



**WUNDERSCHÖNER** Kinostart: 13. Februar 2025 | Verkaufte Tickets 2025: 1.332.449 | Verleih: Warner Bros.

## KINO- UND FILMERGEBNISSE

|   | Jan–Jun<br>2025 <sup>1</sup> | Jan–Jun<br>2024 | Vgl.<br>25/24                             | Jan–Jun<br>2023 | Jan–Jun<br>2022 | Jan–Jun<br>2021 |
|---|------------------------------|-----------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| Einwohner*innen <sup>2</sup>                            | <b>83.517.030</b>            | 84.673.158      | -1,4 %                                    | 84.432.670      | 83.695.430      | 83.121.363      |
| Tickets   | <b>40,6 Mio.</b>             | 41,9 Mio.       | -3,0 %                                    | 45,2 Mio.       | 33,2 Mio.       | 0,8 Mio.        |
| Umsatz <sup>3</sup>                                     | <b>403,4 Mio.</b>            | 403,5 Mio.      | 0,0 %                                     | 455,1 Mio.      | 305,7 Mio.      | 6,4 Mio.        |
| Durchschn. Eintrittspreis <sup>3</sup>                  | <b>9,92</b>                  | 9,63            | 3,1 %                                     | 10,06           | 9,21            | 8,24            |
| Kinounternehmen <sup>4</sup>                            | <b>1.187</b>                 | 1.221           | kein<br>Vergleich<br>möglich <sup>1</sup> | 1.216           | 1.232           | 1.223           |
| Standorte <sup>4</sup>                                  | <b>950</b>                   | 955             |   | 945             | 943             | 940             |
| Spielstätten (Kinos) <sup>4</sup>                       | <b>1.656</b>                 | 1.752           |   | 1.735           | 1.743           | 1.716           |
| Leinwände (Kinosäle) <sup>4</sup>                       | <b>4.764</b>                 | 4.895           |   | 4.909           | 4.947           | 4.892           |
| Sitzplätze <sup>4</sup>                                 | <b>763.028</b>               | 748.059         |   | 753.753         | 787.705         | 786.241         |
| Einwohner*innen <sup>2</sup> pro Leinwand <sup>4</sup>  | <b>17.531</b>                | 17.298          |   | 17.200          | 16.918          | 16.991          |
| Einwohner*innen <sup>2</sup> pro Sitzplatz <sup>4</sup> | <b>109</b>                   | 113             |   | 112             | 106             | 106             |
| Tickets pro Leinwand <sup>4</sup>                       | <b>8.532</b>                 | 8.561           |   | 9.214           | 6.713           | 157             |
| Tickets pro Sitzplatz <sup>4</sup>                      | <b>53</b>                    | 56              |   | 60              | 42              | 1               |
| Sitzplätze <sup>4</sup> pro Leinwand <sup>4</sup>       | <b>160</b>                   | 153             |   | 154             | 159             | 161             |
| Leinwände <sup>4</sup> pro Spielstätte <sup>4</sup>     | <b>2,9</b>                   | 2,8             | 2,8                                       | 2,8             | 2,9             |                 |
| Tickets pro Einwohner*in <sup>2</sup>                   | <b>0,5</b>                   | 0,5             | -1,7 %                                    | 0,5             | 0,4             | 0,0             |
| Umsatz <sup>3</sup> pro Einwohner*in <sup>2</sup>       | <b>4,83</b>                  | 4,77            | 1,4 %                                     | 5,39            | 3,65            | 0,08            |
| Tickets deutscher Filme <sup>5</sup>                    | <b>7,6 Mio.</b>              | 7,7 Mio.        | -0,9 %                                    | 11,3 Mio.       | 6,8 Mio.        | - <sup>6</sup>  |
| Deutscher Marktanteil (Tickets) <sup>5</sup>            | <b>19,5 %</b>                | 19,0 %          | 0,5 PP                                    | 26,0 %          | 21,2 %          | - <sup>6</sup>  |
| Tickets 3D-Filme <sup>5</sup>                           | <b>1,8 Mio.</b>              | 2,1 Mio.        | -13,8 %                                   | 9,8 Mio.        | 2,0 Mio.        | - <sup>6</sup>  |
| 3D-Marktanteil (Tickets) <sup>5</sup>                   | <b>4,6 %</b>                 | 5,2 %           | -0,6 PP                                   | 22,5 %          | 6,3 %           | - <sup>6</sup>  |

<sup>1</sup> Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen auf S. 15 der aktuellen Publikation DAS KINOHALBJAHR 2025.

<sup>2</sup> Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2025: Bevölkerung per 31.03.2025 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zensus-Aktualisierung, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Ergebnisse nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

<sup>3</sup> Angaben in Euro (brutto).

<sup>4</sup> Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Kinobetriebsformen, denen Kinosäle in Form von Mitspielstellen zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

<sup>5</sup> Nach Meldungen der Verleihfirmen; deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.

<sup>6</sup> Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

## ERSTAUFGEFÜHRTE FILME NACH HERSTELLUNGSLAND

|  | Anzahl Filme |              |               | Tickets <sup>1</sup> |                   |               | Anteil Tickets in % |                |
|--|--------------|--------------|---------------|----------------------|-------------------|---------------|---------------------|----------------|
|  | Jan–Jun 2025 | Jan–Jun 2024 | Vgl. 25/24    | Jan–Jun 2025         | Jan–Jun 2024      | Vgl. 25/24    | Jan–Jun 2025        | Jan–Jun 2024   |
| <b>Deutsche Filme</b><br>(inkl. int. Koproduktionen)             | 109          | 108          | 0,9 %         | 5.213.537            | 5.478.009         | -4,8 %        | 17,7 %              | 17,4 %         |
| <i>davon</i>   |              |              |               |                      |                   |               |                     |                |
| <i>ohne Koproduktionen</i>                                       | 66           | 69           | -4,3 %        | 3.478.811            | 4.647.511         | -25,1 %       | 66,7 %              | 84,8 %         |
| <i>Koproduktionen</i>  | 43           | 39           | 10,3 %        | 1.734.726            | 830.498           | 108,9 %       | 33,3 %              | 15,2 %         |
| Filme aus EU-Ländern<br>(inkl. int. Koproduktionen) <sup>2</sup> | 85           | 57           | 49,1 %        | 5.415.656            | 4.746.636         | 14,1 %        | 18,4 %              | 15,1 %         |
| US-amerikanische Filme <sup>3</sup>                              | 56           | 49           | 14,3 %        | 16.692.623           | 17.679.156        | -5,6 %        | 56,6 %              | 56,1 %         |
| Filme aus anderen Ländern <sup>3</sup>                           | 107          | 83           | 28,9 %        | 2.166.631            | 3.588.063         | -39,6 %       | 7,3 %               | 11,4 %         |
| <b>Gesamt</b>  | <b>357</b>   | <b>297</b>   | <b>20,2 %</b> | <b>29.488.447</b>    | <b>31.491.864</b> | <b>-6,4 %</b> | <b>100,0 %</b>      | <b>100,0 %</b> |

## TOP 10 FILME JANUAR BIS JUNI 2025

|     | Filmtitel                                 | Land   | Tickets <sup>4,4</sup> |
|-----|---|--------|------------------------|
| 1.  | EIN MINECRAFT FILM                        | US     | 3.470.353              |
| 2.  | LILLO & STITCH                            | US     | 2.660.696              |
| 3.  | PADDINGTON IN PERU                        | GB, FR | 1.631.123              |
| 4.  | MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN               | US     | 1.614.859              |
| 5.  | WUNDERSCHÖNER                             | DE     | 1.332.449              |
| 6.  | MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING | US     | 1.268.971              |
| 7.  | DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND         | DE     | 1.188.749              |
| 8.  | VAIANA 2                                  | US     | 1.186.767              |
| 9.  | CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD          | US     | 792.574                |
| 10. | SCHNEEWITTCHEN                            | US     | 757.711                |

## TOP 10 DEUTSCHE FILME JANUAR BIS JUNI 2025

|     | Filmtitel                                | Land           | Tickets <sup>1,4</sup> |
|-----|--|----------------|------------------------|
| 1.  | WUNDERSCHÖNER                            | DE             | 1.332.449              |
| 2.  | DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND        | DE             | 1.188.749              |
| 3.  | DER SPITZNAME                            | DE, AT         | 610.764                |
| 4.  | EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW                | DE, AT         | 539.602                |
| 5.  | HELDIN                                   | CH, DE         | 393.610                |
| 6.  | MARIA                                    | DE, IT, US     | 325.512                |
| 7.  | DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS        | DE, FR         | 197.780                |
| 8.  | DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION | DE, AT         | 185.340                |
| 9.  | NIKO – REISE ZU DEN POLARLICHTERN        | DE, FI, IE, DK | 177.914                |
| 10. | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2              | DE             | 152.662                |

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen. 2 Ohne dt. Beteiligung. 3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung. 4 Nur 2025 erzielte Tickets.

## DAS KINOHALBJAHR 2025/1

Ausführliche Zahlen und Daten zu den Kino- und Filmergebnissen Januar bis Juni 2025 und zum deutschen Film und weitere Studien und Publikationen auf den Seiten der FFA: <https://www.ffa.de/marktdaten.html#publikationen>



# FFA

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**FFA Filmförderungsanstalt**

Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:  
[www.ffa.de/marktdaten.html](https://www.ffa.de/marktdaten.html)

August 2025