

**Auswertung der Top 25-Filmtitel des 1. Halbjahres 2019  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen**

**auf Basis des GfK-Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt  
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin  
Telefon: 030 / 27 577 - 0    Telefax: 030 / 27 577 - 111  
[www.ffa.de](http://www.ffa.de)**

## Vorwort

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf.

In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher“ gibt die „Auswertung der Top 75-Titel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wird diese Publikation zum sechsten Mal um die vorliegende Betrachtung der Top 25-Filmtitel des ersten Halbjahres 2019 erweitert.

Angelehnt an die Top 75-Studie finden Sie in dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher, aktuellen Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde aufgrund von Marktveränderungen ab dem Jahr 2016 überarbeitet und wird nun differenzierter dargestellt. Aufgrund dessen sind die Werte dieser Auflage nicht vollständig mit den vorherigen vergleichbar. Im Jahr 2019 wurden in der Frage nach den Sources of Awareness neue Merkmale im Fragebogen aufgenommen. Aufgrund dieser Erweiterung sind die Daten im Vergleich zu den Vorjahren nur eingeschränkt vergleichbar.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendants. Aus Gründen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet. Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT

Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Juni 2020

## Inhalt

<b>Top 25-Filme nach Anzahl der Kinobesucher</b> .....	4
 <b>Soziodemografische Merkmale</b>	
Top 25-Filme nach Altersgruppen .....	5
Top 25-Filme nach Geschlecht .....	6
Top 25-Filme nach Wohnortgrößen .....	7
Top 25-Filme nach Berufsgruppen .....	8
Top 25-Filme nach Schulbildung .....	9
Top 25-Filme nach Haushaltsgröße .....	10
Top 25-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen .....	11
 <b>Kino- und filmspezifische Merkmale</b>	
Top 25-Filme nach Wochentag .....	12
Top 25-Filme nach Filmbeginn .....	13
Top 25-Filme nach Anzahl der Säle .....	14
Top 25-Filme nach Planung des Kinobesuches .....	15
	Top 25-Filme nach Kartenvorverkauf .....
	16
	Top 25-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen .....
	17
	Top 25-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) .....
	18
	Top 25-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe) ....
	19
	Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch
	(1. Angabe) .....
	20
	Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch
	(1. und 2. Angabe) .....
	21
	Top 25-Filme nach Bewertung .....
	22
	Top 25-Filme nach Eintrittspreis .....
	23
	Top 25-Filme nach Verzehr .....
	24
	Durchschnittswerte .....
	25

## Top 25-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

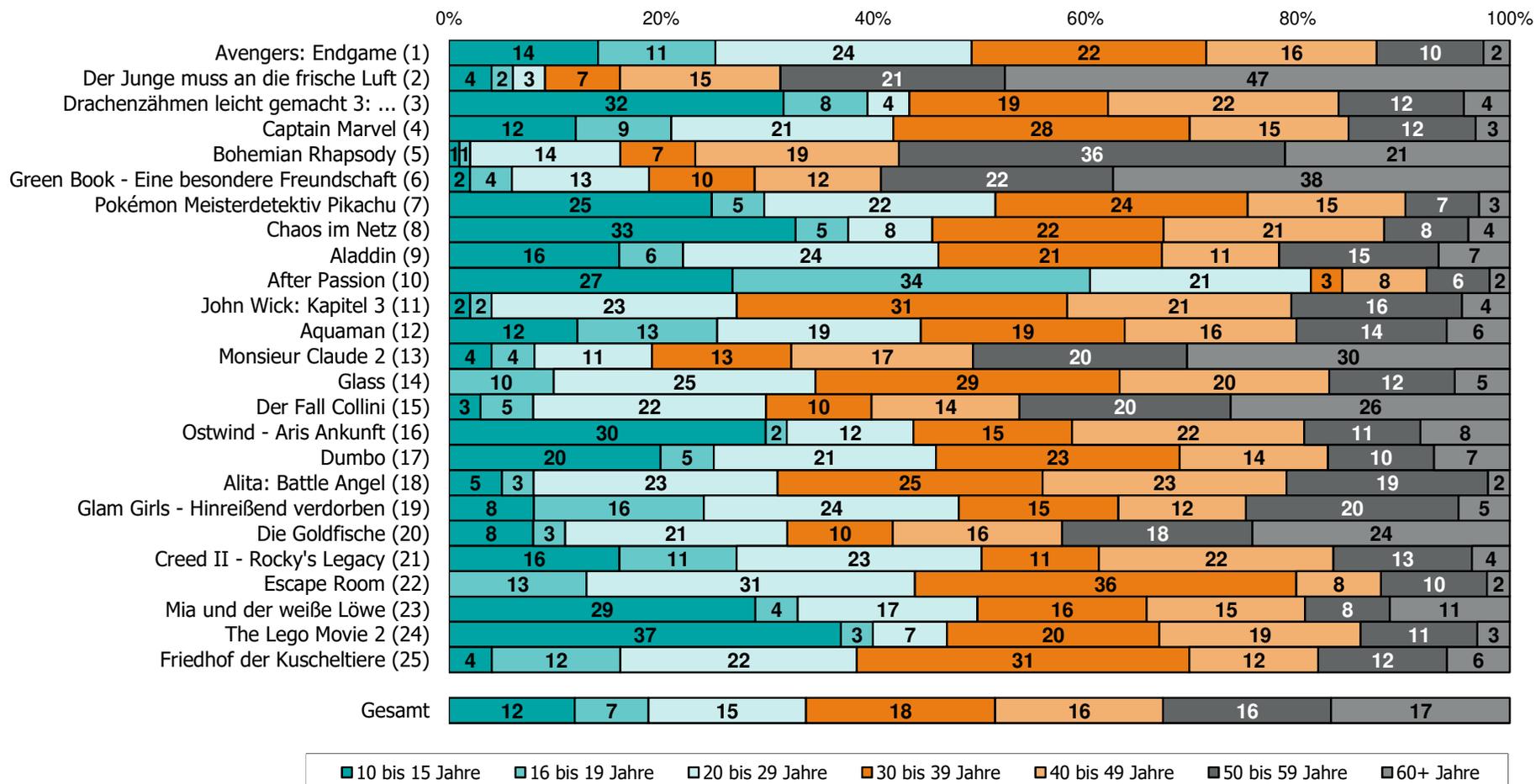
Basis: Filmbesucherzahlen im 1. Halbjahr 2019

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher 2019
1 Avengers: Endgame (Spielfilm - Action)	US	24.04.2019	Disney	4.980.328
2 Der Junge muss an die frische Luft (Spielfilm - Drama)	DE	25.12.2018	Warner	2.873.244
3 Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	07.02.2019	Universal	2.248.473
4 Captain Marvel (Spielfilm - Action)	US	07.03.2019	Disney	2.074.134
5 Bohemian Rhapsody (Spielfilm - Drama)	GB, US	31.10.2018	20th Century Fox	1.507.370
6 Green Book - Eine besondere Freundschaft (Spielfilm - Drama)	US	31.01.2019	eOne	1.467.960
7 Pokémon Meisterdetektiv Pikachu (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	JP, US	09.05.2019	Warner	1.349.843
8 Chaos im Netz (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	24.01.2019	Disney	1.349.066
9 Aladdin (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	23.05.2019	Disney	1.203.545
10 After Passion (Spielfilm - Drama)	US	11.04.2019	Constantin	1.013.797
11 John Wick: Kapitel 3 (Spielfilm - Action)	US	23.05.2019	Concorde	998.020
12 Aquaman (Spielfilm - Action)	US	20.12.2018	Warner	970.921
13 Monsieur Claude 2 (Spielfilm - Komödie)	FR	04.04.2019	neue Visionen	956.029
14 Glass (Spielfilm - Thriller)	US	17.01.2019	Disney	931.578
15 Der Fall Collini (Spielfilm - Drama)	DE	18.04.2019	Constantin	786.279
16 Ostwind - Aris Ankunft (Spielfilm - Drama)	DE	28.02.2019	Constantin	752.831
17 Dumbo (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	28.03.2019	Disney	703.300
18 Alita: Battle Angel (Spielfilm - Science Fiction)	US, CA, AR	14.02.2019	20th Century Fox	685.152
19 Glam Girls - Hinreißend verdorben (Spielfilm - Komödie)	US	09.05.2019	Universal	623.113
20 Die Goldfische (Spielfilm - Komödie)	DE	21.03.2019	Sony	608.058
21 Creed II - Rocky's Legacy (Spielfilm - Drama)	US	24.01.2019	Warner	607.878
22 Escape Room (Spielfilm - Thriller)	CA, US	28.02.2019	Sony	560.709
23 Mia und der weiße Löwe (Kinderfilm - Abenteuer)	FR, ZA, DE	31.01.2019	STUDIOCANAL	552.843
24 The Lego Movie 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US, DK, NO, AU	07.02.2019	Warner	529.684
25 Friedhof der Kuscheltiere (Spielfilm - Horror)	US	04.04.2019	Paramount	524.012
<b>SUMME TOP 25</b>				30.858.167
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl*</b>				<b>59,66%</b>

	<b>1. HJ 2019</b>
<b>Besucher TOP 25-Filme</b>	<b>30.858.167</b>
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>51.723.909</b>
<b>Besucheranteil TOP 25-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>59,66%</b>
<b>davon:</b>	
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>5</b>
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 25</b>	<b>5.573.255</b>

# Top 25-Filme nach Altersgruppen

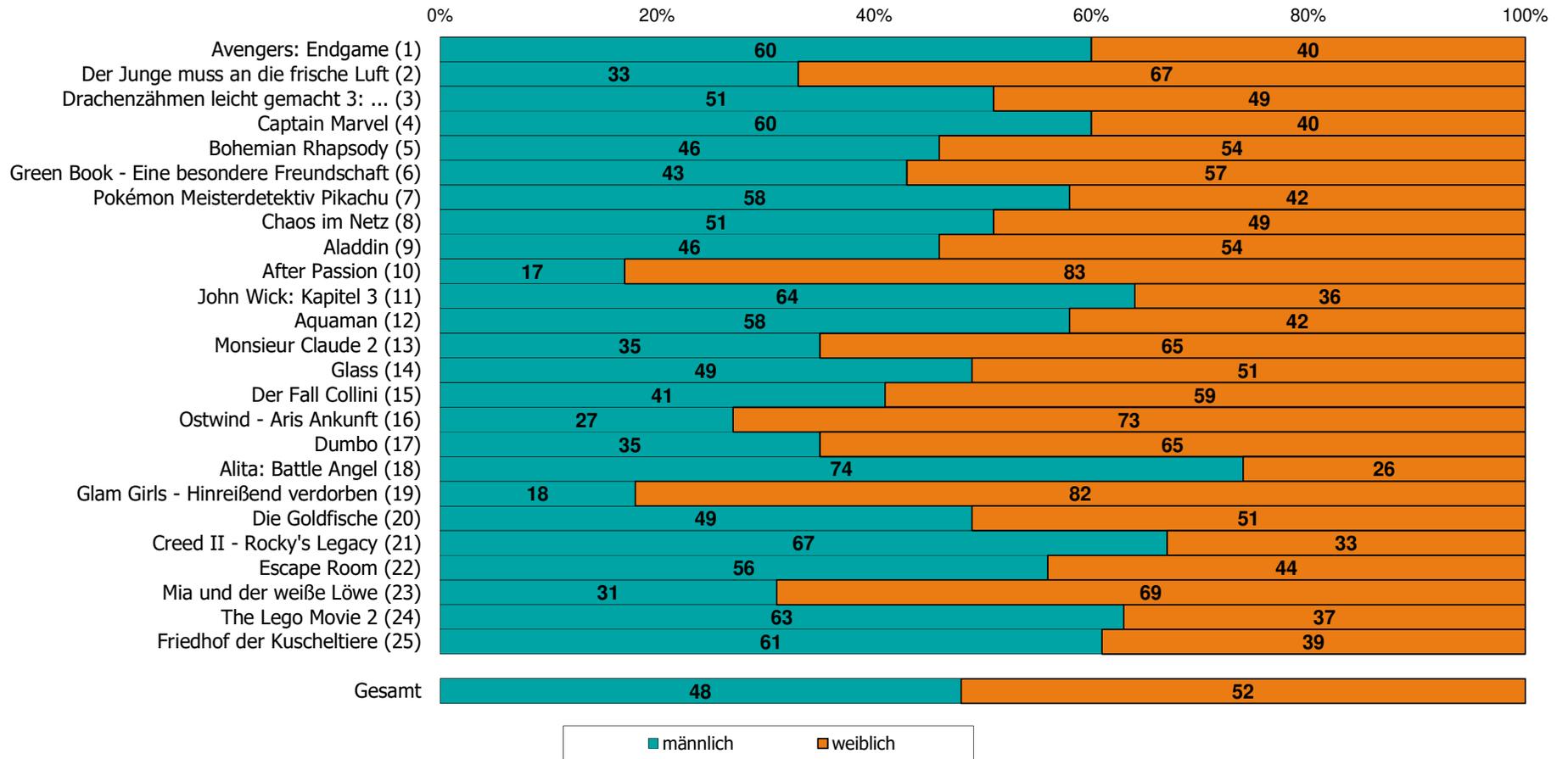
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Geschlecht

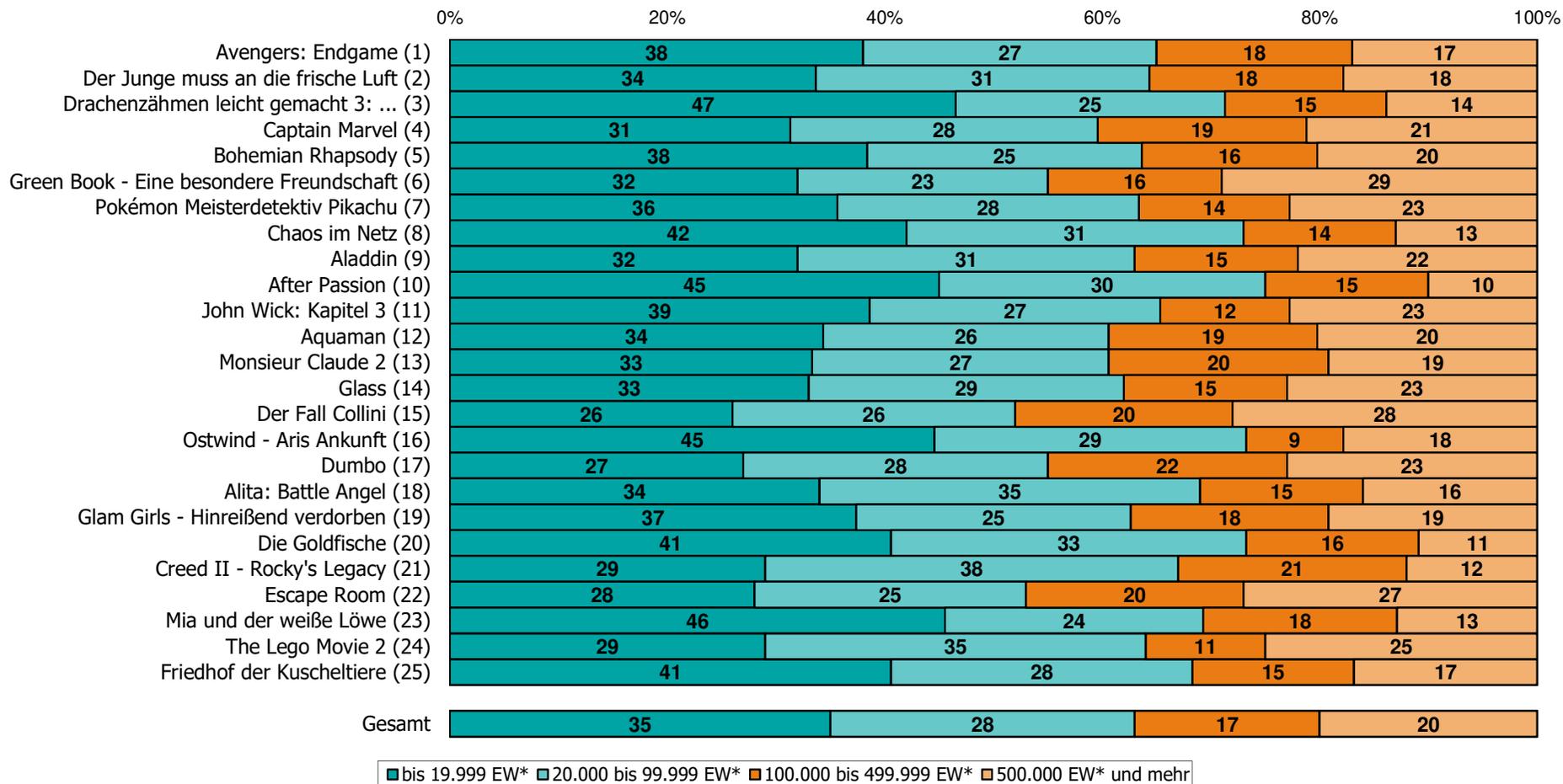
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Wohnortgrößen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

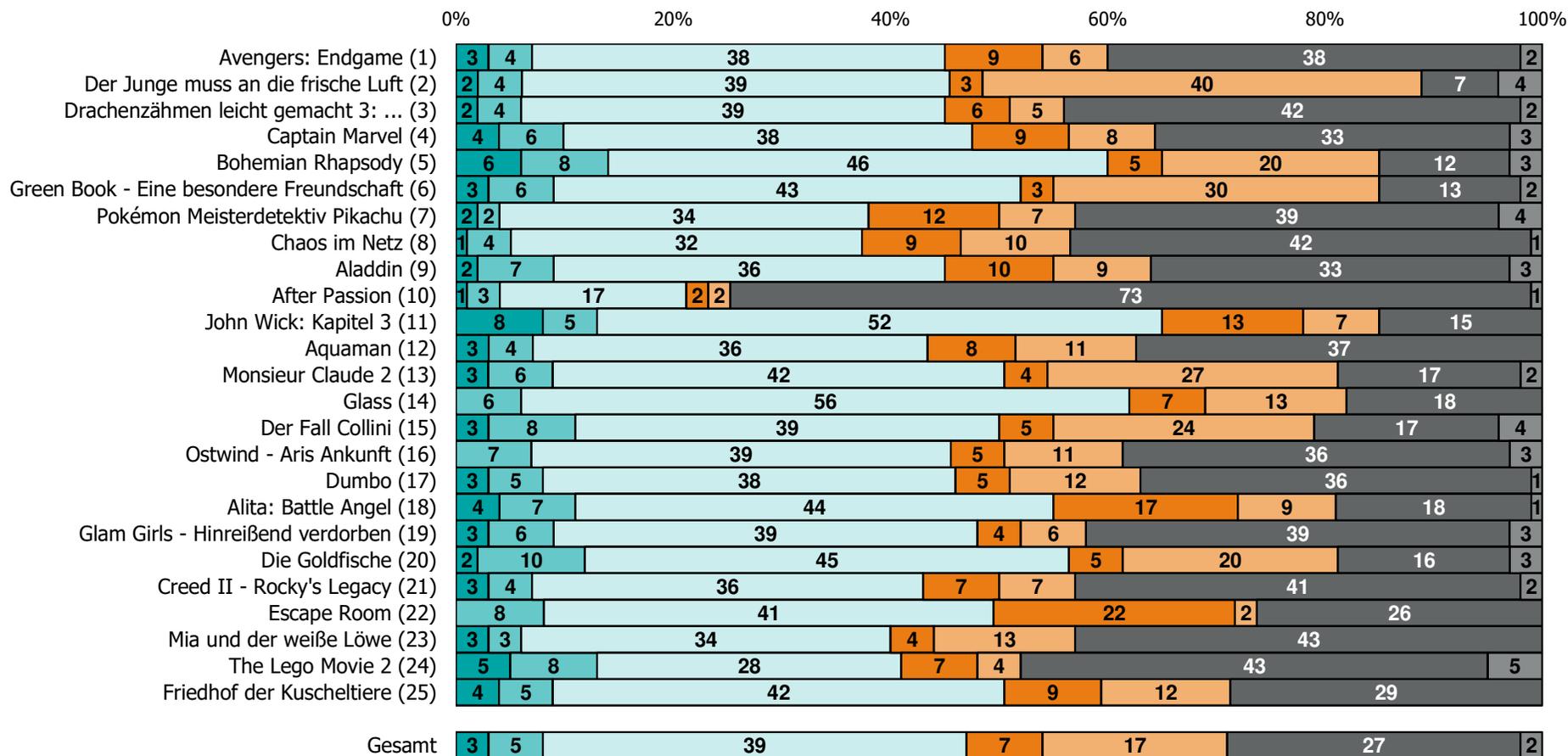


\*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Berufsgruppen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

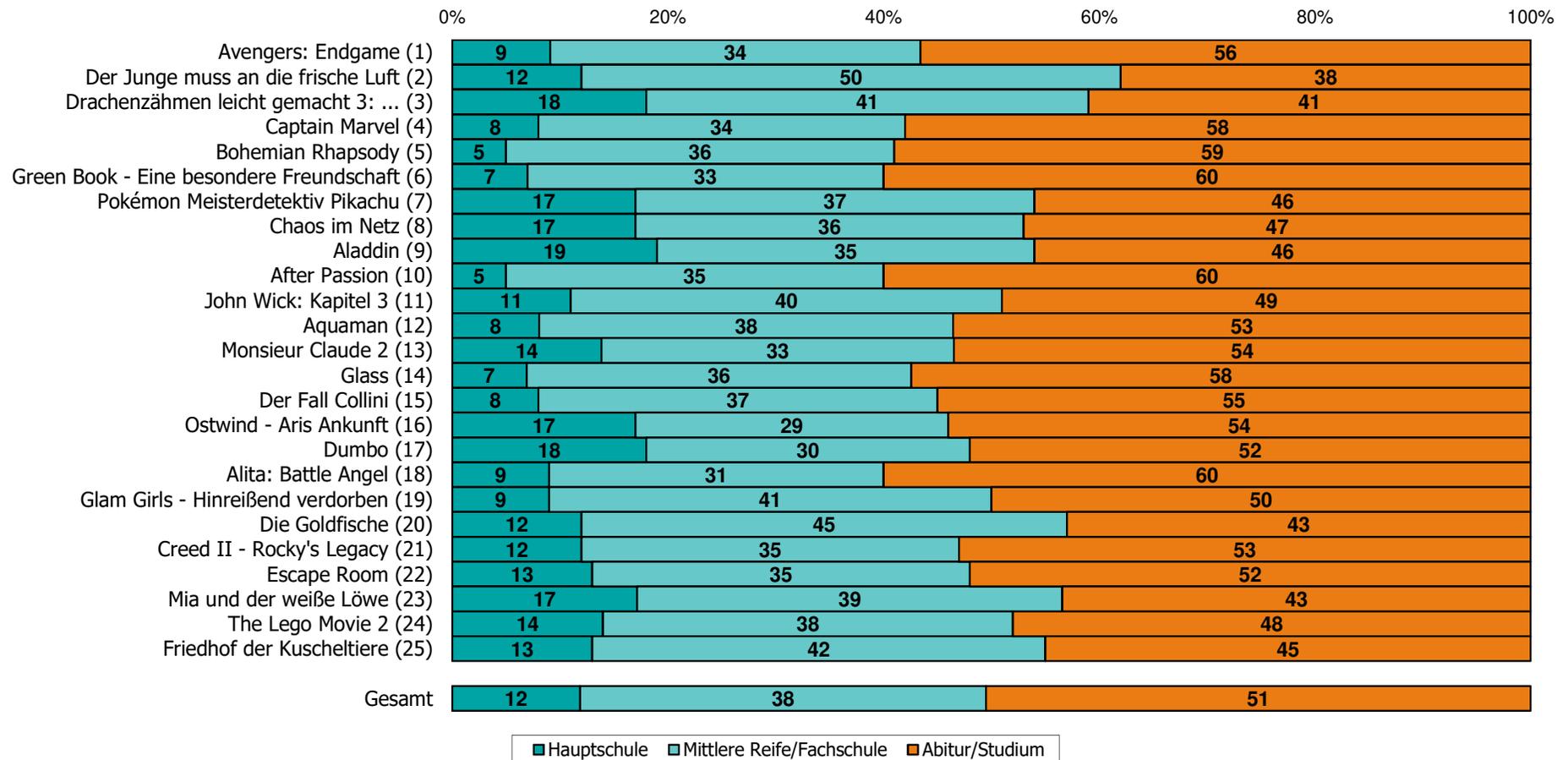


■ Selbstständige 
 ■ Beamte 
 ■ Angestellte 
 ■ Arbeiter 
 ■ nicht (mehr) berufstätig 
 ■ Schüler, Studenten, Lehrlinge 
 ■ Hausfrauen/-männer

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 25-Filme nach Schulbildung

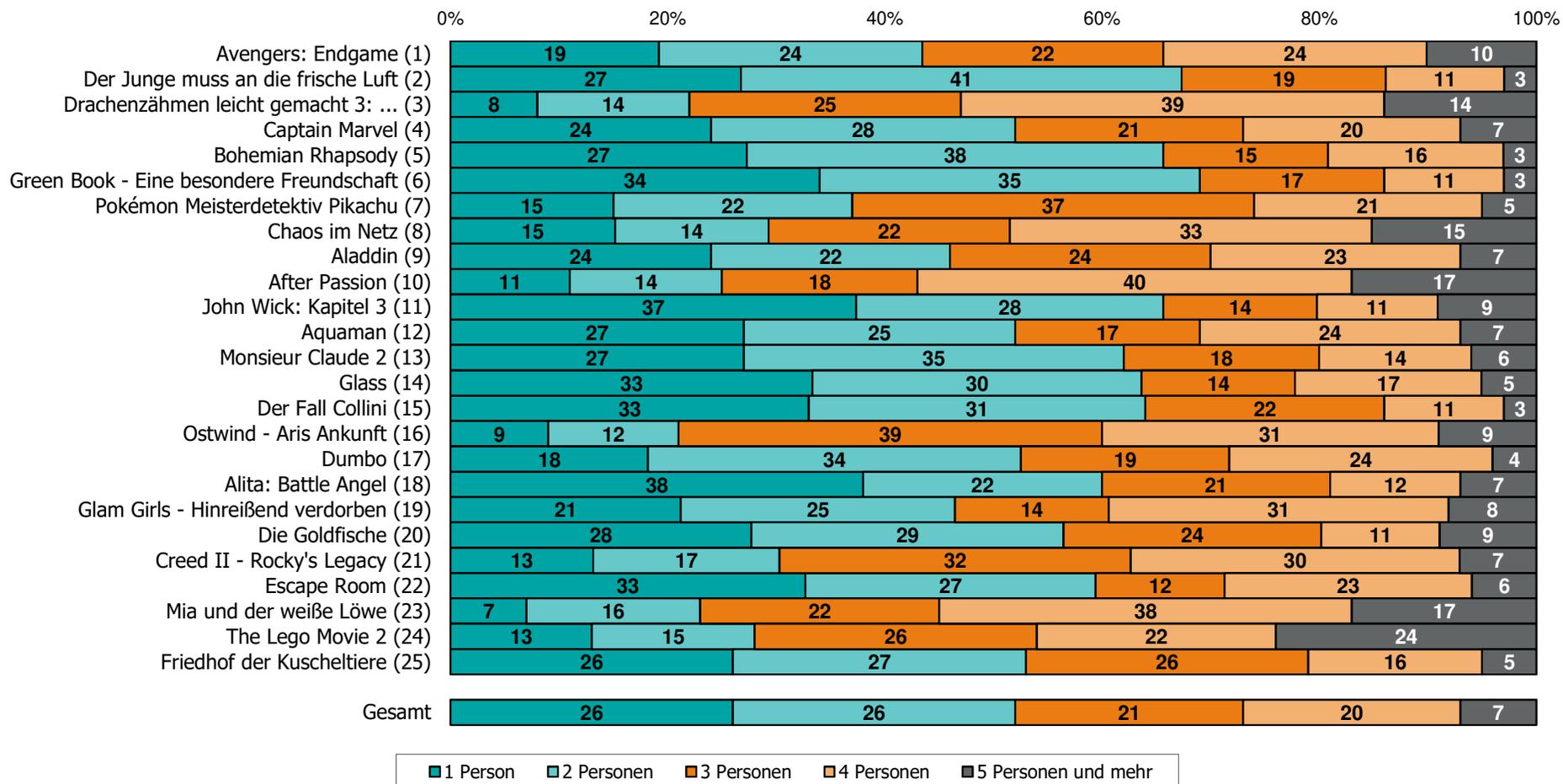
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Haushaltsgröße

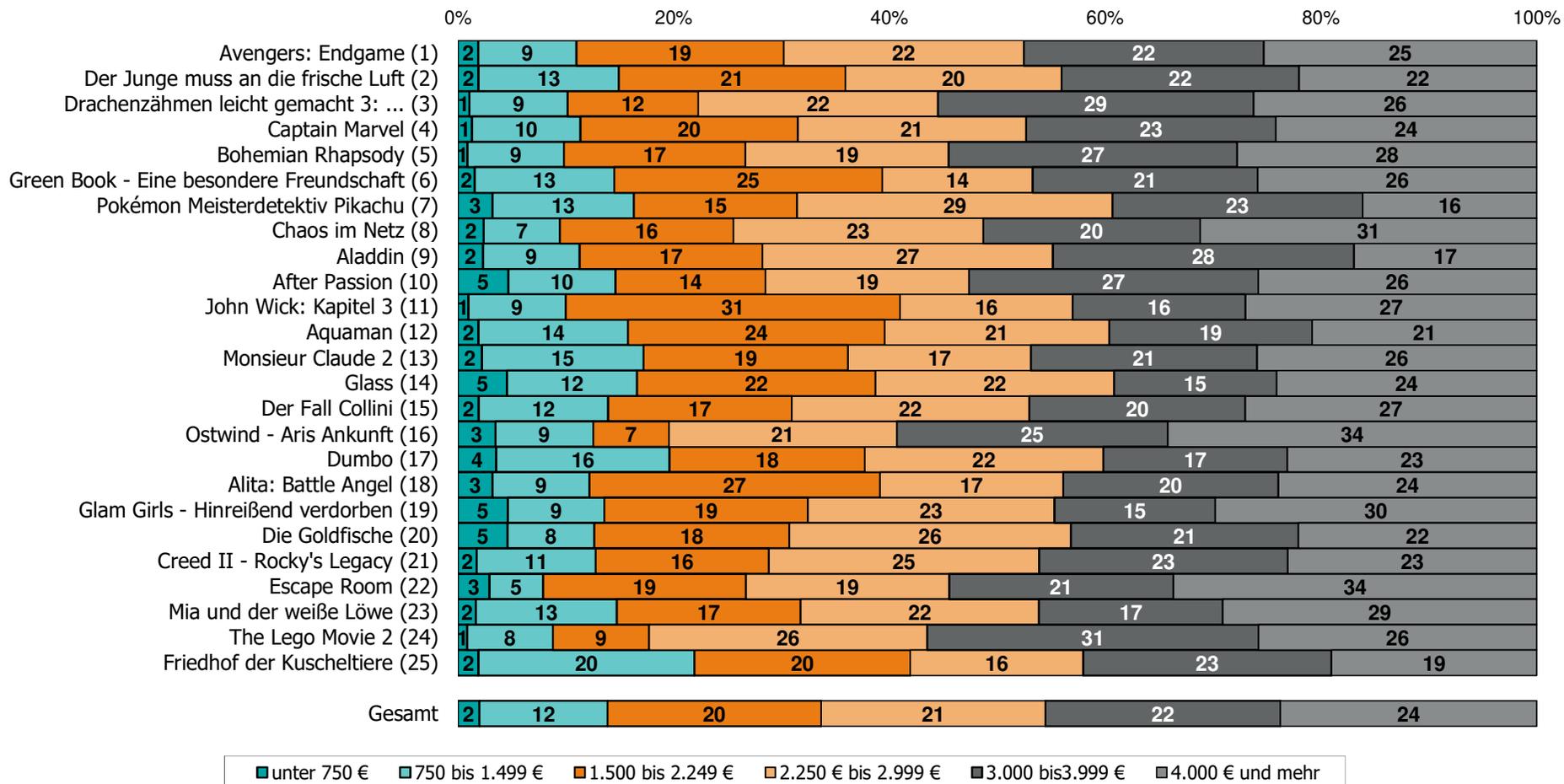
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 25-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

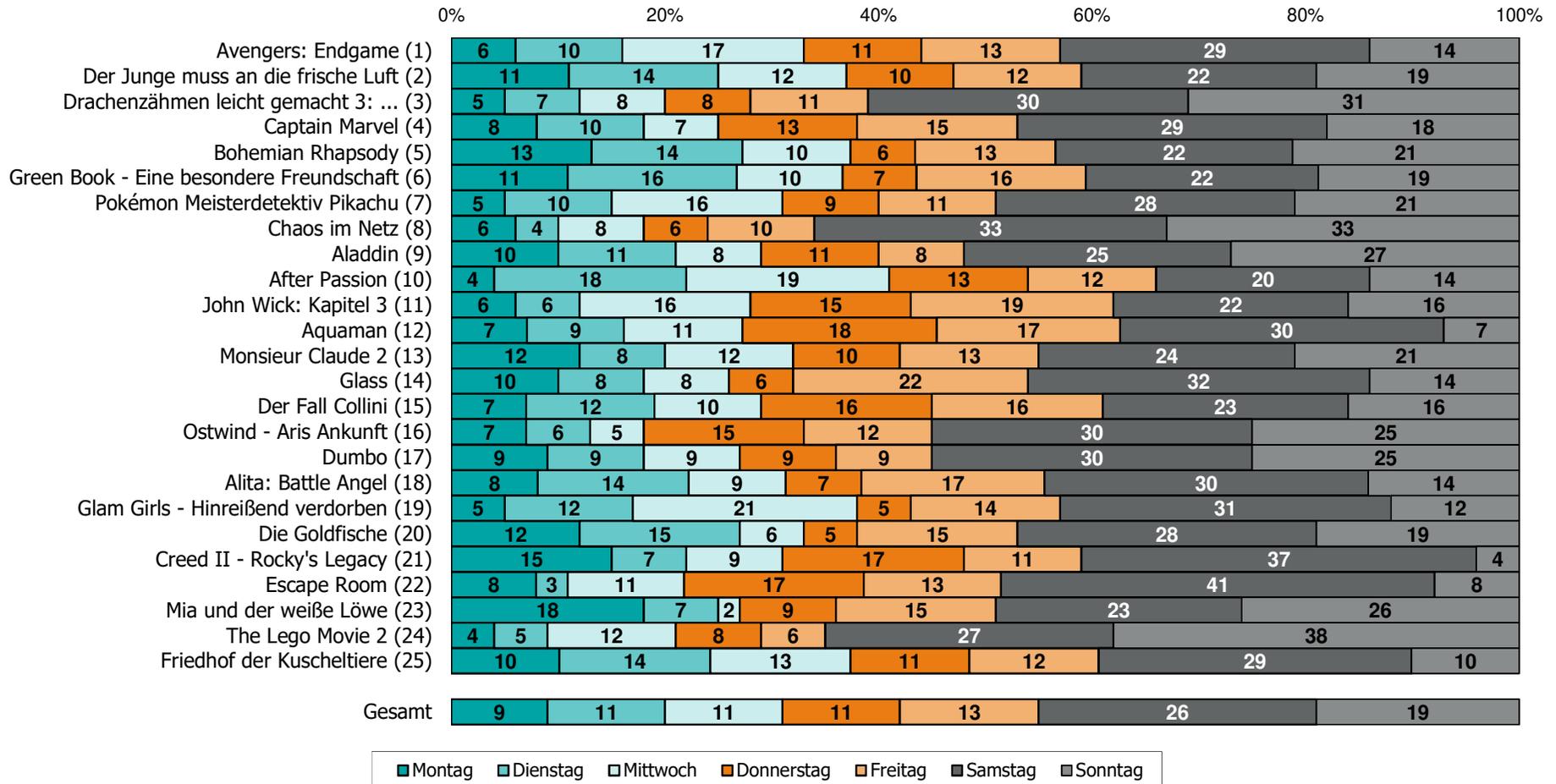


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Wochentag

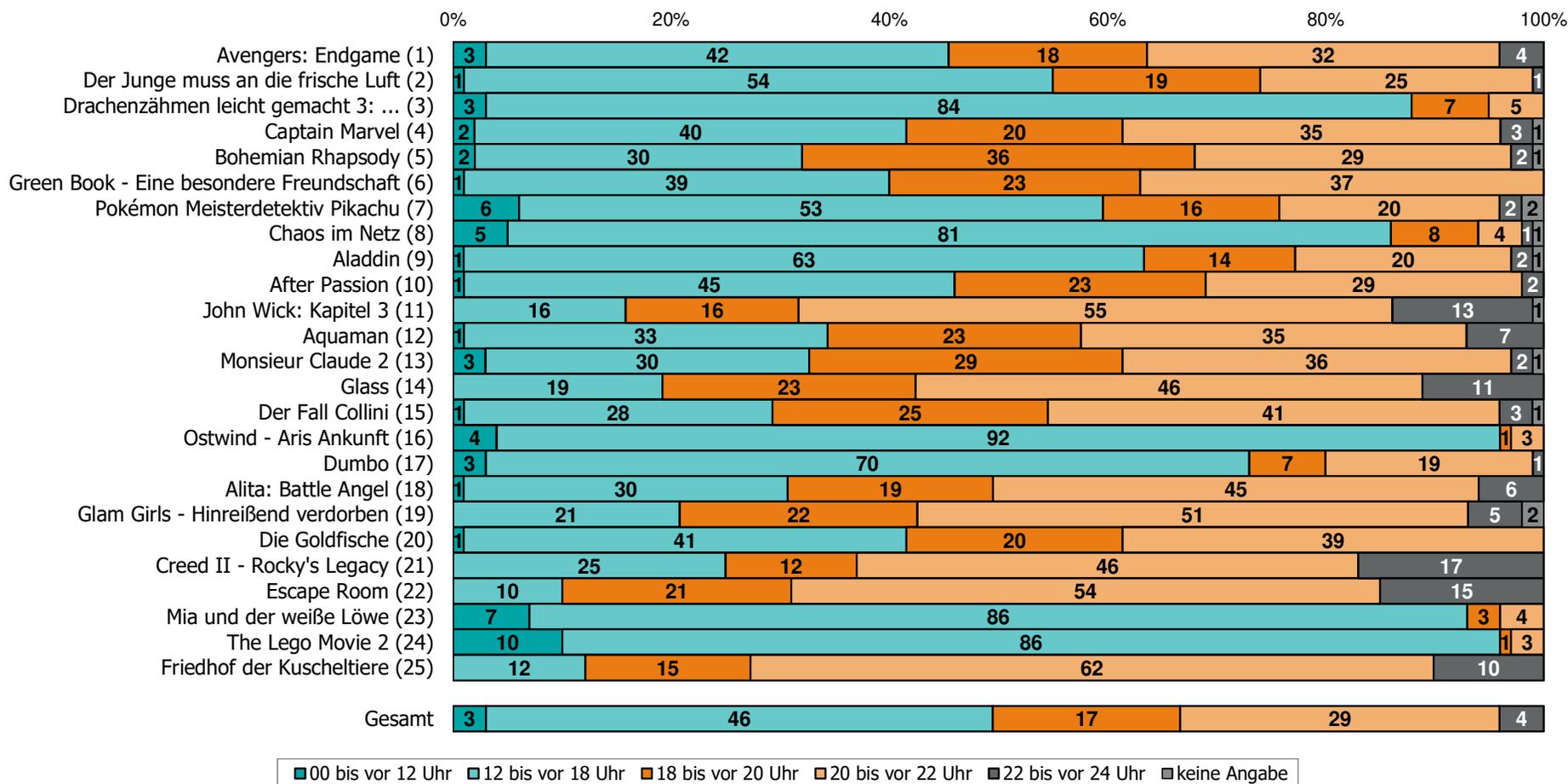
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 25-Filme nach Filmbeginn

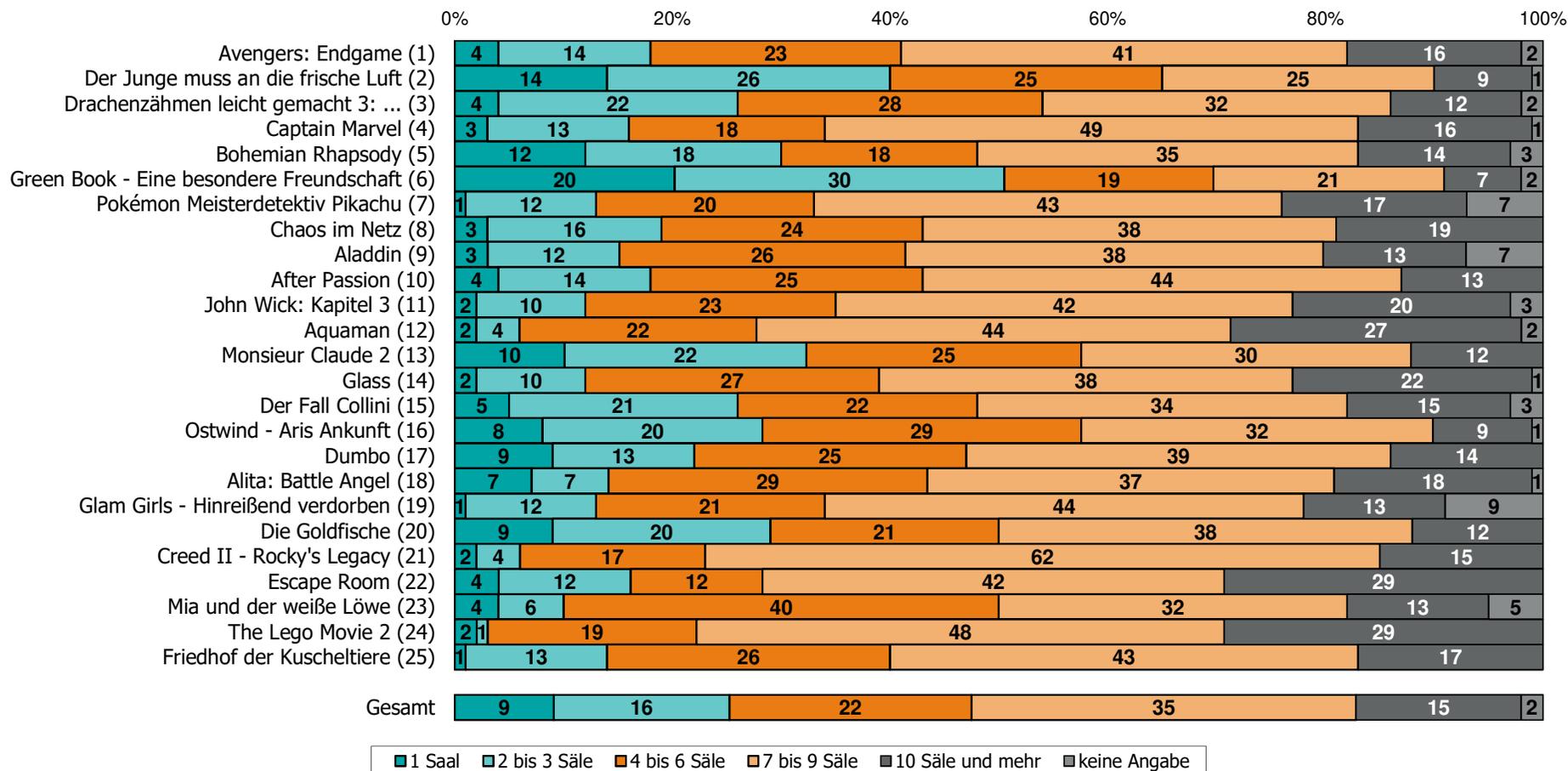
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 25-Filme nach Anzahl der Säle

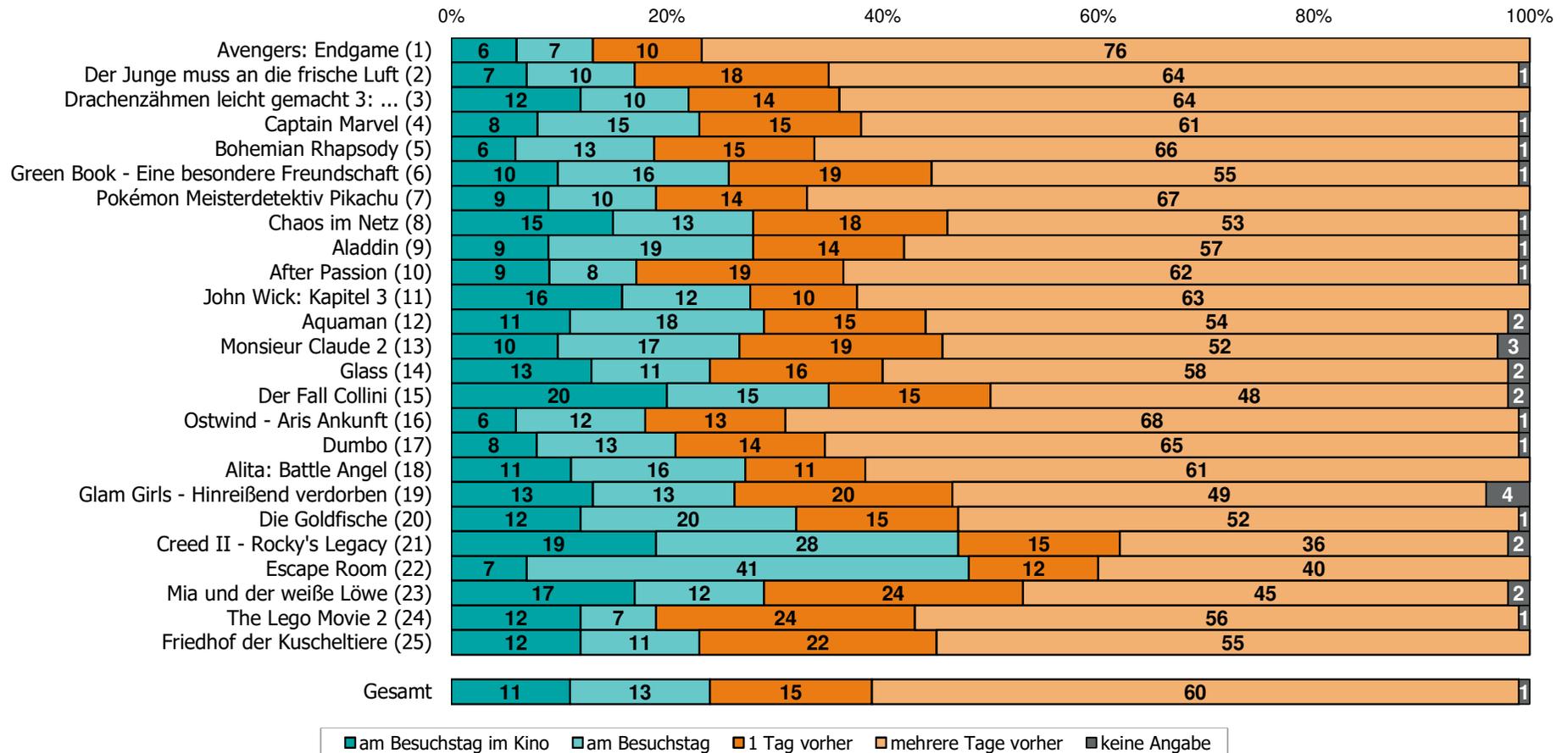
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Planung des Kinobesuches

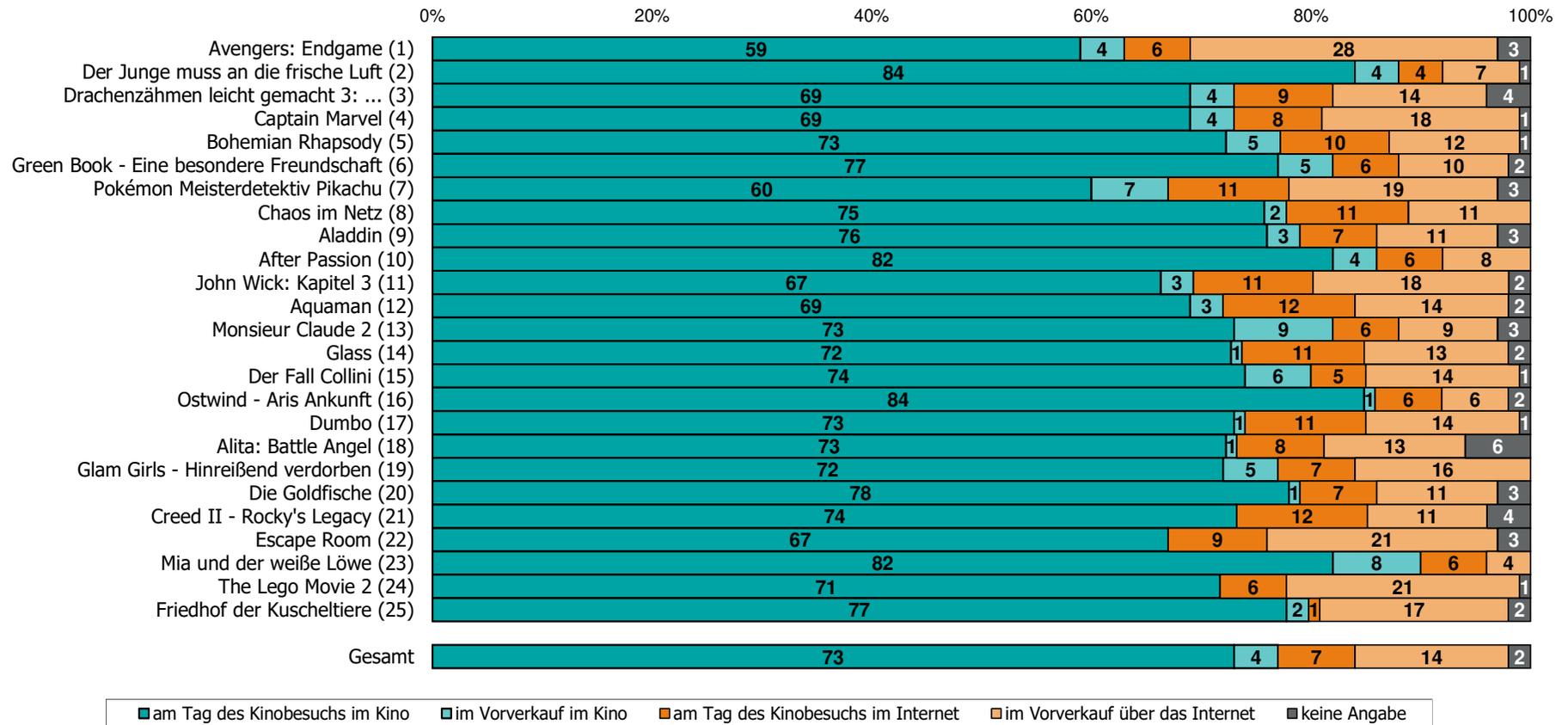
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Kartenvorverkauf

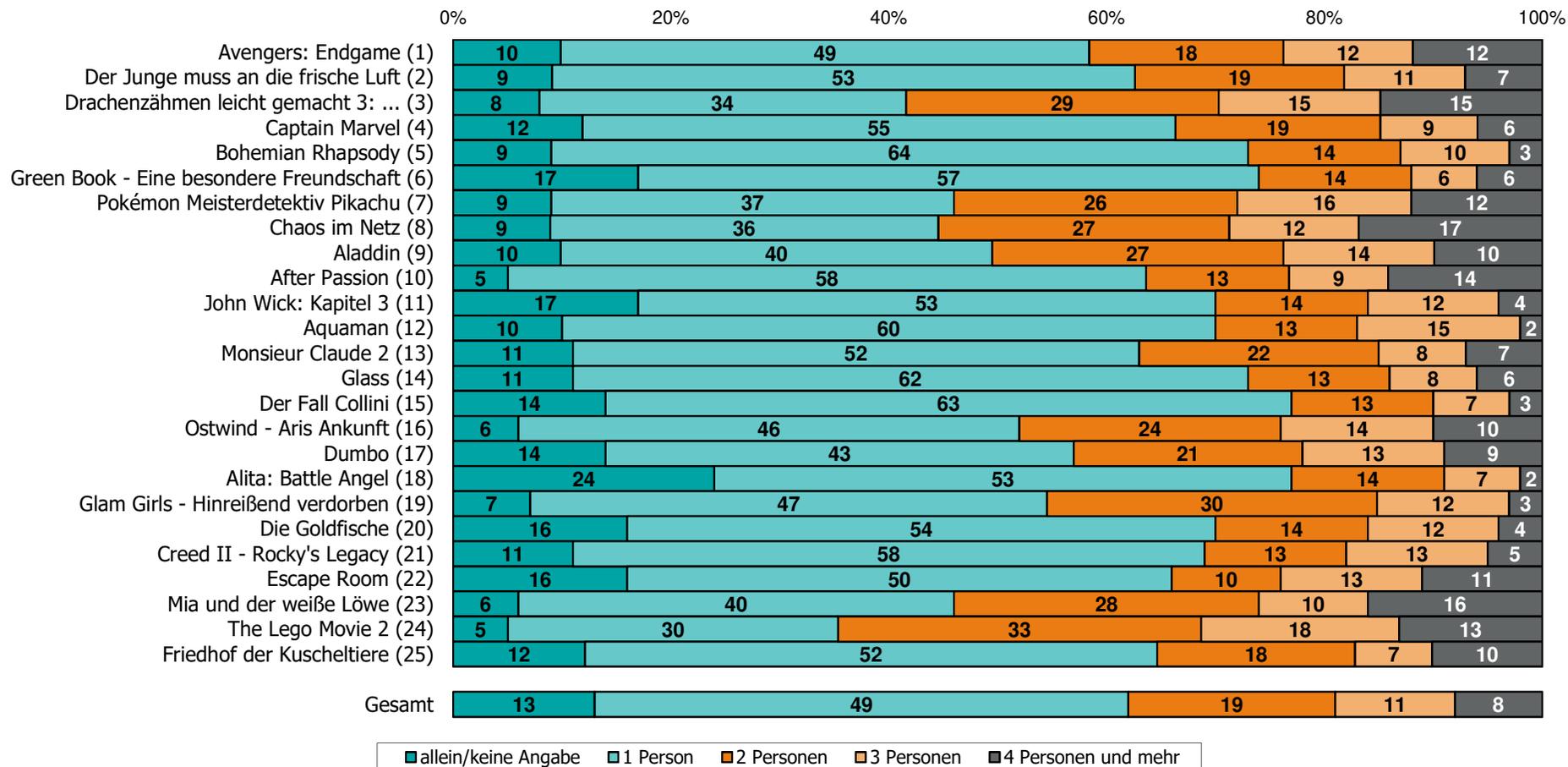
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 25-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

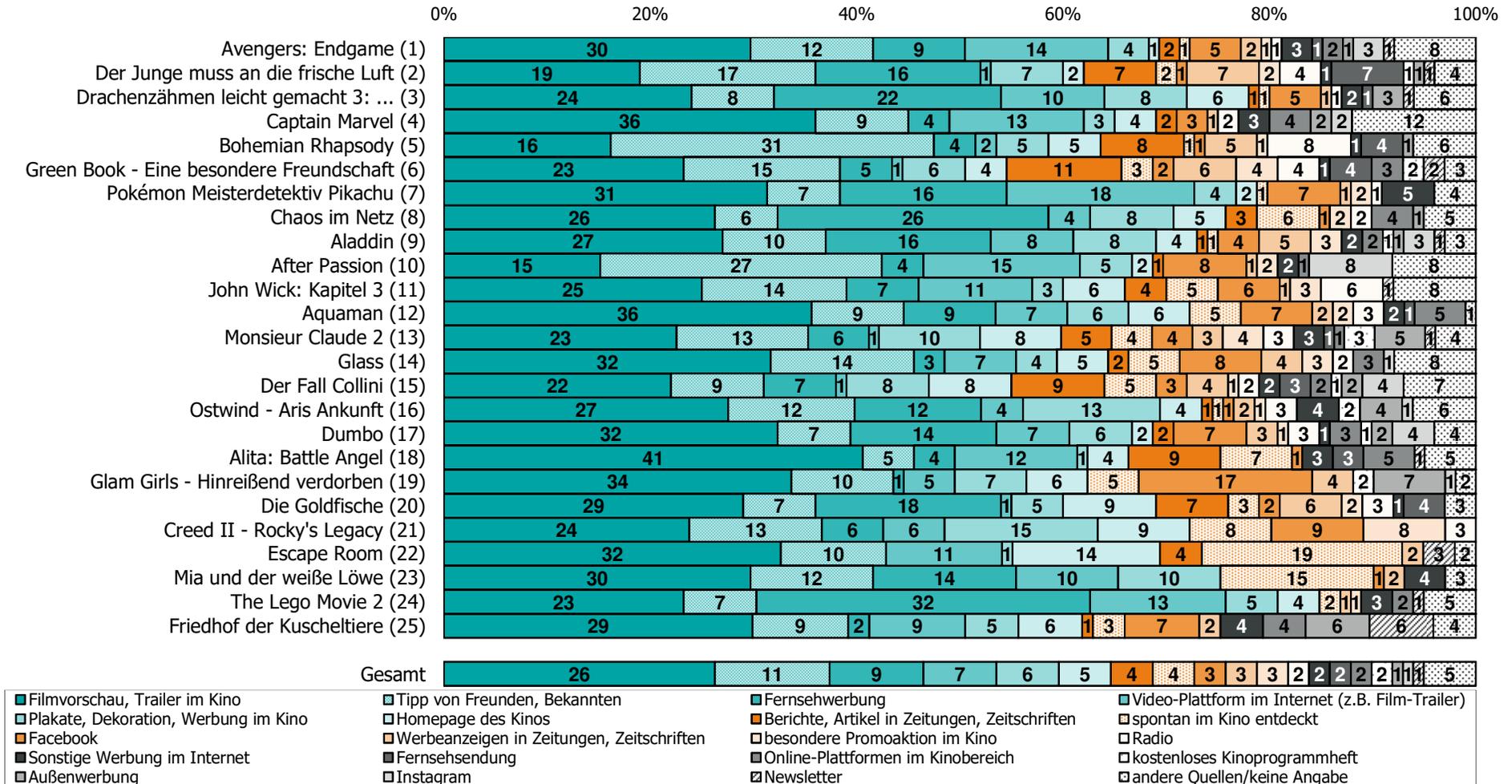
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

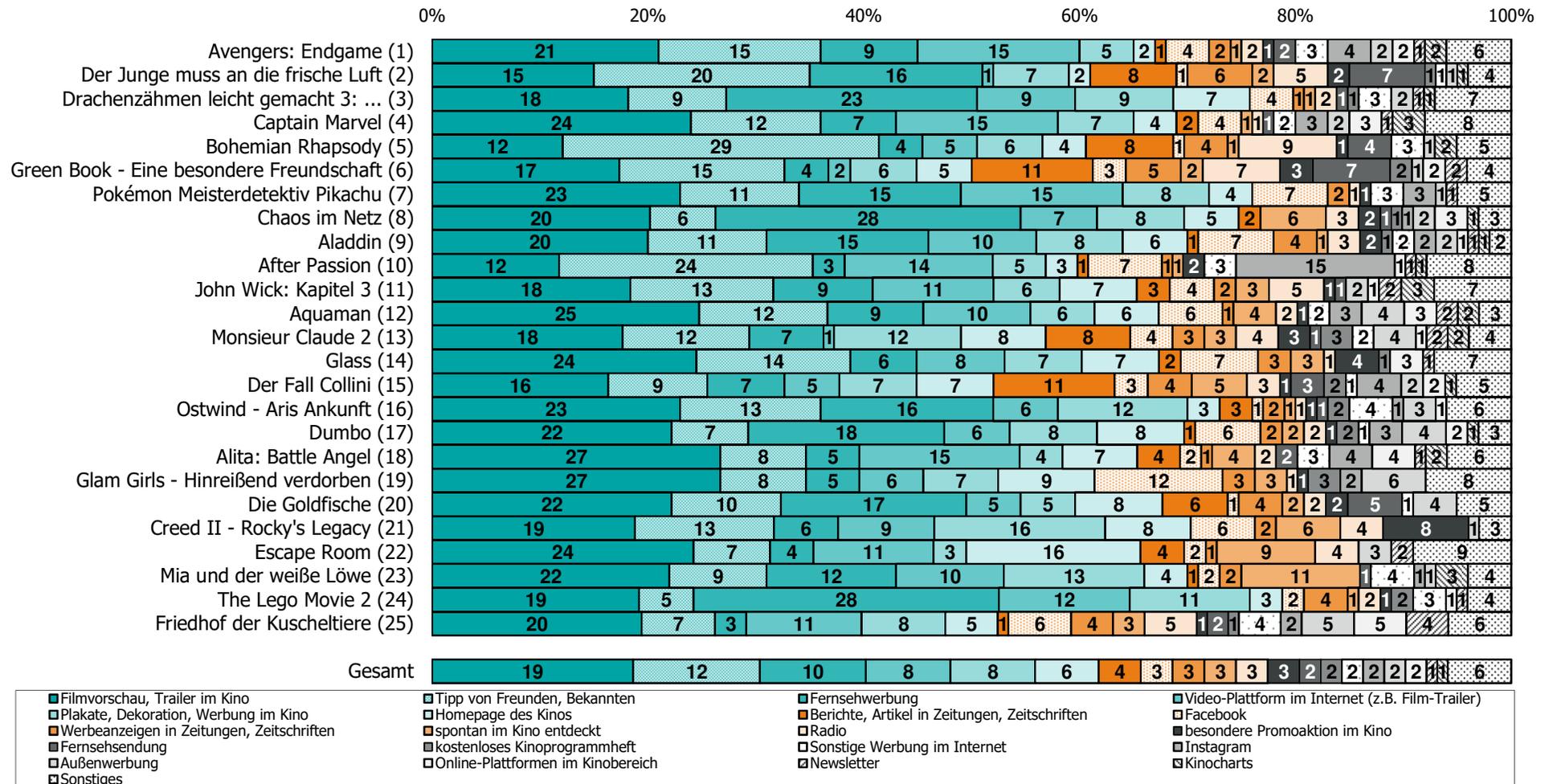


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

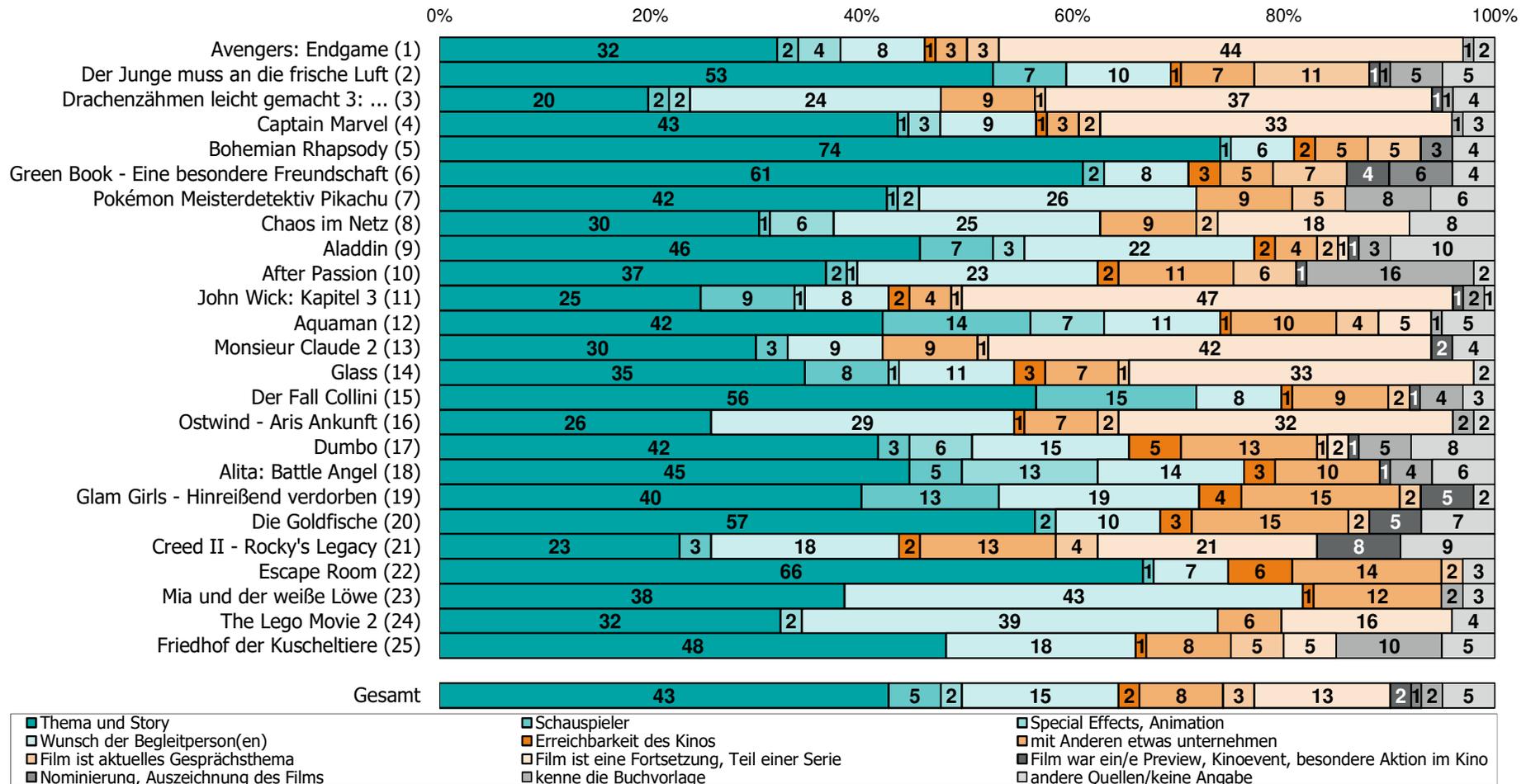


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

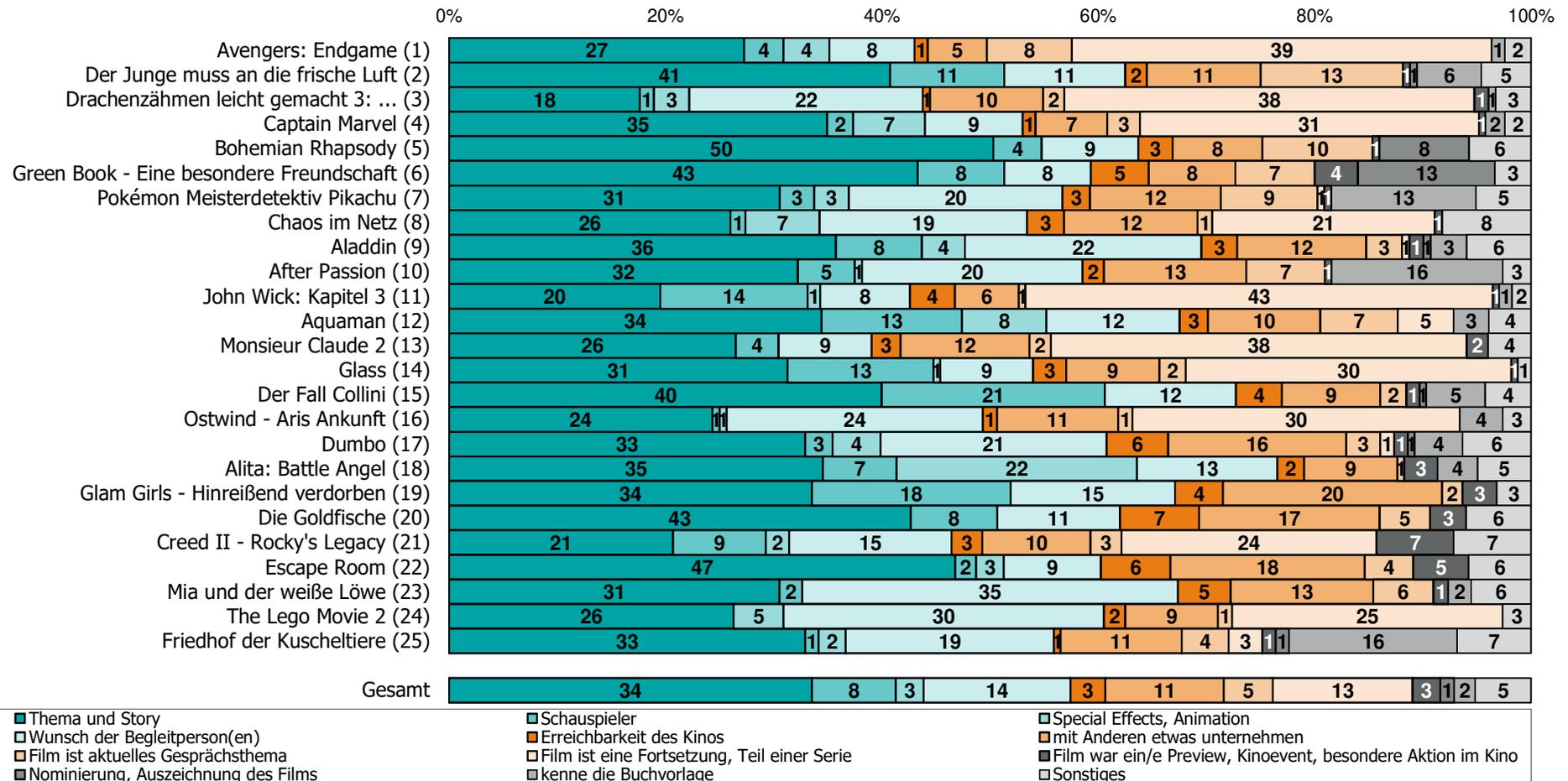


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

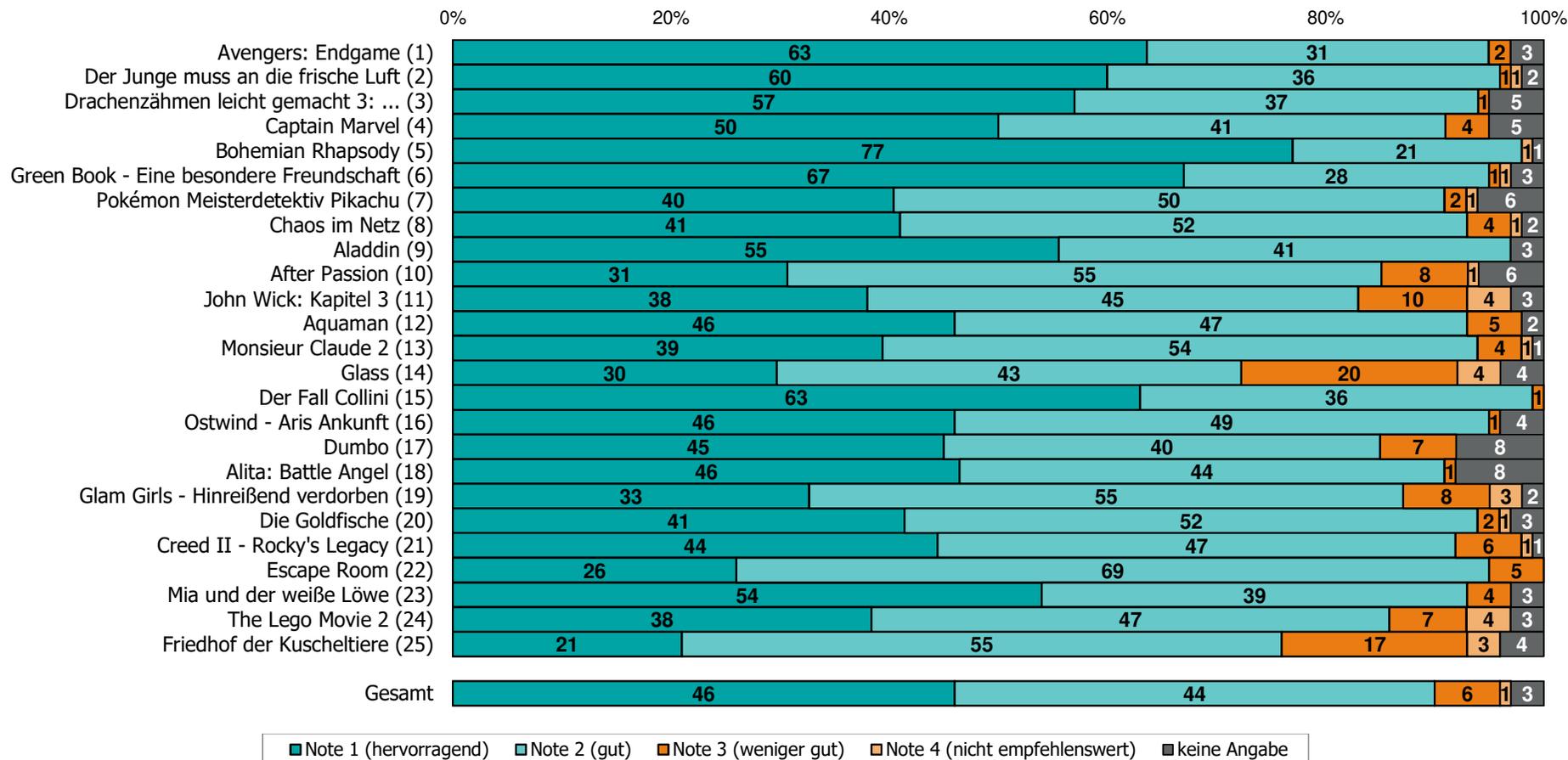


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Bewertung

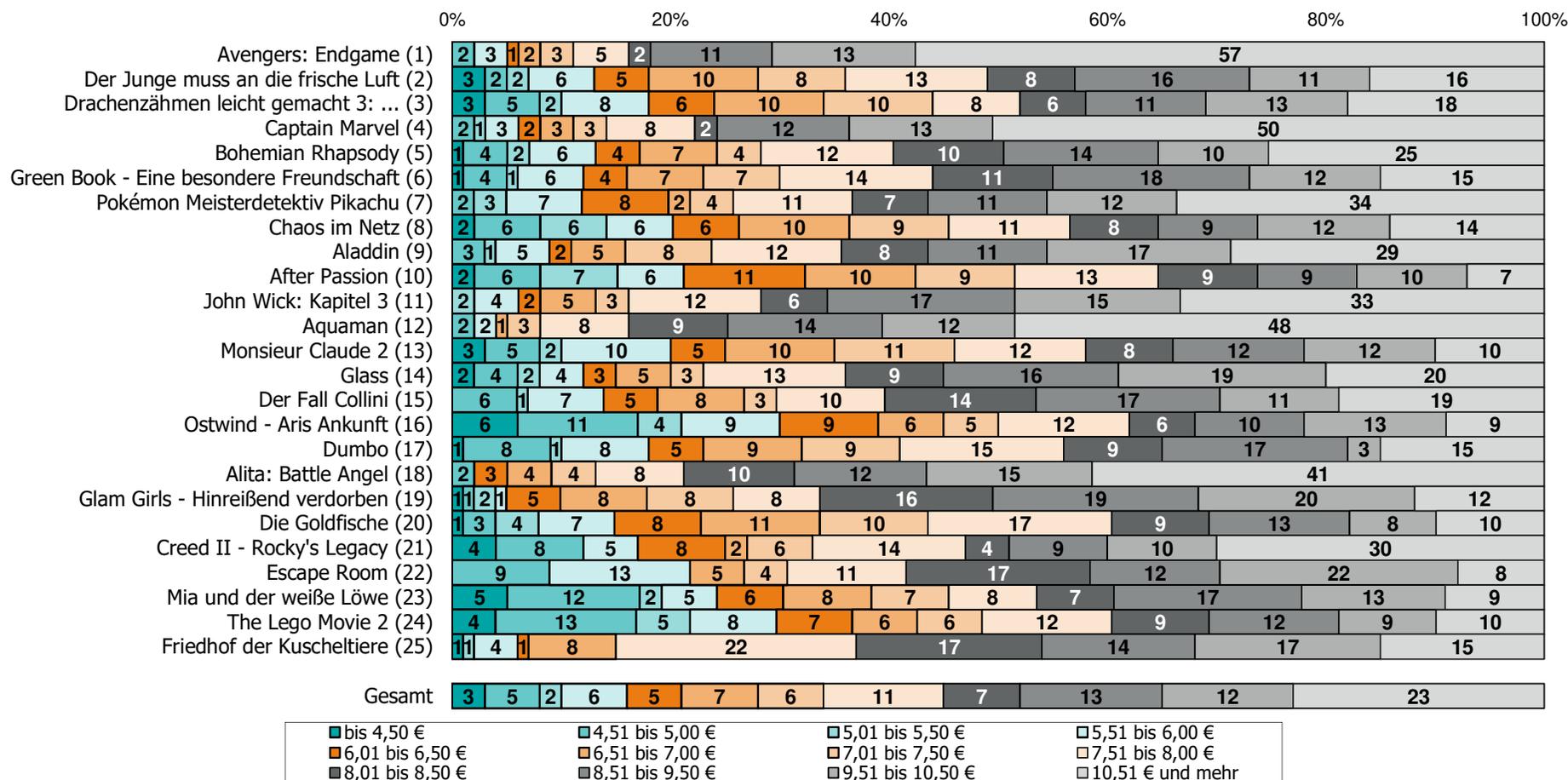
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Eintrittspreis

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

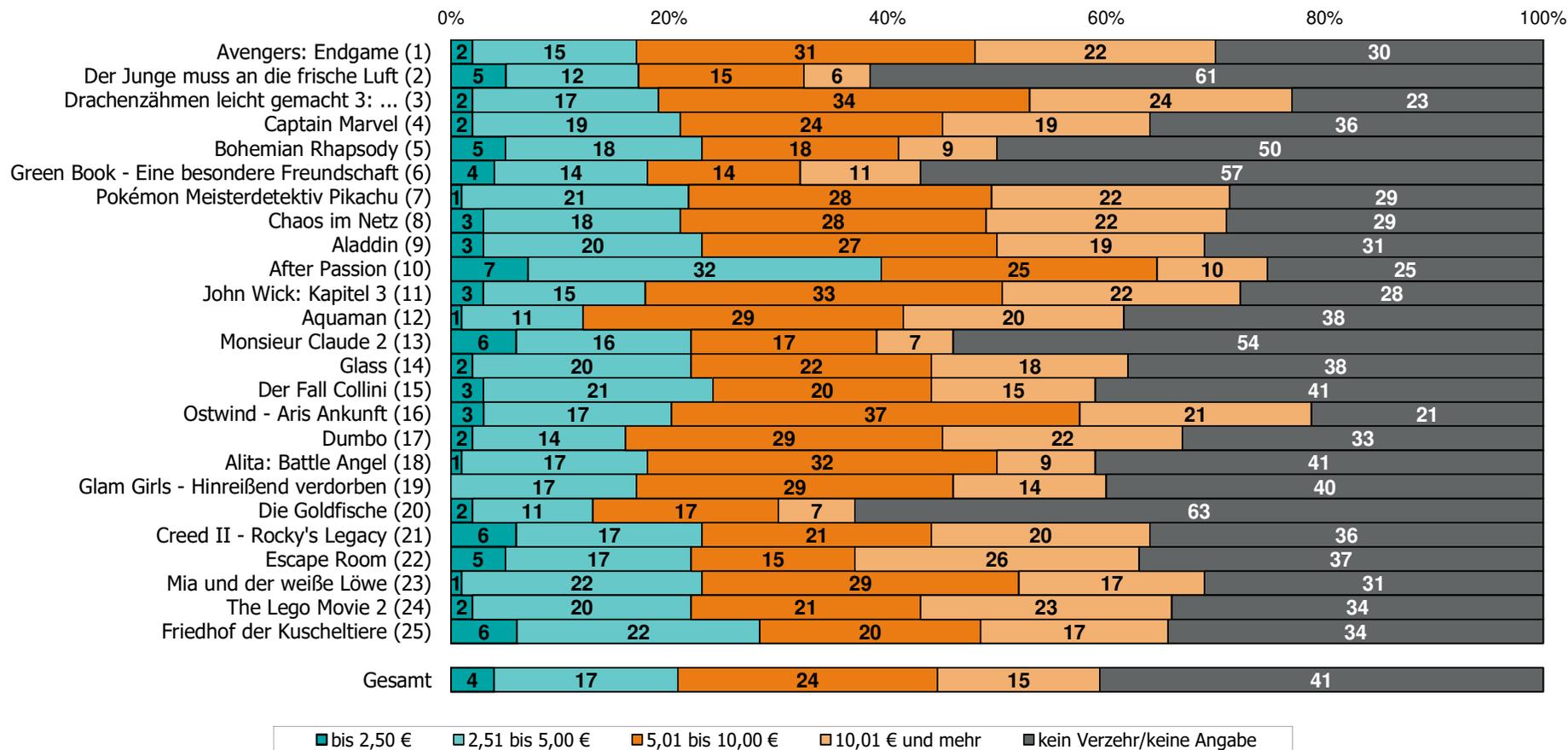


Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 25-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

Filmtitel	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
Avengers: Endgame	1,81	1,33	11,40	8,78	6,14
Der Junge muss an die frische Luft	1,66	1,39	8,61	6,92	2,63
Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt	2,11	1,35	8,63	8,85	6,82
Captain Marvel	1,49	1,45	10,80	8,29	5,30
Bohemian Rhapsody	1,45	1,23	9,13	6,94	3,47
Green Book - Eine besondere Freundschaft	1,55	1,30	8,77	7,59	3,26
Pokémon Meisterdetektiv Pikachu	2,06	1,51	9,73	8,61	6,20
Chaos im Netz	2,27	1,60	8,25	8,33	5,91
Aladdin	1,92	1,39	9,47	8,11	5,59
After Passion	1,82	1,67	7,74	6,24	4,62
John Wick: Kapitel 3	1,49	1,72	10,03	8,67	6,33
Aquaman	1,41	1,55	10,87	8,81	5,37
Monsieur Claude 2	1,53	1,64	8,10	6,65	3,06
Glass	1,42	1,90	9,11	8,09	5,01
Der Fall Collini	1,25	1,37	8,94	7,77	4,58
Ostwind - Aris Ankunft	1,86	1,49	7,87	9,04	7,05
Dumbo	1,81	1,47	8,33	8,80	5,90
Alita: Battle Angel	1,13	1,40	10,30	7,27	4,29
Glam Girls - Hinreißend verdorben	1,57	1,76	8,83	7,92	4,75
Die Goldfische	1,44	1,57	7,96	7,53	2,79
Creed II - Rocky's Legacy	1,48	1,63	8,74	8,09	5,18
Escape Room	1,65	1,79	8,63	8,81	5,55
Mia und der weiße Löwe	2,07	1,44	7,91	8,32	5,74
The Lego Movie 2	2,31	1,71	8,03	8,40	5,54
Friedhof der Kuscheltiere	1,66	1,96	9,01	7,56	4,92
<b>Gesamt</b>	<b>1,67</b>	<b>1,56</b>	<b>8,98</b>	<b>7,79</b>	<b>4,67</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse