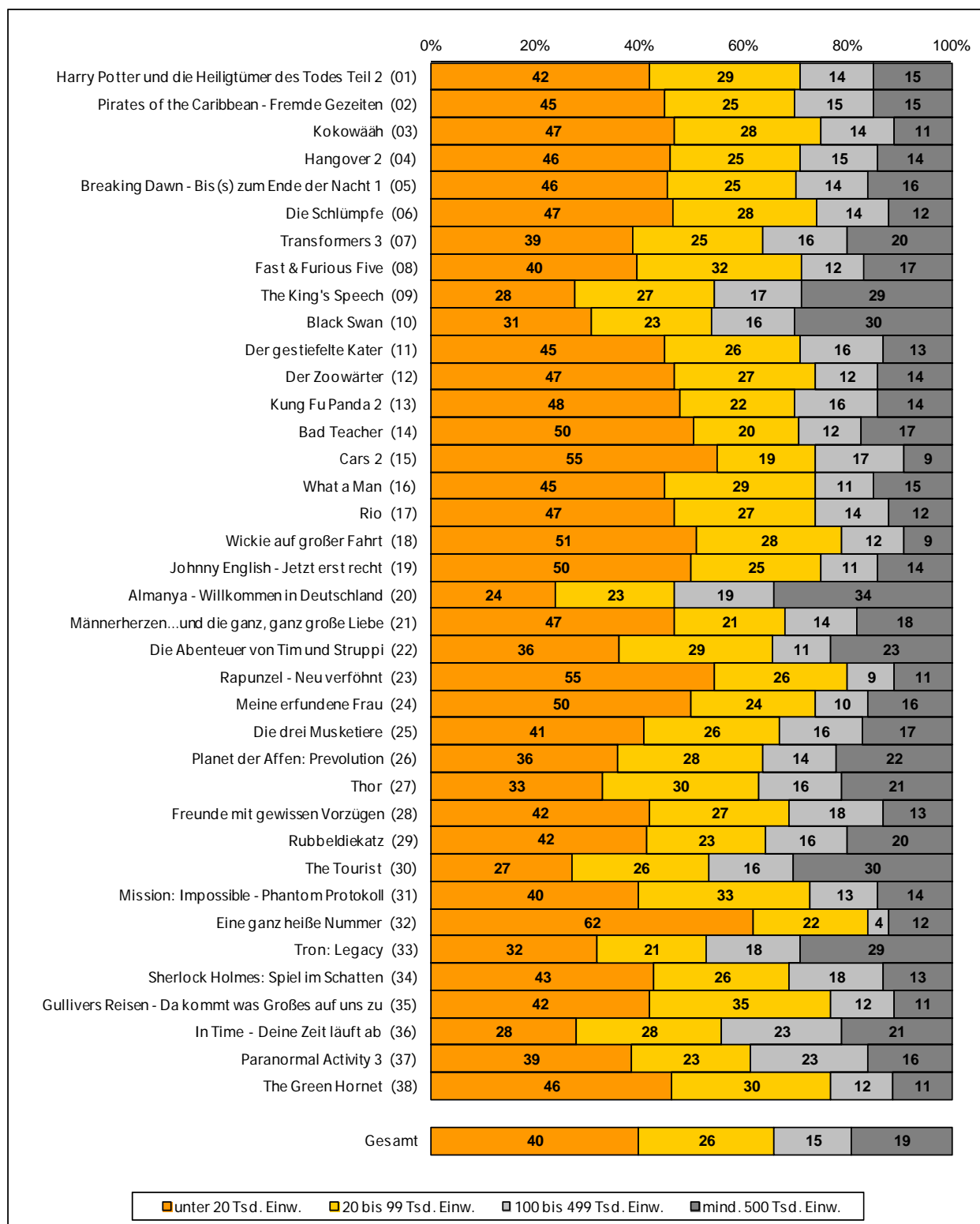
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

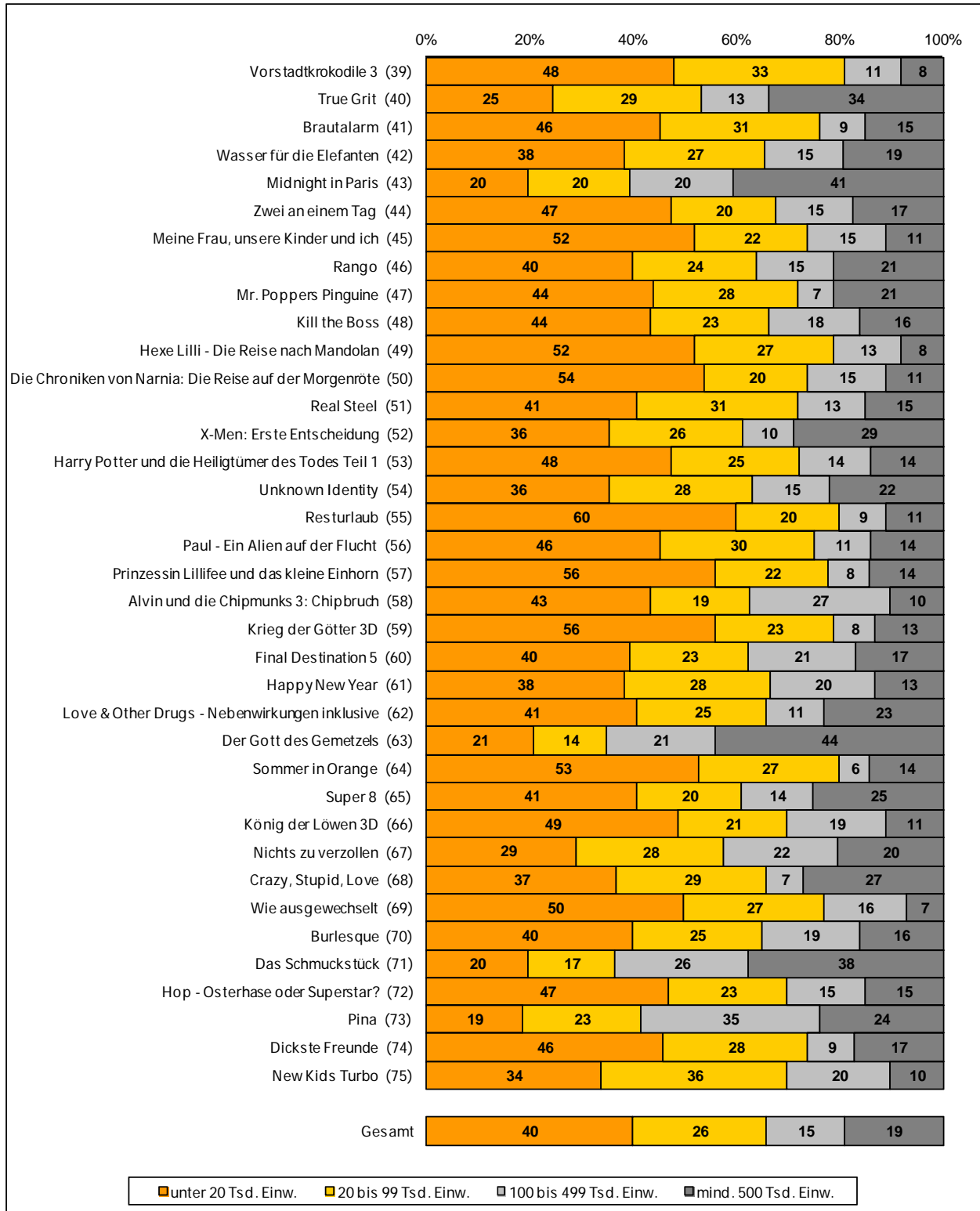
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

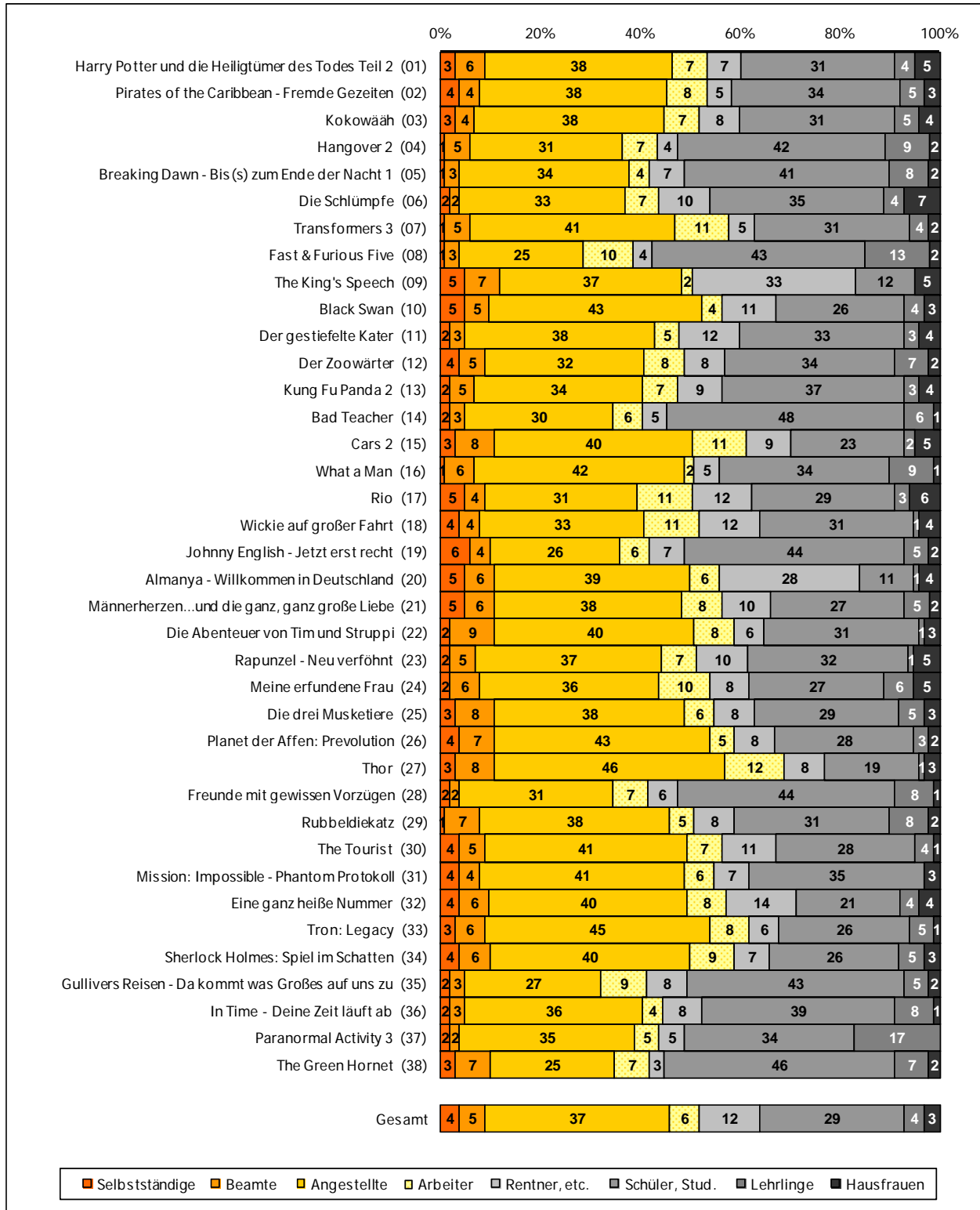
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

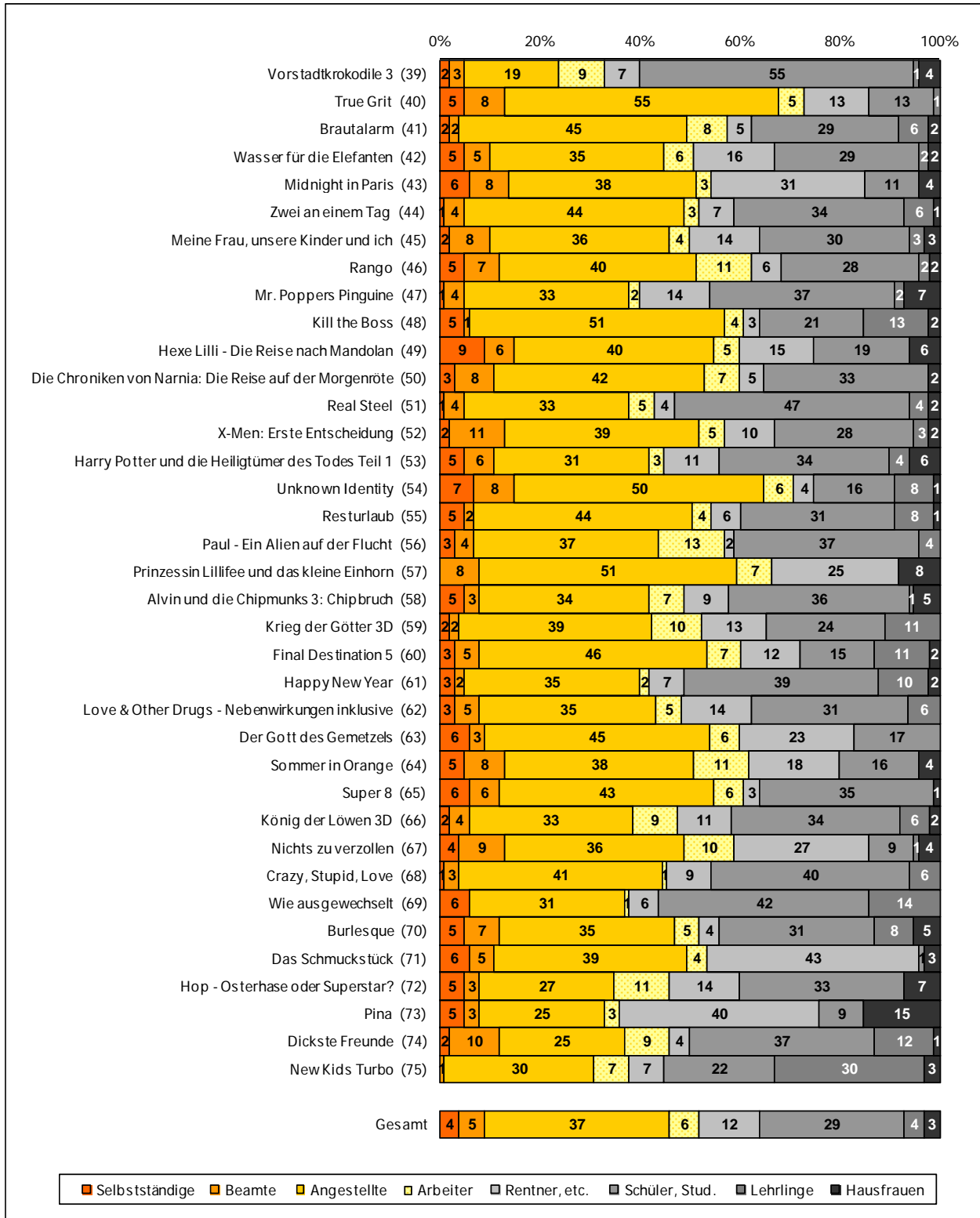
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

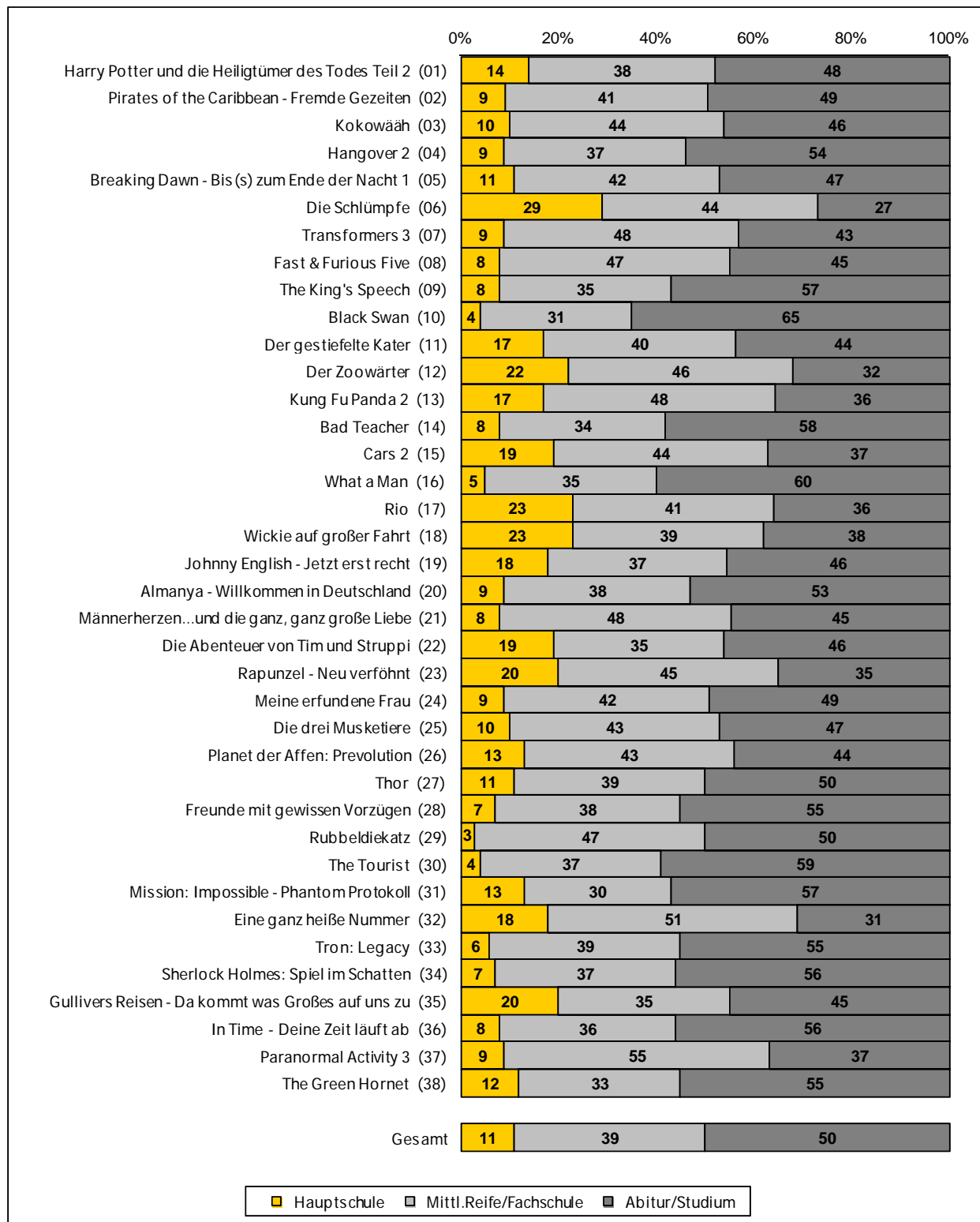
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

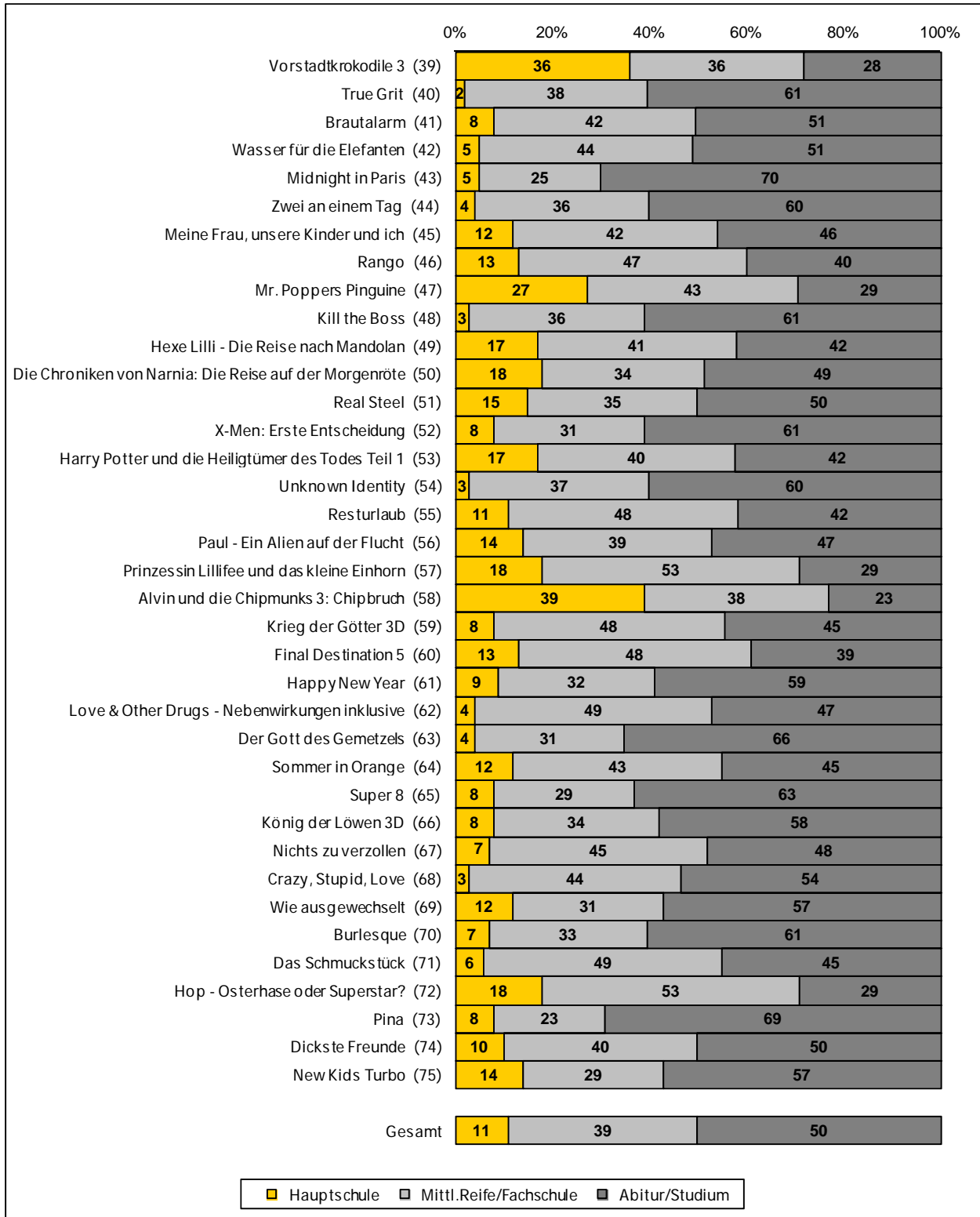
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

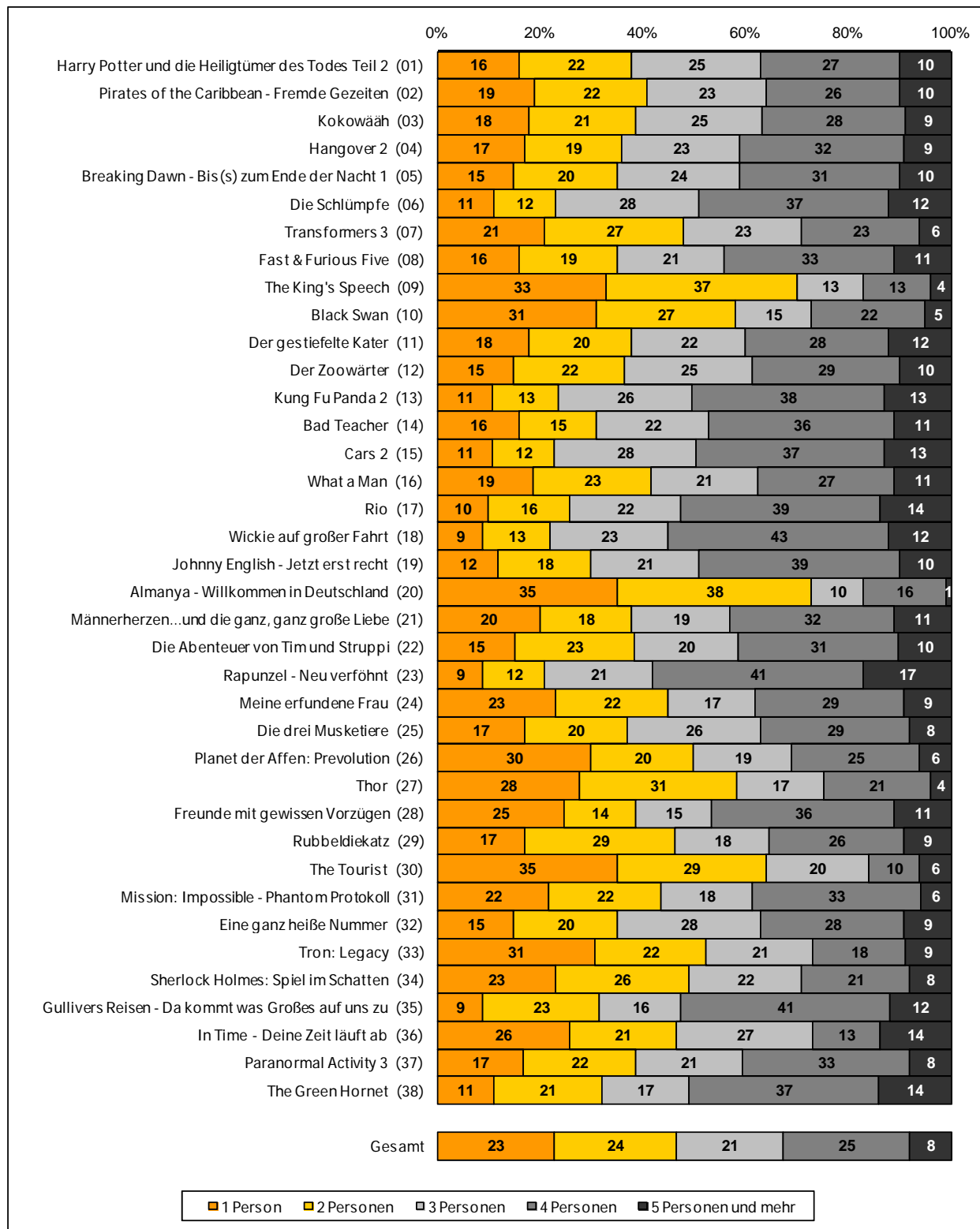
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

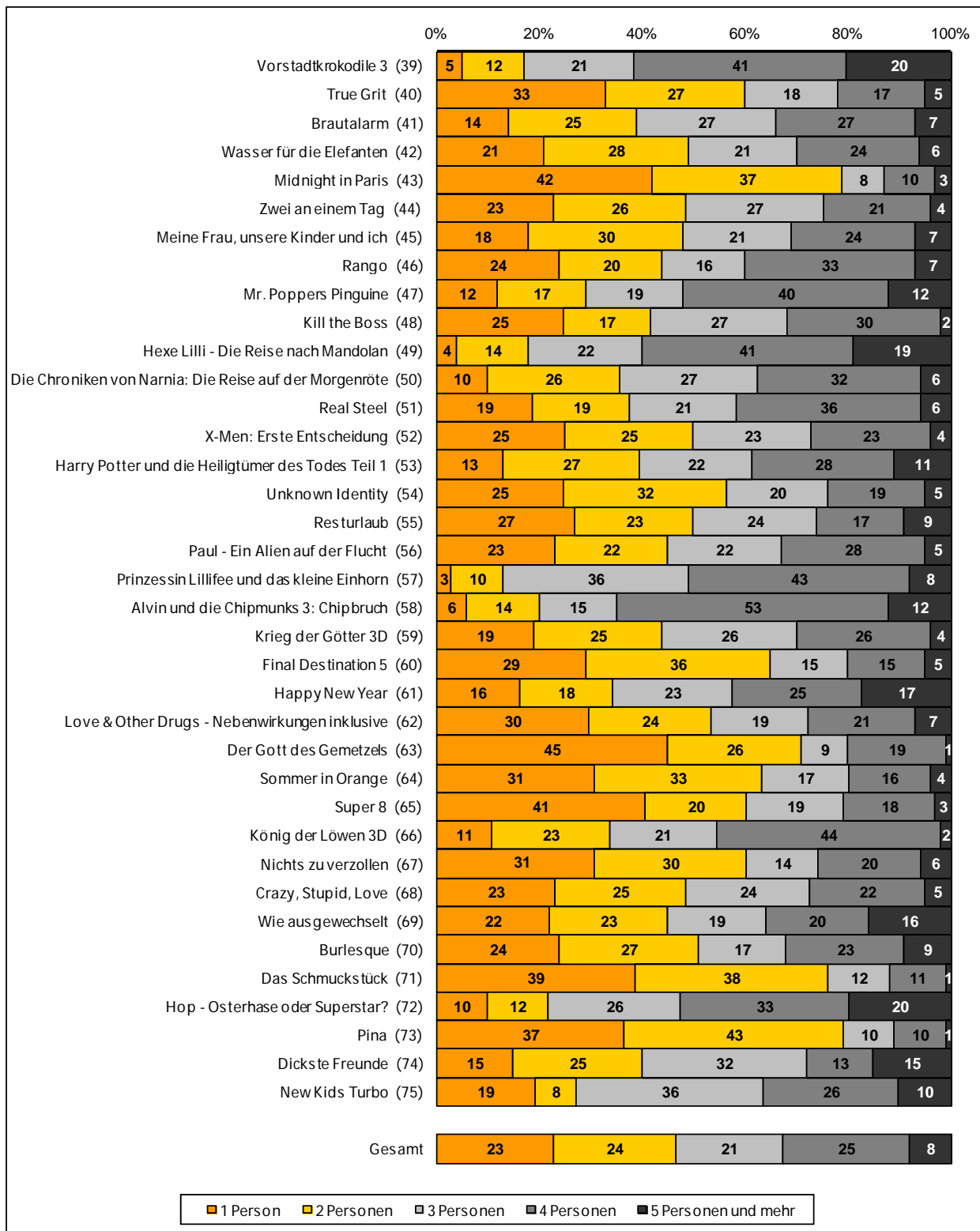
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

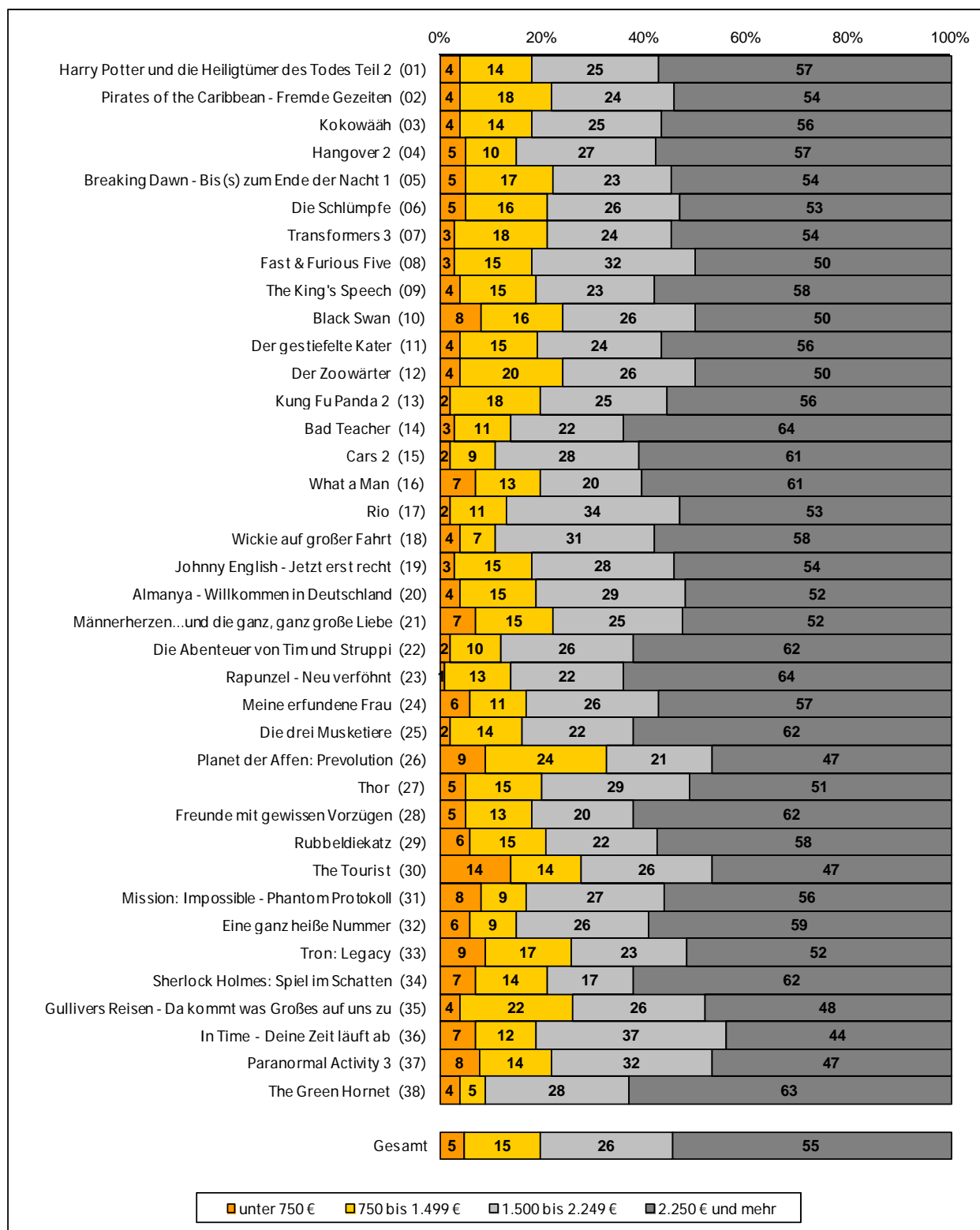
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

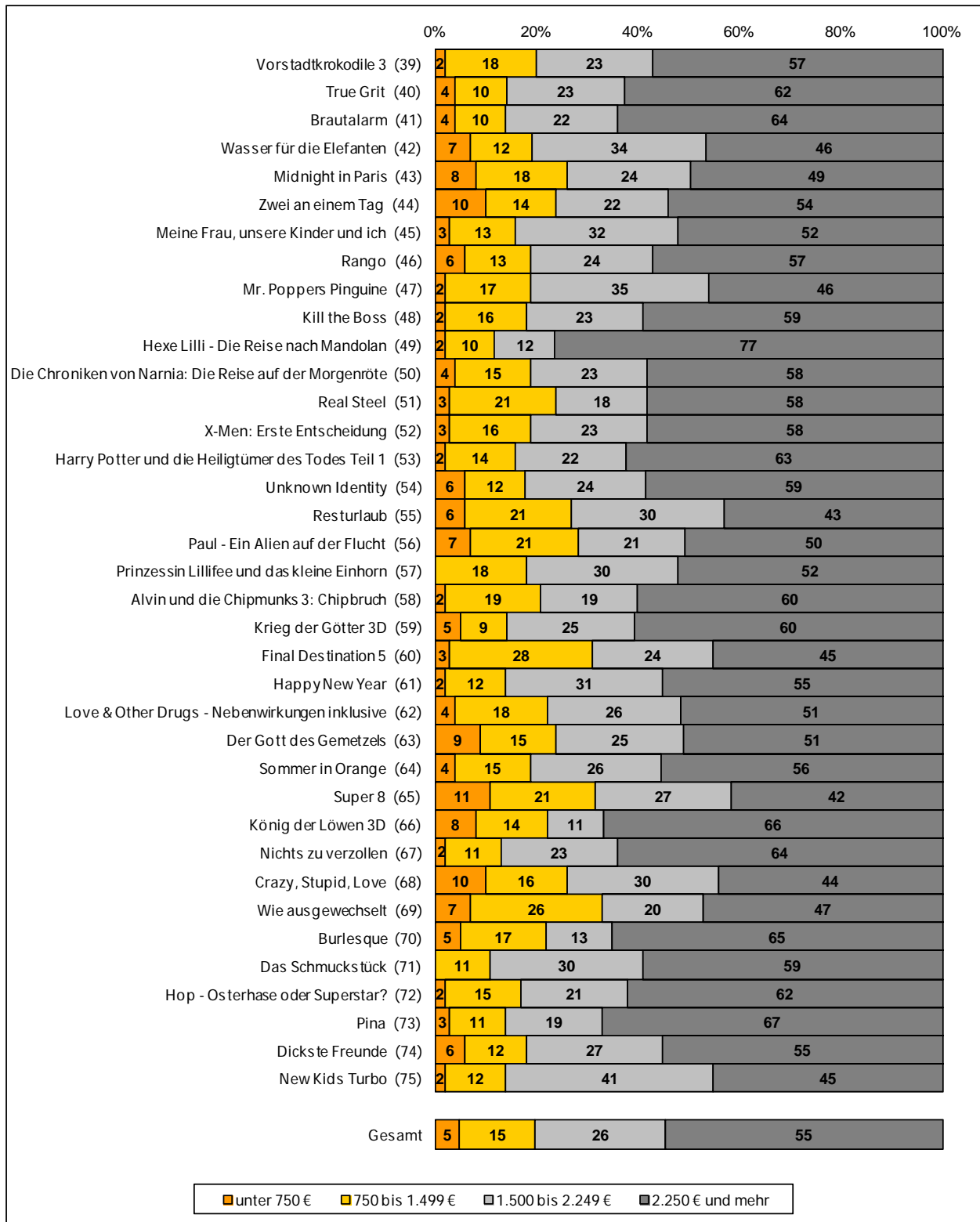
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

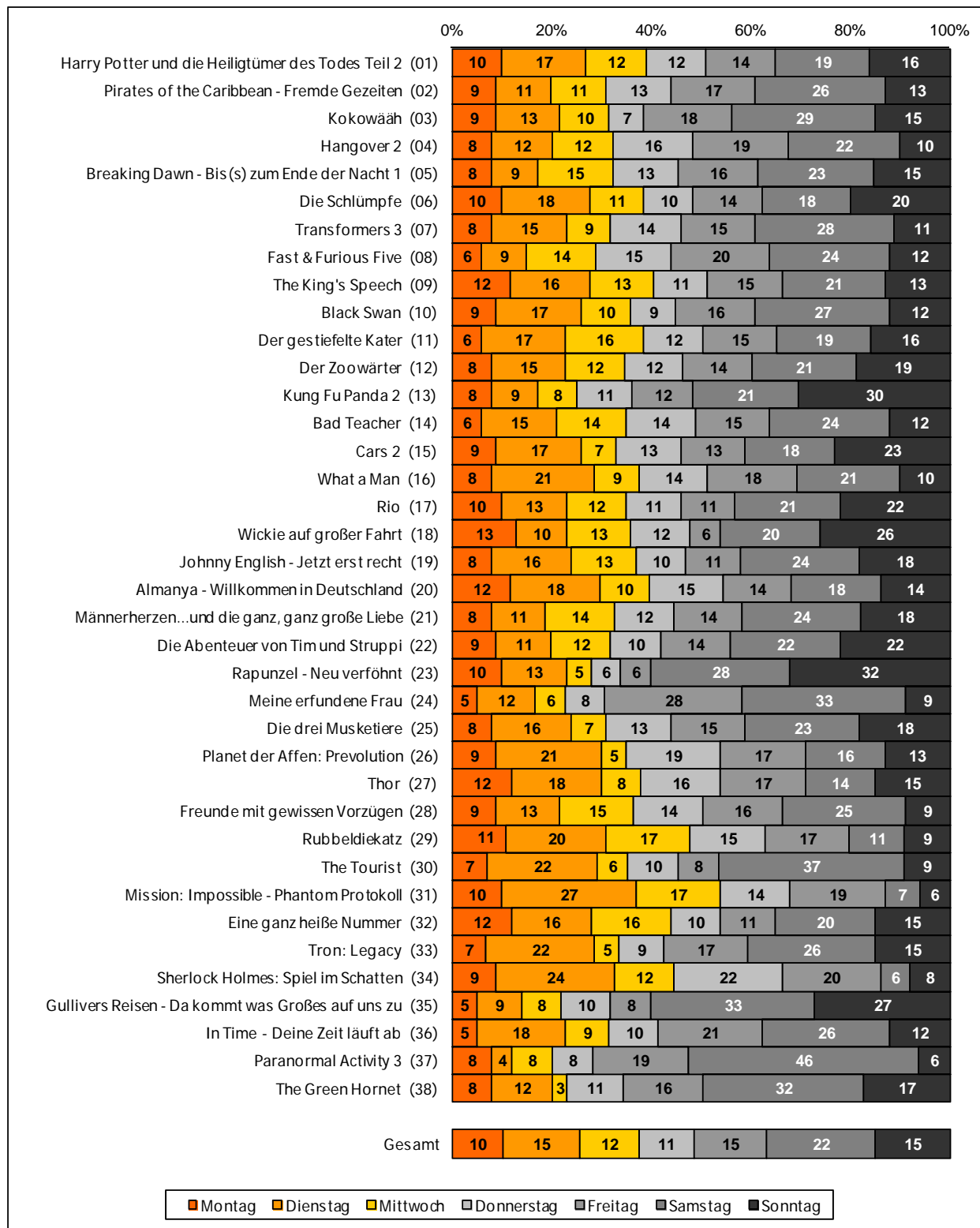
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

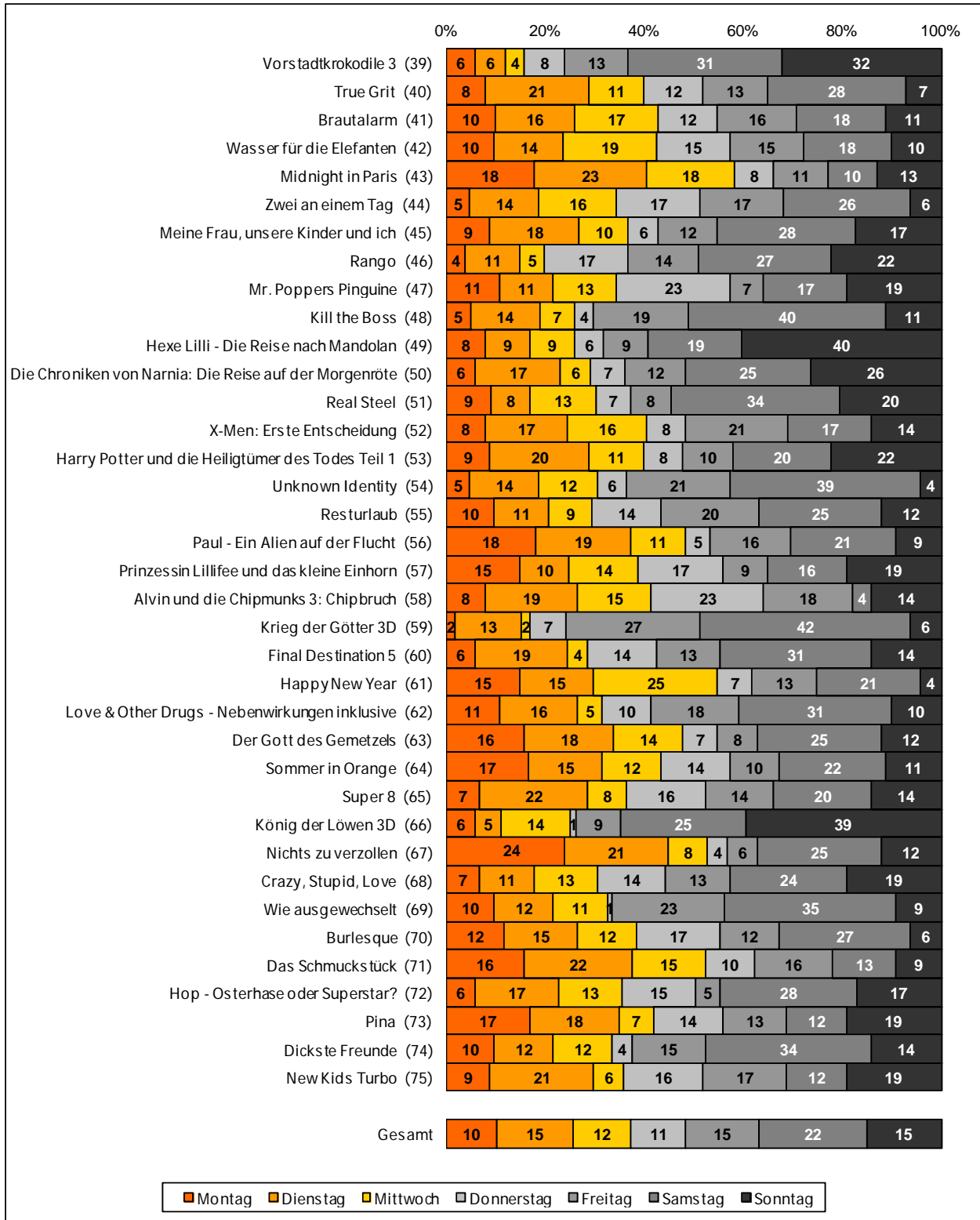
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

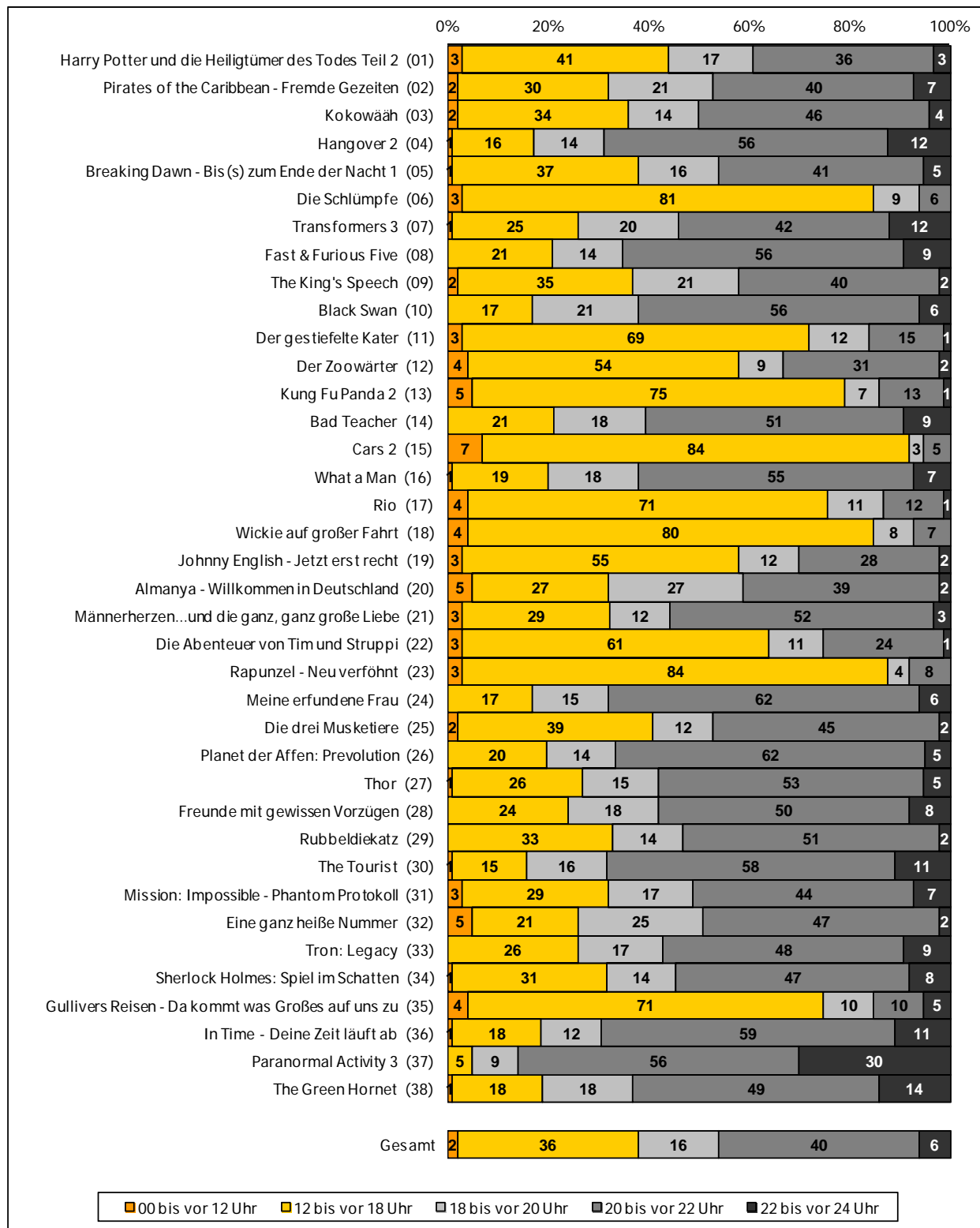
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

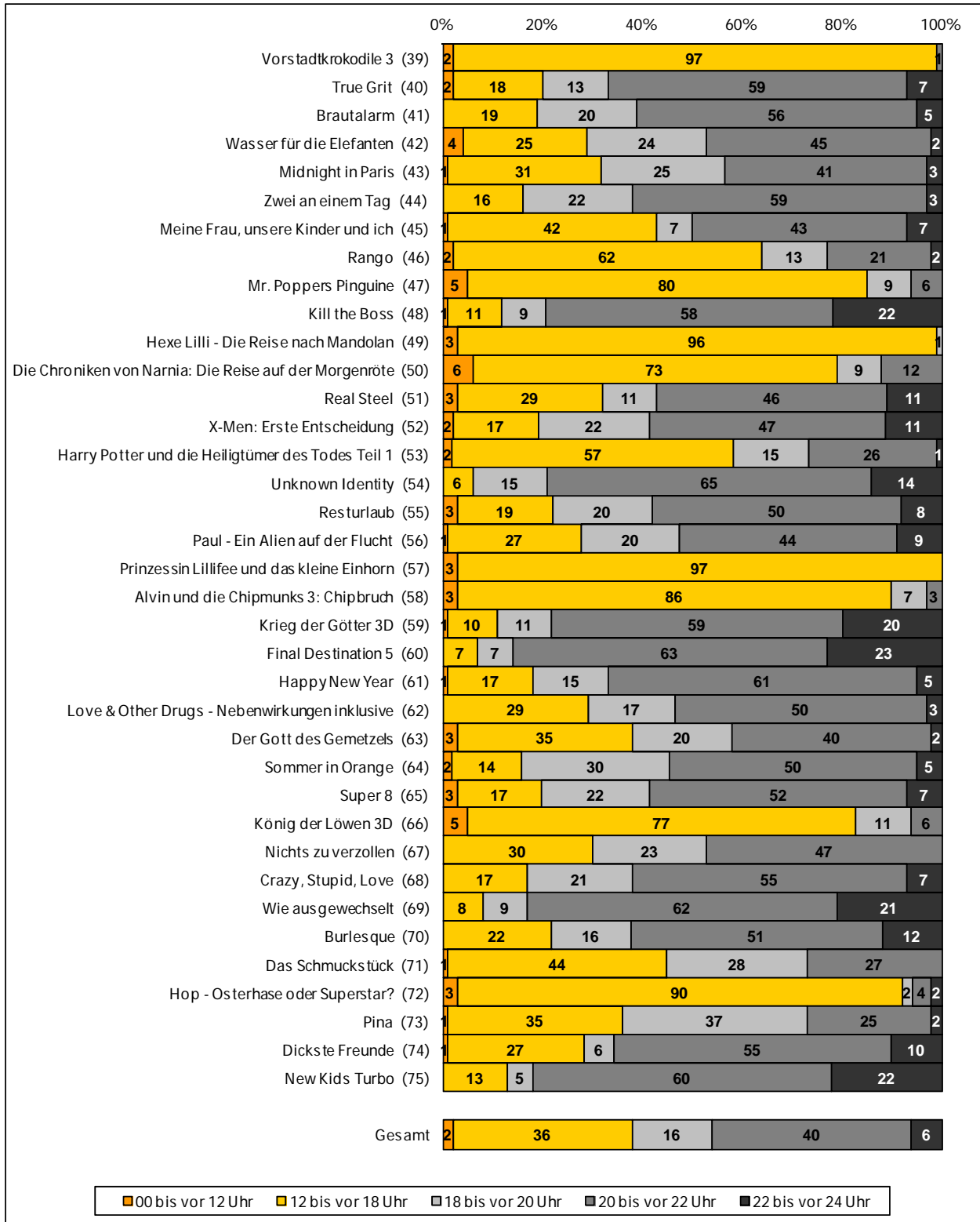
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

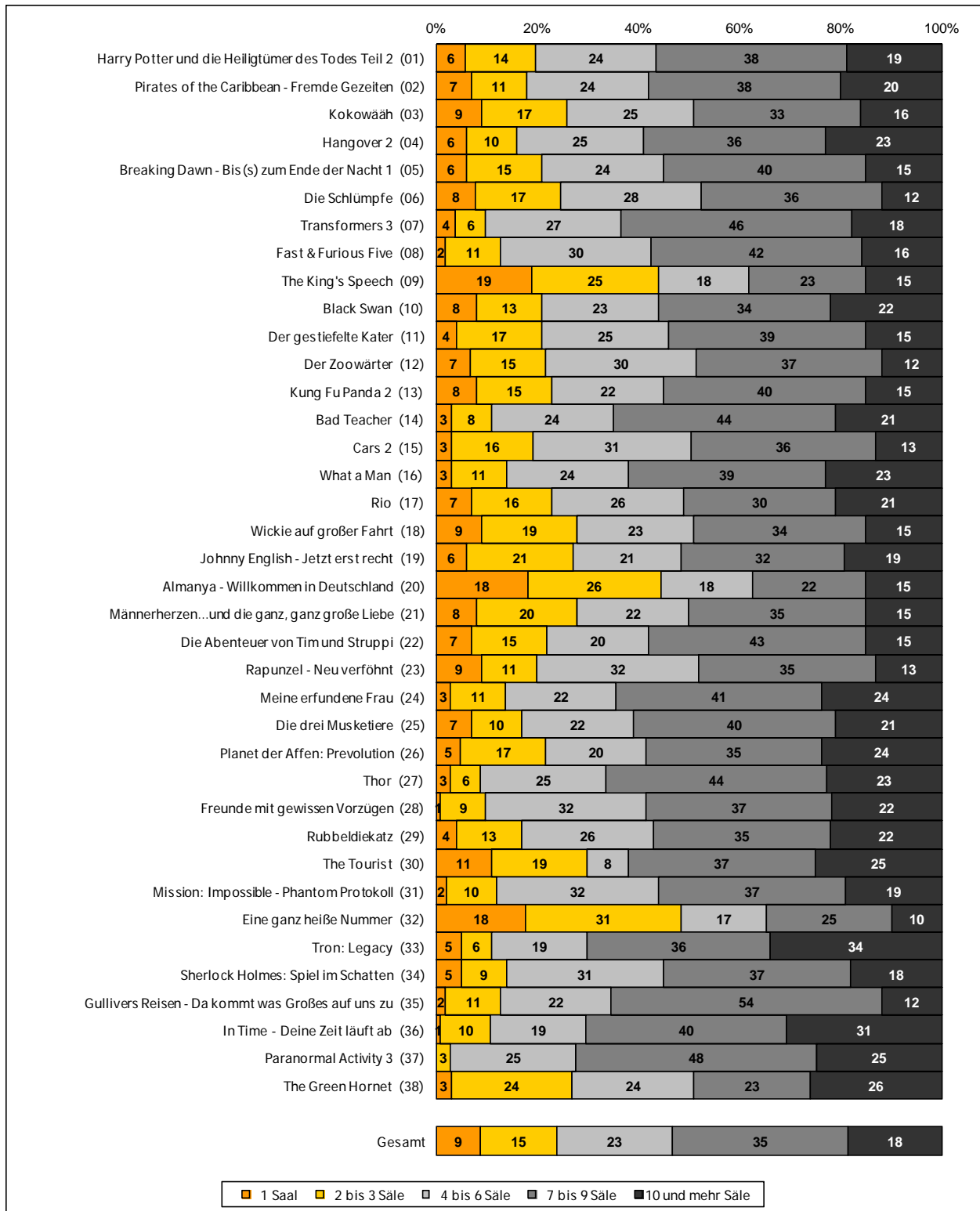
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

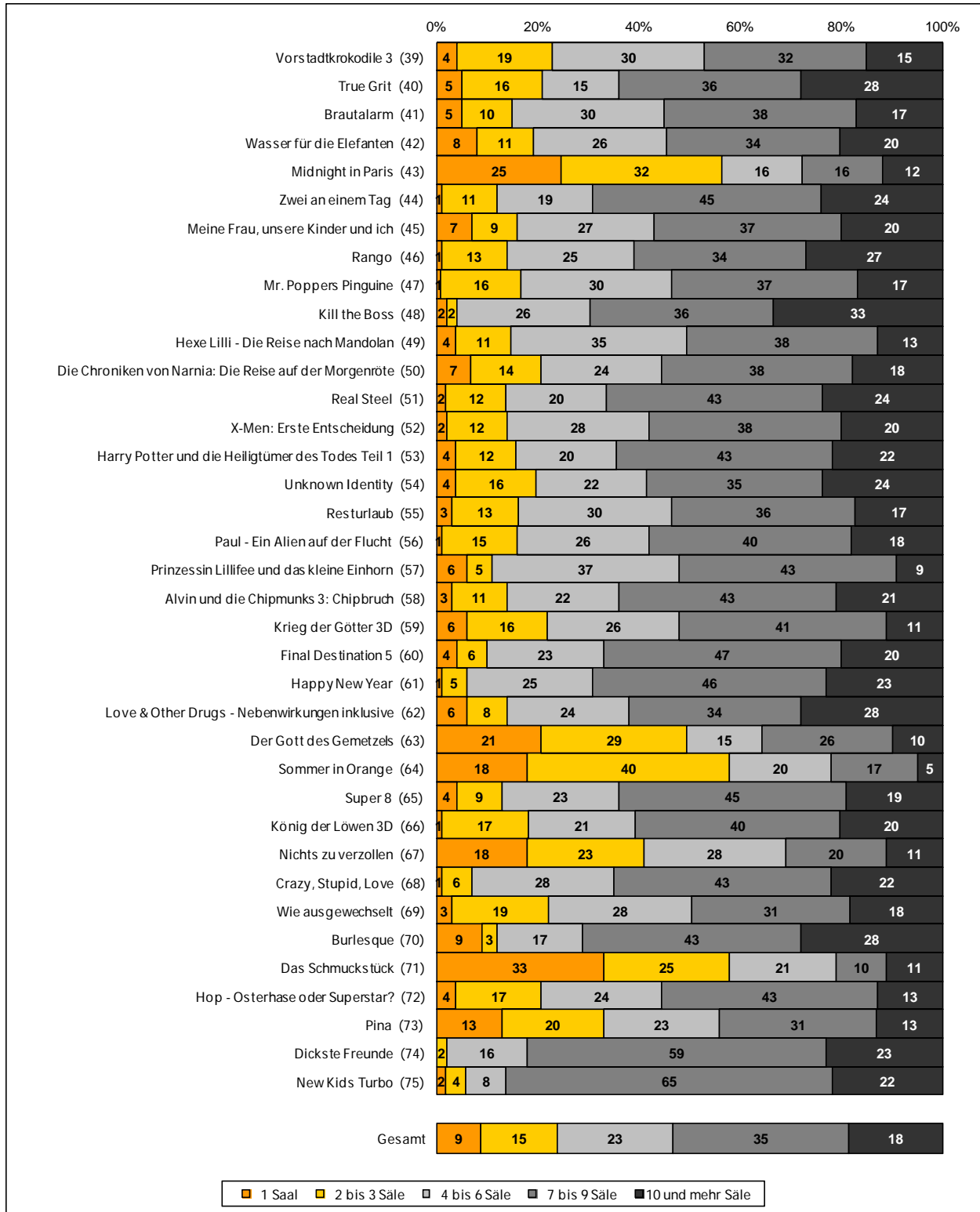
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

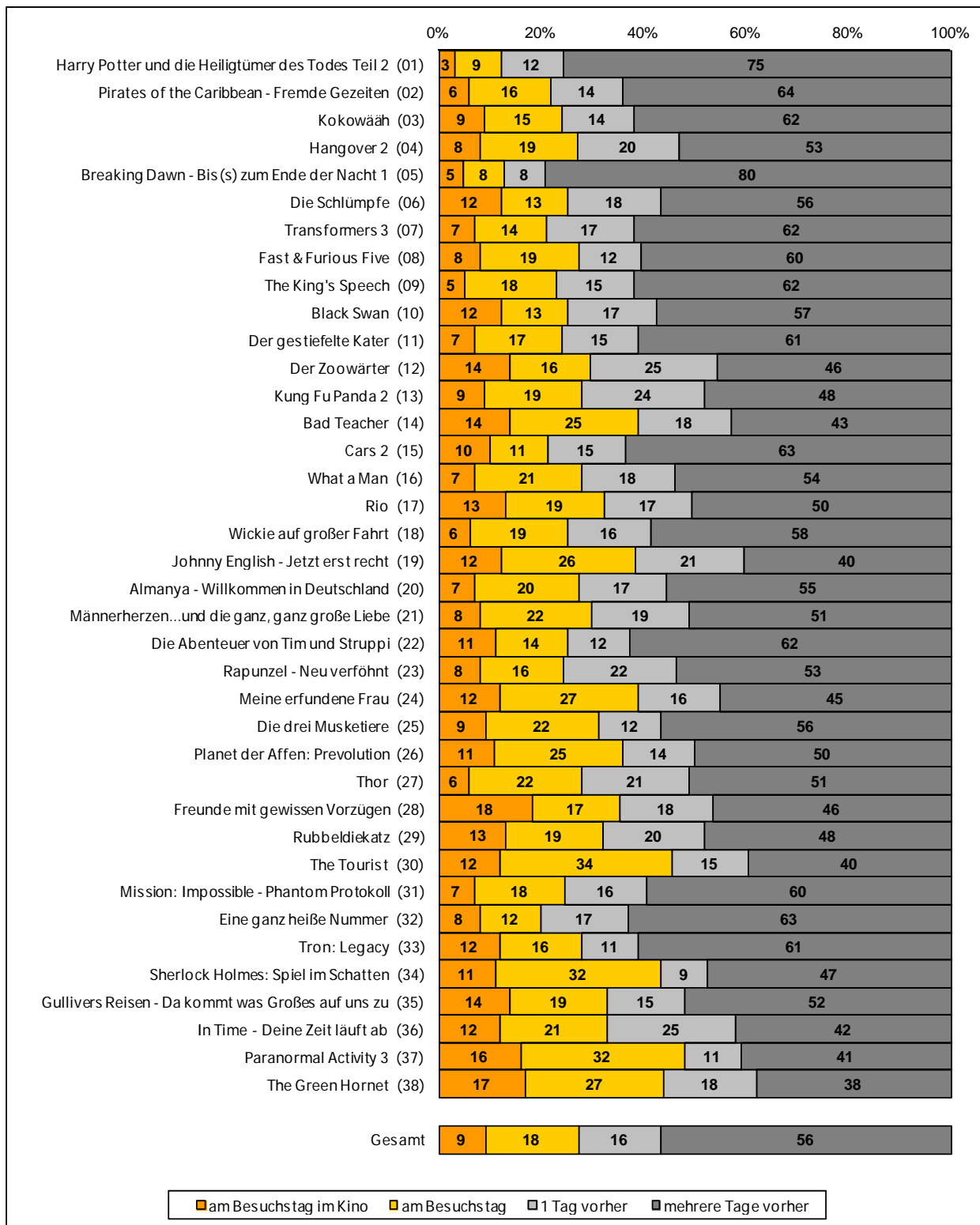
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

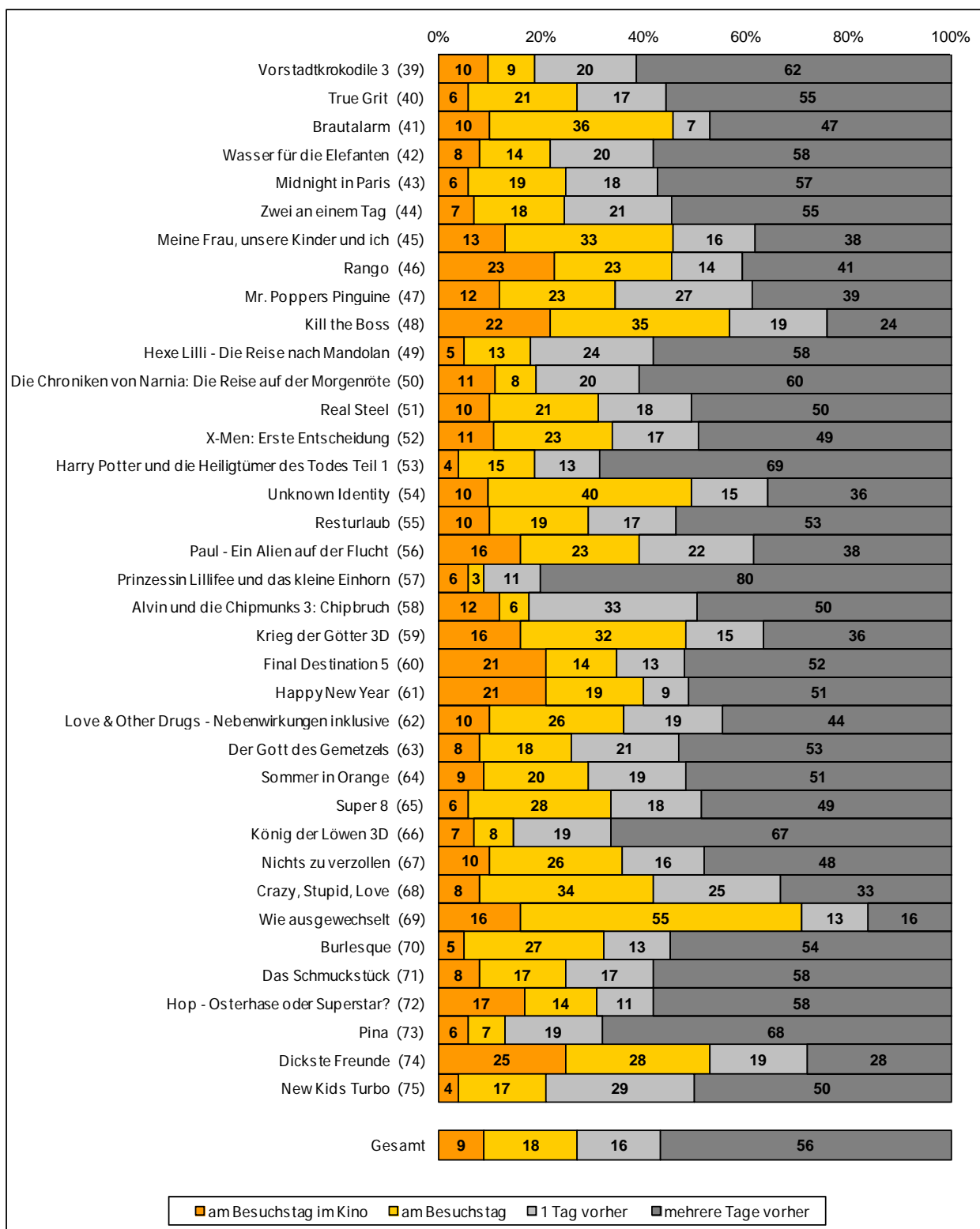
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

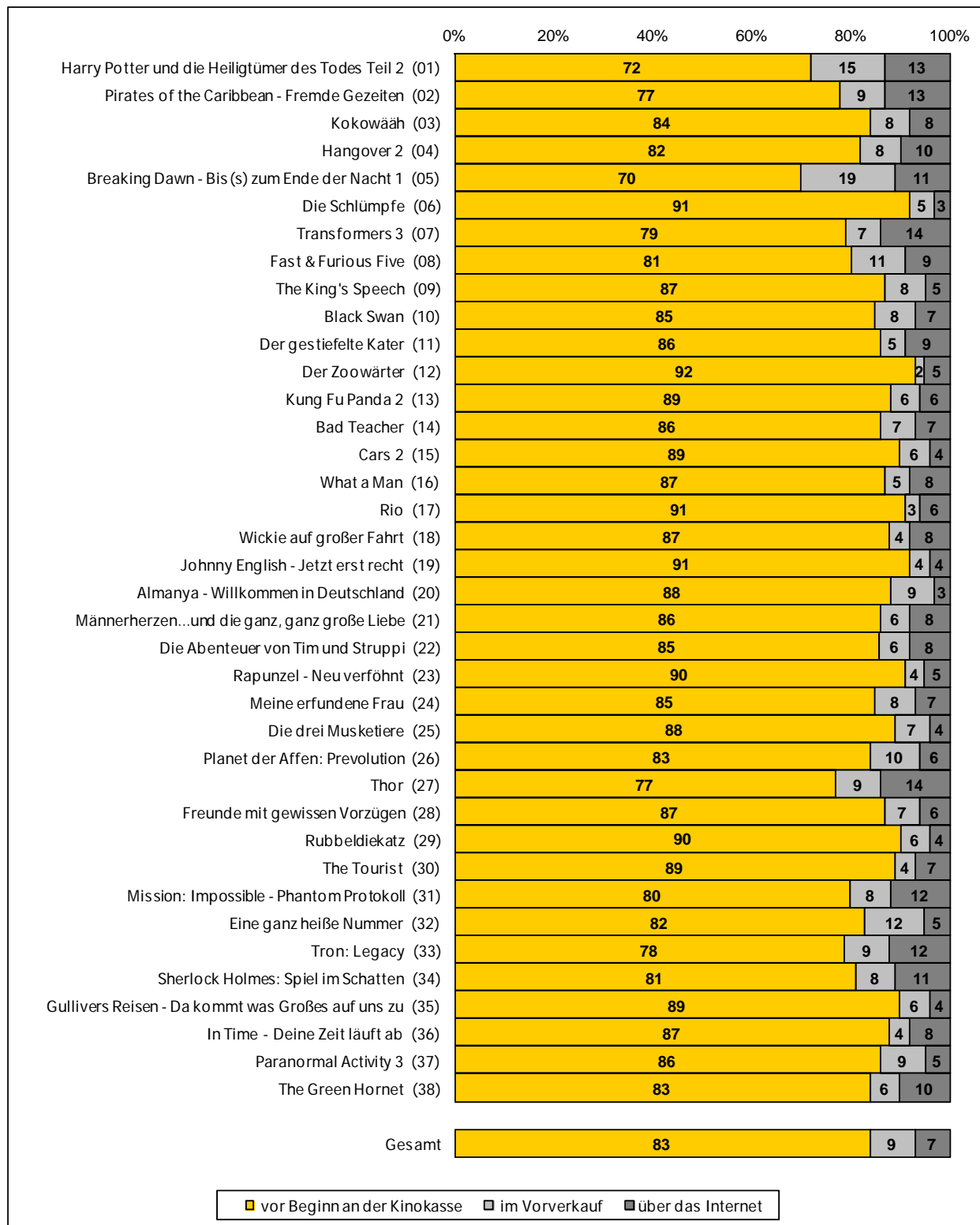
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

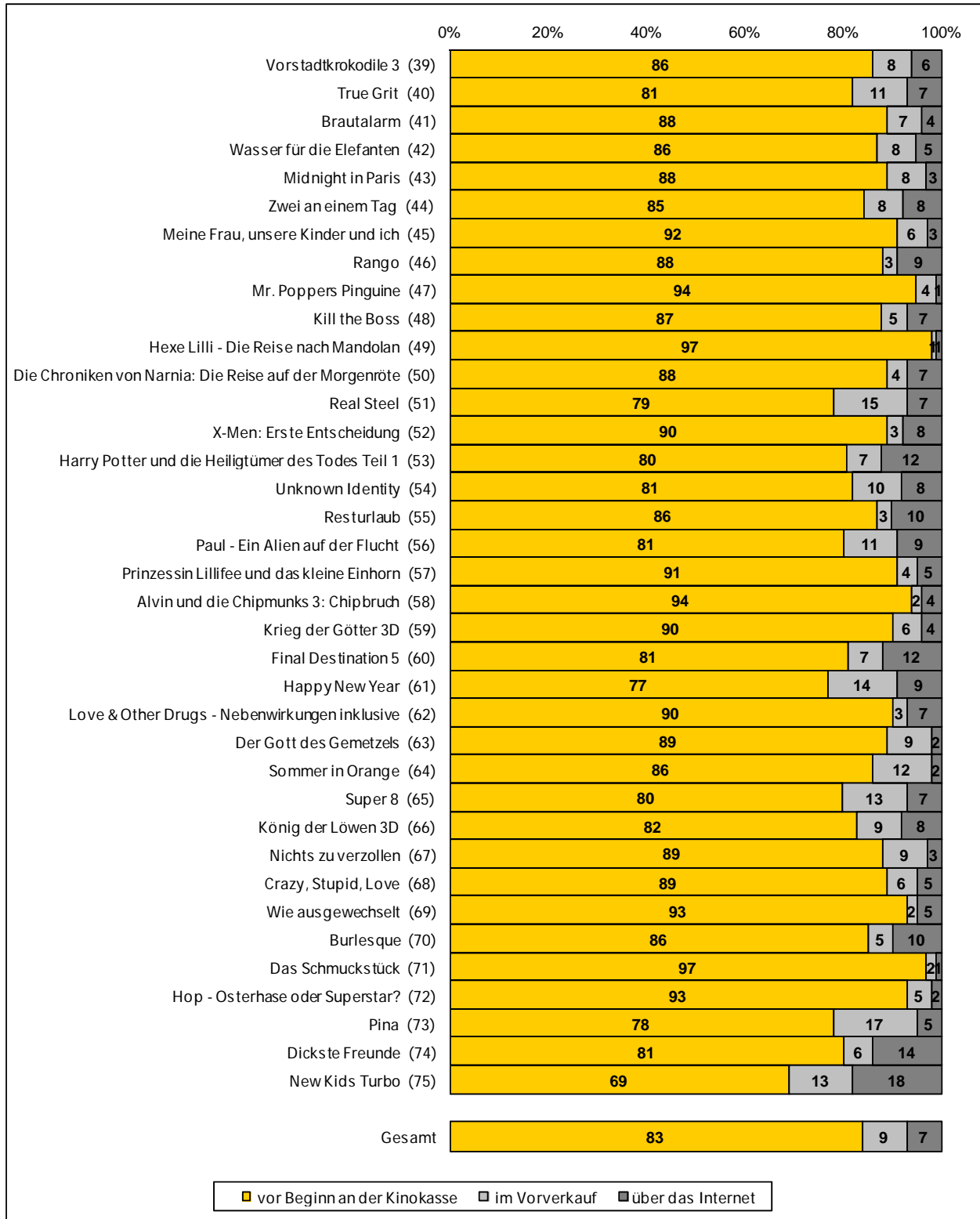
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



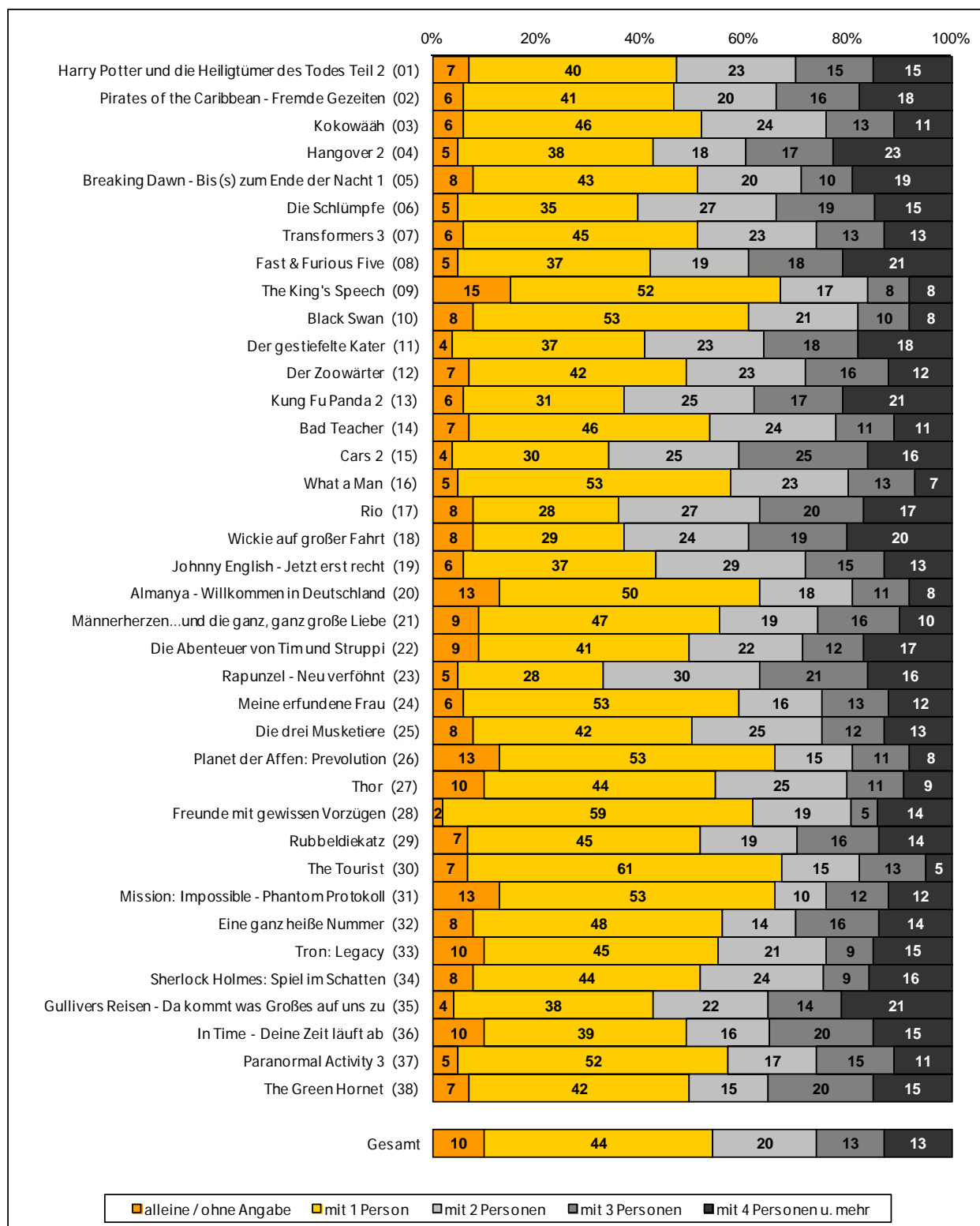
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

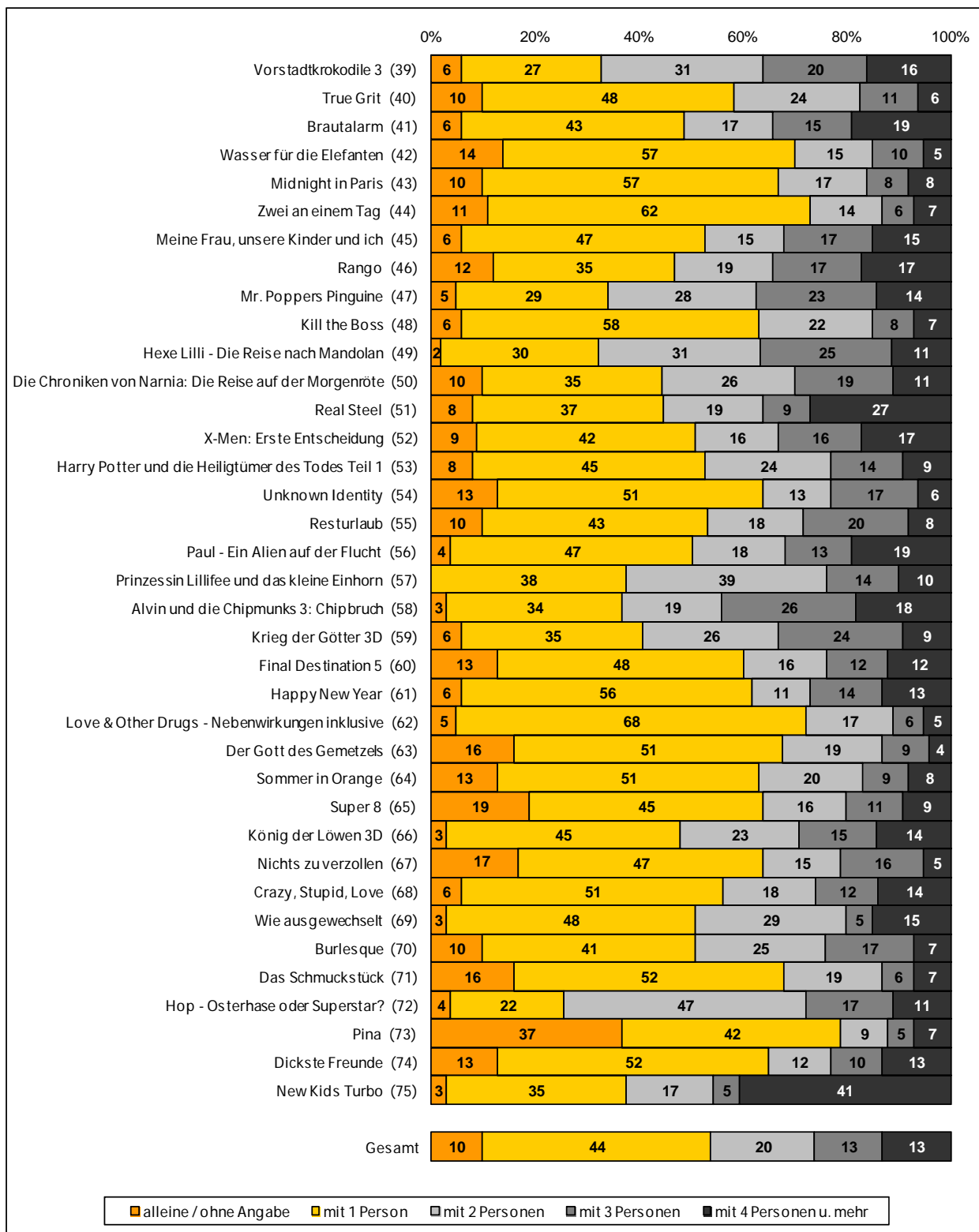
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

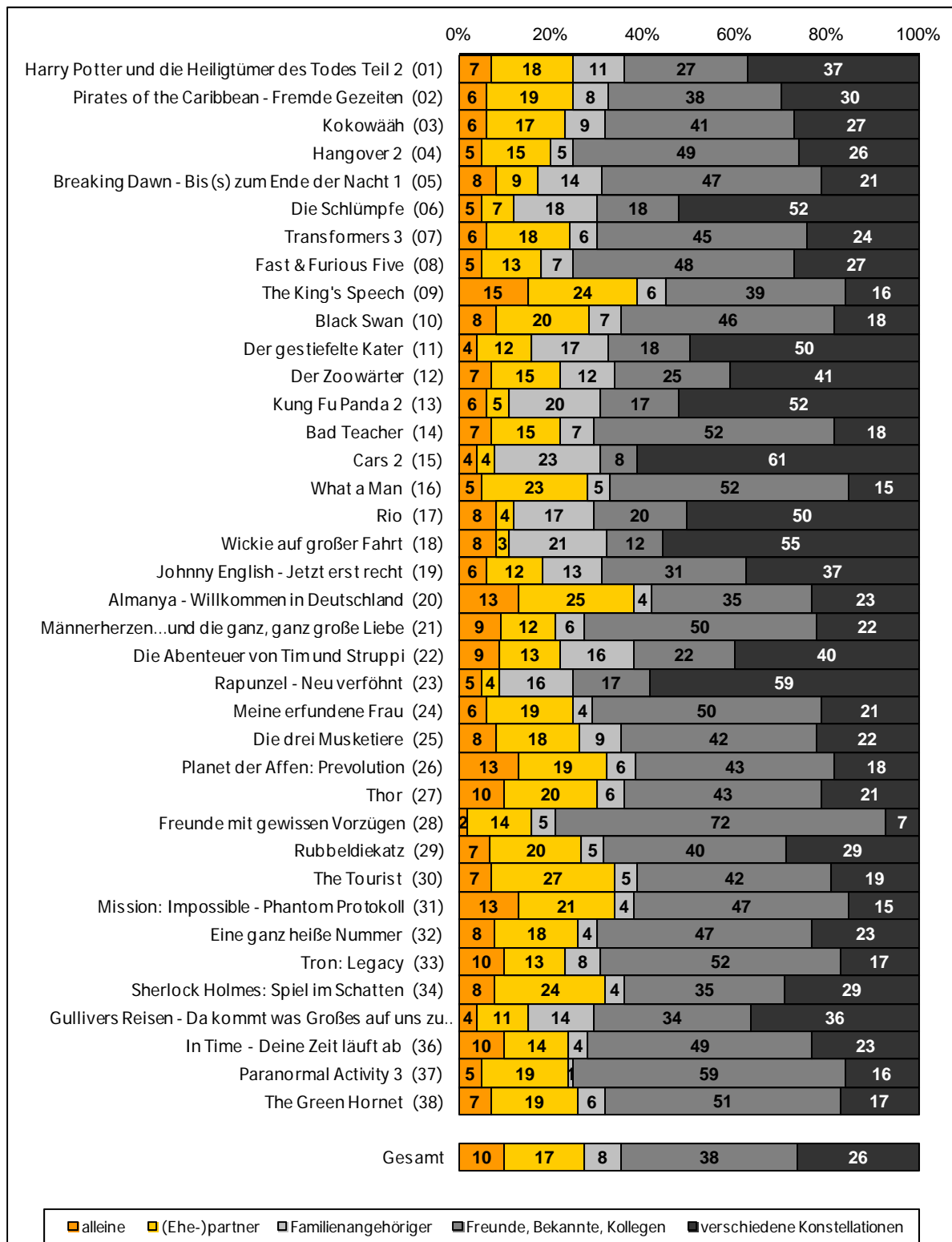
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen (1)

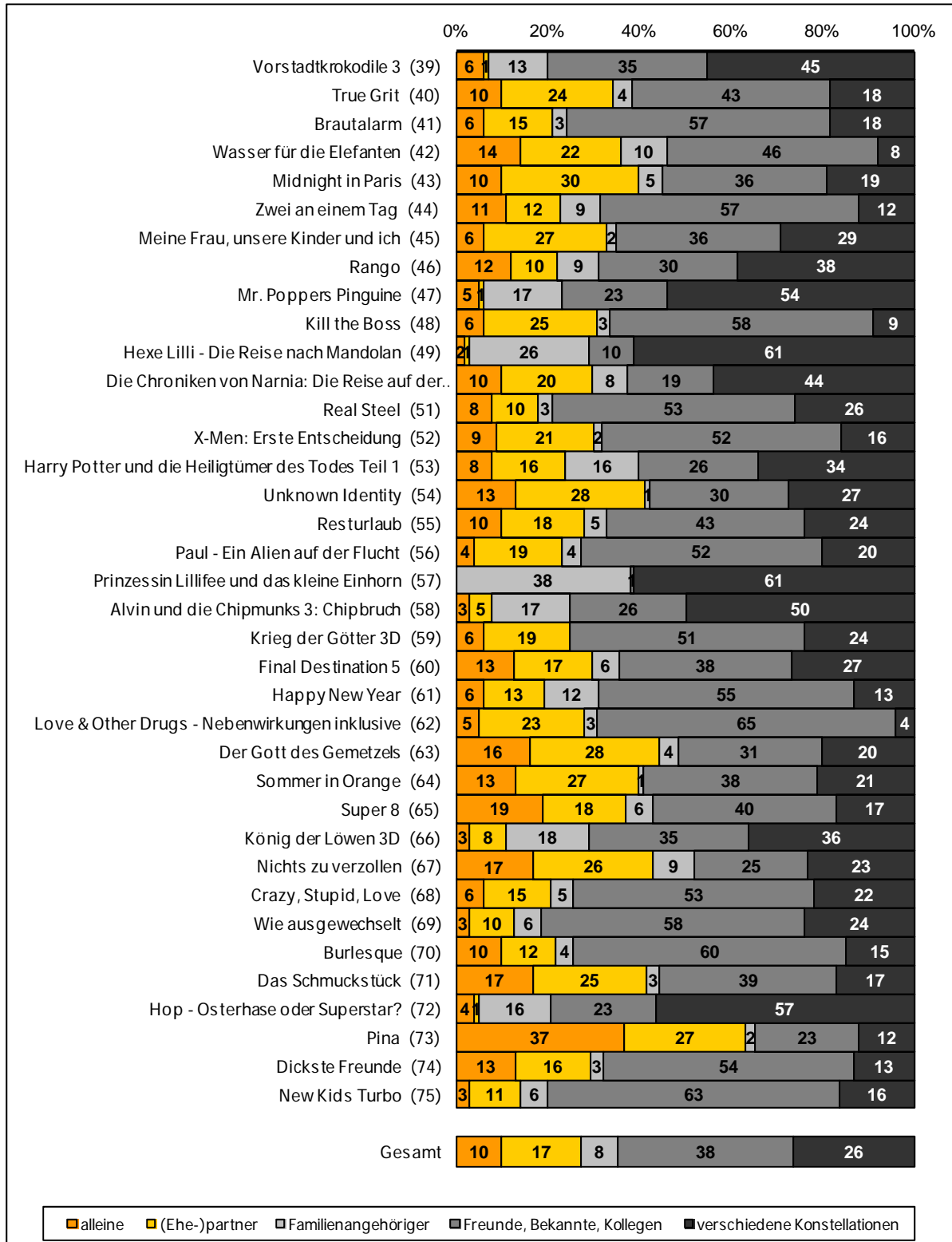
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen (2)

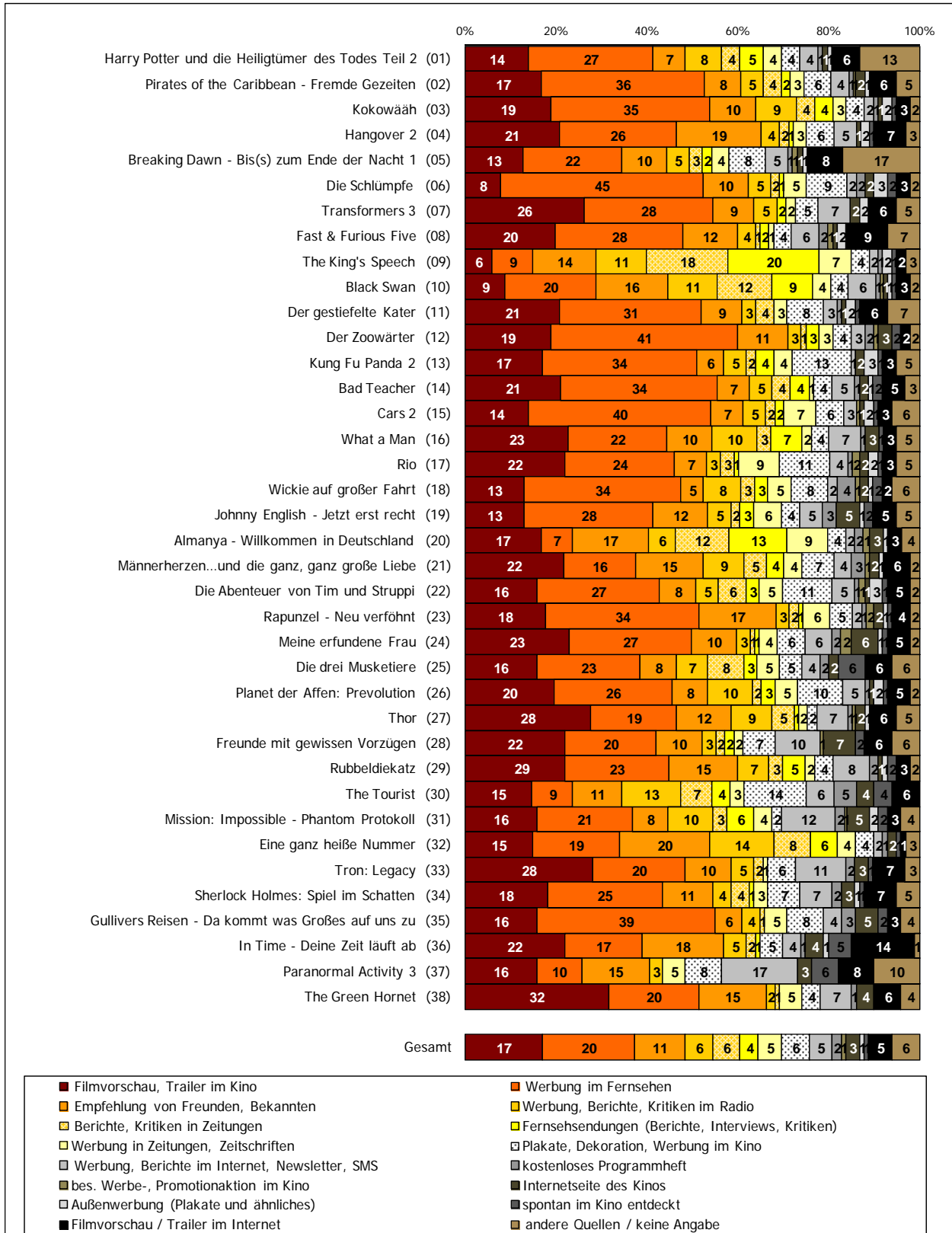
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

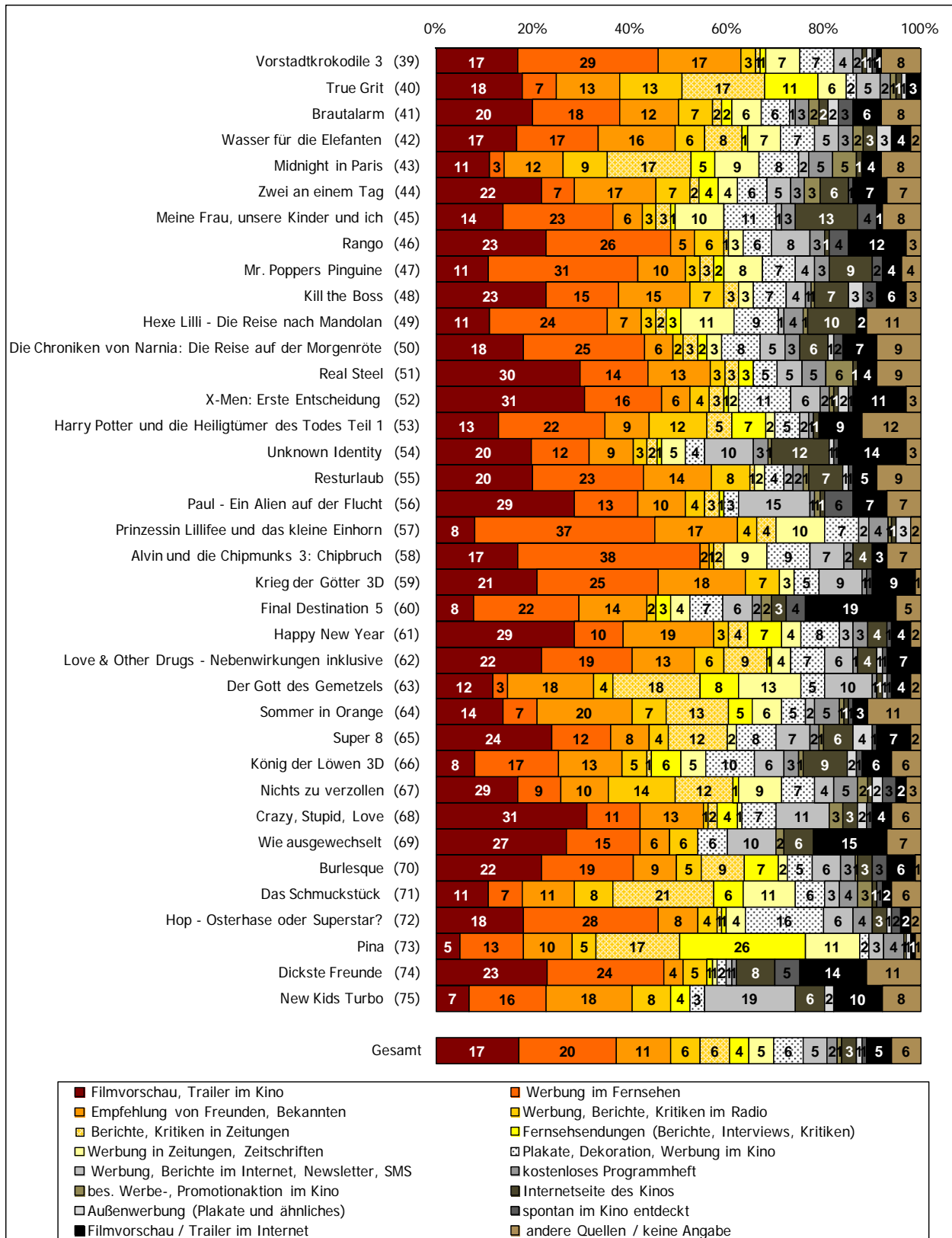
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

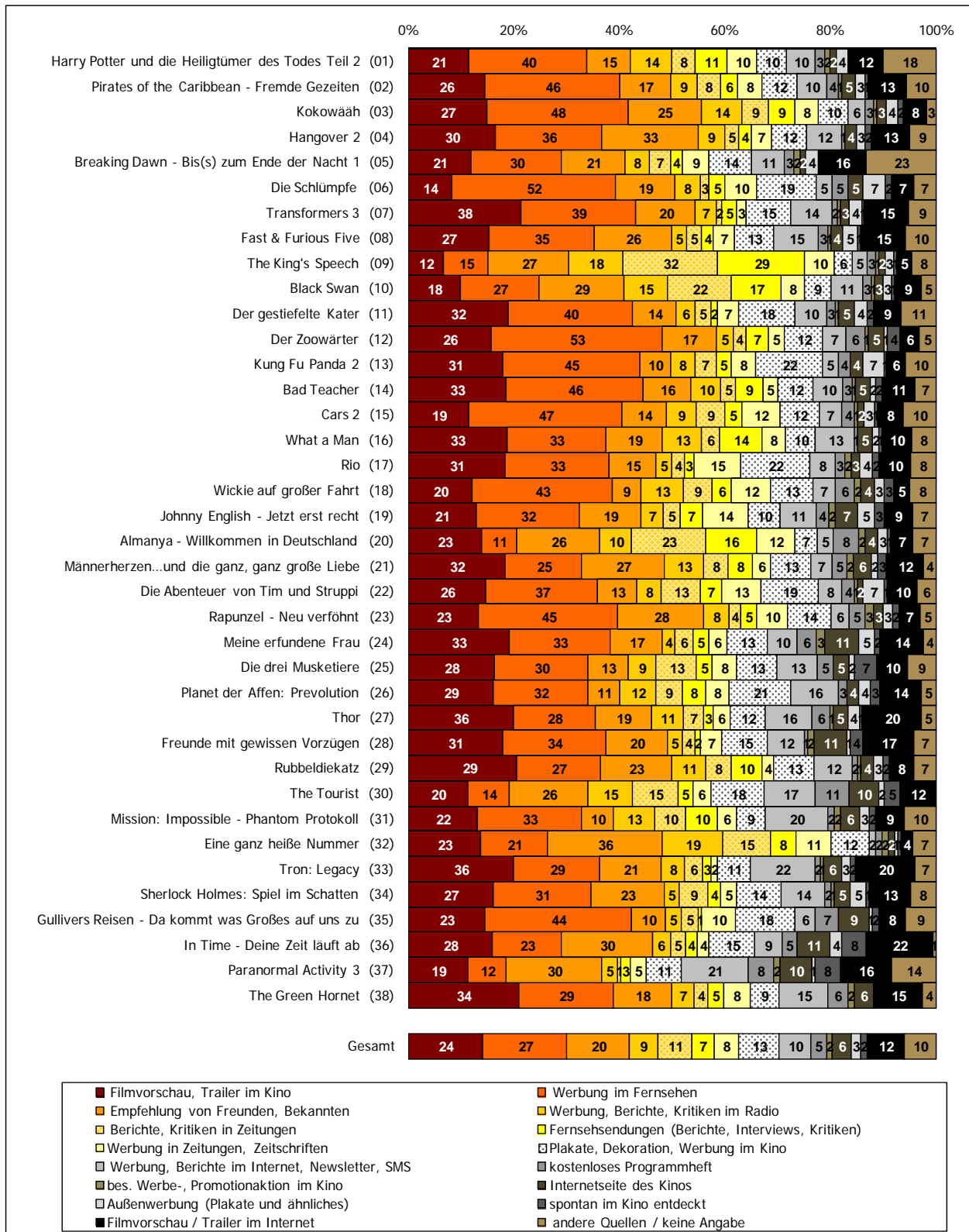
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

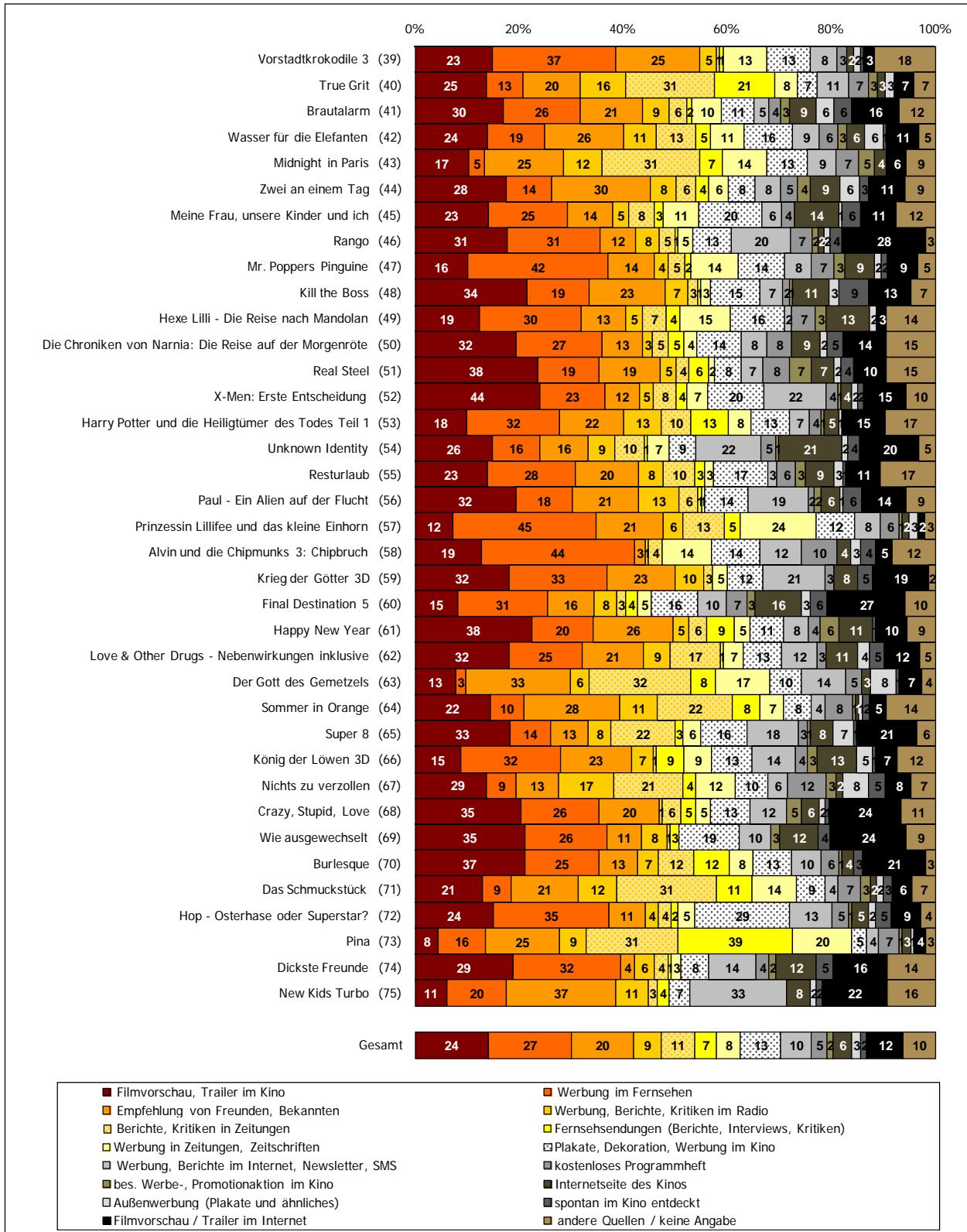
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

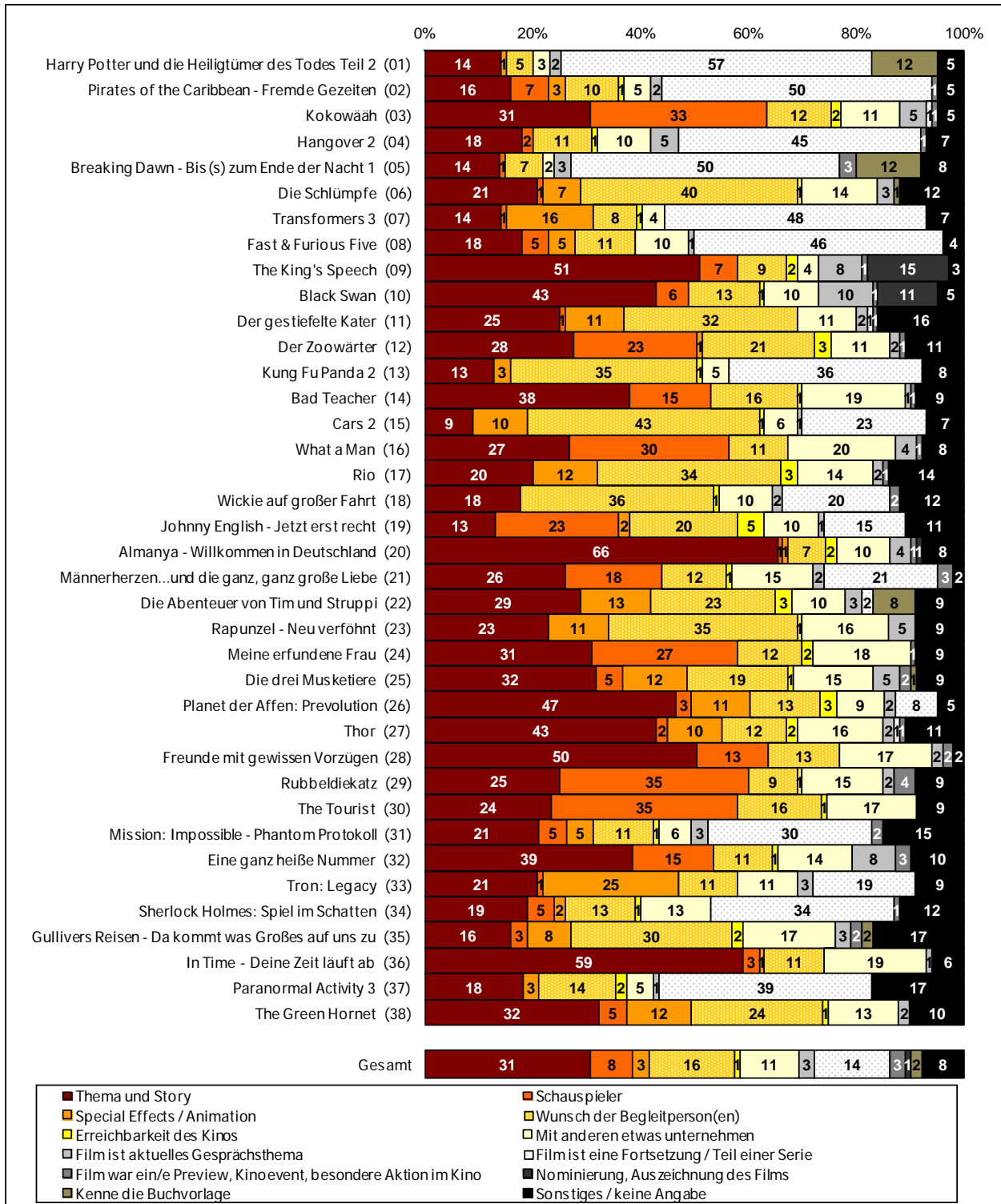
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

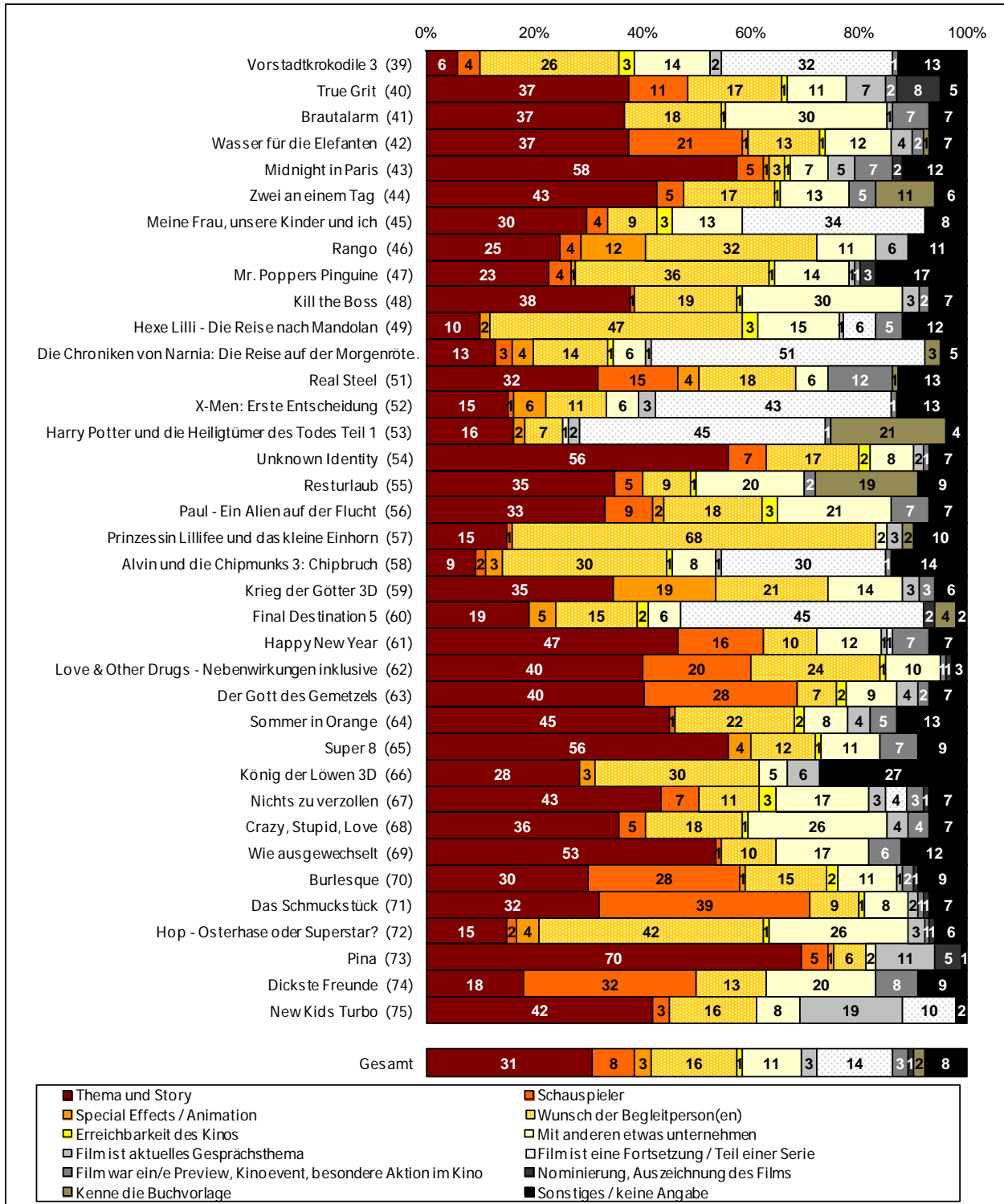
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

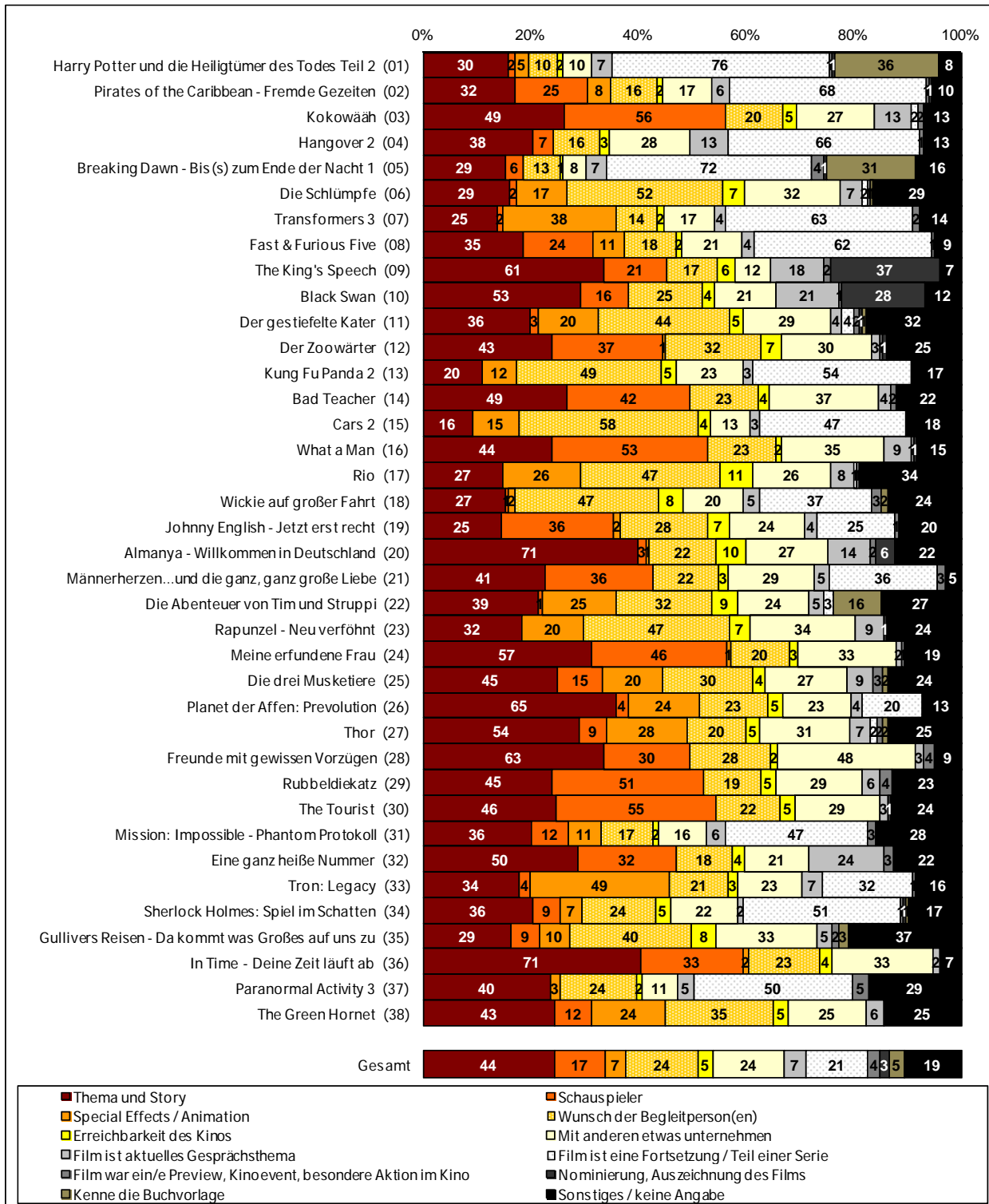
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

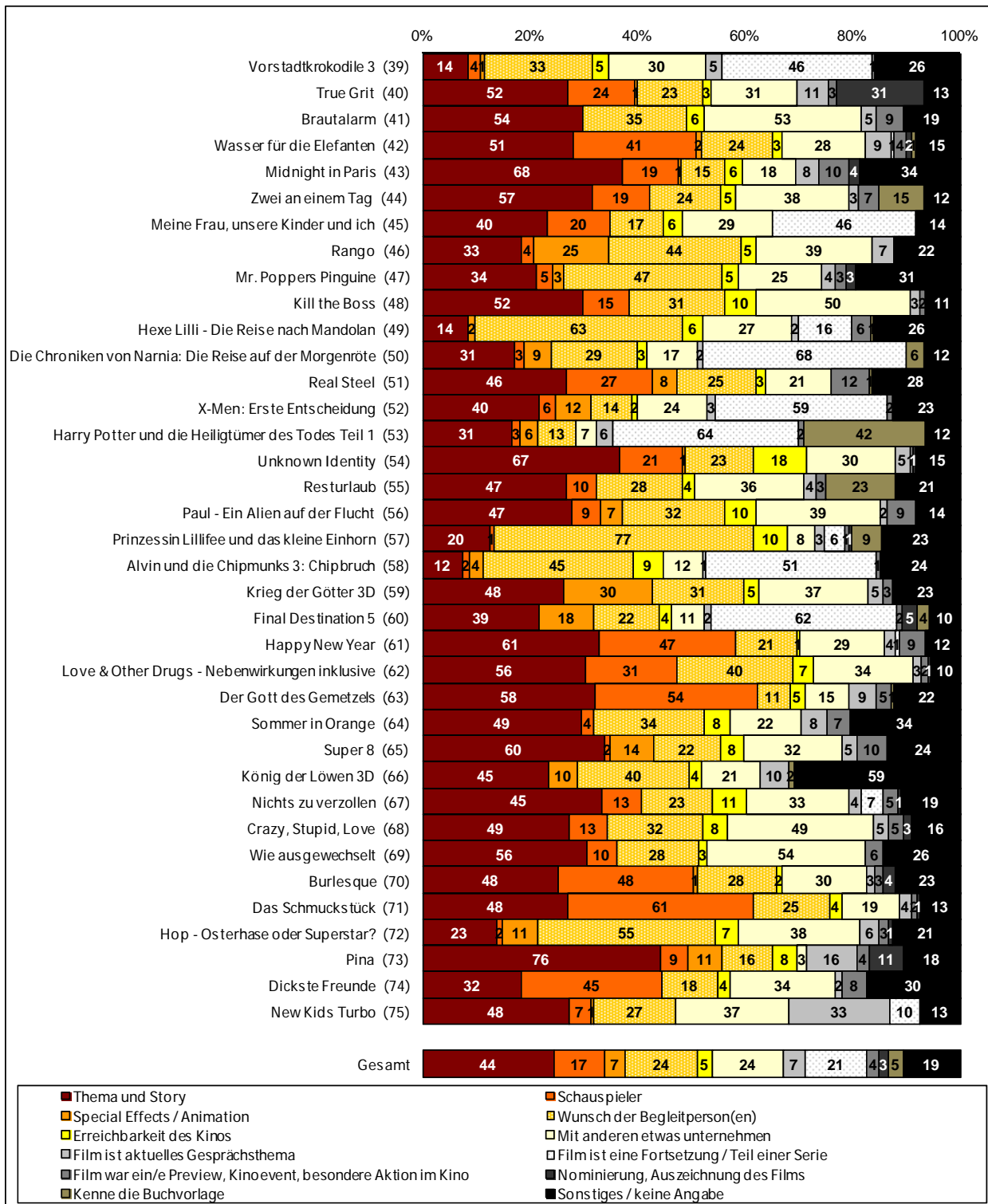
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

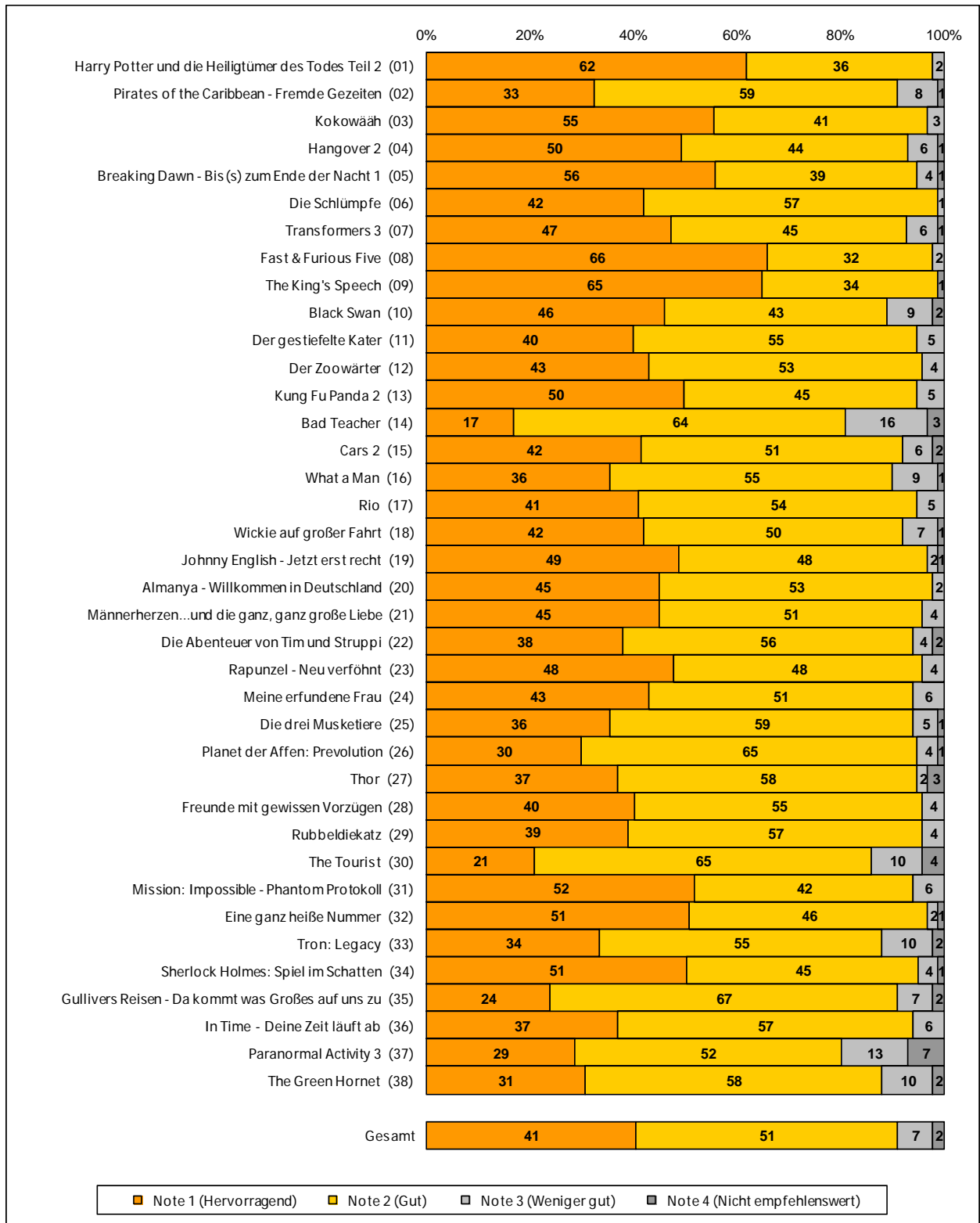
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

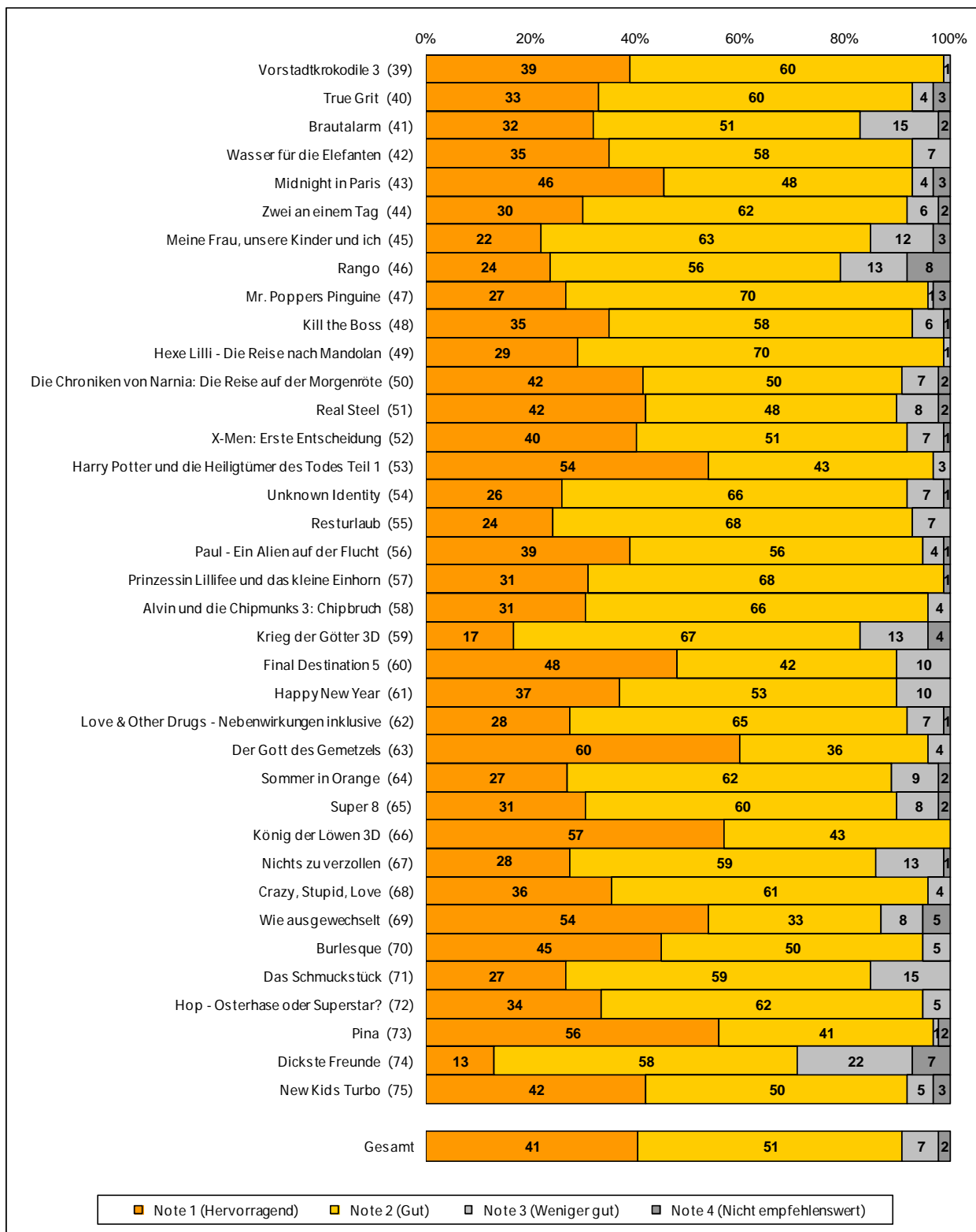
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

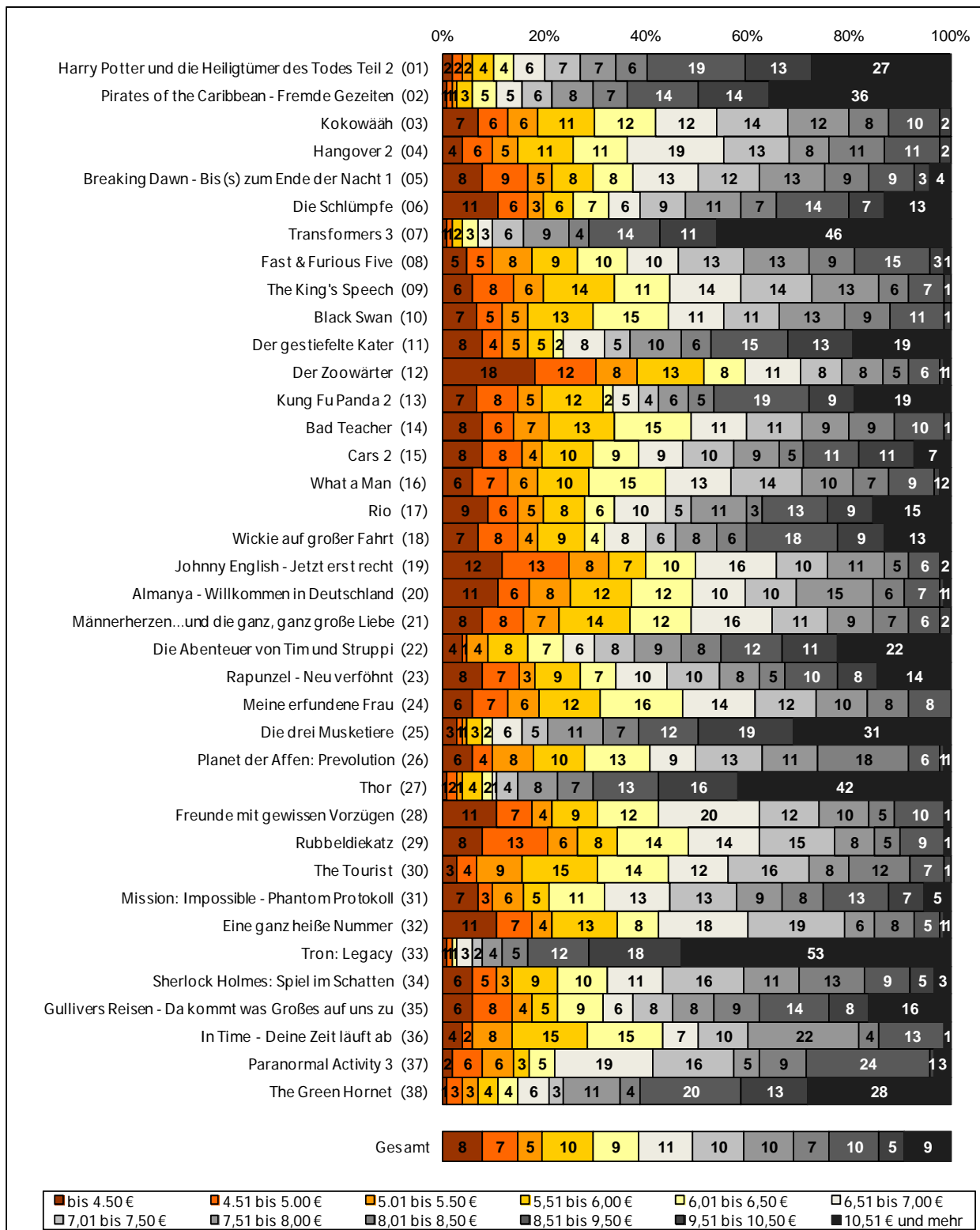
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

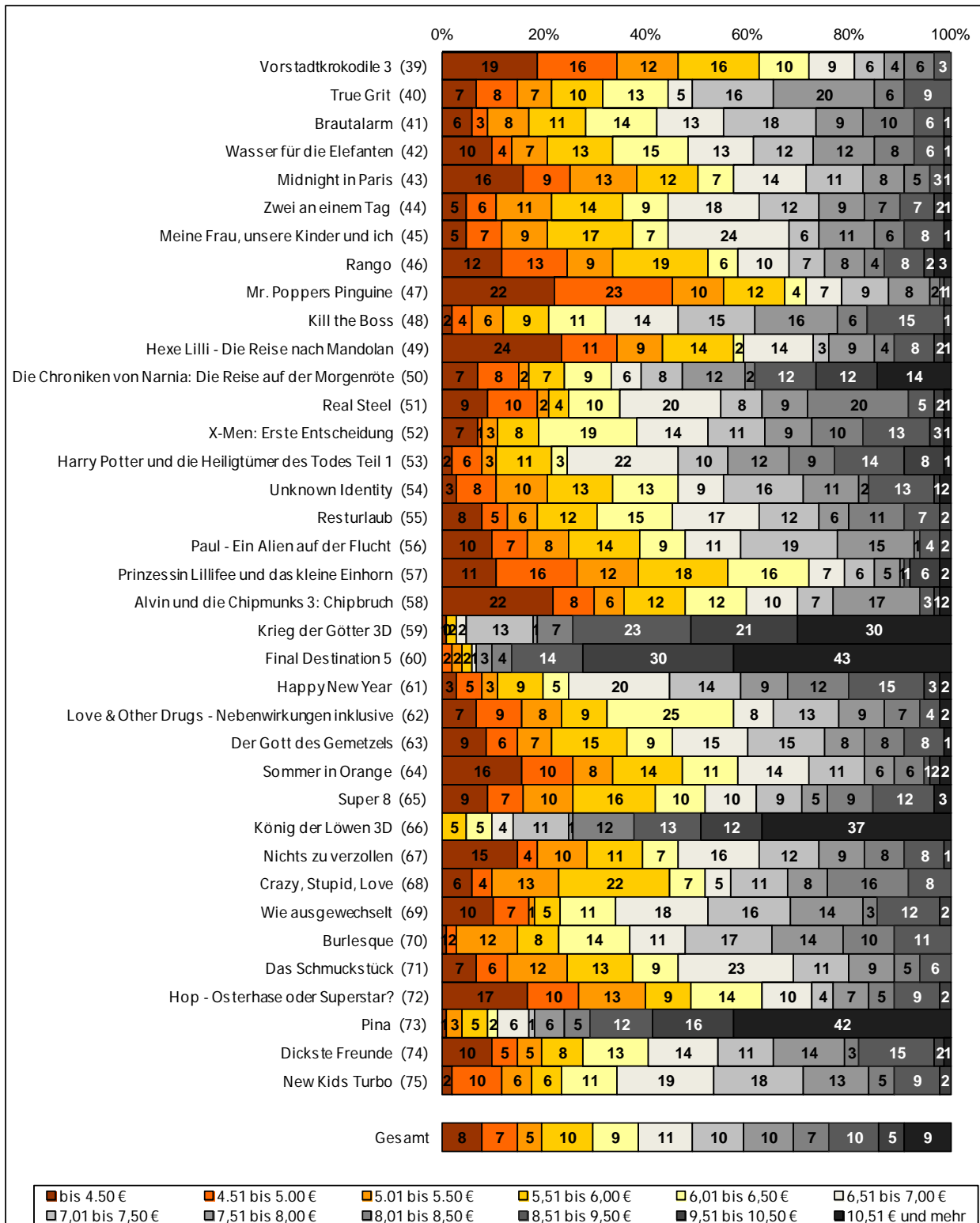
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

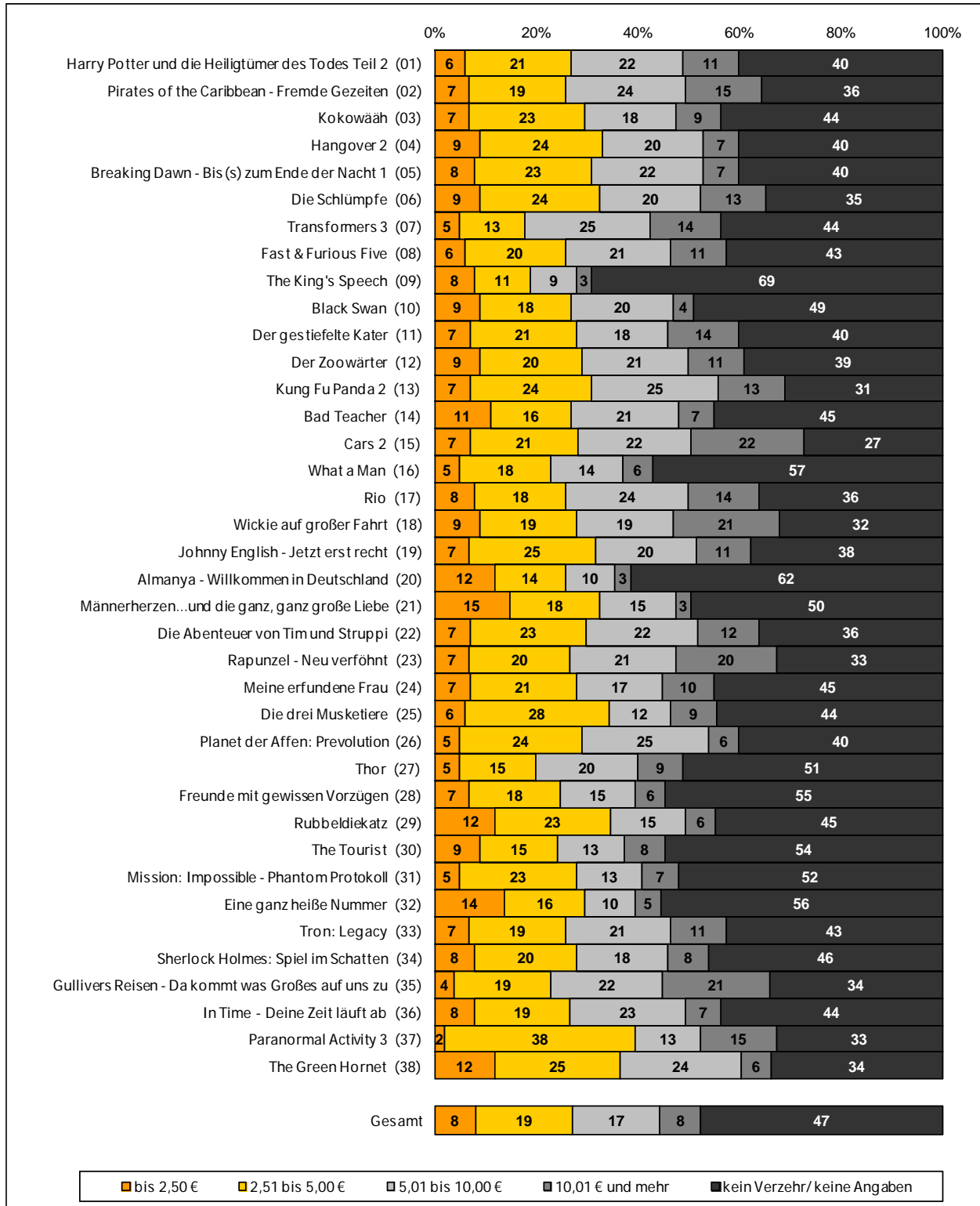
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

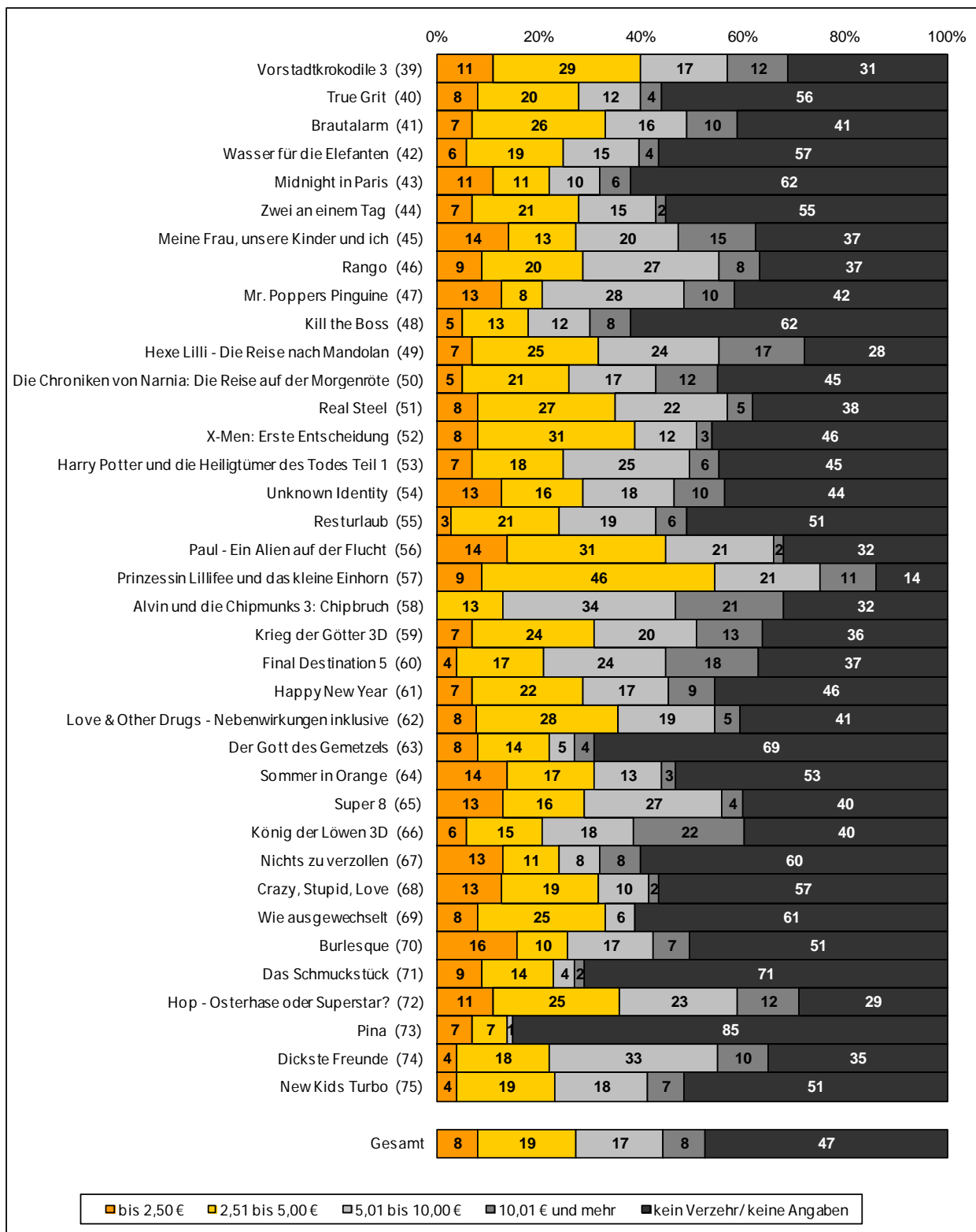
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 2	2,26	1,40	9,24	7,27	4,40
2 Pirates of the Caribbean - Fremde Gezeiten	2,40	1,76	9,72	7,73	4,94
3 Kokowääh	2,04	1,48	7,01	6,48	3,65
4 Hangover 2	2,89	1,57	7,10	6,16	3,68
5 Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 1	2,28	1,51	7,20	6,43	3,85
6 Die Schlümpfe	2,42	1,59	7,78	7,33	4,79
7 Transformers 3	2,08	1,61	10,10	8,33	4,71
8 Fast & Furious Five	2,57	1,37	7,25	7,27	4,16
9 The King's Speech	1,89	1,36	6,86	5,36	1,66
10 Black Swan	1,84	1,66	6,98	6,04	3,06
11 Der gestiefelte Kater	2,62	1,66	8,44	7,79	4,66
12 Der Zoowärter	2,34	1,61	6,23	6,94	4,26
13 Kung Fu Panda 2	2,63	1,55	8,18	7,38	5,08
14 Bad Teacher	2,03	2,04	6,80	5,86	3,20
15 Cars 2	3,23	1,67	7,52	8,74	6,35
16 What a Man	1,80	1,76	6,97	6,35	2,73
17 Rio	2,82	1,64	7,94	8,27	5,27
18 Wickie auf großer Fahrt	3,13	1,66	7,86	8,32	5,62
19 Johnny English - Jetzt erst recht	2,22	1,56	6,55	7,01	4,32
20 Almania - Willkommen in Deutschland	1,90	1,58	6,71	4,97	1,88
21 Männerherzen...und die ganz ganz große Liebe	2,12	1,60	6,68	4,89	2,43
22 Die Abenteuer von Tim und Struppi	2,23	1,70	8,60	7,26	4,67
23 Rapunzel - Neu verhöhnt	2,46	1,56	7,76	8,38	5,62
24 Meine erfundene Frau	2,12	1,63	6,83	6,56	3,62
25 Die drei Musketiere	2,58	1,71	9,48	6,47	3,60
26 Planet der Affen: Prevolution	1,90	1,76	7,11	6,64	3,99
27 Thor	1,94	1,70	9,99	7,80	3,81
28 Freunde mit gewissen Vorzügen	2,25	1,64	6,87	5,99	2,72
29 Rubbeldiekatze	2,36	1,66	6,72	5,81	3,20
30 The Tourist	1,61	1,96	6,95	6,16	2,81
31 Mission: Impossible - Phantom Protokoll	2,24	1,54	7,57	6,74	3,26
32 Eine ganz heiße Nummer	2,29	1,52	6,67	5,08	2,25
33 Tron: Legacy	2,37	1,80	10,70	7,53	4,32
34 Sherlock Holmes: Spiel im Schatten	2,32	1,55	7,41	6,84	3,69
35 Gullivers Reisen - Da kommt was Großes auf uns zu	2,58	1,87	8,16	9,22	6,13
36 In Time - Deine Zeit läuft ab	2,29	1,70	7,14	6,46	3,61
37 Paranormal Activity 3	2,05	1,97	7,57	7,03	4,72
38 The Green Hornet	2,27	1,83	9,33	5,87	3,85
Gesamt	2,35	1,69	7,49	6,68	3,54

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Vostadtkrokodile 3	2,81	1,62	5,92	6,79	4,68
40 True Grit	1,84	1,77	6,93	5,40	2,39
41 Brautalarm	2,54	1,87	6,96	6,46	3,84
42 Wasser für die Elefanten	1,73	1,72	6,70	5,74	2,49
43 Midnight in Paris	1,96	1,63	6,25	6,00	2,29
44 Zwei an einem Tag	1,77	1,79	6,87	5,25	2,34
45 Meine Frau, unsere Kinder und ich	2,19	1,95	6,80	7,44	4,67
46 Rango	2,75	2,04	6,57	6,59	4,16
47 Mr. Poppers Pinguine	2,46	1,79	5,77	7,26	4,23
48 Kill the Boss	1,75	1,73	7,26	7,41	2,86
49 Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan	2,48	1,72	6,21	8,14	5,87
50 Die Chroniken von Narnia: Die Reise auf der Morgenröte	2,55	1,69	7,90	7,17	3,96
51 Real Steel	5,67	1,71	7,02	6,15	3,82
52 X-Men: Erste Entscheidung	2,36	1,70	7,24	5,10	2,77
53 Harry Potter und die Heiligtümer des Todes Teil 1	1,90	1,49	7,52	6,55	3,61
54 Unknown Identity	1,76	1,83	7,01	6,13	3,45
55 Resturlaub	2,00	1,84	6,80	6,25	3,08
56 Paul - Ein Alien auf der Flucht	2,78	1,68	6,60	4,91	3,33
57 Prinzessin Lillifee und das kleine Einhorn	1,97	1,71	6,33	6,61	5,68
58 Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch	2,81	1,73	6,30	9,61	6,50
59 Krieg der Götter 3D	2,19	2,03	9,70	7,08	4,55
60 Final Destination 5	1,93	1,63	10,43	8,34	5,27
61 Happy New Year	1,98	1,72	7,43	6,20	3,35
62 Love & Other Drugs - Nebenwirkungen inklusive	1,57	1,82	6,72	5,35	3,13
63 Der Gott des Gemetzels	2,25	1,44	6,77	5,89	1,81
64 Sommer in Orange	1,83	1,85	6,45	4,51	2,13
65 Super 8	2,01	1,81	6,88	6,14	3,66
66 König der Löwen 3D	2,01	1,43	9,66	8,94	5,41
67 Nichts zu verzollen	1,80	1,87	6,61	6,50	2,61
68 Crazy, Stupid, Love	2,22	1,68	6,79	4,22	1,81
69 Wie ausgewechselt	1,95	1,63	6,99	4,16	1,64
70 Burlesque	1,94	1,60	7,18	5,85	2,89
71 Das Schmuckstück	1,89	1,88	6,65	3,98	1,14
72 Hop - Osterhase oder Superstar?	2,33	1,71	6,31	6,58	4,67
73 Pina	1,76	1,49	9,78	3,31	0,50
74 Dickste Freunde	2,23	2,23	7,01	7,53	4,90
75 New Kids Turbo	3,58	1,68	7,06	6,39	3,14
Gesamt	2,35	1,69	7,49	6,68	3,54

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse