

## 22 Bahnen

<b>Produzent</b>	BerghausWöbke Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Mia Maariel Meyer
<b>Autor</b>	Elena Hell
<b>Darsteller</b>	Laura Tonke, Jannis Niewöhner
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	741.264,00 €
<b>Inhalt</b>	22 Bahnen erzählt die Geschichte zweier Schwestern, die den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens mit einer alkoholkranken Mutter ihren unerschütterlichen Glauben an die Schönheit des Lebens entgegensetzen. Eine Geschichte von Zusammenhalt, von einer neuen Liebe, einem Aufbruch und Neubeginn in einem Sommer, in dem plötzlich alles in Bewegung gerät.

## 2m2 - Zwei Quadratmeter

<b>Produzent</b>	2 Pilots Filmproduction GmbH
<b>Koproduzenten</b>	filmfaust GmbH (Deutschland), Menuetto (Belgien), Mitra Films (Türkei)
<b>Regie</b>	Volkan Üce
<b>Autor</b>	Volkan Üce
<b>Verleih</b>	CCC Cologne Cine Collective GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	85.000,00 €
<b>Inhalt</b>	In 2m2 erzählt der Regisseur Volkan Üce den Spagat des türkischen Bestatters Tayfun zwischen Religion und Kommerz in Belgien und Deutschland und seines Pendants in der Türkei. Jeder Tod wirft immer wieder die grundsätzliche Frage nach dem Leben zwischen zwei Ländern und zwei Kulturen auf: wo gehört man hin, wo will man begraben werden - auf welchen zwei Quadratmetern?

## 5 Tage (AT)

<b>Produzent</b>	brave new work GmbH
<b>Koproduzenten</b>	brave new work GmbH, Köln (Deutschland)
<b>Regie</b>	Ali Samadi Ahadi
<b>Autor</b>	Mohammad Rasoulof
<b>Darsteller</b>	Vishka Asayesh
<b>Verleih</b>	Little Dream Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	01.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	155.648,54 €
<b>Inhalt</b>	Die inhaftierte iranische Frauenrechtlerin Maryam darf für fünf Tage ihre Familie treffen, die darum kämpft, dass Maryam mit ihnen flieht, statt ins Gefängnis zurückzukehren.

## A Hole in the Roof

<b>Produzent</b>	Film Five GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Christoph Mushayila Rath
<b>Autor</b>	Christoph Mushayila Rath
<b>Verleih</b>	jip film & verleih GbR
<b>geplanter Drehbeginn</b>	10.01.2025
<b>Förderung DFFF</b>	55.534,72 €
<b>Inhalt</b>	Ein Filmemacher, Christoph, wird wach am Gehirn operiert. Jetzt, da es gefühlt um Leben und Tod geht, kommen die großen Zweifel. Während des Eingriffs macht er sich Gedanken über sein Leben und über die Baustellen, die er nie angegangen ist. Er denkt an seine Familie und an seinen Geburtsort Ruanda.

## Allegro Pastell

<b>Produzent</b>	Walker + Worm Film GmbH & Co.KG
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Anna Roller
<b>Autor</b>	Leif Randt
<b>Darsteller</b>	Martina Gedeck, Jannis Niewöhner, Sylvaine Faligant
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	28.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	464.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Im Sommer 2018 führen die Autorin Tanja und der Webdesigner Jerome eine scheinbar ideale Fernbeziehung in der Hitze Berlins, der Idylle eines Bungalows im hessischen Maintal und vielen Zugfahrten dazwischen. Doch das gepflegte Gleichgewicht gerät ins Wanken, als Tanja bemerkt, dass die Beziehung existentiell werden könnte.

## Alter weisser Mann

<b>Produzent</b>	Wiedemann & Berg Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Simon Verhoeven
<b>Autor</b>	Simon Verhoeven
<b>Darsteller</b>	Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Michael Maertens, Friedrich von Thun
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.770.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Um endlich die langersehnte Beförderung zu erhalten, muss Heinz Hellmich, ein alter weißer Mann, sich in der Firma von seiner "wokesten" Seite präsentieren. Als er seine Vorgesetzten zu einem privaten Dinner zu sich nach Hause einlädt, beginnt die politisch korrekte Fassade seiner Familie schnell zu bröckeln und der Abend nimmt haarsträubende Wendungen.

## American Sweatshop

<b>Produzent</b>	Elsani Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Paladin Productions Ent. LLC (USA)
<b>Regie</b>	Uta Briesewitz
<b>Autor</b>	Matthew Nemeth
<b>Darsteller</b>	Christiane Paul, Lili Reinhart
<b>Verleih</b>	Plaion Pictures GmbH a)
	03.08.2022 Karrasch
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	487.361,00 €
<b>Inhalt</b>	Daisy, eine junge Frau, arbeitet in einem Bereich, der als "der schlimmste Job der Welt" bezeichnet wurde - sie löscht offenkundig hasserfüllte, sexuelle und gewalttätige Inhalte aus den sozialen Medien - und wird durch ihre Begegnungen mit den dunkelsten Ecken des Internets grundlegend geprägt.

## Amrum

<b>Produzent</b>	bombero international GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Rialto Film GmbH (Deutschland), Warner Bros. Entertainment GmbH
<b>Regie</b>	Fatih Akin
<b>Autor</b>	Fatih Akin, Hark Bohm
<b>Darsteller</b>	Hark Bohm, Detlev Buck, Laura Tonke, Diane Kruger, Mathias Schweighöfer, Jasper Billerbeck
<b>Verleih</b>	Warner Bros. Discovery
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.036.672,20 €
<b>Inhalt</b>	Amrum Frühjahr 1945. Seehundsjagd, Fischen bei Nacht - nichts ist zu gefährlich für den 10-jährigen Nanning, seiner Mutter in den letzten Kriegstagen auf der Insel zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem Frieden kommen aber völlig neue Konflikte. Nanning muss lernen seinen eigenen Weg zu finden.

## Arsenal (AT)

<b>Produzent</b>	teamWerk. Die Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Goggo Gensch
<b>Autor</b>	Goggo Gensch
<b>Verleih</b>	Arsenal Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	04.12.2024
<b>Förderung DFFF</b>	34.072,43 €
<b>Inhalt</b>	Ein Streifzug durch die Geschichte der deutschen Programmkinos am Beispiel des ARSENAL in Tübingen, eine Hommage an das Kino als bedeutender kultureller und sozialer Ort der Kommunikation... und die Frage nach der Zukunft von Kinos mit einem Programm, das jenseits der Mainstream-Filme liegt.

## Auschwitz und das Leben danach

<b>Produzent</b>	Reka Pictures GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Michael Kann
<b>Autor</b>	Michael Kann
<b>Verleih</b>	MissingFilms GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	24.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	73.433,44 €
<b>Inhalt</b>	Zeitzeugen und Zeitzeuginnen im Alter von 88 bis 97, die das Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau und andere Lager überlebt haben, treffen sich 77 Jahre nach ihrer Befreiung. Sie waren damals Kinder oder Jugendliche und haben alle einen jüdischen Hintergrund. Sie waren "Displaced Persons" und hatten bis auf ihr Leben alles verloren. Nach dem Holocaust, oft verbunden mit dem Verlust der ganzen Familie, ging es für Sie um den Aufbau völlig neuer Existenzen und ein Leben in sehr verschiedenen gesellschaftlichen Systemen. Mit den Erfahrungen ihres hohen Alters führen sie jetzt fesselnde Gespräche über das Hier und Heute im Licht des Vergangenen. Ihre größte Angst: Die Wiederholung der Geschichte des 20. Jahrhunderts. Die Filmemacher, selbst Nachkommen einer von den Nazis verfolgten jüdischen Familie, lassen diese noch lebenden Zeitzeugen zu Wort kommen. Anhand ihrer Geschichten sensibilisieren sie für die möglichen Konsequenzen der Gefahren zerbrechender Demokratien.

## Becoming Kim

<b>Produzent</b>	Neufilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Seesaw (Südkorea)
<b>Regie</b>	Susanne Kim
<b>Autor</b>	Susanne Kim
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	19.07.2023
<b>Förderung DFFF</b>	55.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Kurz nach dem ersten Corona-Lockdown im Juni 2020 bricht Jeong Rae, mein koreanischer Ehemann, nach Südkorea auf, um die Geschäftsführung im Restaurant eines Freundes zu übernehmen. Es ist DIE einmalige Chance, sagt er zu mir. Ein knappes Jahr später haben die Wege der Freunde sich getrennt. Er ruft mich an, um mir zu sagen, dass er beschlossen habe nach Wonju zu seiner Mutter zu ziehen, um dort gemeinsam mit ihr einen Hähnchengrill zu eröffnen: ganz speziell gefülltes Huhn mit Ginseng und Reis, geräuchert über Pinienholz. Wenn er genug Rücklagen habe, würde er verkaufen, um dann in Leipzig einen koreanischen Imbiss aufzumachen. Ich sage: "Jetzt ist es soweit, ich mache einen Film. Über uns. Oder ich lasse mich scheiden". Er sagt: "Okay?!". Wir müssen beide lachen. Aber wir wissen: dieses Mal wird es ernst.

## Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann

<b>Produzent</b>	Florianfilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	André Schäfer
<b>Autor</b>	Hartmut Kasper, Jascha Hannover
<b>Verleih</b>	mindjazz pictures UG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.11.2023
<b>Förderung DFFF</b>	71.200,00 €
<b>Inhalt</b>	Der Dokumentarfilm über Thomas Mann erzählt anhand der persönlichsten seiner Romanfiguren - dem Hochstapler Felix Krull.

## Bibi Blocksberg

<b>Produzent</b>	Wiedemann & Berg Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	EPO-Filmproduktionsgemeinschaft m.b.H. (Österreich), Kiddinx Studios GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Gregor Schnitzler
<b>Autor</b>	Bettina Börgerding
<b>Darsteller</b>	Rosalie Thomass, NALA
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	25.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.008.257,16 €
<b>Inhalt</b>	Bibi und ihre Freund*innen dürfen ausnahmsweise am großen internationalen Hexenkongress, der alle 13 1/3 Jahre stattfindet, teilnehmen. Als sie enttäuscht feststellen, dass ihre Stimmen als Junghexen jedoch gar nicht gehört werden, beschließen sie, ihr Recht auf Mitsprache einzufordern. Allerdings gerät Bibis Hexerei dabei außer Kontrolle und bringt nicht nur den Kongress auf dem Blocksberg sondern auch ganz Neustadt durcheinander.

## BORN TO BE WILD – EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF (Born to be wild)

<b>Produzent</b>	Lunabeach TV und Media GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Rezolution Pictures (BTBW) INC. (Kanada)
<b>Regie</b>	Oliver Schwehm
<b>Autor</b>	Oliver Schwehm
<b>Verleih</b>	MFA + Filmdistribution e.K
<b>geplanter Drehbeginn</b>	18.04.2022 ursprüngl. 15.02.2022
<b>Förderung DFFF</b>	53.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Er trat gemeinsam auf mit Jimi Hendrix, Jim Morrison und Janis Joplin - und ist laut der Wochenzeitung "Die Zeit" der bekannteste Rocksänger, den Deutschland je hervorgebracht hat: Joachim-Fritz Krauledat.prinzip

## Boys Don't Cry

<b>Produzent</b>	Karbe Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Macalube Films (Frankreich)
<b>Regie</b>	Lena Karbe
<b>Autor</b>	Lena Karbe, Gregor Koppenburg
<b>Verleih</b>	mindjazz pictures UG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	32.000,00 €
<b>Inhalt</b>	In Russland kämpfen Psychologen einer Notfallhotline um die seelische Gesundheit ihrer Anrufer und geraten dabei mit dem staatlichen Männerbild in Konflikt.

## Das Eichhörnchen / The Squirrel

<b>Produzent</b>	PALLAS FILM GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Oy Bufo (Finnland), Volya Films (Niederlande), Zentropa Sweden AB (Schweden)
<b>Regie</b>	Markus Lehmusruusu
<b>Autor</b>	Markus Lehmusruusu
<b>Darsteller</b>	Miro Lopperi, Emilia Vala
<b>Verleih</b>	Across Nations Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	08.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	469.078,60 €
<b>Inhalt</b>	Es ist das Jahr 2149. In dieser Zukunft gibt es neben dem Menschen kein ursprüngliches Leben mehr - weder Natur noch Tiere existieren. PASI (38) ist Designer von synthetischen Tieren und lebt in einer klinischen Stadt. Er führt ein skurril kontrolliertes Leben, das bis auf das letzte Hormon erfüllt ist. Pasi glaubt, dass er zufrieden ist, aber gleichzeitig scheint etwas in seinem Leben zu fehlen. Er möchte ein synthetisches Tier entwickeln, das seinen Kunden in vollem Umfang zufriedenstellt kann, doch er kann nicht herausfinden, was es ist, das jedem Endprodukt fehlt. Pasi trifft immer wieder auf EMILIA (38) eine Hygieneinspektorin, die unter Berührungsängsten leidet und deren Aufgabe es ist, Menschen beim Geschlechtsverkehr zu verhaften.

## Das Fenster in Stockholm

<b>Produzent</b>	IDA Film & TV Produktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Auto Images AB (Schweden), Helden der Geschichte GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Wilfried Hauke
<b>Autor</b>	Wilfried Hauke
<b>Verleih</b>	farbfilm verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	108.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Eine unbekannte junge Schwedin mit Namen Astrid Lindgren führt ein Tagebuch über den Zweiten Weltkrieg, steckt in einer tiefen Lebenskrise und entdeckt die Kraft des Schreibens. Kurz nach Ende des Kriegs erscheint ihr Debüt Pippi Langstrumpf. Ihre Tochter und ihre Enkel erzählen die Geschichte hinter ihrer weltberühmten Autorenschaft.

## Das geheime Stockwerk

<b>Produzent</b>	Kevin Lee Filmgesellschaft mbH
<b>Koproduzenten</b>	Amour Fou Filmproduktion GmbH (Österreich), Amour Fou Luxembourg S.a.r.l. (Luxemburg)
<b>Regie</b>	Norbert Lechner
<b>Autor</b>	Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann
<b>Darsteller</b>	Silas John, Annika Benzin
<b>Verleih</b>	farbfilm verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	06.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	196.257,73 €
<b>Inhalt</b>	Karli (11) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern in der Zeit reisen kann, in ein geheimes Stockwerk ins Jahr 1935. Er freundet sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde aufzieht.

## Das geträumte Abenteuer

<b>Produzent</b>	Komplizen Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Kazak Productions SAS (Frankreich), Miramar Film (Bulgarien), Panama Film KG (Österreich), Valeska Grisebach (Deutschland)
<b>Regie</b>	Valeska Grisebach
<b>Autor</b>	Valeska Grisebach
<b>Verleih</b>	Piffl Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	193.875,11 €
<b>Inhalt</b>	In einer Grenzstadt im Südosten Bulgariens lässt sich eine Frau auf einen illegalen Handel ein, um einem alten Bekannten zu helfen. Sie geht an seiner Stelle in ein Abenteuer und betritt ein gefährliches Terrain, in dem sie mit ihrem eigenen Begehren, aber auch ihrer Vergangenheit konfrontiert wird.

## Das Kanu des Manitu

<b>Produzent</b>	HerbXfilm Film- und Fernsehproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Michael Bully Herbig
<b>Autor</b>	Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian
<b>Darsteller</b>	Jessica Schwarz, Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Jasmin Schwiers, Rick Kavanian, Friedrich Mücke
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	26.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	2.363.000,00 €
<b>Inhalt</b>	"Das Kanu des Manitu" ist die langersehnte Fortsetzung von "Der Schuh des Manitu", dem erfolgreichsten deutschen Kinofilm der letzten 40 Jahre.



## Das Leben der Wünsche

<b>Produzent</b>	Pantaleon Films GmbH
<b>Koproduzenten</b>	ProU Producers United Film GmbH (Deutschland), Seven Pictures Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Erik Schmitt
<b>Autor</b>	Burkhardt Wunderlich, Erik Schmitt, Friedemann Karig, Julien Lambroschini
<b>Verleih</b>	ProU Producers United Film GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	27.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.855.769,13 €
<b>Inhalt</b>	FELIX steckt mitten in der Midlife-Crisis. Bianca will die Scheidung, seine Tochter will ihn nicht mehr sehen. Als er auch noch seinen Job verliert, ist er am Abgrund. Die letzte Hoffnung, alles zu ändern, ist die mysteriöse Macht der Wünsche, die ihm von einem geheimnisvollen Mann angeboten wird.

## Das NEINhorn

<b>Produzent</b>	X Filme Creative Pool GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Studio Soi GmbH & Co.KG (Deutschland), Warner Bros. Entertainment GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Johannes Weiland, Marc-Uwe Kling, Michael Sieber
<b>Autor</b>	Marc-Uwe Kling, Marcus Sauermann
<b>Verleih</b>	Warner Bros. Entertainment GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.01.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.296.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Das NEINhorn hält es in der rosaroten Herzwald-Welt seiner Einhorn-Familie nicht mehr aus und macht sich auf den Weg nach Nirgends. Er findet überraschend neue Freunde und muss mit ihnen zusammen die Königs-Tochter aus ihrem Turmverließ retten, um zusammen mit seiner neuen Bande wieder nach Hause zurückkehren zu können.



## Der Alzheimer Code

<b>Produzent</b>	Filmperspektive GmbH
<b>Koproduzenten</b>	At Wits End Film, LLC (USA)
<b>Regie</b>	Marcus Vetter, Sol Tryon
<b>Autor</b>	Marcus Vetter, Sol Tryon
<b>Verleih</b>	farbfilm verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.09.2023
<b>Förderung DFFF</b>	165.760,89 €
<b>Inhalt</b>	<p>Weltweit leiden derzeit 46 Millionen Menschen an Alzheimer, einer Krankheit, die als unheilbar gilt. Der amerikanische Neurologe Dr. Dale Bredesen, der selbst 30 Jahre in der Alzheimerforschung aktiv war, entwickelt Anfang 2000 einen völlig neuen, ganzheitlichen Heilungsansatz und hat damit beachtliche Erfolge. Nachdem eine erste klinische Studie im Jahr 2011 in letzter Sekunde abgelehnt wurde, wird das sogenannte "Bredesen Protokoll" jetzt erstmalig in einer von der amerikanischen Bundesbehörde genehmigten klinischen Studie mit 100 Patienten überprüft. Sie ist der Ausgangspunkt für diesen international angelegten Kinodokumentarfilm, der über einen Zeitraum von 15 Monaten ausgewählte Studienteilnehmer mit Alzheimer und das sechs-köpfige Ärzteteam bei diesem revolutionären Heilungsansatz begleitet und diesen in Interviews mit ehemaligen Mitarbeitern, wissenschaftlichen Weggefährten wie auch Kritikern beleuchtet.</p>

## Der Frosch und das Wasser

<b>Produzent</b>	Pandora Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Hugofilm Features GmbH (Schweiz), Pandora Film Produktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Thomas Stuber
<b>Autor</b>	Gotthart Kuppel
<b>Darsteller</b>	Bettina Stucky, Aladdin Detlefsen
<b>Verleih</b>	Pandora Film Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	680.000,00 €
<b>Inhalt</b>	<p>Für Abenteuer gibt es in Stefan Buschs monotonem Alltag in einer betreuten Wohngemeinschaft in Frankfurt keinen Platz. Doch sein Leben nimmt während eines Gruppenausflugs mit seinen Mitbewohnern eine schicksalhafte Wendung: Ohne zu zögern, schließt sich der junge Mann, der von allen nur Buschi genannt wird, einer japanischen Reisegruppe an. Schnell wird er integriert und vollkommen selbstverständlich als Teil ihrer Gruppe akzeptiert. Auf diesem Roadtrip der besonderen Art wächst vor allem Herr Kitamura Buschi sehr ans Herz. Als er die Chance bekommt, mit seinem neuen Freund in dessen Heimatland Japan zu reisen, beginnt das Abenteuer seines Lebens.</p>

## Der Heimatlose

<b>Produzent</b>	Tamtam Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Dario Suter (Deutschland), Lupa Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Kai Stänicke
<b>Autor</b>	Kai Stänicke
<b>Darsteller</b>	Paul Boche, Emil Hauß
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	10.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	428.800,00 €
<b>Inhalt</b>	Nach 14 Jahren Abwesenheit kehrt HEIN (32) in sein Heimatdorf auf einer kleinen Insel zurück, doch die eingeschworene Dorfgemeinschaft erkennt ihn nicht mehr. Sie fordert einen Prozess, in dem der Fremde seine Identität beweisen soll.

## Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

<b>Produzent</b>	X Filme Creative Pool GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Koryphäen Film GmbH (Deutschland), Pergamon GmbH & Co. KG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Wolfgang Becker, Achim von Borries
<b>Autor</b>	Constantin Lieb
<b>Darsteller</b>	Daniel Brühl, Charly Hübner, Leonie Benesch
<b>Verleih</b>	X Verleih AG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	30.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.340.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße erzählt die Geschichte des vom Glück vernachlässigten Michael Hartung, der zum Held wider Willen wird. Als ein Journalist ihn zum Kopf der größten Massenflucht der DDR stilisiert, ändert sich für ihn alles, bis das fragile Kartenhaus aus Lügen einzustürzen droht.

## Der Prank - April, April! (Der Prank)

<b>Produzent</b>	Kundschafter Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	tellfilm GmbH Zürich (Schweiz)
<b>Regie</b>	Benjamin Heisenberg
<b>Autor</b>	Peer Klehmet, Benjamin Heisenberg
<b>Darsteller</b>	Noel Gabriel Kipp
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	01.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	705.105,00 €
<b>Inhalt</b>	Gefangen im alltäglichen Trott leben Lukas Ritter (13), seine Schwester Caro (18) und seine Eltern nebeneinander her. Bis ein völlig aus dem Ruder laufender Aprilscherz ihres chinesischen Austauschschülers sie aus den eingefahrenen Strukturen katapultiert. Im Strudel einer irrwitzigen Eskalationsspirale im Stile einer amerikanischen Screw-Ball Komödie aus den 80er Jahren, schlittern sie erst ins totale Chaos, nur um danach als Familie wieder neu zueinander finden.

## Der Schimmelreiter

<b>Produzent</b>	B+M Entertainment GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Gretchenfilm GmbH (Deutschland), Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Francis Meletzky
<b>Autor</b>	Leonie Breinersdorfer
<b>Verleih</b>	Arsenal Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	07.11.2023
<b>Förderung DFFF</b>	715.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Nordfriesland heute: Nach dem Tod seines Schwiegervaters übernimmt Hauke Haien gleich zwei wichtige Funktionen im Küstenschutz. Er wird Deichgraf und Direktor des Küstenschutzes. Doch der ehrgeizige und im Einklang mit der Natur lebende Hauke bleibt ein Außenseiter. Seine Warnungen vor den Auswirkungen des Klimawandels werden als Hysterie abgetan. Alle wünschen Änderungen oder wissen doch, dass diese unvermeidlich sind. Doch sobald diese die eigene Existenz betreffen, will man doch lieber am Bewährten festhalten. Einzig Haukes Frau Elke unterstützt ihn. Umsichtig und klug gelingt es ihr, Hauke Gehör zu verschaffen und seine Gegner im Dialog zu beschwichtigen.

## DIE ANDERE SEITE (AT) (Die andere Seite)

<b>Produzent</b>	Trimafilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Rundfilm GmbH (Österreich)
<b>Regie</b>	Mariko Minoguchi
<b>Autor</b>	Mariko Minoguchi
<b>Darsteller</b>	Nina Hoss
<b>Verleih</b>	X Verleih AG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	15.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	326.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Seit eine Frau ihre Familie verloren hat, lebt sie allein in der Wildnis - weit weg von der Gesellschaft, die nach dem Ausbruch einer tödlichen Krankheit geprägt ist von Misstrauen und Angst. Als sie gezwungen wird, dieses Leben hinter sich zu lassen, erfährt sie nicht nur eine grenzenlose Freiheit, sondern erinnert sich auch an die Bedeutung menschlicher Nähe und das Gefühl von Zugehörigkeit.

## Die drei ??? und der Karpatenhund

<b>Produzent</b>	Wiedemann & Berg Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Tim Dünschede
<b>Autor</b>	Tim Dünschede, Anil Kizilbuga
<b>Verleih</b>	Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	21.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	487.894,10 €
<b>Inhalt</b>	Ein Hilferuf von Mr. Prentice, einem Galeristen, führt die drei ??? in ein neues Abenteuer: In seiner Wohnung in einem Appartementkomplex spukt es. Als dann auch noch der Karpatenhund, ein wertvolles Kunstwerk, gestohlen wird, überschlagen sich die Ereignisse, denn: alle Anwohner:innen haben ein Motiv. Als die Verdächtigen einer nach dem anderen ausgeschaltet werden, stecken die drei ??? in ihrem spannendsten Fall.

## Die Drei ??? und die Toteninsel

<b>Produzent</b>	Wiedemann & Berg Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Tim Dünschede
<b>Autor</b>	Tim Dünschede, Anil Kizilbuga
<b>Darsteller</b>	Jördis Triebel, Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl
<b>Verleih</b>	Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	23.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	453.562,20 €
<b>Inhalt</b>	Löst das Rätsel der Sphinx oder jemand wird sein Leben verlieren. Dann ist die Leitung tot. Justus, Peter und Bob stockt der Atem. Doch die drei Detektive aus Rocky Beach ahnen noch nicht, dass sie bereits mitten in ihrem nächsten Fall stecken. Eine geheime Organisation, ein verschollener Schatz und eine sagenumwobene Insel, von der niemand lebend zurückgekehrt ist, verlangen den drei ??? ihr ganzes detektivisches Können ab.

## Die miserable Mutter

<b>Produzent</b>	Reynard Films GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Essential Filmproduktion GmbH (Deutschland), Société Parisienne de Production S.a.r.l. (Frankreich)
<b>Regie</b>	Susanne Heinrich
<b>Autor</b>	Susanne Heinrich
<b>Verleih</b>	Alamode Filmdistribution oHG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	10.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	435.262,38 €
<b>Inhalt</b>	Für DIE MISERABLE MUTTER, die mit ihrem Freund PETER PAN und dem Neugeborenen zu Hause hockt, wird ihre Mutterschaft zum Gefängnis. In den eigenen vier Wänden verschwimmen die Grenzen zwischen Innen und Außen, Gesellschaft und Subjekt, Körper und Diskurs. Eine musikalische Komödie.

## DIE SAMMLERIN - Julia Stoschek und die Zeit (AT)

<b>Produzent</b>	BROADVIEW TV GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Jobst Knigge
<b>Autor</b>	Jobst Knigge
<b>Verleih</b>	Majestic Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	11.01.2024
<b>Förderung DFFF</b>	126.194,49 €
<b>Inhalt</b>	In Düsseldorf ist man begeistert. In wenigen Jahren hat Julia Stoschek die wichtigste Videokunstsammlung der Welt zusammengestellt, dafür in der Rheinmetropole ein beeindruckendes Museum gebaut und mit ihrer 'Foundation' junge Künstler gefördert. Und dann geht die Kunstsammlerin und Milliardenerbin nach Berlin, um ein zweites Museum zu eröffnen. Es ist eine in Deutschland einmalige Erfolgsgeschichte. Und doch wird Stoschek plötzlich in Frage gestellt. Es geht um West und Ost, Vergangenheit und Zukunft, Reichtum und Einfluss.

## Die Schule der magischen Tiere 4

<b>Produzent</b>	Kordes & Kordes Film Süd GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Kodachrome GmbH & Co. KG (Deutschland), Leonine Licensing AG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Bernhard Jasper
<b>Autor</b>	Thorsten Näter, Miriam Müntefering
<b>Darsteller</b>	Emilia Maier, Leonard Conrads , Loris Sichrovsky
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	25.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	3.000.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Idas beste Freundin Miri wohnt für drei Monate bei Ida und besucht ab jetzt die Wintersteinschule. Für den großen Winterstein-Schulball stellt Direktor Siegmann den jungen Tanzlehrer Felix ein, denn die Jugendlichen sollen sich auf der Tanzfläche von ihrer besten Seite zeigen, um Baronin Gisela von Winterstein zu beeindrucken. Neben dem schlauen Max, der tief im Gefühlschaos steckt, bekommt ausgerechnet Neuankömmling Miri ein magisches Tier. Doch die hat ein Auge auf Felix geworfen und verrät ihm das Geheimnis um die Tiere. Als erst Juri und schließlich Karajan verschwindet, muss die magische Gemeinschaft zusammenhalten und aufdecken, wer wirklich hinter dem Verschwinden der Tiere steckt.

## Drachengeschichten (AT) (Drachengeschichten)

<b>Produzent</b>	Mizzi Stock Entertainment Weerts Müller GbR
<b>Koproduzenten</b>	Pelle Film Riedel & Timm GbR (Deutschland)
<b>Regie</b>	Bettina Timm
<b>Autor</b>	Bettina Timm
<b>Verleih</b>	farbfilm verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	21.11.2024
<b>Förderung DFFF</b>	79.583,87 €
<b>Inhalt</b>	Drachengeschichten (AT) ist ein Kinderfilm fürs Kino - ein dokumentarisches Märchen, erzählt in hybrider Form. Das Herz ist dokumentarisch, die Rahmenhandlung fiktional. Ein roter Flugdrachen nimmt uns mit auf eine Reise um die Welt, in der uns Kinder aus ganz unterschiedlichen Lebenswelten begegnen, die alle - auf die eine oder andere Weise - mit uns in Beziehung stehen.

## Ein Mädchen namens Willow

<b>Produzent</b>	SamFilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland), Sam Filmproduktion GmbH (Österreich)
<b>Regie</b>	Mike Marzuk
<b>Autor</b>	Gesa Scheibner
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	18.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	490.093,00 €
<b>Inhalt</b>	Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Tante Alwina geerbt. Und nicht nur den - ihre Tante hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen. Nur wo? Und vor allem, wie?

## Ein Münchner im Himmel (AT)

<b>Produzent</b>	Wiedemann & Berg Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	EPO-Film Produktions Ges.mbH (Österreich)
<b>Regie</b>	David Dietl
<b>Autor</b>	Marcus Pfeiffer
<b>Darsteller</b>	Heiner Lauterbach, Hannah Herzsprung
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	549.808,93 €
<b>Inhalt</b>	Als Taxifahrer Ludwig "Wiggerl" Brunner, ein waschechter Münchner Lebenskünstler, von einer Tram erfasst wird und daraufhin im Himmel landet, gibt es nur einen Weg zurück unter die Lebenden: Er muss sein Karma-Konto auf Vordermann bringen. Als irdischer Halbengel und mit der Hilfe seiner Tochter Toni sollte das doch ein Leichtes sein. Doch Toni, bislang sträflich vernachlässigt von ihrem Vater, zielt sich, ihm bei seinen leichtsinnigen Wiedergutmachungsaktionen beizustehen. Nach und nach läuft Wiggerl die Zeit davon und ihm wird klar, dass sich die wirklich großen Sünden nur mit großen Taten aufwiegen lassen.

## Element of Crime - Wenn es dunkel und kalt wird in Berlin (Wenn es dunkel und kalt wi

<b>Produzent</b>	SUPERFILM Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Charly Hübner
<b>Autor</b>	Charly Hübner
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	17.08.2023
<b>Förderung DFFF</b>	53.843,44 €
<b>Inhalt</b>	Im Sommer 2023 geht die Band ELEMENT OF CRIME eine Woche in Berlin auf Tour. Eine Reise durch die Stadt, in der ELEMENT OF CRIME entstand. Eine Tour durch die eigenen Geschichten. Ein Kinofilm von und mit Charly Hübner über diese große Berliner Band, die seit fast 40 Jahren Trost und Einsicht mit ihrer Musik schenkt.



## Elysium - Garten der Hoffnung

<b>Produzent</b>	Basthorster Filmmanufaktur, Dieter Schumann
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Dieter Schumann
<b>Autor</b>	Dieter Schumann
<b>Verleih</b>	Real Fiction Filmverleih e.K.
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	43.366,56 €
<b>Inhalt</b>	Ein Film über einen Nachbarschaftsgarten in einer ostdeutschen Plattenbausiedlung.

In einer Zeit von Kriegen und zunehmenden sozialen Konflikten wächst inmitten von DDR-Plattenbauten im Schweriner Großen Dreesch, einem sozialen Hotspot von Migranten und sozial Schwachen, ein Garten der Hoffnung. Im Projekt "Nachbarschaftsgarten" kommen Menschen verschiedener Nationen, Konfessionen und sozialer Schichten zusammen. Wie in einem Wassertropfen spiegeln sich hier auf engstem Raum die kulturellen und sozialen Konflikte unserer Zeit und nährt sich auch die Hoffnung eines friedlichen, menschlichen Miteinanders.

## Etwas ganz Besonderes

<b>Produzent</b>	Trimafilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	if... Productions Film GmbH (Deutschland), Komplizen Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Eva Trobisch
<b>Autor</b>	Eva Trobisch
<b>Verleih</b>	Pandora Film Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	07.03.2024
<b>Förderung DFFF</b>	594.240,00 €
<b>Inhalt</b>	"Wer bist Du und was macht Dich aus?" wird Lea vom EB-Team einer Castingshow gefragt. Sie weiß es nicht. Und beginnt, nach einem passenden Ich zu suchen, während im Hotel ihrer Familie tote Fledermäuse unter Kuchenglocken für Verunsicherung sorgen. Es ist eine Familiengeschichte. Und es ist eine Gemengelage.

## Everytime

<b>Produzent</b>	The Barricades GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Panama Film KG (Österreich), Timm Kröger & Victoria Stolpe GbR (Deutschland)
<b>Regie</b>	Sandra Wollner
<b>Autor</b>	Sandra Wollner
<b>Darsteller</b>	Birgit Minichmayr, Tristan Lopez
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	10.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	283.500,00 €
<b>Inhalt</b>	Eine Mutter, die um ihre Teenagertochter trauert, freundet sich mit dem Jungen an, den die ganze Welt für ihren Tod verantwortlich macht. Während die jüngere Tochter davon nichts wissen möchte, versuchen die beiden, sie mit allen Mitteln am Leben zu halten. Und dann eines Tages kommt sie tatsächlich zurück in der Art, wie ihre Mutter sich durch die streicht, wie sie diesen Jungen plötzlich ansieht. Ein manischer Trip, eine sinnlose Hoffnung, eine sonnengetränkte Séance.

## Ficken für Freiheit

<b>Produzent</b>	Kinescope Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Leitwolf Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Hille Norden
<b>Autor</b>	Hille Norden
<b>Darsteller</b>	Franz Rogowski, Klara Lange
<b>Verleih</b>	Neue Visionen Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	262.880,00 €
<b>Inhalt</b>	Schulkameradinnen Nore und Jonna begegnen sich mit Anfang zwanzig zufällig wieder und ziehen zusammen. In Gesprächen wird klar, dass "Pausenhofschlampe" Nore nie die frühreife Femme fatale war, die Jonna bewundert und gemobbt hat. Während Nore darum kämpft, das Narrativ für sich zurückzuerobieren, entsteht eine echte Freundschaft und neue Perspektive.

## Franz

<b>Produzent</b>	X Filme Creative Pool GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Marlene Film Production (Tschechien), Metro Films Sp z o.o (Polen)
<b>Regie</b>	Agnieszka Holland
<b>Autor</b>	Marek Epstein
<b>Darsteller</b>	Maria Schrader, Peter Kurth, Idan Weiss, Katharina Stark
<b>Verleih</b>	X Verleih AG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	391.213,80 €
<b>Inhalt</b>	Ein bewegendes Mosaik aus dem Leben, dem Werk und der Vorstellungskraft des Schriftstellers Franz Kafka, der auf faszinierende Weise seiner Zeit voraus war.

## GAME OVER (AT) (GAME OVER)

<b>Produzent</b>	if... Productions Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	if... Productions Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Jörg Adolph
<b>Autor</b>	Jörg Adolph, Ralf Bücheler
<b>Verleih</b>	Filmpirlen Filmverleih und Vertriebsagentur
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	77.920,00 €
<b>Inhalt</b>	<p>Acht Computerspiel-Abhängige in einer stationären Therapie, an der Grenze zwischen Realität und Virtualität, Kindheit und Erwachsenwerden, Spiel und Sucht - Was macht die digitale Welt mit unseren Köpfen?</p> <p>GAME OVER begleitet dokumentarisch den Weg junger Menschen aus der Computerspielsucht. Im ehemaligen Kloster St. Vinzenz in Dießen ist seit 2018 eine psychosomatische Klinik eingezogen. Hier nimmt Chefarzt Bert te Wildt - ein renommierter Experte auf dem Gebiet der Mediensüchte - junge Menschen auf, die sich in den unendlichen Welten des Internets verloren haben, für die das Leben nur noch vor dem Computer stattfindet.</p>

## Gangerls Glück (AT)

<b>Produzent</b>	Schau Hi Films GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	MFF Medienberatung, Anton und Gabi Röhl (Deutschland), Nautilusfilm GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Julian Wittmann
<b>Autor</b>	Julian Wittmann, Thomas Wittmann, Markus J. Schindler
<b>Verleih</b>	Majestic Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	15.01.2024
<b>Förderung DFFF</b>	94.988,76 €
<b>Inhalt</b>	<p>Ein junges Filmteam begleitet den 82-jährigen Weltumsegler Gangerl - früher erfolgreicher Unternehmer - auf seiner abenteuerlichen Reise von Bali über die unendliche Fläche der Banda-See im Indo-Pazifik zu den Tribes im Hochland von West-Papua, um sein Verständnis von Glück jenseits von Kapitalismus und Konsum zu erforschen.</p>

## Gavagai

<b>Produzent</b>	Sutor Kolonko e.K.
<b>Koproduzenten</b>	Good Fortune Films (Frankreich), Maren Ade (Deutschland)
<b>Regie</b>	Ulrich Köhler
<b>Autor</b>	Ulrich Köhler
<b>Darsteller</b>	Jean-Christophe Folly, Maren Eggert Maren Eggert
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	08.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	449.300,00 €
<b>Inhalt</b>	Bei Dreharbeiten einer Mendeaverfilmung in Westafrika verlieben sich die beiden Hauptdarsteller. Als Maja bei der Premiere ihren Filmpartner Nourou gegen einen Übergriff des Sicherheitsdienstes verteidigen will, vermischen sich Kunst und Leben.

## Gelbe Briefe

<b>Produzent</b>	if... Productions Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Haut et Court S.a.r.l. (Frankreich)
<b>Regie</b>	İlker Çatak
<b>Autor</b>	İlker Çatak , Ayda Çatak
<b>Verleih</b>	Alamode Filmdistribution oHG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.057.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Das Künstlerehepaar Derya und Aziz erlebt die Willkür des türkischen Staates und verliert über Nacht Arbeit und damit die Lebensgrundlage. Die Abwägung zwischen ihren Idealen und den Lebensnotwendigkeiten erweist sich als Herausforderung für ihre Ehe.

## Gepellte Haut

<b>Produzent</b>	Kineo Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	StudioBauhaus (Griechenland)
<b>Regie</b>	Leonie Krippendorff
<b>Autor</b>	Leonie Krippendorff
<b>Darsteller</b>	Jella Haase
<b>Verleih</b>	SquareOne Entertainment GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	24.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	290.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Vier junge Menschen aus Berlin entscheiden sich, ihren Sommer in Griechenland zu verbringen. Sie werfen ihre Handys in eine Schlucht, öffnen ihre Beziehungen und versuchen, sich von jeglichen gesellschaftlichen Normen zu befreien. Doch gerade als ihre Utopie gefunden scheint, bricht ein verheerender Waldbrand um sie herum aus.

## Go with the Floh

<b>Produzent</b>	Little Dream Entertainment GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Amour Fou Filmproduktion GmbH (Österreich), Amour Fou Luxembourg S.a.r.l. (Luxemburg), Little Dream Entertainment GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Ali Samadi Ahadi
<b>Autor</b>	Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting
<b>Verleih</b>	Little Dream Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	23.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	923.884,71 €
<b>Inhalt</b>	Felix ist ein Floh, der von Nashornkäfern adoptiert wurde und sich deshalb selbst für einen hält. Als sein Dorf von einer Hirschkäfer-Armee angegriffen wird, bekommt Felix endlich die Chance sich zu beweisen. Er begibt sich auf die Suche nach der legendären Käferkönigin, die ihnen Frieden bringen soll, und findet dabei auch zu sich selbst.

## Hatixhe und Shaban (AT) (Hatixhe und Shaban)

<b>Produzent</b>	Schuldenberg Films GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Eagle Eye Films (Kosovo), List Produccija (Mazedonien), On Film Production (Albanien), Vertigo Ljubljana (Slowenien), Vicky Bane UG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Visar Morina
<b>Autor</b>	Visar Morina
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	05.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	112.349,50 €
<b>Inhalt</b>	Hatixhe und Shaban verlieren ihren Bauernhof auf dem kosovarischen Land. Auf der Suche nach Arbeit und einem Dach über dem Kopf, ziehen sie mit Hatixhes Mutter und ihren drei Töchtern in die Großstadt.

## Hiddensee (AT)

<b>Produzent</b>	IT WORKS! Medien GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Annekatriin Hendel
<b>Autor</b>	Annekatriin Hendel
<b>Verleih</b>	Weltkino Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	18.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	78.376,00 €
<b>Inhalt</b>	HIDDENSEE reist durch ein ganzes Jahrhundert, bis in die goldenen 1920er zurück, als die Berliner Avantgarde hier zuhause war, und erzählt, wie nachhaltig der Einschnitt des Nationalsozialismus war und das Geistesleben in Deutschland ruinierte, im Kontrast zur friedlichen Idylle dieser Insel.

## I'll Be Gone In June

<b>Produzent</b>	Road Movies GmbH
<b>Koproduzenten</b>	8horses GmbH (Schweiz), Wolfskind Films (Deutschland)
<b>Regie</b>	Katharina Rivilis
<b>Autor</b>	Katharina Rivilis
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	05.03.2024
<b>Förderung DFFF</b>	105.475,95 €
<b>Inhalt</b>	Auf der Suche nach dem amerikanischen Traum macht sich die 16-jährige Austauschschülerin Franny im Jahr 2001 aus Deutschland auf den Weg in die USA. Doch anstatt in New York oder Kalifornien, landet sie in der Leere von Las Cruces, New Mexico. Vor dem Hintergrund des 11. September driftet Franny durch ihr Austauschleben in einer Stadt, die vom Rest des Landes abgehängt und vergessen wurde. In der endlosen Wüste trifft Franny, die "Außerirdische", neben militärischen Gastfamilien, gelangweilten Teenagern und kuriosen Gestalten aller Art auch einen Seelenverwandten, den melancholischen Elliott. Es bleibt den beiden nur noch wenig Zeit bis Juni - bis Franny wieder abreisen muss. Was können sie tun, um die zerrinnende Zeit aufzuhalten?

## Im Umkreis des Paradieses (AT)

<b>Produzent</b>	Trimafilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Yulia Lokshina
<b>Autor</b>	Yulia Lokshina
<b>Verleih</b>	jip film & verleih GbR
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	51.300,00 €
<b>Inhalt</b>	Unken, Urbanisierung. Utopie. Gegenstände von Wert und ihre Besitzer und Besitzerinnen haben Deutschland und Europa für ein Leben in Südamerika verlassen. Eine Gemeinschaft von Aussteigern und Asteigerinnen sucht eine Existenz in neuer Form, nach neuen Regeln. Ein dokumentarischer Essay über deutsche Siedlungs- und Kolonienprojekte und ihre sozialen und räumlichen Architekturen.

## In Case We Never Meet Again

<b>Produzent</b>	Telos Pictures GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Westward Productions LLC (USA)
<b>Regie</b>	Noaz Deshe
<b>Autor</b>	Noaz Deshe
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	31.01.2024
<b>Förderung DFFF</b>	62.600,00 €
<b>Inhalt</b>	In der Ukraine herrschen Krieg und Chaos. Mehr denn je sehnen sich die Menschen vor Ort nach Nähe, Liebe und einem erfüllten Leben. Der Krieg hat diesen Lebensdrang höchstens noch verstärkt. Die Bevölkerung vereint ein kollektives Unterbewusstsein, eine gesteigerte Sensibilität. Die Vergangenheit ist vergangen, die Zukunft ist ungewiss. Das Einzige, was zählt, ist das JETZT... und das Miteinander.

## Juul

<b>Produzent</b>	M.A.R.K.13 - COM GmbH & Co.KG
<b>Koproduzenten</b>	Avalon Films (Irland) (Deutschland), Fabrique Fantastique (Belgien) (Deutschland), Keplerfilm (Niederlande) (Deutschland), Mr. Miyagi (Spanien) (Deutschland)
<b>Regie</b>	Tom Van Gestel
<b>Autor</b>	An De Gruyter
<b>Verleih</b>	Little Dream Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	10.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	261.499,00 €
<b>Inhalt</b>	Das 17-jährige Zirkusmädchen Juul fällt nach einer missglückten Nummer ins Koma und wird für hirntot erklärt. Ihr Vater Bor führt sie als lebende Marionette vor. Juul, die noch bei Bewusstsein ist, fühlt zunehmend innere Wut und Verzweiflung. Aus Protest gegen die Demütigungen verwandelt sie sich langsam in Porzellan.

## Karli und Marie

<b>Produzent</b>	Perathon Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Dor Film Produktionsgesellschaft mbh (Österreich), Glory Film GmbH (Deutschland), Magic Media Production GmbH (Deutschland), Perathon Medien GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Christian Lerch
<b>Autor</b>	Ulrich Limmer
<b>Verleih</b>	SquareOne Entertainment GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	25.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	240.000,00 €
<b>Inhalt</b>	In der Roadmovie Komödie verhalten sich Karli und Marie wie zwei Igel, die sich sehr vorsichtig aufeinander zubewegen, um sich ja nicht zu verletzen. Sie müssen erst eine abenteuerliche Reise hinter sich bringen, um endlich zueinander zu finden.



## Lady Nazca

<b>Produzent</b>	27 Films Production GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Octopolis S.A.S (Frankreich), Tobis Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Damien Dorsaz
<b>Autor</b>	Fadette Drouard, Damien Dorsaz
<b>Verleih</b>	Tobis Film GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	01.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	114.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Die in Deutschland geborene Maria Reiche lebt mit ihrer festen Freundin Amy Meredith im Peru der 1930er Jahre. Eines Tages lernt sie den französischen Archäologen Paul Kosok kennen, der sie in ein Archäologie-Camp einlädt. Dort entdeckt Maria erstmals die Nazca-Linien und kämpft um den Erhalt dieser Bilder. Mithilfe von Juana, einer Einheimischen, stellt sie sich gesellschaftlichen und kulturellen Herausforderungen. Jedoch bringt ihre Hingabe zu den Linien eine Distanz zu ihrem alten Leben und ihrer Freundin Amy mit sich.

## Lagerkontinuität

<b>Produzent</b>	Pong Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Daniel Asadi Faezi
<b>Autor</b>	Daniel Asadi Faezi, Mila Zhluktenko
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	74.352,28 €
<b>Inhalt</b>	Von der Wehrmacht errichtet, nach 1945 US-Stützpunkt, sind die Schweinfurter Kasernen heute ein Lager für Geflüchtete. Der Film legt die historischen Schichten der Anlage frei und lässt Erzählungen aus Afghanistan, Syrien der Ukraine und den USA in der fränkischen Kleinstadt aufeinandertreffen.

## Landesverräter

<b>Produzent</b>	Amalia Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Contrast Film Zürich GmbH (Schweiz), Gretchenfilm Filmproduktion GmbH (Deutschland), Letterbox Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Michael Krummenacher
<b>Autor</b>	Michael Krummenacher
<b>Darsteller</b>	Dimitri Krebs
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	31.05.2023
<b>Förderung DFFF</b>	257.023,13 €
<b>Inhalt</b>	Inspiziert von wahren Begebenheiten erzählt LANDESVERRÄTER von den letzten Jahren im Leben des Ernst Schräml, dem ersten von 17 zum Tode verurteilten und von der eigenen Armee erschossenen Landesverrättern der Schweiz. Ernsts Schicksal zwischen finanziellem Profit und moralischer Integrität ist gleichzeitig ein Sittenbild der offiziell neutralen Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Eine Schweizer Geschichte, die aber universell ist und in heutigen Zeiten aktueller denn je. Gerade auch in Deutschland.

## Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes (Leibniz)

<b>Produzent</b>	if... Productions Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	ERF Edgar Reitz Filmproduktions GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Edgar Reitz
<b>Autor</b>	Edgar Reitz, Gert Heidenreich
<b>Darsteller</b>	Barbara Sukowa, Edgar Selge, Lars Eidinger, Michael Kranz, Aenne Schwarz
<b>Verleih</b>	Weltkino Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	16.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	608.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Der große Aufklärer und Denker Gottfried W. Leibniz wird im Auftrag der Kurfürstin Sophie von Hannover gemalt. Während der Porträtsitzungen entsteht ein leidenschaftliches Ringen des Philosophen mit der jungen Malerin um die Wahrheit in Bild und Abbild, und schließlich von Liebe und Tod.

## Luise in den Bäumen / The Tree Whisperer (AT)

<b>Produzent</b>	Böller und Brot GbR
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Sigrun Köhler, Wiltrud Baier
<b>Autor</b>	Sigrun Köhler, Wiltrud Baier
<b>Verleih</b>	Camino Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	21.03.2024
<b>Förderung DFFF</b>	44.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Luise Wirsching ist noch ganz im Einklang mit der Natur. Sie ist eine Koryphäe des Obstbaumschnittes und versteht Wachsen und Gedeihen der Apfelbäume. Der Dokumentarfilm ist eine poetische Parabel, eine Reflexion über die Beziehung zwischen Mensch und Baum, Natur und Kultur und der Gestaltung der Welt.

## Mädchen Mädchen! Getting the Glow (AT)

<b>Produzent</b>	Olga Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland), EPO-Filmproduktionsgemeinschaft m.b.H. (Österreich)
<b>Regie</b>	Marina Plura
<b>Autor</b>	Katharina Kiesel
<b>Darsteller</b>	Kya-Celina Barucki, Julia Novohradsky
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	298.864,36 €
<b>Inhalt</b>	Was für den Rest der Welt scheinbar zu den leichtesten Übungen zählt, bereitet den drei Freundinnen Inken (17), Vicky (17) und Lena (16) Kopfschmerzen: Wie kommen sie endlich zu einem Orgasmus?

## Medicus II

<b>Produzent</b>	Zeitsprung Pictures GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland), UFA Fiction GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Philipp Stölzl
<b>Autor</b>	Marc O. Seng, Stewart Harcourt, Caroline Brucker, Jan Berger
<b>Darsteller</b>	Tom Payne, Emily Cox
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	2.348.733,91 €
<b>Inhalt</b>	Medicus II beginnt mit dem letzten, nicht verfilmten Drittel des Romans, der die Heimkehr von Rob Cole aus dem Orient nach England erzählt. Rob, der das medizinische Licht des Orients mit sich trägt und es seinen Landsleuten bringen will, scheitert an den Intrigen der etablierten Londoner Ärzte, die sich vom neuen Wissen bedroht fühlen. Doch wo das Buch nach fast tausend Seiten endet, spinnen wir die Geschichte weiter fort. Und greifen das zweite große Thema der Medizin auf: So wie der erste Teil zentral vom Körper des Menschen und seinen scheinbar undurchdringlichen Geheimnissen handelt, geht es nun um die Seele und ihre Rätsel.

## Meine Freundin Conni - 2

<b>Produzent</b>	youngfilms GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Nomadic International Co. Ltd (Thailand), Senator Film Köln GmbH (Deutschland), Senator Film Produktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Dirk Hampel, Raquel Conde Viera ( Animations Regie )
<b>Autor</b>	Oliver Huzly, Sven Severin
<b>Verleih</b>	Senator Film Verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.01.2025
<b>Förderung DFFF</b>	141.669,94 €
<b>Inhalt</b>	Während ihre Eltern auf Reisen sind erlebt Conni dieses Mal zu Hause ein aufregendes Abenteuer, natürlich mit Kater Mau, ihren Freunden, Opa Willi, einem spießigen Nachbarn und einem verletzten Kranich. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Kranich Klaus rechtzeitig mit den Zugvögeln nach Süden fliegen kann?

## Memory Wars

<b>Produzent</b>	CORSO Film - Roelly Winker GbR
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Hendrik Löbbert
<b>Autor</b>	Hendrik Löbbert
<b>Verleih</b>	mindjazz pictures UG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.03.2024
<b>Förderung DFFF</b>	70.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Memory Wars ist ein Dokumentarfilm über Erinnerungsveränderungen durch Traumatherapie in den frühen 90er Jahren - und den langen Kampf der US-Psychologin Elizabeth Loftus gegen falsche Erinnerungen. In Zeiten von neu aufflammenden Populismus und sich ausbreitende Fake News bekommt ihre Forschung eine völlig neue Bedeutung.

## Mercy

<b>Produzent</b>	zischlermann filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Les Films Pelléas (Frankreich), Ringel Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Emily Atef
<b>Autor</b>	Emily Atef, Hawa Essuman, Jeannine Dominy, Josune Hahnheiser
<b>Darsteller</b>	Denise Wood
<b>Verleih</b>	Filmwelt Verleihagentur GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	08.11.2024
<b>Förderung DFFF</b>	251.787,80 €
<b>Inhalt</b>	MERCY erzählt die Freundschaft der britischen Journalistin Anna, die 1999 nach Nairobi entsandt wird, und Mercy, die dort in einem Slum lebt. Empowerment und Emanzipation sind die Themen, die die beiden auf eine gemeinsame Reise führen, die in Wahrheit eine Kampfansage ist gegen Krankheit, Armut, die Pharmaindustrie und eine korrupte Regierung.

## Miroirs No. 3

<b>Produzent</b>	Schramm Film Koerner Weber Kaiser GbR
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Christian Petzold
<b>Autor</b>	
<b>Darsteller</b>	Barbara Auer, Matthias Brandt, Paula Beer
<b>Verleih</b>	Piffl Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	26.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	693.225,43 €
<b>Inhalt</b>	Laura, eine junge Frau aus Berlin, Studentin an der UdK, Fachbereich Musik, weiß nicht weiter. Die Musik, ihr Leben – all das scheint ihr entglitten. Während eines Ausfluges ins Berliner Umland verliert ihr Freund die Kontrolle über das Auto. Ein entsetzlicher Unfall. Der Freund stirbt. Und Laura, wie durch ein Wunder, wie einer der Notärzte meint, überlebt, ohne jede Verletzung. Die Familie einer Frau, die den Unfall beobachtet hat, nimmt sie auf. Laura bittet die Familie darum, ein wenig bei ihr bleiben zu dürfen - denn Laura fühlt sich wohl bei ihnen, in diesem Haus, am Rande eines Weilers. Blüht auf, wie man so sagt. Und auch die Familie, die man eine unglückliche nennen könnte, blüht mit ihr. Bald aber muss Laura feststellen, dass etwas mit dieser Familie nicht in Ordnung ist.

## Mit Recht gegen Unrecht

<b>Produzent</b>	Südkino Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Filmquadrat.dok GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Gereon Wetzel, Melanie Liebheit
<b>Autor</b>	Gereon Wetzel, Melanie Liebheit
<b>Verleih</b>	Real Fiction Filmverleih e.K.
<b>geplanter Drehbeginn</b>	30.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	73.600,00 €
<b>Inhalt</b>	Das Ringen um Menschen- und Völkerrechte im Spannungsfeld globalisierter Konflikte. Die Vision der Organisation ECCHR von einer gerechteren Welt.

## Monstrous Mia

<b>Produzent</b>	PENG! BOOM! TSCHAK! Films GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Arx Anima Animation Studio GmbH (Österreich), Arx Anima MD GmbH (Deutschland), Arxlight, SL (Spanien)
<b>Regie</b>	Verena Fels
<b>Autor</b>	Tom Martin
<b>Verleih</b>	Plaion Pictures GmbH a)
	03.08.2022 Karrasch
<b>geplanter Drehbeginn</b>	11.09.2023
<b>Förderung DFFF</b>	419.374,64 €
<b>Inhalt</b>	Willkommen in der Stadt Lilienthal, wo der Rasen der Vorgärten perfekt gemäht ist und alles seine Ordnung hat. Manche würden Lilienthal als "nett" bezeichnen, aber für Mia (12) ist es schrecklich langweilig. Mia liebt schrullige Klamotten und ihre struppige Hausratte Quentin. Sie kommt immer zu spät und ist selbsternannte Monsterexpertin, und daher überzeugt, dass es Monster wirklich gibt. Mia hat große Mühe sich ihrem Umfeld anzupassen und fühlt sich ständig fehl am Platz, sogar in ihrer eigenen Familie.

## Morgen war Krieg

<b>Produzent</b>	Epik Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Eyrie Entertainment GmbH (Deutschland), mitosfilm- Mehmet Aktas & Roj Hajo GbR (Deutschland)
<b>Regie</b>	Nicolas Ehret
<b>Autor</b>	Nicolas Ehret
<b>Darsteller</b>	Enno Trebs, Susanne Bredehöft
<b>Verleih</b>	Little Dream Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	30.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	261.700,00 €
<b>Inhalt</b>	Die EU ist zerbrochen und in Deutschland bilden rechts-populistische Kräfte eine neue Regierung. Krieg steht bevor. Jonas (33), der nichts kennt als Frieden, Wohlstand und Sicherheit, soll eingezogen werden. Er desertiert, um seine Überzeugungen und seinen Glauben an den Frieden nicht aufgeben zu müssen und versteckt sich bei seinem Vater, zu dem er seit seiner Kindheit keinen Kontakt mehr hatte. Als er einem flüchtenden Fremden seine Hilfe verspricht und die Feldjäger ihm auf die Spur kommen, spitzen sich die Auseinandersetzungen mit seinem Vater zu, der nicht bereit ist, seine eigene Sicherheit weiter aufs Spiel zu setzen.

## No Good Men

<b>Produzent</b>	Adomeit Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Adomeit Films ApS (Dänemark), Amerikafilm GmbH (Deutschland), La Fabrica Nocturna Cinema (Frankreich), Motlys AS (Norwegen)
<b>Regie</b>	Shahrbanoo Sadat
<b>Autor</b>	Shahrbanoo Sadat, Mohammed Anwar Hashimi
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	25.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	319.999,99 €
<b>Inhalt</b>	Naru, 29, eine Kamerafrau für eine Kochsendung im Fernsehen hasst alle Männer, nachdem ihr Mann sie immer wieder betrogen hat. Nun wohnt sie zusammen mit ihrem 3-jährigen Sohn in der 1-Zimmer Wohnung der Eltern in Kabul. Doch der Sohn gehört nach Afghanischem Recht dem Vater. Als ihr Mann in einer ihrer Live-Kochsendung anruft und sie vor allen bittet wieder nach Hause zu kommen, kommt sie zu den Nachrichten und trifft dort auf den 49-jährigen verheirateten und mit 4 Kindern gesegneten Qodrat und die beiden verlieben sich ineinander. Ist Qodrat ein Ebenbild ihres Ex-Mannes oder gibt es tatsächlich einen guten Mann in Afghanistan? Und gelingt es Naru ihren Sohn zu behalten?

## Nukki (AT)

<b>Produzent</b>	East End Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Umedia Production SPRL (Belgien)
<b>Regie</b>	Leonardo Cariglino
<b>Autor</b>	Leonardo Cariglino
<b>Darsteller</b>	Peter Schneider, Anne Ratte-Polle
<b>Verleih</b>	Across Nations Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	15.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	244.565,47 €
<b>Inhalt</b>	Angesiedelt in den 1990er Jahren, erzählt NUKKI die Geschichte von Alexander, der als Metzgersohn in einer Kleinstadt inmitten von Weinbergen aufwächst. Als er sich in der Schule in Sibel verliebt, weckt sie sein Interesse für den Islam und der türkischen Kultur. Damit kann er auch die Clique, bestehend aus türkischen Jugendlichen, beeindrucken, die ihn seit jeher drangsaliert und wird schließlich selbst ein Teil von ihr. Von nun an nennt er sich NUKKI. Insgeheim träumt er davon, eines Tages mit Sibel das Dorf zu verlassen. Sibel erzählt ihm jedoch, dass sie nur einen gläubigen Muslim heiraten will. Als er erfährt, dass Iskender, der Anführer der Gang, über seine Eltern eine Hochzeit mit Sibel arrangieren lässt, konvertiert er schließlich zum Islam.



## One Hit Wonder (One Hit, No Wonder)

<b>Produzent</b>	Pantaleon Films GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Erfttal Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co.KG (Deutschland), Koryphäen Film GmbH (Deutschland), Magic Media Company (Deutschland), Warner Bros. Entertainment GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Florian Dietrich
<b>Autor</b>	Florian David Fitz
<b>Darsteller</b>	Nora Tschirner, Florian David Fitz
<b>Verleih</b>	Warner Bros. Entertainment GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	04.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.746.122,13 €
<b>Inhalt</b>	Daniel hat danebengeschossen. Nach einem gescheiterten Selbstmordversuch hängt der One-Hit-Wonder-Sänger auf der geschlossenen Station fest. Raus darf er nur unter einer Bedingung: er muss eine Gruppe Depressiver glücklich machen. Ausgerechnet durch Singen.

## Paternal Leave

<b>Produzent</b>	Match Factory Productions GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Wildside SRL (Italien)
<b>Regie</b>	Alissa Jung
<b>Autor</b>	Alissa Jung
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	09.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	106.071,60 €
<b>Inhalt</b>	An der winterlichen Küste Norditaliens kämpft ein junges Mädchen aus Deutschland um Akzeptanz ihres italienischen Erzeugers.

## Patty (Patty (AT))

<b>Produzent</b>	fünferfilm UG (haftungsbeschränkt)
<b>Koproduzenten</b>	New Matter Films GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Luise Donschen
<b>Autor</b>	Luise Donschen
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	06.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	223.341,84 €
<b>Inhalt</b>	In den Wirren der Wende wird Patty arbeitslos, verliert ihre Freundin Jelena und geht in den Wald des Kyffhäusergebirges. Als sie nach dreißig Jahren kaum gealtert am Fuße des Berges wieder auftaucht, folgt Jelena ihrer geisterhaften Erscheinung in die historische Landschaft einer ostdeutschen Gegenwart.

## Pferd am Stiel

<b>Produzent</b>	Lieblingsfilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Sonja Kröner
<b>Autor</b>	Gerlind Becker
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	27.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	445.054,58 €
<b>Inhalt</b>	Als Sarah (13) ihre Begeisterung für's Hobby Horsing entdeckt, ist ihr Ehrgeiz geweckt. Auf der Jagd nach einem Pokal reist sie gemeinsam mit Beatrice (13) und ihrem Steckenpferd nach Finnland, um an der Hobby-Horsing Meisterschaft anzutreten.

## Prinzessin Lillifee: Entdecke die Zauberkraft

<b>Produzent</b>	Senator Film Produktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Caligari Media GmbH (Deutschland), WunderWerk GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Hubert Weiland
<b>Autor</b>	Frederick Schofield, Elisabeth Schmied
<b>Verleih</b>	Senator Film Verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	01.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	385.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Als die junge Lillifee aus einer Mondlilienblüte schlüpft, weiß sie noch nicht, dass sie eines Tages Prinzessin des Feenreichs Rosarien werden soll. Mit Hilfe der Tiere und ihrer neuen Freundin Däumeline muss Lillifee erst einmal lernen, ihre Zauberkraft zu verstehen und zu kontrollieren. Dabei lernt sie, dass sich manche Probleme nicht mit Magie, sondern nur mit Herz und Tatkraft lösen lassen.

## Pumuckl und das große Missverständnis

<b>Produzent</b>	NEUESUPER GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Constantin Film Produktion GmbH (Deutschland), Neuesuper GmbH & Co KG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Marcus H. Rosenmüller
<b>Autor</b>	Matthias Pracht, Korbinian Dufter
<b>Darsteller</b>	Florian Brückner, Maxi Schafroth, Matthias Bundschuh, Ilse Neubauer, Frederic Linkemann
<b>Verleih</b>	Constantin Film Vertriebs GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	27.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.104.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag - bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht - denn bei so vielen Ereignissen kommen die beiden kaum noch dazu, ihre Freundschaft zu pflegen. Als es dann auch noch zu einem großen Missverständnis kommt, droht die Beziehung der beiden zu zerbrechen. Müssen Eder und Pumuckl von nun an getrennte Wege gehen?

## Rave on (Rave)

<b>Produzent</b>	Telos Pictures GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Magic Media Production GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Nikias Chryssos, Viktor Jakovleski
<b>Autor</b>	Nikias Chryssos, Viktor Jakolevski
<b>Verleih</b>	Weltkino Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	19.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	289.600,00 €
<b>Inhalt</b>	Kosmo hat sein DJ-Leben an den Nagel gehängt und sich ins Studio zurückgezogen. Jetzt ist er pleite. Um weiter seiner Liebe zur Musik nachgehen zu können, braucht er einen Hit. Dazu will er seinem DJ-Idol Troy während einer Party seine Platte übergeben. Doch der Plan entgleist. Erst verliert Kosmo die Platte, dann die Hoffnung. Doch am Ende der Nacht findet seine Musik doch noch zu Troy...

## Rebecca Horn - Das Gewicht der Welt

<b>Produzent</b>	CALA Film West GmbH
<b>Koproduzenten</b>	CALA Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Claudia Müller
<b>Autor</b>	Claudia Müller
<b>Verleih</b>	MissingFilms GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	22.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	127.900,00 €
<b>Inhalt</b>	Der Film erkundet das vielschichtige und umfangreiche Oeuvre der Künstlerin Rebecca Horn, die den Kunstbegriff des 20. Jahrhunderts erweitert - und mit ihrer Arbeit ein Fundament für nachfolgende Generationen von Künstlern und Künstlerinnen geschaffen hat. Ihr medienübergreifendes Werk, das aus Performances, Videos, Filmen, ortsspezifischen Rauminstallationen, Skulpturen, Gedichten und Zeichnungen besteht und von einer wiedererkennbaren, aber nie vorhersehbaren künstlerischen Handschrift geprägt ist, wird im Kontext der Zeit beleuchtet. Die Entstehung einer umfassenden Retrospektive im Münchner Haus der Kunst bildet u.a. das Framing des Films.

## Riefenstahl

<b>Produzent</b>	Vincent Productions GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Andres Veiel
<b>Autor</b>	Andres Veiel
<b>Verleih</b>	Majestic Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	03.04.2023
<b>Förderung DFFF</b>	250.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts, arrangiert in einem Studio.

## Rita und Hans (Rita & Hans)

<b>Produzent</b>	Lieblingsfilm GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Dor Film GmbH, Wien (Österreich), Perathon Medien GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Neele Leana Vollmar
<b>Autor</b>	Neele Leana Vollmar
<b>Darsteller</b>	Ulrich Tukur, Anke Engelke, Lukas Rüttel
<b>Verleih</b>	Majestic Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	18.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	439.970,95 €
<b>Inhalt</b>	Hans' Pensionierung steht kurz bevor, doch statt Freude herrschen Angst und Unsicherheit: Sohn Tom ist lange ausgezogen und seine Frau Rita genießt seit Jahren ihre morgendlichen Schwimmrunden und die Ruhe im Haus. Als ein tragischer Unfall geschieht, für den sich Rita verantwortlich fühlt, wird das Ehepaar nach jahrzehntelanger Beziehung plötzlich gezwungen, sich selbst, ihre alten, eingerosteten Gefühle und ihre Ansprüche an das Leben zu hinterfragen.

## ROSE (2023) (ROSE)

<b>Produzent</b>	Walker + Worm Film GmbH & Co.KG
<b>Koproduzenten</b>	ROW Pictures GmbH (Deutschland), Schubert Fünf GmbH (Österreich)
<b>Regie</b>	Markus Schleiner
<b>Autor</b>	Markus Schleiner, Alexander Brom
<b>Verleih</b>	Piffel Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	07.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.435.000,00 €
<b>Inhalt</b>	In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat (ROSE) in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Er behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden.

## Schöne Seelen

<b>Produzent</b>	Sutor Kolonko e.K.
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Tom Schreiber
<b>Autor</b>	Tom Schreiber, Julia Meyer
<b>Darsteller</b>	August Diehl, Josef Hader, Sabine Winterfeld
<b>Verleih</b>	Camino Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	28.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	235.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Sommer 1996: Der ewig jugendliche Tagelöhner Freddy hat das Leben im ungemütlichen Deutschland satt und möchte in einem spanischen Urlaubsort ein neues, entspanntes Leben starten. Zunächst glaubt er sich tatsächlich im Paradies, doch die erste Saison ist noch nicht vorüber, da wird Freddy zum Mittelpunkt des grotesken Zerfalls der Aussteigergemeinschaft.

## Seeräubernoses

<b>Produzent</b>	Ulysses Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Arx Anima Animation Studio GmbH (Österreich), Arxlight, SL (Spanien), Letterbox Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Florian Westermann
<b>Autor</b>	Kirsten Boie
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	27.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	823.765,50 €
<b>Inhalt</b>	Aufgezogen von einem wild liebevollen Haufen Piraten rund um Käpt'n Klaas, entdeckt das Findelkind Moses die Welt vom Meer aus. Doch eines Tages wird das Piraten-Mädchen von Klaas' größtem Widersacher, Olle Holzbein, gekidnappt. Das Abenteuer rund um den blutroten Blutrubin, einen verborgenen Schatz und Moses' mysteriöses Rätsel ihrer Herkunft beginnt. Ein rasantes Abenteuer voller Herz, Mut und Hoffnung auf eine bessere Welt, angeführt von einem jungen Mädchen, dessen Güte nur durch ihre Tollkühnheit übertroffen wird.

## Sehnsucht in Sangerhausen

<b>Produzent</b>	Blue Monticola Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Julian Radlmaier
<b>Autor</b>	Julian Radlmaier
<b>Darsteller</b>	Clara Schwinning
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	306.850,00 €
<b>Inhalt</b>	Sehnsucht in Sangerhausen erzählt die Geschichte von verschiedenen Figuren aus verschiedenen Ländern (und sogar Jahrhunderten), deren Wege sich im ostdeutschen Bergbaustädtchen Sangerhausen kreuzen, miteinander verbunden durch einen bläulichen schimmernden Stein.

## Sidi Kaba und das Tor der Wiederkehr

<b>Produzent</b>	Luftkind Filmverleih GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Lemming Film Belgium (Belgien), Paul Thiltges Distributions (Luxemburg), PomPom Animation (Deutschland), Special Touch Studios SAS (Frankreich)
<b>Regie</b>	Rony Hotin
<b>Autor</b>	Rony Hotin, Jérôme Piot
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	05.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	398.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Sidi Kaba, ein 8-jähriger Junge, versucht mit Hilfe der Göttin Mami-Wata, seinen Bruder zu finden, der von Sklavenhändlern gefangen genommen wurde. Ein fantastisches Epos, das uns auf die Spuren der Sklaverei führt.

## Sie glauben an Engel, Herr Drowak?

<b>Produzent</b>	Zieglerfilm Baden-Baden GmbH
<b>Koproduzenten</b>	tellfilm GmbH Zürich (Schweiz), Ziegler Film GmbH & Co. KG (Deutschland), Zieglerfilm München GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Nicolas Steiner
<b>Autor</b>	Bettina Gundermann
<b>Darsteller</b>	Karl Markovics, Lars Eidinger, Luna Wedler, Saga Sarkola
<b>Verleih</b>	X Verleih AG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	28.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	660.606,40 €
<b>Inhalt</b>	Willkommen in der Welt des Hugo Drowak! Des Misanthropen, Säufers und stinkenden alten Nichtsnutz. Wir laden Sie auf eine phantastische Reise ein, voller Romantik, Düsternis und Poesie. Eine Geschichte über die Boshaftigkeit der Sehnsucht.

## Sieben Tage Februar (AT)

<b>Produzent</b>	Wood Water Films GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Wega Film Wien (Österreich), Wood Water Films GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Tatjana Moutchnik
<b>Autor</b>	Tatjana Moutchnik
<b>Darsteller</b>	Sergey Korshikov, Maria Shtofa
<b>Verleih</b>	MissingFilms GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	05.11.2024
<b>Förderung DFFF</b>	176.445,00 €
<b>Inhalt</b>	Nach Jahren der Distanz bekommt der alleinerziehende ARKADIJ (45) Besuch von Bruder IGOR (42) und dessen Sohn aus Odessa. Nach jüdischem Brauch trauern sie um ihre jüngst verstorbene Mutter und graben dabei in alten Konflikten. Als Russland seinen verbrecherischen Angriffskrieg gegen die Ukraine beginnt, steht die Familie Kopf und die Brüder stellen sich ihrer Beziehung zur Heimat. Ein Film über den Alltag im Ausnahmezustand und das Verantwortungsgefühl für Land und Familie.

## So, wie es ist, bleibt es nicht - Helene Weigel (AT)

<b>Produzent</b>	Koberstein Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Navigator Film Produktion KG (Österreich)
<b>Regie</b>	Maria Wischnewski
<b>Autor</b>	Maria Wischnewski
<b>Verleih</b>	Neue Visionen Filmverleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	62.062,34 €
<b>Inhalt</b>	Ein provokantes Film- und Epochenportrait, in dessen Zentrum Helene Weigel steht: Theater-Ikone, Revoluzzerin, Wieder Jüdin, staatenlose Weltbürgerin, Intendantin des Berliner Ensemble, Frau der Extreme und Brechts.

## Solo (AT)

<b>Produzent</b>	Other People pictures (Inhaber: Hauke Wendler)
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Simona Dürnberg, Christian von Brockhausen
<b>Autor</b>	Simona Dürnberg, Christian von Brockhausen
<b>Verleih</b>	farbfilm verleih GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	18.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	42.240,00 €
<b>Inhalt</b>	Der Existenzkampf von vier alleinerziehenden Frauen in Deutschland, unmittelbar und packend beobachtet. Eine filmische Achterbahnfahrt, die von der Liebe zum Kind, von Einsamkeit, enormem Druck und teils nackter Not erzählt. Und zu 90 Prozent sind es auch heute noch Frauen, die diesen gesellschaftlichen Missstand auffangen. Von all dem erzählt der Kino-Dokumentarfilm SOLO.

## Stille Freundin (Silent Friend)

<b>Produzent</b>	Pandora Film GmbH & Co. Filmproduktions- und Vertriebs KG
<b>Koproduzenten</b>	Galatée Films (Frankreich), Silent Friend Kft. (Ungarn)
<b>Regie</b>	Ildiko Enyedi
<b>Autor</b>	Ildiko Enyedi
<b>Darsteller</b>	Ulrich Tukur, Franz Rogowski, Luna Wedler
<b>Verleih</b>	Pandora Film Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	09.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.359.839,50 €
<b>Inhalt</b>	Nordrhein-Westfalen, eine illustre mittelalterliche Universitätsstadt, in deren Zentrum sich ein botanischer Garten befindet. Im Garten, zwischen den vielen eingebürgerten exotischen Pflanzen, steht ein alter Baum. Sie ist noch einsamer als alle anderen, wenn dies überhaupt möglich ist. Ihre Blüten öffnen sich in der Nacht, wenn alle anderen Pflanzen sich verschlossen haben. In aller Stille erscheint eine Wolke von Fledermäusen um sie herum, um die Pollen des Baumes aufzusaugen. Wir beobachten den Baum, aber sie beobachtet auch uns. Seit einhundertfünfzig Jahren beobachtet sie die Menschen.



## Stiller

<b>Produzent</b>	Walker + Worm Film GmbH & Co.KG
<b>Koproduzenten</b>	C-Films AG (Schweiz), Studiocanal GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Stefan Haupt
<b>Autor</b>	Alex Buresch, Stefan Haupt
<b>Darsteller</b>	Paula Beer, Albrecht Schuch, Sven Schelker
<b>Verleih</b>	Studiocanal GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	31.10.2023
<b>Förderung DFFF</b>	628.016,16 €
<b>Inhalt</b>	Der Amerikaner James White wird in der Schweiz verhaftet, weil ihn die Behörden für den vor Jahren verschwundenen Bildhauer Anatol Stiller halten. White hingegen behauptet beharrlich: "Ich bin nicht Stiller!" Doch je stärker sich der geheimnisvolle James White und Stillers Ehefrau Julika im Laufe der Ermittlungen näher kommen, desto größer werden die Fragen nach der wahren Identität des geheimnisvollen Amerikaners.

## Strange River

<b>Produzent</b>	Schuldenberg Films GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Alma Cinema AIE (Spanien)
<b>Regie</b>	Jaume Claret Muxart
<b>Autor</b>	Jaume Claret Muxart, Meritxell Colell Aparicio
<b>Verleih</b>	Salzgeber & Co. Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	01.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	252.051,50 €
<b>Inhalt</b>	Dídac (15) reist im Sommer mit seiner Familie auf dem Fahrrad entlang der Donau. Zwischen Zeltplätzen und sommerlichen Regenschauern trifft er auf den mysteriösen Alexander (18), der scheinbar aus dem Fluss auftaucht und wieder darin verschwindet. Als Dídac sich entscheidet, ihm zu folgen, beginnt sich etwas in ihm zu ändern.

## SUNNY

<b>Produzent</b>	Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Bantry Bay Productions GmbH (Deutschland), Senator Film Produktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Hanno Olderdissen
<b>Autor</b>	Clemente Fernandez-Gil
<b>Darsteller</b>	Christoph Maria Herbst, Nicolas Randel
<b>Verleih</b>	Wild Bunch Germany GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	657.600,00 €
<b>Inhalt</b>	Immobilienbetrüger Thomas erbt ein Haus, das er sofort zu Geld machen will. Doch darin lebt sein Halbbruder Roland, den er noch nie gesehen hat, ein Mann mit festem Job, lebenslangem Wohnrecht, und ... dem Down-Syndrom. Thomas setzt sein gesamtes manipulatives Repertoire ein, um Roland aus dem Haus zu bekommen, und gelangt nach einem intensiven Lernprozess fast zu spät zu der Erkenntnis, dass es wichtigeres gibt als ein Haus und nichts wertvolleres als ein Zuhause.

## Superposition

<b>Produzent</b>	CORSO Film - Roelly Winker GbR
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Gesa Hollerbach
<b>Autor</b>	Gesa Hollerbach
<b>Verleih</b>	mindjazz pictures UG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.09.2024
<b>Förderung DFFF</b>	73.500,00 €
<b>Inhalt</b>	Tief im Inneren der Materie verbirgt sich eine rätselhafte Welt: der Quantenkosmos. Wissenschaftler des Forschungszentrum Jülich haben sich aufgemacht, die letzten Geheimnisse der Quanten zu lüften. Sie wollen lernen, die kleinsten Teilchen unseres Universums zu kontrollieren, um damit eine Rechenmaschine zu konstruieren, wie sie die Welt noch nicht gesehen hat. Doch der Wettlauf der Großkonzerne um die neue Technologie hat längst gewonnen - denn diejenigen, die die Quanten beherrschen, werden künftig in der Welt das Sagen haben.

## Tamas Traum

<b>Produzent</b>	Zeitgeist Filmproduktion GmbH & Co.Kg
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Michael Grudsky
<b>Autor</b>	Veit Helmer, Hans-Ullrich Krause
<b>Darsteller</b>	Hannah Herzsprung
<b>Verleih</b>	Little Dream Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	08.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	488.500,00 €
<b>Inhalt</b>	TAMA (10) soll aus ihrer Pflegefamilie zurück nach Hause zu ihrer Mutter, die ihr Leben in Ordnung gebracht hat und sich einen Neuanfang mit ihrer Tochter wünscht. Doch Tama glaubt nicht an Neuanfang und auch nicht daran, dass ihre Mutter sich geändert hat. Und weil weder das Jugendamt, noch die Menschen um Tama herum ihr zuhören, nimmt sie ihr Schicksal selbst in die Hand und macht sich auf die Suche nach einer geeigneten Person, mit der sie ihr Leben verbringen möchte.

## The Assessment

<b>Produzent</b>	TA Co-Production GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Number 9 Films Limited (Großbritannien)
<b>Regie</b>	Fleur Fortuné
<b>Autor</b>	Nell Garfath-Cox, Dave Thomas, John Donnelly, Rebecca Lenkiewicz
<b>Darsteller</b>	Elizabeth Olsen
<b>Verleih</b>	Capelight Picture OHG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	14.08.2023
<b>Förderung DFFF</b>	2.466.803,00 €
<b>Inhalt</b>	THE ASSESSMENT nimmt uns mit in eine vom Klimawandel zerstörte Zukunft, in dem sich ein Teil der Gesellschaft eine Parallelexistenz geschaffen hat. Das Leben hier ist optimiert und kontrolliert und auch der Kinderwunsch wird nicht dem Zufall überlassen: So begegnet ein erfolgreiches junges Paar ihrer Gutachterin, die über das Familienglück richten wird. Über einen Zeitraum von 7 Tagen stellt sie das Leben der beiden auf jede nur erdenkliche Weise auf den Prüfstand.

## The Fisherwoman

<b>Produzent</b>	FW Co-Production GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Tackle Box Productions LLC (USA), Umedia Production SA (Belgien)
<b>Regie</b>	Brian Kirk
<b>Autor</b>	Nicholas Jacobsen-Larson, Dalton Leeb
<b>Darsteller</b>	Emma Thompson
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	28.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	2.617.324,00 €
<b>Inhalt</b>	The Fisherwoman erzählt von einer älteren Eisfischerin, die ihrem verstorbenen Mann seinen letzten Wunsch erfüllt und an einen entlegenen See in die verschneiten Berge Minnesotas reis. Dort angekommen wird sie jedoch zur Action-Heldin wider Willen, als sie unbemerkt ein Mädchen in der Gewalt von Kidnappern beobachtet.

## The Lights, they fall

<b>Produzent</b>	Schuldenberg Films GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	vajda film UG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Saša Vajda
<b>Autor</b>	Saša Vajda
<b>Darsteller</b>	Safet Bajraj, Solomon Gujé
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	239.745,00 €
<b>Inhalt</b>	Der fünfzehnjährige Ilai driftet durch die Peripherie Berlins. Zu Hause liegt seine kranke Mutter im Sterben. Gemeinsam mit einer Pflegerin kümmert er sich und sucht zugleich nach einer neuen Lebensordnung.

## Tochter der Erde

<b>Produzent</b>	nuworx productions GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Readymade Films GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Lilli Tautfest
<b>Autor</b>	Lilli Tautfest
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	08.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	160.932,99 €
<b>Inhalt</b>	Zwischen Touri-Stränden und archaischer Landschaft verliebt sich die neunzehnjährige Ausreißerin Amanda in eine freiheitsliebende Taschendiebin, die als Aussteigerin mit ihrer Tochter in einem ausgebauten Bus wohnt. Die drei Frauen ziehen die Küste entlang, bestehlen Touristen und kämpfen darum, wie und ob sie gemeinsam leben können.

## Turning Point

<b>Produzent</b>	if... Productions Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Friedrich Rackwitz
<b>Autor</b>	Friedrich Rackwitz
<b>Verleih</b>	Filmwelt Verleihagentur GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	02.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	48.320,00 €
<b>Inhalt</b>	TURNING POINT begleitet Menschen während ihrer stationären Suchtreha. Die Klinik F42 liegt mitten in einem Berliner Drogenspot. Ein Spannungsort zwischen Motivation und Rückfall, Akupunktur und Kunsttherapie, Selbsterkenntnis und Disziplinargespräch. Für die Rehabs ein Wendepunkt im Leben.

## Vater, Sohn und der Preis des Widerstands

<b>Produzent</b>	Hubertus Siegert, S.U.M.O. Film
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Götz Schauder
<b>Autor</b>	Götz Schauder
<b>Verleih</b>	Piffli Medien GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	26.08.2024
<b>Förderung DFFF</b>	41.065,62 €
<b>Inhalt</b>	Die Erfahrung des Lebens in der DDR wirkt auch Jahrzehnte nach der Wende in einem Misstrauen gegen den Staat fort. Ein bekannter Fotograf und sein schreibender Vater lebten damals auf ganz unterschiedliche Weise ihren politischen Widerstand. Der Film begleitet sie heute in ihrer dramatischen Auseinandersetzung miteinander und mit der deutschen Geschichte.

## Very Best Ager (Very Best Ager (AT))

<b>Produzent</b>	Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Leonine Licensing AG (Deutschland)
<b>Regie</b>	Marc Rothemund
<b>Autor</b>	Richard Kropf
<b>Darsteller</b>	Iris Berben, Heiner Lauterbach
<b>Verleih</b>	Leonine Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	24.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	814.407,00 €
<b>Inhalt</b>	Der mürrische Witwer Walter (65) lebt allein mit seinem Hund in Regensburg und vertreibt sich die Zeit damit, Restaurant-Bewertungen ins Internet zu schreiben. Doch als er seine alte Jugendliebe, die Kunstprofessorin Alice (63), wieder trifft, der er 40 Jahre zuvor erfolglos einen Heiratsantrag gemacht hatte, ändert sich sein Leben noch einmal radikal.

## Vier minus drei

<b>Produzent</b>	Giganten Film Produktions GmbH
<b>Koproduzenten</b>	2010 Entertainment GmbH (Österreich)
<b>Regie</b>	Adrian Goiginger
<b>Autor</b>	Senad Halilbasic
<b>Darsteller</b>	Robert Stadlober, Valerie Pachner
<b>Verleih</b>	Alamode Filmdistribution oHG
<b>geplanter Drehbeginn</b>	07.10.2024
<b>Förderung DFFF</b>	347.794,89 €
<b>Inhalt</b>	Barbara ist Berufsclown, ihr Partner Heli ebenso. Die beiden Kinder nennen sie eine "Clownfamilie". Barbara glaubt an die Philosophie des Clownseins: an das Scheitern und sich lustig machen über das, was nicht gelingt. An die Leichtigkeit, auch im Privaten. An die Fähigkeit, Dinge umzukehren und im Negativen auch das Positive zu sehen. Doch Barbaras Einstellung zum Clownsein und zum Leben wird fundamental herausgefordert, als sie plötzlich ein unvorstellbarer Schicksalsschlag trifft: Bei einem Verkehrsunfall verliert sie ihren Mann und die beiden Kinder. Hilft ihr zutiefst positiver Blick auf die Welt, selbst zurück ins Leben zu finden?

## VOR DEM ANFANG (Vor dem Anfang (AT))

<b>Produzent</b>	Riva Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	
<b>Regie</b>	Constantin Hatz, Milena Aboyan
<b>Autor</b>	Constantin Hatz, Milena Aboyan
<b>Darsteller</b>	Elisa Schlott, Luise Aschenbrenner, Bayan Layla, Louis Nitsche
<b>Verleih</b>	eksystent Filmverleih Kijas
<b>geplanter Drehbeginn</b>	09.04.2024
<b>Förderung DFFF</b>	304.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Wie ein Rahmen liegt der Spätherbst über der Großstadt. Ausschnitte aus den Leben der Strafgefangenen Laura, der ehemaligen Freiheitskämpferin Evin und der Polizistin Julia werden zu einem großen Mosaikbild verwebt. Ein loses Bild, das die Sehnsucht der Frauen nach einem neuen Anfang wiedergibt.

## Was Marielle weiß (Marielle)

<b>Produzent</b>	Walker + Worm Film GmbH & Co.KG
<b>Koproduzenten</b>	Frédéric Hambalek (Deutschland)
<b>Regie</b>	Frédéric Hambalek
<b>Autor</b>	Frédéric Hambalek
<b>Darsteller</b>	Julia Jentsch, Felix Kramer, Laeni Geiseler
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	27.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	170.884,74 €
<b>Inhalt</b>	Marielle (11) entwickelt über Nacht telepathische Fähigkeiten. Sie kann plötzlich sehen und hören, was ihre Eltern im Privatleben tun - Tag und Nacht. Die heile Welt des Mädchens bricht zusammen - und die Eltern hadern damit, wie mit dieser vollkommenen Überwachung durch die eigene Tochter umzugehen ist.

## We Eat This Gold (AT)

<b>Produzent</b>	Filmtank GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Mascha Film GbR (Deutschland)
<b>Regie</b>	Jens Schanze
<b>Autor</b>	Jens Schanze
<b>Verleih</b>	imFilm Agentur + Verleih
<b>geplanter Drehbeginn</b>	20.09.2023
<b>Förderung DFFF</b>	87.222,96 €
<b>Inhalt</b>	An kaum einem anderen Ort werden die beherrschenden Themen des 21. Jahrhunderts derzeit deutlicher sichtbar als im Andenhochland Boliviens. Dort befindet sich das größte Lithiumvorkommen der Welt, das der neue Rohstoff für historische Umwälzungen ist.

## White Night

<b>Produzent</b>	Pong Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Blinker Filmproduktion GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Philip Scheffner
<b>Autor</b>	Philip Scheffner, Merle Kröger
<b>Verleih</b>	Grandfilm GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	12.02.2024
<b>Förderung DFFF</b>	103.317,40 €
<b>Inhalt</b>	Wenn die Winde der Welt ein Boot in die Adern des weißen Kontinents spülen, auf dem die unbequemen Toten, die traumatisierten Geister sich zusammenfinden, wenn der Amazonas des Nordens rückwärts fließt und sich die Zeit aus der Linearität befreit - dann sei auf der Hut, Deutschland. Good Night, White Pride!

## Woodwalkers 2

<b>Produzent</b>	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Dor Film GmbH, Wien (Österreich), FilmVergnügen GmbH (Italien), Studiocanal Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Sven Unterwaldt
<b>Autor</b>	David Sandreuter, Katja Brandis
<b>Darsteller</b>	Martina Gedeck, Hannah Herzsprung, Oliver Masucci, Emile Cherif
<b>Verleih</b>	Studiocanal GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	23.07.2024
<b>Förderung DFFF</b>	2.580.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Mit seiner Falschaussage vor dem Rat der Wandler hat Pumawandler Carag seinen Mentor Andrew Milling gedeckt. Als die Schule in Gefahr gerät und Milling seine Finger im Spiel hat, um seine politische Karriere zu begünstigen, müssen Carag und seine Freunde schnell Beweise finden, um ihn zu stoppen.



## Wunderschöner

<b>Produzent</b>	Hellinger/Doll Filmproduktion GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Warner Bros. Entertainment GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Karoline Herfurth
<b>Autor</b>	Karoline Herfurth, Monika Hebborn
<b>Verleih</b>	Warner Bros. Entertainment GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	06.05.2024
<b>Förderung DFFF</b>	1.760.000,00 €
<b>Inhalt</b>	WUNDERSCHÖN:ER (AT) ist Teil 2 der episodisch erzählten, dramatischen Komödie "WUNDERSCHÖN" und begleitet fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

## Yunan

<b>Produzent</b>	Red Balloon Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	Fresco Film Ltd., Intramovies Srl (Italien), Microclimat Films Inc. (Kanada), Tabi360 (Jordanien)
<b>Regie</b>	Ameer Fakher Eldin
<b>Autor</b>	Ameer Fakher Eldin
<b>Darsteller</b>	Hanna Schygulla, Georges Khabbaz
<b>Verleih</b>	MFA + Filmdistribution e.K
<b>geplanter Drehbeginn</b>	25.09.2023
<b>Förderung DFFF</b>	315.255,79 €
<b>Inhalt</b>	Munir lebt zwischen den Welten. Geflohen vor dem Krieg in Syrien ist der bekannte Autor dazu gezwungen, sein Leben im Exil in Hamburg zu verbringen. Fernab von seiner geliebten Mutter und Schwester, die er auf der Flucht in einem kleinen Bergdorf zurücklassen musste, fühlt er sich entfremdet und versinkt in Depressionen. Von Erinnerungen gequält, ist er unfähig, die Vergangenheit loszulassen, die Gegenwart anzunehmen und eine Zukunft zu sehen. Entwurzelt und desillusioniert ertränkt er seinen Kummer in Alkohol. So beschließt Munir, seinem Leben ein Ende zu setzen und reist mit einer Pistole im Gepäck auf eine abgelegene Hallig mitten in der Nordsee.

## Zikaden (Zikaden (AT))

<b>Produzent</b>	Lupa Film GmbH
<b>Koproduzenten</b>	10:15 Productions (Frankreich)
<b>Regie</b>	Ina Weisse
<b>Autor</b>	Ina Weisse
<b>Darsteller</b>	Nina Hoss, Saskia Rosendahl
<b>Verleih</b>	DCM Film Distribution GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	29.09.2023
<b>Förderung DFFF</b>	504.000,00 €
<b>Inhalt</b>	Eine Geschichte über zwei widersprüchliche Frauen aus unterschiedlichen sozialen Schichten, die sich, über alle Schranken hinweg, beginnen anzufreunden.

## Zwischen den Zeilen

<b>Produzent</b>	CURLYPICTURES GmbH & Co. KG
<b>Koproduzenten</b>	Tamtam Film GmbH (Deutschland)
<b>Regie</b>	Milan Skrobanek
<b>Autor</b>	Milan Skrobanek, Eibe Krebs
<b>Darsteller</b>	Cindy Klink, David Knors
<b>Verleih</b>	Port au Prince Pictures GmbH
<b>geplanter Drehbeginn</b>	03.06.2024
<b>Förderung DFFF</b>	251.200,00 €
<b>Inhalt</b>	Florian ist blind, Kati ist gehörlos. Trotzdem lernen sie sich kennen, finden kreative Wege der Verständigung und verlieben sich. Sie begeben sich auf eine "Tour de Force" der Gefühle, leben und lieben mit allen Sinnen und nehmen uns mit auf die Reise einer turbulenten Liebesgeschichte.