Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

DAS KINOHALBJAHR

Kino- und Filmergebnisse Januar bis Juni 2025
Deutscher Film

© WARNER BROS.

2025/1

INHALTSVERZEICHNIS

Das erste Kinohalbjahr 2025 . . . 3

Kino- und Filmergebnisse . . . 4

Tickets, Umsatz, Eintrittspreis . . . 5–6

Kinobestand . . . 7

Kinoergebnisse nach Kinogröße . . . 8–9

Kinoergebnisse nach Ortsgröße . . . 10–11

Kinoergebnisse nach Bundesländern . . . 12–15

Hinweis zum Kinobestand . . . 15

Top 10 Filme . . . 16

Alle gezeigten Filme . . . 17

Alle gezeigten deutschen Filme . . . 17

Marktanteil deutscher Filme . . . 18

Erstaufgeführte Filme . . . 19

Erstaufgeführte deutsche Filme . . . 20

Besuchsverteilung . . . 21

3D-Filme . . . 22

Top 100 deutsche Filme . . . 23–24

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Alle Daten per 30.06. mit Stand zum Halbjahresabschluss des jeweiligen Jahres.

TITEL: **WUNDERSCHÖNER**
Kinostart: 13. Februar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 1.332.449
Verleih: Warner Bros.

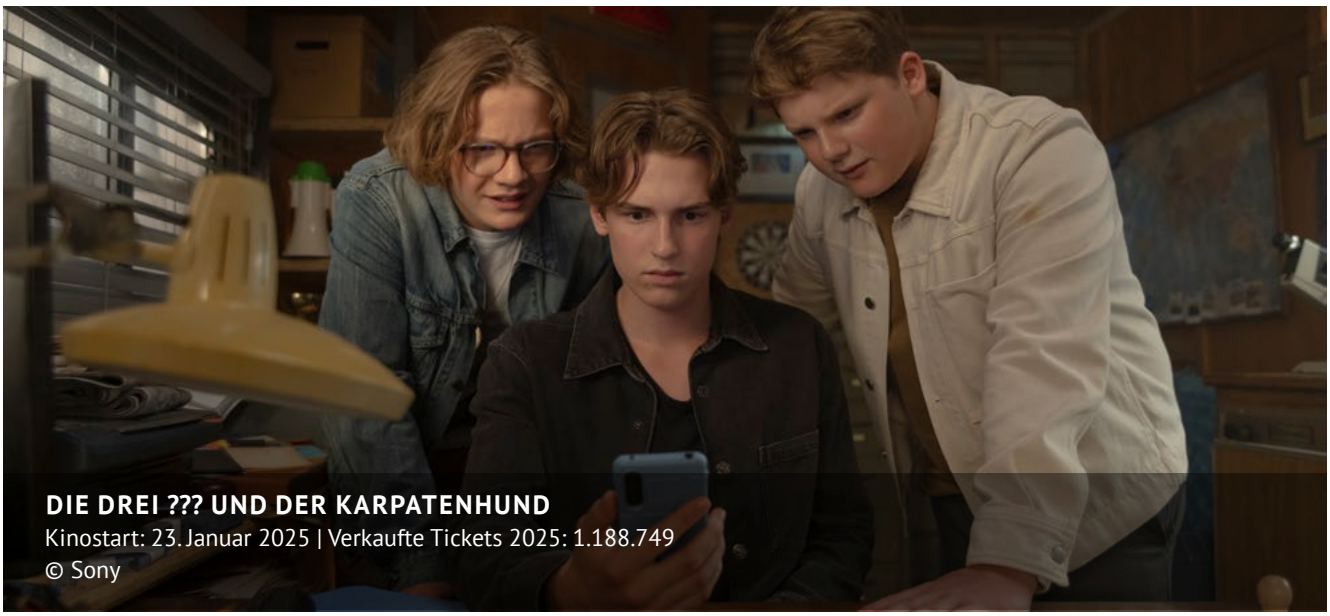
DAS ERSTE KINOHALBJAHR 2025

Mit 40,6 Mio. Tickets sind im ersten Halbjahr 2025 für die deutschen Kinos 3 Prozent weniger verkauft worden als im Vergleichszeitraum des Vorjahrs. Der Kinoumsatz ist mit 403,4 Mio. Euro im Vergleich zum ersten Halbjahr 2024 (403,5 Mio. Euro) nahezu unverändert.

„Das erste Quartal stand durch die Besuchserfolge von u. a. ‚Wunderschöner' und ‚Die drei ??? und der Karpatenhund' im Zeichen des deutschen Films", erklärt FFA-Vorstand Peter Dinges zu den FFA-Halbjahresergebnissen. „Dank Blockbustern wie ‚Ein Minecraft Film' und ‚Lilo & Stitch' lagen Besuch und Umsatz im zweiten Quartal sogar deutlich über den Werten des Vorjahreszeitraums."

„Trotzdem können wir leider nicht von einem guten Halbjahr für die deutschen Kinos sprechen", so Peter Dinges weiter. „Dafür gab es nicht genügend große und zugkräftige Filme. Auf die freuen wir uns im zweiten Halbjahr. ‚Das Kanu des Manitu' hat bereits gezeigt, welche Kraft ein Film entwickeln kann, auf den alle gewartet haben. ‚Die Schule der magischen Tiere 4' und natürlich ‚Avatar: Fire and Ash' können neben etlichen weiteren sehr erfolgversprechenden Titeln dafür sorgen, dass 2025 der Anschluss an die Vorjahre gelingt und diese hoffentlich übertrifft."

Die Kennzahlen zum Kinobestand am Ende des ersten Halbjahres 2025 sind erneut stabil, das zeigt ein Vergleich der wichtigsten Kennzahlen vom Januar 2025 mit denen vom Juni 2025 (siehe Seite 7). Ein direkter Vergleich der Daten mit denen der Vorjahre ist aus technischen Gründen nicht möglich. „Wir haben die Bemessungsgrundlagen des Kinobestandes nach langer Vorbereitung zum 1. Januar 2025 umgestellt und können die Vielfalt des Filmabspiels der unterschiedlichen Kinoformen wie z. B. Freiluft- und Autokinos oder Festivals nun viel genauer abbilden", erläutert Norina Lin-Hi, Leiterin der FFA-Abteilung Marktforschung und Statistik.



DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND
Kinostart: 23. Januar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 1.188.749
© Sony

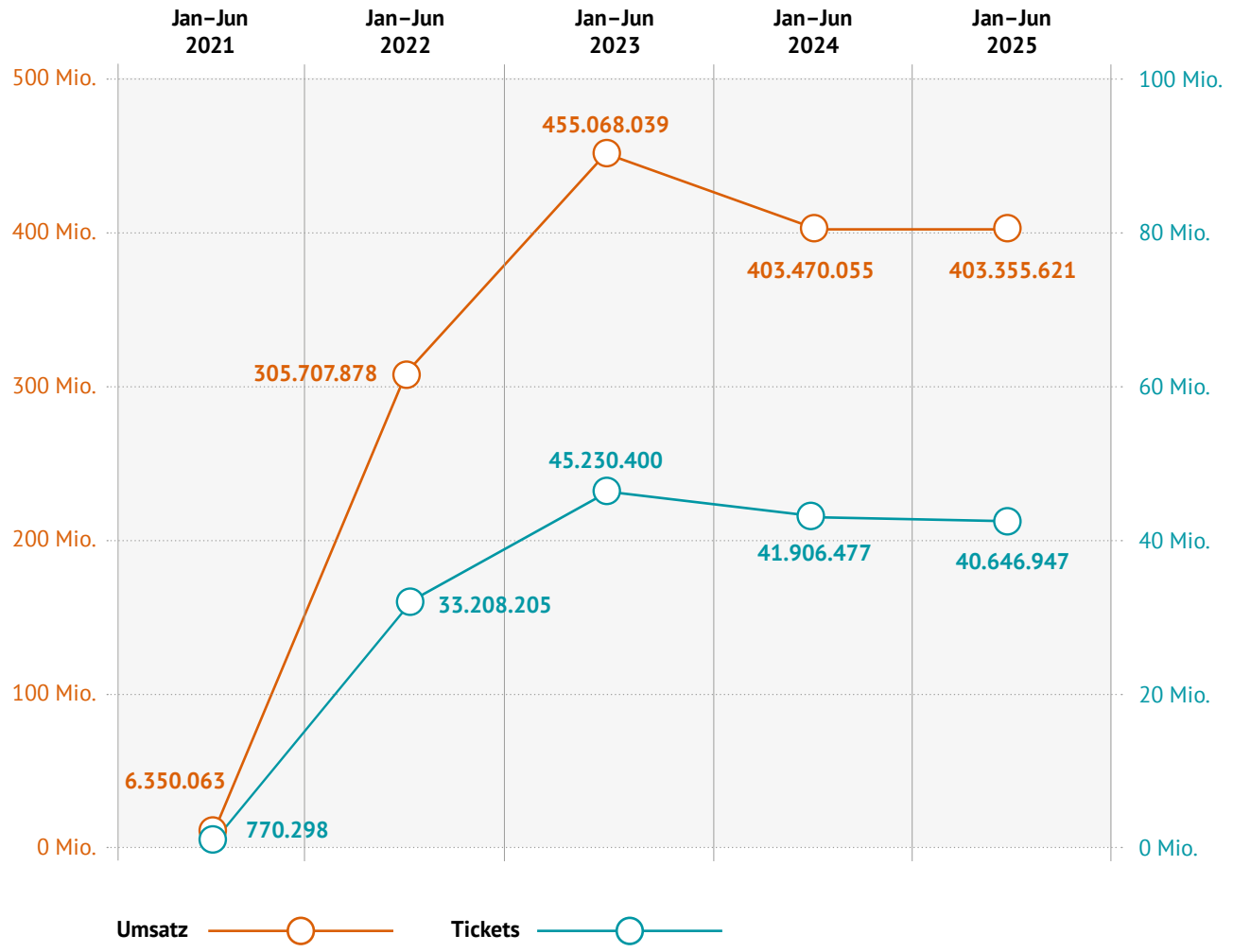
KINO- UND FILMERGEBNISSE

	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Einwohner*innen[2]	**83.517.030**	84.673.158	-1,4 %	84.432.670	83.695.430	83.121.363
Tickets	**40,6 Mio.**	41,9 Mio.	-3,0 %	45,2 Mio.	33,2 Mio.	0,8 Mio.
Umsatz[3]	**403,4 Mio.**	403,5 Mio.	0,0 %	455,1 Mio.	305,7 Mio.	6,4 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis[3]	**9,92**	9,63	3,1 %	10,06	9,21	8,24
Kinounternehmen[4]	**1.187**	1.221		1.216	1.232	1.223
Standorte[4]	**950**	955		945	943	940
Spielstätten (Kinos)[4]	**1.656**	1.752		1.735	1.743	1.716
Leinwände (Kinosäle)[4]	**4.764**	4.895		4.909	4.947	4.892
Sitzplätze[4]	**763.028**	748.059		753.753	787.705	786.241
Einwohner*innen[2] pro Leinwand[4]	**17.531**	17.298	kein Vergleich möglich[1]	17.200	16.918	16.991
Einwohner*innen[2] pro Sitzplatz[4]	**109**	113		112	106	106
Tickets pro Leinwand[4]	**8.532**	8.561		9.214	6.713	157
Tickets pro Sitzplatz[4]	**53**	56		60	42	1
Sitzplätze[4] pro Leinwand[4]	**160**	153		154	159	161
Leinwände[4] pro Spielstätte[4]	**2,9**	2,8		2,8	2,8	2,9
Tickets pro Einwohner*in[2]	**0,5**	0,5	-1,7 %	0,5	0,4	0,0
Umsatz[3] pro Einwohner*in[2]	**4,83**	4,77	1,4 %	5,39	3,65	0,08
Tickets deutscher Filme[5]	**7,6 Mio.**	7,7 Mio.	-0,9 %	11,3 Mio.	6,8 Mio.	–[6]
Deutscher Marktanteil (Tickets)[5]	**19,5 %**	19,0 %	0,5 PP	26,0 %	21,2 %	–[6]
Tickets 3D-Filme[5]	**1,8 Mio.**	2,1 Mio.	-13,8 %	9,8 Mio.	2,0 Mio.	–[6]
3D-Marktanteil (Tickets)[5]	**4,6 %**	5,2 %	-0,6 PP	22,5 %	6,3 %	–[6]

1 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.
2 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2025: Bevölkerung per 31.03.2025 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zensus-Aktualisierung, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Ergebnisse nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.
3 Angaben in Euro (brutto).
4 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.
5 Nach Meldungen der Verleihfirmen; deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.
6 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

DER SPITZNAME
Kinostart: 19. Dezember 2024 | Verkaufte Tickets 2025: 610.764
© Constantin

TICKETS, UMSATZ[1], EINTRITTSPREIS[1]



1 Angaben in Euro (brutto).

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW
Kinostart: 27. Februar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 539.602
© Constantin

TICKETS

Monat	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Jan	**7.931.314**	7.845.030	1,1 %	9.695.178	5.102.493	64.430
Feb	**6.953.322**	7.595.871	-8,5 %	7.150.229	5.154.132	55.966
Mär	**6.169.549**	9.193.490	-32,9 %	7.623.131	4.903.380	72.508
Apr	**7.606.888**	6.465.965	17,6 %	9.947.357	6.942.796	85.890
Mai	**6.371.450**	5.022.431	26,9 %	6.151.856	5.519.877	120.442
Jun	**5.614.424**	5.783.689	-2,9 %	4.662.649	5.585.528	371.062
Gesamt	**40.646.947**	**41.906.477**	**-3,0 %**	**45.230.400**	**33.208.205**	**770.298**

UMSATZ[1]

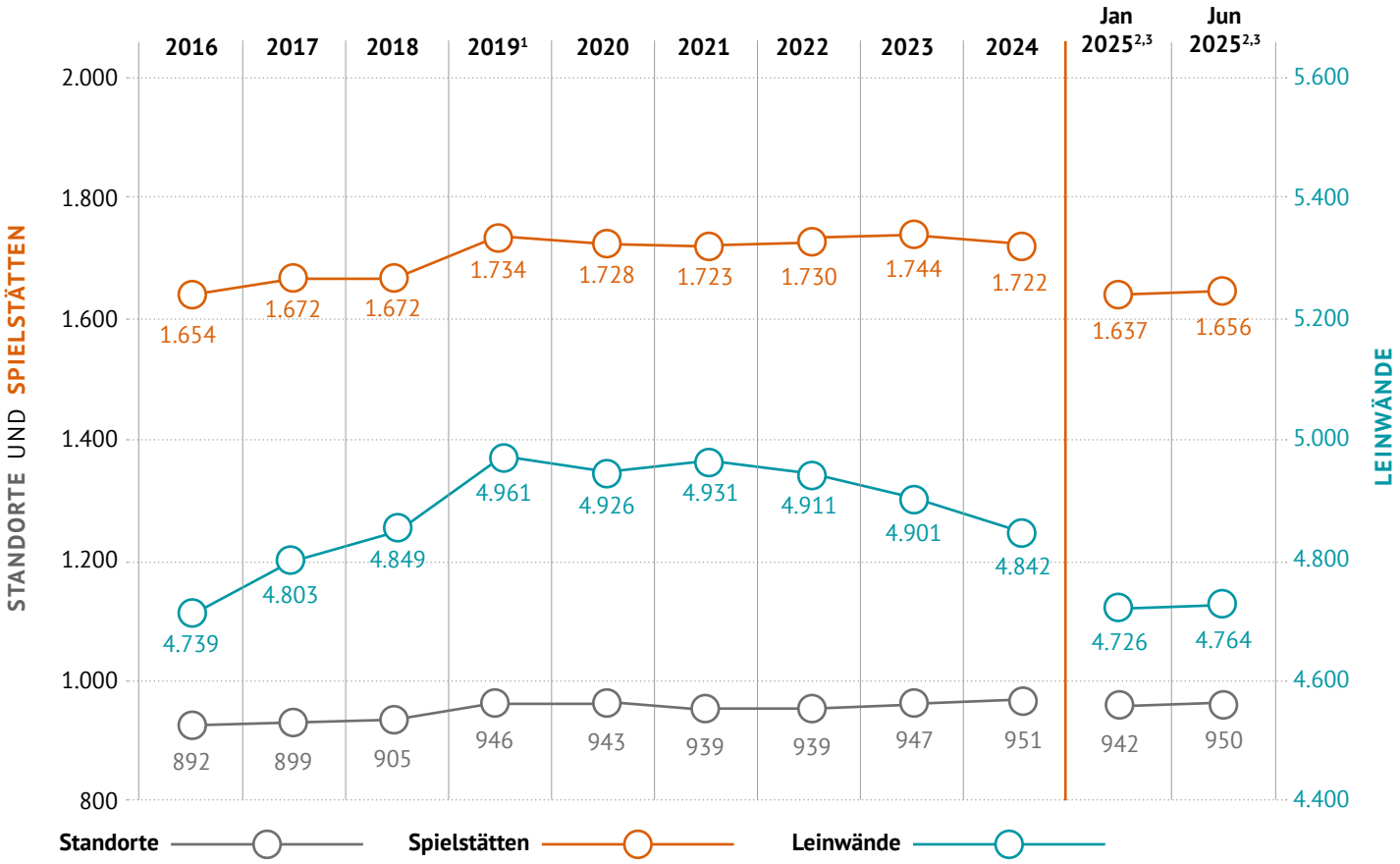
Monat	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Jan	**77.961.306**	73.626.182	5,9 %	105.974.932	46.325.195	487.239
Feb	**68.364.760**	70.878.442	-3,5 %	70.836.690	45.645.109	421.398
Mär	**59.550.525**	90.853.407	-34,5 %	72.277.588	45.087.595	553.287
Apr	**74.809.006**	63.463.987	17,9 %	97.586.261	62.580.613	676.721
Mai	**65.731.467**	48.358.513	35,9 %	63.179.629	52.565.828	929.182
Jun	**56.938.557**	56.289.525	1,2 %	45.212.939	53.503.538	3.282.236
Gesamt	**403.355.621**	**403.470.055**	**0,0 %**	**455.068.039**	**305.707.878**	**6.350.063**

EINTRITTSPREIS[1]

Monat	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Jan	**9,83**	9,39	4,7 %	10,93	9,08	7,56
Feb	**9,83**	9,33	5,4 %	9,91	8,86	7,53
Mär	**9,65**	9,88	-2,3 %	9,48	9,20	7,63
Apr	**9,83**	9,82	0,2 %	9,81	9,01	7,88
Mai	**10,32**	9,63	7,1 %	10,27	9,52	7,71
Jun	**10,14**	9,73	4,2 %	9,70	9,58	8,85
Gesamt	**9,92**	**9,63**	**3,1 %**	**10,06**	**9,21**	**8,24**

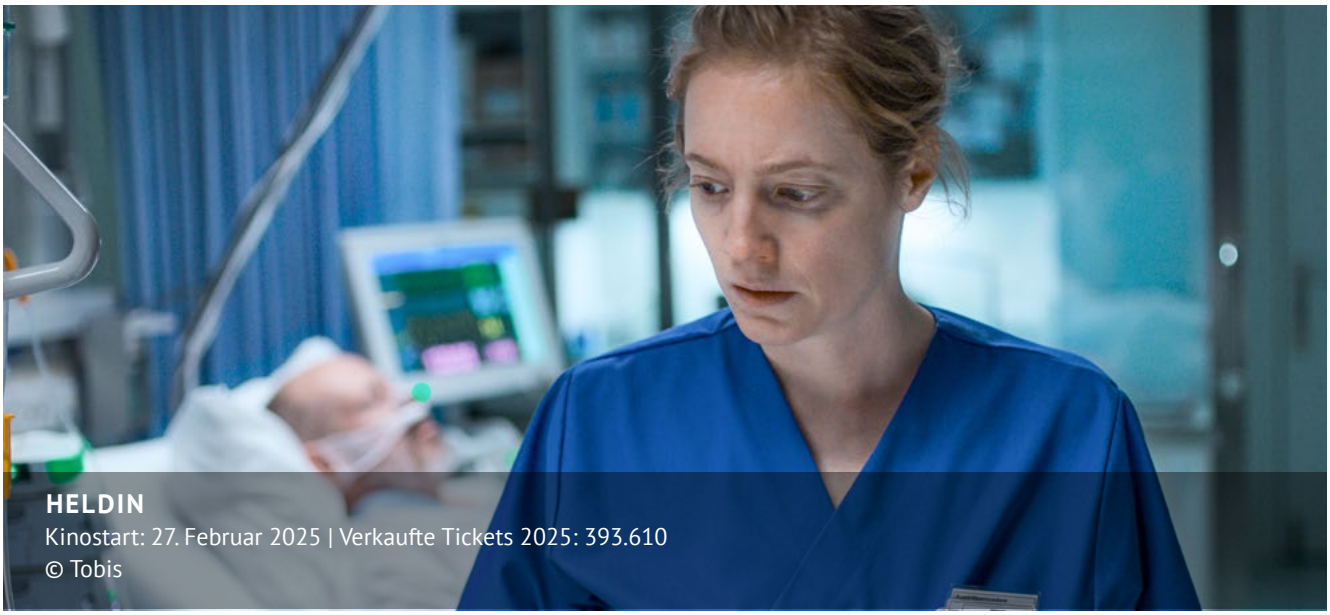
1 Angaben in Euro (brutto).

KINOBESTAND



	Jun 2025	Jan 2025	Vgl. Jun 2025/ Jan 2025
Kinounternehmen[3]	**1.187**	1.176	0,9 %
Standorte[3]	**950**	942	0,8 %
Spielstätten (Kinos)[3]	**1.656**	1.637	1,2 %
Leinwände (Kinosäle)[3]	**4.764**	4.726	0,8 %
Sitzplätze[3]	**763.028**	753.929	1,2 %

1 Der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.
2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.
3 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.



HELDIN
Kinostart: 27. Februar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 393.610
© Tobis

KINOERGEBNISSE NACH KINOGRÖSSE

TICKETS

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
1	**3.218.260**	3.431.165	kein Vergleich möglich[1]	3.151.177	2.166.454	426.908
2	**2.797.298**	2.926.632		2.701.859	1.932.944	176.809
3	**3.666.214**	3.608.253		3.386.005	2.504.987	35.098
4–5	**6.318.096**	6.406.516		6.837.999	5.060.244	18.428
6–7	**7.077.349**	7.220.604		8.189.466	5.962.297	25.067
8 und mehr	**17.124.524**	18.313.307		20.963.894	15.581.279	87.988
weitere Kinoformen[2]	**445.205**	-		-	-	-
Gesamt	**40.646.947**	**41.906.477**	**-3,0 %**	**45.230.400**	**33.208.205**	**770.298**

UMSATZ[3]

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
1	**27.552.572**	29.002.693	kein Vergleich möglich[1]	26.314.777	17.738.867	3.534.332
2	**24.711.103**	24.837.047		23.423.886	15.946.870	1.372.822
3	**34.337.753**	32.964.333		31.586.219	22.007.426	296.943
4–5	**59.205.780**	58.148.186		65.147.382	44.848.256	145.937
6–7	**70.180.870**	69.620.957		83.139.834	54.956.860	204.783
8 und mehr	**182.263.403**	188.896.840		225.455.942	150.209.600	795.246
weitere Kinoformen[2]	**5.104.140**	-		-	-	-
Gesamt	**403.355.621**	**403.470.055**	**0,0 %**	**455.068.039**	**305.707.878**	**6.350.063**

EINTRITTSPREIS[3]

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
1	**8,56**	8,45	kein Vergleich möglich[1]	8,35	8,19	8,28
2	**8,83**	8,49		8,67	8,25	7,76
3	**9,37**	9,14		9,33	8,79	8,46
4–5	**9,37**	9,08		9,53	8,86	7,92
6–7	**9,92**	9,64		10,15	9,22	8,17
8 und mehr	**10,64**	10,31		10,75	9,64	9,04
weitere Kinoformen[2]	**11,46**	-		-	-	-
Gesamt	**9,92**	**9,63**	**3,1 %**	**10,06**	**9,21**	**8,24**

1 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Tickets, Umsatz und Eintrittspreis nach Kinogröße, Ortsgröße und Bundesländern nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

2 Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

3 Angaben in Euro (brutto).

SPIELSTÄTTEN (KINOS)[1]

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
1	**838**	914		890	892	868
2	**205**	224		225	226	228
3	**157**	157	kein Vergleich möglich[2]	157	158	160
4–5	**188**	189		194	195	189
6–7	**117**	114		112	112	111
8 und mehr	**151**	154		157	160	160
Gesamt	**1.656**	**1.752**		**1.735**	**1.743**	**1.716**

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)[1]

Leinwände pro Spielstätte	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
1	**838**	914		890	892	868
2	**410**	448		450	452	456
3	**471**	471	kein Vergleich möglich[2]	471	474	480
4–5	**845**	850		872	878	852
6–7	**763**	745		732	731	724
8 und mehr	**1.437**	1.467		1.494	1.520	1.512
Gesamt	**4.764**	**4.895**		**4.909**	**4.947**	**4.892**

1 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION
Kinostart: 24. Dezember 2024 | Verkaufte Tickets 2025: 185.340
© Tobis

KINOERGEBNISSE NACH ORTSGRÖSSE

TICKETS

Einwohner-*innen[1]	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
bis 20.000	**4.285.681**	4.182.478	kein Vergleich möglich[2]	4.557.014	3.272.917	86.435
bis 50.000	**8.134.388**	8.341.845		9.246.907	6.949.005	182.736
bis 100.000	**6.594.547**	6.326.684		7.259.432	5.214.292	43.692
bis 200.000	**4.449.174**	4.735.593		5.048.034	3.704.172	35.197
bis 600.000	**7.044.802**	7.850.245		8.537.143	6.679.746	179.437
über 600.000	**10.138.356**	10.469.631		10.581.871	7.388.074	242.801
Gesamt	**40.646.947**	**41.906.477**	**-3,0 %**	**45.230.400**	**33.208.205**	**770.298**

UMSATZ[3]

Einwohner-*innen[1]	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
bis 20.000	**39.387.381**	37.100.743	kein Vergleich möglich[2]	43.000.764	28.667.708	597.242
bis 50.000	**75.542.918**	75.319.772		89.139.468	62.123.519	1.412.090
bis 100.000	**64.933.003**	60.873.472		74.024.321	48.684.099	378.579
bis 200.000	**45.137.294**	46.472.989		52.117.392	34.546.738	322.325
bis 600.000	**72.970.204**	76.988.391		86.722.791	61.936.678	1.511.774
über 600.000	**105.384.820**	106.714.689		110.063.304	69.749.137	2.128.052
Gesamt	**403.355.621**	**403.470.055**	**0,0 %**	**455.068.039**	**305.707.878**	**6.350.063**

EINTRITTSPREIS[3]

Einwohner-*innen[1]	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
bis 20.000	**9,19**	8,87	kein Vergleich möglich[2]	9,44	8,76	6,91
bis 50.000	**9,29**	9,03		9,64	8,94	7,73
bis 100.000	**9,85**	9,62		10,20	9,34	8,66
bis 200.000	**10,15**	9,81		10,32	9,33	9,16
bis 600.000	**10,36**	9,81		10,16	9,27	8,43
über 600.000	**10,39**	10,19		10,40	9,44	8,76
Gesamt	**9,92**	**9,63**	**3,1 %**	**10,06**	**9,21**	**8,24**

1 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2025: Bevölkerung per 31.12.2023 mit Gebietsstand 30.06.2025 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zenzus-Aktualisierung im Jahr 2022, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Werte nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Tickets, Umsatz und Eintrittspreis nach Kinogröße, Ortsgröße und Bundesländern nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

3 Angaben in Euro (brutto).

SPIELSTÄTTEN (KINOS)[1]

Einwohner-*innen[2]	Jan–Jun 2025[3]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
bis 20.000	**476**	492	kein Vergleich möglich[3]	488	483	476
bis 50.000	**401**	412		411	416	413
bis 100.000	**215**	225		224	228	222
bis 200.000	**138**	146		138	140	140
bis 600.000	**178**	214		214	233	229
über 600.000	**248**	263		260	243	236
Gesamt	**1.656**	**1.752**		**1.735**	**1.743**	**1.716**

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)[1]

Einwohner-*innen[2]	Jan–Jun 2025[3]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
bis 20.000	**920**	934	kein Vergleich möglich[3]	939	926	919
bis 50.000	**1.233**	1.263		1.274	1.297	1.275
bis 100.000	**825**	814		823	824	792
bis 200.000	**477**	494		473	487	506
bis 600.000	**599**	668		672	732	730
über 600.000	**710**	722		728	681	670
Gesamt	**4.764**	**4.895**		**4.909**	**4.947**	**4.892**

1 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

2 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2025: Bevölkerung per 31.12.2023 mit Gebietsstand 30.06.2025 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zenzus-Aktualisierung, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Ergebnisse nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

3 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

NIKO – REISE ZU DEN POLARLICHTERN
Kinostart: 7. November 2024 | Verkaufte Tickets 2025: 177.914
© LEONINE

KINOERGEBNISSE NACH BUNDESLÄNDERN

TICKETS

Bundesland	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**4.825.789**	5.099.887		5.454.321	4.033.940	– [2]
Bayern	**6.631.356**	7.012.167		7.550.858	5.249.762	– [2]
Berlin	**3.927.238**	4.126.414		4.050.325	2.896.280	– [2]
Brandenburg	**959.102**	986.113		1.038.497	790.552	– [2]
Bremen	**570.526**	569.666		688.643	473.532	– [2]
Hamburg	**1.464.040**	1.474.186		1.544.512	1.154.063	– [2]
Hessen	**3.148.714**	3.264.331		3.469.430	2.462.852	– [2]
Mecklenburg-Vorpommern	**664.758**	681.259	kein Vergleich möglich[1]	742.190	485.142	– [2]
Niedersachsen	**3.435.459**	3.440.270		3.858.347	2.926.344	– [2]
Nordrhein-Westfalen	**8.344.096**	8.453.639		9.388.332	7.201.238	– [2]
Rheinland-Pfalz	**1.596.127**	1.590.044		1.856.794	1.398.876	– [2]
Saarland	**325.590**	330.449		360.630	277.955	– [2]
Sachsen	**1.892.984**	1.992.498		2.051.455	1.483.914	– [2]
Sachsen-Anhalt	**896.709**	919.348		1.045.615	777.507	– [2]
Schleswig-Holstein	**1.185.783**	1.148.182		1.290.305	966.718	– [2]
Thüringen	**778.675**	818.022		840.147	629.530	– [2]
Gesamt	**40.646.947**	**41.906.477**	**-3,0 %**	**45.230.400**	**33.208.205**	**– [2]**

UMSATZ[3]

Bundesland	Jan–Jun 2025[1]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**46.992.526**	48.219.369		54.437.767	36.734.771	– [2]
Bayern	**66.836.403**	67.458.670		75.503.862	48.664.047	– [2]
Berlin	**40.420.580**	41.461.532		41.518.599	26.683.733	– [2]
Brandenburg	**9.534.432**	9.387.448		10.273.835	7.187.916	– [2]
Bremen	**5.779.490**	6.124.147		7.340.365	4.518.721	– [2]
Hamburg	**15.231.406**	14.925.095		16.034.493	10.471.529	– [2]
Hessen	**31.968.639**	32.126.577		35.635.254	23.748.588	– [2]
Mecklenburg-Vorpommern	**6.813.125**	6.749.682	kein Vergleich möglich[1]	7.778.595	4.736.785	– [2]
Niedersachsen	**33.124.748**	31.900.136		37.643.972	26.164.690	– [2]
Nordrhein-Westfalen	**81.580.737**	80.845.007		95.057.775	66.563.579	– [2]
Rheinland-Pfalz	**16.585.796**	16.080.885		19.969.376	13.865.734	– [2]
Saarland	**2.998.539**	2.880.950		3.476.867	2.416.350	– [2]
Sachsen	**18.225.510**	18.542.254		19.707.150	13.117.951	– [2]
Sachsen-Anhalt	**8.487.281**	8.323.803		9.739.393	6.216.381	– [2]
Schleswig-Holstein	**11.269.104**	10.677.439		12.582.584	8.819.879	– [2]
Thüringen	**7.507.304**	7.767.062		8.368.151	5.797.223	– [2]
Gesamt	**403.355.621**	**403.470.055**	**0,0 %**	**455.068.039**	**305.707.878**	**– [2]**

1 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Tickets, Umsatz und Eintrittspreis nach Kinogröße, Ortsgröße und Bundesländern nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

2 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

3 Angaben in Euro (brutto).

EINTRITTSPREIS[1]

Bundesland	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**9,74**	9,45		9,98	9,11	– [3]
Bayern	**10,08**	9,62		10,00	9,27	– [3]
Berlin	**10,29**	10,05		10,25	9,21	– [3]
Brandenburg	**9,94**	9,52		9,89	9,09	– [3]
Bremen	**10,13**	10,75		10,66	9,54	– [3]
Hamburg	**10,40**	10,12		10,38	9,07	– [3]
Hessen	**10,15**	9,84		10,27	9,64	– [3]
Mecklenburg-Vorpommern	**10,25**	9,91	kein Vergleich möglich[2]	10,48	9,76	– [3]
Niedersachsen	**9,64**	9,27		9,76	8,94	– [3]
Nordrhein-Westfalen	**9,78**	9,56		10,13	9,24	– [3]
Rheinland-Pfalz	**10,39**	10,11		10,75	9,91	– [3]
Saarland	**9,21**	8,72		9,64	8,69	– [3]
Sachsen	**9,63**	9,31		9,61	8,84	– [3]
Sachsen-Anhalt	**9,46**	9,05		9,31	8,00	– [3]
Schleswig-Holstein	**9,50**	9,30		9,75	9,12	– [3]
Thüringen	**9,64**	9,49		9,96	9,21	– [3]
Gesamt	**9,92**	**9,63**	**3,1 %**	**10,06**	**9,21**	**–** [3]

1 Angaben in Euro (brutto).
2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Tickets, Umsatz und Eintrittspreis nach Kinogröße, Ortsgröße und Bundesländern nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.
3 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2
Kinostart: 23. Januar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 152.662
© Majestic

STANDORTE[1]

Bundesland	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**133**	135		134	135	136
Bayern	**166**	169		171	168	167
Berlin	**1**	1		1	1	1
Brandenburg	**54**	52		51	49	48
Bremen	**2**	2		2	2	2
Hamburg	**1**	1		1	1	1
Hessen	**74**	76		73	75	74
Mecklenburg-Vorpommern	**52**	55	kein Vergleich möglich[2]	55	56	55
Niedersachsen	**108**	109		109	109	109
Nordrhein-Westfalen	**143**	140		137	136	139
Rheinland-Pfalz	**47**	48		47	47	46
Saarland	**14**	14		14	16	16
Sachsen	**47**	47		47	44	43
Sachsen-Anhalt	**24**	24		24	24	23
Schleswig-Holstein	**49**	48		47	48	48
Thüringen	**35**	34		32	32	32
Gesamt	**950**	**955**		**945**	**943**	**940**

SPIELSTÄTTEN (KINOS)[1]

Bundesland	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**225**	246		244	254	252
Bayern	**272**	292		288	290	279
Berlin	**87**	99		100	99	96
Brandenburg	**77**	71		67	66	64
Bremen	**12**	12		11	11	11
Hamburg	**35**	35		33	33	32
Hessen	**119**	128	kein Vergleich möglich[2]	128	128	126
Mecklenburg-Vorpommern	**75**	81		78	79	79
Niedersachsen	**161**	170		172	175	175
Nordrhein-Westfalen	**265**	276		273	274	273
Rheinland-Pfalz	**60**	70		72	72	66
Saarland	**24**	23		23	24	25
Sachsen	**92**	96		91	89	90
Sachsen-Anhalt	**41**	41		41	41	40
Schleswig-Holstein	**60**	61		60	59	60
Thüringen	**51**	51		54	49	48
Gesamt	**1.656**	**1.752**		**1.735**	**1.743**	**1.716**

1 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15.

LEINWÄNDE (KINOSÄLE)[1]

Bundesland	Jan–Jun 2025[2]	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Baden-Württemberg	**642**	661		652	677	671
Bayern	**837**	867		872	872	845
Berlin	**267**	284		285	283	277
Brandenburg	**166**	161		156	154	150
Bremen	**48**	48		47	47	47
Hamburg	**92**	91		89	89	88
Hessen	**327**	347	kein Vergleich möglich[2]	348	348	342
Mecklenburg-Vorpommern	**138**	144		141	142	143
Niedersachsen	**416**	432		437	446	451
Nordrhein-Westfalen	**890**	897		893	913	910
Rheinland-Pfalz	**198**	212		230	230	220
Saarland	**61**	57		60	63	64
Sachsen	**243**	250		245	243	248
Sachsen-Anhalt	**135**	135		135	134	131
Schleswig-Holstein	**171**	175		176	175	175
Thüringen	**133**	134		143	131	130
Gesamt	**4.764**	**4.895**		**4.909**	**4.947**	**4.892**

1 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.
2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen s. unten.

HINWEIS ZUM KINOBESTAND

Bedingt durch eine technische Änderung der Datenerfassung im Bereich Filmabgabe verändert sich ab dem Jahr 2025 die Bemessungsgrundlage für die Auswertungen zum Kinobestand. Unter anderem können Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von so genannten Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden, vollständig ausgewertet werden. Für die Kinoformen Open Air und Autokino wurde die Trennung zwischen sporadischem und festem Spielbetrieb aufgelöst. Weiterhin wurden Definitionen einzelner Kinoformen überarbeitet, welche wie gewohnt im Rahmen der Jahresergebnisse veröffentlicht werden.

Aufgrund dieser Umstellung sind die aktuellen Kennzahlen zum Kinobestand (Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände, Sitzplätze) sowie Tickets, Umsatz und Eintrittspreis nach Kinogröße, Ortsgröße und Bundesländern nicht mit denen der Vorjahre vergleichbar. Das Jahr 2025 markiert somit einen Neubeginn, nach dem künftig jedoch wieder Vergleiche mit 2025 und den Folgejahren möglich sein werden. Um die Entwicklung innerhalb des aktuellen Betrachtungszeitraums abzubilden, ist bei den wichtigsten Kennzahlen auf Seite 7 der Stand von Januar 2025 dem vom Juni gegenübergestellt.

Weitere Änderungen:

Die Ausweisung der Sitzplätze erfolgt ab sofort unter Einbeziehung von Unikinos.

Die Kinoergebnisse nach Ortsgröße sind des Weiteren aufgrund neuer Bevölkerungszahlen durch die Zensus-Aktualisierung nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

TOP 10 FILME

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets Jan–Jun 2025[1]
1.	**EIN MINECRAFT FILM**	US	03.04.25	Warner Bros.	3.470.353
2.	**LILO & STITCH**	US	22.05.25	Walt Disney	2.660.696
3.	**PADDINGTON IN PERU**	GB, FR	30.01.25	STUDIOCANAL	1.631.123
4.	**MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN**	US	19.12.24	Walt Disney	1.614.859
5.	**WUNDERSCHÖNER**	DE	13.02.25	Warner Bros.	1.332.449
6.	**MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING**	US	21.05.25	Paramount	1.268.971
7.	**DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND**	DE	23.01.25	Sony	1.188.749
8.	**VAIANA 2**	US	28.11.24	Walt Disney	1.186.767
9.	**CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD**	US	13.02.25	Walt Disney	792.574
10.	**SCHNEEWITTCHEN**	US	20.03.25	Walt Disney	757.711
	Gesamt Top 10				**15.904.252**

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

SEPTEMBER 5
Kinostart: 9. Januar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 135.571
© Constantin

ALLE GEZEIGTEN FILME

	Anzahl Filme			Tickets[1]			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	**957**	917	4,4 %	**7.611.913**	7.684.240	-0,9 %	**19,5 %**	19,0 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen)[2]	**522**	462	13,0 %	**6.397.495**	5.739.296	11,5 %	**16,3 %**	14,2 %
US-amerikanische Filme[3]	**301**	306	-1,6 %	**22.587.422**	22.652.006	-0,3 %	**57,7 %**	56,0 %
Filme aus anderen Ländern[3]	**370**	315	17,5 %	**2.534.703**	4.383.430	-42,2 %	**6,5 %**	10,8 %
Gesamt	**2.150**	**2.000**	**7,5 %**	**39.131.533**	**40.458.972**	**-3,3 %**	**100,0 %**	**100,0 %**
Kategorien[4]								
Spielfilme	**1.710**	1.581	8,2 %	**38.500.137**	39.464.328	-2,4 %	**98,4 %**	97,5 %
Dokumentarfilme	**440**	419	5,0 %	**631.396**	994.644	-36,5 %	**1,6 %**	2,5 %
Animations-/Zeichentrickfilme	**203**	162	25,3 %	**5.369.766**	9.424.858	-43,0 %	**13,7 %**	23,3 %
Kinderfilme	**267**	247	8,1 %	**6.606.687**	9.612.175	-31,3 %	**16,9 %**	23,8 %

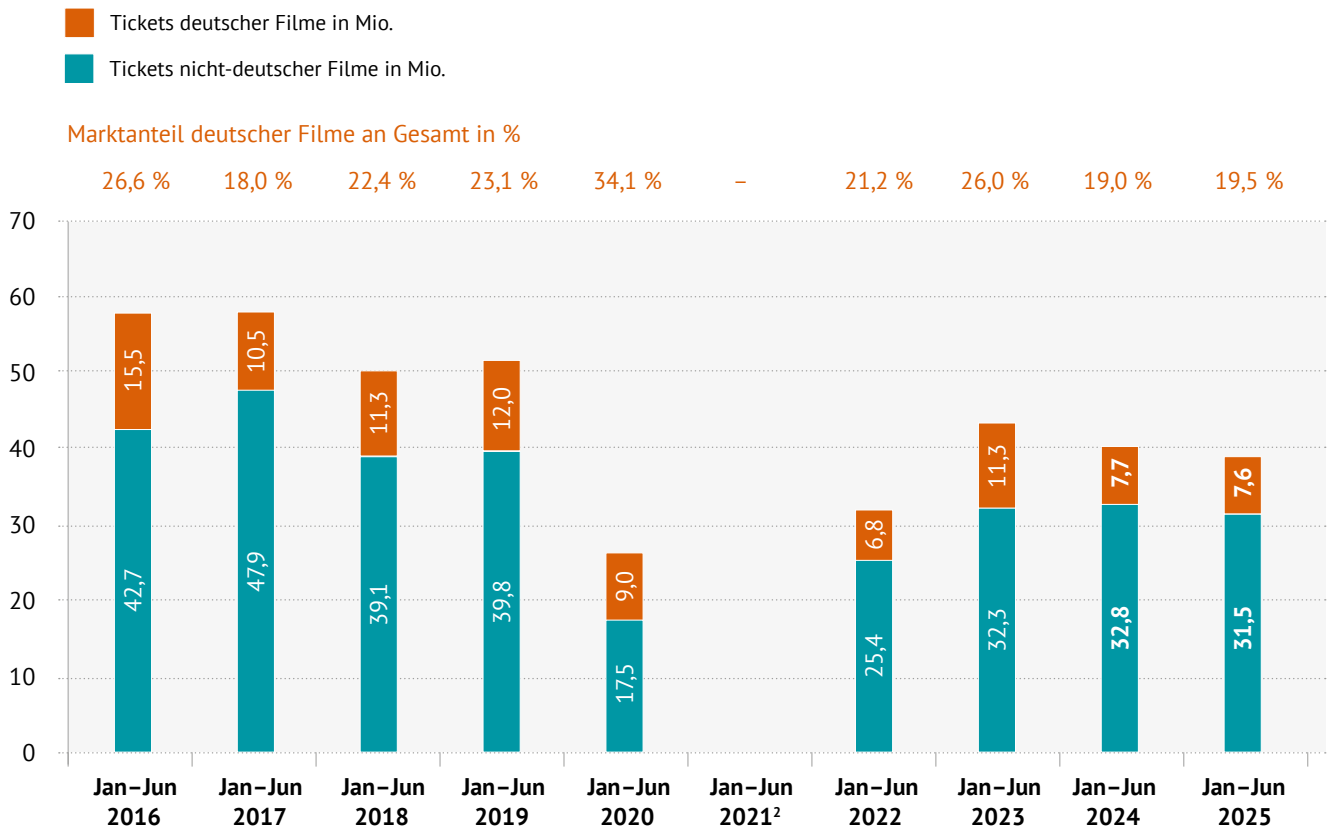
ALLE GEZEIGTEN DEUTSCHEN FILME

	Anzahl Filme			Tickets[1]			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	**957**	917	4,4 %	**7.611.913**	7.684.240	-0,9 %	**100,0 %**	100,0 %
davon								
ohne Koproduktionen	**612**	589	3,9 %	**4.331.434**	5.842.381	-25,9 %	**56,9 %**	76,0 %
Koproduktionen	**345**	328	5,2 %	**3.280.479**	1.841.859	78,1 %	**43,1 %**	24,0 %
Kategorien[4]								
Spielfilme	**672**	628	7,0 %	**7.221.379**	6.992.000	3,3 %	**94,9 %**	91,0 %
Dokumentarfilme	**285**	289	-1,4 %	**390.534**	692.240	-43,6 %	**5,1 %**	9,0 %
Animations-/Zeichentrickfilme	**71**	61	16,4 %	**520.391**	234.842	121,6 %	**6,8 %**	3,1 %
Kinderfilme	**160**	153	4,6 %	**2.705.914**	1.296.040	108,8 %	**35,5 %**	16,9 %

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Ohne dt. Beteiligung.
3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung.
4 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

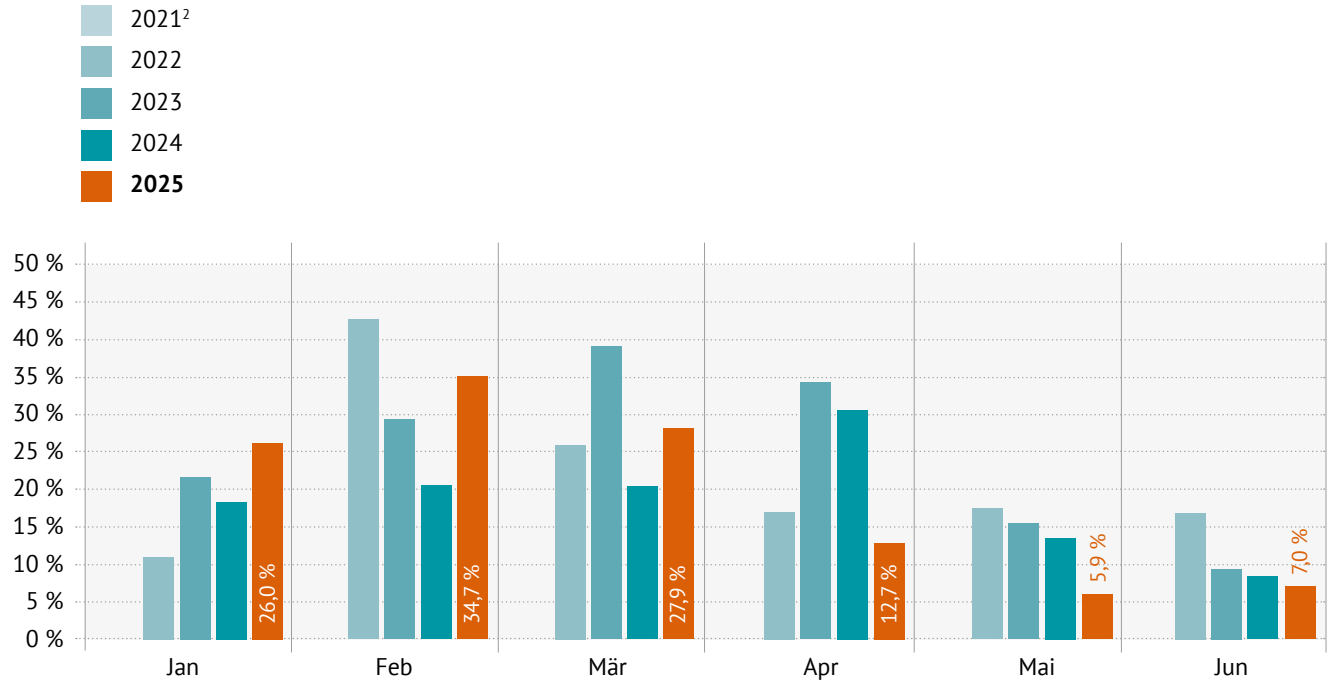
TICKETS[1] UND MARKTANTEIL DEUTSCHER FILME

(INKL. INT. KOPRODUKTIONEN)



MONATLICHER MARKTANTEIL[1] DEUTSCHER FILME

(INKL. INT. KOPRODUKTIONEN)



1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME

	Anzahl Filme			Tickets[1]			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	**109**	108	0,9 %	**5.213.537**	5.478.009	-4,8 %	**17,7 %**	17,4 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen)[2]	**85**	57	49,1 %	**5.415.656**	4.746.636	14,1 %	**18,4 %**	15,1 %
US-amerikanische Filme[3]	**56**	49	14,3 %	**16.692.623**	17.679.156	-5,6 %	**56,6 %**	56,1 %
Filme aus anderen Ländern[3]	**107**	83	28,9 %	**2.166.631**	3.588.063	-39,6 %	**7,3 %**	11,4 %
Gesamt	**357**	**297**	**20,2 %**	**29.488.447**	**31.491.864**	**-6,4 %**	**100,0 %**	**100,0 %**
Kategorien[4]								
Spielfilme	**284**	230	23,5 %	**29.101.718**	31.081.043	-6,4 %	**98,7 %**	98,7 %
Dokumentarfilme	**73**	67	9,0 %	**386.729**	410.821	-5,9 %	**1,3 %**	1,3 %
Animations-/Zeichentrickfilme	**24**	24	0,0 %	**1.075.049**	6.721.565	-84,0 %	**3,6 %**	21,3 %
Kinderfilme	**24**	21	14,3 %	**4.240.197**	6.261.128	-32,3 %	**14,4 %**	19,9 %

ANZAHL NACH HERSTELLUNGSLAND

	Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)			Filme aus EU-Ländern[2] (inkl. int. Koproduktionen)			US-amerikanische Filme[3]			Filme aus anderen Ländern[3]			alle erstaufgeführten Filme		
	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24
Jan	**20**	19	5,3 %	**20**	7	185,7 %	**5**	4	25,0 %	**23**	13	76,9 %	**68**	43	58,1 %
Feb	**12**	12	0,0 %	**8**	12	-33,3 %	**7**	11	-36,4 %	**13**	18	-27,8 %	**40**	53	-24,5 %
Mär	**22**	16	37,5 %	**16**	14	14,3 %	**10**	9	11,1 %	**20**	15	33,3 %	**68**	54	25,9 %
Apr	**15**	20	-25,0 %	**18**	8	125,0 %	**12**	10	20,0 %	**17**	13	30,8 %	**62**	51	21,6 %
Mai	**26**	25	4,0 %	**14**	10	40,0 %	**12**	8	50,0 %	**18**	12	50,0 %	**70**	55	27,3 %
Jun	**14**	16	-12,5 %	**9**	6	50,0 %	**10**	7	42,9 %	**16**	12	33,3 %	**49**	41	19,5 %
Gesamt	**109**	**108**	**0,9 %**	**85**	**57**	**49,1 %**	**56**	**49**	**14,3 %**	**107**	**83**	**28,9 %**	**357**	**297**	**20,2 %**

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Ohne dt. Beteiligung.
3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung.
4 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

ERSTAUFGEFÜHRTE DEUTSCHE FILME

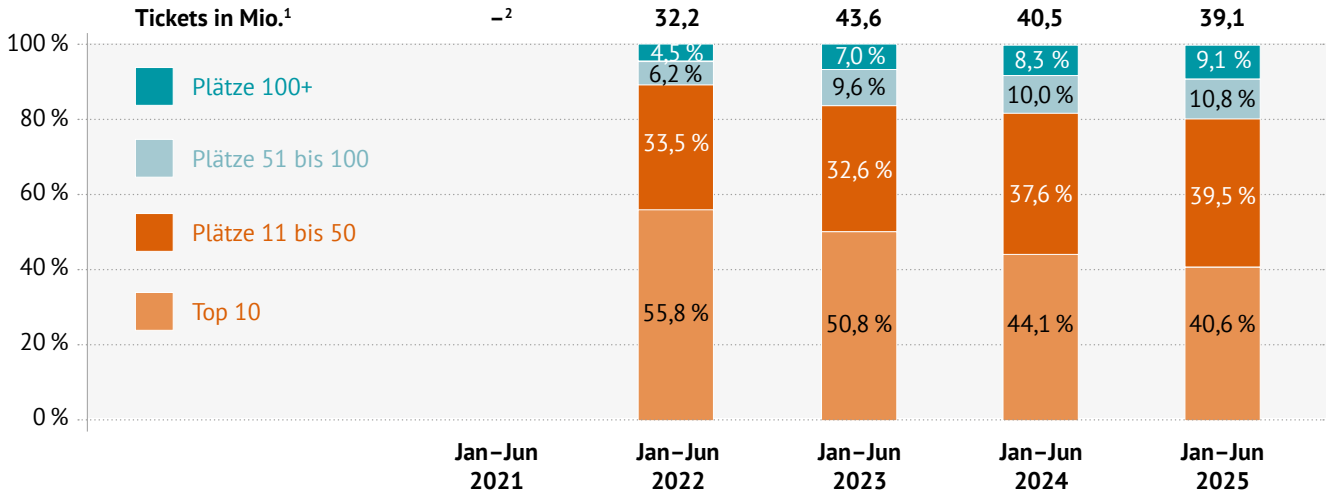
	Anzahl Filme			Tickets[1]			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	**109**	108	0,9 %	**5.213.537**	5.478.009	-4,8 %	**100,0 %**	100,0 %
davon								
ohne Koproduktionen	**66**	69	-4,3 %	**3.478.811**	4.647.511	-25,1 %	**66,7 %**	84,8 %
Koproduktionen	**43**	39	10,3 %	**1.734.726**	830.498	108,9 %	**33,3 %**	15,2 %
Kategorien[2]								
Spielfilme	**66**	57	15,8 %	**5.005.028**	5.143.361	-2,7 %	**96,0 %**	93,9 %
Dokumentarfilme	**43**	51	-15,7 %	**208.509**	334.648	-37,7 %	**4,0 %**	6,1 %
Animations-/Zeichentrickfilme	**1**	5	-80,0 %	**3.609**	115.260	-96,9 %	**0,1 %**	2,1 %
Kinderfilme	**6**	9	-33,3 %	**1.802.626**	490.228	267,7 %	**34,6 %**	8,9 %

	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Vgl. 25/24	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	**109**	108	0,9 %	115	109	16
Kategorien[2]						
Spielfilme	**66**	57	15,8 %	66	66	8
Dokumentarfilme	**43**	51	-15,7 %	49	43	8
Animations-/Zeichentrickfilme	**1**	5	-80,0 %	4	7	0
Kinderfilme	**6**	9	-33,3 %	7	10	0

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Überschneidungen zwischen den einzelnen Kategorien sind möglich.

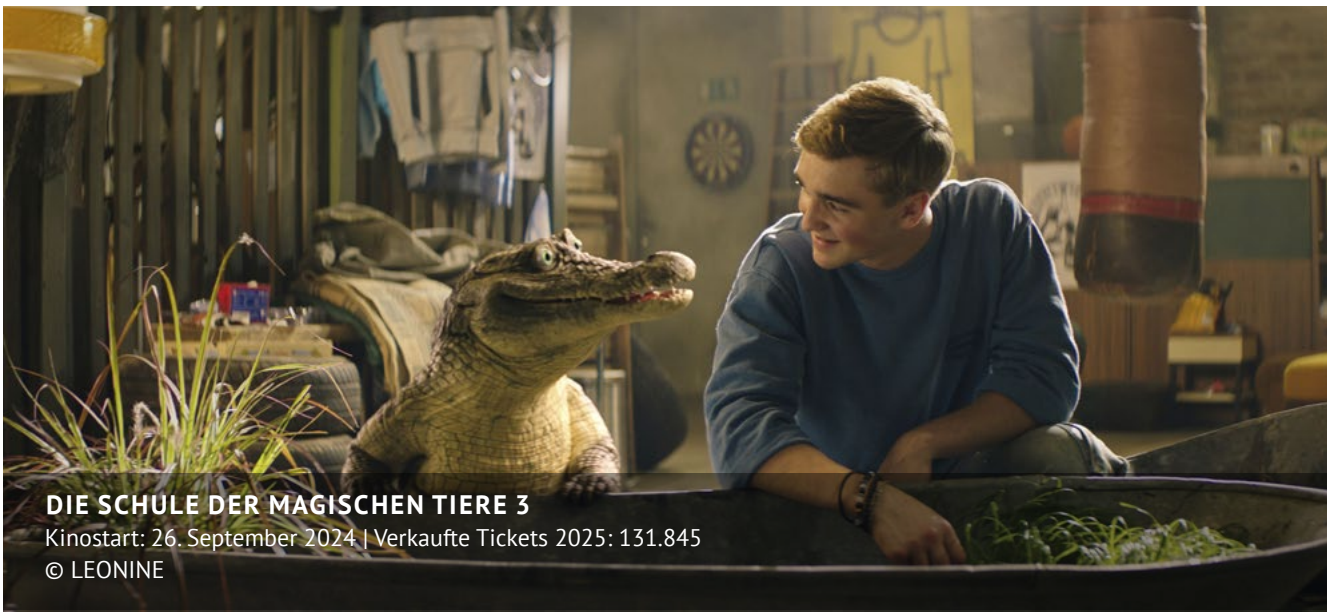
DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH
Kinostart: 29. Mai 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 131.996
© Universal

BESUCHSVERTEILUNG



Filme mit … Tickets[1]	Jan–Jun 2025	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Ø 5 Jahre
mind. 5 Mio.	**0**	0	2	0	0	0
3 bis unter 5 Mio.	**1**	1	0	0	0	0
2 bis unter 3 Mio.	**1**	2	0	3	0	1
1 bis unter 2 Mio.	**6**	7	9	7	0	6
Gesamt	**8**	**10**	**11**	**10**	**0**	**8**

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Keine Auswertung der Monate mit coronabedingten Schließungen möglich.

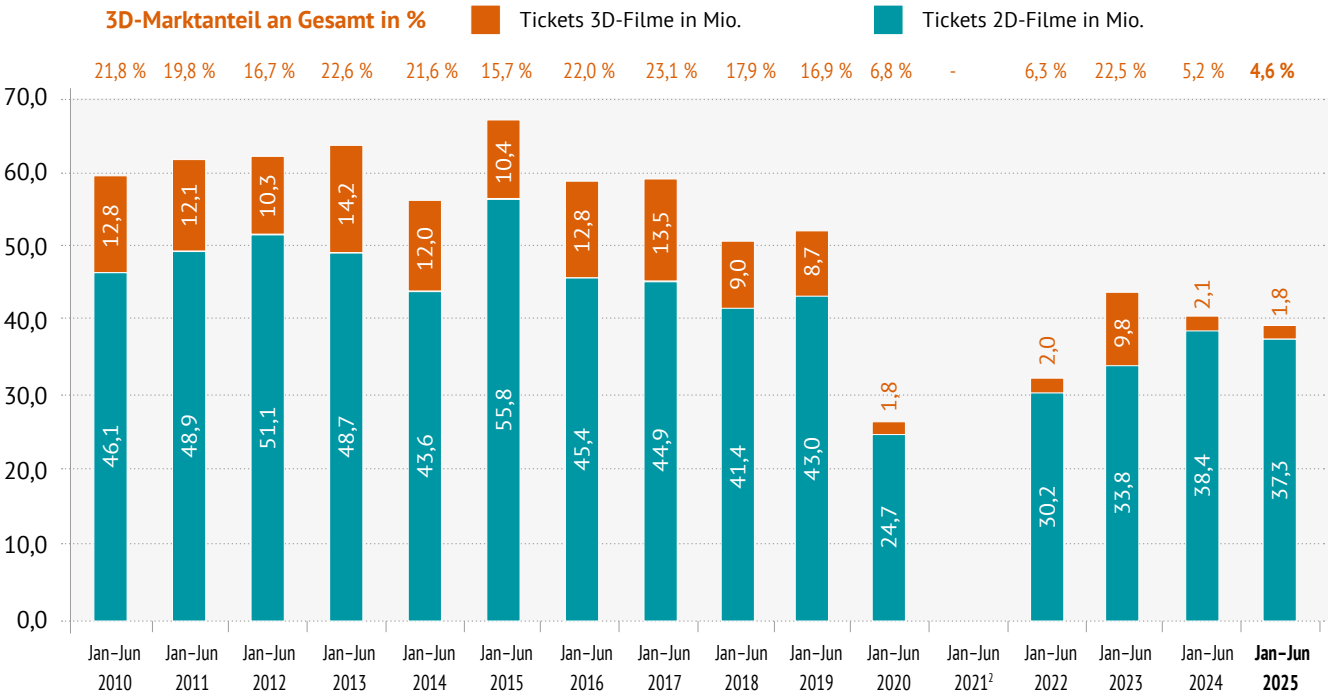


DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3
Kinostart: 26. September 2024 | Verkaufte Tickets 2025: 131.845
© LEONINE

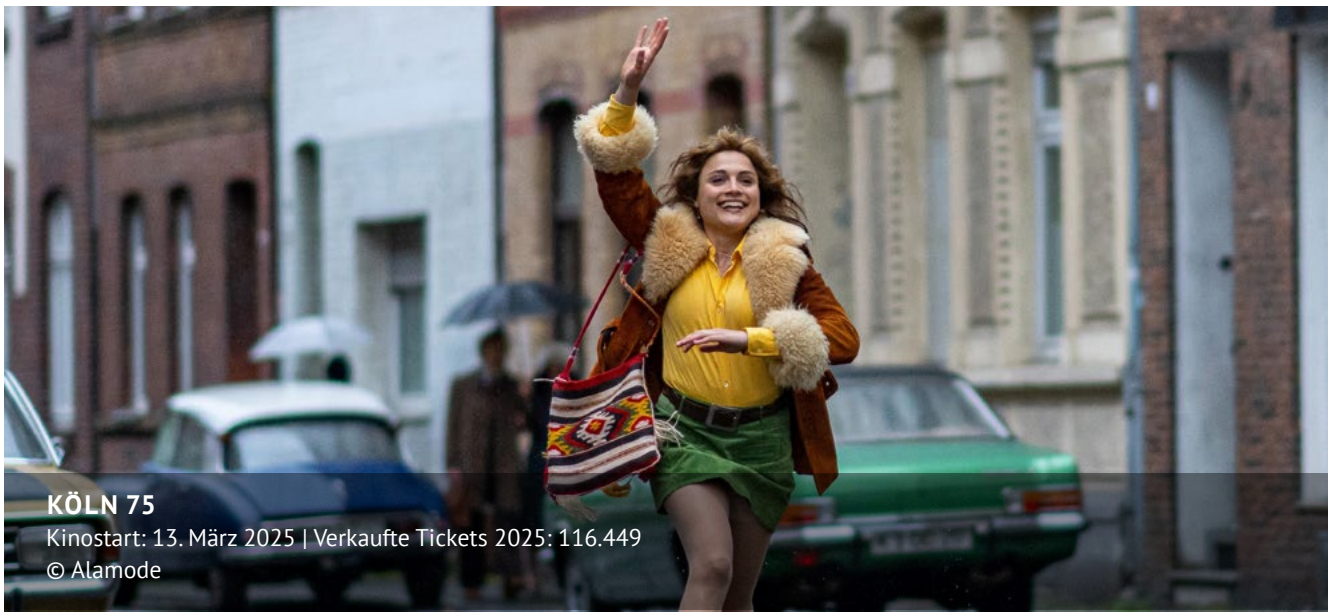
3D-FILME TOP 5

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets[1] Jan-Jun 2025	3D-Tickets[1] Jan–Jun 2025	Anteil 3D-Tickets pro Film
1.	**LILO & STITCH**	US	22.05.25	Walt Disney	2.660.696	**613.185**	23,0 %
2.	**MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN**	US	19.12.24	Walt Disney	1.614.859	**357.173**	22,1 %
3.	**CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD**	US	13.02.25	Walt Disney	792.574	**286.378**	36,1 %
4.	**DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT**	US	12.06.25	Universal	715.012	**263.178**	36,8 %
5.	**THUNDERBOLTS***	US	01.05.25	Walt Disney	672.591	**167.897**	25,0 %

3D-TICKETS UND -MARKTANTEIL[1]



1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.
2 Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.



KÖLN 75
Kinostart: 13. März 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 116.449
© Alamode

TOP 100 DEUTSCHE FILME

	Filmtitel[1]	Land	Start	Verleih	Tickets[2]	
					Jan-Jun 2025	seit Start
1	WUNDERSCHÖNER	DE	13.02.25	Warner Bros.	1.332.449	1.332.449
2	DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND	DE	23.01.25	Sony	1.188.749	1.188.749
3	DER SPITZNAME	DE, AT	19.12.24	Constantin	610.764	1.044.958
4	EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW	DE, AT	27.02.25	Constantin	539.602	539.602
5	HELDIN	CH, DE	27.02.25	Tobis	393.610	393.610
6	MARIA	DE, IT, US	06.02.25	STUDIOCANAL	325.512	325.512
7	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS	DE, FR	26.12.24	Alamode	197.780	200.970
8	DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION	DE, AT	24.12.24	Tobis	185.340	241.572
9	NIKO – REISE ZU DEN POLARLICHTERN	DE, FI, IE, DK	07.11.24	LEONINE	177.914	714.079
10	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	DE	23.01.25	Majestic	152.662	152.662
11	SEPTEMBER 5	DE	09.01.25	Constantin	135.571	135.571
12	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	GB, DE	29.05.25	Universal	131.996	131.996
13	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3	DE	26.09.24	LEONINE	131.845	3.054.298
14	KÖLN 75	DE, PL	13.03.25	Alamode	116.449	116.449
15	ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF	DE	03.04.25	Piffl Medien	112.505	112.505
16	FESTE & FREUNDE – EIN HOCH AUF UNS!	DE	02.01.25	LEONINE	104.186	104.186
17	ALTER WEISSER MANN	DE	31.10.24	LEONINE	87.534	860.156
18	DER BUCHSPAZIERER	DE	10.10.24	STUDIOCANAL	74.892	685.420
19	HAPS – CRIME DOESN'T PAY	DE	27.03.25	Engizek Films	62.857	62.857
20	DAS LICHT	DE	20.03.25	X Verleih	61.484	61.484
21	LEBEN IST JETZT – DIE REAL LIFE GUYS	DE	16.01.25	Paramount	55.910	55.910
22	CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN	DE	05.10.23	MFA+	48.641	1.374.804
23	WOODWALKERS	DE, AT, IT	24.10.24	STUDIOCANAL	48.477	761.886
24	THE OUTRUN	GB, DE	05.12.24	STUDIOCANAL	47.233	135.146
25	SIEGER SEIN	DE	11.04.24	DCM	43.860	115.915
26	DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER	DE	12.10.23	LEONINE	34.466	588.912
27	PINK FLOYD AT POMPEII	FR, DE	04.05.73	LUF Kino	30.394	30.394
28	HUNDSLINGER HOCHZEIT	DE	16.01.25	Stonewood Film	28.870	28.870
29	MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN	DE	03.04.25	Across Nations	27.935	27.935
30	GRÜSSE VOM MARS	DE	08.05.25	farbfilm	27.424	27.424
31	CRANKO	DE	03.10.24	Port au Prince Pictures	27.360	199.158
32	TONI UND HELENE	AT, DE	05.12.24	Alpenrepublik	26.486	37.538
33	IN THE LOST LANDS	DE, CH	06.03.25	Constantin	26.432	26.432
34	DER PRANK – APRIL, APRIL!	DE, CH	13.03.25	Port au Prince Pictures	26.009	26.009
35	MÜNTER & KANDINSKY	DE, CH	24.10.24	Camino	25.731	156.208
36	BIRD	GB, US, FR, DE	20.02.25	MFA+	25.398	25.398
37	DER KLEINE RABE SOCKE	DE	06.09.12	LEONINE	25.323	541.142
38	DER VIERER	DE, AT	28.11.24	LEONINE	22.304	129.922
39	PFAU – BIN ICH ECHT?	AT, DE	20.02.25	Wild Bunch	22.078	22.078
40	IN LIEBE, EURE HILDE	DE	17.10.24	Pandora Film	22.028	173.329
41	ISLANDS	DE	08.05.25	LEONINE	21.809	21.809
42	WAS MARIELLE WEISS	DE	17.04.25	DCM	21.088	21.088
43	THE ASSESSMENT	DE, GB	03.04.25	capelight	19.006	19.006
44	SONNE UND BETON	DE	02.03.23	Constantin	17.888	1.254.842
45	AKIKO – DER FLIEGENDE AFFE	DE	05.06.25	farbfilm	17.233	17.233
46	MOND	AT, DE	27.03.25	Grandfilm	16.721	16.721
47	RIEFENSTAHL	DE	31.10.24	Majestic	16.516	136.310
48	TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS	DE, GB	16.01.25	Piffl Medien	16.283	16.283
49	ZIKADEN	DE, FR	19.06.25	DCM	15.252	15.252
50	DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI	DE	16.03.17	LEONINE	14.873	390.999

1 Von den Top 10 der deutschen Filme sind 8 Filme mit FFA-, DFFF- und/oder kultureller BKM-Produktionsförderung entstanden..
2 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

	Filmtitel	Land	Start	Verleih	Tickets[1]	
					Jan-Jun 2025	seit Start
51	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	FR, DE, SE, IR	11.07.24	Alamode	14.011	142.295
52	DIE IRONIE DES LEBENS	DE	05.09.24	Warner Bros.	13.648	164.960
53	ANOTHER GERMAN TANK STORY	DE	10.04.25	Filmperlen	12.047	12.047
54	RHEINGOLD	DE, IT, NL	27.10.22	Warner Bros.	11.907	1.025.064
55	TRAUMNOVELLE	DE	16.01.25	Apollo Film	11.719	11.719
56	DER KLEINE RABE SOCKE 2 – DAS GROSSE RENNEN	DE	20.08.15	LEONINE	10.431	406.913
57	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	DE, CH	08.12.22	STUDIOCANAL	10.282	1.113.225
58	KANNAWONIWASEIN!	DE	17.08.23	Weltkino	10.133	122.842
59	ZWEI ZU EINS	DE	25.07.24	X Verleih	9.801	512.075
60	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	DE, CH	25.12.19	Warner Bros.	9.202	1.073.494
61	OSTPREUSSEN – ENTSCHWUNDENE WELT	DE	16.05.25	Neue Lloyd Filmdistribution	9.006	9.006
62	IM PRINZIP FAMILIE	DE	05.06.25	Camino	9.005	9.005
63	DAS KLEINE GESPENST	DE, CH	07.11.13	STUDIOCANAL	8.515	1.100.588
64	DER KLEINE RABE SOCKE – SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ	DE	12.12.19	LEONINE	8.441	367.262
65	ELEMENT OF CRIME IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN	DE	01.10.24	DCM	8.194	106.114
66	MEINE FREUNDIN CONNI – GEHEIMNIS UM KATER MAU	DE, IE	02.07.20	Wild Bunch	8.083	397.843
67	NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ	AT, DE	07.09.23	Wild Bunch	7.729	88.362
68	KLANDESTIN	DE	24.04.25	farbfilm	7.653	7.653
69	TANZ DER TITANEN	CA, DE	15.05.25	PLAION	7.386	7.386
70	PETTERSSON UND FINDUS: DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT	DE	03.11.16	Wild Bunch	7.227	726.348
71	DIE BIENE MAJA – DIE HONIGSPIELE	AU, DE	01.03.18	LEONINE	7.117	357.596
72	GOTTESKINDER	DE	30.01.25	W-film	6.865	6.865
73	DIE UNBEUGSAMEN 2 – GUTEN MORGEN, IHR SCHÖNEN!	DE	29.08.24	Majestic	6.363	72.104
74	VENA	DE	28.11.24	Weltkino	6.334	16.656
75	DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDDELFING	DE	22.07.21	LEONINE	6.072	631.422
76	PETTERSSON UND FINDUS – FINDUS ZIEHT UM	DE	13.09.18	Wild Bunch	5.768	658.009
77	BENJAMIN BLÜMCHEN (1997)	DE	04.12.97	Croco Filmverleih	5.609	674.330
78	EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS VON 1977 BIS HEUTE	DE, CH	01.05.25	Salzgeber	5.600	5.600
79	FÜHRER UND VERFÜHRER	DE	11.07.24	Wild Bunch	5.015	73.221
80	FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH	DE	29.05.25	mindjazz	5.001	5.001
81	DIE AKADEMIE	DE	20.03.25	Weltkino	4.994	4.994
82	SIEBEN TAGE	DE	15.05.25	Little Dream	4.867	4.867
83	ALLES FIFTY FIFTY	DE	29.08.24	LEONINE	4.826	156.330
84	CHAOS UND STILLE	DE	05.06.25	Neue Visionen	4.773	4.773
85	KEIN TIER. SO WILD.	DE, PL, FR	08.05.25	Central Film	4.753	4.753
86	BLEIB AM BALL – EGAL WAS KOMMT!	NL, DE	05.09.24	farbfilm	4.387	12.510
87	ES GEHT UM LUIS	DE	23.01.25	Across Nations	4.370	4.370
88	VIKA!	DE	16.01.25	JIP	4.317	4.317
89	THE END	DK, DE, IE, GB, IT	27.03.25	MUBI	4.250	4.250
90	DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS	DE	18.12.14	LEONINE	4.246	863.190
91	LOLA RENNT	DE	20.08.98	X Verleih	4.228	2.266.480
92	DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU	DE, AT	17.03.22	LEONINE	4.192	529.062
93	MUXMÄUSCHENSTILLX	DE	01.05.25	FILMWELT	4.051	4.051
94	BLINDGÄNGER	DE, CH	29.05.25	missingFILMs	4.041	4.041
95	ELLBOGEN	DE, FR	05.09.24	JIP	3.937	35.386
96	WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL	DE	14.12.23	Constantin	3.886	110.942
97	PRINZESSIN LILLIFEE	DE	26.03.09	Croco Filmverleih	3.781	907.739
98	SAMIA	IT, DE, BE	19.09.24	Weltkino	3.742	14.070
99	PETRA KELLY – ACT NOW!	DE	12.09.24	Real Fiction	3.725	30.434
100	FELIX 2 – DER HASE UND DIE VERFLIXTE ZEITMASCHINE	DE	16.02.06	Croco Filmverleih	3.711	682.376
	Gesamt				7.281.970	33.406.978

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

BILDNACHWEISE

Titel: Wunderschöner © 2024 Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH, Anne Wilk | S. 3: Die drei ??? und der Karpatenhund © Wiedemann und Berg Film GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH | S. 4: Der Spitzname © Constantin Film Verleih, Jürgen Olczyk | S. 5: Ein Mädchen namens Willow © SamFilm GmbH, Constantin Film Verleih GmbH, Stefanie Leo | S. 7: Heldin © TOBIS Film GmbH | S. 9: Die Heinzels – Neue Mützen, neue Mission © Tobis | S. 11: Niko – Reise zu den Polarlichtern © Anima Vitae, Cinemaker, Ulysses Films, Moetion Films, A. Film Production, LEONINE Studios | S. 13: Kundschafter des Friedens 2 © Majestic | S. 16: September 5 © Constantin Film Verleih, Jürgen Olczyk | S. 20: Der phönizische Meisterstreich – Courtesy of TPS Productions/Focus Features © 2025 All Rights Reserved | S. 21: Die Schule der magischen Tiere 3 © Kordes & Kordes, LEONINE Studios | S. 22: Köln 75 © Wolfgang Ennebach, Alamode Film

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:
www.ffa.de/marktdaten.html

Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin
Telefon: (+49) 030-27 577-0
Telefax: (+49) 030-27 577-111
info@ffa.de | www.ffa.de

August 2025