



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2013  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen  
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt  
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin  
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111  
<http://www.ffa.de>**

## Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2013 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Aufbereitung der filmspezifischen Informationen mit Mehrfachnennungen (Aufmerksamkeitsquellen und Besuchsgrund) wurde Ende 2015 von der GfK überarbeitet und die Daten rückwirkend für alle Altstudien ab 2012 angepasst. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendants. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT  
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Februar 2016

## Inhalt

<b>Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher .....</b>	<b>4</b>
--	----------

### **Soziodemografische Merkmale**

Top 75-Filme nach Altersgruppen .....	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen .....	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen .....	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

### **Kino- und filmspezifische Merkmale**

Top 75-Filme nach Wochentag .....	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn .....	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf .....	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen .....	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) .....	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) .....	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis .....	42
Top 75-Filme nach Verzehr .....	44
Durchschnittswerte.....	46

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2013

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Fack Ju Göhte (Spielfilm-Komödie)	D	07.11.2013	Constantin	5.622.273
2 Der Hobbit: Smaugs Einöde (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	12.12.2013	Warner Bros.	4.598.732
3 Django Unchained (Spielfilm-Western)	USA	17.01.2013	Sony	4.492.362
4 Ich - Einfach unverbesserlich 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	04.07.2013	Universal	3.671.477
5 Die Tribute von Panem - Catching Fire (Spielfilm-Action)	USA	21.11.2013	STUDIOCANAL	3.454.421
6 Die Eiskönigin - Völlig unverfroren (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	28.11.2013	Walt Disney	3.332.967
7 Hangover 3 (Spielfilm-Komödie)	USA	30.05.2013	Warner Bros.	3.103.510
8 Fast & Furious 6 (Spielfilm-Action)	USA	23.05.2013	Universal	2.864.866
9 Kokowääh 2 (Spielfilm-Komödie)	D	07.02.2013	Warner Bros.	2.749.139
10 Schlussmacher (Spielfilm-Komödie)	D	10.01.2013	20th Century Fox	2.569.847
11 Die Schlümpfe 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	01.08.2013	Sony	2.510.000
12 Die Croods (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	21.03.2013	20th Century Fox	2.348.464
13 Der Hobbit: Eine unerwartete Reise (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	13.12.2012	Warner Bros.	2.168.645
14 Iron Man 3 (Spielfilm-Action)	USA	01.05.2013	Concorde	1.921.563
15 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger (Spielfilm-Drama)	USA	26.12.2012	20th Century Fox	1.617.142
16 Stirb Langsam - Ein guter Tag zum Sterben (Spielfilm-Action)	USA	14.02.2013	20th Century Fox	1.557.500
17 Star Trek Into Darkness (Spielfilm-Science Fiction)	USA	09.05.2013	Paramount	1.516.301
18 Kindschöpfe 2 (Spielfilm-Komödie)	USA	18.07.2013	Sony	1.428.671
19 Die Monster Uni (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	20.06.2013	Walt Disney	1.402.630
20 Thor - The Dark Kingdom (Spielfilm-Action)	USA	31.10.2013	Walt Disney	1.389.517
21 World War Z (Spielfilm-Horror)	USA	27.06.2013	Paramount	1.377.283
22 Hänsel und Gretel: Hexenjäger (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA, D	28.02.2013	Paramount	1.345.264
23 Der große Gatsby (Spielfilm-Drama)	AUS, USA	16.05.2013	Warner Bros.	1.340.429
24 Gravity (Spielfilm-Thriller)	USA	03.10.2013	Warner Bros.	1.301.565
25 Wir sind die Millers (Spielfilm-Komödie)	USA	29.08.2013	Warner Bros.	1.274.822
26 Frau Ella (Spielfilm-Komödie)	D	17.10.2013	Warner Bros.	1.198.411
27 White House Down (Spielfilm-Action)	USA	05.09.2013	Sony	1.197.360
28 Die fantastische Welt von Oz (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	07.03.2013	Walt Disney	1.145.552
29 Turbo - Kleine Schnecke, großer Traum (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	03.10.2013	20th Century Fox	1.143.427
30 Fünf Freunde 2 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	31.01.2013	Constantin	1.131.838
31 Epic - Verborgenes Königreich (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	16.05.2013	20th Century Fox	1.111.202
32 Wolkig mit Aussicht auf Fleischbällchen 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	24.10.2013	Sony	1.091.498
33 Der Medicus (Spielfilm-Historienfilm)	D	25.12.2013	Universal	1.019.881
34 Lone Ranger (Spielfilm-Western)	USA	08.08.2013	Walt Disney	1.009.023
35 Elysium (Spielfilm-Science Fiction)	USA	15.08.2013	Sony	990.956
36 Feuchtgebiete (Spielfilm-Komödie)	D	22.08.2013	Majestic	945.128
37 Wolverine: Weg des Kriegers (Spielfilm-Science Fiction)	USA	25.07.2013	20th Century Fox	896.671
38 Jackass: Bad Grandpa (Spielfilm-Komödie)	USA	24.10.2013	Paramount	890.560
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>97.402.488</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl*</b>				<b>76,06%</b>

	2013	2012	2011	2010	2009
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>97.402.488</b>	101.937.624	94.763.736	93.814.372	116.520.923
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>128.057.691</b>	132.851.978	128.421.536	124.190.165	145.487.621
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>76,06%</b>	76,73%	73,79%	75,54%	80,09%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>22</b>	13	16	14	20
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>25.218.027</b>	11.318.555	18.855.053	12.151.955	29.516.808

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2013

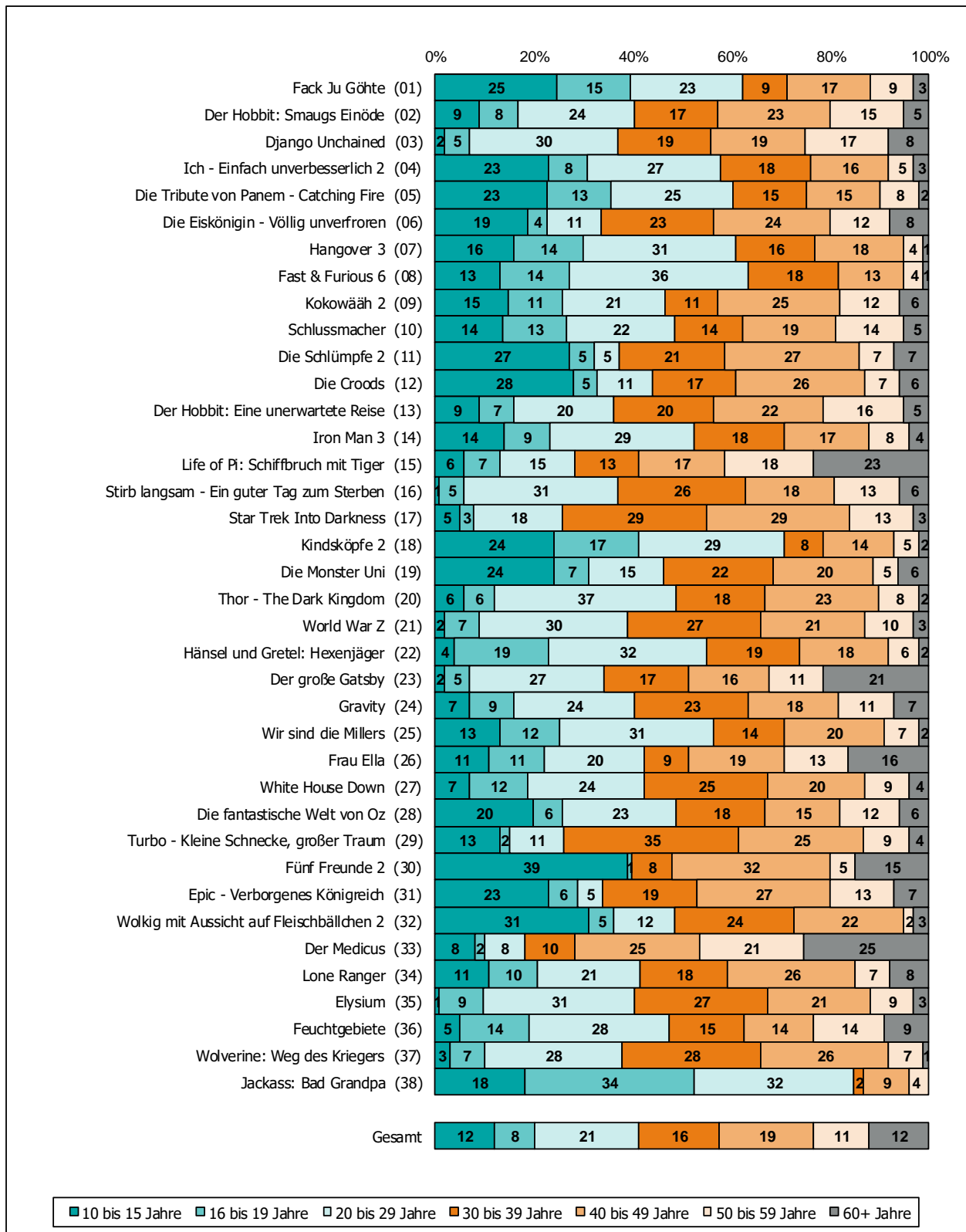
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Hanni & Nanni 3 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	09.05.2013	Universal	865.216
40 Oblivion (Spielfilm-Science Fiction)	USA	11.04.2013	Universal	854.445
41 Ostwind - Zusammen sind wir frei (Kinderfilm-Abenteuer)	D	21.03.2013	Constantin	844.581
42 Scary Movie 5 (Spielfilm-Komödie)	USA	25.04.2013	Constantin	837.889
43 Planes (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	29.08.2013	Walt Disney	819.508
44 Nachtzug nach Lissabon (Spielfilm-Drama)	D, CH, P	07.03.2013	Concorde	814.425
45 G.I. Joe 3D - Die Abrechnung (Spielfilm-Action)	USA, CDN	28.03.2013	Paramount	800.306
46 Man Of Steel (Spielfilm-Action)	USA, CDN	20.06.2013	Warner Bros.	754.114
47 Die Vampirschwestern (Kinderfilm-Fantasy/Märchen)	D	27.12.2012	Sony	688.829
48 Das kleine Gespenst (Kinderfilm-Fantasy/Märchen)	D, CH	07.11.2013	Universum	677.391
49 Evil Dead (Spielfilm-Horror)	USA	16.05.2013	Sony	650.349
50 Flight (Spielfilm-Drama)	USA	24.01.2013	STUDIOCANAL	611.401
51 Ritter Rost - Eisenhart und voll verbeult (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D	10.01.2013	Universum	606.818
52 Les Misérables (Spielfilm-Musikfilm)	GB	21.02.2013	Universal	602.567
53 Pain & Gain (Spielfilm-Komödie)	USA	22.08.2013	Paramount	600.672
54 Voll abgezockt (Spielfilm-Komödie)	USA	28.03.2013	Universal	600.225
55 Lincoln (Spielfilm-Historienfilm)	USA	24.01.2013	20th Century Fox	590.217
56 Mama (Spielfilm-Horror)	E, CDN	18.04.2013	Universal	588.161
57 2 Guns (Spielfilm-Action)	USA	26.09.2013	Sony	565.059
58 Das hält kein Jahr..! (Spielfilm-Komödie)	GB, F, D	18.04.2013	STUDIOCANAL	559.546
59 Percy Jackson - Im Bann des Zyklopen (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	15.08.2013	20th Century Fox	557.667
60 Taffe Mädels (Spielfilm-Komödie)	USA	04.07.2013	20th Century Fox	555.986
61 After Earth (Spielfilm-Science Fiction)	USA	06.06.2013	Sony	554.640
62 3096 Tage (Spielfilm-Drama)	D	28.02.2013	Constantin	548.016
63 Rush - Alles für den Sieg (Spielfilm-Drama)	GB, D	03.10.2013	Universum	540.271
64 Jack Reacher (Spielfilm-Thriller)	USA	03.01.2013	Paramount	532.204
65 Chroniken der Unterwelt - City of Bones (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	CDN, D	29.08.2013	Constantin	530.328
66 Pitch Perfect (Spielfilm-Komödie)	USA	20.12.2012	Universal	520.350
67 Die Unfassbaren - Now You See Me (Spielfilm-Thriller)	USA	11.07.2013	Concorde	512.441
68 Dampfnudelblues (Spielfilm-Komödie)	D	01.08.2013	Constantin	511.197
69 Paulette (Spielfilm-Komödie)	F	18.07.2013	Neue Visionen	509.030
70 Pacific Rim (Spielfilm-Action)	USA	18.07.2013	Warner Bros.	503.933
71 Da geht noch was (Spielfilm-Komödie)	D	12.09.2013	Constantin	491.847
72 Rubinrot (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	D	14.03.2013	Concorde	487.716
73 Hannah Arendt (Spielfilm-Drama)	D, L, F	10.01.2013	NFP	470.065
74 Safe Haven - Wie ein Licht in der Nacht (Spielfilm-Drama)	USA	07.03.2013	Senator	460.533
75 Conjuring - Die Heimsuchung (Spielfilm-Horror)	USA	01.08.2013	Warner Bros.	453.648
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>97.402.488</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl*</b>				<b>76,06%</b>

	2013	2012	2011	2010	2009
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>97.402.488</b>	101.937.624	94.763.736	93.814.372	116.520.923
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>128.057.691</b>	132.851.978	128.421.536	124.190.165	145.487.621
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>76,06%</b>	76,73%	73,79%	75,54%	80,09%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>22</b>	13	16	14	20
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>25.218.027</b>	11.318.555	18.855.053	12.151.955	29.516.808

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

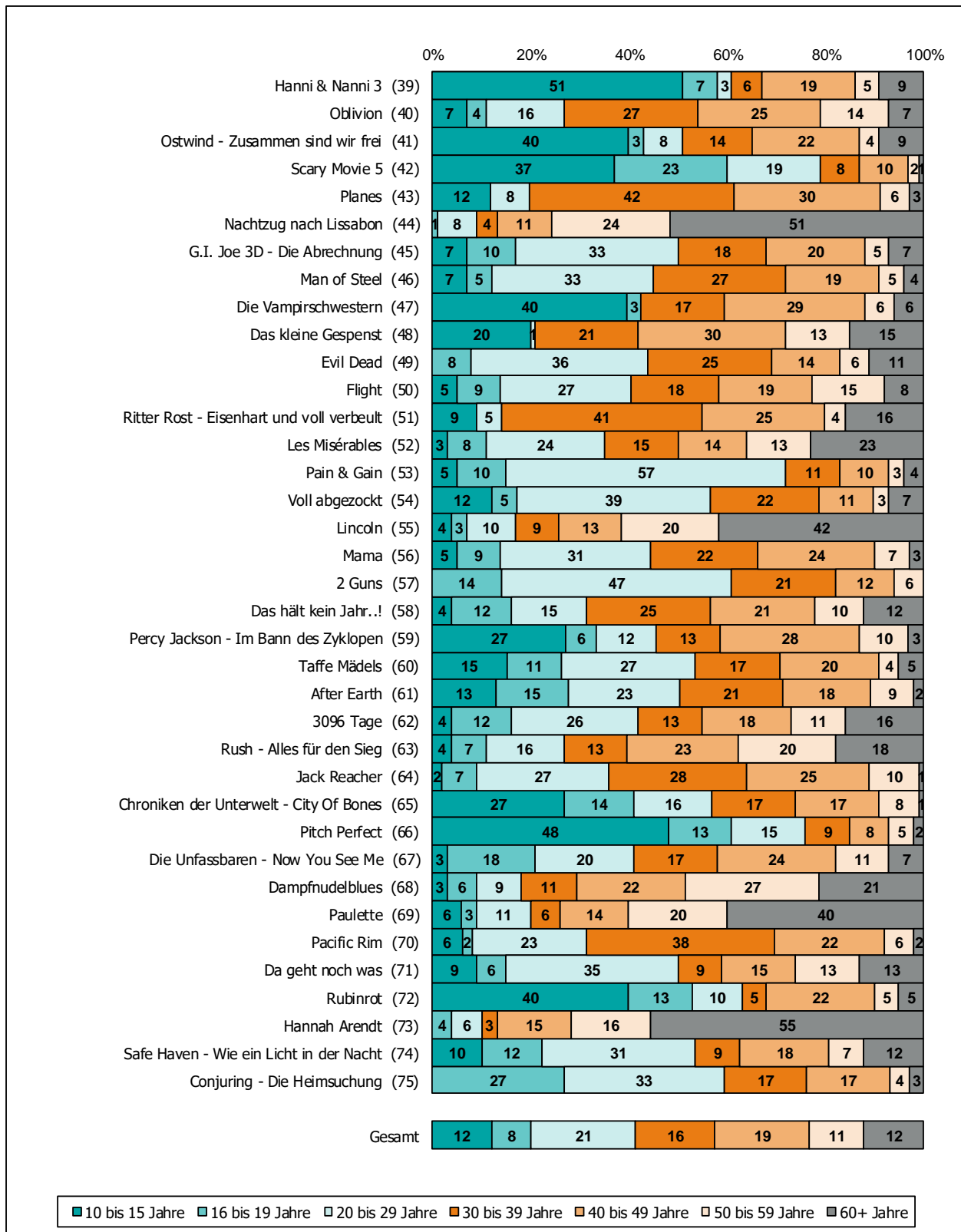
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

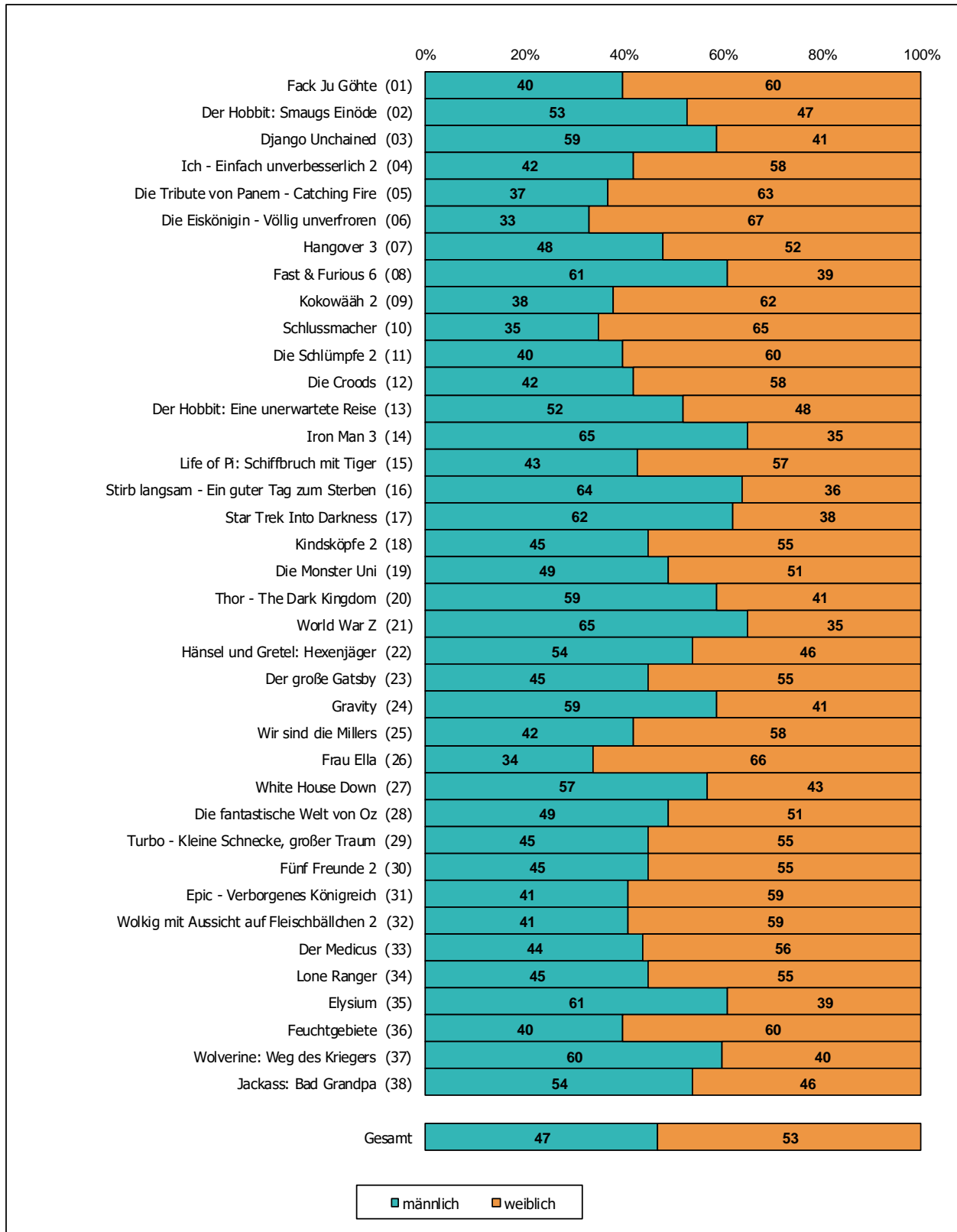
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

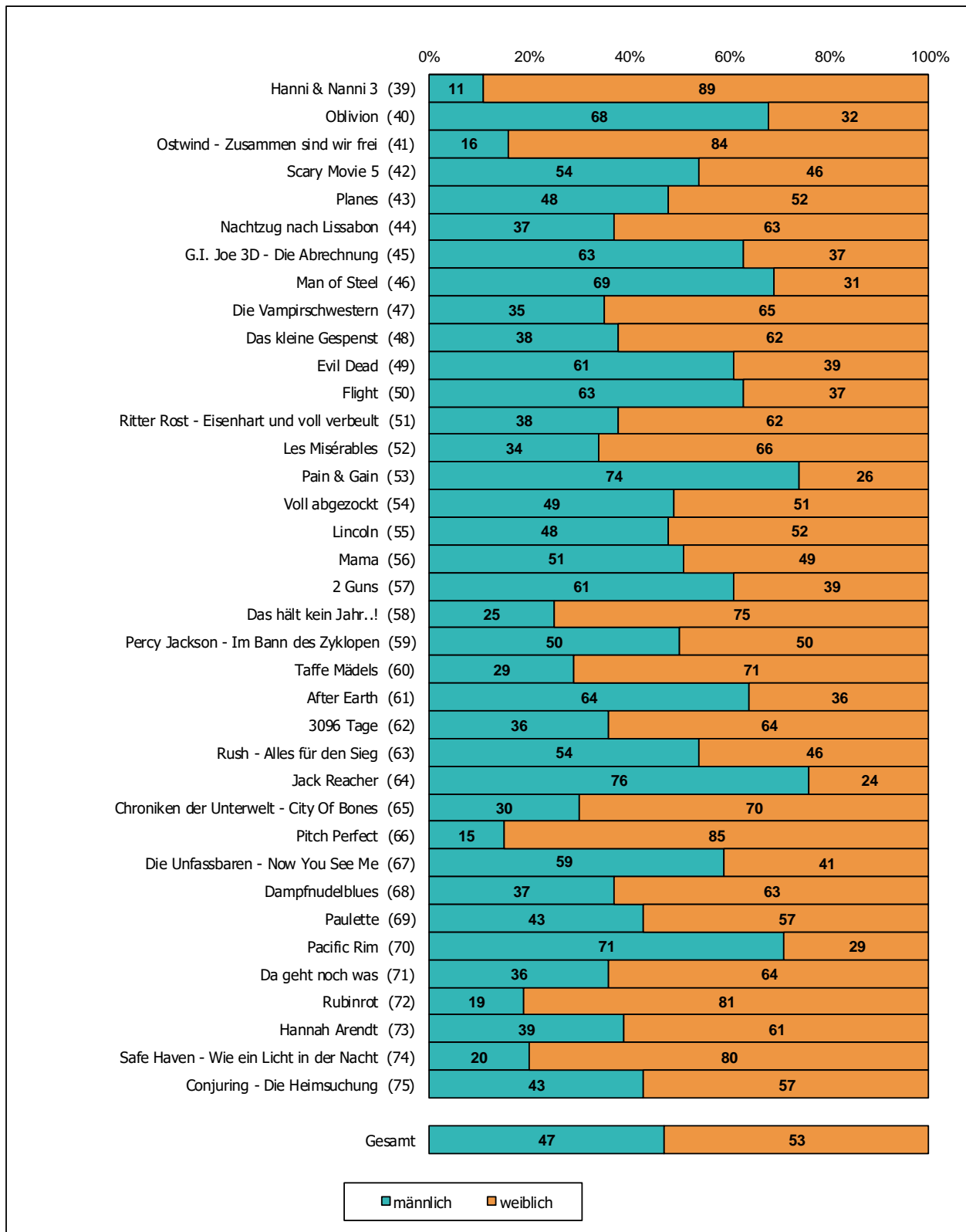


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse



# Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

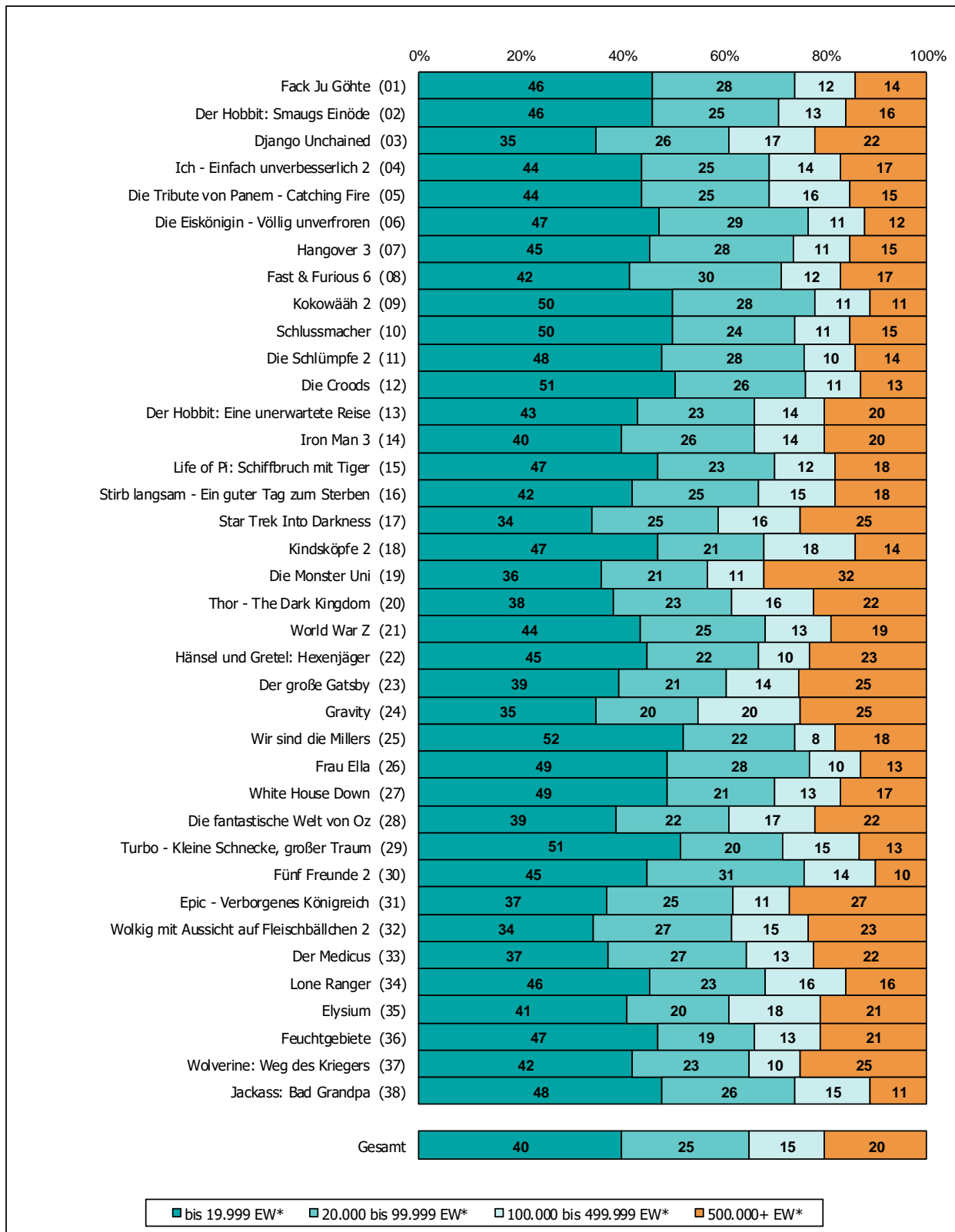
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

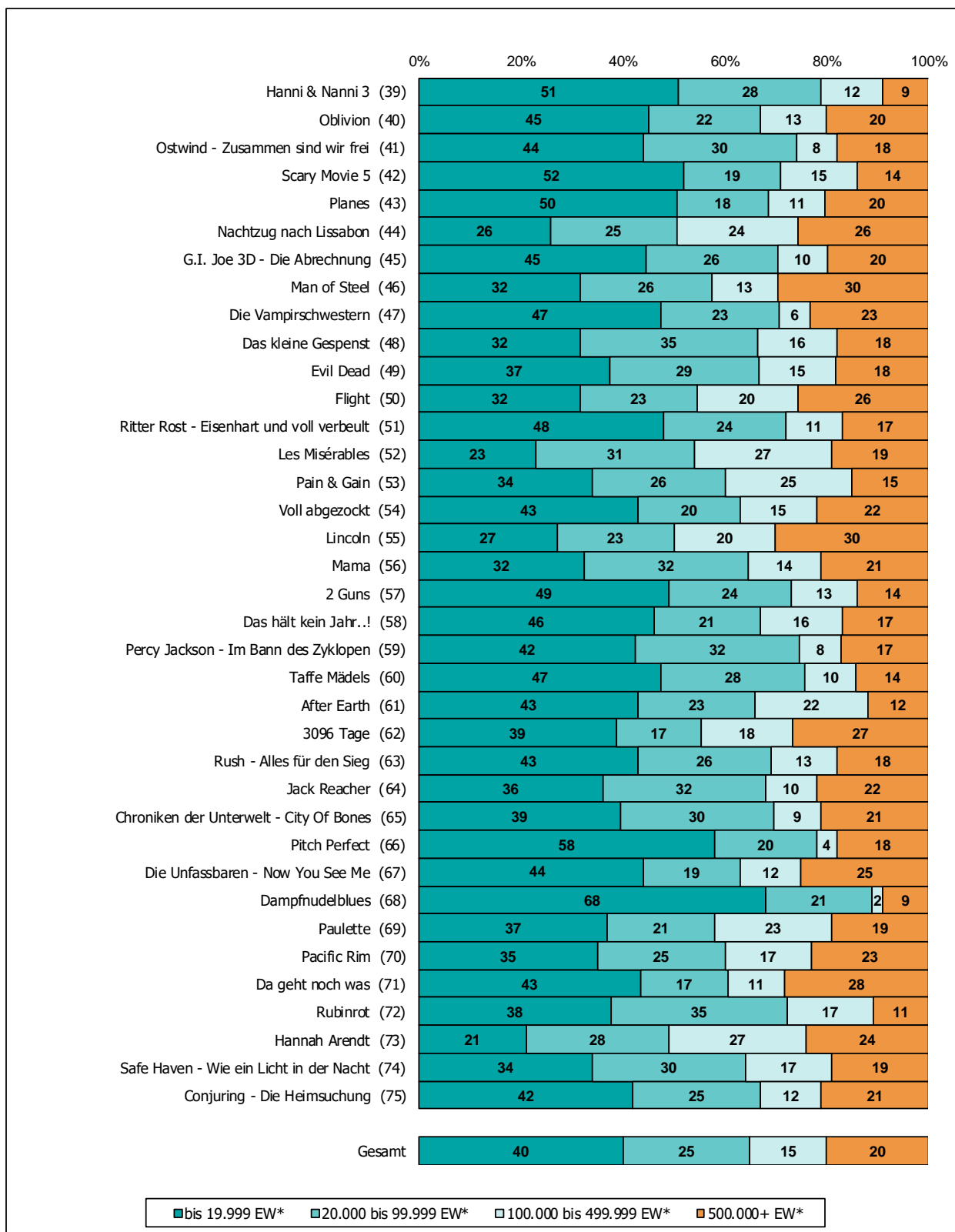


\*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

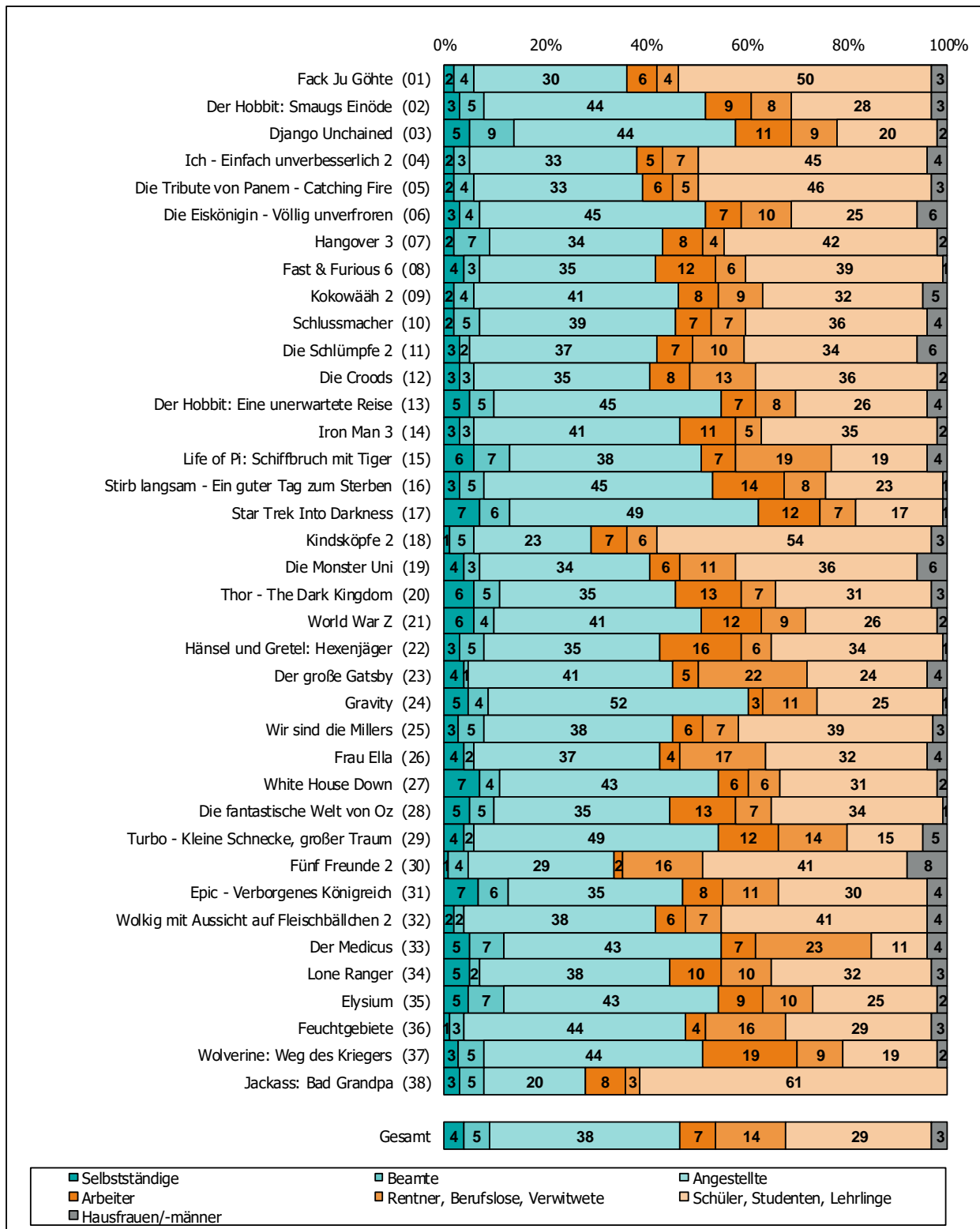


\*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

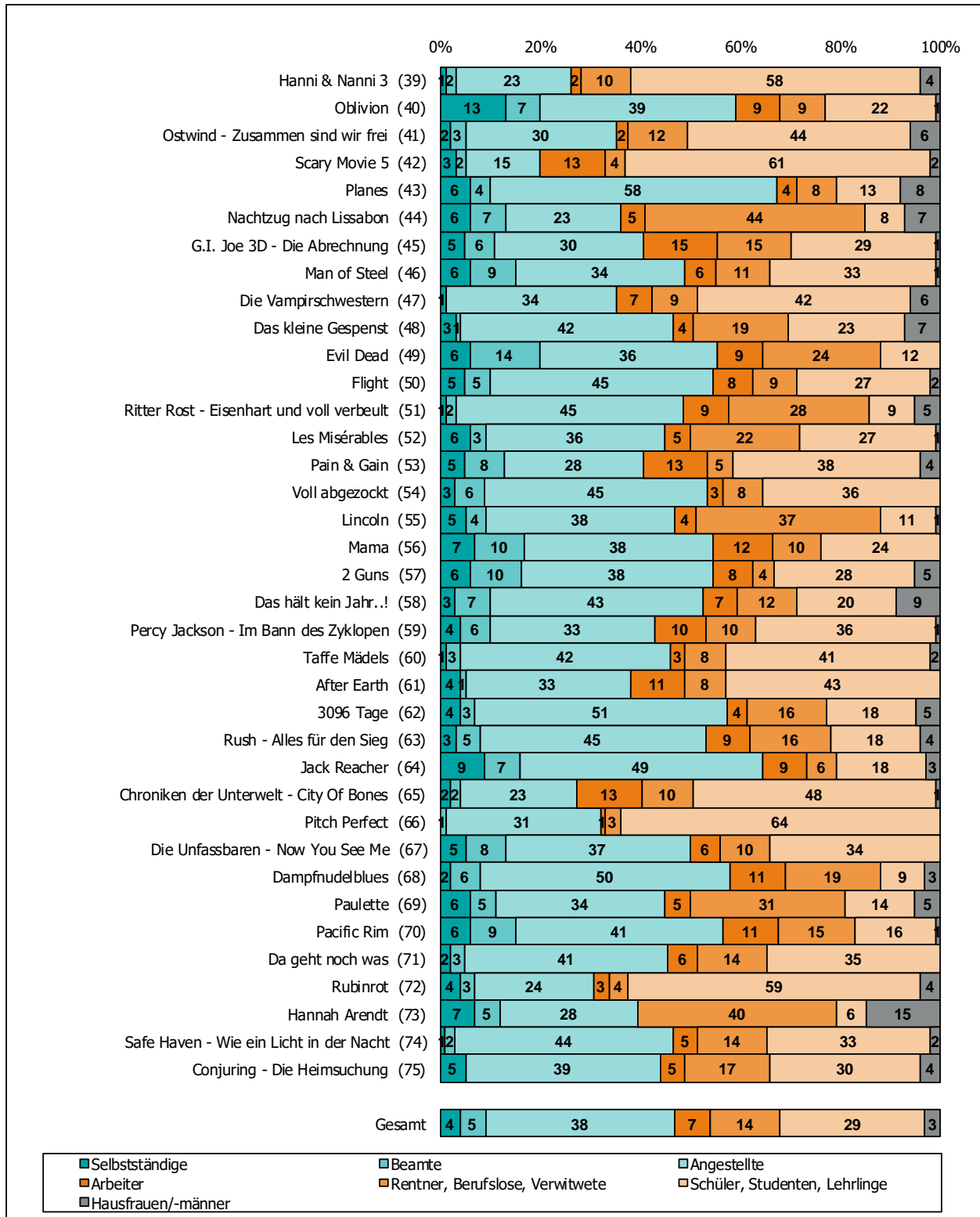
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

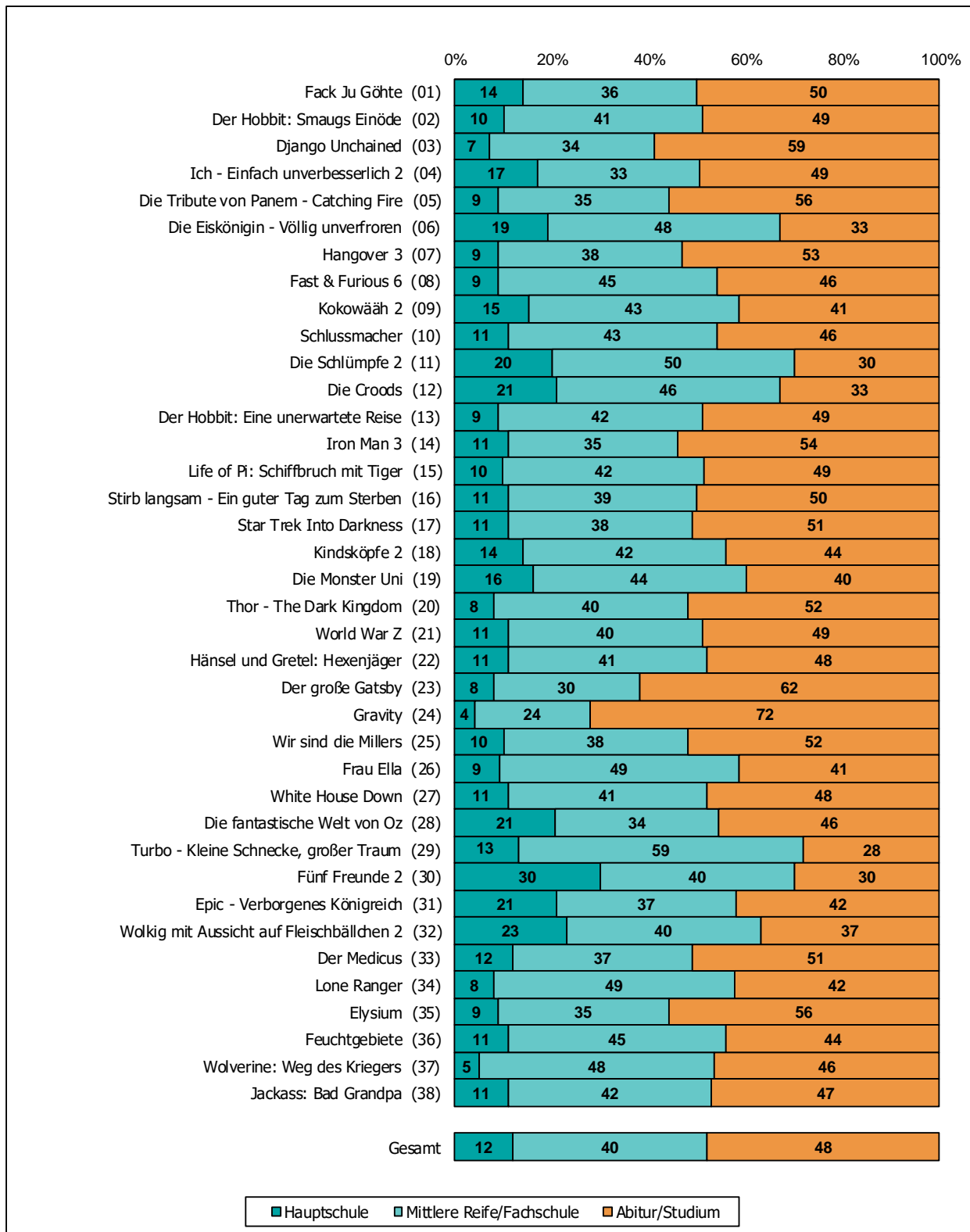
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

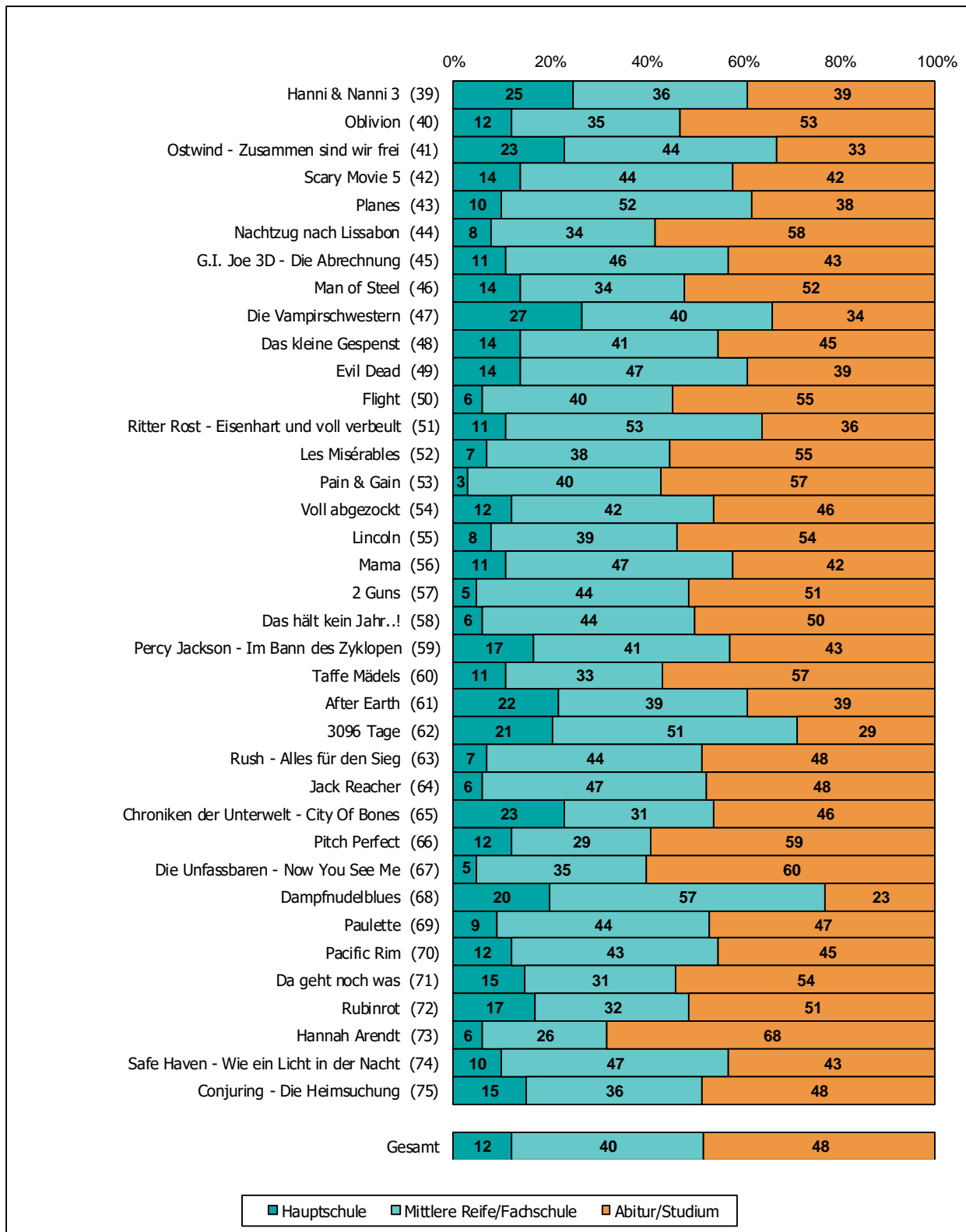
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

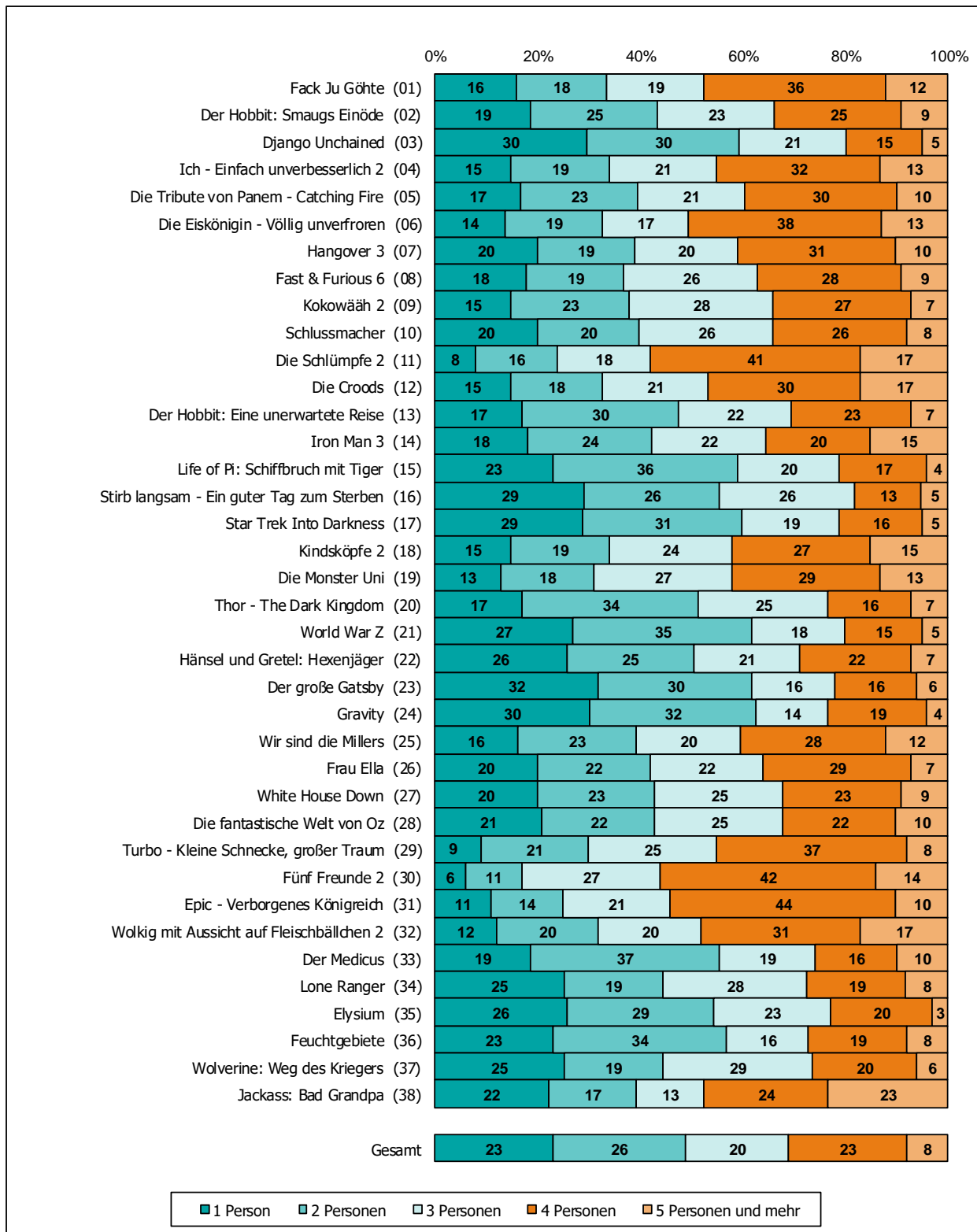
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

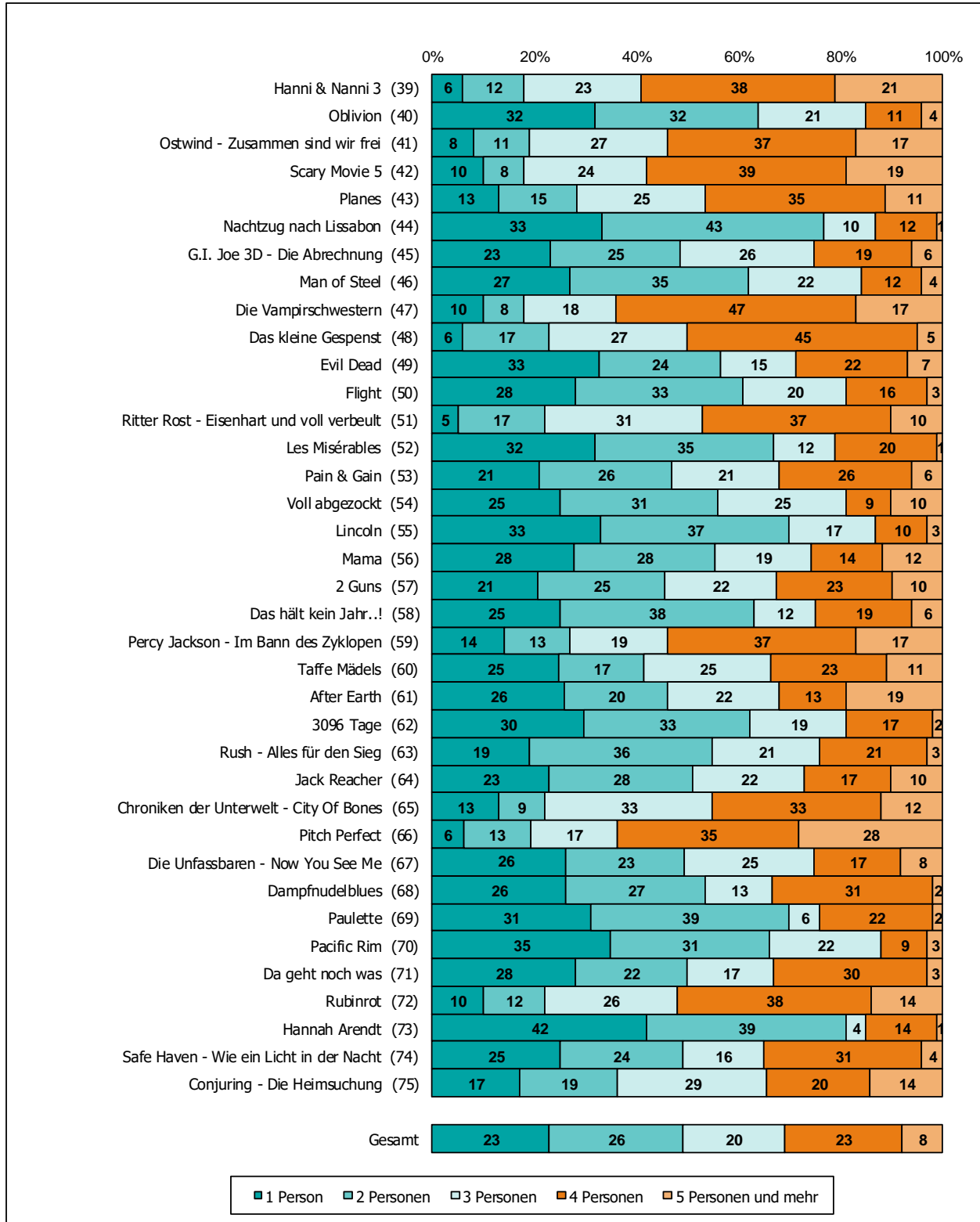


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse



# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

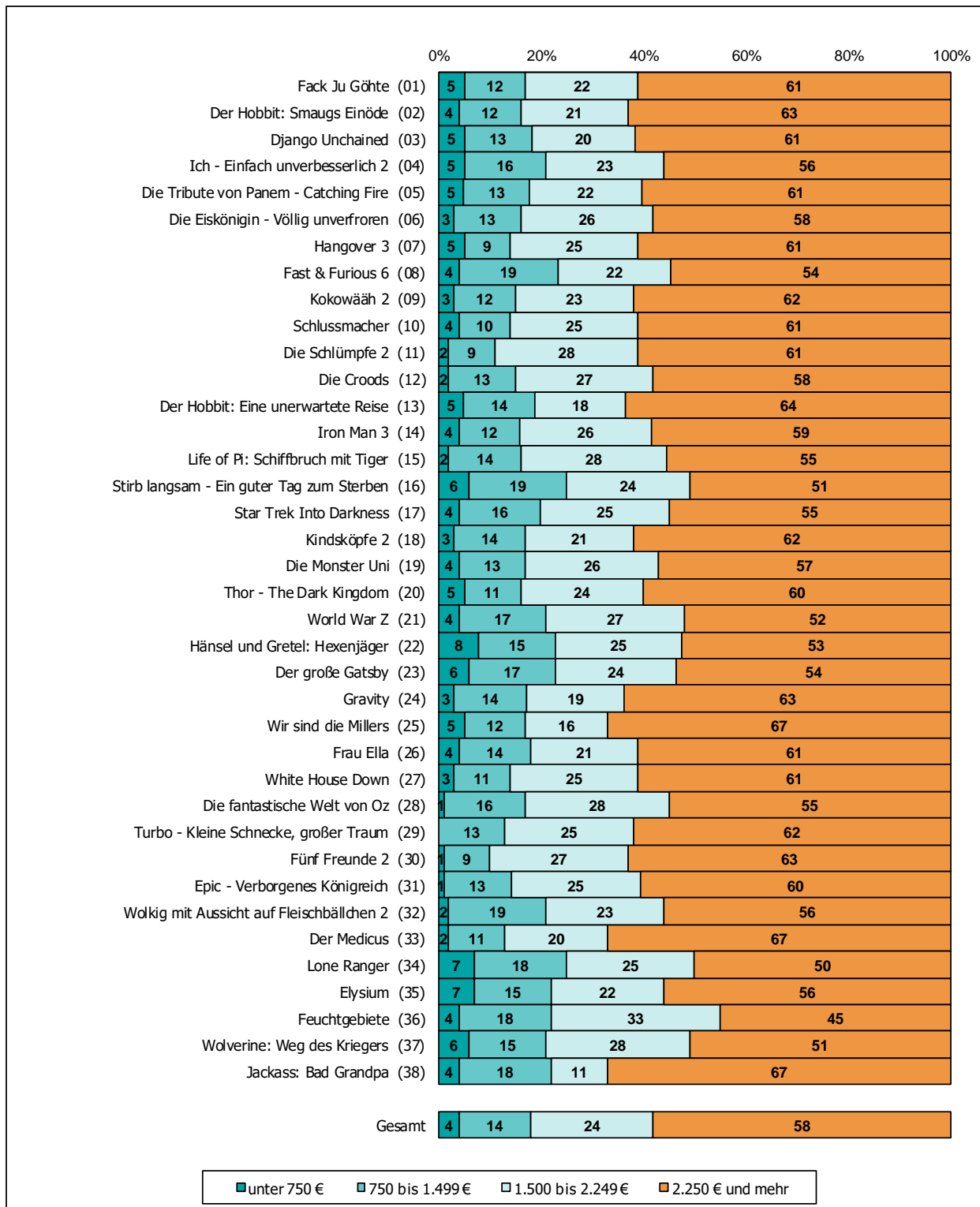
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

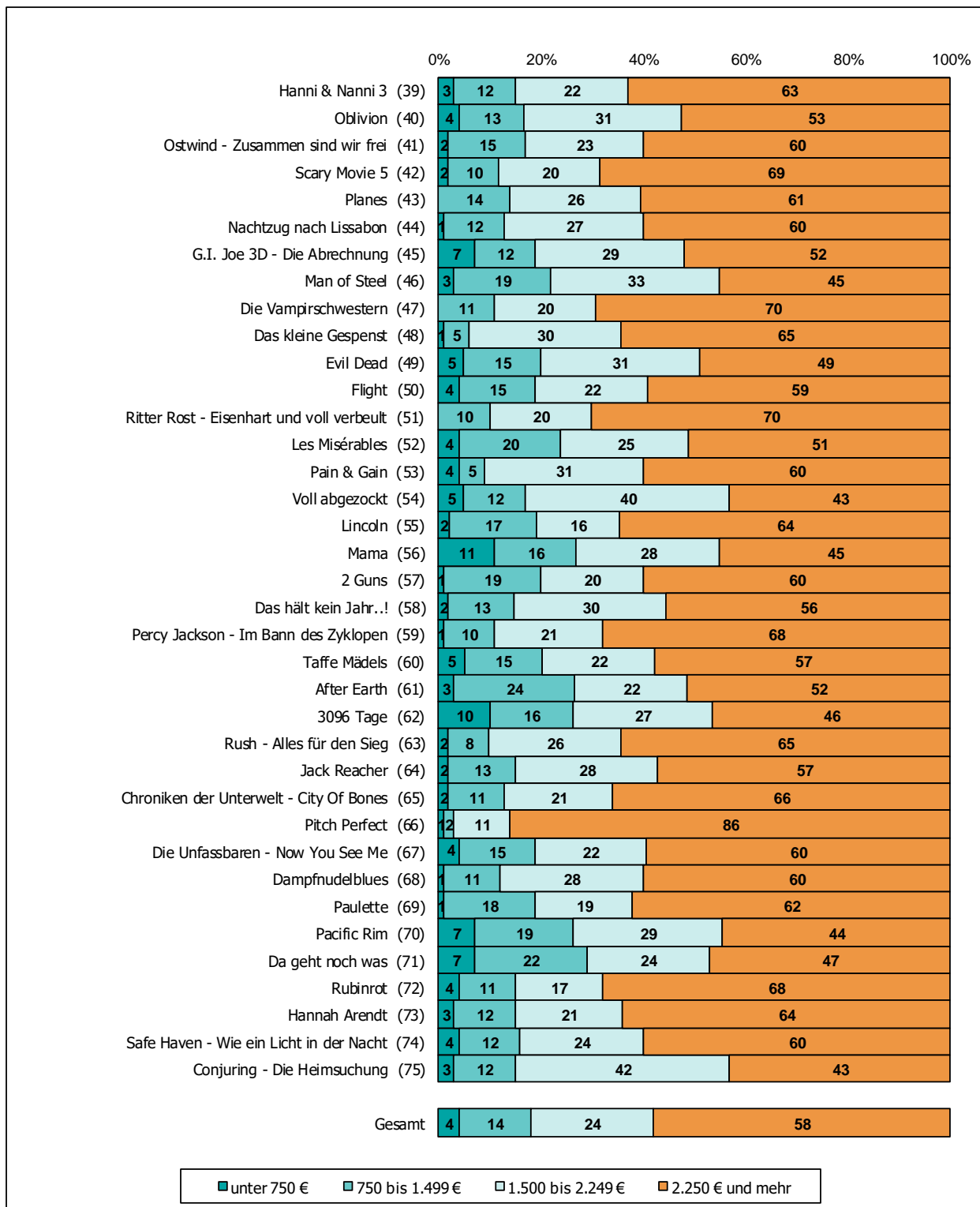
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

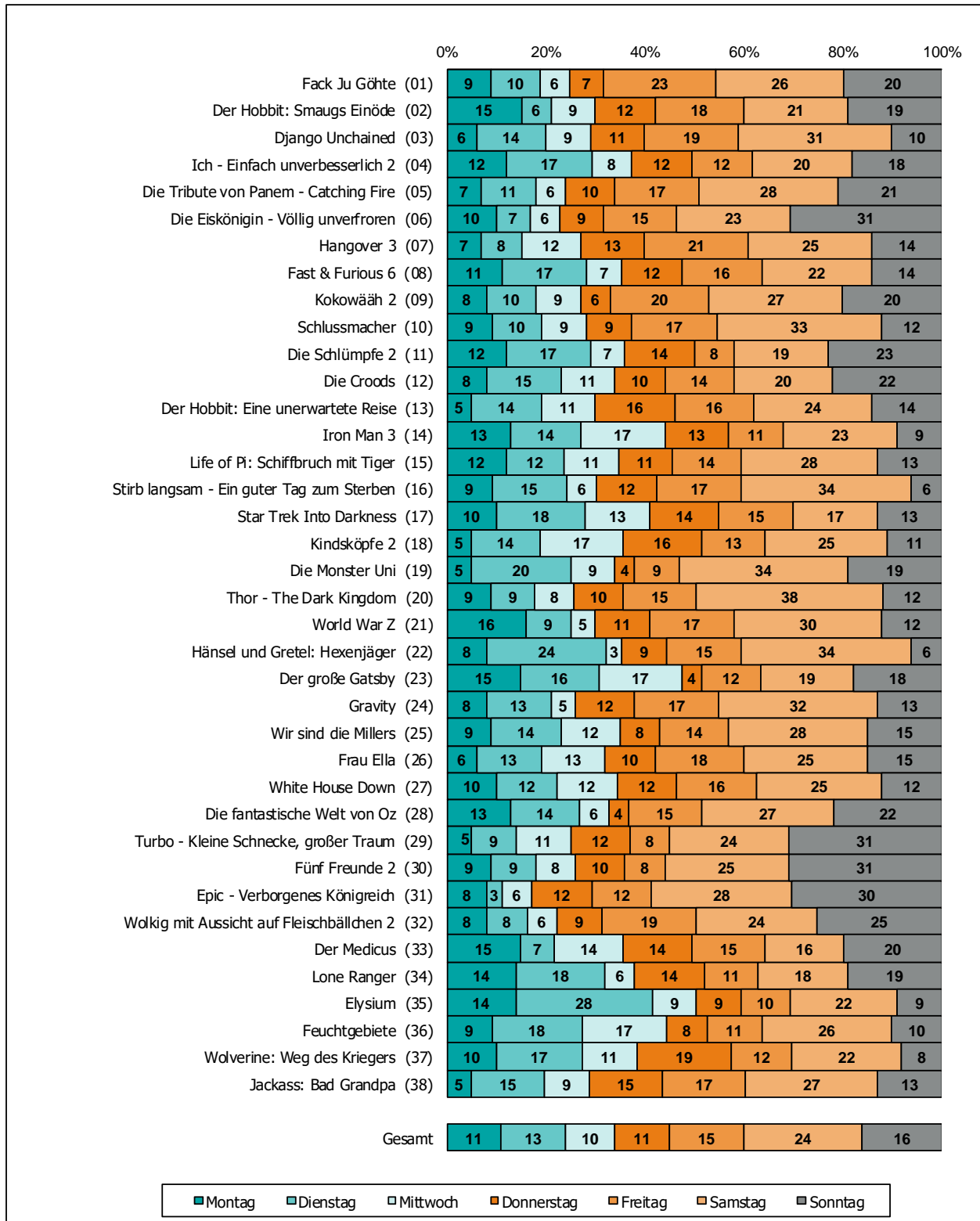
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (1)

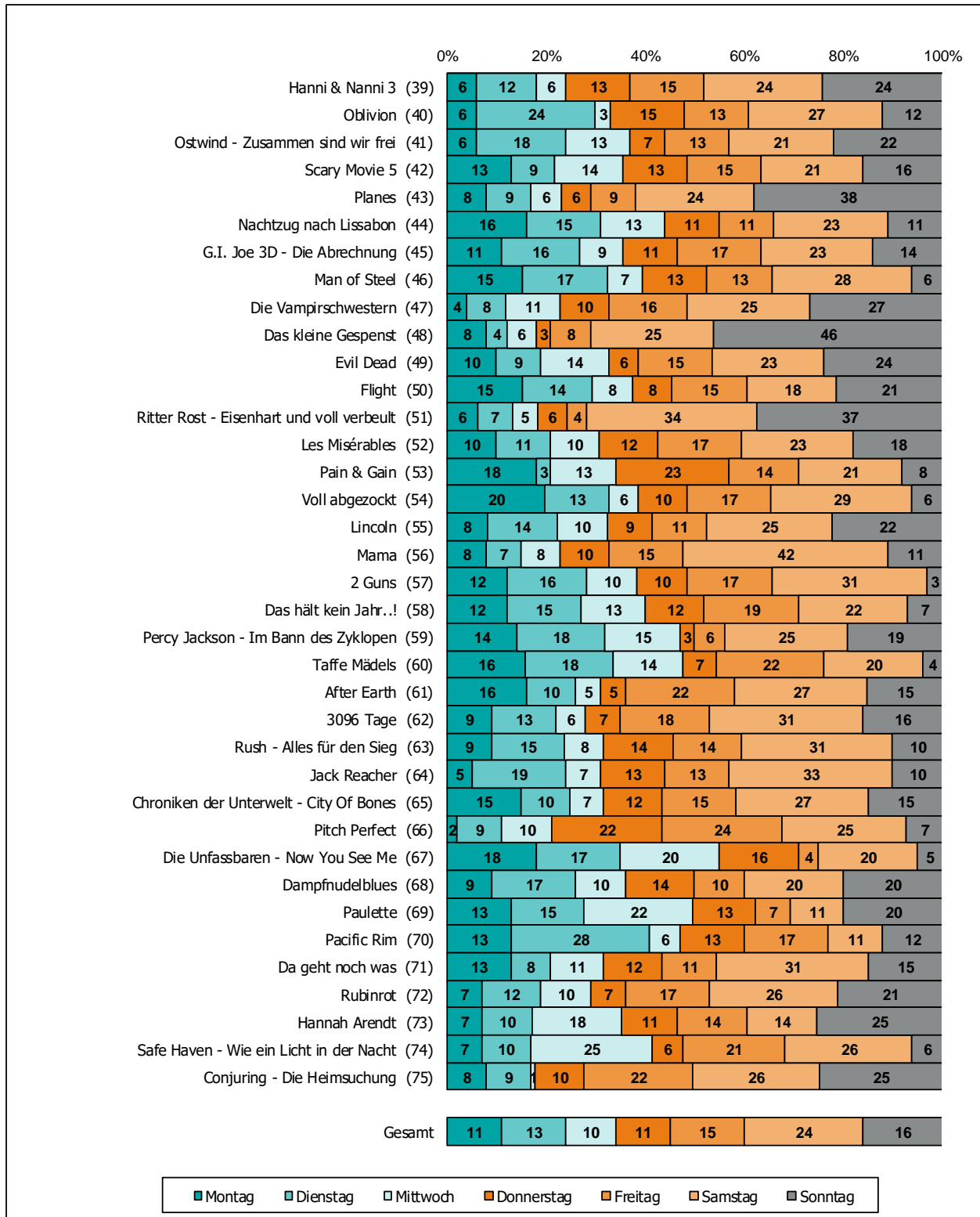
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (2)

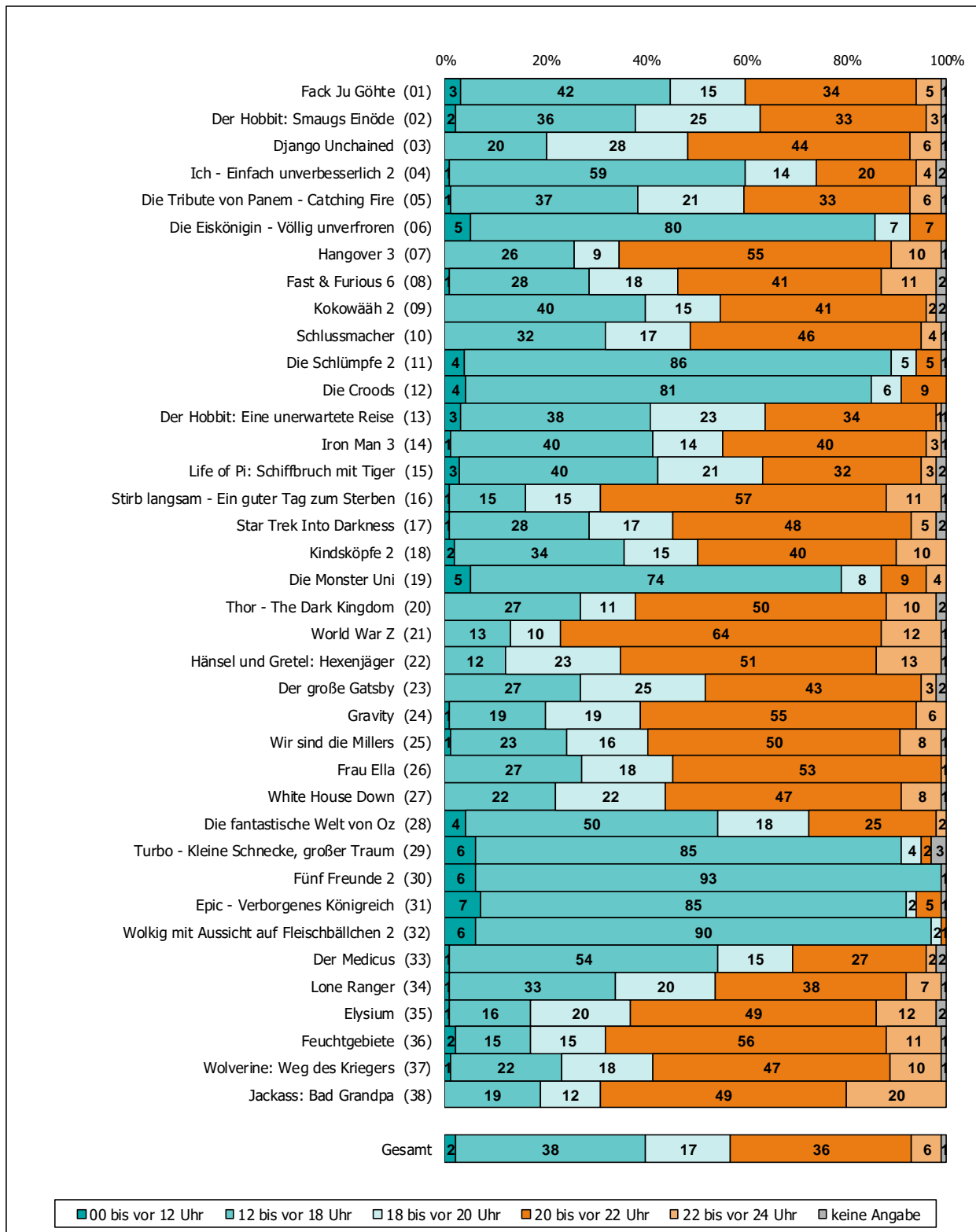
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

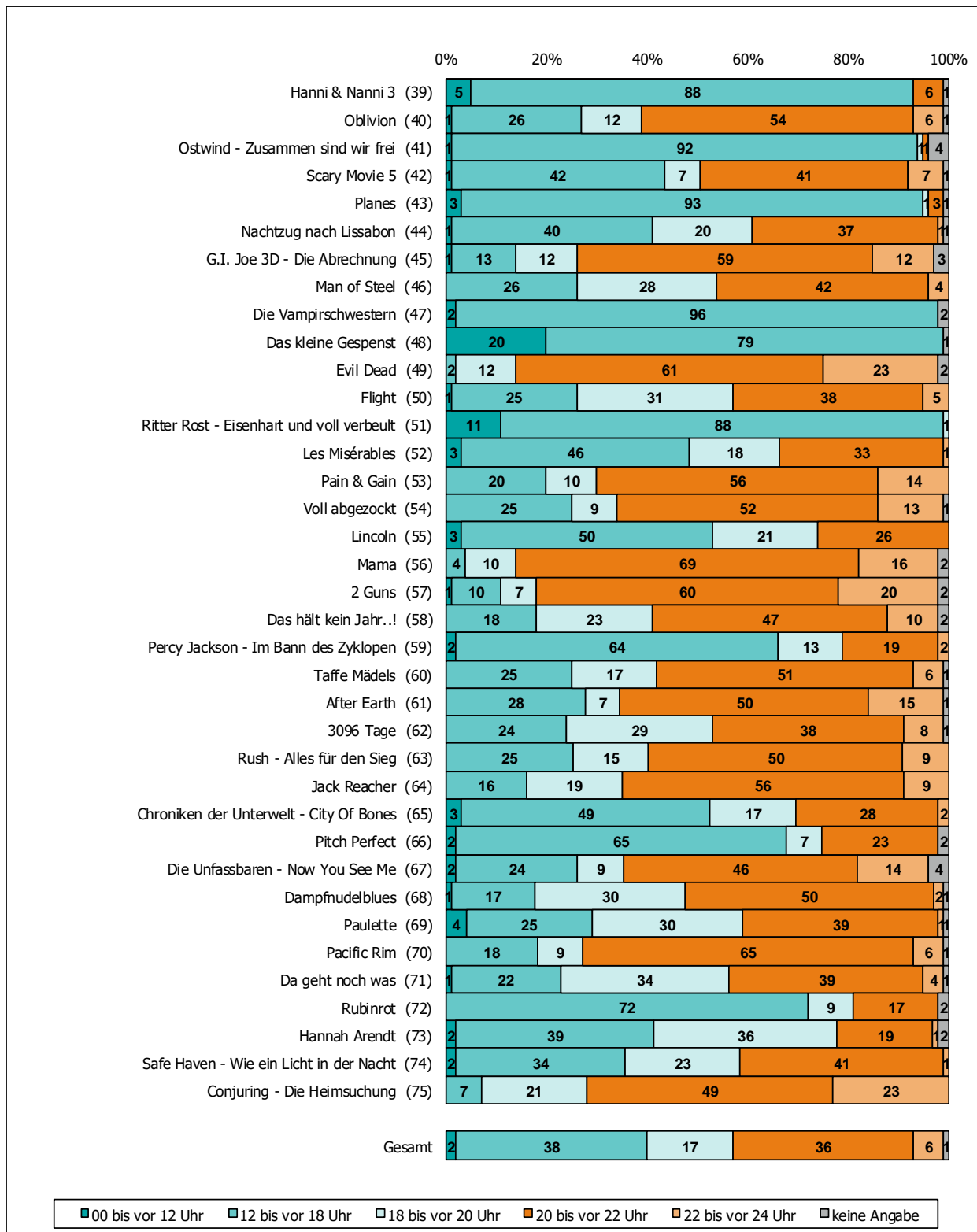
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

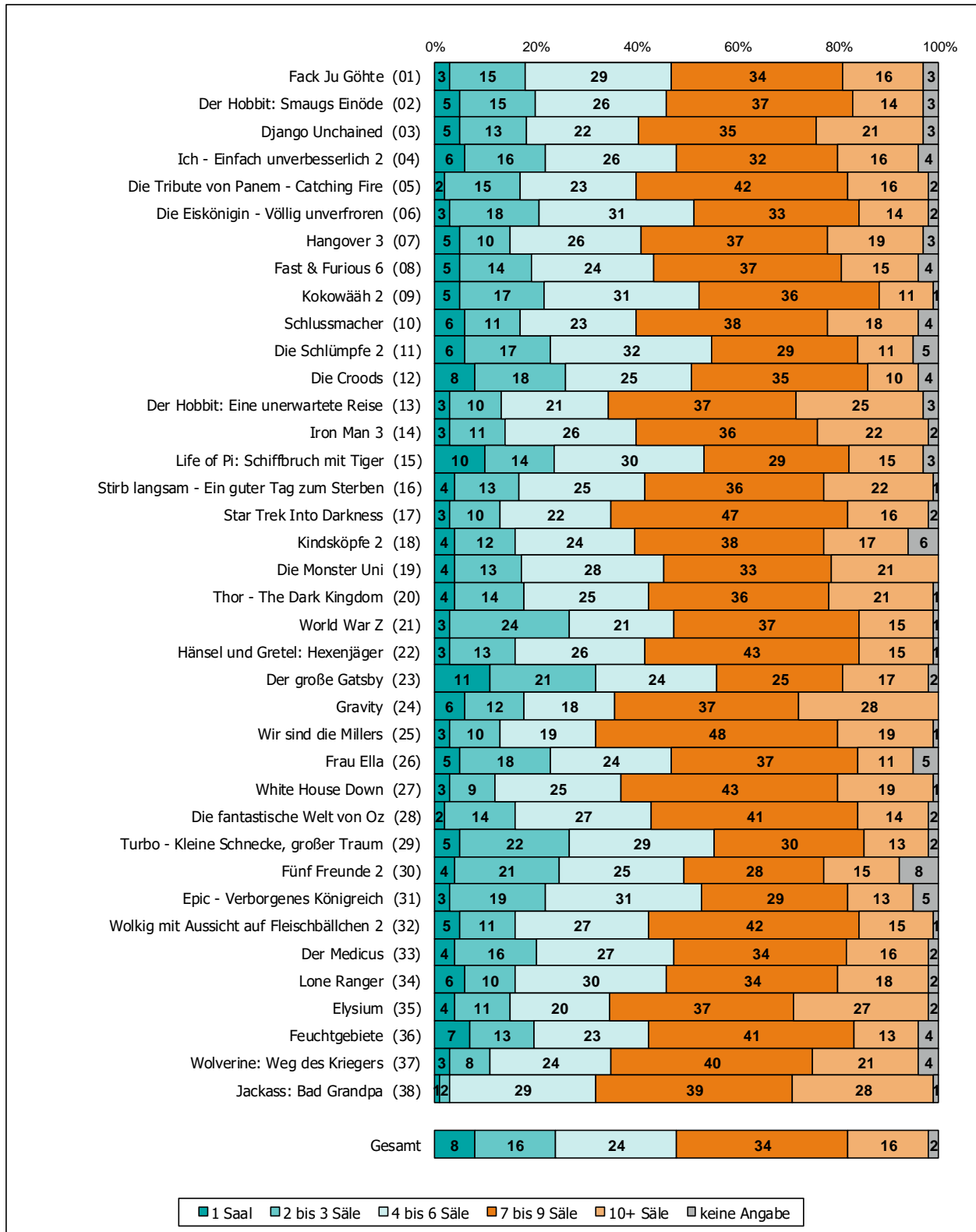
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

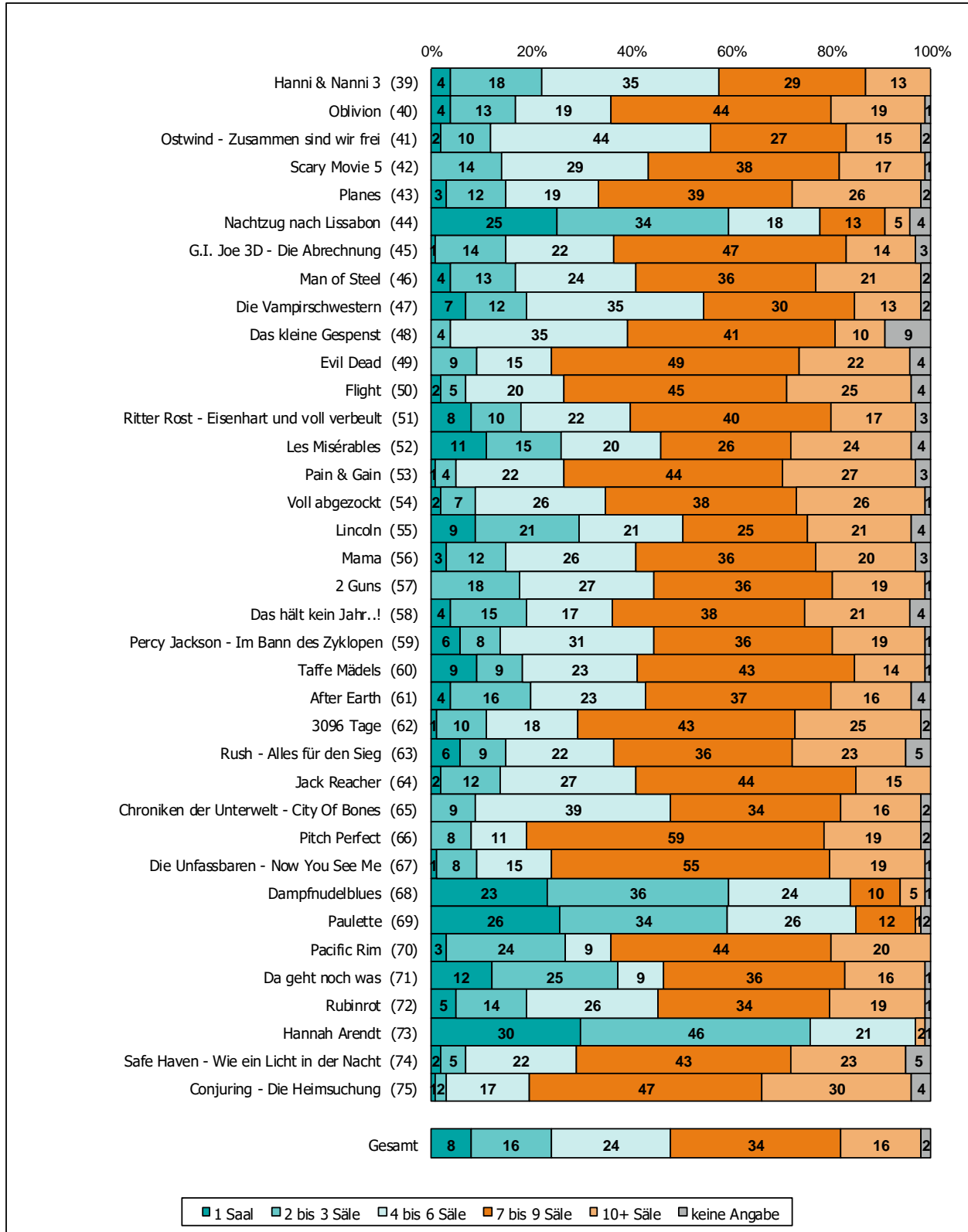


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse



# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

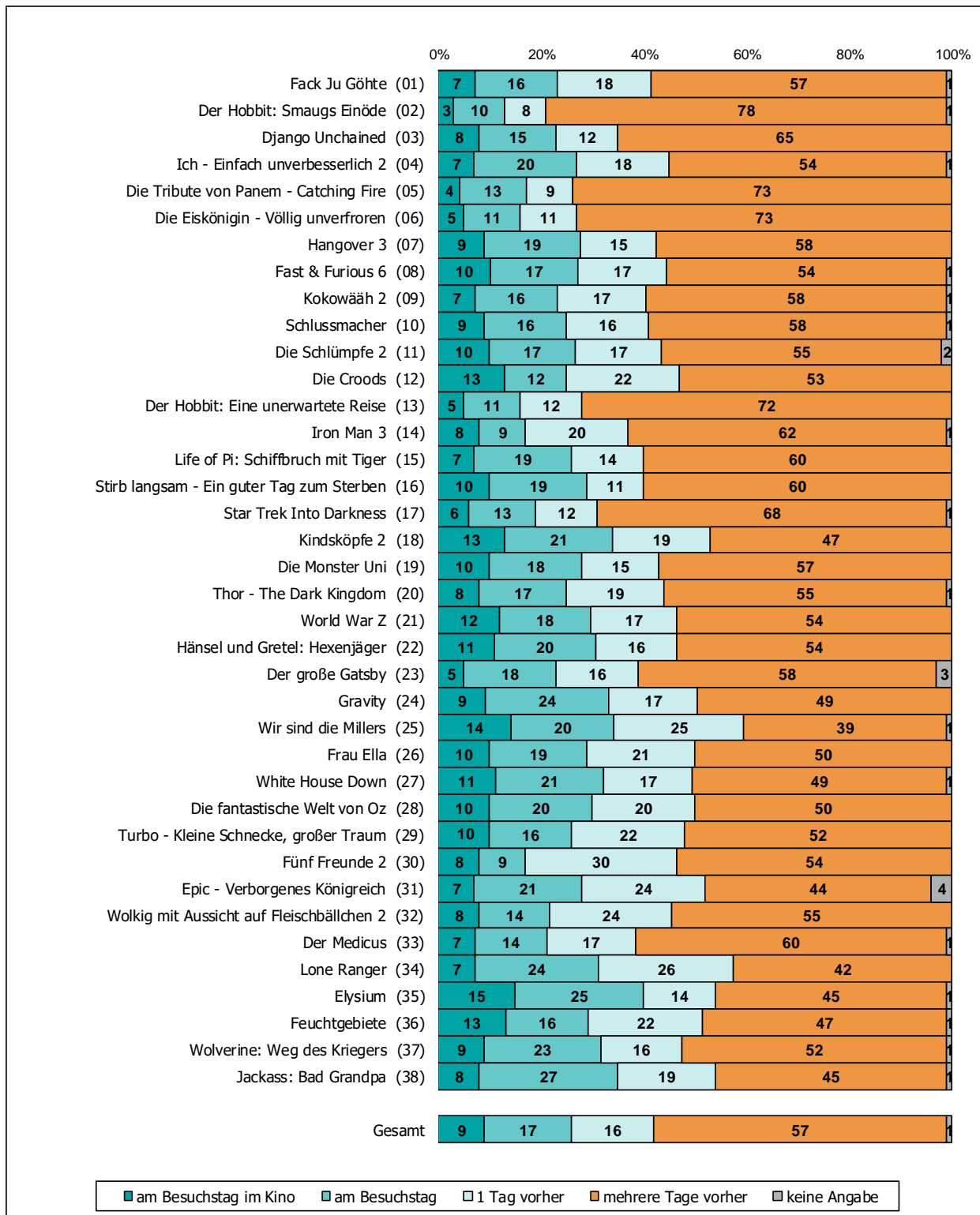
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

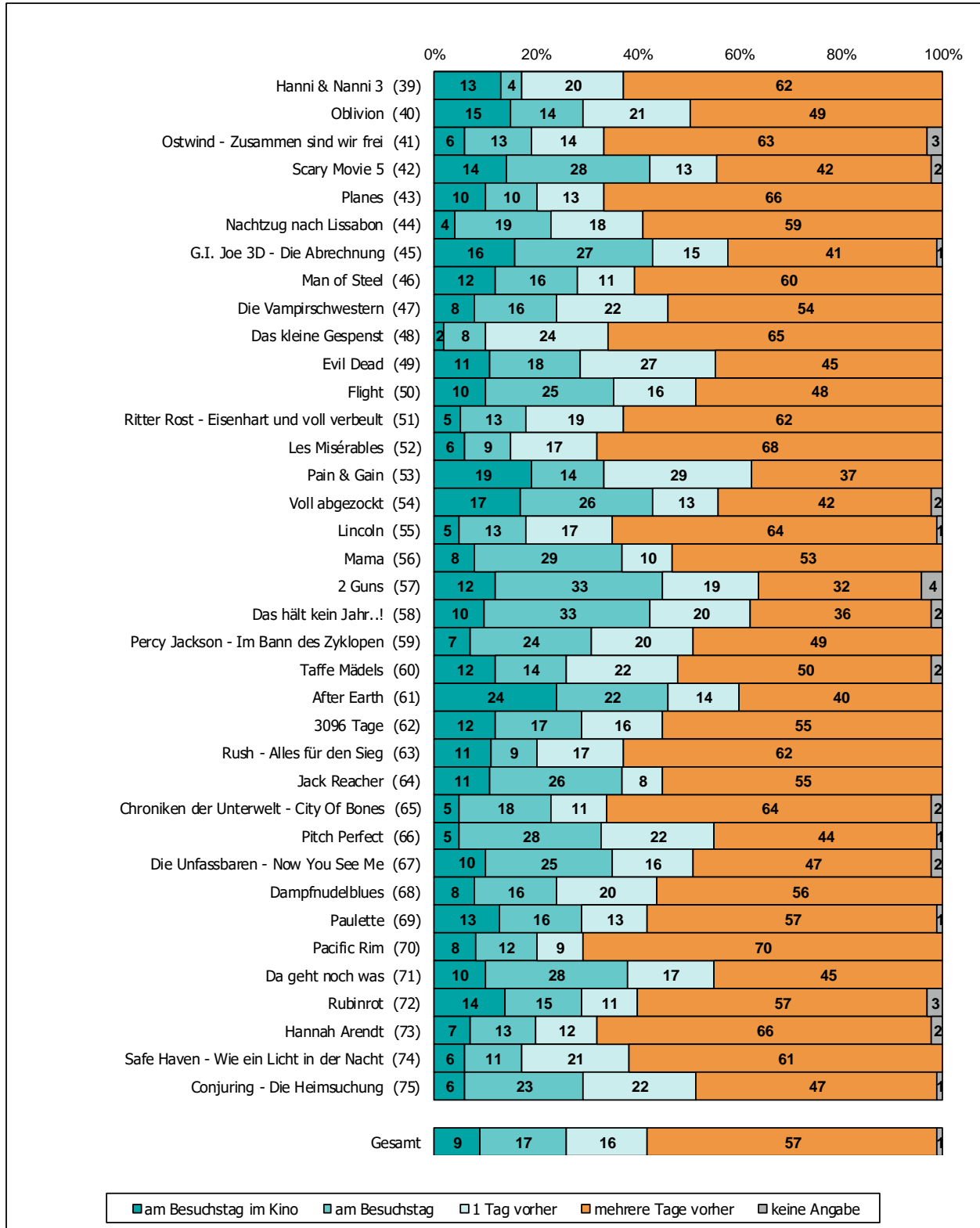
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

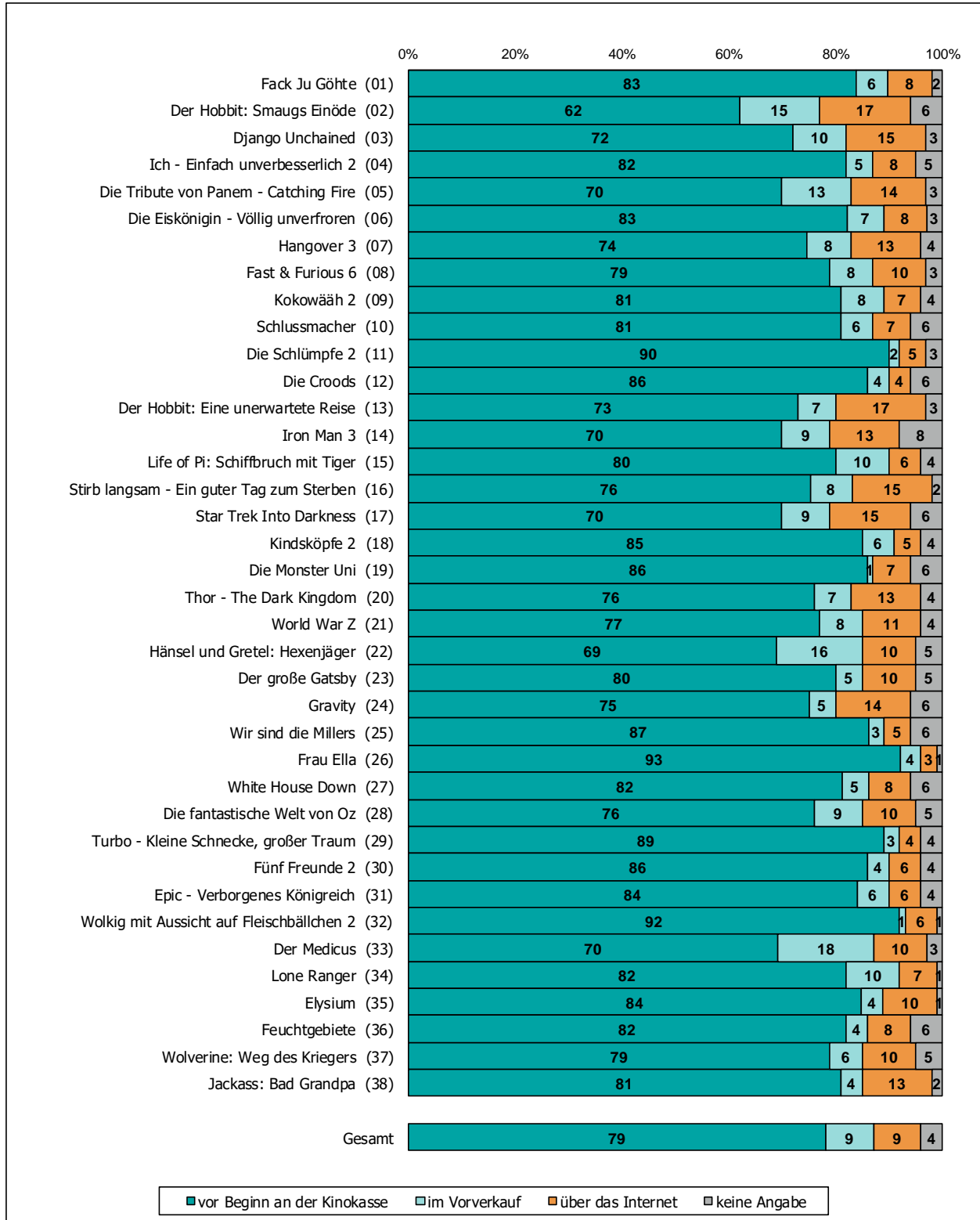
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (1)

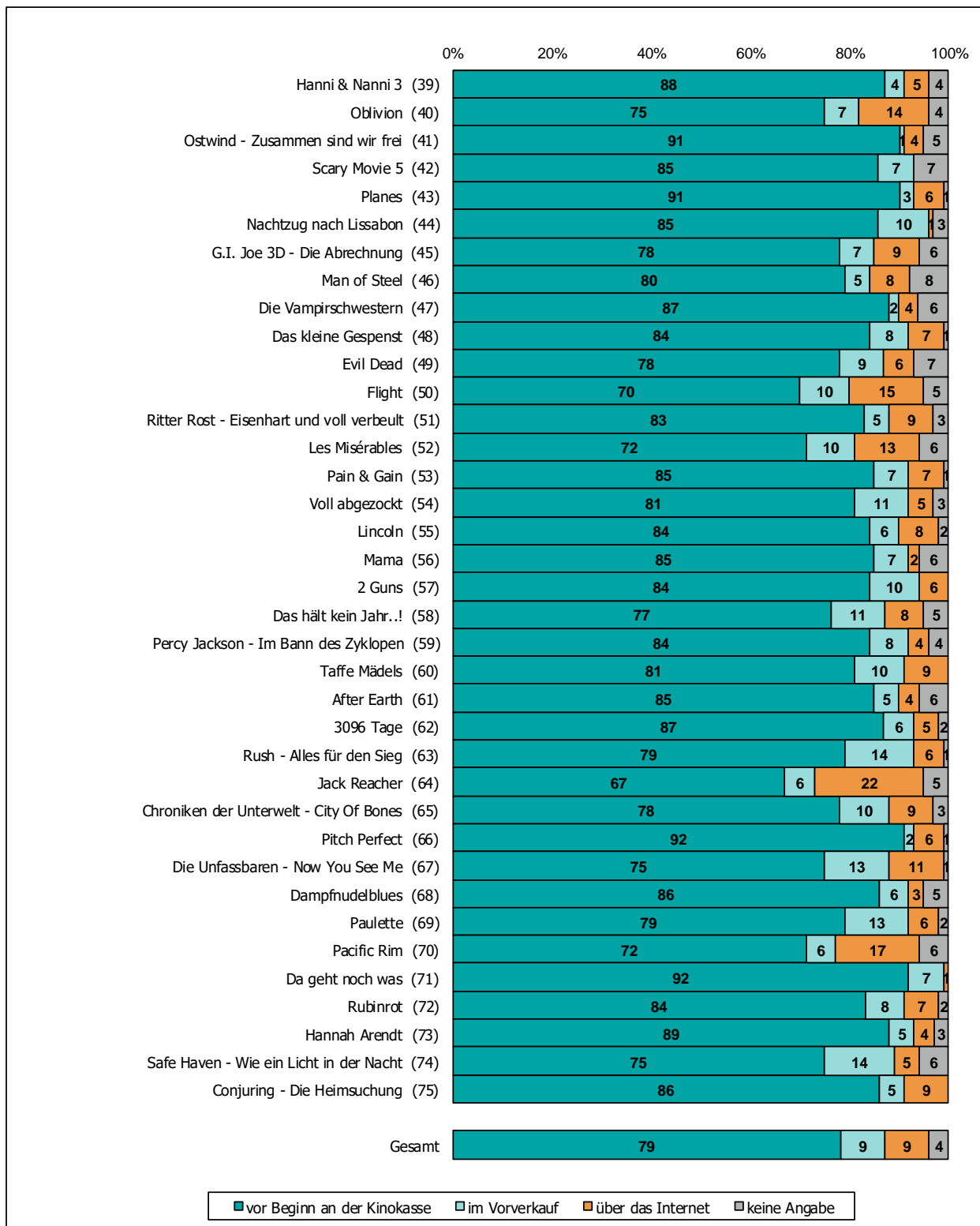
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (2)

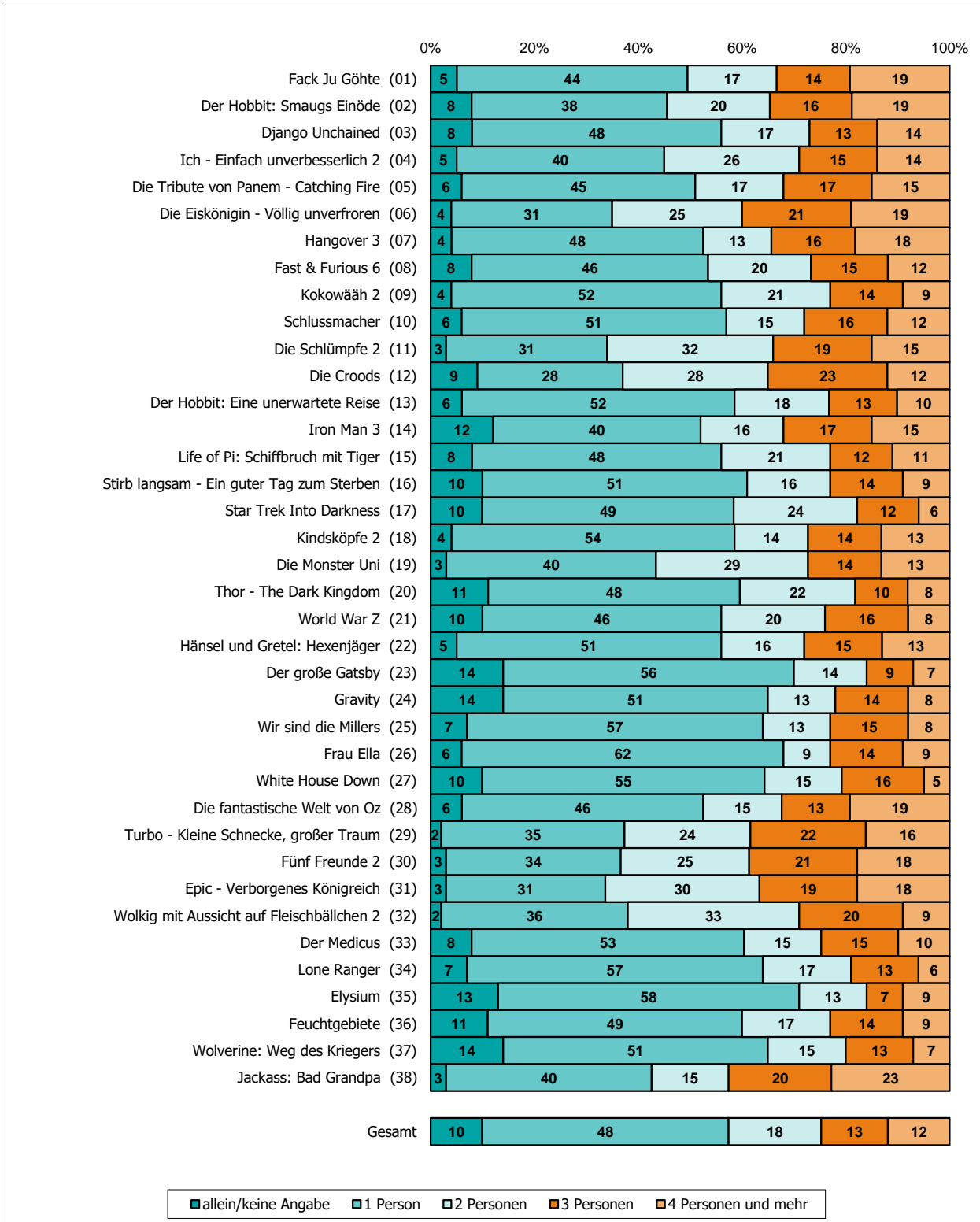
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

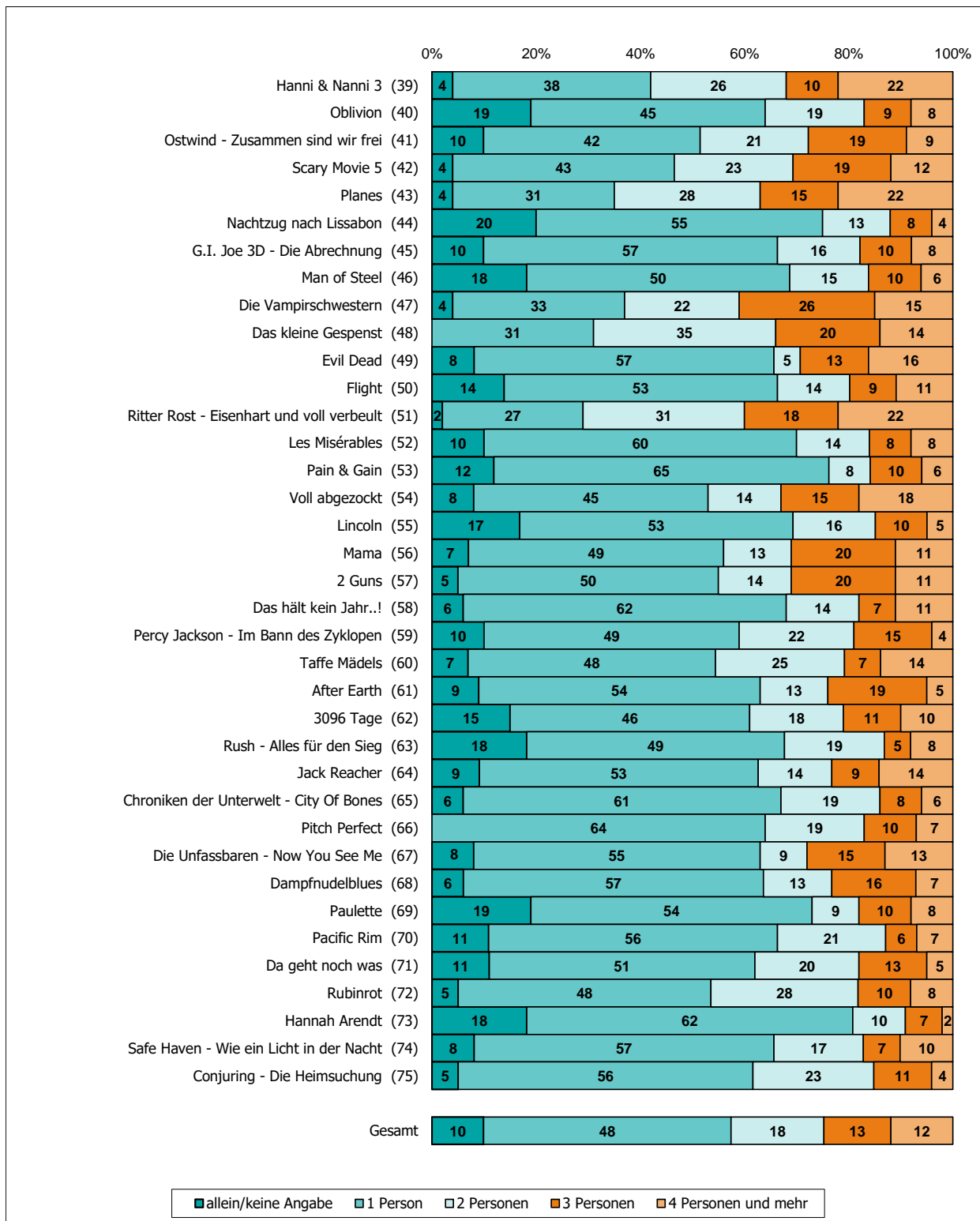
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

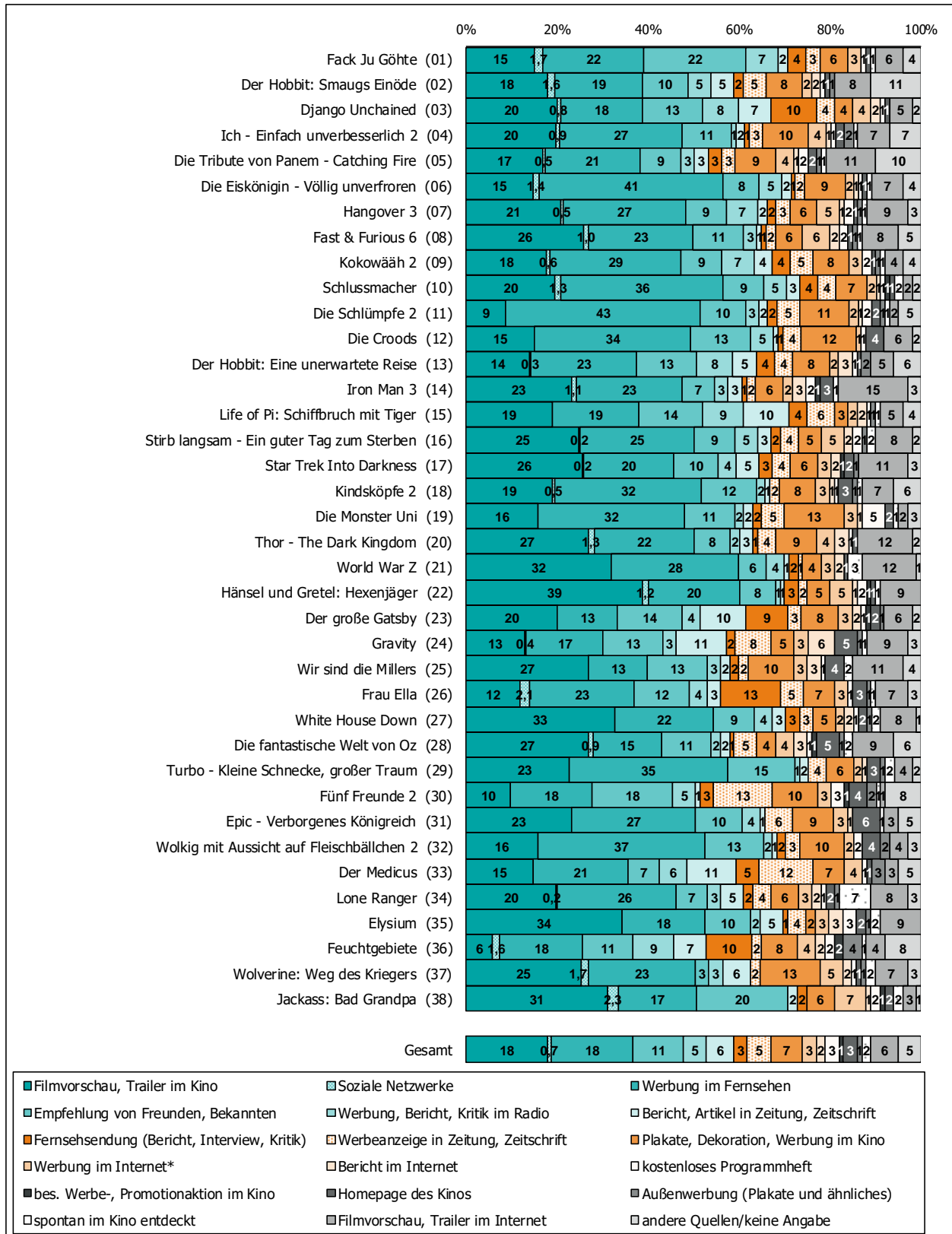
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

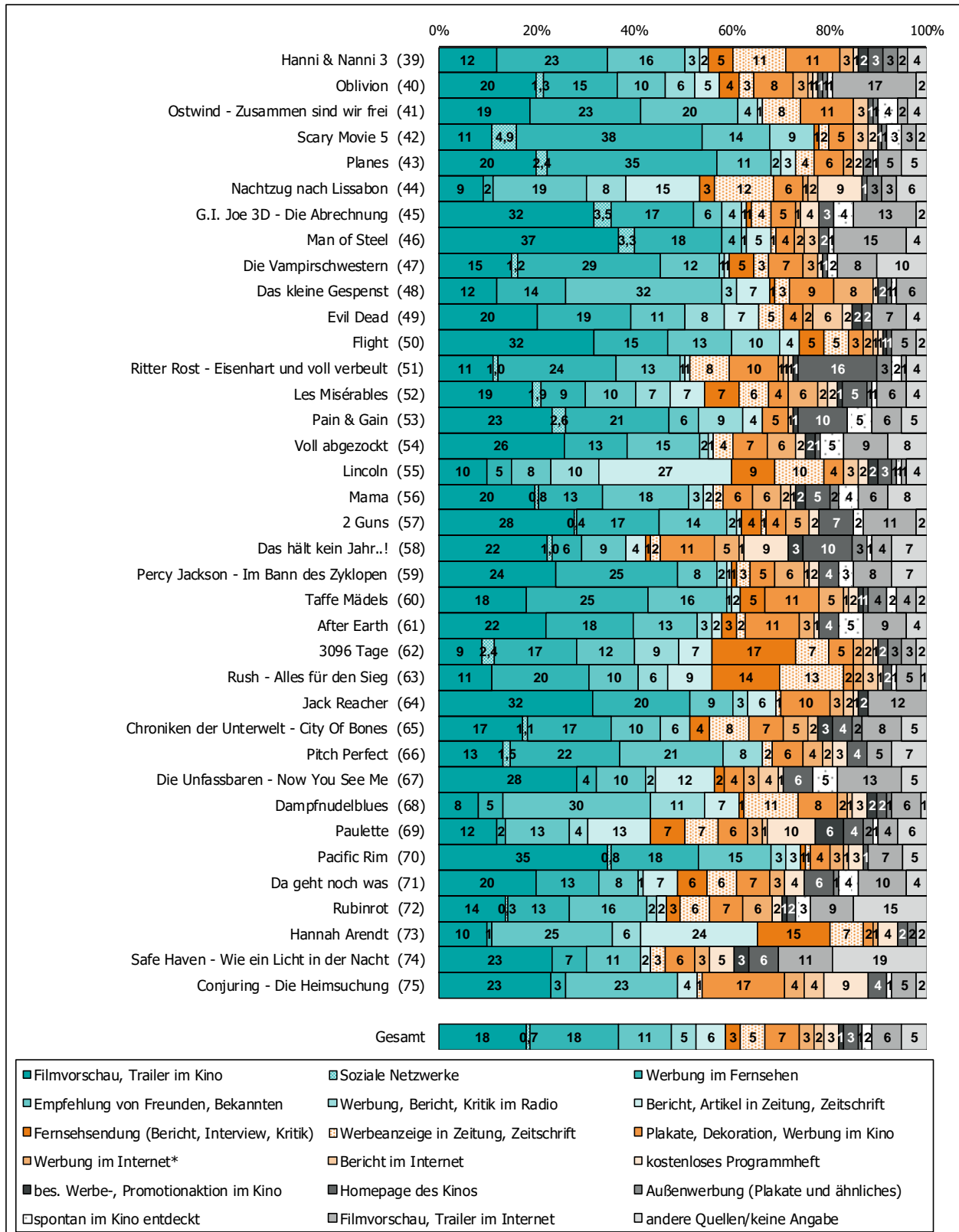


\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung



# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

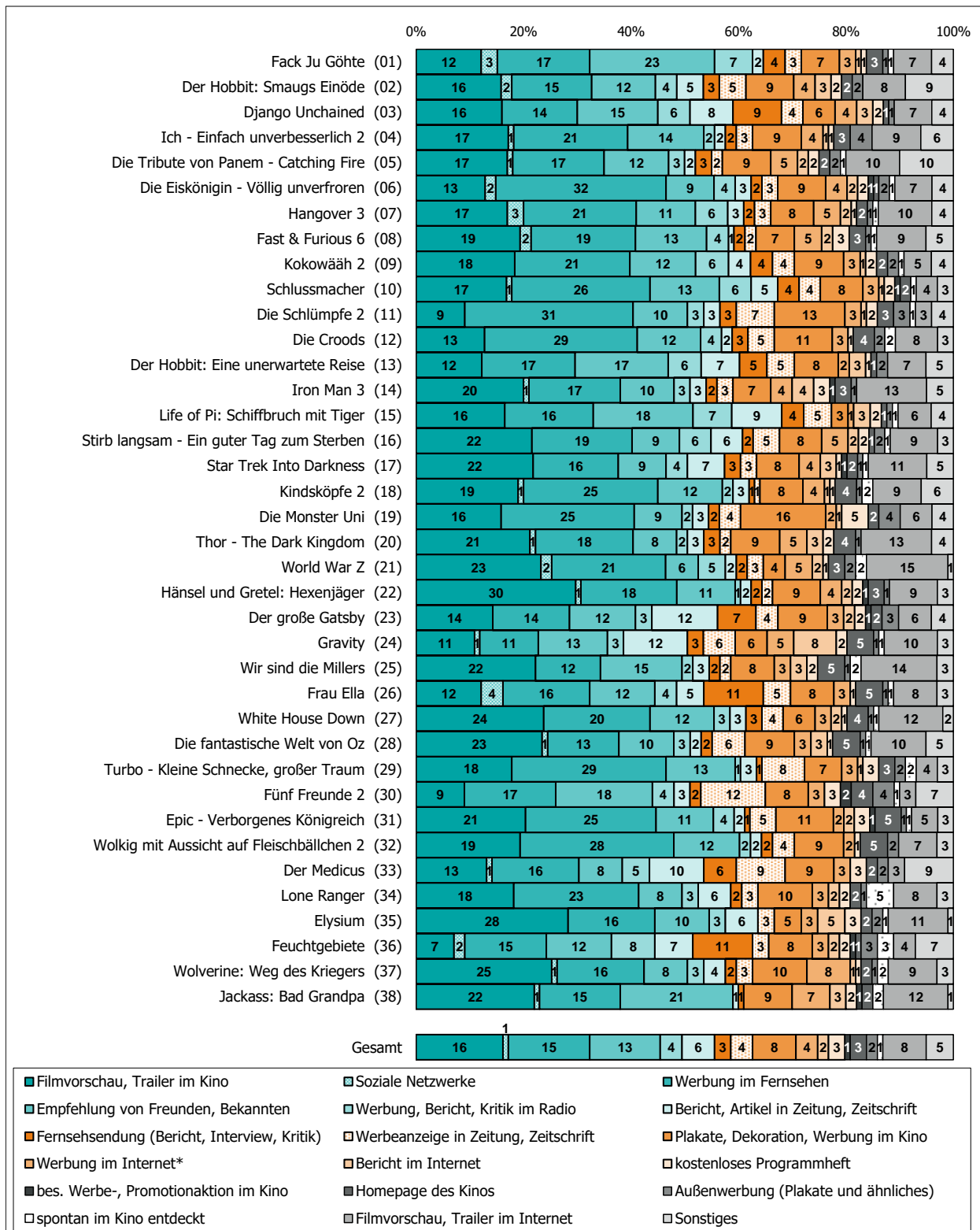
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

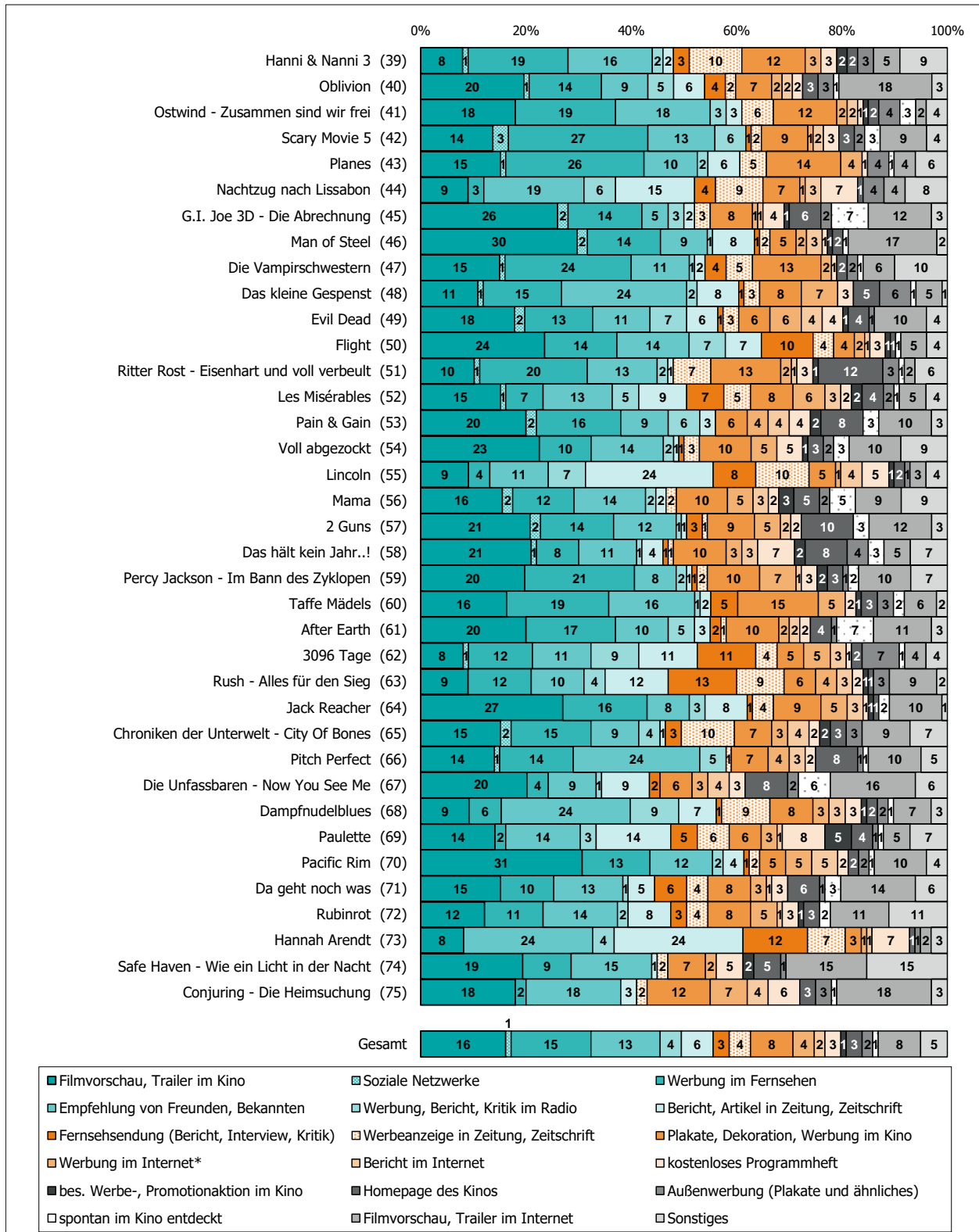
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

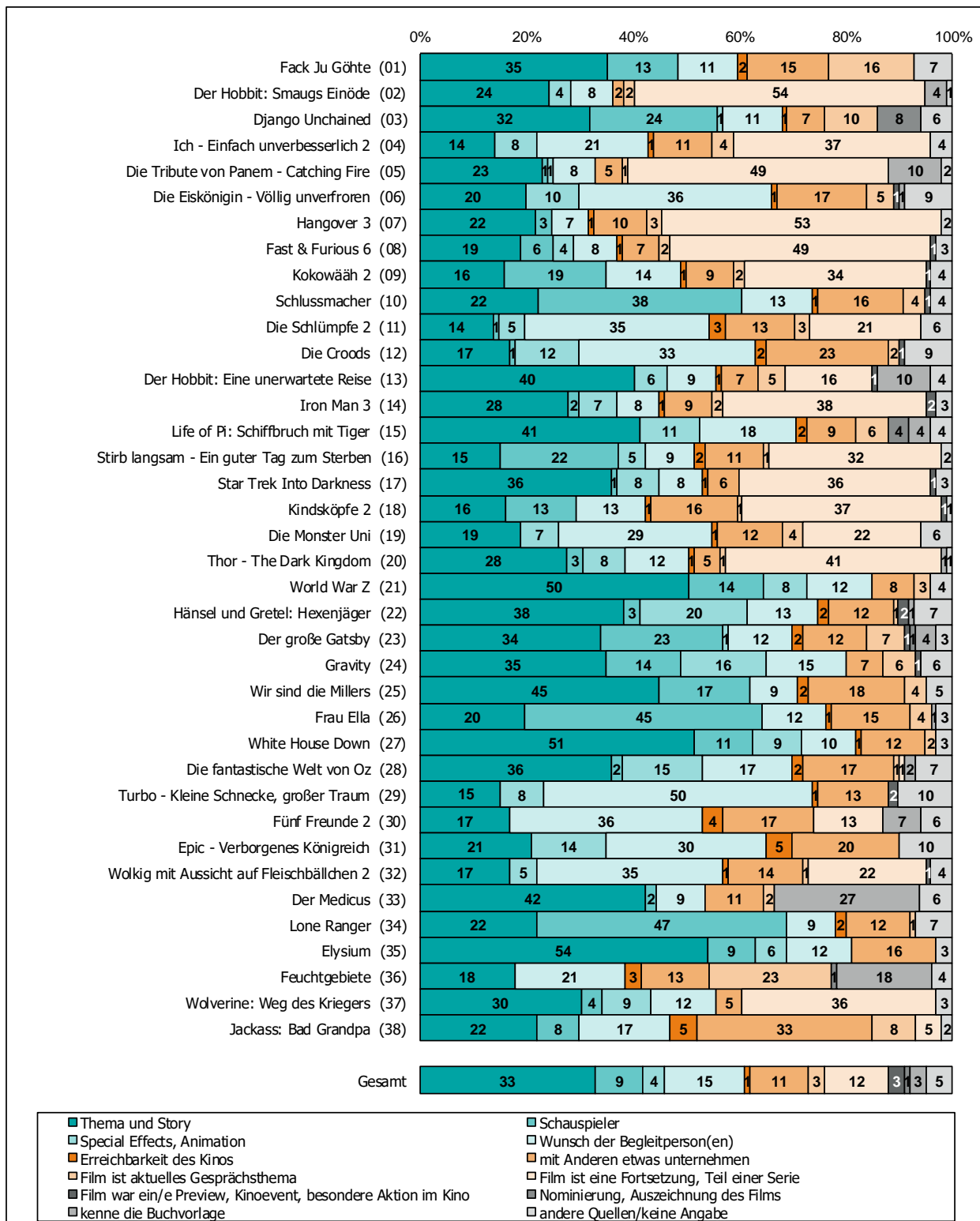
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

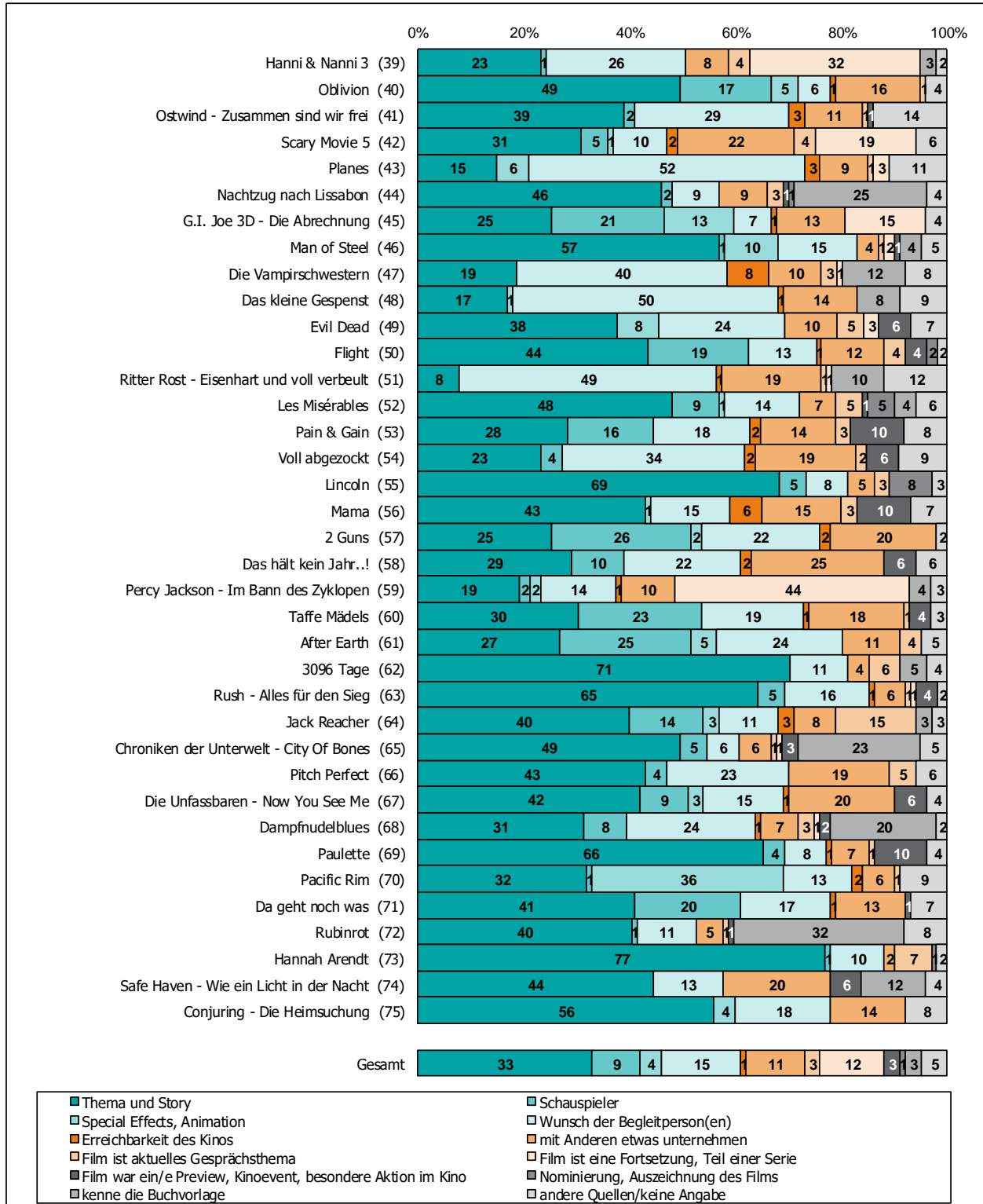
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

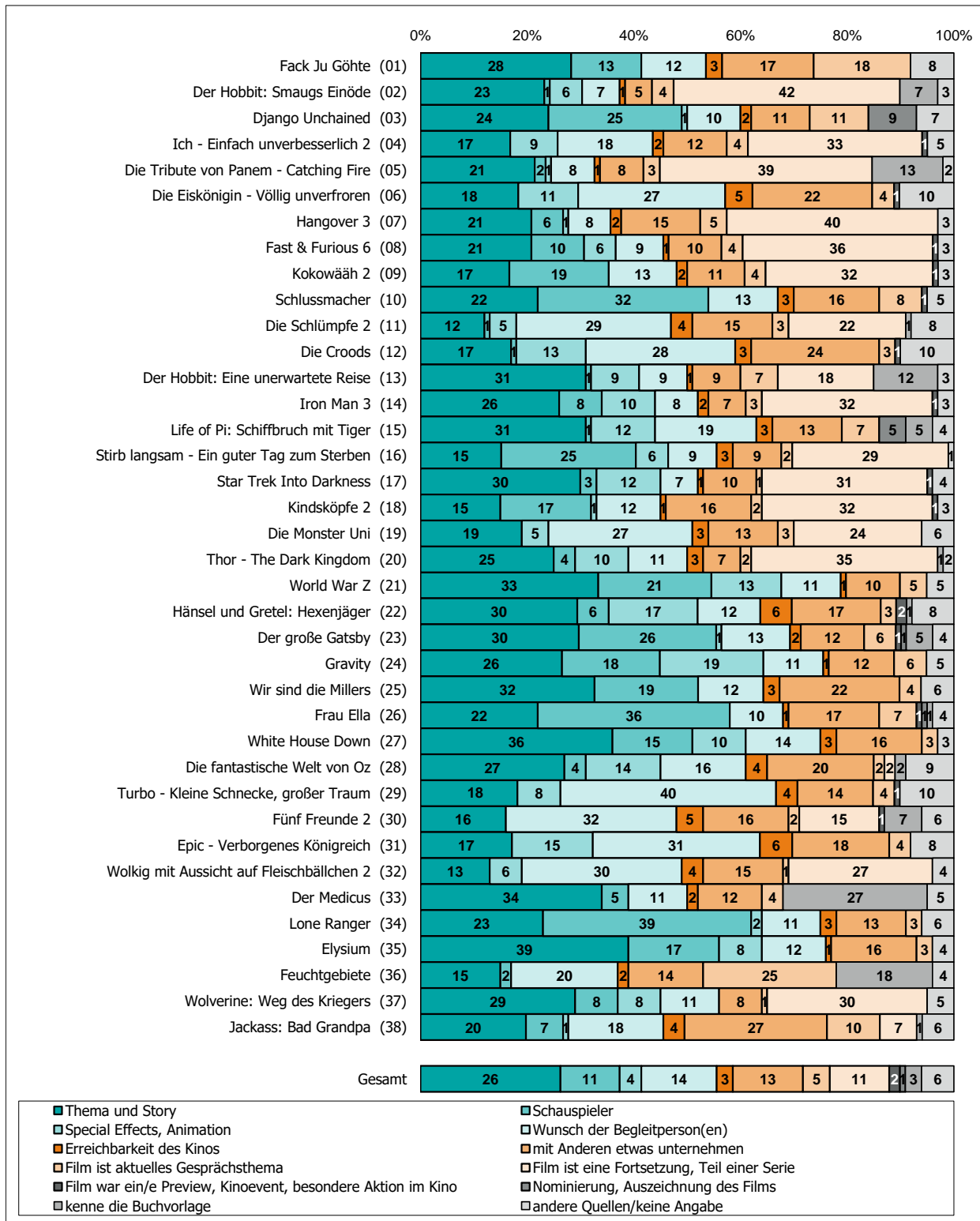
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

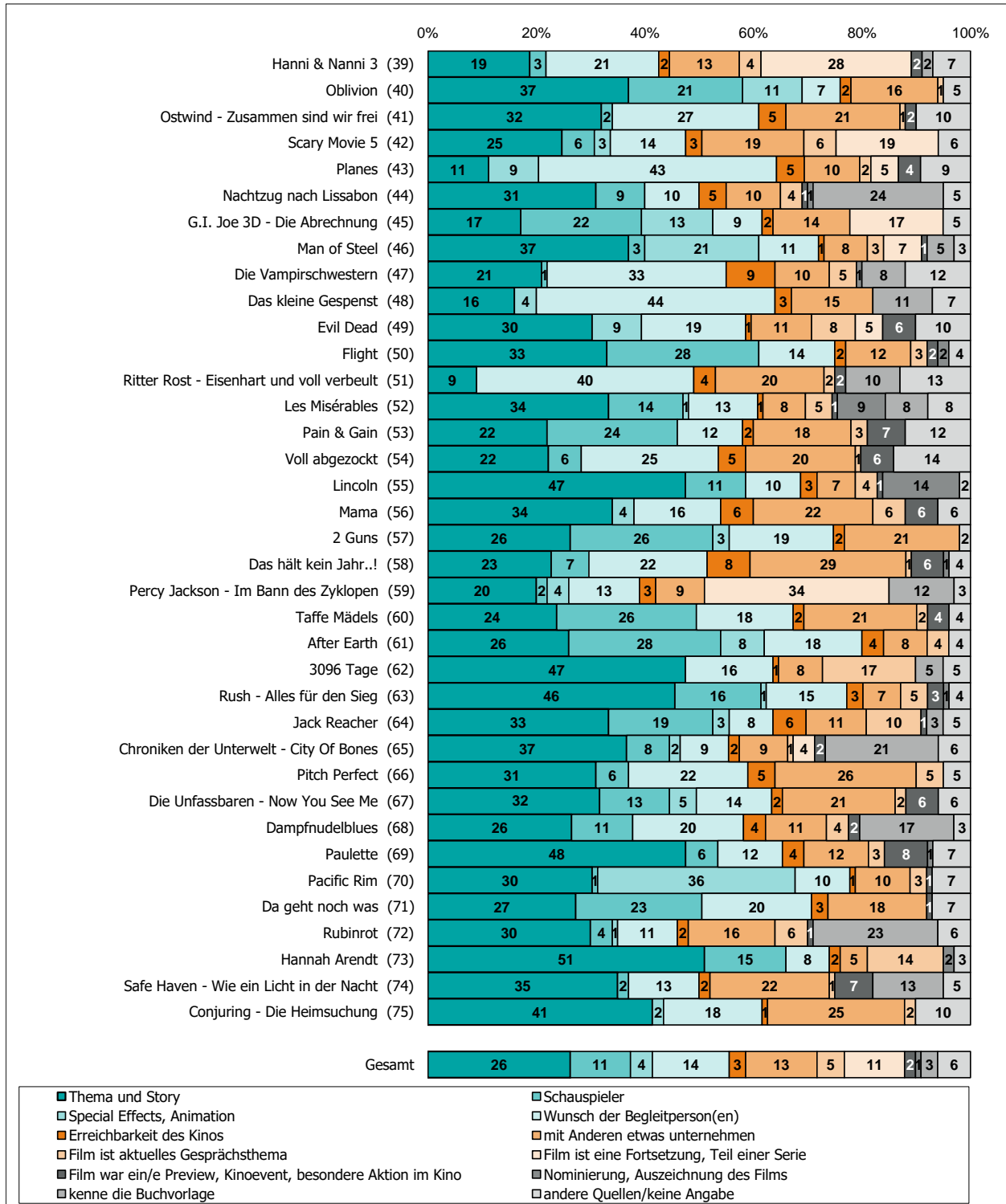
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

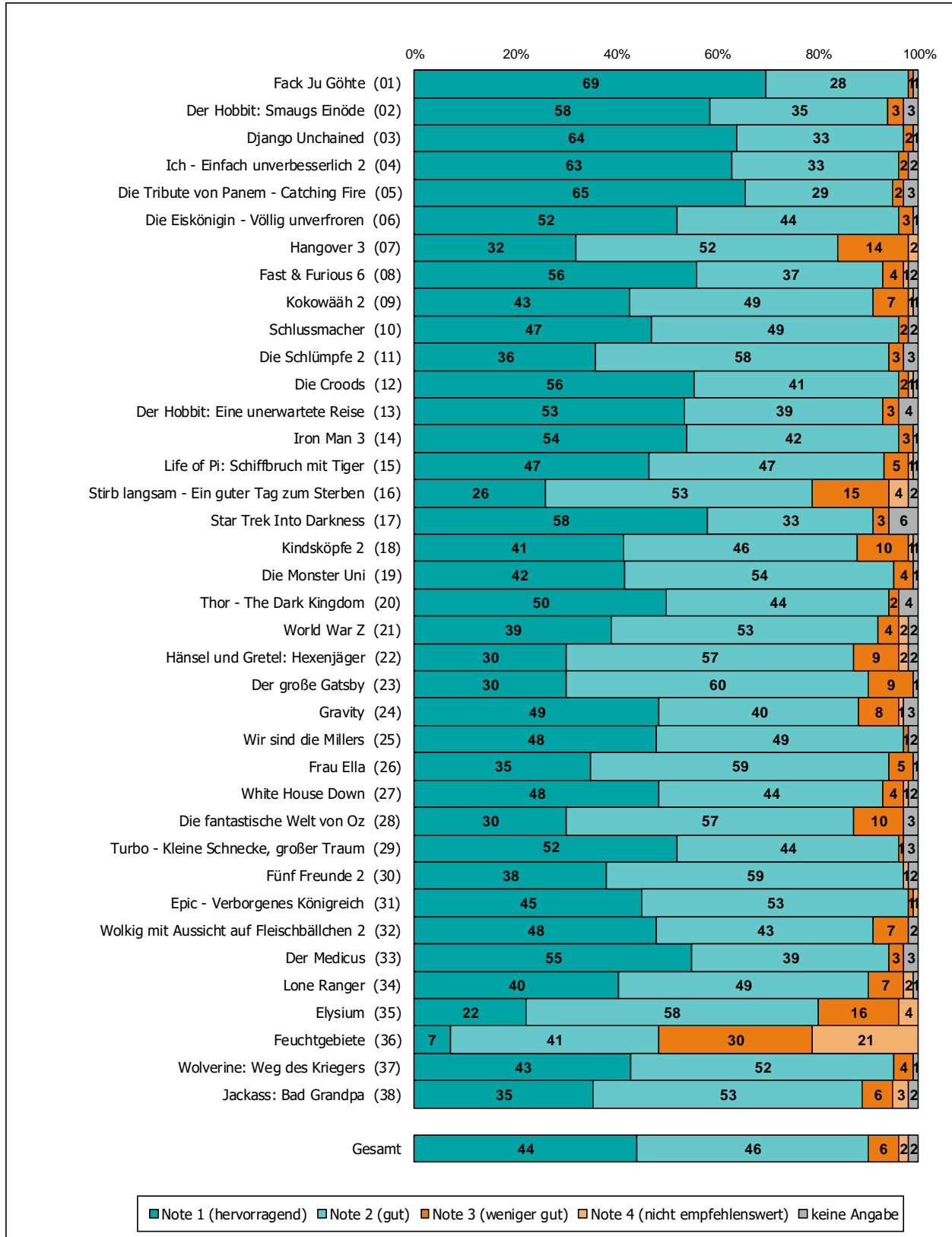
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Bewertung (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

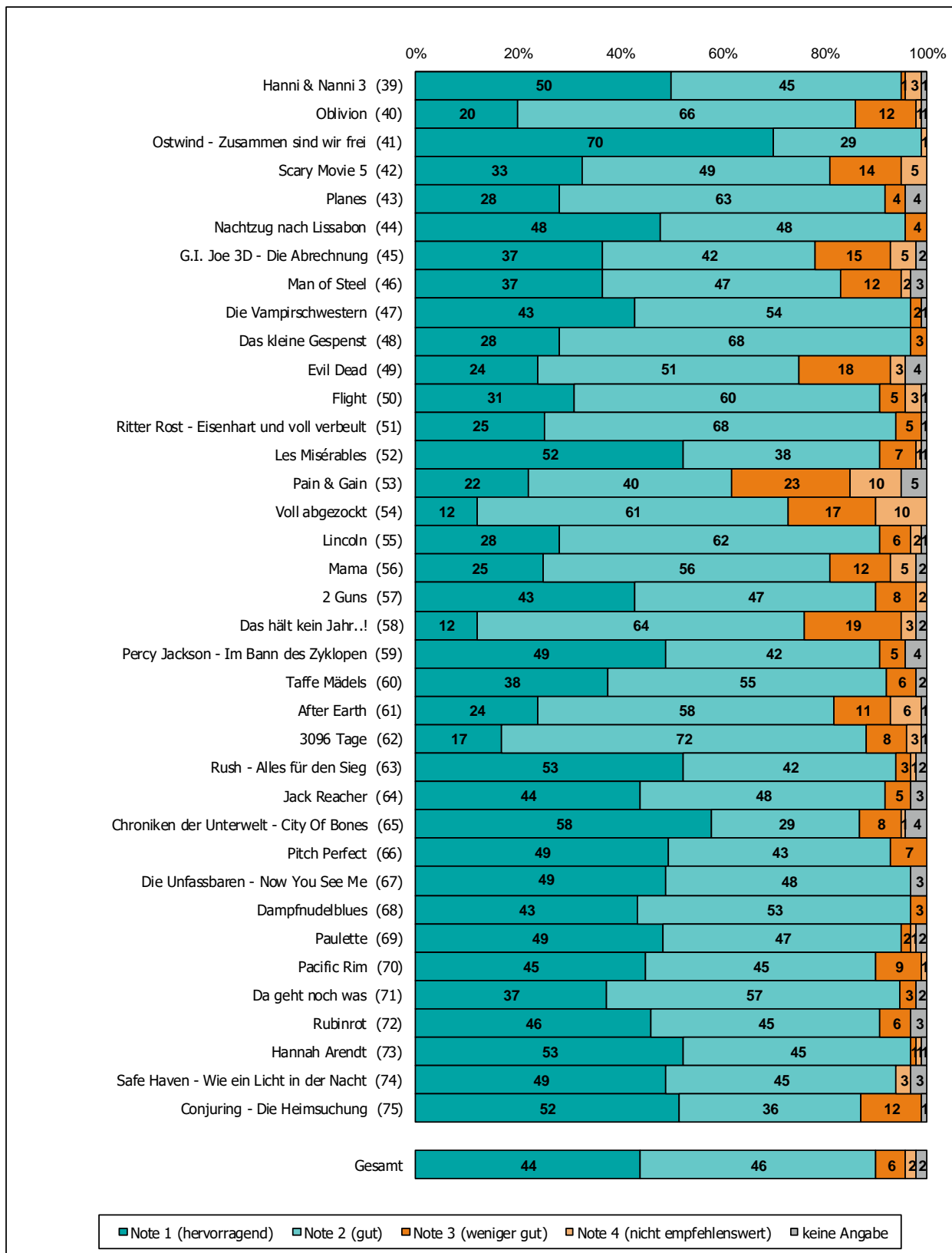


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse



# Top 75-Filme nach Bewertung (2)

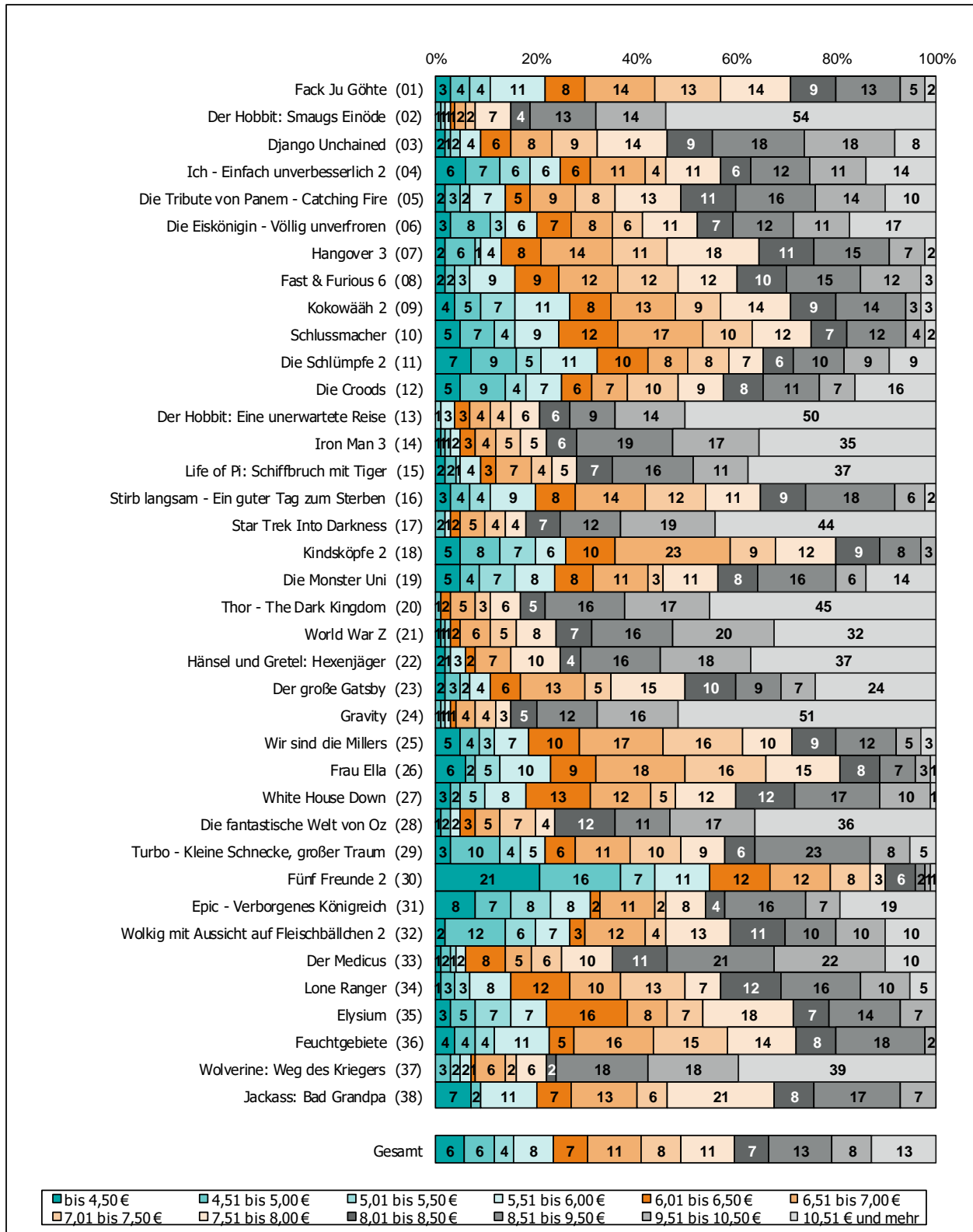
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

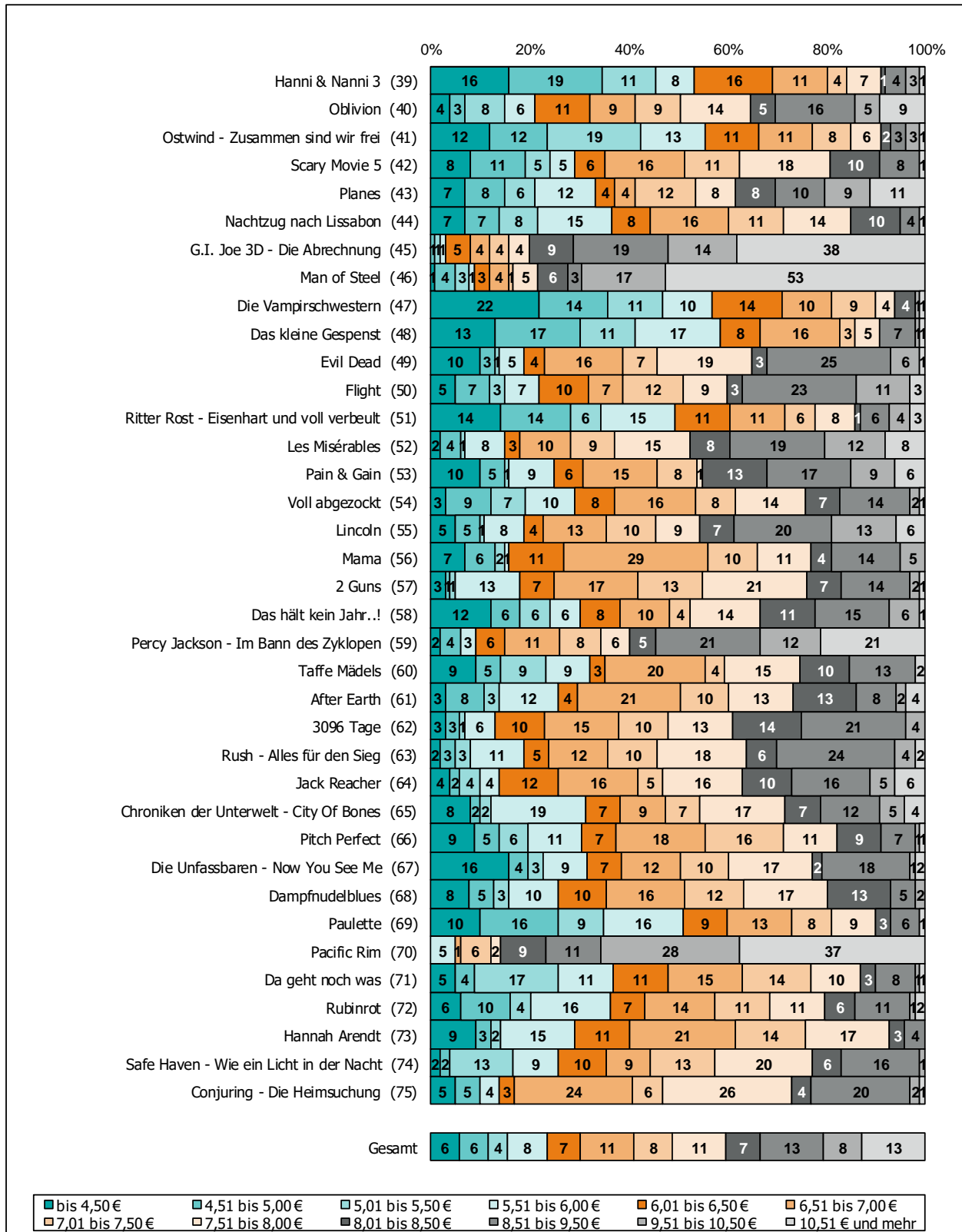
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

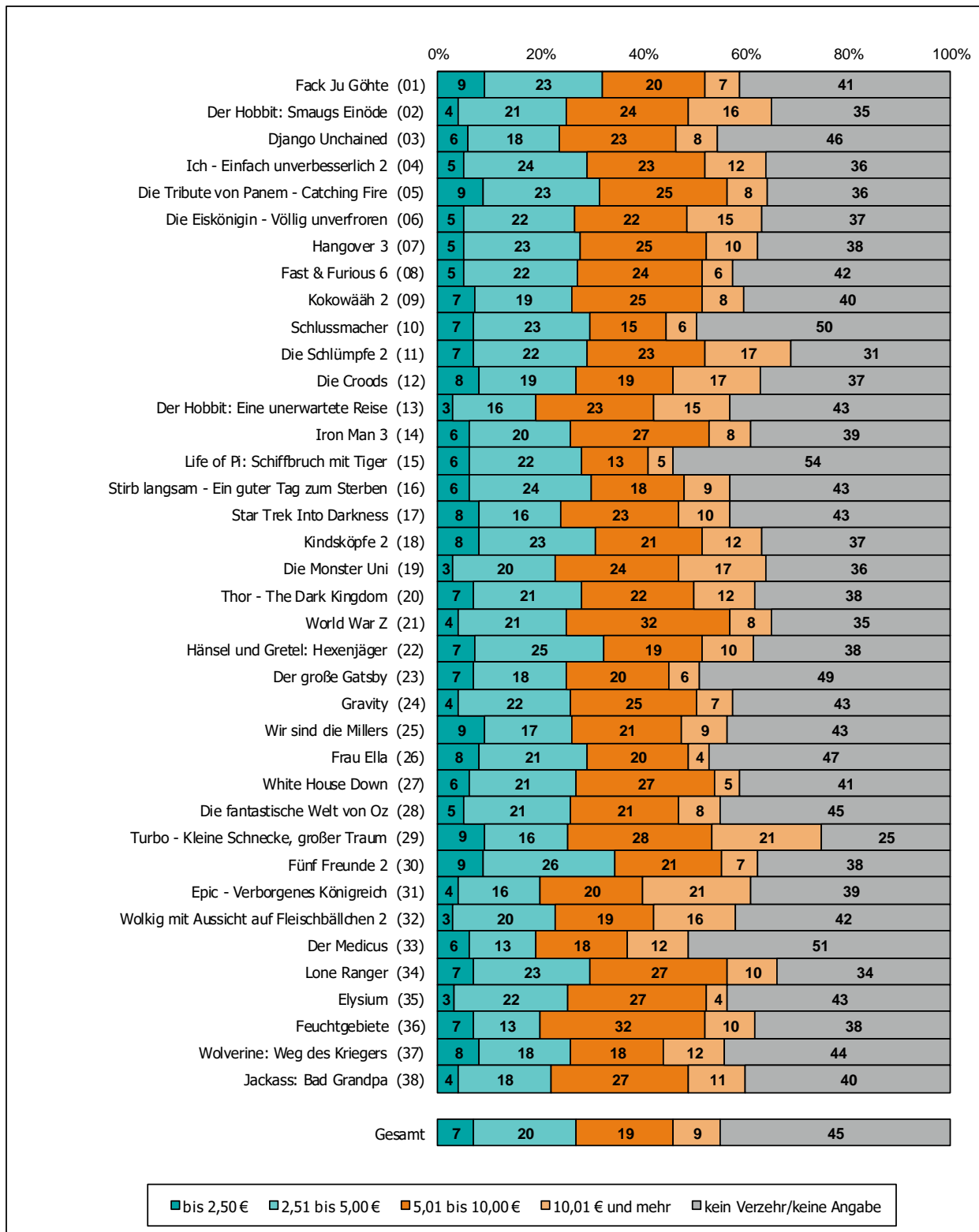
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (1)

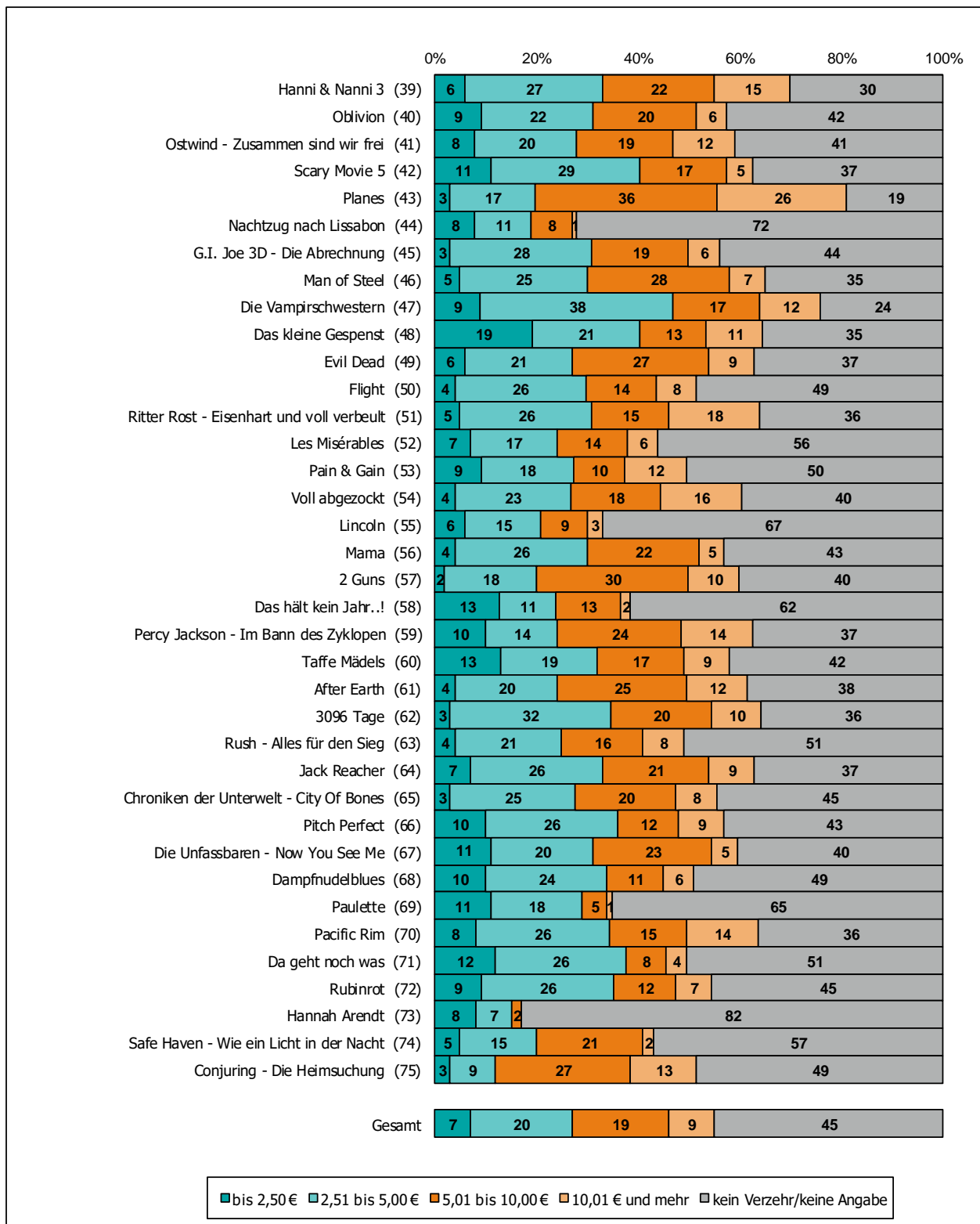
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Fack Ju Göhte	2,59	1,31	7,45	6,19	3,64
2 Der Hobbit: Smaugs Einöde	2,33	1,40	10,80	7,83	5,09
3 Django Unchained	2,04	1,36	8,42	6,76	3,66
4 Ich - Einfach unverbesserlich 2	2,16	1,36	7,99	7,01	4,50
5 Die Tribute von Panem - Catching Fire	2,18	1,32	8,34	6,29	4,01
6 Die Eiskönigin - Völlig unverfroren	2,57	1,50	8,35	7,44	4,70
7 Hangover 3	2,26	1,85	7,74	6,77	4,23
8 Fast & Furious 6	2,06	1,46	7,91	6,18	3,59
9 Kokowääh 2	1,92	1,63	7,33	6,55	3,91
10 Schlussmacher	2,03	1,51	7,20	6,01	3,02
11 Die Schlümpfe 2	2,35	1,61	7,47	7,47	5,17
12 Die Croods	2,20	1,47	8,02	7,57	4,74
13 Der Hobbit: Eine unerwartete Reise	1,89	1,42	10,59	8,19	4,66
14 Iron Man 3	2,04	1,46	9,77	6,79	4,17
15 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger	1,85	1,58	9,61	6,00	2,75
16 Stirb Langsam - Ein guter Tag zum Sterben	1,71	1,92	7,62	6,67	3,80
17 Star Trek Into Darkness	1,63	1,34	10,16	6,94	3,93
18 Kinds Köpfe 2	2,30	1,68	7,02	6,51	4,10
19 Die Monster Uni	2,32	1,60	8,01	7,95	5,08
20 Thor - The Dark Kingdom	1,70	1,43	10,28	6,93	4,31
21 World War Z	1,73	1,66	9,76	6,80	4,40
22 Hänsel und Gretel: Hexenjäger	2,12	1,78	9,79	6,34	3,90
23 Der große Gatsby	1,57	1,78	8,81	6,23	3,17
24 Gravity	1,55	1,55	10,54	6,86	3,92
25 Wir sind die Millers	1,85	1,50	7,50	6,41	3,68
26 Frau Ella	1,72	1,70	7,15	5,72	3,04
27 White House Down	1,57	1,53	7,69	6,29	3,70
28 Die fantastische Welt von Oz	2,23	1,74	9,75	6,60	3,61
29 Turbo - Kleine Schnecke, großer Traum	2,42	1,43	7,80	7,94	5,92
30 Fünf Freunde 2	2,53	1,61	6,06	5,87	3,65
31 Epic - Verborgenes Königreich	2,63	1,57	8,11	8,56	5,21
32 Wolkig mit Aussicht auf Fleischbällchen 2	2,11	1,56	7,80	8,37	4,83
33 Der Medicus	1,78	1,43	8,75	7,27	3,53
34 Lone Ranger	1,57	1,68	7,89	6,72	4,47
35 Elysium	1,63	2,02	7,40	6,15	3,49
36 Feuchtgebiete	1,62	2,64	7,37	6,65	4,13
37 Wolverine: Weg des Kriegers	1,56	1,60	9,92	6,60	3,70
38 Jackass: Bad Grandpa	2,96	1,73	7,52	7,36	4,44
<b>Gesamt</b>	<b>1,95</b>	<b>1,62</b>	<b>7,98</b>	<b>6,56</b>	<b>3,60</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Hanni & Nanni 3	2,28	1,55	6,09	6,60	4,62
40 Oblivion	1,53	1,90	7,77	5,97	3,44
41 Ostwind - Zusammen sind wir frei	1,86	1,31	6,23	7,25	4,25
42 Scary Movie 5	2,07	1,91	7,02	5,36	3,36
43 Planes	2,55	1,68	7,70	8,86	7,19
44 Nachtzug nach Lissabon	1,33	1,57	6,84	4,44	1,24
45 G.I. Joe 3D - Die Abrechnung	1,58	1,85	9,86	6,10	3,43
46 Man Of Steel	1,58	1,73	10,13	6,16	3,98
47 Die Vampirschwestern	2,40	1,56	5,97	6,13	4,63
48 Das kleine Gespenst	2,60	1,75	6,21	5,83	3,79
49 Evil Dead	2,40	1,94	7,63	6,53	4,11
50 Flight	1,82	1,77	7,68	6,44	3,30
51 Ritter Rost - Eisenhart und voll verbeult	2,69	1,78	6,55	7,68	4,90
52 Les Misérables	1,63	1,55	8,24	5,99	2,64
53 Pain & Gain	1,55	2,12	7,60	6,73	3,35
54 Voll abgezockt	2,40	2,26	7,12	7,20	4,34
55 Lincoln	1,58	1,79	8,00	5,70	1,87
56 Mama	2,20	1,93	7,24	6,15	3,49
57 2 Guns	2,18	1,68	7,46	7,02	4,18
58 Das hält kein Jahr..!	1,91	2,08	7,20	4,71	1,81
59 Percy Jackson - Im Bann des Zyklopen	1,56	1,48	8,81	7,65	4,84
60 Taffe Mädels	2,02	1,64	7,06	5,98	3,47
61 After Earth	1,82	1,98	7,36	7,08	4,36
62 3096 Tage	1,67	1,96	7,66	6,93	4,47
63 Rush - Alles für den Sieg	1,44	1,49	7,75	6,71	3,32
64 Jack Reacher	1,83	1,54	7,79	6,97	4,38
65 Chroniken der Unterwelt - City of Bones	1,49	1,44	7,41	6,30	3,48
66 Pitch Perfect	1,66	1,58	7,02	5,77	3,27
67 Die Unfassbaren - Now You See Me	1,98	1,46	7,02	5,96	3,57
68 Dampfnudelblues	1,74	1,61	7,08	5,36	2,73
69 Paulette	1,81	1,51	6,40	4,01	1,39
70 Pacific Rim	1,69	1,66	10,03	7,17	4,56
71 Da geht noch was	1,68	1,61	6,77	4,70	2,29
72 Rubinrot	1,77	1,55	6,95	5,95	3,26
73 Hannah Arendt	1,13	1,49	6,81	3,06	0,54
74 Safe Haven - Wie ein Licht in der Nacht	1,90	1,51	7,22	6,11	2,60
75 Conjuring - Die Heimsuchung	1,57	1,58	7,59	8,86	4,56
<b>Gesamt</b>	<b>1,95</b>	<b>1,62</b>	<b>7,98</b>	<b>6,56</b>	<b>3,60</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse