

Kinoergebnisse nach Kinoform 2025

Kinoform	Spielstätten	Anteil in %	Leinwände	Anteil in %	Sitzplätze	Anteil in %	Tickets	Anteil in %	Umsatz ¹	Anteil in %	Eintrittspreis ¹	Tickets pro Leinwand	Umsatz ¹ pro Leinwand	Tickets pro Sitzplatz	Umsatz ¹ pro Sitzplatz	Sitzplätze pro Leinwand	Leinwände pro Spielstätte
Reguläre Kinos	1.049	46,2 %	2.853	53,4 %	397.714	40,4 %	49.575.426	53,9 %	472.342.867	51,1 %	9,53	17.377	165.560	125	1.188	139	2,7
Multiplexe	152	6,7 %	1.445	27,0 %	277.307	28,2 %	39.122.099	42,6 %	422.036.368	45,7 %	10,79	27.074	292.067	141	1.522	192	9,5
Kinos in Bildungseinrichtungen	143	6,3 %	144	2,7 %	35.980	3,7 %	168.573	0,2 %	442.428	0,0 %	2,62	1.171	3.072	5	12	250	1,0
Kinos in Mehrzweckeinrichtungen	132	5,8 %	134	2,5 %	20.793	2,1 %	346.143	0,4 %	2.512.542	0,3 %	7,26	2.583	18.750	17	121	155	1,0
Pornokinos²	1	0,0 %	1	0,0 %	12	0,0 %	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12	1,0
Saisonal/sporadisch spielende Kinos	111	4,9 %	114	2,1 %	16.061	1,6 %	77.994	0,1 %	568.052	0,1 %	7,28	684	4.983	5	35	141	1,0
Wanderkinos	63	2,8 %	66	1,2 %	10.484	1,1 %	227.444	0,2 %	1.550.188	0,2 %	6,82	3.446	23.488	22	148	159	1,0
Summe Kinobestand	1.651	72,6 %	4.757	89,0 %	758.351	77,0 %	89.517.680	97,4 %	899.452.445	97,3 %	10,05	18.818	189.080	118	1.186	159	2,9
Autokinos	15	0,7 %	20	0,4 %	10.900	1,1 %	252.332	0,3 %	2.508.249	0,3 %	9,94	12.617	125.412	23	230	545	1,3
Open Airs	560	24,6 %	565	10,6 %	215.523	21,9 %	1.417.119	1,5 %	14.208.340	1,5 %	10,03	2.508	25.148	7	66	381	1,0
Filmfestivals³	37	1,6 %	-	-	-	-	727.860	0,8 %	7.698.861	0,8 %	10,58	-	-	-	-	-	-
Mitspiel-Betriebe³	10	0,4 %	-	-	-	-	23.556	0,0 %	143.328	0,0 %	6,08	-	-	-	-	-	-
GESAMT	2.273	100,0 %	5.342	100,0 %	984.774	100,0 %	91.938.547	100,0 %	924.011.223	100,0 %	10,05	17.211	406.516	93	938	184	2,4

¹ Angaben in Euro (brutto).

² Im Jahr 2025 fanden in nur einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse zu Tickets und Umsatz zu regulären Kinos gezählt.

³ Die Anzahl der Spielstätten entspricht der Anzahl der Filmfestivals bzw. Mitspiel-Betriebe.

ÜBERSICHT FFA-KINOFORMEN¹

KINOFORM	KATEGORIE	BESCHREIBUNG
Autokino	Outdoor	Ein Open-Air-Kino, dessen Leinwand vom Auto aus betrachtet wird.
Filmfestival	Indoor, Outdoor	Periodisch stattfindende Filmvorführungen innerhalb eines definierten Spielzeitraums. Die Vorführungen können in festivaleigenen Kinos oder in Form des Mitspiel-Betriebs in anderen bestehenden Kinos stattfinden. Auch Open-Air-Filmfestivals.
Kino in Bildungseinrichtungen	Indoor	Filmvorführungen in Bildungseinrichtungen wie z. B. Universitäten, Schulen oder Volkshochschulen. Häufig sporadischer Spielbetrieb.
Kino in Mehrzweck-einrichtungen	Indoor	Regelmäßige, in mindestens 9 Monaten pro Jahr stattfindende Filmvorführungen in Räumlichkeiten, die über keine feste Kinoeinrichtung verfügen und auch für andere Zwecke genutzt werden. Häufig Kultur- oder Gemeindezentren ohne festen Kinosaal.
Mitspiel-Betrieb	Indoor, Outdoor	Eine Kinobetriebsform, für die Kinos bzw. Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden. In diesem Fall erhält nicht der reguläre Kinobetrieb die Einnahmen, sondern der Mitspiel-Betrieb. Häufig Filmclubs oder Vereine, die sporadisch oder regelmäßig ein eigenes Filmprogramm in bestehenden Kinoeinrichtungen vorführen.
Multiplex	Indoor	Ein ortsfestes Kino mit 8 und mehr Kinosälen und einem regelmäßigen Spielbetrieb von mindestens 9 Monaten pro Jahr.
Open Air	Outdoor	Ein Kino, das Filme unter freiem Himmel zeigt. Auch wandernde Open Airs.
Pornokino	Indoor	Ein Kino, in dem Erotik-Spielfilme gezeigt werden und der Zutritt nur Erwachsenen im Sinne des Jugendschutzgesetzes gestattet ist.
reguläres Kino	Indoor	Ein ortsfestes Kino mit einer festen Kinoeinrichtung, bis zu 7 Kinosälen und einem regelmäßigen Spielbetrieb von mindestens 9 Monaten pro Jahr.
saisonal/sporadisch spielendes Kino	Indoor	Ein ortsfestes Kino mit unregelmäßigem, oft saisonalem Spielbetrieb von maximal 8 Monaten pro Jahr. Häufig Kinos, die nur in der Sommer- oder Wintersaison spielen. Auch Kinos in Mehrzweckeinrichtungen.
Wanderkino	Indoor, Indoor und Outdoor gemischt	Ein nicht ortsfestes Kino, das an ständig wechselnden Orten in angemieteten Räumlichkeiten Filme vorführt. Die Einnahmen erhält, wer die Projektionstechnik zur Verfügung stellt. Auch sporadischer Spielbetrieb.

¹ Grundlage § 40 Abs. 6 FFG; Ausnahmen möglich.

Kinoergebnisse zu inhaltlichen Programmformen werden im Rahmen der Programmkinostudie auf der FFA-Website unter [Marktdaten](#) veröffentlicht. Weitere Ergebnisse finden Sie in der Publikation [DAS KINOJAHR](#).