



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

## GESCHÄFTSBERICHT



# 2025



## VORWORT

Der 1. Januar 2025 war für die FFA der Stichtag für die wohl bedeutsamsten Transformationen in der bald 60-jährigen Geschichte unseres Hauses. In einer tiefgreifenden Umgestaltung von Strukturen, Aufgaben und Verantwortung wurden wir: Die Filmförderung des Bundes.

Seither bildet die FFA gemeinsam mit BKM die beiden Säulen der Bundesfilmförderung unter einem gemeinsamen Dach. Was früher parallele Fördertätigkeiten mit getrennten Portfolios waren, ist heute eine verzahnte, sich ergänzende Partnerschaft: Erstens die abgabefinanzierte Förderung nach dem novellierten FFG mit modernisierten automatischen Instrumenten, zweitens die steuerfinanzierte kulturelle Filmförderung des Bundes mit sechs Jurys und den automatischen Anreizförderungen DFFF und GMPF, deren Mittel deutlich aufgestockt wurden. Und drittens die Fortführung der Fördermaßnahmen von FFA und BKM, die vor 2025 zugesagt wurden; die Arbeit ist schließlich nicht auf die Erstellung des Förderbescheids beschränkt, sondern erstreckt sich über Ratenauszahlungen bis zur Schlussprüfung oft über viele Jahre.

Um diese Aufgaben zu stemmen, haben wir die FFA von Grund auf neu aufgestellt. Die Organisationsstruktur wurde reformiert, eine neue Geschäftsordnung mit einer Geschäftsleitungsebene eingeführt und ein Leitungsteam etabliert. Die FFA beschäftigte Ende 2025 mit 109 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern so viele wie nie zuvor – ein Zeichen dafür, dass sich die Reform nicht nur formal, sondern auch operativ niederschlägt. Zugleich haben wir Verantwortung in die Breite des Hauses gegeben: Durch neue Delegationstrukturen können Förderbescheide eigenständig in den Fachabteilungen auf den Weg gebracht werden. Das schafft Geschwindigkeit, Flexibilität und nicht zuletzt mehr Vertrauen in unsere fachkundigen Kolleginnen und Kollegen.

2024 war die Vorbereitungsphase der FFA auf die erhoffte große Reform der Filmförderung in Deutschland: Übers Jahr herausfordernde Unsicherheiten und bekanntlich ein spannender Politkrimi ganz zum Schluss. 2025, in der Umsetzungsphase, haben wir das neue FFG mit den entsprechenden Richtlinien unterfüttert und die im Laufe des Jahres dazugekommenen steuerfinanzierten Förderungen integriert, das alles bei laufendem Betrieb der neuen Förderarten und der Abwicklung älterer Fördermaßnahmen. Wir werden nun weiter Verfahren vereinfachen, Prozesse verschlanken, unsere digitalen Angebote ausbauen, Workflows optimieren und so Bürokratie dort abbauen, wo sie Abläufe verlangsamt. Diese Optimierungsphase wird uns in diesem Jahr, 2026, und darüber hinaus weiter beschäftigen.



Dass wir mit den großen und kleineren Veränderungen auf einem so guten Weg sind, ist zuallererst den Kolleginnen und Kollegen zu verdanken, die mit Leidenschaft, Professionalität und größtem Einsatz die Prozesse mitgestalten und umsetzen. Ihnen allen gilt mein herzlicher Dank.

Der beschriebene Transformationsprozess wird im vorliegenden Geschäftsbericht 2025 naturgemäß kaum dargestellt, hier geht es um Zahlen: Die Gesamteinnahmen der FFA sanken um 2,9 Prozent auf 84,5 Mio. Euro, die Einnahmen aus der Filmabgabe der Kinos, der Videowirtschaft und der Fernsehveranstalter blieben mit 53,3 Mio. Euro konstant. Die Gesamtausgaben betrugen 68,8 Mio. Euro, darunter 57,1 Mio. Euro für Fördermaßnahmen, die auf den folgenden Seiten detailliert dargestellt werden.

Ebenso detailliert dargestellt werden in einem neuen Kapitel die steuerfinanzierten Förderbereiche nach BKM-Richtlinien, die wir als Filmförderung des Bundes seit 2025 durchführen. Die dafür verwendeten Mittel stammen nicht aus dem filmabgabefinanzierten Haushalt der FFA, sondern aus dem Budget des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Wir blicken also auf ein ereignis- und arbeitsreiches Jahr zurück – und auf ein aufregendes Kinojahr 2025, das nach einer enttäuschenden ersten Hälfte am Ende Zuwächse bei allen Marktdaten brachte. Der größte und für die Filmförderung des Bundes besonders erfreuliche war der Erfolg deutscher Filme, für die mit 24,3 Mio. Tickets 37,2 Prozent mehr als im Vorjahr verkauft wurden. Und das Kinojahr 2026 macht heute den Eindruck, als könnte es diese Ergebnisse noch übertreffen.

Peter Dinges  
Vorstand

Juli 2026

# INHALTSVERZEICHNIS

|                   |   |
|-------------------|---|
| Vorwort . . . . . | 1 |
|-------------------|---|

## ORGANISATION

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Kurzprofil . . . . .                             | 6  |
| Rechtsgrundlage . . . . .                        | 6  |
| FFA 2025: Die Filmförderung des Bundes . . . . . | 7  |
| Organe . . . . .                                 | 9  |
| Kommissionen . . . . .                           | 12 |
| Organigramm . . . . .                            | 13 |

## JAHRESRECHNUNG

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| 2025 im Vergleich mit den Vorjahren . . . . . | 16 |
| Einnahmen aus der Filmabgabe . . . . .        | 17 |
| Bewilligungen von Förderhilfen . . . . .      | 18 |
| Auszahlungen für Förderhilfen . . . . .       | 20 |

## FILMABGABEFINANZIERTE FÖRDERBEREICHE NACH DEM FFG

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Entwicklungsförderung . . . . .  | 24 |
| Produktionsförderung . . . . .   | 29 |
| Verleihförderung . . . . .       | 35 |
| Kinoförderung . . . . .          | 36 |
| Förderung nach § 2 FFG . . . . . | 37 |

## STEUERFINANZIERTE FÖRDERUNG NACH BKM-RICHTLINIEN

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Entwicklungsförderung . . . . . | 40 |
| Produktionsförderung . . . . .  | 43 |
| Verleihförderung . . . . .      | 47 |
| Kinoförderung . . . . .         | 47 |



## WEITERE FÖRDERZIELE

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Barrierefreiheit . . . . .                                                           | 50 |
| Nachhaltigkeit in der audiovisuellen Produktion . . . . .                            | 51 |
| Anwendung von Branchentarifverträgen bei der Produktionsförderung nach FFG . . . . . | 51 |
| German Films Service + Marketing GmbH . . . . .                                      | 52 |
| Vision Kino gGmbH . . . . .                                                          | 53 |

## MARKTFORSCHUNG UND STATISTIK

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Marktforschung und Statistik . . . . .        | 56 |
| Kinoergebnisse in den Bundesländern . . . . . | 59 |

## INTERNATIONALE AKTIVITÄTEN

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Internationale Aktivitäten . . . . .                                         | 62 |
| Festivalteilnahmen und Auszeichnungen produktionsgeförderter Filme . . . . . | 64 |

## ANLAGEN

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Inhaltsverzeichnis Anlagen . . . . . | 68 |
| Tabellen und Statistiken . . . . .   | 70 |

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>BILDNACHWEISE</b> . . . . . | 144 |
|--------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>IMPRESSUM</b> . . . . . | 144 |
|----------------------------|-----|

Die FFA erstellt jährlich einen Geschäftsbericht, der vom Verwaltungsrat zu genehmigen ist. Gleichzeitig erstellt sie einen jährlichen Förderbericht, den sie ihrer Rechtsaufsicht, dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, vorzulegen hat. Nach Maßgabe des Verwaltungsrates legt die FFA den Geschäfts- und den Förderbericht in einem Band vor. Sofern nicht anders angegeben, beziehen sich sämtliche FFG-Verweise in diesem Bericht auf das Filmförderungsgesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 30.12.2024 (BGBl. Teil I Nr. 451), das am 1. Januar 2025 in Kraft trat.

### Hinweis zur gendersensiblen Sprache

Die Filmförderungsanstalt benutzt das Sternchen „\*“, um sämtliche Geschlechter sprachlich zu repräsentieren, wenn sich ein Begriff auf natürliche Personen (z. B. Drehbuchautor\*innen, Besucher\*innen) bezieht. Wenn sich ein Begriff auf Unternehmen bzw. juristische Personen bezieht, wird das generische Maskulinum verwendet (z. B. Anbieter, Vermarkter). Begriffe, die ihren Ursprung im Filmförderungsgesetz haben (z. B. Hersteller, Fernsehveranstalter), werden unverändert übernommen.



**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4**  
© LEONINE





# ORGANISATION

## KURZPROFIL

Die Filmförderungsanstalt FFA ist die nationale Filmförderung Deutschlands. Sie fördert Kinofilme in allen Phasen des Entstehens und der Verwertung im Kino: von der Drehbuchentwicklung über die Produktion bis hin zum Verleih. Weitere Mittel werden für die Förderung von Kinos, die Erhaltung des deutschen Filmerbes, für die Wahrnehmung und Verbreitung des deutschen Films im Ausland und für die Vermittlung von Filmbildung verwendet. Als zentraler Dienstleister für die hiesige Filmwirtschaft erfasst, analysiert und veröffentlicht die FFA regelmäßig die wichtigsten Marktdaten der Film-, Kino- und Videowirtschaft in Deutschland.

Das Budget der Förderungen nach dem Filmförderungsgesetz finanziert sich aus der Filmabgabe, die u. a. von den Kinos, der Videowirtschaft und den Fernsehveranstaltern erhoben wird.

Als Filmförderung des Bundes führt die FFA seit dem 1. Januar 2025 auch die steuerfinanzierten Film- und Kinoförderungen des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) durch. Hierzu zählen die gemeinsam entwickelte jury-basierte kulturelle Filmförderung des Bundes inklusive der Verleihförderung, der Deutsche Filmförderfonds (DFFF) für die Förderung von Kinofilmen, der German Motion Picture Fund (GMPF) für die Produktion hochbudgetierter Serien und Filme, die nicht im Kino ausgewertet werden, sowie Liebling Kino, die Kinoprogrammprämie des Bundes.

Darüber hinaus betreut die FFA weiterhin die durch die kulturelle BKM-Förderung bis 2024 geförderten Projekte, die bis 2024 beschiedenen DFFF- und GMPF-Förderungen sowie die Projekte des Zukunftsprogramms Kino.

Zudem unterstützt die FFA gemeinsam mit anderen europäischen Förderinstitutionen die Entwicklung grenzüberschreitender Projekte und Koproduktionen.

## RECHTSGRUNDLAGE

Die FFA ist eine bundesunmittelbare rechtsfähige Anstalt des öffentlichen Rechts und nahm ihre Arbeit im Jahre 1968 auf. Rechtsgrundlage ist das Gesetz über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films (Filmförderungsgesetz – FFG). Im Berichtszeitraum galt das Filmförderungsgesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 30.12.2024 (BGBl. Teil I Nr. 451), das am 1. Januar 2025 in Kraft trat.

# FFA 2025: DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

Mit dem Inkrafttreten des novellierten Filmförderungsgesetzes (FFG 2025) hat sich zum 1. Januar 2025 das Förderportfolio der Filmförderungsanstalt FFA erweitert. Sie verantwortet nun folgende Filmförderungsprogramme auf Bundesebene:

- die Film-, Verleih- und Kinoförderung nach dem novellierten FFG,
- Förderungen nach § 2 FFG (Aufgaben der Filmförderungsanstalt),
- die jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes,
- den Deutschen Filmförderfonds DFFF,
- den German Motion Picture GMPF,
- Liebling Kino, die Kinoprogrammprämie des Bundes, und
- das Förderprogramm Filmerbe.

## WICHTIGSTE ÄNDERUNGEN NACH DEM NOVELLIERTEN FILMFÖRDERUNGSGESETZ (FFG 2025)

### Referenzprinzip

Als erste Säule der Reform der Filmförderung in Deutschland wird die abgabefinanzierte FFA-Film- und Verleihförderung nicht mehr auch als Projektförderung durch Förderkommissionsentscheidungen mit bedingt rückzahlbaren Darlehen vergeben, sondern weitgehend nach dem Referenzprinzip als Zuschuss: Ein Film sammelt für Erfolge an der Kinokasse, bei Festivals und Filmpreisen Referenzpunkte, für die einmal im Jahr Fördermittel zunächst zuerkannt werden und die in einer zweiten Stufe ohne die Beteiligung einer Förderkommission für neue Vorhaben verwendet werden können. An Referenzmitteln beteiligt werden nun auch Drehbuchautor\*innen und Regisseur\*innen.

Selektiv, also mit Beteiligung einer Förderkommission, werden als Darlehen weiterhin Förderungen nach dem Deutsch-Französischen Koproduktionsabkommen (Minitraité) vergeben und Zuschüsse aus dem Minoritären Koproduktionsfonds.

### Gleichstellung

Um die Geschlechtergerechtigkeit zu stärken, wurden Förderanreize zur Gleichstellung von Frauen und Männern eingeführt. Zusätzlich zu den Referenzmitteln kann ein Gleichstellungsbonus in Höhe von 25.000–50.000 Euro zuerkannt werden, wenn unter anderem zwei der drei Positionen Drehbuch, Regie und Produktion bei der Herstellung des Referenzfilms weiblich besetzt sind.

### Medialeistungen

Die Befugnis, Filmabgabe durch Medialeistungen zu ersetzen, gilt für Fernsehveranstalter und nun auch für Videoabrufdienste. Sie wurde von 40 Prozent der Abgabe auf 15 Prozent gesenkt. Der Wert der Medialeistungen nach dem Bruttolistenpreis muss den Wert der ersetzten Barleistungen weiterhin um die Hälfte überschreiten. Über die Vergabe von Medialeistungen entscheidet eine Kommission.

### Kinoförderung

Die Kinoförderung wurde auf ein halbautomatisches System umgestellt. Anträge werden in folgender Reihenfolge priorisiert:

1. Maßnahmen zur Herstellung von Barrierefreiheit
2. Kinokerngeschäft: Neuerrichtungen, Modernisierungen und Maßnahmen zur Verbesserung, die dazu dienen, den Betrieb des Kinos aufrecht zu erhalten
3. Maßnahmen zur Herstellung oder Verbesserung ökologischer Nachhaltigkeit (z. B. Photovoltaik-Anlagen, energetische Sanierungen oder die Einführung von Mehrwegsystemen)
4. Sonstige Maßnahmen (z. B. Anschaffungen für den Concession-Bereich, Werbeanlagen, Umgestaltung des Foyers)

Voraussetzung ist, dass die zur Verfügung stehenden Mittel für die jeweils nächste Priorisierungsstufe ausreichen. Gefördert werden können nun auch Personen und Institutionen, die bislang kein Kino betrieben haben.

Förderhilfen zur Modernisierung und Verbesserung sowie zur Neuerrichtung bzw. Wiedereröffnung von Kinos werden nun zu 50 Prozent statt vorher zu 30 Prozent als Zuschuss und zu 50 Prozent statt vorher zu 70 Prozent als unbedingt rückzahlbares Darlehen gewährt.

### Inklusion

Geförderte Filme müssen nun nicht mehr nur in barrierefreien Fassungen für Menschen mit Seh- oder Hörbehinderungen hergestellt, sondern künftig auf allen Auswertungsstufen zugänglich gemacht werden – insbesondere im Kino, auf DVD, auf Video-on-Demand-Plattformen und im Fernsehen.



## STEUERFINANZIERT FÖRDERBEREICHE NACH BKM-RICHTLINIEN

Die Filmförderprogramme des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) sind seit 2025 bei der FFA gebündelt. Sie führt in eigener Verantwortung die komplette jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes von der Antragstellung bis zum Verwendungsnachweis durch.

Zur jurybasierten kulturellen Filmförderung des Bundes gehören Entwicklungsförderung, Produktionsförderung für Spiel-, Dokumentar-, Kinder- und Kurzfilme sowie Verleihförderung. Bis das Kuratorium junger deutscher Film am 1. Januar 2026 seine Fördertätigkeit aufgenommen hat, führte die Filmförderungsanstalt auch die Talentförderung des Bundes durch.

### **Kinoförderung des Bundes**

Mit der Kinoprogrammprämie des Bundes „Liebling Kino“ werden hochwertige Jahresfilmprogramme von Kinos in Deutschland ausgezeichnet.

### **Anreizförderung des Bundes**

Die Anreizförderung durch den Deutschen Filmförderfonds DFFF und den German Motion Picture Fund GMPF bleibt im Jahr 2025 bestehen. Zum 1. Februar 2025 wurde die Förderquote einheitlich von 20 Prozent auf 30 Prozent der deutschen Herstellungskosten angehoben.

# ORGANE

Organe der FFA sind gemäß § 5 FFG der Verwaltungsrat, das Präsidium und der Vorstand.

## DER VERWALTUNGSRAT IM JAHR 2025

Der Verwaltungsrat besteht gemäß § 6 FFG aus 36 Mitgliedern und ebenso vielen stellvertretenden Mitgliedern, die vom Deutschen Bundestag, vom Bundesrat, vom Beauftragten des Bundes für Kultur und Medien, diversen Verbänden der Filmwirtschaft, der Deutschen Filmakademie, den Gewerkschaften und den Kirchen für den Geltungszeitraum des jeweiligen Filmförderungsgesetzes benannt (§ 6 FFG) und von BKM berufen (§ 7 FFG) werden. Er beschließt über Förderhilfen gemäß § 3 Abs. 2 FFG i. V. m. § 2 FFG, soweit nicht der Vorstand nach § 23 FFG hierfür zuständig ist, sowie über alle grundsätzlichen Fragen, die zum Aufgabenbereich der FFA gehören. Der Verwaltungsrat verabschiedet den Haushalt der FFA und beschließt Richtlinien. Das Gremium wählt entsprechend der Satzung aus dem Kreis seiner Mitglieder Ausschüsse. Im Berichtszeitraum waren dies bis zur konstituierenden Sitzung des Verwaltungsrats (FFG 2025) am 16. Oktober 2025 der Richtlinienausschuss, der Ausschuss für Innovations- und Strukturfragen (AIS) und der Ausschuss für Internationale Zusammenarbeit und EU-Filmfragen, danach der Richtlinienausschuss und der Ausschuss für EU-Filmfragen.

Die konstituierende Sitzung des Verwaltungsrats in der Zusammensetzung nach § 6 FFG konnte erst am 16. Oktober stattfinden. Dieser Verwaltungsrat tagte 2025 unter dem Vorsitz von Kirsten Niehuus in drei Sitzungen. Der bis zum 15. Oktober amtierende Verwaltungsrat nach § 6 FFG (2024) tagte 2025 unter dem Vorsitz von Staatsminister a. D. Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann in zwei Sitzungen.

|                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| <b>Vorsitzende</b>                    | Kirsten Niehuus      |
| <b>Stellvertretender Vorsitzender</b> | Dr. Christian Bräuer |

| Benennende Stelle                                                                                   | Mitglieder                                       | Stellvertreter*innen                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Deutscher Bundestag                                                                                 | Martin Rabanus<br>Melanie Bernstein<br>N.N.      | Nancy Faeser<br>Dr. Anja Weisgerber<br>N.N.                   |
| Bundesrat                                                                                           | Dr. Carsten Brosda<br>Markus Franke              | Heike Raab<br>Dr. Matthias Roßbach                            |
| Zuständige oberste Bundesbehörde<br>für Kultur und Medien                                           | Dr. Jan Ole Püschel<br>Maria Szur                | Dr. Frank Castenholz<br>Markus Siebert                        |
| HDF Kino e.V.                                                                                       | Christine Berg<br>Oliver Fock<br>Kim Ludolf Koch | Johannes Austermann<br>Carolin Lindenmaier<br>Marion Closmann |
| AG Kino – Gilde Deutscher Filmkunst-<br>theater e.V. und Bundesverband<br>kommunale Filmarbeit e.V. | Dr. Christian Bräuer<br>Neriman Bayram           | Petra Rockenfeller<br>Andreas Heidenreich                     |
| AllScreens Verband Filmverleih und<br>Audiovisuelle Medien e. V.                                    | Peter Schauerte<br>Leila Hamid                   | Benjamin Bach<br>Katharina Hiersemenzel                       |
| AG Verleih                                                                                          | Björn Hoffmann                                   | Saskia Vömel                                                  |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                 |                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ANGA Der Breitbandverband e.V., eco –<br>Verband der Internetwirtschaft e.V.,<br>Bitkom – Bundesverband Informations-<br>wirtschaft, Telekommunikation und<br>neue Medien e.V.      | Dr. Wolf Osthaus<br>Inga Moser von Filseck<br>Alexander Scheuer | Julia Piaseczny<br>Dr. Anja Zimmer<br>Katharina Nawrath |
| Arbeitsgemeinschaft der öffentl.-rechtl.<br>Rundfunkanstalten der Bundesrepublik<br>Deutschland (ARD) und Anstalt des<br>öffentlichen Rechts „Zweites Deutsches<br>Fernsehen“ (ZDF) | Prof. Dr. Karola Wille<br>Donald Jenichen                       | Bettina Ricklefs<br>Tobias Würkert                      |
| VAUNET – Verband Privater Medien e.V.                                                                                                                                               | Dr. Stefan Gärtner<br>Daniela Beaujean                          | Dr. Martin Rupp<br>Sandra Evening                       |
| Allianz Deutscher Produzentinnen und<br>Produzenten – Film, Fernsehen und<br>Audiovisuelle Medien e.V.                                                                              | Philipp Kreuzer<br>Michelle Müntefering<br>Kirsten Niehuus      | Janine Jackowski<br>Meike Kordes<br>Wiebke Wiesner      |
| PROG Producers of Germany<br>(ehem. Produzent*innenverband e.V.)                                                                                                                    | Jakob Weydemann                                                 | Alexandra Krampe                                        |
| Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e.V.<br>und AG Kurzfilm                                                                                                                          | Martin Hagemann<br>Jana Cernik                                  | Susanne Binnering<br>Alexandra Gramatke                 |
| Bundesverband Regie e.V. und Deutscher<br>Drehbuchverband e.V.                                                                                                                      | Cornelia Grünberg<br>Gerrit Hermans                             | Michael Chauvistré<br>Katharina Reschke                 |
| Verband Technischer Betriebe für<br>Film und Fernsehen e.V.                                                                                                                         | Achim Rohnke                                                    | Prof. Dr. Oliver Castendyk                              |
| Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft<br>ver.di und Deutscher Journalisten-<br>verband e.V.                                                                                          | Katrin Kroemer                                                  | Bernhard Speck                                          |
| Deutsche Filmakademie e.V.                                                                                                                                                          | Anne Leppin                                                     | Martin Heisler                                          |
| Verband Deutscher Filmexporteure e.V.                                                                                                                                               | Jenny Walendy                                                   | Johannes Busse                                          |
| AG Filmfestival                                                                                                                                                                     | Svenja Böttger                                                  | Florian Weghorn                                         |
| Evangelische Kirche und<br>Katholische Kirche                                                                                                                                       | Dr. Norbert Wichard                                             | Christian Engels                                        |

## DAS PRÄSIDIUM IM JAHR 2025

Das Präsidium überwacht die Tätigkeit des Vorstands. Es besteht aus zehn Mitgliedern, darunter die oder der Vorsitzende des Verwaltungsrates sowie jeweils ein vom Deutschen Bundestag und von der für Kultur und Medien zuständigen obersten Bundesbehörde für den Verwaltungsrat benanntes Mitglied. Aus dem Kreis der von den Verbänden der Filmhersteller, der Kreativverbände, der Filmverleiher, der Kinos, der Videowirtschaft, der privaten Fernsehveranstalter und der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in den Verwaltungsrat berufenen Mitglieder und stellvertretenden Mitglieder wählt der Verwaltungsrat sieben weitere Präsidiumsmitglieder. Jedes Mitglied hat eine Stellvertretung.

Die Mitglieder des Präsidiums in der Zusammensetzung nach § 15 FFG konnten erst am 16. Oktober bestimmt werden. Dieses Präsidium hat 2025 unter dem Vorsitz von Kirsten Niehuus in zwei Sitzungen beraten. Das bis zum 15. Oktober amtierende Präsidium nach § 12 FFG (2024) hat 2025 unter dem Vorsitz von Staatsminister a. D. Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann ebenfalls in zwei Sitzungen beraten.

|                                           |                        |                             |
|-------------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| <b>Vorsitzende</b>                        | Kirsten Niehuus        |                             |
| <b>Stellvertretender Vorsitzender</b>     | Donald Jenichen        |                             |
| <hr/>                                     |                        |                             |
|                                           | <b>Mitglieder</b>      | <b>Stellvertreter*innen</b> |
| Vorsitz                                   | Kirsten Niehuus        | Prof. Dr. Karola Wille*     |
| Deutscher Bundestag                       | Melanie Bernstein      | Dr. Anja Weisgerber         |
| BKM                                       | Dr. Jan Ole Püschel    | Dr. Frank Castenholz        |
| Filmhersteller                            | Janine Jackowski       | Jakob Weydemann             |
| Filmverleiher                             | Peter Schauerte        | Leila Hamid                 |
| Kinoverbände                              | Dr. Christian Bräuer   | Christine Berg              |
| Videowirtschaft                           | Inga Moser von Filseck | Dr. Wolf Osthaus            |
| Private Fernsehveranstalter               | Daniela Beaujean       | Dr. Stefan Gärtner          |
| Öffentlich-rechtliche Fernsehveranstalter | Donald Jenichen        | Tobias Würkert              |
| „Kreativverbände“                         | Gerrit Hermans         | Katharina Reschke           |

\* Prof. Dr. Karola Wille ist vom Verwaltungsrat zur Stellvertretung von Kirsten Niehuus als Mitglied des Präsidiums gewählt worden.

## DER VORSTAND

Der Vorstand führt die Geschäfte der Filmförderungsanstalt in eigener Verantwortung nach Maßgabe der Beschlüsse des Präsidiums und des Verwaltungsrats (§ 22 FFG). Er hatte im Berichtsjahr zwei Stellvertretungen.

Folgende Stabsstellen sind dem Vorstand direkt zugeordnet: Vorstandsreferat, Justitiariat, Strategie und Analyse sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

|                                        |                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Vorstand</b>                        | Peter Dinges                          |
| <b>Stellvertretungen des Vorstands</b> | Sarah Duve-Schmid (bis 31. März 2025) |
|                                        | Jolinde Sawahn (ab 1. April 2025)     |
|                                        | Martin Michaelis                      |



# KOMMISSIONEN

## KOMMISSIONEN FÜR FÖRDERBEREICHE NACH DEM FILMFÖRDERUNGSGESETZ

### **§ 2 FFG: Kommission für Förderungen aus dem Minoritären Koproduktionsfonds und Deutsch-Französische Kommission (Minitraité)**

15 Mitglieder, 4 Sitzungen 2025

### **§ 136 FFG: Kommission für Medialeistungen**

20 Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

### **§ 2 FFG: Förderprogramm Filmerbe: Gremium kuratorisches Interesse**

12 Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

### **§ 2 FFG: Förderprogramm Filmerbe: Gremium konservatorisches Interesse**

6 Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

## JURYS DER JURYBASierten Kulturellen Filmförderung des Bundes

### **Jury für Entwicklungsförderung**

Die Jury entscheidet über die Förderung von Treatments für Spiel- und Dokumentarfilme und von Drehbüchern für Spielfilme.

5 Mitglieder, 13 stellvertretende Mitglieder, 5 Sitzungen 2025

### **Jury für programmfüllende Spielfilme**

Die Jury entscheidet über die Förderung der Projektentwicklung und der Produktion von programmfüllenden Spielfilmen.

5 Mitglieder, 14 stellvertretende Mitglieder, 3 Sitzungen 2025

### **Jury für programmfüllende Dokumentarfilme**

Die Jury entscheidet über die Förderung der Projektentwicklung und der Produktion von programmfüllenden Dokumentarfilmen.

5 Mitglieder, 12 stellvertretende Mitglieder, 3 Sitzungen 2025

### **Jury für Kinderfilme**

Die Jury entscheidet über die Förderung von Treatments, Drehbüchern, der Projektentwicklung sowie der Produktion von kurzen und programmfüllenden Kinderfilmen.

5 Mitglieder, 13 stellvertretende Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

### **Jury für Kurzfilme**

Die Jury entscheidet über die Förderung der Produktion von Kurzfilmen.

5 Mitglieder, 5 stellvertretende Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

### **Jury für Verleih**

Die Jury entscheidet über die Förderung des Verleihs von programmfüllenden Spiel- und Dokumentarfilmen.

5 Mitglieder, 11 stellvertretende Mitglieder, 3 Sitzungen 2025

## VOM VERWALTUNGSRAT (FFG 2024) BERUFENE AUSSCHÜSSE IM JAHR 2025

### **Richtlinienausschuss**

15 Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

Wiebke Wiesner (Vorsitzende)

### **Ausschuss für Innovations- und Strukturfragen (AIS)**

14 Mitglieder, keine Sitzungen 2025

Christine Berg (Vorsitzende)

### **Ausschuss für Internationale Zusammenarbeit und EU-Filmfragen**

12 Mitglieder, 2 Sitzungen 2025

Dr. Christian Bräuer (Vorsitzender)

### **Verhandlungsgruppe Film/Fernsehen**

4 Mitglieder, keine Sitzungen 2025

Staatsminister a. D. Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann  
(Vorsitzender)

## VOM VERWALTUNGSRAT (FFG 2025) BERUFENE AUSSCHÜSSE IM JAHR 2025

### **Richtlinienausschuss**

20 Mitglieder, 1 Sitzung 2025

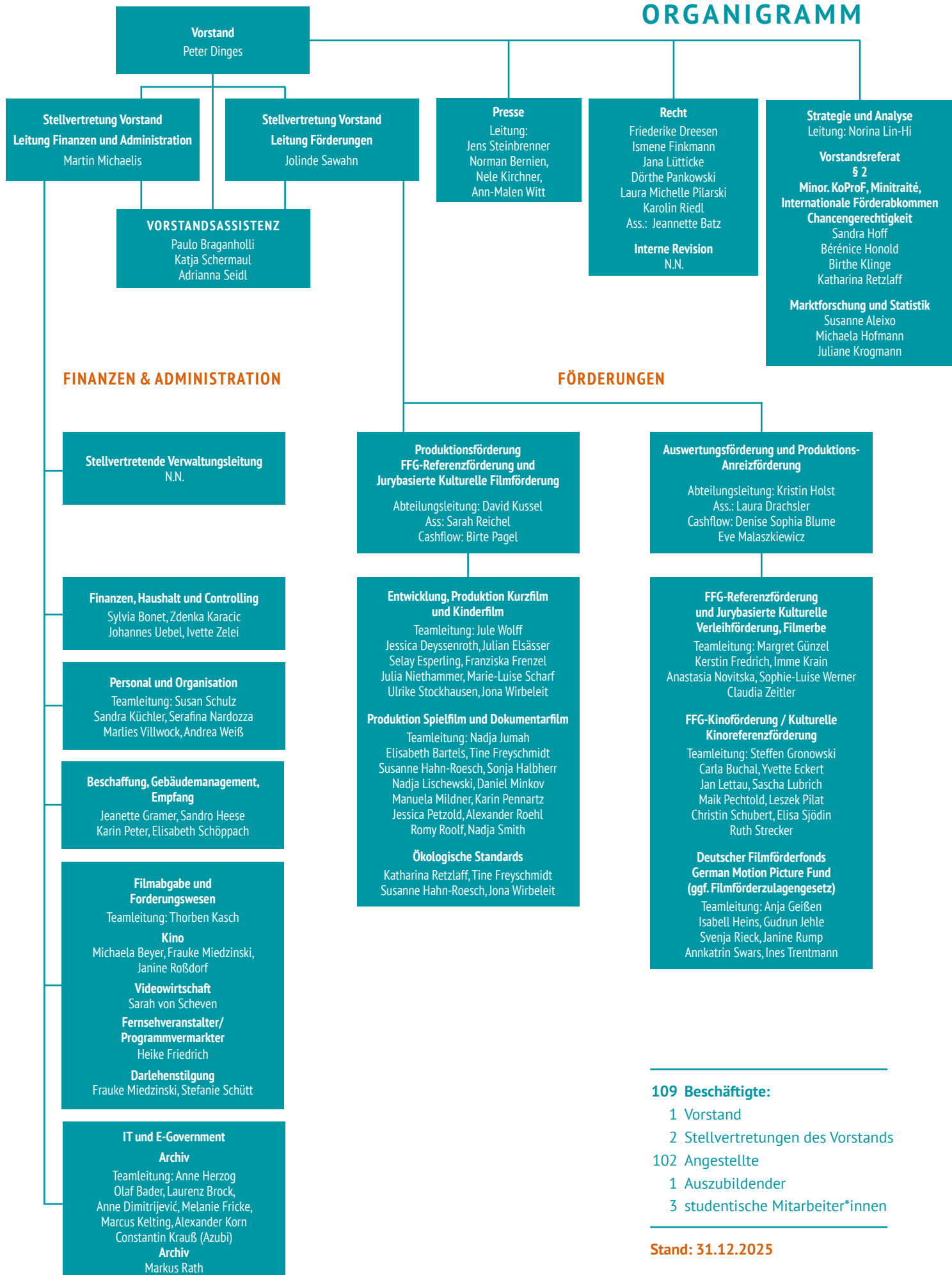
Wiebke Wiesner (Vorsitzende)

### **Ausschuss für EU-Filmfragen**

32 Mitglieder, 1 Sitzung 2025

Dr. Christian Bräuer (Vorsitzender)

# ORGANIGRAMM



## 109 Beschäftigte:

- 1 Vorstand
- 2 Stellvertretungen des Vorstands

## 102 Angestellte

- 1 Auszubildender
- 3 studentische Mitarbeiter\*innen

Stand: 31.12.2025



## PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

© Constantin





# JAHRESRECHNUNG

## 2025 IM VERGLEICH MIT DEN VORJAHREN

Im Jahr 2025 übertraf das Gesamtaufkommen der Filmabgabe mit rund 53,3 Mio. Euro das des Vorjahres nur geringfügig (siehe S. 17). Durch gestiegene Umsätze und die Umstellung der Bemessungsgrundlage im FFG 2025 sind die Einnahmen bei der Filmabgabe Kino mit 20,4 Mio. Euro gegenüber dem Vorjahr (17,4 Mio. Euro) um 16,8 Prozent gestiegen. Die Filmabgabe der Videowirtschaft ist mit 19,9 Mio. Euro im Vergleich zum Vorjahr (21,2 Mio. Euro) um 6,4 Prozent gesunken. Die Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter lag mit 13,0 Mio. Euro 11,0 Prozent unter dem Wert des Vorjahres (14,6 Mio. Euro).

Insgesamt sind die Einnahmen der FFA in Höhe von 84,5 Mio. Euro im Vergleich zu 2024 (87,0 Mio. Euro) um 2,9 Prozent gesunken. Ursächlich hierfür waren im Wesentlichen rückläufige Darlehenstilgungen und geringere Überschüsse aus dem Vorjahr.

Die Ausgaben lagen mit 68,8 Mio. Euro 11,8 Prozent unter denen des Vorjahrs (77,9 Mio. Euro). Die Verwaltungskosten mit insgesamt 11,6 Mio. Euro im Berichtsjahr sind im Vergleich zu 2024 (10,8 Mio. Euro) um 7,0 Prozent gestiegen. Davon entfielen 8,2 Mio. Euro auf Personalkosten und 3,4 Mio. Euro auf sächliche Verwaltungskosten. Die Steigerung der Verwaltungskosten ist in erster Linie auf die Einstellungen zurückzuführen, die für die zusätzlichen Aufgaben der FFA aufgrund der Filmförderungsreform erforderlich waren. Hinzu trat eine Steigerung der tarifvertraglichen Gehälter. Die Investitionen in die Digitalisierung bleiben auf hohem Niveau. Soweit die FFA (mehr) Aufgaben für den BKM wahrnimmt, werden die hierfür anfallenden (höheren) Verwaltungskosten erstattet.

Zu den Personalkosten zählen auch die Bezüge des Vorstands und seiner Stellvertretungen, die die FFA gemäß § 38 Abs. 1 FFG veröffentlicht. Der Vorstand erhielt 2025 ein Bruttojahresgehalt von 185.000 Euro. Seine beiden Stellvertretungen erhielten 2025 jeweils ein Bruttojahresgehalt von 119.000 Euro. Dabei handelte es sich um das vertraglich geschuldete Entgelt zuzüglich der gesetzlich geschuldeten Sozialversicherungsbeiträge und der Leistungen für die Altersvorsorge, die die im öffentlichen Dienst übliche Höhe (Beitrag der Versorgungsanstalt des Bundes und der Länder) nicht überschreiten. Die Bezüge werden als fixe Grundvergütungen gewährt, erfolgsabhängige variable Vergütungsbestandteile oder Boni sind nicht vorgesehen. Sachbezüge (zu versteuernde geldwerte Vorteile) erhielten der Vorstand und seine Stellvertretungen nicht. Einkünfte aus Nebentätigkeiten überschritten die Schwelle des § 38 Abs. 1 S. 2 FFG nicht.

Der Jahresabschluss 2025 umfasst entsprechend den Regelungen des Handelsgesetzbuchs für große Kapitalgesellschaften Bilanz, Gewinn-und-Verlust-Rechnung, Anhang und Lagebericht. Die Bilanzsumme zum 31. Dezember 2025 beträgt rund 199,9 Mio. Euro. Der Verwaltungsrat beauftragte auf Vorschlag des Vorstands der FFA die Grant Thornton AG Wirtschaftsprüfungsgesellschaft damit, den Jahresabschluss 2025 zu prüfen. Der Bericht vom 21. Mai 2026 enthält einen uneingeschränkten Prüfungs- und Bestätigungsvermerk; demnach entspricht der Jahresabschluss den gesetzlichen Vorschriften. Der Verwaltungsrat erteilte daraufhin in seiner Sitzung am 11. Juni 2026 dem Vorstand und dem Präsidium Entlastung.

## DIE JAHRESRECHNUNG DER FFA VON 2016 BIS 2025 (IN TSD. EURO)

|                                                           | 2025          | 2024          | 2023          | 2022          | 2021          | 2020                | 2019          | 2018          | 2017          | 2016          |
|-----------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>EINNAHMEN</b>                                          |               |               |               |               |               |                     |               |               |               |               |
| Zinsen und Verwaltungseinnahmen                           | 2.684         | 2.581         | 356           | -364          | 524           | 407                 | 999           | 1.284         | 946           | 2.250         |
| Filmabgabe Kino                                           | 20.374        | 17.448        | 17.050        | 6.965         | 3.985         | 19.500 <sup>1</sup> | 20.618        | 20.000        | 23.460        | 26.304        |
| Filmabgabe der Videowirtschaft                            | 19.889        | 21.245        | 16.797        | 16.895        | 16.070        | 20.850              | 20.865        | 12.233        | 13.504        | 13.148        |
| Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter | 13.022        | 14.588        | 15.075        | 16.647        | 15.916        | 15.203              | 16.078        | 15.212        | 16.237        | 11.795        |
| Rückzahlung und Tilgungen                                 | 11.081        | 14.165        | 11.975        | 10.973        | 10.915        | 10.423              | 10.228        | 12.015        | 8.874         | 16.079        |
| Entnahme aus Rücklagen                                    | 3.356         | 0             | 0             | 0             | 4.550         | 0                   | 6.074         | 10.268        | 6.300         | 261           |
| Überschüsse aus dem Vorjahr                               | 6.221         | 10.490        | 19.387        | 11.769        | 8.719         | 10.919              | 4.226         | 1.743         | 2.751         | 13.532        |
| Sonstige Zuführungen                                      | 7.829         | 6.434         | 3.998         | 13.465        | 8.806         | 32.624              | 4.800         | 1.457         | 1.572         | 2.723         |
| <b>SUMME</b>                                              | <b>84.455</b> | <b>86.951</b> | <b>84.637</b> | <b>76.350</b> | <b>69.485</b> | <b>109.926</b>      | <b>83.888</b> | <b>74.212</b> | <b>73.644</b> | <b>86.092</b> |
| <b>AUSGABEN</b>                                           |               |               |               |               |               |                     |               |               |               |               |
| Verwaltungskosten                                         | 11.633        | 10.822        | 8.921         | 8.293         | 7.044         | 6.755               | 6.288         | 6.328         | 5.535         | 5.509         |
| Förderungsmaßnahmen                                       | 57.135        | 67.114        | 67.191        | 49.118        | 50.406        | 57.876              | 66.750        | 61.918        | 71.401        | 67.775        |
| <b>SUMME</b>                                              | <b>68.767</b> | <b>77.936</b> | <b>76.112</b> | <b>57.411</b> | <b>57.450</b> | <b>64.631</b>       | <b>73.038</b> | <b>68.246</b> | <b>76.936</b> | <b>73.284</b> |

<sup>1</sup> 2020 wurde eine Kinoabgabe von 7.563.872,65 Euro gezahlt. Der Fehlbetrag zum Soll-Ansatz von 19,5 Mio. Euro aus dem FFA-Wirtschaftsplan 2020 wurde aus der BKM-Billigkeitsleistung mit 11.936.127,35 Euro ausgeglichen.



# EINNAHMEN AUS DER FILMABGABE

## Filmabgabe

Die Filmabgabe betrug im Jahr 2025 insgesamt 53.284.025,15 Euro (Vorjahr 53.281.353,04 Euro). Sie teilt sich in die Filmabgaben der Kinos gemäß § 128 FFG, der Videoprogrammanbieter gemäß § 129 FFG, der Anbieter von Videoabrufdiensten gemäß §§ 130, 131 FFG, der öffentlich-rechtlichen Fernsehveranstalter gemäß § 132 FFG, der Veranstalter frei empfangbarer Fernsehprogramme privaten Rechts gemäß § 133 FFG, der Veranstalter von Bezahlfernsehen gemäß § 134 FFG und der Programmvermarkter gemäß § 135 FFG auf. Daneben wurden Medialeistungen zur Verfügung gestellt.

### 1. Filmabgabe der Kinos

Im Jahr 2025 betrug die Filmabgabe der Kinos gemäß § 128 FFG 20.373.605,82 Euro (2024: 17.448.294,61 Euro), das entspricht einem Plus von 16,8 Prozent gegenüber dem Vorjahr. Dazu trug vor allem die Umstellung von der leinwand- auf eine kinobasierte Filmabgabe im Rahmen der Novellierung des FFG bei, daneben erzielten Kinos auch höhere Umsätze aus dem Verkauf von Eintrittskarten.

Das Besuchsergebnis stieg im Vergleich zum Vorjahr mit 91.938.547 verkauften Tickets (Vorjahr: 90.085.847) um 2,1 Prozent. Der Umsatz konnte mit 924.011.223 Euro (Vorjahr: 868.372.426 Euro) eine Steigerung um 6,4 Prozent verzeichnen.

Der durchschnittliche Eintrittspreis lag im Jahr 2025 bei 10,05 Euro (2024: 9,64 Euro) und stieg damit im Vergleich zum Vorjahr um 4,3 Prozent.

50 Prozent aller Kinos waren im Jahr 2025 abgabefrei (Vorjahr: 51 Prozent). 32 Prozent der Kinos befanden sich in der Abgabeklasse 1,8 Prozent und jeweils 9 Prozent in den Abgabeklassen 2,4 Prozent und 3 Prozent.

### 2. Filmabgabe der Videowirtschaft

Die Filmabgabe der Videowirtschaft gemäß §§ 129 ff. FFG betrug im Jahr 2025 19.888.659,84 Euro (Vorjahr: 21.245.280,61 Euro), das entspricht einem Rückgang im Vergleich zum Vorjahr um 6,4 Prozent. Im Vorjahr war die Filmabgabe Video allerdings außergewöhnlich hoch, weil die FFA in erheblichem Umfang Nachzahlungen für Vorjahre vereinnahmte. Dieser Sondereffekt wiederholte sich 2025 nicht.

Der Umsatz abgabepflichtiger Tätigkeiten stieg auf 864.046.134,19 Euro (Vorjahr: 789.077.589,76 Euro), ein Plus um 9,5 Prozent. Der Anteil des Umsatzes von VoD-Anbietern stieg auf 90,6 Prozent (Vorjahr 88,2 Prozent).

Von den Videoabrufdiensten wurden Medialeistungen in Höhe von 928.069,86 Euro zur Verfügung gestellt.

Per 31.12.2025 waren 125 Programmanbieter bei der FFA gemeldet, davon 37 VoD-Anbieter. Der Anteil der abgabefreien Programmanbieter lag unverändert bei 76,8 Prozent.

## 3. Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter

Gemäß §§ 132 bis 135 FFG haben die öffentlich-rechtlichen Fernsehveranstalter, die Veranstalter frei empfangbarer Fernsehprogramme privaten Rechts, die Veranstalter von Bezahlfernsehen und die Programmvermarkter eine Filmabgabe zu zahlen. Die Abgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter im Jahr 2025 betrug 13.021.759,49 Euro (Vorjahr 14.587.777,82 Euro).

### 3.1. Leistungen der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten

Die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten erbrachten 2025 Barleistungen in Höhe von insgesamt 5.611.262,42 Euro (Vorjahr: 8.603.640,00 Euro), ein Rückgang in Höhe von 34,8 Prozent. Die Abgabe wird auf die Kosten der Ausstrahlung von Kinofilmen des vorletzten Jahres erhoben. Diese Bemessungsgrundlage ging zurück. Zudem verringerten sich die in bar an die FFA erbrachten freiwilligen Leistungen gemäß § 137 FFG. Für das Jahr 2025 wurde mit den öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten ein Abkommen gemäß § 137 FFG geschlossen. Hiernach erhöhte das ZDF seine Barleistungen von 3 auf 4 Prozent der Kosten für die Ausstrahlung von Kinofilmen, die ARD stellte zusätzlich bis zu 3 Prozent der Bemessungsgrundlage für die gesetzliche Abgabe als freiwillige Leistung zur Verfügung. Daneben wurden Medialeistungen in gleicher Höhe wie im Vorjahr (2.300.000,00 Euro brutto) zur Verfügung gestellt.

### 3.2. Leistungen der privaten Sendeunternehmen

Die privaten Fernsehveranstalter erbrachten 2025 Barleistungen in Höhe von 5.074.362,39 Euro (Vorjahr: 3.988.074,57 Euro). Die Filmabgabe ist im Vergleich zum Vorjahr um 27,2 Prozent gestiegen. Diese Steigerung beruht im Wesentlichen darauf, dass die Fernsehveranstalter nur noch 15 Prozent (2024: 40 Prozent) ihrer Abgabe durch Medialeistungen ersetzen können.

Von den privaten Fernsehveranstaltern (inkl. Bezahlfernsehen) wurden Medialeistungen in Höhe von 1.875.068,85 Euro (Vorjahr: 5.374.585,56 Euro) zur Verfügung gestellt.

### 3.3. Leistungen der Programmvermarkter und Veranstalter von Bezahlfernsehen

Veranstalter von Bezahlfernsehen und Programmvermarkter erbrachten 2025 Barleistungen in Höhe von 2.336.134,72 Euro (Vorjahr: 1.986.063,25 Euro).

# BEWILLIGUNGEN VON FÖRDERHILFEN

Der FFA standen im Jahr 2025 für Förderungen nach dem FFG insgesamt 63.853.000,76 Euro zur Verfügung. Bewilligt wurden 64.911.880,47 Euro.

---

## 64,9 Mio. €

### 2025

---

## Hintergrundinformationen

### Die Gesamtsumme

Für die abgabefinanzierten Förderungen der FFA standen im Haushaltsjahr 2025 insgesamt **60,0 Mio. Euro** zur Verfügung. Zusätzliche Fördermittel Dritter erhöhten diesen Rahmen auf **63,9 Mio. Euro**. Im Jahresverlauf wurden durch Aufhebungen von Förderbescheiden bereits gebundene Mittel wieder frei. Diese konnten erneut vergeben werden, sodass die FFA in Summe Förderhilfen in Höhe von **64,9 Mio. Euro** bewilligte.

Die Gesamtfördersumme i. H. v. 64,9 Mio. Euro, die 2025 von der FFA bewilligt wurde, stammt nicht vollständig aus eigenen Mitteln der FFA, die durch die Filmabgabe nach dem Filmförderungsgesetz finanziert werden. Der Bund beteiligt sich an den Förderungen nach dem Deutsch-Französischen Koproduktionsabkommen und stellte hierfür 0,75 Mio. Euro zur Verfügung.

Berlin und Brandenburg ließen ihre Kinoinvestitionsförderung von der FFA durchführen. Im Jahr 2025 waren hierfür noch 0,15 Mio. Euro verfügbar. An der Förderung der Digitalisierung des Filmerbes beteiligen sich Bund und Länder. Die Länder leisteten ihren Anteil in Höhe von 1,73 Mio. Euro, zusätzlich wurden laut Wirtschaftsplan 1,19 Mio. Euro titelverstärkend übertragen.

Die Darstellung der Digitalisierung des Filmerbes im Abschnitt Förderbereiche nennt ausschließlich die FFA-Fördermittel in diesem Bereich, haushaltstechnisch werden aber, wie bereits oben erwähnt, auch die Mittel der Bundesländer hinzugerechnet.

## Bewilligungen von Förderhilfen 2025 (in Tsd. Euro)

| Art der Förderung                                  | der FFA       | der Bundesländer | des Bundes | insgesamt     |
|----------------------------------------------------|---------------|------------------|------------|---------------|
| <b>Drehbuchförderung</b>                           | 324           |                  |            | 324           |
| <b>Filmproduktionsförderung</b>                    |               |                  |            |               |
| – Produktionsförderung § 61 FFG                    | 17.817        |                  |            | 17.817        |
| – Übergangsförderung Produktion 2025               | 4.400         |                  |            | 4.400         |
| – Projektfilmförderung                             | 2.052         |                  |            | 2.052         |
| <b>Kurzfilmförderung § 89 FFG</b>                  | 545           |                  |            | 545           |
| <b>Verleihförderung § 102 FFG</b>                  | 11.994        |                  |            | 11.994        |
| <b>Kinoförderung § 114 FFG</b>                     | 14.146        |                  |            | 14.146        |
| <b>Sonstige Förderhilfen nach § 2</b>              |               |                  |            |               |
| – Sonderförderung Kino                             | 1.511         |                  |            | 1.511         |
| – Minoritäre Koproduktionen                        | 1.200         |                  |            | 1.200         |
| – Deutsch-Französische Koproduktionen              | 828           |                  | 750        | 1.578         |
| – Digitalisierung des Filmerbes                    | 886           | 3.588            |            | 4.474         |
| – German Films Service + Marketing GmbH            | 2.300         |                  |            | 2.300         |
| – Filmedukation (Vision Kino gGmbH)                | 830           |                  |            | 830           |
| – Marktforschung                                   | 505           |                  |            | 505           |
| – gesamtwirtschaftliche Belange der Filmwirtschaft | 1.236         |                  |            | 1.236         |
| <b>SUMME</b>                                       | <b>60.574</b> | <b>3.588</b>     | <b>750</b> | <b>64.912</b> |

## AUSZAHLUNGEN FÜR FÖRDERHILFEN

Die FFA hat im Jahr 2025 Fördermittel in Höhe von insgesamt 57.134.636,64 Euro ausgezahlt. Darüber hinaus bestehen Verbindlichkeiten aufgrund von zuerkannten und bewilligten Fördermitteln aus Vorjahren in Höhe von 100.661.241,15 Euro, die in den nächsten Jahren ausbezahlt werden.

---

**57,1 Mio. €**  
**2025**

---

### Hintergrundinformationen

#### Werdegang der Förderungen

Die meisten Förderhilfen werden nicht mit der Bewilligung und nicht auf einmal ausgezahlt, sondern in mehrere Raten aufgeteilt, die zu bestimmten Projektstadien fällig werden. Bei der Produktionsförderung nach dem Referenzprinzip kann beispielsweise der Hersteller die zuerkannten Förderhilfen zur Herstellung neuer Filme, die innerhalb von drei Jahren nach dem Erlass des Zuerkennungsbescheids begonnen werden müssen, verwenden. Bis zu 70 Prozent werden nach Bestandskraft des Auszahlungsbescheides fällig, bis zu 20 Prozent bei Nachweis der Nullkopie und 10 Prozent nach Vorlage der Verwendungsnachweise und Prüfung des Schlusskostenstands. In dieser Zeit sind die zugesagten Mittel an das Projekt „gebunden“, zwar noch im Haushalt vorhanden, aber nicht mehr verfügbar.



## Auszahlungen für Förderhilfen 2025 (in Tsd. Euro)

| Art der Förderung                                  | der FFA       | der Bundesländer | des Bundes | insgesamt <sup>1</sup> |
|----------------------------------------------------|---------------|------------------|------------|------------------------|
| <b>Drehbuchförderung</b>                           | 796           |                  |            | 796                    |
| <b>Filmproduktionsförderung</b>                    |               |                  |            |                        |
| – Referenzfilmförderung                            | 9.028         |                  |            | 9.028                  |
| – Produktionsförderung § 61 FFG                    | 4.197         |                  |            | 4.197                  |
| – Projektfilmförderung (FFG 2024)                  | 12.450        |                  |            | 12.450                 |
| – Mehrkostenförderung Produktion                   | 26            |                  |            | 26                     |
| – Initiative „Der besondere Kinderfilm“            | 50            |                  |            | 50                     |
| – Deutsch-Französische Koproduktionen              | 348           |                  | 711        | 1.059                  |
| – Deutsch-Polnische Koproduktion                   | 10            |                  |            | 10                     |
| <b>Kurzfilmförderung</b>                           |               |                  |            |                        |
| – Kurzfilmförderung                                | 583           |                  |            | 583                    |
| – Kurzfilmförderung (§ 89 FFG)                     | 41            |                  |            | 41                     |
| <b>Verleihförderung</b>                            |               |                  |            |                        |
| – Projektverleihförderung                          | 4.355         |                  |            | 4.355                  |
| – Verleihförderung (§ 102 FFG)                     | 1.415         |                  |            | 1.415                  |
| – Referenzverleihförderung                         | 1.847         |                  |            | 1.847                  |
| – Referenzabsatzförderung (§ 53 Abs. 8 FFG 2014)   | 61            |                  |            | 61                     |
| <b>Kinoförderung</b>                               |               |                  |            |                        |
| – Kinoreferenzförderung                            | 1.577         |                  |            | 1.577                  |
| – Kinoprojektförderung                             | 8.390         | 150              |            | 8.540                  |
| – Kinoförderung (§ 114 FFG)                        | 373           |                  |            | 373                    |
| – Förderung für die Aufführung von Kurzfilmen      | 112           |                  |            | 112                    |
| <b>Videoförderung</b>                              |               |                  |            |                        |
| – Förderung zur Herausbringung auf DVD/Blu-ray     | 150           |                  |            | 150                    |
| <b>Sonstige Förderhilfen nach § 2</b>              |               |                  |            |                        |
| – Sonderförderung Kino                             | 9             |                  |            | 9                      |
| – Minoritäre Koproduktionen                        | 300           |                  |            | 300                    |
| – Digitalisierung des Filmerbes                    | 1.986         | 3.199            |            | 5.185                  |
| – German Films Service + Marketing GmbH            | 2.285         |                  |            | 2.285                  |
| – Filmedukation (Vision Kino gGmbH)                | 814           |                  |            | 814                    |
| – Marktforschung                                   | 503           |                  |            | 503                    |
| - gesamtwirtschaftliche Belange der Filmwirtschaft | 1.367         |                  |            | 1.367                  |
| <b>SUMME</b>                                       | <b>53.075</b> | <b>3.349</b>     | <b>711</b> | <b>57.135</b>          |

<sup>1</sup> Als Ausgabe werden nur Auszahlungen von Förderzusagen betrachtet. Der Rest wird bis zur Auszahlung als Verbindlichkeit erfasst.



## DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

© Sony





# FILMABGABEFINANZIERTE FÖRDERBEREICHE NACH DEM FFG





GANZER HALBER BRUDER  
© Wild Bunch

Seit dem Inkrafttreten des novellierten Filmförderungsgesetzes (FFG 2025) werden die filmabgabefinanzierten FFA-Förderbereiche Entwicklung, Produktion und Verleih weitgehend nach dem Referenzprinzip vergeben: Ein Film sammelt für Erfolge an der Kinokasse, bei Festivals und Filmpreisen Referenzpunkte, für deren Wert dem Hersteller und dem Verleih Referenzmittel zunächst zuerkannt werden, die diese dann ohne die Beteiligung einer Förderkommission verwenden können. An den Produktionsreferenzmitteln beteiligt werden nun auch Drehbuchautor\*innen und Regisseur\*innen.

Selektiv, also durch die Entscheidungen einer Förderkommission, werden weiterhin Förderungen nach dem Deutsch-Französischen Koproduktionsabkommen (Minitraité), aus dem Minoritären Koproduktionsfonds und für die Medialeistungen bei der Verleihförderung gewährt.

Die Kinoförderung wurde auf ein halbautomatisches System umgestellt.

Filme mit Kinostart im Jahr 2025, die nach dem vorherigen FFG (2024) drehbuchgefördert wurden, sind auf Seite 84 aufgeführt.

ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Hersteller, denen durch vorherige Filmserfolge Referenzmittel zuerkannt wurden, können diese für die Entwicklung neuer Projekte verwenden. Förderungen aus dem deutsch-französischen Projektentwicklungsfonds (Minitraité) können von Herstellern beantragt werden, die Entscheidungen trifft eine Förderkommission.

1. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON LANGFILMEN

Hersteller können auf Antrag bis zu 75 Prozent der ihnen zuerkannten Referenzmittel für besonders aufwendige Maßnahmen der Stoffbeschaffung, der Drehbuchbeschaffung oder -entwicklung oder andere Maßnahmen zur Vorbereitung eines neuen programmfüllenden Kinofilms verwenden.

1 In diesem Projektstadium können meist keine Angaben zum Gender der regieführenden, produzierenden und drehbuchschreibenden Personen gemacht werden, weil diese Positionen oft noch nicht besetzt sind.

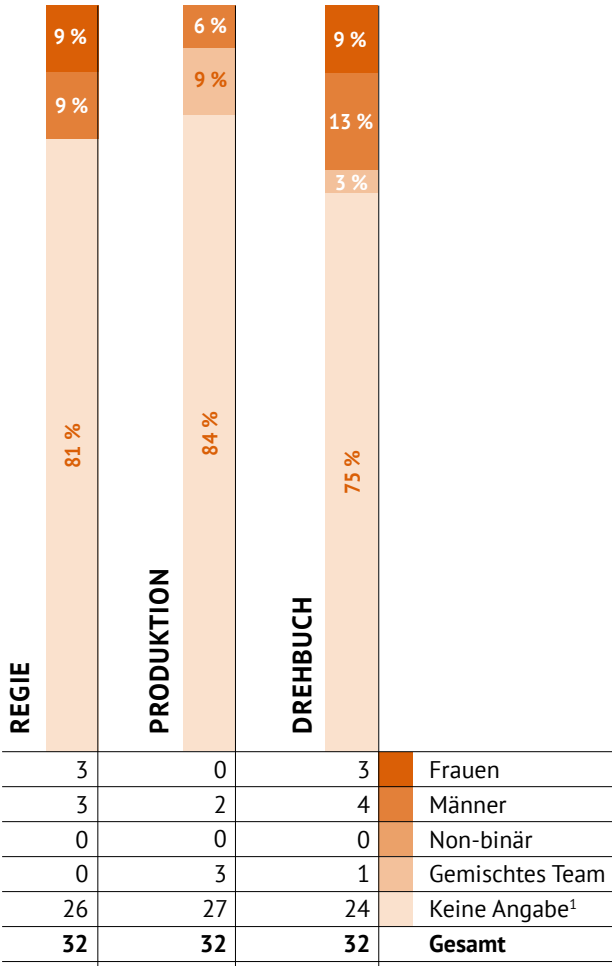
Wenn 75 Prozent der zuerkannten Förderhilfe weniger als 100.000 Euro betragen, kann auch ein höherer Anteil gewährt werden.

Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 32  
Fördersumme: . . . . . 979.988 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 84 aufgeführt.

Genderverteilung





KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2  
© Majestic

## 2. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN FÜR AUTOR\*INNEN UND REGISSEUR\*INNEN

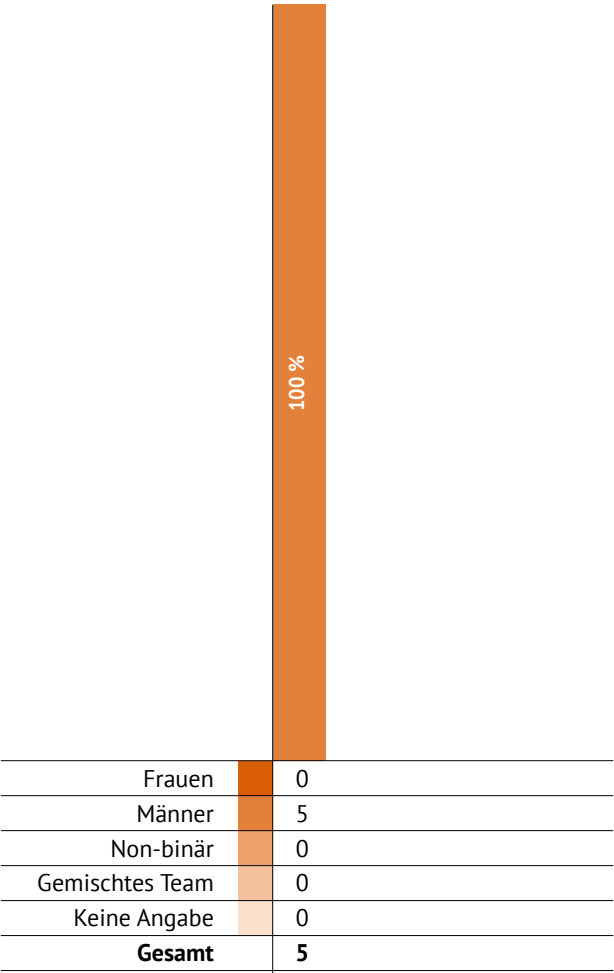
Autor\*innen und Regisseur\*innen erhalten jeweils 5 Prozent bzw. maximal 30.000 Euro der einem programmfüllenden Film zuerkannten Referenzmittel, die sie für die Herstellung von Drehbüchern, Treatments, einer vergleichbaren Darstellung oder einer ersten Drehbuchfassung sowie für die Entwicklung einer produktionsreifen und projektgerechten Beschreibung eines Films oder entsprechender Vorbereitungshandlungen verwenden können.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 5  
Fördersumme: . . . . . 110.783 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 85 aufgeführt.

### Genderverteilung







**EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW**  
© Constantin

### 3. VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON LANGFILMEN

Hersteller von Kurzfilmen können auf Antrag die ihnen zuerkannten Referenzmittel für besonders aufwendige Maßnahmen der Stoffbeschaffung, der Drehbuchbeschaffung oder -entwicklung oder andere Maßnahmen für die Vorbereitung eines neuen programmfüllenden Kinofilms verwenden.

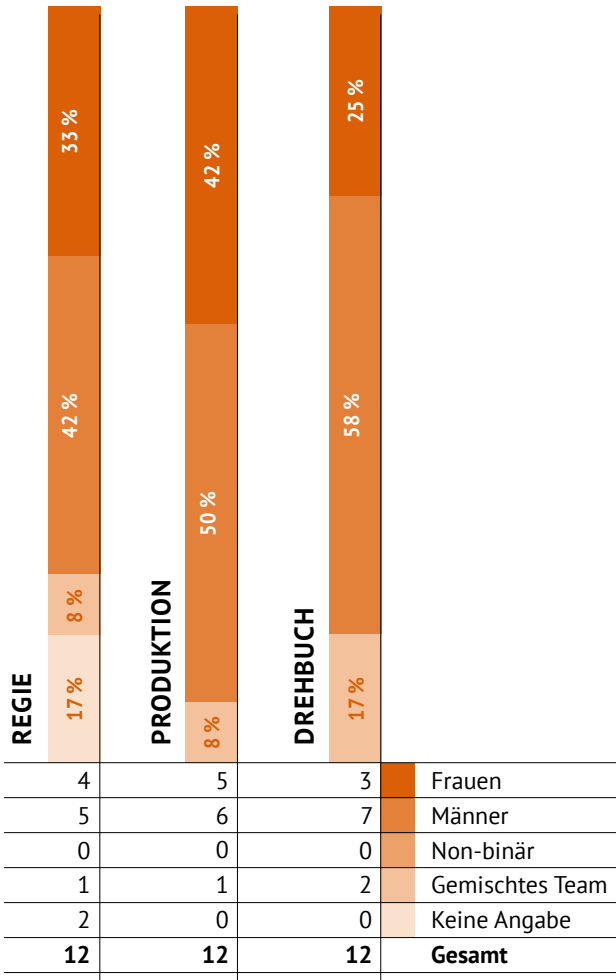
#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 12

Fördersumme: . . . . . 143.728 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 85 aufgeführt.

#### Genderverteilung



## RÜCKBLICKEND BETRACHTET

© Asadi Faezi & Zhluktenko

### 4. VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON KURZFILMEN

Hersteller von Kurzfilmen können auf Antrag die ihnen zuerkannten Referenzmittel für besonders aufwendige Maßnahmen der Stoffbeschaffung, der Drehbuchbeschaffung oder -entwicklung oder andere Maßnahmen für die Vorbereitung eines neuen Kurzfilms oder eines nicht programmfüllenden Kinderfilms verwenden.

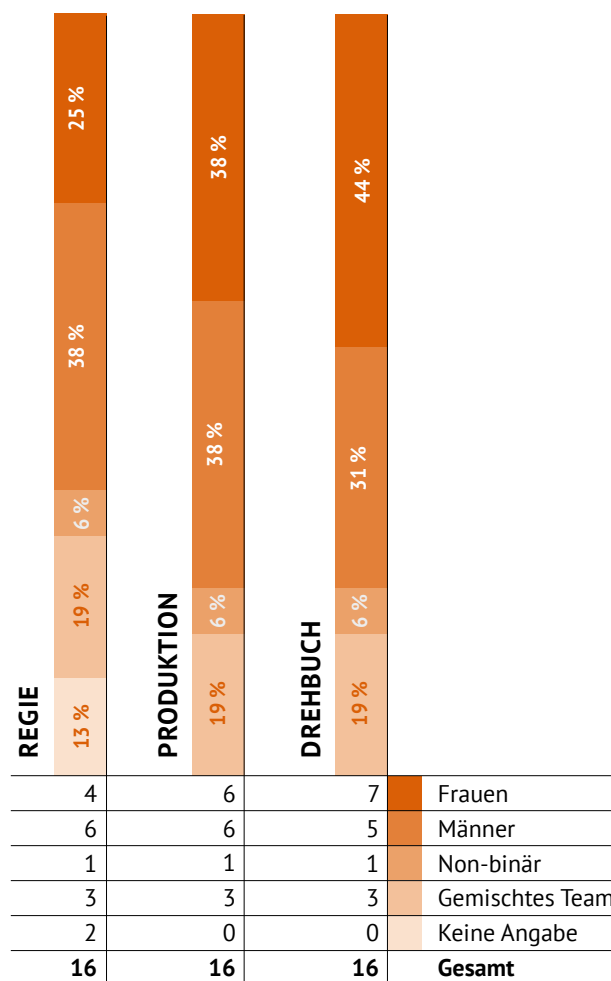
#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 16

Fördersumme: . . . . . 136.182 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 85 aufgeführt.

#### Genderverteilung





**DIE JÜNGSTE TOCHTER**  
© Alamode Film

## 5. PROJEKTENTWICKLUNG NACH DEUTSCH-FRANZÖSISCHEM KOPRODUKTIONSABKOMMEN (MINITRAITÉ)

An deutsch-französischen Koproduktionen beteiligte deutsche Hersteller können gemeinsam mit ihren französischen Koproduktionspartner\*innen Mittel aus dem deutsch-französischen Projektentwicklungsfonds zur Vorbereitung eines neuen abendfüllenden Kinospielefilms beantragen. Die Förderung beträgt höchstens 50.000 Euro und darf maximal 70 Prozent der Ausgaben für die Entwicklung umfassen. Der Fokus liegt auf Projekten von jungen Talenten, daher muss das beantragte Projekt für mindestens eine\*n Antragsteller\*innen der erste oder zweite Kinofilm sein. Die Minitraité-Förderung wird von der FFA gemeinsam mit dem französischen Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) durchgeführt.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge: . . . . . 13

Anzahl der Förderungen: . . . . . 5

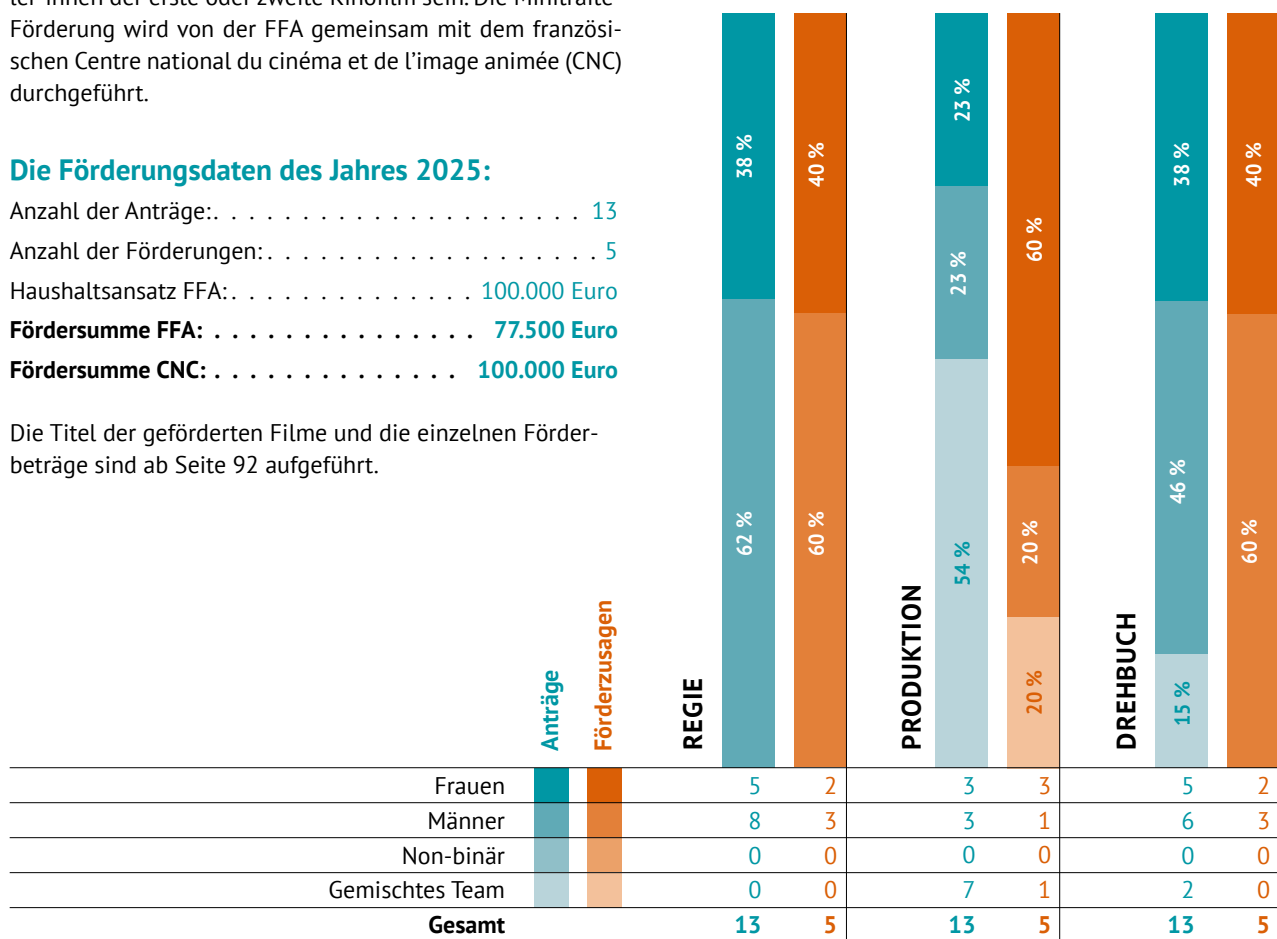
Haushaltsansatz FFA: . . . . . 100.000 Euro

**Fördersumme FFA:** . . . . . 77.500 Euro

**Fördersumme CNC:** . . . . . 100.000 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 92 aufgeführt.

### Genderverteilung











**HYSTERIA**  
© Rapid Eye Movies

### 3. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR KAPITALERHÖHUNG

Hersteller können im Interesse der Strukturverbesserung des Unternehmens auf Antrag bis zu 75 Prozent der ihnen zuerkannten Referenzmittel für die nicht nur kurzfristige Aufstockung des Eigenkapitals verwenden, jedoch nicht mehr als 500.000 Euro bzw. Hersteller von Kurzfilmen 100.000 Euro in einem Zeitraum von fünf Jahren.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Unternehmen: . . . . . 12  
**Fördersumme: . . . . . 2.226.041 Euro**

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 89 aufgeführt.

### 4. ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG KURZFILM

Erfolge eines Kurzfilms bei Festivals und Filmpreisen werden in Referenzpunkte umgerechnet, für deren Wert dem Hersteller Fördergelder zuerkannt werden, die er zur Vorbereitung und Produktion neuer Filme sowie zur Kapitalerhöhung verwenden kann.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Filmtitel: . . . . . 44  
Haushaltsansatz: . . . . . 545.122 Euro  
**Fördersumme: . . . . . 545.122 Euro**  
Pro Referenzpunkt wurden ausgezahlt: . . . . . 509 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 90 aufgeführt.

### 5. VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR HERSTELLUNG VON LANGFILMEN

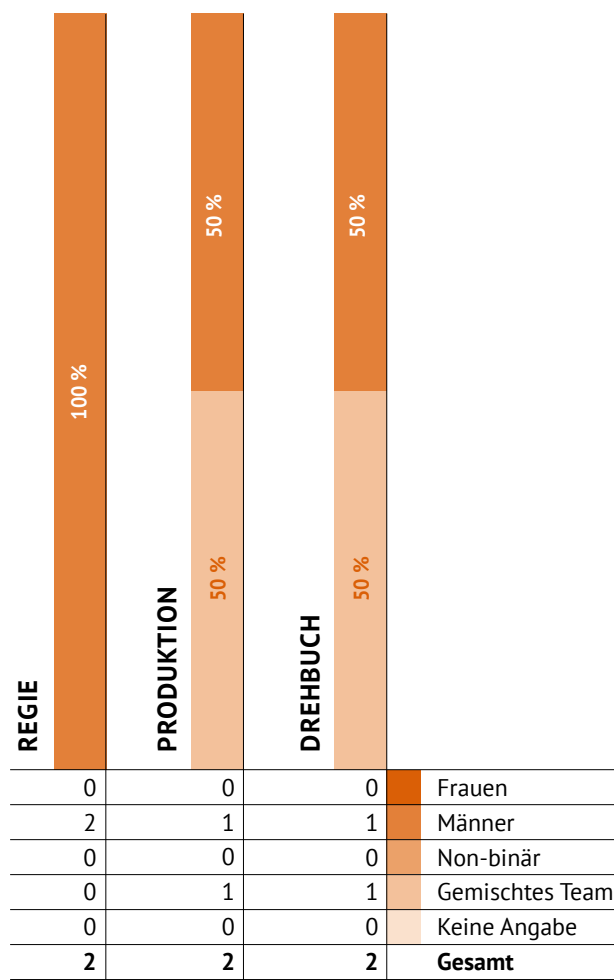
Hersteller von Kurzfilmen können die ihnen zuerkannten Referenzmittel für die Produktion eines neuen programmfüllenden Kinofilms verwenden.

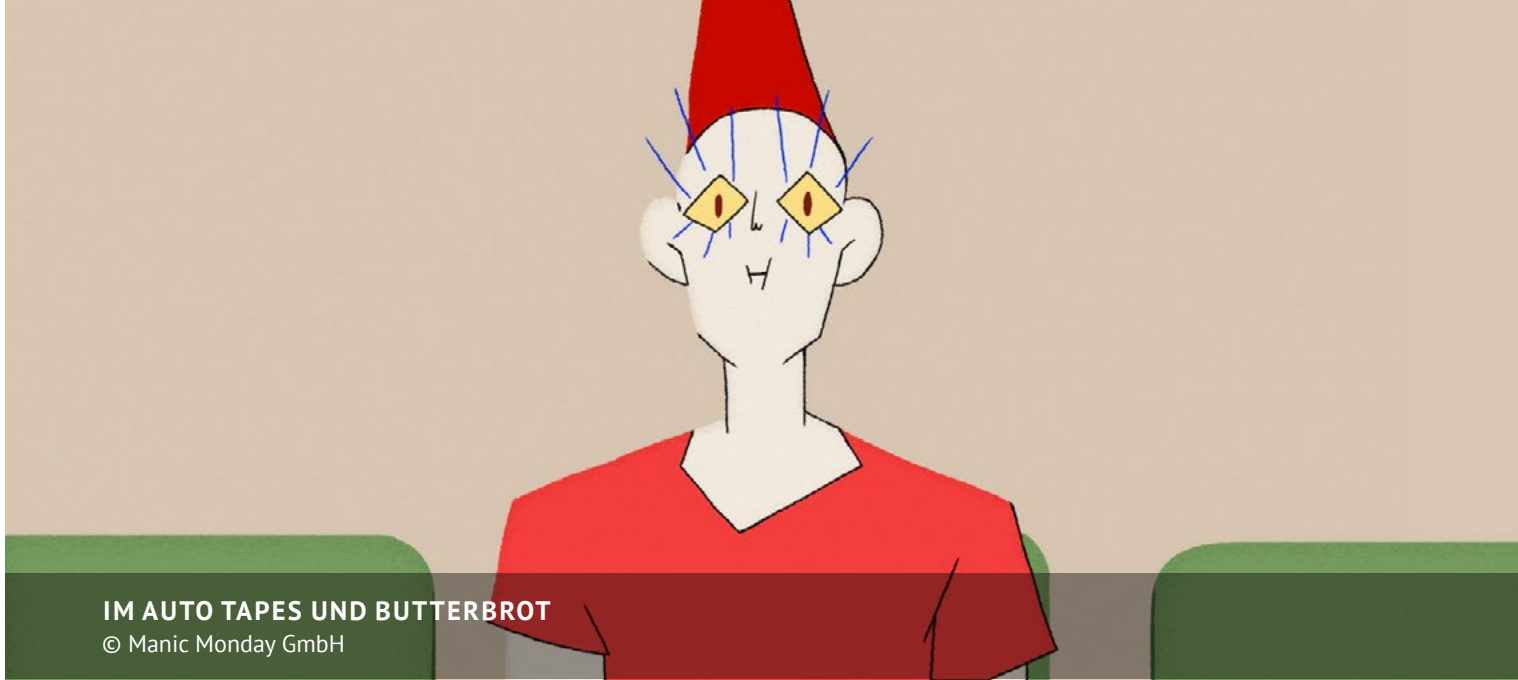
#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 2  
**Fördersumme: . . . . . 36.204 Euro**

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 91 aufgeführt.

#### Genderverteilung





IM AUTO TAPES UND BUTTERBROT  
© Manic Monday GmbH

### 6. VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR HERSTELLUNG VON KURZFILMEN

Hersteller von Kurzfilmen können die ihnen zuerkannten Referenzmittel für die Produktion eines neuen Kurzfilms oder eines nicht programmfüllenden Kinderfilms verwenden.

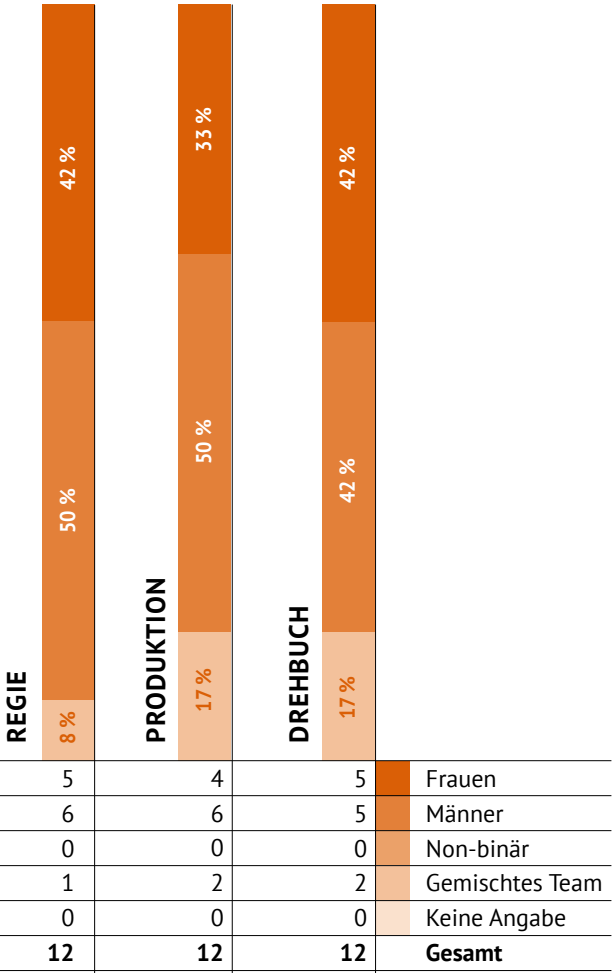
#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Förderungen: . . . . . 12

Fördersumme: . . . . . 143.400 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 91 aufgeführt.

#### Genderverteilung





**THE SECRET AGENT**  
© Port au Prince Pictures

## 7. MINORITÄRER KOPRODUKTIONSFONDS

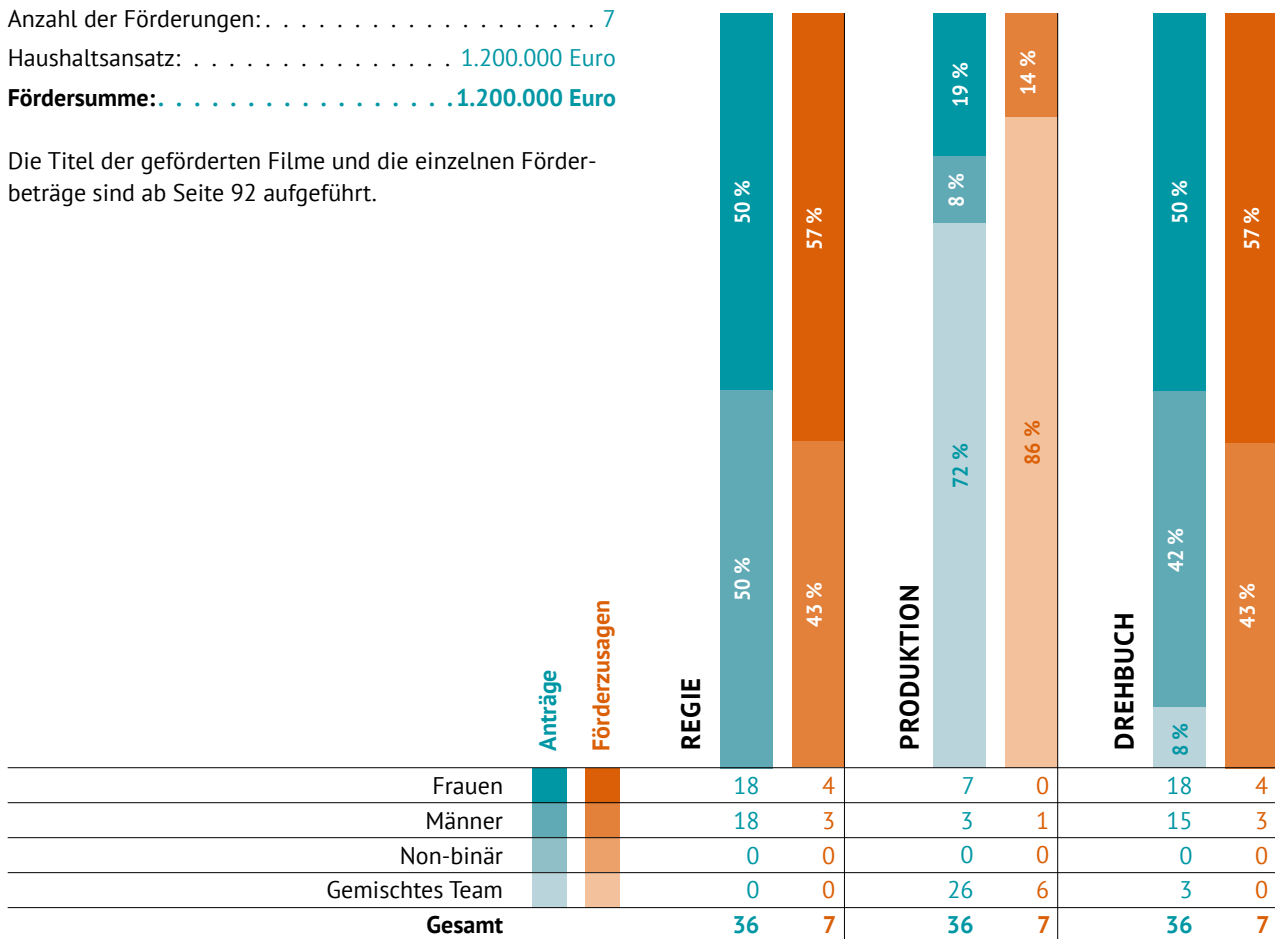
An internationalen Koproduktionen als minoritäre Partner\*innen beteiligte deutsche Hersteller können Mittel aus dem Minoritären Koproduktionsfonds zur Produktion eines neuen abendfüllenden Kinospielefilms beantragen. Die kreative und technische Beteiligung aus Deutschland an der Koproduktion sollte angemessen sein. Gefördert werden Filme von herausragender künstlerischer Qualität und mit hohem Festival- und Auswertungspotenzial im In- und Ausland. Die Förderung beträgt höchstens 400.000 Euro.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge: . . . . . 36  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 7  
Haushaltsansatz: . . . . . 1.200.000 Euro  
**Fördersumme: . . . . . 1.200.000 Euro**

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 92 aufgeführt.

### Genderverteilung



## MARIA REICHE – DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN

© Tobis

### 8. PROJEKTFÖRDERUNG NACH DEUTSCH-FRANZÖSISCHEM KOPRODUKTIONSABKOMMEN (MINITRAITÉ)

An deutsch-französischen Koproduktionen beteiligte deutsche Hersteller können gemeinsam mit ihren französischen Koproduktionspartner\*innen Mittel aus dem deutsch-französischen Koproduktionsfonds zur Produktion eines neuen abendfüllenden Kinospielelfilms beantragen. Die Förderungen werden als im Erfolgsfall bedingt rückzahlbare Darlehen gewährt und können bis zu 20 Prozent des Koproduktionsanteils, maximal jedoch 300.000 Euro, beantragen. Die Minitraité-Förderung wird von der FFA gemeinsam mit dem französischen Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) durchgeführt.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge: . . . . . 26

Anzahl der Förderungen: . . . . . 10

Haushaltsansatz FFA: . . . . . 750.000 Euro

Haushaltsansatz BKM: . . . . . 750.000 Euro

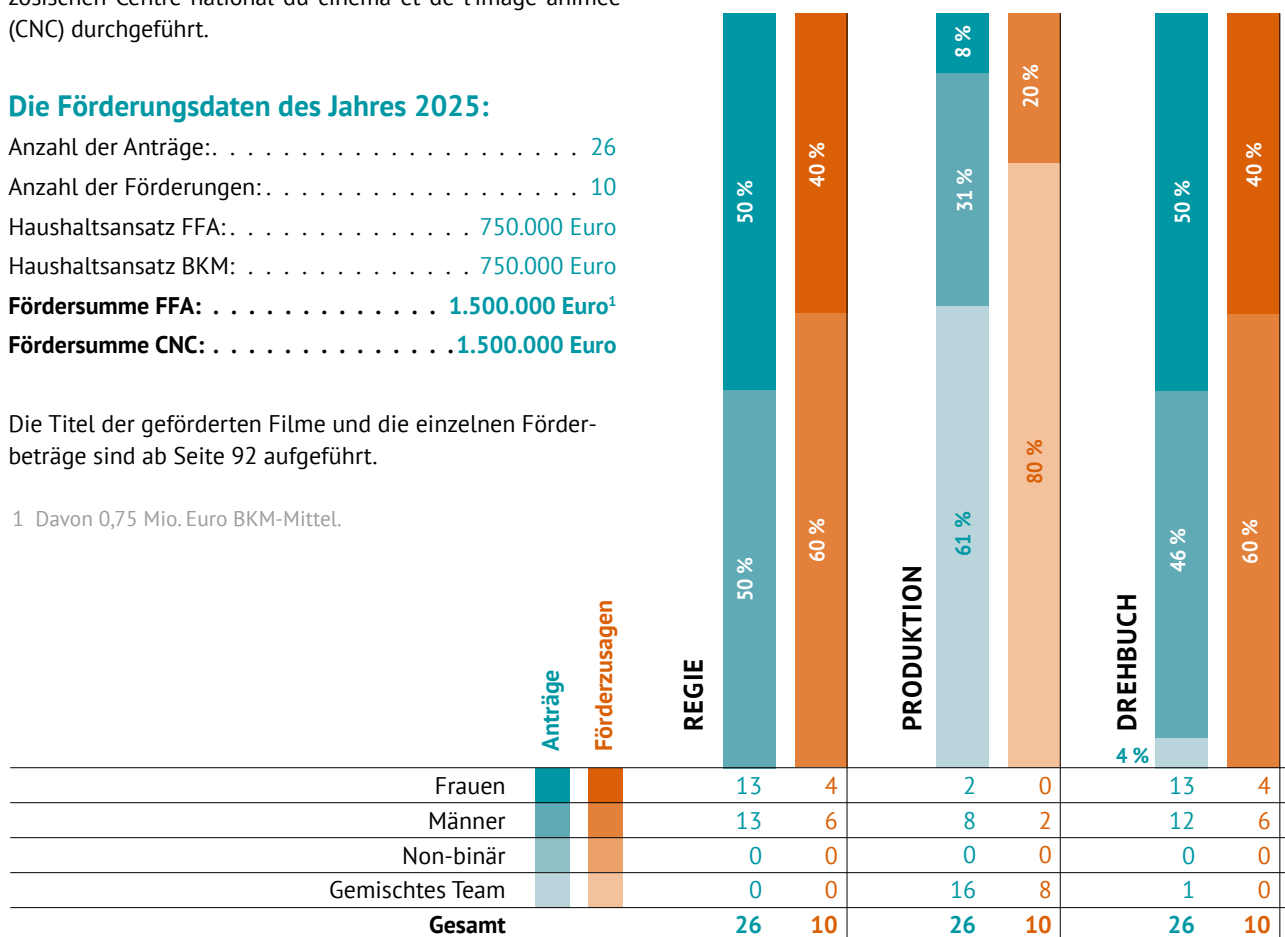
**Fördersumme FFA: . . . . . 1.500.000 Euro<sup>1</sup>**

**Fördersumme CNC: . . . . . 1.500.000 Euro**

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 92 aufgeführt.

<sup>1</sup> Davon 0,75 Mio. Euro BKM-Mittel.

#### Genderverteilung







HELDIN  
© Tobis

## 9. ÜBERGANGSFÖRDERUNG PRODUKTION 2025

Nach dem Wegfall der FFA-Projektfilmförderung mit Inkrafttreten des FFG 2025 hat die FFA für Produktionsunternehmen, die im Jahr 2025 keinen Anspruch auf Referenzförderung hatten, eine einmalige selektive Übergangsförderung aus Mitteln für die Produktionsförderung eingerichtet.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge: . . . . . 22

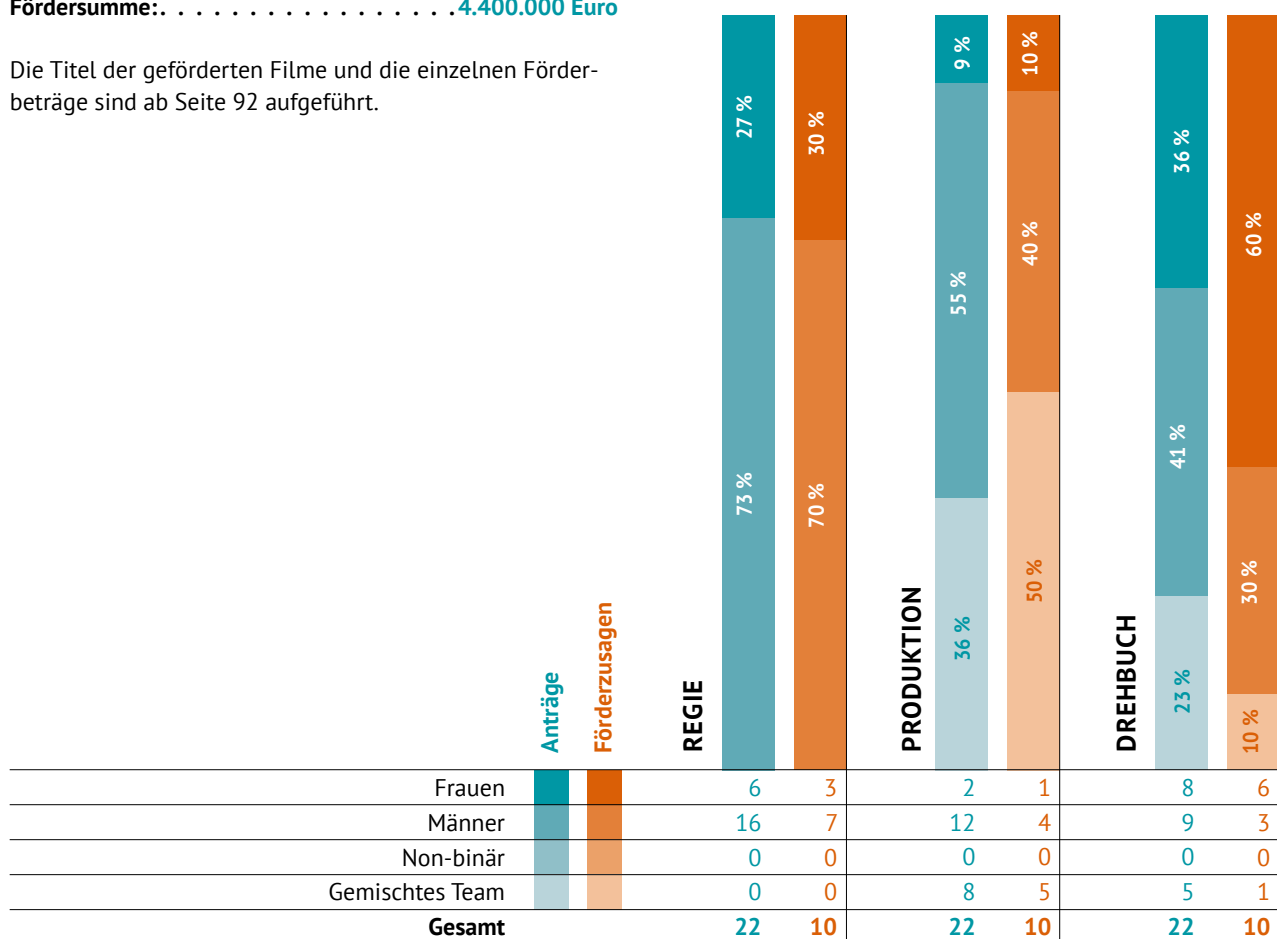
Anzahl der Förderungen: . . . . . 10

Haushaltsansatz FFA: . . . . . 4.500.000 Euro

**Fördersumme: . . . . . 4.400.000 Euro**

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 92 aufgeführt.

### Genderverteilung





## VERLEIHFÖRDERUNG

### 1. ZUERKENNUNG VON REFERENZMITTELN VERLEIH

Erfolge eines Films an der Kinokasse, bei Festivals und Filmpreisen werden in Referenzpunkte umgerechnet, für deren Wert dem Verleih Fördergelder zuerkannt werden, die er für den Verleih von Kinofilmen, zur Finanzierung von Garantiezahlungen oder die Kapitalaufstockung der Unternehmen verwenden kann.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| Anzahl der Filmtitel:                | 103                    |
| Haushaltsansatz:                     | 11.994.130 Euro        |
| <b>Fördersumme:</b>                  | <b>11.994.130 Euro</b> |
| Pro Referenzpunkt wurden ausgezahlt: | 0,73 Euro              |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 93 aufgeführt.

### 2. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR DECKUNG DER HERAUSBRINGUNGSKOSTEN

Verleihe können ihnen zuerkannte Referenzmittel für die Deckung der Herausbringungskosten eines Kinofilms verwenden.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Anzahl der Förderungen: | 34                    |
| <b>Fördersumme:</b>     | <b>3.616.638 Euro</b> |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 96 aufgeführt.

### 3. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR FINANZIERUNG VON GARANTIEZAHLUNGEN

Verleihe können ihnen zuerkannte Referenzmittel zur Finanzierung der Garantiezahlungen für einen neuen Kinofilm verwenden.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Anzahl der Förderungen: | 10                  |
| <b>Fördersumme:</b>     | <b>907.111 Euro</b> |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 97 aufgeführt.

### 4. VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR KAPITALERHÖHUNG

Verleihe können im Interesse der Strukturverbesserung des Unternehmens auf Antrag bis zu 75 Prozent der ihnen zuerkannten Referenzmittel für die nicht nur kurzfristige Aufstockung des Eigenkapitals verwenden, jedoch nicht mehr als 500.000 Euro in einem Zeitraum von fünf Jahren.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Anzahl der Förderungen: | 1                   |
| <b>Fördersumme:</b>     | <b>223.000 Euro</b> |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 97 aufgeführt.

### 5. MEDIALEISTUNGEN

Fernsehveranstalter und Videoabrufdienste können bis zu 15 Prozent ihrer Abgaben in Form von Medialeistungen (Werbezeiten für Kinofilme) erbringen. Der Wert der Medialeistungen muss den Bruttolistenpreis um die Hälfte überschreiten. Medialeistungen beantragen können Verleihe, über die Förderung entscheidet eine Förderkommission.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| Anzahl der Anträge:     | 29                          |
| Anzahl der Förderungen: | 18                          |
| Haushaltsansatz:        | 7.900.000 Euro <sup>1</sup> |
| <b>Fördersumme:</b>     | <b>3.800.000 Euro</b>       |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 97 aufgeführt.

<sup>1</sup> Die Richtlinie, die die Vergabe von Medialeistungen der Anbieter von Videoabrufdiensten regelt, ist am 19. Januar 2026 in Kraft getreten. Daher konnten die Anbieter von Videoabrufdiensten im Berichtszeitraum 2025 noch keine Medialeistungen bereitstellen.



## KINOFÖRDERUNG

### 1. KINOFÖRDERUNG NACH FFG

Die Kinoförderung nach dem FFG 2025 basiert auf einem halbautomatischen System. Anträge werden priorisiert nach Maßnahmen zur Herstellung von Barrierefreiheit, zum Kinokerngeschäft, zur Herstellung oder Verbesserung ökologischer Nachhaltigkeit und nach sonstigen Maßnahmen wie z. B. Anschaffungen für den Concession-Bereich oder Werbeanlagen. Voraussetzung für eine Förderung ist, dass die zur Verfügung stehenden Mittel für die jeweils nächste Priorisierungsstufe ausreichen. Für Maßnahmen zur Modernisierung und Verbesserung können bis zu 200.000 Euro gewährt werden, für Neuerrichtungen in besonders begründeten Fällen bis zu 350.000 Euro und für Beratung und Filmbildung bis zu 5.000 Euro.

Weiterhin können für Maßnahmen zur Modernisierung und Verbesserung sowie zur Neuerrichtung einmalig Restschulden aus laufenden Darlehen für frühere Förderungen erlassen werden, wenn die Kinobetreiber\*innen schon 50 Prozent der Darlehen getilgt haben. 2025 wurden hierfür 41 Anträge mit insgesamt 591.254 Euro bewilligt.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                                            |                              |
|--------------------------------------------|------------------------------|
| Anzahl der Förderungen                     |                              |
| <b>Beratung:</b>                           | 21                           |
| Fördersumme:                               | 89.136 Euro                  |
| Anzahl der Förderungen                     |                              |
| <b>Filmbildung von jungen Menschen:</b>    | 36                           |
| Fördersumme:                               | 143.889 Euro                 |
| Anzahl der Förderungen                     |                              |
| <b>Modernisierung und Verbesserung:</b>    | 264                          |
| Fördersumme:                               | 13.458.815 Euro              |
| Anzahl der Förderungen                     |                              |
| <b>Neuerrichtung oder Wiedereröffnung:</b> | 3                            |
| Fördersumme:                               | 454.225 Euro                 |
| Haushaltsansatz:                           | 12.556.096 Euro <sup>1</sup> |
| <b>Fördersumme Kinoförderung nach FFG:</b> | <b>14.146.065 Euro</b>       |

<sup>1</sup> Die Kinoförderung speist sich nicht nur aus den jährlich zur Verfügung stehenden Haushaltsmitteln, sondern auch aus Aufhebungen alter, nicht in Anspruch genommener oder teilaufgehobener Förderungen. Daher ist die Fördersumme höher als der Haushaltsansatz.

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 98 aufgeführt.

### 2. SONDERFÖRDERUNG KINO 2025

Nach dem Wegfall der FFA-Kinoreferenzförderung mit Inkrafttreten des FFG 2025 hat die FFA für Kinos, die 2024 mit dem BKM-Kinoprogrammpreis ausgezeichnet wurden oder mit deutschen und europäischen Filmen besonders hohe Besuchsanteile erzielen konnten, die einmalige Sonderförderung Kino 2025 eingerichtet. Die Fördermittel werden u. a. zur Modernisierung, Verbesserung und Neuerrichtung von Kinos gewährt.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| Anzahl der geförderten Leinwände:          | 610                    |
| Haushaltsansatz FFA:                       | 1.500.000 Euro         |
| <b>Fördersumme:</b>                        | <b>1.510.753 Euro</b>  |
| <b>Fördersumme Kinoförderung (Gesamt):</b> | <b>15.656.818 Euro</b> |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 106 aufgeführt.

### 3. KINOINVESTITIONSFÖRDERUNG DES MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG ALS AUFTRAGSVERWALTUNG

Im Auftrag vom Medienboard Berlin-Brandenburg führt die FFA die MBB-Kinoinvestitionsförderung durch, die Kinobetreiber\*innen in Berlin und Brandenburg bei der Modernisierung, Verbesserung und Neuerrichtung von Kinos unterstützt, wenn sie auch eine FFA-Förderung erhalten haben. Die Antragstellung, Prüfung der Unterlagen, Bewilligung und die Abwicklung der Förderung erfolgen durch die FFA.



## FÖRDERUNG NACH § 2 FFG

Die in § 2 FFG geregelten Aufgaben betreffen im Wesentlichen die Unterstützung gesamtwirtschaftlicher Belange der Filmwirtschaft, die Marktforschung, die Filmedukation (Vision Kino gGmbH), die Außenvertretung des deutschen Films (German Films Service + Marketing GmbH) sowie die Förderung der Digitalisierung von Filmen, die dem nationalen Filmerbe zuzurechnen und filmhistorisch und künstlerisch von besonderem Wert sind. Mit Inkrafttreten des Filmförderungsgesetzes 2025 sind der deutsch-französische Koproduktionsfonds (Minitraité) und der Minoritäre Koproduktionsfonds als selektive Förderungen Teil des Förderbereiches nach § 2 FFG.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Haushaltsansatz:                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11.355.500 Euro             |
| Bewilligungen:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10.112.282 Euro             |
| für die Maßnahmen:                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |
| Verbesserung der Außenvertretung des deutschen Films (German Films Service + Marketing GmbH):                                                                                                                                                                                                                       | 2.300.000 Euro              |
| Unterstützung der gesamtwirtschaftlichen Belange der Filmwirtschaft (u. a. Deutscher Filmpreis 2025, Berlinale-Programme „Co-Production Market“ und „Berlinale Talents“, Europäischer Filmpreis 2025, der FFA-Kurzfilmpreis „Short Tiger“ sowie weitere Kongresse, Konferenzen und internationale Veranstaltungen): | 1.235.678 Euro              |
| Deutsch-Französischer Koproduktionsfonds (Minitraité):                                                                                                                                                                                                                                                              | 1.577.500 Euro              |
| Minoritärer Koproduktionsfonds:                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.200.000 Euro              |
| Marktforschung:                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 505.000 Euro                |
| Filmedukation (Vision Kino gGmbH):                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 830.000 Euro                |
| Digitalisierung des deutschen Filmerbes:                                                                                                                                                                                                                                                                            | 953.350 Euro <sup>1</sup>   |
| Einmalige Sonderförderung Kino:                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1.510.753 Euro <sup>2</sup> |

## FÖRDERPROGRAMM FILMERBE

Die seit 2014 im FFG festgeschriebene Förderung der Digitalisierung von Filmen, die dem nationalen Filmerbe zuzurechnen und filmhistorisch und künstlerisch von besonderem Wert sind, ist seit Januar 2019 Bestandteil des Förderprogramms Filmerbe, das von BKM, FFA und den Bundesländern finanziert wird. Die Mittel werden von den drei Partnern gemeinsam aufgebracht. Die Abwicklung des Förderprogramms Filmerbe obliegt der FFA.

Die Digitalisierung von Filmen wird in den Kategorien Auswertungsinteresse (§ 8 der gemeinsamen Förderrichtlinie), kuratorisches Interesse (§ 9) und konservatorische Notwendigkeit (§ 10) gefördert.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

|                                                        |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| Anzahl Förderungen Auswertungsinteresse (§ 8):         | 25                    |
| Förderung <b>Auswertungsinteresse</b> :                | 866.460 Euro          |
| Anzahl Förderungen Kuratorisches Interesse (§ 9):      | 56                    |
| Förderung <b>Kuratorisches Interesse</b> :             | 2.552.961 Euro        |
| Anzahl Förderungen Konservatorisches Interesse (§ 10): | 36                    |
| Förderung <b>Konservatorisches Interesse</b> :         | 2.046.768 Euro        |
| <b>Summe Förderprogramm Filmerbe:</b>                  | <b>5.466.190 Euro</b> |
| Anteil der FFA:                                        | 866.460 Euro          |

Die Liste der geförderten Filmtitel beginnt auf Seite 118.

<sup>1</sup> Die Fördersumme beinhaltet den Anteil der FFA am Förderprogramm Filmerbe, eine Verwaltungskostenpauschale von 66.890 Euro und anteilige Kosten für filmportal.de i. H. v. 20.000,00 Euro.

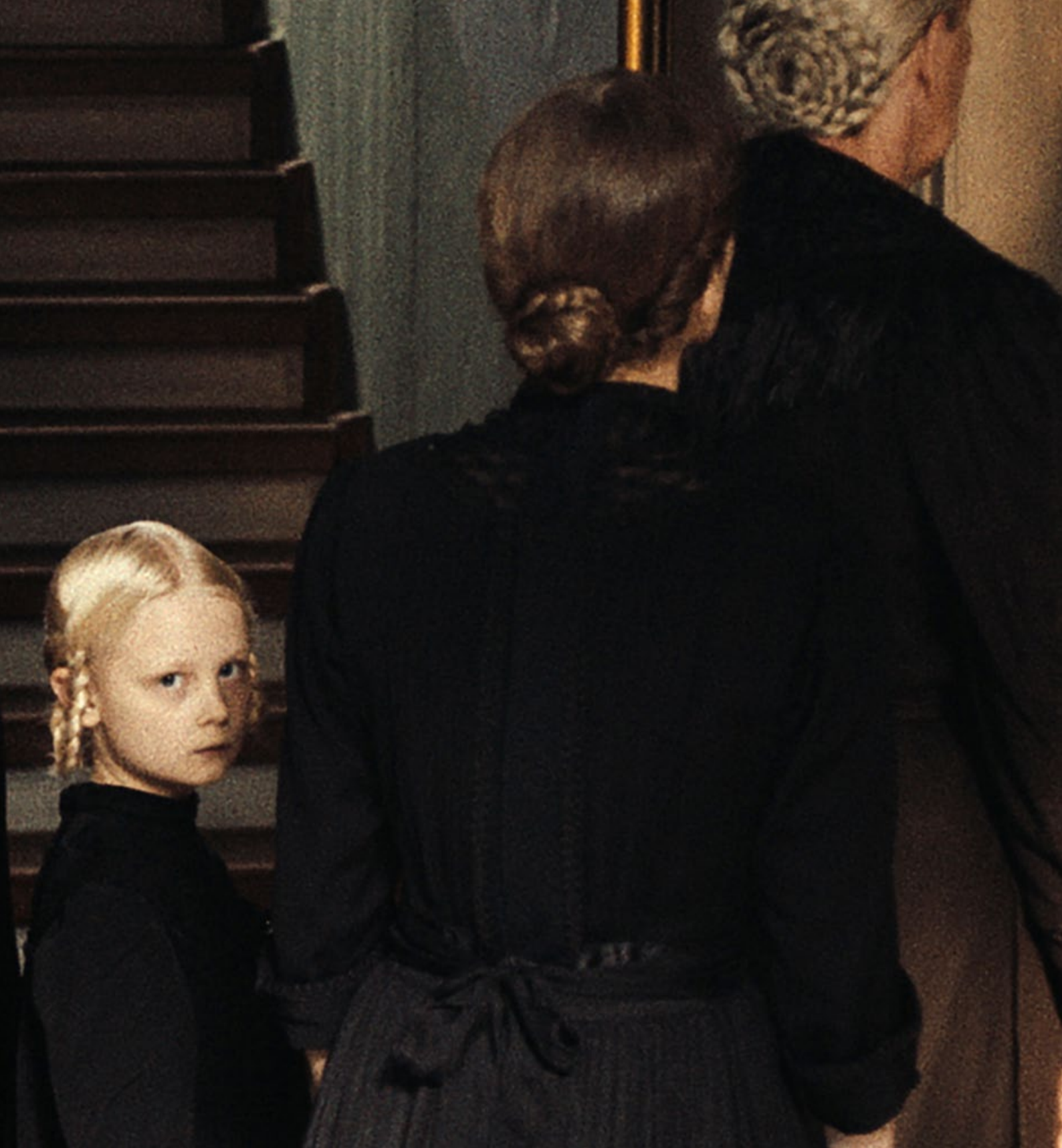
<sup>2</sup> Die einmalige Sonderförderung wurde mit Inkrafttreten des FFG 2025 zur Überbrückung einer Förderlücke der noch nicht in Kraft getretenen Teilnahmebedingungen für das Programm Liebling Kino des BKM zur Verfügung gestellt.





**IN DIE SONNE SCHAUEN**

© Neue Visionen



# STEUERFINANZIERTE FÖRDERBEREICHE NACH BKM-RICHTLINIEN





**TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE**  
© Little Dream Pictures

# ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Die Filmförderung des Bundes fördert die Entwicklung von Kinofilmen bereits in frühen Phasen. Autor\*innen können Zuschüsse für die Entwicklung von Treatments und Drehbüchern erhalten. Darüber hinaus kann die Projektentwicklung für die Herstellung von Spiel-, Dokumentar und Kinderfilmen gefördert werden.

## 1. JURYBASIERTE KULTURELLE TREATMENT- UND DREHBUCHFÖRDERUNG

Eine **Treatmentförderung** kann für die Entwicklung einer Idee zu einem Treatment oder einer vergleichbaren Darstellung für programmfüllende Spiel-, Kinder- oder Dokumentarfilme gewährt werden. Die Höhe der Förderung kann bis zu 15.000 Euro betragen. Zusätzlich können Beratungsleistungen mit bis zu 2.500 Euro unterstützt werden.

Die **Drehbuchförderung** teilt sich in zwei Phasen und kann in einer Höhe von insgesamt bis zu 40.000 Euro, bei besonders aufwändigen Animationsfilmprojekten bis zu 50.000 Euro, unterstützt werden. In der 1. Phase (Grundförderung) wird ein Treatment hin zur ersten Drehbuchfassung entwickelt. In der 2. Phase (Fortentwicklung) muss sich ein Hersteller bereit erklären, sich mit mindestens 10.000 Euro an der Entwicklung des Projektes beteiligen. In dieser Phase wird eine erste Drehbuchfassung zu einer für die Produktionsvorbereitung geeigneten Drehbuchfassung weiterentwickelt.

Zusätzlich können Beratungsleistungen in Höhe von bis zu 10.000 Euro für Maßnahmen zur Verbesserung der Qualität des Stoffes beantragt werden.

Über die Förderung von **Treatments für Spiel- und Dokumentarfilme** sowie von **Drehbüchern für Spielfilme** entscheidet die Jury für Entwicklungsförderung. 2025 entschied diese Jury auch über die Förderung der Stoffentwicklung von Dokumentarfilmen.

Über die Förderung von **Treatments und Drehbüchern von programmfüllenden Kinderfilmen** entscheidet die Jury für Kinderfilme.

## Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

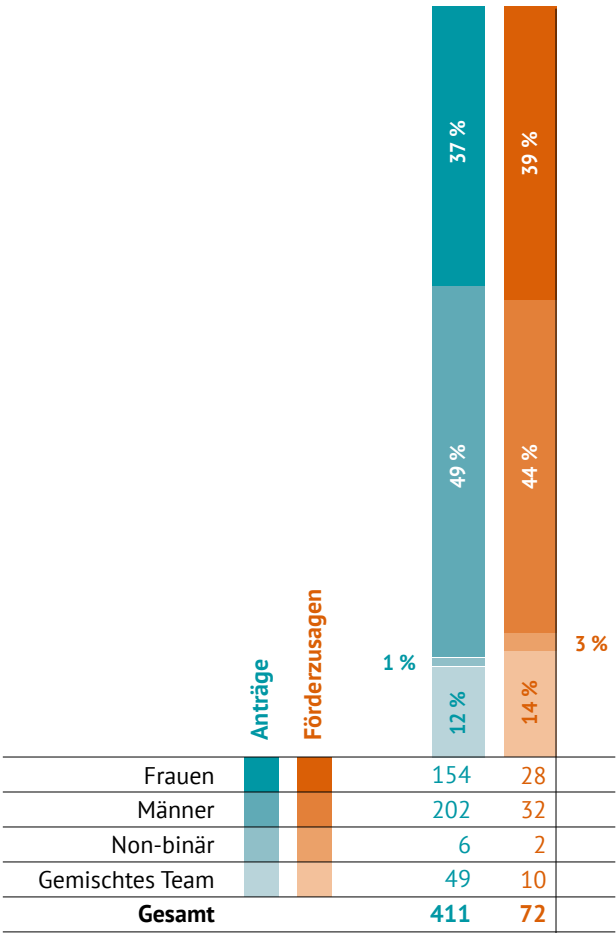
|                                                                        |                       |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Anträge zur Förderung von Treatments Spiel- und Dokumentarfilm:        | 154                   |
| Anzahl der Förderungen:                                                | 29                    |
| <b>Fördersumme Treatments Spiel- und Dokumentarfilm:</b>               | <b>507.500 Euro</b>   |
| Anträge zur Förderung von Treatments Kinderfilm:                       | 5                     |
| Anzahl der Förderungen:                                                | 1                     |
| <b>Fördersumme Treatments Kinderfilm:</b>                              | <b>17.500 Euro</b>    |
| Anträge zur Förderung von Drehbüchern Spielfilm:                       | 215                   |
| Anzahl der Förderungen:                                                | 32                    |
| <b>Fördersumme Drehbücher Spielfilm:</b>                               | <b>1.600.000 Euro</b> |
| Anträge zur Förderung der Stoffentwicklung Dokumentarfilm:             | 27                    |
| Anzahl der Förderungen:                                                | 8                     |
| <b>Fördersumme Stoffentwicklung Dokumentarfilm:</b>                    | <b>160.000 Euro</b>   |
| Anträge zur Förderung von Drehbüchern Kinderfilm:                      | 10                    |
| Anzahl der Förderungen:                                                | 2                     |
| <b>Fördersumme Drehbücher Kinderfilm:</b>                              | <b>110.000 Euro</b>   |
| <b>Fördersumme kulturelle Treatment- und Drehbuchförderung gesamt:</b> | <b>2.395.000 Euro</b> |

Die geförderten Treatments, Spielfilm-Drehbücher und Dokumentarfilmstoffe und ihre einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 122 aufgeführt.



**DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE**  
© X Verleih

### Genderverteilung







KÖLN 75

© Alamode Film

## 2. JURYBASIERTE KULTURELLE PROJEKTENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Die Projektentwicklungsförderung kann für Maßnahmen der Stoffbeschaffung, der Drehbuchbeschaffung und -entwicklung oder sonstige produktionsvorbereitende Maßnahmen für die Entwicklung von Spiel-, Kinder- und Dokumentarfilmen einschließlich Animations- und Experimentalfilmen sowie hybriden Formen gewährt werden. Die Förderung kann bis zu 100.000 Euro, für besonders aufwändige Animationsfilmproduktionen bis zu 150.000 Euro, betragen.

Über die Förderung der **Projektentwicklung von Spielfilmen** entscheidet die Jury für programmfüllende Spielfilme.

Über die Förderung der **Projektentwicklung von Dokumentarfilmen** entscheidet die Jury für programmfüllende Dokumentarfilme.

Über die Förderung der **Projektentwicklung von programmfüllenden Kinderfilmen** entscheidet die Jury für Kinderfilme.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge auf Projektentwicklungsförderung  
Spielfilm: . . . . . 26

Anzahl der Förderungen: . . . . . 8

**Fördersumme Projektentwicklung Spielfilm: . 567.537 Euro**

Anzahl der Anträge Projektentwicklung  
Dokumentarfilm: . . . . . 33

Anzahl der Förderungen: . . . . . 10

**Fördersumme**

**Projektentwicklung Dokumentarfilm: . . . . . 638.466 Euro**

Anzahl der Anträge Projektentwicklung Kinderfilm: . . . . . 4

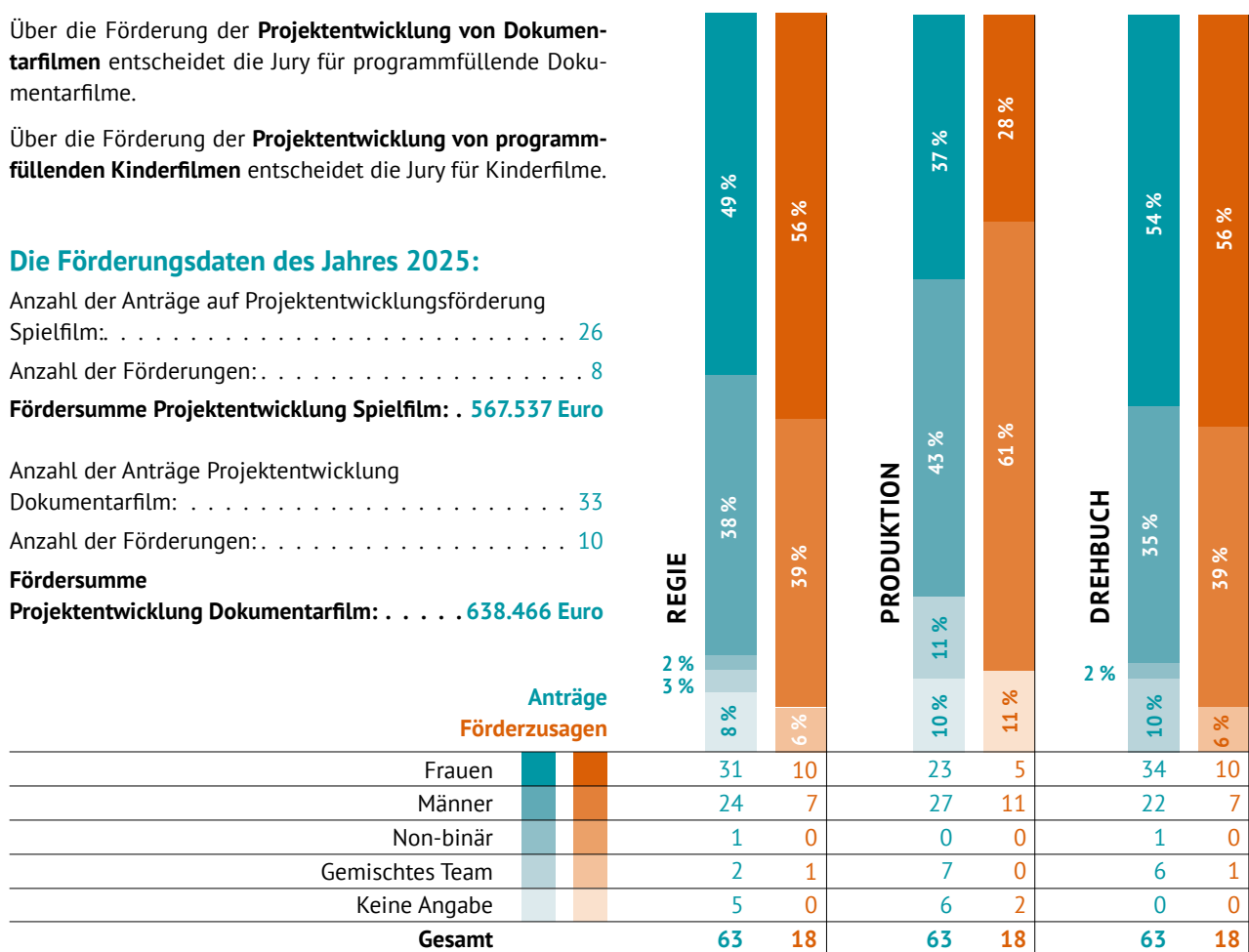
Anzahl der Förderungen: . . . . . 0

**Fördersumme Projektentwicklung Kinderfilm: . . . . . 0 Euro**

**Fördersumme Projektentwicklung gesamt: 1.206.003 Euro**

Die geförderten Projektentwicklungen und ihre einzelnen Förderbeträge sind auf Seite 125 aufgeführt.

### Genderverteilung





## STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER

© Filmwelt

## PRODUKTIONSFÖRDERUNG

Die steuerfinanzierte Produktionsförderung besteht aus den automatischen Anreizförderungen durch den Deutschen Filmförderfonds (DFFF) für Kinofilme und den German Motion Picture Fund (GMPF) für hochwertige Serien und TV- bzw. VoD-Filme sowie den jurybasierten kulturellen Förderungen für die Produktion von programmfüllenden und kurzen Filmen.

### 1. DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS (DFFF)

Das Förderprogramm richtet sich an Hersteller von nationalen und internationalen Kino- (Ko-) Produktionen (DFFF I) sowie an Produktionsdienstleister (DFFF II), deren Filmprojekte ganz oder teilweise in Deutschland hergestellt werden.

Antragsberechtigt für den DFFF I sind Hersteller. Die Gesamtherstellungskosten für Spielfilme müssen mindestens 1 Mio. Euro betragen, für Dokumentarfilme 200.000 Euro und für Animationsfilme 2 Mio. Euro. Förderberechtigt sind Filmprojekte, bei denen mindestens 25 Prozent der gesamten Herstellungskosten in Deutschland ausgegeben werden; der deutsche Finanzierungsanteil muss mindestens 20 Prozent betragen. Die Zuwendung beträgt bis zu 30 Prozent der anererkennungsfähigen deutschen Herstellungskosten mit einer Kappung bei 5 Mio. Euro.

Antragsberechtigt für den DFFF II sind Produktionsdienstleister, z. B. Studios oder VFX-Unternehmen. Die Gesamtherstellungskosten für Spielfilme müssen mindestens 20 Mio. Euro und die in Auftrag gegebenen deutschen Herstellungskosten mindestens 8 Mio. Euro betragen. Für Animationsfilme müssen die deutschen Herstellungskosten mindestens 2 Mio. Euro betragen. Die Zuwendung beträgt 30 Prozent der anererkennungsfähigen deutschen Herstellungskosten mit einer Kappung bei 25 Mio. Euro.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Bewilligungen DFFF I: . . . . . 107

**Fördersumme DFFF I:** . . . . . 65.423.143 Euro

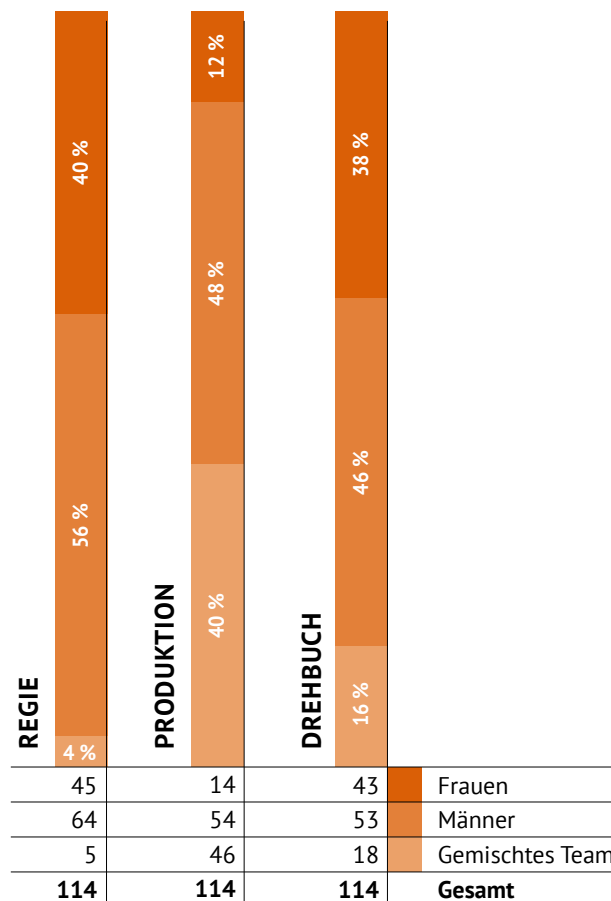
Anzahl der Bewilligungen DFFF II: . . . . . 7

**Fördersumme DFFF II:** . . . . . 56.823.076 Euro

**Fördersumme DFFF I und DFFF II:** . . . . 122.246.219 Euro

Die durch den DFFF geförderten Projekte und ihre einzelnen Förderbeträge sind auf Seite 126 aufgeführt.

### Genderverteilung<sup>1</sup>



<sup>1</sup> Die Informationen bezüglich männlich/weiblich basieren auf Namensangaben aus den Stablisten zum Zeitpunkt der Antrags-einreichung.



NINE PERFECT STRANGERS STAFFEL 2  
© Prime Video

2. GERMAN MOTION PICTURE FUND (GMPF)

Der German Motion Picture Fund unterstützt die Produktion hochbudgetierter Serien und Filme, die nicht im Kino aus-gewertet werden.

Antragsberechtigt sind Hersteller. Die Gesamtherstellungs-kosten für Filme müssen mindestens 25 Mio. Euro betragen, die Deutschen Herstellungskosten mindestens 40% oder mindestens 13 Mio. Euro. Bei fiktionalen Serien müssen die Gesamtherstellungskosten mindestens 30.000 Euro pro Mi-nute oder mindestens 1,2 Mio. Euro pro Episode und mindes-tens 7,2 Mio. € pro Staffel betragen. Dokumentarische Serien sind förderberechtigt, wenn die Gesamtherstellungskosten mindestens 9.000 Euro pro Minute oder mindestens 360.000 Euro pro Episode und mindestens 1,65 Mio. Euro pro Staf-fel betragen. Die Deutschen Herstellungskosten müssen bei Serien mindestens 40% der Gesamtherstellungskosten oder bei fiktionalen Serien mindestens 10 Mio. Euro und bei dokumentarischen Serien mindestens 3 Mio. Euro betragen. Die Zuwendung für Filme beträgt bis zu 30 Prozent der an-erkennungsfähigen deutschen Herstellungskosten mit einer Kappung bei 5 Mio. Euro. Bei Serien beträgt die Zuwendung bis zu 30 Prozent der zuwendungsfähigen deutschen Her-stellungskosten mit einer Kappung bei 6 Mio. Euro pro Staf-fel. Bei Serien mit deutschen Herstellungskosten von min-destens 24 Mio. Euro, mindestens 70 Punkten im kulturellen Eigenschaftstest und deutschen Herstellungskosten von bis zu 32 Mio. Euro wird die Zuwendung bei 7,2 Mio. Euro ge-kappt, mit deutschen Herstellungskosten von bis zu 40 Mio. Euro bei 10,5 Mio. Euro und mit deutschen Herstellungskos-ten von mehr als 40 Mio. Euro bei 20 Mio. Euro.

Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

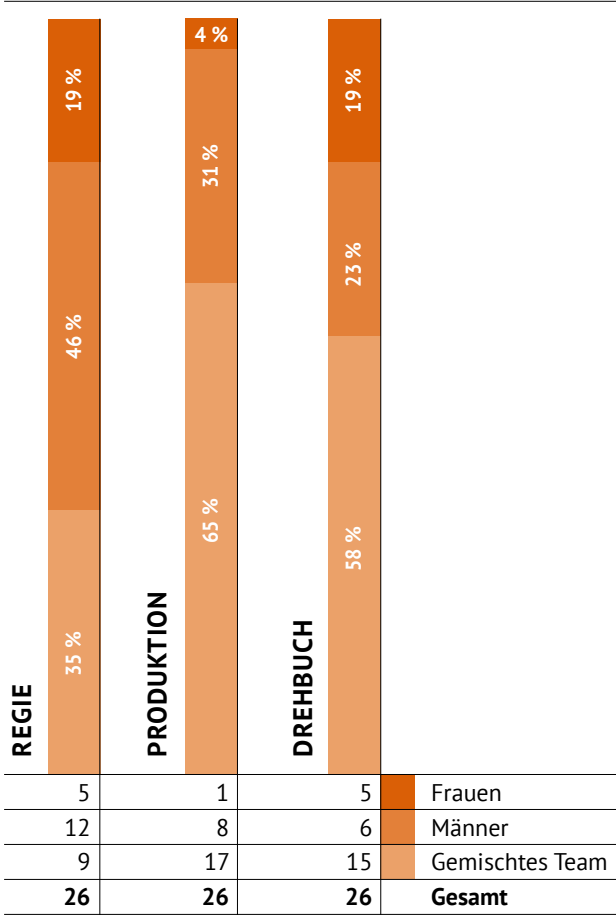
Anzahl der Bewilligungen: . . . . . 26

Fördersumme GMPF: . . . . . 60.777.017 Euro

Die durch den GMPF geförderten Projekte und ihre einzel-nen Förderbeträge sind auf Seite 129 aufgeführt.

1 Die Informationen bezüglich männlich/weiblich basieren auf Namensangaben aus den Stablisten zum Zeitpunkt der Antrags-einreichung.

Genderverteilung<sup>1</sup>







**ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF**  
© Piffel Medien

### 3. JURYBASIERTE KULTURELLE PRODUKTIONSFÖRDERUNG FÜR PROGRAMMFÜLLENDE FILME

Für die Herstellung programmfüllender Spielfilme mit einer besonderen künstlerisch-kreativen Qualität und mit Gesamtherstellungskosten bis zu 6 Mio. Euro können Förderungen von bis zu 1 Mio. Euro gewährt werden. In begründeten Ausnahmefällen können Filme mit höheren Gesamtherstellungskosten berücksichtigt werden. Die Herstellung programmfüllender Dokumentarfilme kann mit bis zu 500.000 Euro gefördert werden, in begründeten Ausnahmefällen mit bis zu 1 Mio. Euro. Die Förderung schließt insbesondere Animations- und Experimentalfilme sowie hybride Formen ein. Über die Förderung der **Produktion von Spielfilmen** entscheidet die Jury für programmfüllende Spielfilme. Über die Förderung der **Produktion von Dokumentarfilmen** entscheidet die Jury für programmfüllende Dokumentarfilme. Über die Förderung der **Produktion von programmfüllenden Kinderfilmen** entscheidet die Jury für Kinderfilme.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge auf Produktionsförderung  
Spielfilm: . . . . . 91  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 25  
**Fördersumme Produktion Spielfilm: . . . 12.890.000 Euro**

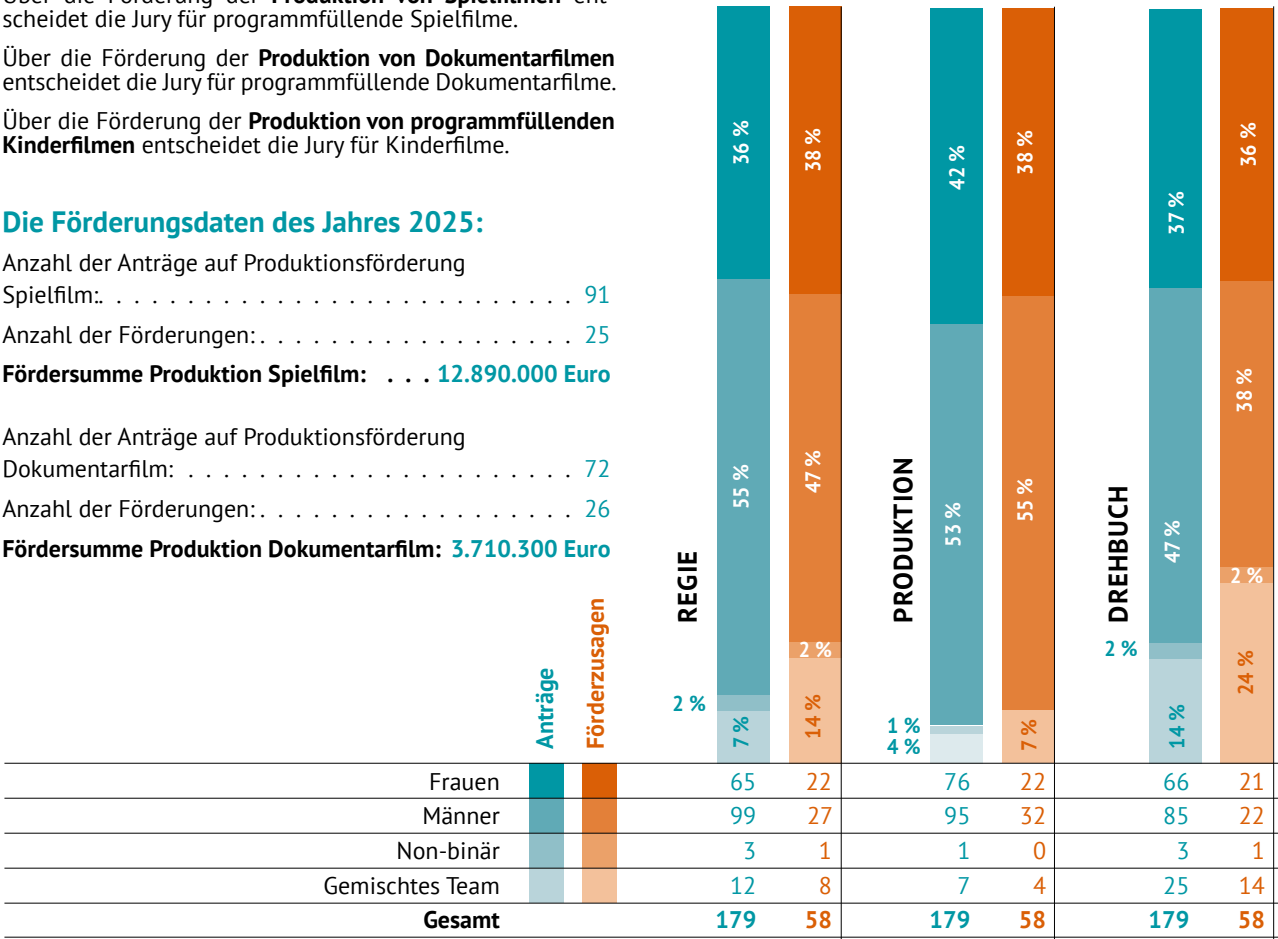
Anzahl der Anträge auf Produktionsförderung  
Dokumentarfilm: . . . . . 72  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 26  
**Fördersumme Produktion Dokumentarfilm: 3.710.300 Euro**

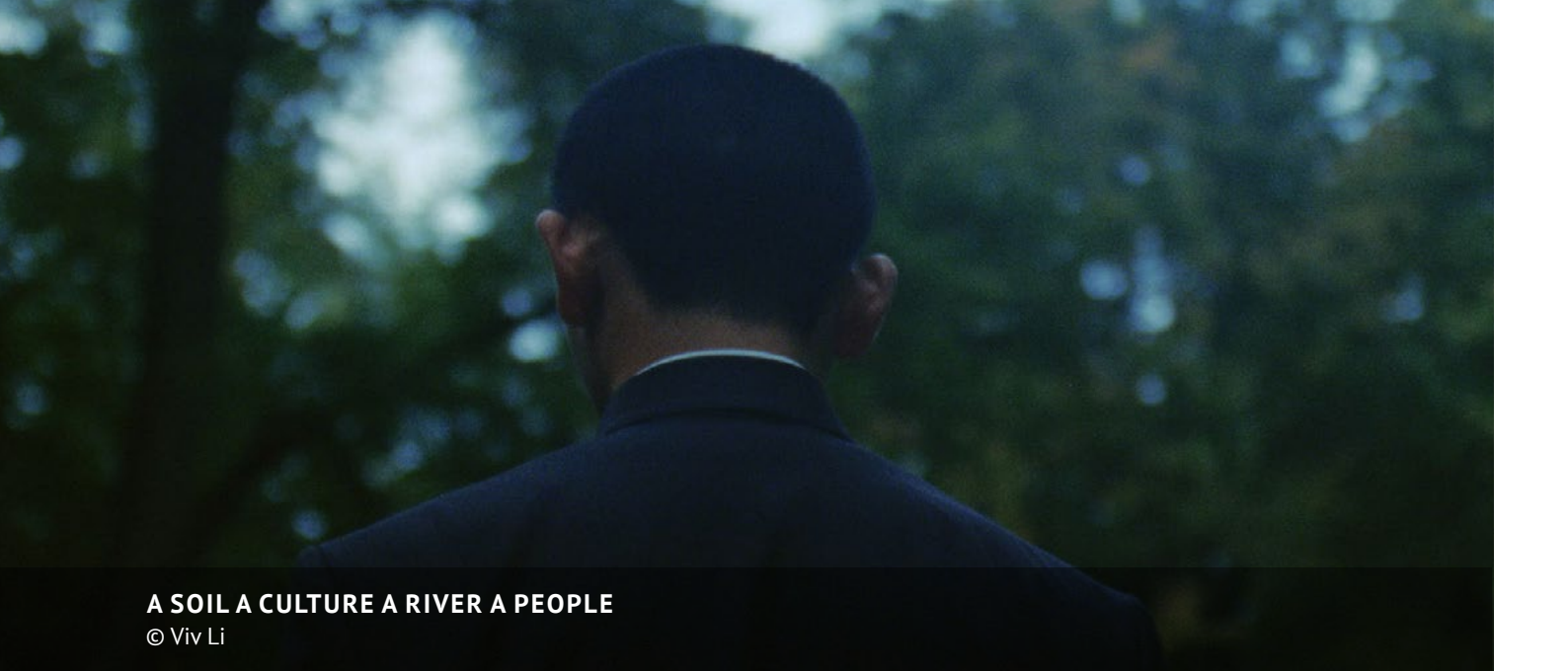
Anzahl der Anträge auf Produktionsförderung  
Kinderlangfilm: . . . . . 16  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 7  
**Fördersumme Produktion Kinderlangfilm: . 3.840.000 Euro**

**Fördersumme Produktion gesamt: . . . . 20.440.300 Euro**

Die durch die jurybasierte kulturelle Produktionsförderung geförderten Projekte und ihre einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 130 aufgeführt.

#### Genderverteilung





A SOIL A CULTURE A RIVER A PEOPLE  
© Viv Li

4. JURYBASIERTE KULTURELLE  
PRODUKTIONSFÖRDERUNG FÜR KURZFILME

Für die Herstellung von Kurzfilmen mit einer maximalen  
Spieldauer von 30 Minuten können Förderungen von bis zu  
40.000 Euro gewährt werden.

Über die Förderung der **Produktion von Kurzfilmen** entschei-  
det die Jury für Kurzfilme.

Über die Förderung der **Produktion von kurzen Kinderfilmen**  
entscheidet die Jury für Kinderfilme.

Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

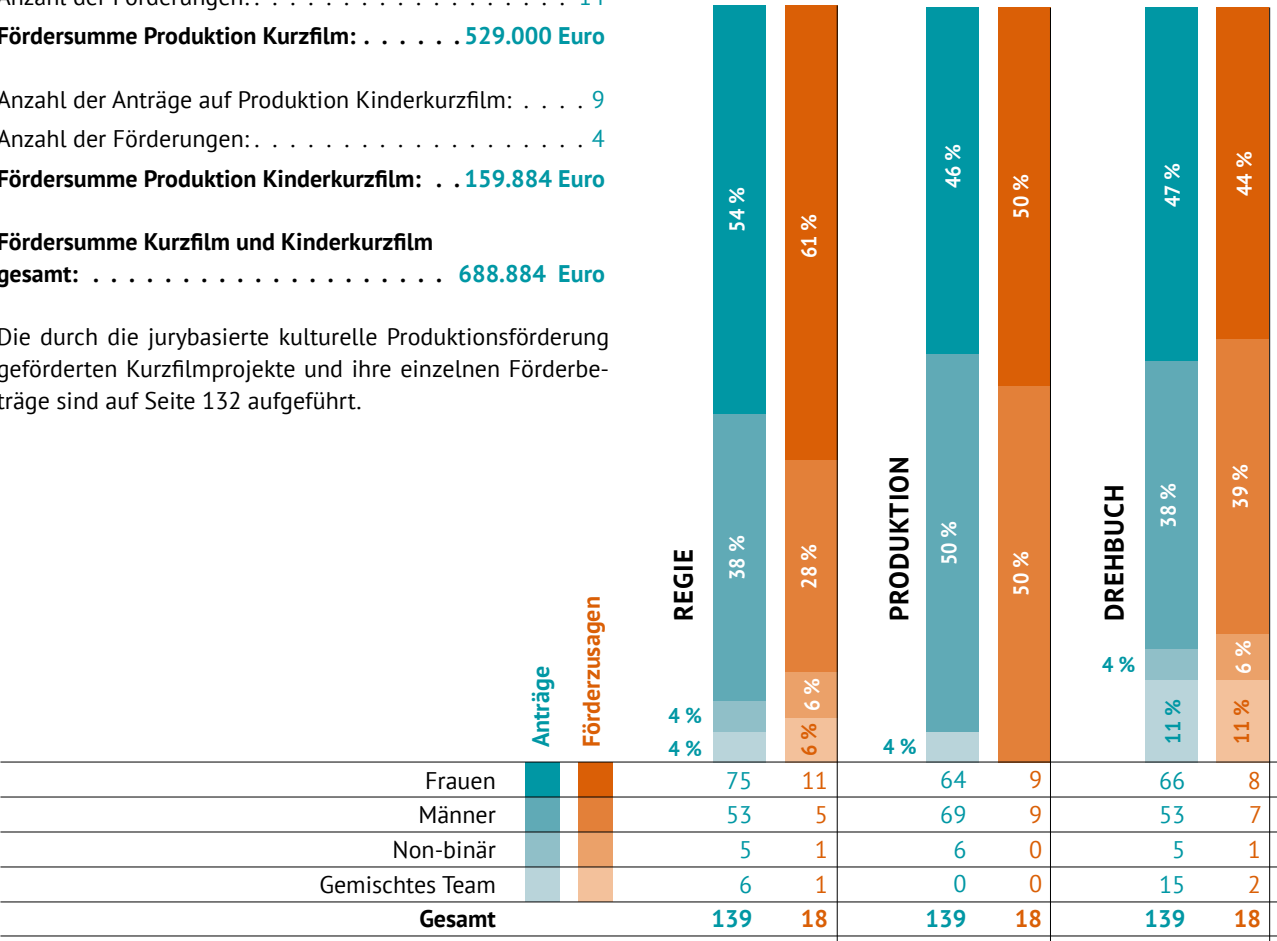
Anzahl der Anträge auf Produktion Kurzfilm: . . . . . 130  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 14  
**Fördersumme Produktion Kurzfilm: . . . . . 529.000 Euro**

Anzahl der Anträge auf Produktion Kinderkurzfilm: . . . . . 9  
Anzahl der Förderungen: . . . . . 4  
**Fördersumme Produktion Kinderkurzfilm: . . 159.884 Euro**

**Fördersumme Kurzfilm und Kinderkurzfilm  
gesamt: . . . . . 688.884 Euro**

Die durch die jurybasierte kulturelle Produktionsförderung  
geförderten Kurzfilmprojekte und ihre einzelnen Förderbe-  
träge sind auf Seite 132 aufgeführt.

Genderverteilung





**MIROIRS NO. 3**  
© Piffel Medien

## VERLEIHFÖRDERUNG

### JURYBASIERTE KULTURELLE VERLEIHFÖRDERUNG

Für den Verleih künstlerisch anspruchsvoller programmfüllender Kinofilme mit Verleihvorkosten bis zu 600.000 Euro können Förderungen von bis zu 150.000 Euro gewährt werden. Die Begrenzung der Verleihkosten gilt nicht für Filme, die in der jurybasierten Produktionsförderung nach dieser oder vorhergehenden Richtlinien zur kulturellen Filmförderung des BKM, mit Mitteln des Deutschen Filmpreises und des Deutschen Kurzfilmpreises hergestellt oder die in der Produktionsförderung und Talentförderung des Kuratoriums junger deutscher Film gefördert wurden.

Über die Förderung entscheidet die Jury für Verleih.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2025:

Anzahl der Anträge Verleihförderung: . . . . . 64

Anzahl der Förderungen: . . . . . 33

**Fördersumme Verleihförderung: . . . . . 1.499.050 Euro**

Die durch die jurybasierte kulturelle Verleihförderung geförderten Projekte und ihre einzelnen Förderbeträge sind auf Seite 133 aufgeführt.

## KINOFÖRDERUNG

### LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

Mit der Kinoprogrammprämie des Bundes werden Kinos für ein hochwertiges Jahresfilmprogramm ausgezeichnet. In einem automatisierten Verfahren werden Punkte für Zuschauererfolge mit deutschen, europäischen und künstlerisch-kreativen Filmen, einen Leinwandfaktor und besondere kulturelle Programmarbeit ermittelt. Die Prämie wird auf Antrag gewährt, wenn ein Kino mindestens 2.500 Punkte erreicht hat. Die Prämienhöhe beträgt höchstens 1,50 Euro pro Besuch und 150.000 Euro pro Kino.

Anträge für die Kinoprogrammprämie „Liebling Kino“ konnten erstmals vom 6. November bis zum 3. Dezember 2025 gestellt werden. Im Mai 2026 wurden 464 Kinos mit insgesamt rund 7 Mio. Euro prämiert.

Die Titel der geförderten Kinos und die einzelnen Förderbeträge sind ab Seite 134 aufgeführt.





**22 BAHNEN**  
© Constantin





**WEITERE FÖRDERZIELE**





## BARRIEREFREIHEIT

Wer eine Bundesförderung erhält, ist gemäß Filmförderungsgesetz bzw. Richtlinien für DFFF, GMPF und die jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes verpflichtet, alle Endfassungen des Films als barrierefreie Fassung herzustellen und diese bis zur Erstaufführung auf allen Verwertungsstufen im Inland zugänglich zu machen. Bei Förderhilfen für den Verleih von Filmen gilt dies nur für die Verwertungsstufen, für die das Verleihunternehmen die Auswertungsrechte hat. Förderhilfen für die Digitalisierung von Filmen dürfen nur gewährt werden, wenn bis zur Erstaufführung in einem Kino wenigstens eine Endfassung des Films als barrierefreie Fassung hergestellt wird.

Durch die verpflichtende Regelung zur Herstellung und Zugänglichmachung der barrierefreien Fassungen wird ein wichtiger Beitrag zur sozialen und kulturellen Integration blinder, sehbehinderter, gehörloser und hörgeschädigter Menschen geleistet. Auch im Filmbereich sollte der Leitgedanke der UN-Behindertenrechtskonvention, die Inklusion, verfolgt und somit die gleichberechtigte Teilhabe von Menschen mit Behinderung am Kulturgut Film gewährleistet werden.

Eine barrierefreie Fassung umfasst neben einer komplett Untertitelten Fassung für hörgeschädigte Personen auch eine Audiodeskription für sehgeschädigte Personen inklusive eines verständlichen Dialogs in deutscher Sprache. Ist die Herstellung einer sinnvollen barrierefreien Fassung aufgrund der Machart, zum Beispiel einer besonderen Audiovisualität, unmöglich, kann in Sonderfällen eine Ausnahme bzw. Teilausnahme beantragt werden. Darüber hinaus ist ein sehr niedriges Budget und eine damit einhergehende Unverhältnismäßigkeit der Kosten für die Herstellung und Zugänglichmachung einer barrierefreien Fassung Voraussetzung für eine Ausnahme oder Teilausnahme.

Über die Erteilung von Ausnahmegenehmigungen entscheidet die Filmförderungsanstalt. Im Förderjahr 2025 wurden insgesamt 55 Ausnahmeanträge bewilligt, die sich wie folgt auf die verschiedenen Förderbereiche verteilen:

**Herstellung Langfilm:** 7 Ausnahmegenehmigungen aufgrund von wirtschaftlicher Unverhältnismäßigkeit, begrenzter wirtschaftlicher Auswertungschancen bzw. Marktakzeptanz, Filmcharakteristik oder aufgrund des Umstands der Teilerstellung durch Produktionsdienstleister, darunter 2 ausschließlich für die Audiodeskription geltende Teilbewilligungen

**Herstellung Kurzfilm:** 24 Ausnahmegenehmigungen aufgrund von wirtschaftlicher Unverhältnismäßigkeit und begrenzter wirtschaftlicher Auswertungschancen bzw. Marktakzeptanz

**Verleih:** 1 ausschließlich für die Audiodeskription geltende Teilbewilligung aufgrund von wirtschaftlicher Unverhältnismäßigkeit

**Digitalisierung:** 23 Ausnahmegenehmigungen aufgrund der Filmcharakteristik, darunter 18 Bewilligungen für Stummfilme, bei denen in den meisten Fällen eine Audiodeskription erstellt wird, die Untertitelung für hörgeschädigte Menschen aber entfällt





**DANN PASSIERT DAS LEBEN**

© Majestic

## NACHHALTIGKEIT IN DER AUDIOVISUELLEN PRODUKTION

Im Jahr 2023 waren die bundesweit einheitlichen ökologischen Standards für deutsche Kino-, TV- und Online-/VoD-Produktionen eingeführt worden.

Mit der verbindlichen Verankerung in den Förderrichtlinien ist die Einhaltung der ökologischen Standards seitdem eine grundlegende Voraussetzung für die Beantragung und Gewährung von Fördermitteln im Filmbereich und wird in den Förderregularien des Bundes und der Länder konsequent umgesetzt. Darüber hinaus werden die Standards ebenfalls im Rahmen einer freiwilligen Selbstverpflichtung von Medienunternehmen, Plattformen, Sendern und weiteren Branchenakteuren angewendet. Diese Maßnahme stellt sicher, dass ökologische Verantwortung systematisch in die Planung, Durchführung und Nachbereitung von Filmproduktionen integriert wird.

Die Einführung dieser Standards ist das Ergebnis einer engen Zusammenarbeit zwischen dem Arbeitskreis Green Shooting, BKM, FFA sowie den regionalen Filmförderungen. Die zugrunde liegenden Nachhaltigkeitskriterien, basierend auf den Mindeststandards des Arbeitskreises Green Shooting, waren zwischen 2021 und 2022 im Rahmen eines Reallabors unter wissenschaftlicher Begleitung in der praktischen Filmproduktion erprobt worden und wurden 2025 auf Grundlage der gesammelten Erfahrungen weiterentwickelt.

Mit der bundesweiten Einführung wurde ein wichtiger Meilenstein für eine zukunftsorientierte und ressourcenschonende audiovisuelle Produktion in Deutschland gesetzt.

## ANWENDUNG VON BRANCHENTARIFVERTRÄGEN BEI DER PRODUKTIONSFÖRDERUNG NACH FFG

Das Filmförderungsgesetz sieht eine statistische Auswertung der Informationen zur Einhaltung angemessener Beschäftigungsbedingungen im FFA-Förderbericht vor. Diese Angaben werden seit 2017 durch eine Selbstauskunft der Hersteller ermittelt, die bei der Schlusskostenprüfung in einem Fragebogen zum Beispiel angeben müssen, ob das Unternehmen tarifgebunden ist und ob es bei dem geförderten Projekt den Tarifvertrag für auf Produktionsdauer beschäftigte Film- und Fernsehschaffende (TV FFS) angewendet hat.

Von den 342 Produktionen, die zwischen 2017 und 2025 Projektfilmförderung bzw. Übergangsförderung Produktion 2025 erhalten haben, liegen diese Selbstauskünfte für 215 Projekte vor (63 Prozent). Bei 116 Projekten gaben die Hersteller an, dass ihr Unternehmen tarifgebunden ist, das entspricht einer Quote von 54 Prozent. Bei 156 Projekten oder 73 Prozent gaben die Hersteller an, den TV FFS angewendet zu haben. Die durchschnittlichen Herstellungskosten von Projekten, bei denen der TV FFS angewendet wurde, lagen bei 6,4 Mio. Euro, Projekte ohne TV-FFS-Anwendung kosteten durchschnittlich 3,5 Mio. Euro.

Die Hersteller der 59 Projekte, bei denen der TV FFS nicht zur Anwendung kam, gaben zur Begründung<sup>1</sup> unter anderem an, dass es sich um Dokumentarfilme handelte (32 Projekte) oder dass auf Produktionsdauer freiberuflich Beschäftigte, die nicht unter den TV FFS fallen, außertariflich vergütet wurden (19 Projekte). Weiterhin wurde die Nichtanwendung des TV FFS mit Tarifzahlung nach Möglichkeit, übertariflicher Bezahlung unter Anwendung der Tarifvertragsregelung bzgl. Arbeitszeiten, Überstunden und Zuschlägen oder mit außertariflichen Individualverträgen begründet.

Von den 33 Produktionen, die 2025 Referenzmittel zuerkannt bekommen haben, liegen Selbstauskünfte für 6 Projekte vor (18 %). Bei 3 Projekten gaben die Hersteller an, dass ihr Unternehmen tarifgebunden ist, das entspricht einer Quote von 50 Prozent. Bei 5 Projekten oder 83 Prozent gaben die Hersteller an, den TV FFS angewendet zu haben.

<sup>1</sup> Mehrfachantworten möglich.



SEPTEMBER 5

© Constantin

## GERMAN FILMS SERVICE + MARKETING GMBH

Die FFA ist als Gesellschafterin mit einem Anteil von 13 Prozent an German Films beteiligt und hat German Films im Jahr 2025 mit 2.300.000 Euro unterstützt. Die Interessen der FFA vertraten Sarah Duve-Schmid (bis 31.3.2025) und Jolinde Sawahn (ab 1.4.2025) als Mitglied des Aufsichtsrats und Martin Michaelis als Mitglied der Gesellschafterversammlung.

Zum Start in das Festivaljahr 2025 waren deutsche Produktionen und Koproduktionen in Sundance und Rotterdam vertreten. Die Berlinale feierte in ihrem Jubiläumsjahr der 75. Edition eine große Beteiligung von deutschen Filmen: 66 deutsche Produktionen und Koproduktionen waren zu sehen. „Das Licht“ von Tom Tykwer eröffnete das Festival. Außerdem konkurrierten zwei deutsche Produktionen in der Wettbewerbssektion: „Was Marielle weiß“ von Frédéric Hamblek und „Yunan“ von Ameer Fakher Eldin.

Bei den 97. Academy Awards® ging das Drama „Die Saat des heiligen Feigenbaums“ von Mohammad Rasoulof als deutscher Beitrag in der Kategorie International Feature Film ins Rennen. In weiteren Oscar®-Kategorien gab es Nominierungen für deutsche Filme und deutsche Filmschaffende: für die Autoren Moritz Binder und Tim Fehlbaum („September 5“, *Original Screenplay*), für den Komponisten Volker Bertelmann („Konklave“, *Original Score*), für die Kostümdesignerin Lisy Christl („Konklave“, *Costume Design*) und für den VFX-Experten Gerd Nefzer („Dune: Part Two“, *Visual Effects*). Gerd Nefzer war letztendlich der einzige Deutsche, der mit einem Academy Award® ausgezeichnet wurde.

Bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes wurde Mascha Schilinski mit ihrem historischen Gesellschaftsdrama „In die Sonne schauen“ in den Hauptwettbewerb eingeladen. Der Film wurde mit dem *Jury Prize* ausgezeichnet. In der Sektion *Première* liefen Fatih Akins „Amrum“ und „Das Verschwinden des Josef Mengele“ von Kirill Serebrennikov sowie in der *Quinzaine des Cinéastes* Christian Petzolds „Miroirs No. 3“.

In Locarno waren drei deutsche Produktionen im Hauptwettbewerb: „With Hasan in Gaza“ von Kamal Aljafari, „Sehnsucht in Sangerhausen“ von Julian Radlmaier und „Dry Leaf“ von Alexandre Koberidze. Auch in Toronto gab es eine starke Präsenz von deutschen Produktionen und Koproduktionen: insgesamt 21 Filme, darunter sechs majoritär deutsche Filme. „Babystar“ von Joscha Bongard feierte in Kanada in der für

Nachwuchstalente wichtigen Sektion *Discovery* seine Weltpremiere. In Venedig wurden 21 deutsche Produktionen und Koproduktionen in den verschiedenen Sektionen gezeigt. Ildikó Enyedis „Silent Friend“ konkurrierte im Hauptwettbewerb um den Goldenen Löwen. Auch auf weiteren A-Festivals wie Karlovy Vary, San Sebastián, Busan, Tokio, Warschau und Tallinn waren deutsche Produktionen und Koproduktionen vertreten.

Ein Jubiläum gab es für FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS. Die Talent-Kampagne ging in die zehnte Edition. Im Jahr 2025 waren die Schauspieler\*innen Aaron Altaras, Lea Drinda und Thea Ehre, die Regisseurinnen und Drehbuchautorinnen Leonie Krippendorff und Mariko Minoguchi, der Kameramann Tim Kuhn sowie die Dokumentar-Regisseurin Mala Reinhardt dabei. Die Festivals des deutschen Films in Rom, Madrid, Buenos Aires, Paris, Mexiko und in verschiedenen Städten in China und Australien, in Kooperation mit Palace Cinema, konnten auch in diesem Jahr beim Publikum überzeugen. Im Distribution Support für ausländische Verleiher wurden 170 Anträge mit einer Fördersumme von über 1,1 Millionen Euro bewilligt.

Nach dem von German Films im August organisierten Auswahlverfahren für die Oscars® schaffte es „In die Sonne schauen“ von Mascha Schilinski zum vierten Mal in Folge als deutscher Beitrag auf die Shortlist in der Oscar®-Kategorie International Feature Film.

Die internationale Sichtbarkeit deutscher Produktionen und Koproduktionen erwies sich als bemerkenswert: Sowohl auf kleineren Festivals als auch auf den renommierten A-Festivals waren deutsche Filme häufig in zweistelliger Anzahl im Programm vertreten. Bei den drei bedeutendsten Festivals in Berlin, Cannes und Venedig war darüber hinaus jeweils mindestens eine majoritär deutsche Produktion im Hauptwettbewerb präsent.





ERÖFFNUNG DER SCHULKINOWOCHEN SACHSEN-ANHALT 2025

© Jana Mila Lippitz

## VISION KINO gGMBH – NETZWERK FÜR FILM- UND MEDIENKOMPETENZ

Seit 2005 organisiert und unterstützt das unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier stehende Netzwerk für Film- und Medienkompetenz VISION KINO bundesweit Projekte, die die Filmbildung von Kindern und Jugendlichen stärken und Kinokultur vermitteln. Als Gesellschafterin beteiligt sich die FFA in erheblichem Maße an der Finanzierung der Institution.

Unter dem Motto *Film verbindet - Netzwerke für die Filmbildung* fand der **10. Kongress** der VISION KINO (VK) vom 16. bis 18. Juni 2025 in Hamburg statt. Ca. 230 Teilnehmende widmeten sich in intensiven Gruppenarbeitsphasen, Panels und Workshops dem Potential von Allianzen und Austausch für die Filmbildung.

Zusammen mit Partnern und Förderern in den Ländern veranstaltet VK jährlich bundesweit die **SchulKinoWochen** (SKW). Dabei finden tausende Kinoveranstaltungen für Schulen, teils begleitet von Filmgesprächen und weiteren filmbildnerischen Angeboten, statt. Die teilnehmenden Kinos werden während der SchulKinoWochen zu einem kulturellen Bildungsort, an dem Kinder und Jugendliche mit ausgewählten Filmen in Berührung kommen.

2025 profitierte VISION KINO von den Impulsen der ganzjährigen **Strukturentwicklung** und begrüßte über eine Million Besucher\*innen bei den SchulKinoWochen. Die drittmittel-finanzierten **Sonderreihen** „17 Ziele: Kino für eine bessere Welt“, das „Wissenschaftsjahr 2026 – Medizin der Zukunft“ und das aktuelle Programm in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung, „Demokratische Grundrechte schützen: Presse, Recht und Ethik im Film“, vertieften die thematische Auseinandersetzung mit den Filmen. Im Wettbewerb „DAS WAR KLASSE! – Wir suchen das beste Unterrichtsprojekt zu den SchulKinoWochen“ wurde zum zweiten Mal das beste Unterrichtskonzept teilnehmender Pädagog\*innen ausgezeichnet.

2025 veröffentlichte VISION KINO ein **neues Leitbild** sowie erweiterte **Filmauswahlkriterien** mit formalen, filmsprachlichen, inhaltlich-thematischen, pädagogischen, programmatischen und diskriminierungskritischen Auswahlaspekten. Die Entwicklung von Leitbild und Filmauswahlkriterien waren auch Resultate der diskriminierungskritischen Organisationsentwicklung.

### Weitere Veranstaltungen

Die erfolgreichen Online-Formate **Aktionstag SchulKino** und **Aktionstag Verleih** stärkten das Netzwerk der VK.

Der **Teacher's Day**, ein festivalbezogenes Fortbildungsformat der VK, ist bei DOK Leipzig und dem Jüdischen Filmfestival Berlin Brandenburg inzwischen fest etabliert und fand Eingang in die ganzjährigen Aktivitäten der Projektbüros Sachsen (SCHLINGEL) und Hamburg (MICHEL). Zudem wurde die Kooperation mit dem CineKindl München weiterentwickelt.

Zum Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus bietet VK in Kooperation mit und gefördert von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) Schulkinoveranstaltungen, Fortbildungen und Unterrichtsmaterialien an. Der erste **Augen-auf-Kinotag** fand am 27. Januar 2025 statt.

### Veröffentlichungen

VK informiert Interessierte über einen **FilmTipp-Newsletter** zu Filmstarts acht bis zehn bildungsrelevanter Filme. **FilmTipp ZOOMs** wurden zu sechs Filmen erstellt. **Weitere Materialien entstanden in Kooperation mit den Französischen Filmtagen Tübingen und der Stiftung EVZ.** Der **Praxisleitfaden „Inklusion und Film“** ist im Januar 2025 in einer neu überarbeiteten Auflage erschienen und informiert über Filmbildung für Schüler\*innen mit verschiedenen Behinderungen.

Auf der **digitalen Lernplattform filmisch** ([filmisch.online](http://filmisch.online)) sind mit Drittmitteln interaktive Lernbausteine beispielsweise zu „Zirkuskind“ veröffentlicht worden, in den digitalen Filmanalysetools Lichtblick und Leuchttisch wurden Filmausschnitte ergänzt. Mit „**Kino entdecken**“ ([kino-entdecken.de](http://kino-entdecken.de)) ist eine Plattform bundesweiter Angebote zur Förderung frühkindlicher Filmbildung inkl. interaktiver Landkarte entstanden. So können zukünftig Kino und Kitas vernetzt und dabei unterstützt werden, Programme für Kinder ab 4 aufzufinden und durchzuführen.





**WUNDERSCHÖNER**

© Warner Bros.





# MARKTFORSCHUNG UND STATISTIK





**DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH**  
© Universal

## MARKTFORSCHUNG UND STATISTIK

Der Kinomarkt zählt zu den transparentesten Branchen in Deutschland: Zahlen und Daten zum Kinobesuch und -bestand – die Zahl der Kinounternehmen, der Orte mit Kinos, der Kinos selbst, der Leinwände und der Sitzplätze – werden von der FFA statistisch erfasst und aufbereitet, sind unter [www.ffa.de](http://www.ffa.de) jederzeit abrufbar und werden mehrmals im Jahr auf Branchenevents präsentiert. Jenseits dieser Kino-Marktdaten erhebt die FFA auf Basis der Meldungen der Verleihunternehmen u. a. die Besuchszahlen der Filme und weist den deutschen Marktanteil aus. Die Daten zum Ticketverkauf und Umsatz, zu Eintrittspreisen und zum Kassenerfolg der gezeigten Filme stehen der Branche, den Medien und der interessierten Öffentlichkeit zur Verfügung und werden ebenfalls in Studien veröffentlicht.

Grundlage für diesen Datenreichtum ist das Filmförderungsgesetz (FFG), das von Anfang an – also seit 1968 – alle, die in Deutschland gewerbliche Filmvorführungen veranstalten, verpflichtet, „die für die Durchführung dieses Gesetzes erforderlichen Auskünfte“ zu erteilen. Dazu gehören auch die Informationen zum Ticketverkauf, weil diese die Grundlage für die Bemessung der Filmabgabe bilden. Von 1974 bis 1986 sah das FFG jährliche statistische Erhebungen vor, erhoben und aufbereitet vom Statistischen Bundesamt. Seit 1987 gilt: „Einzelangaben über die Besucherzahlen von Filmen im Geltungsbereich des Gesetzes oder einem Land dürfen veröffentlicht werden“. Und mittlerweile gehört zu den in § 2 FFG festgeschriebenen Aufgaben der FFA auch, „insbesondere durch Maßnahmen zur Marktforschung einschließlich der Auswertung von Daten“ die gesamtwirtschaftlichen Belange der Filmwirtschaft in Deutschland zu unterstützen.

Mittels Erhebungen von externen Marktforschungsinstituten sowie eigener Befragungen, Studien und Gutachten erforscht die FFA-Abteilung Marktforschung und Statistik auch die soziodemografischen Eigenschaften der Kinobesucher\*innen, den Kinoteilmarkt Arthouse und die Entwicklungen im Home-Entertainment-Markt – zusammengefasst: die Strukturen und Perspektiven des Filmgeschäfts in Deutschland. All diese Daten sind auf der FFA-Website frei zugänglich. Dabei beschränkt sich das Angebot nicht auf Aktuelles, sondern geht meist bis in die späten 1990er Jahre zurück. Auch die Daten und Zahlen der FFA-Förderungen

werden von der Abteilung Marktforschung und Statistik gesammelt und aufbereitet. Sie errechnet unter anderem die Auswertungen zur Gender-Verteilung bei der Entwicklungs- und Produktionsförderung oder der Anwendung von Branchentarifverträgen bei der Projektfilmförderung. Damit trägt die hauseigene Statistik nicht nur den Löwenanteil der Daten zum vorliegenden Geschäftsbericht bei, sondern auch zu den anderen 2025 erschienenen FFA-Publikationen.





## Publikationen 2025

### Das Kinojahr 2024 (Februar 2025)

Zu Beginn jedes Jahres präsentiert die Broschüre „Das Kinojahr“ (bis 2020: „FFA-Info“) die offizielle Kinobilanz des Vorjahres: u. a. Besuch und Umsatz in den deutschen Kinos, Marktanteil der deutschen Filme, Zahl der Leinwände (Kinosäle), die Anzahl der Filmstarts nach Produktionsländern, die Top-100-Liste aller deutschen Filme sowie die Haushaltsansätze der Bundes- und Länderförderungen.

Mit 90,1 Mio. verkauften Tickets und 868,4 Mio. Euro Umsatz war das Kinojahr 2024 etwas schwächer als 2023. Der deutsche Marktanteil lag mit 20,6 Prozent 3,7 Prozentpunkte unter dem des Vorjahrs. Deutliche Zuwächse verzeichneten Kinderfilme, für die im Vergleich zum Vorjahr 65,2 Prozent mehr Tickets verkauft wurden. Während die wichtigsten Kennzahlen zum Kinobestand in den vorangegangenen Jahren mit Veränderungen von meist unter einem Prozent weitestgehend stabil geblieben waren, sank die Anzahl der Kinos 2024 gegenüber 2023 um 1,3 Prozent und die der Leinwände um 1,2 Prozent.

### Förderungen 2024 – Das FFA-Förderjahr in Zahlen (April 2025)

Seit 2016 veröffentlicht die FFA einen grafisch aufbereiteten Überblick über die FFA-Förderungen des Vorjahres. Für alle Förderbereiche werden die Anzahl der Anträge und der Bewilligungen, die Fördersummen sowie die Förderquote dargestellt. Dazu kommen Auswertungen, Erfolgsquotienten, Kinostarts, Festival- und Auslandserfolge der geförderten Filme sowie die Genderverteilung der Antragsteller\*innen und Förderempfänger\*innen der Förderungen Produktion, Drehbuch und internationale Koproduktionen. Mit ihrer Publikation zum Förderjahr 2024 legte die FFA den letzten Bericht über Förderungen nach dem zum 31.12.2024 ausgelaufenen Filmförderungsgesetz vor.

### Der Home-Video-Markt im Jahr 2024 (April 2025)

Die FFA-Studie „Der Home-Video-Markt“ beleuchtet die Entwicklungen des physischen und digitalen Videoleih- und Videokauf- sowie des Streamingmarktes. Im Auftrag der FFA werden die Ergebnisse in Zusammenarbeit mit YouGov Shopper erhoben. Der Home-Video-Markt mit SVoD, Leih- und Kaufvideos erreichte 2024 einen neuen Rekordwert und

wuchs zum achten Mal in Folge auf dann 3,7 Mrd. Euro – das Plus von acht Prozent im Vergleich zum Vorjahr fiel zwei Prozentpunkte niedriger aus als 2023.

### Das Kinojahr 2024 – Daten und Entwicklungen zum deutschen Kinomarkt (Mai 2025)

Die traditionelle FFA-Präsentation über das vergangene Kinojahr beim Fachkongress KINO 2025 beschränkte sich nicht nur auf das Vorjahr 2024, sondern betrachtete unter anderem die erfolgreichsten Filme, die Kinoreichweite, die Altersgruppen und die Lage der Kinos im letzten Vierteljahrhundert – also seit dem Jahr 2000. Demnach waren es zumeist Komödien, die zu Publikumsbeliebten wurden, während Kinderfilme sich als essenziell für die Performance des deutschen Films zeigten. Während der Ticketverkauf 2024 einen Rückgang von 41 Prozent gegenüber 2000 verzeichnete, gab es am Ende dieser Zeitspanne nur 8 Prozent weniger Kinos und sogar 1 Prozent mehr Leinwände als 25 Jahre zuvor.

### Kinobesucher\*innen 2024 (Mai 2025)

Die Studie „Kinobesucher\*innen“ untersucht das Kinopublikum detailliert nach soziodemografischen, konsumrelevanten und filmspezifischen Kriterien – auch in Zeitreihen und gesondert für 3D- und deutsche Filme. Grundlage für die Auswertungen sind die filmwirtschaftlichen Daten von YouGov Shopper, die der FFA exklusiv zur Veröffentlichung zur Verfügung stehen. Das Panel umfasst 20.000 Teilnehmer\*innen (brutto) und steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahren.

### Top 40 Filmtitel 2024 (Mai 2025)

In Ergänzung zur Studie „Kinobesucher\*innen“ analysiert die Untersuchung der Top-Titel auf Basis von YouGov Shopper für jeden einzelnen der im Jahr 2024 meistgesehenen Filme die soziodemografischen Merkmale der Besucher\*innen – Altersgruppe, Geschlecht, Wohnortgröße, Berufsgruppe, Schulbildung, Haushaltsgröße und -nettoeinkommen. Der erfolgreichste deutsche Film des Jahres, „Die Schule der magischen Tiere 3“, war demnach gleichzeitig auch der von den Besucher\*innen bestbewertete der Top 40.



## ALLES VOLLER MONSTER

© Wild Bunch

### Deutsche Filme im Zeitverlauf (Juni 2025)

Ergänzend zur jährlich erscheinenden Kinobesucher\*innen-Studie der FFA und zur Publikation „Das Kinojahr“ bot die Sonderpublikation eine Übersicht über Erfolg und Entwicklung deutscher Filme seit 2000, eine Aufschlüsselung der Kinobesucher\*innen nach verschiedenen Kriterien, eine Untersuchung zum Image des deutschen Films bei deutschen Konsument\*innen sowie Zahlen zum Abschneiden deutscher Filme auf dem internationalen Markt. Demnach sorgten die zehn erfolgreichsten deutschen Kinofilme der letzten 25 Jahre hierzulande für zusammen 74,7 Millionen verkaufte Tickets. Neun von zehn der erfolgreichsten deutschen Produktionen seit 2000 waren Komödien, Spitzenreiter war „Der Schuh des Manitu“ mit 11,7 Millionen verkauften Tickets seit seinem Kinostart im Juli 2001. Der durchschnittliche deutsche Marktanteil zwischen 2000 und 2024 betrug 22 Prozent.

### Das Kinohalbjahr 2025 (August 2025)

Analog zur Auswertung des vorangegangenen Kinojahres veröffentlicht die FFA im laufenden Jahr die Kinoergebnisse der ersten Jahreshälfte. In den deutschen Kinos wurden von Januar bis Juni 2025 40,6 Mio. Tickets und damit 3 Prozent weniger als im Vergleichszeitraum 2024 verkauft, der Kinoumsatz lag mit 403,4 Mio. Euro nahezu auf Vorjahresniveau. Acht der Top-Ten-Filme des ersten Halbjahres verzeichneten jeweils mehr als eine Million Besuche, darunter zwei deutsche Produktionen. Der Kinobestand blieb konstant.

### Präsentation Zahlen – Daten – Fakten (September 2025)

Die traditionelle FFA-Präsentation auf der Filmkunstmesse Leipzig lieferte neben Analysen u. a. zu den erfolgreichsten Filmtiteln der letzten Jahre, zu Reichweite, Besuchersintensität und den Besucher\*innen der Programmkinos auch eine Betrachtung der Entwicklung der Spielstätten sowie eine Ticketchprognose für das Gesamtjahr.

### Programmkinos und das Publikum von Arthouse-Filmen 2024 (September 2025)

Die „Programmkinstudie“ wird auf Grundlage des Programmangebots der Kinos von der FFA ausgewertet und durch Ergebnisse auf Basis des bevölkerungsrepräsentativen Individual-Panels YouGov Shopper sowie die Betrachtung der Top 50 Arthouse-Filme ergänzt. Untersucht werden u. a. Bestand,

Größe der Spielstätten, Tickets, Umsatz und Eintrittspreis der definierten Programmkinos sowie soziodemografische, kino- und filmspezifische Merkmale des Publikums von Arthouse-Filmen. Die Studie wurde in diesem Jahr bereits zum 25. Mal aufgelegt.

### Home Video und Kino – 1. Halbjahr 2025 (Oktober 2025)

Laut der kombinierten Untersuchung des Home-Video- und Kino-Marktes stiegen die Ausgaben deutscher Bewegtbildkonsument\*innen 2025 zum vierten Mal in Folge im ersten Halbjahr eines Jahres. Das neue Allzeithoch von 2,2 Mrd. Euro lag 3 Prozent über dem Wert des ersten Halbjahrs 2024. Wachstumstreiber war erneut das SVoD-Segment, das im Vergleich zum Vorjahreszeitraum um 5 Prozent wuchs und zwischen Januar und Juni 2025 insgesamt 82 Prozent des Home-Video-Marktes ausmachte.

### Top 25 Filmtitel 1. Halbjahr 2025 (November 2025)

Analog zur im Frühjahr veröffentlichten Auswertung der 40 beststärksten Filme des Vorjahres analysierte die im Herbst publizierte Studie die Top 25 der ersten Hälfte des Berichtsjahres – darunter vier deutsche (Ko-)Produktionen – nach soziodemografischen, kino- und filmspezifischen Merkmalen auf Basis des YouGov Shopper Konsument\*innenpanels.

### Kinoreichweite in Deutschland ab 0 Jahren (Dezember 2025)

Die dritte Ausgabe der Erhebung zur Kinoreichweite ab 0 Jahren – durchgeführt im Juli 2025 – bot auf Basis einer Befragung von Eltern zum Kinobesuchverhalten ihrer Kinder Erkenntnisse unter anderem zur Reichweite und Besuchersintensität der deutschen Bevölkerung ab 0 Jahren. Demnach sind die 6- bis 19-Jährigen überdurchschnittlich kinoaffin, zudem erweisen sich Kinder im Haushalt auch als Kinomotoren für Erwachsene.

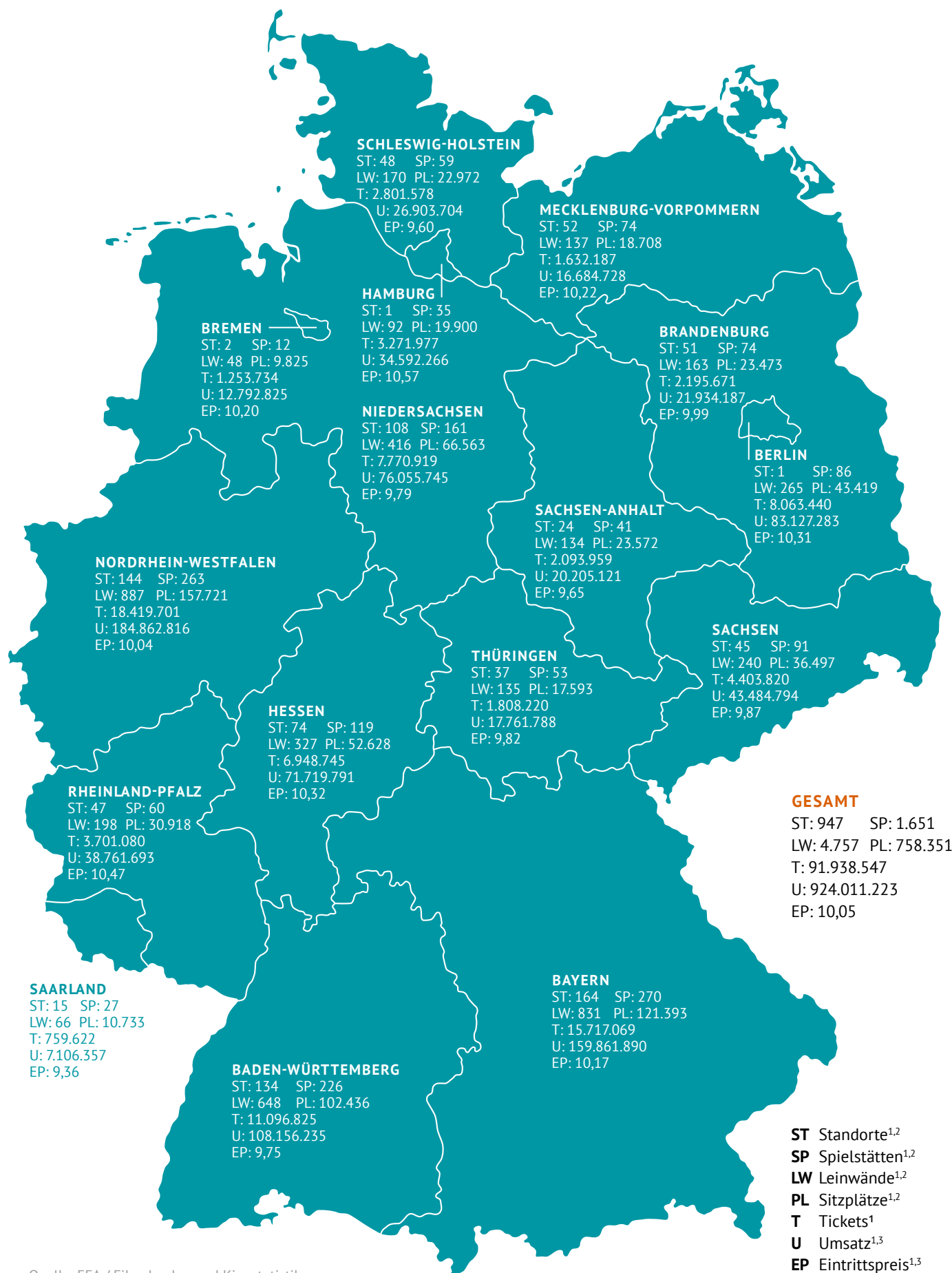
### Filmhitlisten

Jeden Monat veröffentlicht die FFA die jeweils erfolgreichsten Filmtitel nach verkauften Tickets. Zusätzlich werden zum Halb- wie zum Gesamtjahr die nationalen und internationalen Filmhitlisten auf der Website zum Download zur Verfügung gestellt.

Alle Publikationen stehen im [Marktdaten-Bereich der FFA-Website](#) zur Verfügung.



# KINOERGEBNISSE IN DEN BUNDESLÄNDERN



Quelle: FFA / Filmabgabe- und Kinostatistik

1 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen nicht mit den Vorjahren vergleichbar.

Weitere Informationen dazu finden sich in der Publikation [DAS KINOJAHR 2025](#) auf S. 7.

2 Ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

3 Angaben in Euro (brutto).

Ausführliche Kinoergebnisse bieten die [Marktdaten](#) auf der FFA-Website.





**SENTIMENTAL VALUE**

© PLAION





# INTERNATIONALE AKTIVITÄTEN





TREFFEN VON EFAD UND AFAN IN CANNES

© EFAD

## INTERNATIONALE AKTIVITÄTEN

**Die FFA setzt sich für einen aktiven Austausch und eine starke Zusammenarbeit mit den europäischen und internationalen Förderinstitutionen ein, beteiligt sich an der Politikgestaltung für den audiovisuellen Sektor in der Europäischen Union und trägt dazu bei, das Interesse an internationalen Koproduktionen anzuregen und zu verstärken.**

Die FFA ist Mitglied im Verband der European Film Agency Directors (EFAD), dem Zusammenschluss der Filmförderungsinstitutionen aus 37 europäischen Ländern, und im Verwaltungsrat der deutsch-französischen Filmakademie.

Sie ist Gesellschafterin der German Films Service + Marketing GmbH, des nationalen Informations- und Beratungszentrums zur Verbreitung deutscher Filme im Ausland.

Die im Rahmen des Filmfestivals Locarno stattfindende Veranstaltung „Alliance 4 Development“ ist eine Partnerschaft der FFA mit den nationalen Förderinstitutionen aus Frankreich, Italien, Österreich und der Schweiz.

Mit den Organisationen der beiden letztgenannten Länder veranstaltet die FFA regelmäßig die trilateralen D-A-CH-Treffen. Über die sogenannte Minitraité-Förderung nach dem deutsch-französischen Abkommen und den Minoritären Koproduktionsfonds unterstützt die FFA internationale Koproduktionen auch finanziell, zudem wurde mit der Erstausgabe des Nordic NEST zusammen mit der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und den Five Nordics, dem Zusammenschluss der nordischen Film Institute, ein neues nordisch-deutsches Drehbuchentwicklungsprogramm gestartet. Zur Förderung des internationalen Austauschs zwischen Kinobetreibern unterstützte die FFA auch 2025 wieder den von der AG Kino – Gilde und dem internationalen Programmkinoverband CICAIE organisierten Praxisworkshop Arthouse Cinema Training.

Im Berichtsjahr bildeten folgende Themen und Termine einen Schwerpunkt bei den internationalen Aktivitäten der FFA:

### European Film Agency Directors (EFAD)

Der Verband der Europäischen Filmförderer beging im Jahr 2025 sein zehnjähriges Jubiläum und kam zu drei Vollversammlungen zusammen: im Rahmen der traditionell von der FFA organisierten Konferenz anlässlich der Internatio-

nalen Filmfestspiele in Berlin, beim Filmfestival in Cannes und anlässlich der EU-Ratspräsidentenkonferenz in Kopenhagen.

Die EFAD, deren Gründungspräsident FFA-Vorstand Peter Dinges im Jahr 2014 war, feierten ihr Jubiläum mit einem Festakt am 18. Mai in Cannes in Anwesenheit hochrangiger europäischer Politiker\*innen und Filmschaffender, zudem gab es dort gesonderte Panels und Präsentationen zu aktuellen filmpolitischen Themen. Auf dem Programm stand u. a. auch ein Treffen mit dem Europaabgeordneten Axel Voss, der sich als Mitglied des Rechtsausschusses im Europäischen Parlament schwerpunktmäßig mit Digitalpolitik befasst.

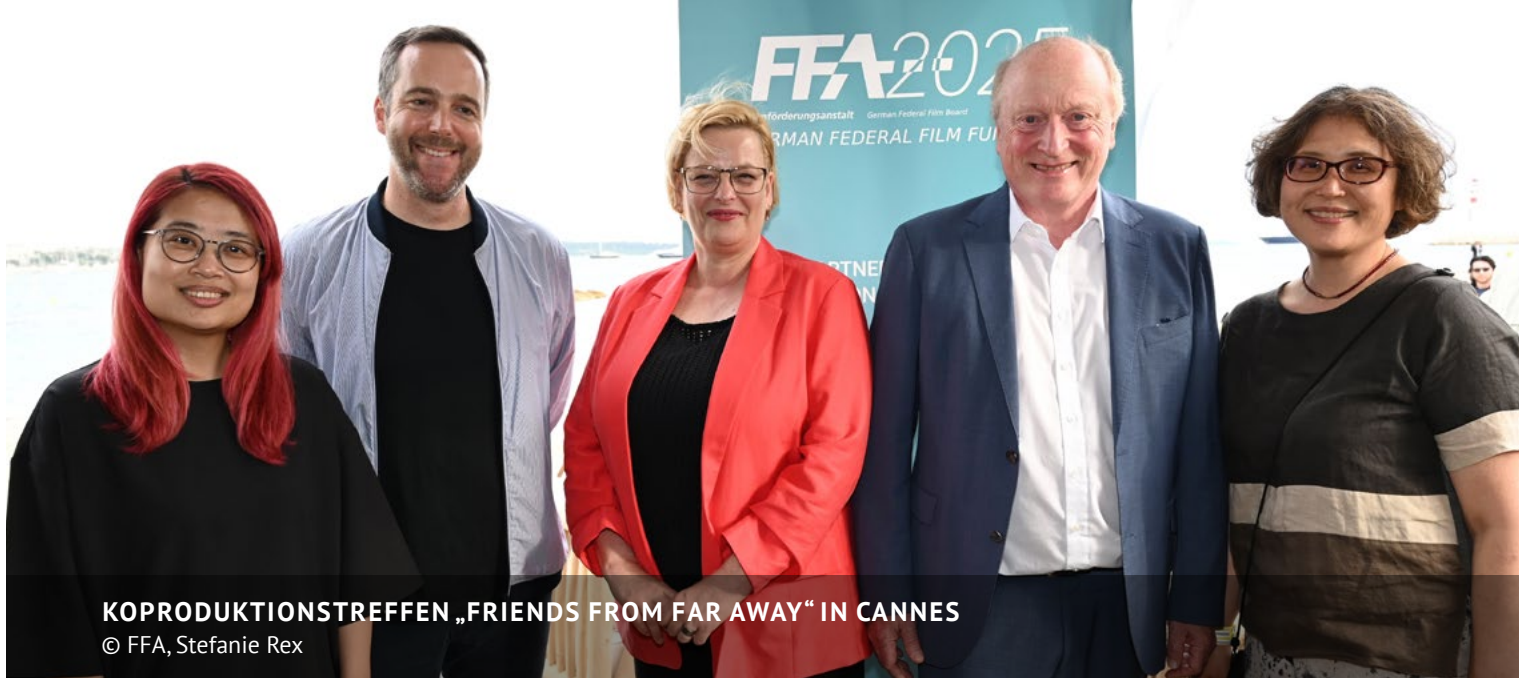
Im Mittelpunkt der EFAD-Themen standen auch in diesem Jahr medienpolitische Themen auf EU-Ebene, insbesondere die AVMD-Richtlinie zu Quoten und Hervorhebungsverpflichtungen sowie finanziellen Verpflichtungen für Mediendiensteanbieter. Vor dem Hintergrund des im Juni verabschiedeten KI-Gesetzes beschäftigten sich die EFAD auch mit Fragen zur Vereinbarkeit von KI und Urheberrecht. Die EFAD begleiteten weiterhin den Hilfsfonds für ukrainische Filmschaffende (ESFUF) sowie „New Dawn“, einen internationalen Filmfonds zur Unterstützung von diversen Stimmen im Film.

Ferner wurden 2025 die internationalen Beziehungen zu außereuropäischen Partnern weiter gestärkt, u.a. die Partnerschaft zwischen den EFAD und ihrem asiatischen Pendant, dem Asian Film Alliance Network (AFAN).

### Weiterer internationaler Austausch

Internationale Begegnungen und europäische Themen prägten auch 2025 wieder die FFA-Aktivitäten bei internationalen Filmfestivals: Zum Jahresauftakt stand die bereits achte Ausgabe der von der FFA initiierten MOP-Meetings auf dem Programm: Das dreitägige europäische Koproduktionstreffen im Rahmen des Filmfestivals Max Ophüls Preis vermittelte aufstrebenden Produzent\*innen Know-how zum Thema inter-





## KOPRODUKTIONSTREFFEN „FRIENDS FROM FAR AWAY“ IN CANNES

© FFA, Stefanie Rex

ationale Koproduktionen und ermöglichte den intensiven Austausch untereinander und mit Branchenexpert\*innen.

Bei der 75. Berlinale beteiligte sich die FFA über die Präsenz am Gemeinschaftsstand mit German Films und Focus Germany auf dem European Film Market hinaus auch an einer Reihe von Netzwerktreffen und Informationsveranstaltungen. So hatten deutsche Produzent\*innen bei zwei Koproduktionstreffen die Gelegenheit, sich mit brasilianischen, kolumbianischen und uruguayischen bzw. schwedischen Kolleg\*innen auszutauschen. Beim vom FFA ausgerichteten Networking-Termin des Berlinale Co-Production Market konnten sich die Teilnehmenden über Fördermöglichkeiten für internationale Koproduktionen informieren. Für seine langjährigen Verdienste um die Annäherungen der Filmwirtschaften Frankreichs und Deutschlands erhielt Peter Dinges mit dem Commandeur des Arts et des Lettres den höchsten französischen Kulturorden. Im Rahmen einer Feierstunde in der Französischen Botschaft anlässlich der Berlinale verlieh ihm Botschafter François Delattre die Insignien im Namen der französischen Kulturministerin.

Bei den 78. Internationalen Filmfestspielen von Cannes war die FFA an insgesamt fünf Koproduktionstreffen beteiligt. Unter dem traditionellen Titel „Friends From Far Away“ kamen erneut Filmschaffende aus Deutschland, Neuseeland, Südkorea, Taiwan und erstmals auch aus Japan zusammen. FFA-Vorstand Peter Dinges und sein Team hießen rund 60 Produzent\*innen und Förderrepräsentant\*innen im German Pavilion, in dem sich die Filmförderung des Bundes während des Marché du Film gemeinsam mit German Films und Focus Germany präsentierte, willkommen. Zudem bot die FFA Produzent\*innen aus Deutschland wieder mehrere Möglichkeiten, sich im Rahmen des Marché du Film mit internationalen Kolleg\*innen auszutauschen. Das Ziel dabei war, die Zusammenarbeit mit verschiedenen Weltregionen zu vertiefen und internationale Koproduktionen zu fördern. Diesmal nahmen Südafrika, das Vereinigte Königreich, Brasilien, Uruguay und Partner von Spotlight Asia teil.

Mit finanzieller Unterstützung der FFA fanden darüber hinaus in Cannes mehrere Veranstaltungen zur fachlichen Weiterbildung und Vernetzung in der Filmwirtschaft statt. Zu diesen

Veranstaltungen zählten der Roundtable mit Expert\*innen-gespräch „Green Filming Future Now“ des Berufsverbands Green Consultants Film & TV Dach e. V. sowie die Aktivitäten der euro-asiatischen Plattform Bridging Visions.

### Alliance 4 Development

Beim Filmfestival in Locarno startete die zehnte Ausgabe der Koproduktionsinitiative Alliance4Development; das seit 2015 von der FFA unterstützte Treffen fand vom 7. bis 12. August 2025 im Rahmen von LocarnoPro statt. Unter den elf ausgewählten Projekten im Entwicklungsstadium waren auch zwei deutsche Produktionen: „Amor y Rebelión / Love and Rebellion“ von Sarah Miro Fischer und „How to Walk on Water / Cómo caminar sobre el agua“ von Sofía Ayala.

Die FFA unterstützt die jährlich auf dem Locarno Film Festival stattfindende Initiative in Partnerschaft mit dem Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) in Frankreich, der Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura (DGCA-MiC) in Italien, dem MEDIA Desk Suisse und dem Österreichischen Filminstitut (ÖFI).

### BFI London Film Festival

Im Rahmen des 69. BFI London Film Festivals (8. bis 19. Oktober 2025) boten die FFA, das Goethe-Institut e. V. und das British Film Institute (BFI) Produzent\*innen aus Deutschland die Gelegenheit, sich mit britischen Kolleg\*innen auszutauschen und an verschiedenen Branchenveranstaltungen des Festivals teilzunehmen. Das Programm der deutschen Produktionsdelegation umfasste Einzelgespräche mit ausgewählten britischen Produzent\*innen, ein vom London Film Festival organisiertes Networking und die Teilnahme an weiteren Fachveranstaltungen des Festivals.

### Deutsch-Französisches Filmtreffen

Vom 8. bis 9. Oktober fand in Berlin die 23. Ausgabe des Deutsch-Französischen Filmtreffens statt. Mehr als 150 französische und deutsche Teilnehmer\*innen aus den Bereichen Produktion, Verleih, Weltvertrieb, Filmförderung und anderen Institutionen nutzten die Gelegenheit, um sich persönlich zu begegnen und die aktuellen Entwicklungen und gemeinsame Zukunftsperspektiven der Branche ausgiebig zu diskutieren.



**HERZ AUS EIS**

© Grandfilm

## FESTIVALTEILNAHMEN UND AUSZEICHNUNGEN PRODUKTIONSGEFÖRDERTER FILME (AUSWAHL)

Von der Filmförderung des Bundes geförderte Filme waren 2025 auf A-Festivals präsent und wurden vielfach ausgezeichnet, so finden sich in der Liste Preise der jeweiligen internationalen Wettbewerbsjürys aus Berlin, Cannes und Venedig. Beim Deutschen Filmpreis 2025 gewannen acht Produktionen, die mit FFA- bzw. BKM-Mitteln entstanden, insgesamt 17 Preise, darunter die Lola in Gold. Der FFA-Kurzfilmpreis SHORT TIGER wurde im Rahmen des Filmfests Dresden an fünf Filme verliehen.

### WETTBEWERBSTEILNAHMEN

#### 75. BERLINALE

##### **HERZ AUS EIS / LA TOUR DE GLACE**

Regie: Lucile Hadžihalilović | Produktion (D): Sutor Kolonko e.K. | Verleih: Grandfilm  
Deutsch-Französische Koproduktionsförderung | FFA-Referenzverleihförderung

##### **WAS MARIELLE WEISS**

Regie: Frédéric Hambalek | Produktion: Walker + Worm Film GmbH & Co. KG | Verleih: DCM  
DFFF I | FFA-Referenzfilmförderung | FFA-Referenzverleihförderung

##### **YUNAN**

Regie: Ameer Fakher Eldin | Produktion (D): Red Balloon Film GmbH  
DFFF I

#### 78. CANNES FILM FESTIVAL

##### **DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH**

Regie: Wes Anderson | Produktionsdienstleister (D): Zweite Film Service Babelsberg GmbH  
DFFF II

##### **DIE JÜNGSTE TOCHTER**

Regie: Hafsia Herzi | Produktion (D): Katuh Studio GmbH | Verleih: Alamode Filmdistribution  
Deutsch-Französische Koproduktionsförderung | Minoritäre Koproduktionsförderung | FFA-Referenzverleihförderung

##### **IN DIE SONNE SCHAUEN**

Regie: Mascha Schilinski | Produktion: Studio Zentral / Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Kulturelle BKM-Filmförderung | DFFF I | Jurybasierte kulturelle Verleihförderung des Bundes

##### **ROMERÍA**

Regie: Carla Simón | Produktion (D): Ventall Cinema GmbH  
Minoritäre Koproduktionsförderung

##### **SENTIMENTAL VALUE**

Regie: Joachim Trier | Produktion (D): Komplizen Film GmbH | Verleih: Plaion Pictures  
FFA-Projektfilmförderung | Medialeistungen

##### **THE SECRET AGENT**

Regie: Kleber Mendonça Filho | Produktion (D): One Two Films GmbH  
Minoritäre Koproduktionsförderung

##### **ZWEI STAATSANWÄLTE**

Regie: Sergei Loznitsa | Produktion (D): Looks Filmproduktionen GmbH  
Deutsch-Französische Koproduktionsförderung

#### 82. VENICE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

##### **ORPHAN**

Regie: László Nemes | Produktion (D): Twenty Twenty Vision Filmproduktion GmbH  
Minoritäre Koproduktionsförderung

##### **SILENT FRIEND**

Regie: Ildikó Enyedi | Produktion (D): Pandora Film GmbH & Co. KG  
DFFF I | Kulturelle BKM-Filmförderung | FFA-Projektfilmförderung | Deutsch-Französische Koproduktionsförderung | FFA-Referenzfilmförderung

#### 78. LOCARNO FILM FESTIVAL

##### **DONKEY DAYS**

Regie: Rosanne Pel | Produktion (D): Junafilm GmbH  
DFFF I

##### **SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN**

Regie: Julian Radlmaier | Produktion: Blue Monticola Film GmbH  
Kulturelle BKM-Filmförderung | DFFF I

### INTERNATIONALE FESTIVALPREISE

##### **DER FROSCH UND DAS WASSER**

Regie: Thomas Stuber | Produktion (D): Pandora Filmproduktion GmbH  
Tallinn Black Nights Film Festival: Best Actor

##### **DER GEHEIMNISVOLLE BLICK DES FLAMINGOS**

Regie: Diego Céspedes | Produktion (D): Weydemann Bros. Film GmbH  
Festival de Cannes: Un Certain Regard Prize | San Sebastian International Film Festival: Dama Youth Award

##### **DIE JÜNGSTE TOCHTER**

Regie: Hafsia Herzi | Produktion (D): Katuh Studio GmbH  
Festival de Cannes: Best Actress, Queer Palm

##### **DIE MÖLLNER BRIEFE**

Regie: Martina Priessner | Produktion: inselfilm produktion GmbH  
Berlinale: Panorama Publikums-Preis, Amnesty International Filmpreis





## SHORT TIGER AWARD IN DRESDEN

© FFA, Amac Garbe

### EIN KURZER SOMMER

Regie: Nastia Korkia | Produktion (D): Tamtam Film GmbH  
Biennale di Venezia: Lion of the Future – Luigi de Laurentiis Venice Award for a Debut Film | Chicago International Film Festival: Gold Hugo (New Directors Competition)

### HELDIN

Regie: Petra Volpe | Produktion (D): MMC Zodiac GmbH  
EnergACAMERIMAGE International Film Festival: Golden Frog

### HERZ AUS EIS / LA TOUR DE GLACE

Regie: Lucile Hadžihalilović | Produktion (D): Sutor Kolonko e.K.  
Berlinale: Silberner Bär für eine Herausragende Künstlerische Leistung | San Sebastian International Film Festival: Zabaltegi-Tribajalera Award

### IM HAUS MEINER ELTERN

Regie: Tim Ellrich | Produktion: elemag pictures GmbH  
International Film Festival Rotterdam: Tiger Special Jury Award

### IN DIE SONNE SCHAUEN

Regie: Mascha Schilinski | Produktion: Studio Zentral / Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH  
Festival de Cannes: Jury Prize | Bangkok International Film Festival: Special Jury Prize | Chicago International Film Festival: Best Director, Best Sound | Stockholm International Film Festival: Best Director | EnergACAMERIMAGE International Film Festival: Silver Frog

### SENTIMENTAL VALUE

Regie: Joachim Trier | Produktion (D): Komplizen Film GmbH  
Festival de Cannes: Grand Prix | EnergACAMERIMAGE International Film Festival: Audience Award

### SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?

Regie: Nicolas Steiner | Produktion (D): Zieglerfilm Baden-Baden GmbH  
Shanghai International Film Festival: Best Cinematography

### SILENT FRIEND

Regie: Ildikó Enyedi | Produktion (D): Pandora Film GmbH & Co. KG  
Biennale di Venezia: Marcello Mastroianni Award for Best Young Actress | Chicago International Film Festival: Best Cinematography | Valladolid International Film Festival: Silver Spike, Green Spike Award

### SMALLTOWN GIRL

Regie: Hille Norden | Produktion: Kinescope Film GmbH  
Tallinn Black Nights Film Festival: Special Prize for Best Production Design

### THE SECRET AGENT

Regie: Kleber Mendonça Filho | Produktion (D): One Two Films GmbH  
Festival de Cannes: Best Director, Best Actor | Chicago International Film Festival: Best Male Performance

### ZIRKUSKIND

Regie: Julia Lemke, Anna Koch | Produktion: FLARE FILM GmbH  
Berlinale: Lobende Erwähnung der Kplus-Jury | Zlín International Film Festival for Children and Youth: Best European Feature Documentary

## DEUTSCHER FILMPREIS

### AKIKO, DER FLIEGENDE AFFE

Regie: Veit Helmer | Produktion: Veit Helmer-Filmproduktion  
Bester Kinderfilm

### CRANKO

Regie: Joachim A. Lang | Produktion: Zeitsprung Pictures GmbH  
Bestes Kostümbild

### DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Regie: Sven Unterwaldt | Produktion: Kordes & Kordes Film Süd GmbH  
Besucherstärkster Film

### HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN

Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert | Produktion (D): Constantin Film Produktion GmbH  
Beste visuelle Effekte

### IN LIEBE, EURE HILDE

Regie: Andreas Dresen | Produktion: Pandora Filmproduktion GmbH  
Filmpreis in Bronze | Beste weibliche Hauptrolle

### ISLANDS

Regie: Jan-Ole Gerster | Produktion: Augenschein Filmproduktion GmbH  
Beste Filmmusik

### PETRA KELLY – ACT NOW!

Regie: Doris Metz | Produktion: Bildersturm Filmproduktion GmbH  
Bester Dokumentarfilm

### SEPTEMBER 5

Regie: Tim Fehlbaum | Produktion: BerghausWöbke Filmprod. GmbH  
Filmpreis in Gold | Beste weibliche Nebenrolle | Beste Regie | Bestes Drehbuch | Beste Kamera | Bester Schnitt | Beste Tongestaltung | Bestes Szenenbild | Bestes Maskenbild

## AUSGEZEICHNETE KURZFILME

**BALKONE** Regie: Xenia Smirnov | **OBEY, OBEY** Regie: Akira Kawasaki | **PEAR GARDEN** Regie: Shadab Shayegan | **SPÄTSOMMER 91** Regie: Olaf Held | **TAKO TSUBO** Regie: Eva Pedroza, Fanny Sorgo  
FFA SHORT TIGER

### IM AUTO TAPES UND BUTTERBROT

Regie: Kiana Naghshineh  
Internationales Trickfilmfestival Stuttgart: Grand Prix, Audience Award | Tallinn Black Nights Film Festival: PÖFF Candidate for European Short Film at the European Film Awards 2027

### SKIN ON SKIN

Regie: Simon Schneckeburger | Produktion: Leon Döhner  
Brussels International Short Film Festival: Grand Prix Next Generation Competition, International Audience Award | Vienna Shorts: Audience Award | Tel Aviv International Student Film Festival: Best Film | International Short Film Festival of Cyprus Limassol: Best Director | Stockholm International Film Festival: Best Short Film | EnergACAMERIMAGE International Film Festival: Golden Tadpole

### WALUD

Regie: Daoud Alabdulaa, Louise Zenker  
LA Shorts International Film Festival: Best of Fest | EnergACAMERIMAGE International Film Festival: Silver Tadpole





**AMRUM**  
© Warner Bros.



**ANLAGEN**

# INHALTSVERZEICHNIS ANLAGEN

## KINOERGEBNISSE

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Tickets, Umsatz und Eintrittspreis . . . . . | .70 |
| Kinoergebnisse nach Bundesländern . . . . .  | .71 |
| Kinoergebnisse nach Kinogröße . . . . .      | .72 |
| Kinoergebnisse nach Ortsgröße . . . . .      | .72 |
| Kinoeröffnungen und -schließungen . . . . .  | .73 |

## VIDEOERGEBNISSE

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Umsatz der Videowirtschaft . . . . . | .73 |
|--------------------------------------|-----|

## FILMFÖRDERUNG

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Uraufgeführte programmfüllende Filme und ihre jeweiligen Fördermittel . . . . . | .74 |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|

## FILMABGABEFINANZIERTE FÖRDERUNG NACH DEM FFG

### ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Drehbuchgeförderte Projekte mit Kinostart 2025 . . . . .       | .84 |
| Verwendung von Referenzmitteln                                 |     |
| zur Vorbereitung und Stoffentwicklung von Langfilmen . . . . . | .84 |
| für Autor*innen und Regisseur*innen . . . . .                  | .85 |
| Verwendung von Kurzfilm-Referenzmitteln                        |     |
| zur Vorbereitung und Stoffentwicklung von Langfilmen . . . . . | .85 |
| zur Vorbereitung und Stoffentwicklung von Kurzfilmen. . . . .  | .85 |

### PRODUKTIONSFÖRDERUNG

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zuerkennung von Referenzförderung Produktion / Regie / Drehbuch . . . . .           | .86 |
| Verwendung von Referenzmitteln                                                      |     |
| zur Herstellung von Langfilmen. . . . .                                             | .88 |
| zur Kapitalerhöhung . . . . .                                                       | .89 |
| Zuerkennung von Referenzförderung Kurzfilm . . . . .                                | .90 |
| Verwendung von Kurzfilm-Referenzmitteln                                             |     |
| zur Herstellung von Langfilmen. . . . .                                             | .91 |
| zur Herstellung von Kurzfilmen . . . . .                                            | .91 |
| Projektförderung nach Deutsch-Französischem Filmabkommen („Minitraité“). . . . .    | .92 |
| Projektentwicklung nach Deutsch-Französischem Filmabkommen („Minitraité“) . . . . . | .92 |
| Minoritärer Koproduktionsfonds. . . . .                                             | .92 |
| Übergangsförderung Produktion 2025 . . . . .                                        | .92 |

### VERLEIH- UND MARKETINGFÖRDERUNG

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Zuerkennung von Referenzförderung Verleih. . . . . | .93 |
| Verwendung von Referenzmitteln                     |     |
| zur Deckung der Herausbringungskosten. . . . .     | .96 |
| zur Finanzierung von Garantiezahlungen. . . . .    | .97 |
| zur Kapitalerhöhung . . . . .                      | .97 |
| Medialeistungen . . . . .                          | .97 |



## KINOFÖRDERUNG

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Kinoförderung . . . . .             | 98  |
| Sonderförderung Kino 2025 . . . . . | 106 |

## FÖRDERPROGRAMM FILMERBE

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Förderprogramm Filmerbe . . . . . | 118 |
|-----------------------------------|-----|

## STEUERFINANZIERTE FÖRDERUNG NACH BKM-RICHTLINIEN

### ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes:

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Treatment Spielfilm / Dokumentarfilm . . . . . | 122 |
| Treatment Kinderfilm . . . . .                 | 122 |
| Drehbuch Spielfilm . . . . .                   | 123 |
| Stoffentwicklung Dokumentarfilm . . . . .      | 124 |
| Drehbuch Kinderfilm . . . . .                  | 124 |

### PROJEKTENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes:

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| Projektentwicklung Spielfilm . . . . .      | 125 |
| Projektentwicklung Dokumentarfilm . . . . . | 125 |

### PRODUKTIONSFÖRDERUNG

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Deutscher Filmförderfonds (DFFF I) – Bewilligungen . . . . .  | 126 |
| DFFF I in Zahlen . . . . .                                    | 128 |
| Deutscher Filmförderfonds (DFFF II) – Bewilligungen . . . . . | 128 |
| DFFF II in Zahlen . . . . .                                   | 128 |
| German Motion Picture Fund (GMPF) – Bewilligungen . . . . .   | 129 |
| GMPF in Zahlen . . . . .                                      | 129 |
| Jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes:             |     |
| Spielfilm . . . . .                                           | 130 |
| Dokumentarfilm . . . . .                                      | 131 |
| Kinderlangfilm . . . . .                                      | 132 |
| Kinderkurzfilm . . . . .                                      | 132 |
| Kurzfilm . . . . .                                            | 132 |

### VERLEIHFÖRDERUNG

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes: Verleihförderung . . . . . | 133 |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|

### KINOFÖRDERUNG

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Liebling Kino – Kinoprogrammpremie des Bundes . . . . . | 134 |
|---------------------------------------------------------|-----|

## TICKETS, UMSATZ<sup>1</sup> UND EINTRITTSPREIS<sup>1</sup>

|                   | 2025              | 2024              | Vgl. 25/24   | 2023              | 2022              | 2021              |
|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Tickets</b>    |                   |                   |              |                   |                   |                   |
| Januar            | 7.930.978         | 7.852.416         | 1,0 %        | 9.705.080         | 5.103.536         | 64.430            |
| Februar           | 6.954.177         | 7.595.484         | -8,4 %       | 7.156.182         | 5.156.686         | 55.968            |
| März              | 6.169.960         | 9.193.759         | -32,9 %      | 7.639.261         | 4.905.277         | 72.508            |
| April             | 7.615.265         | 6.484.547         | 17,4 %       | 9.961.550         | 6.945.703         | 87.137            |
| Mai               | 6.380.873         | 5.023.232         | 27,0 %       | 6.171.443         | 5.528.982         | 135.836           |
| Juni              | 5.660.929         | 5.807.091         | -2,5 %       | 4.702.592         | 5.643.813         | 400.319           |
| Juli              | 7.595.573         | 8.007.640         | -5,1 %       | 10.574.530        | 7.970.172         | 6.985.799         |
| August            | 8.742.924         | 8.160.099         | 7,1 %        | 11.402.833        | 7.066.780         | 7.998.983         |
| September         | 8.662.394         | 5.914.036         | 46,5 %       | 5.894.308         | 5.632.415         | 5.370.449         |
| Oktober           | 8.324.524         | 8.149.571         | 2,1 %        | 7.985.974         | 8.731.183         | 10.008.417        |
| November          | 7.679.912         | 8.065.851         | -4,8 %       | 6.538.794         | 6.508.929         | 5.433.500         |
| Dezember          | 10.221.038        | 9.832.121         | 4,0 %        | 7.920.430         | 8.781.271         | 5.437.252         |
| Januar bis Juni   | 40.712.182        | 41.956.529        | -3,0 %       | 45.336.108        | 33.283.997        | 816.198           |
| Juli bis Dezember | 51.226.365        | 48.129.318        | 6,4 %        | 50.316.869        | 44.690.750        | 41.234.400        |
| <b>Gesamt</b>     | <b>91.938.547</b> | <b>90.085.847</b> | <b>2,1 %</b> | <b>95.652.977</b> | <b>77.974.747</b> | <b>42.050.598</b> |

|                           | 2025               | 2024               | Vgl. 25/24   | 2023               | 2022               | 2021               |
|---------------------------|--------------------|--------------------|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Umsatz<sup>1</sup></b> |                    |                    |              |                    |                    |                    |
| Januar                    | 77.959.085         | 73.683.141         | 5,8 %        | 106.038.688        | 46.332.801         | 487.239            |
| Februar                   | 68.373.456         | 70.881.405         | -3,5 %       | 70.811.153         | 45.661.577         | 421.407            |
| März                      | 59.556.628         | 90.856.100         | -34,4 %      | 72.306.490         | 45.102.869         | 553.287            |
| April                     | 74.852.524         | 63.663.970         | 17,6 %       | 97.629.041         | 62.614.517         | 687.696            |
| Mai                       | 65.804.683         | 48.379.378         | 36,0 %       | 63.253.448         | 52.631.115         | 1.072.402          |
| Juni                      | 57.324.089         | 56.445.522         | 1,6 %        | 45.501.109         | 53.963.408         | 3.583.205          |
| Juli                      | 79.204.030         | 78.039.349         | 1,5 %        | 101.865.199        | 73.286.861         | 59.239.368         |
| August                    | 89.184.647         | 82.961.509         | 7,5 %        | 110.019.259        | 62.646.385         | 65.295.838         |
| September                 | 80.917.242         | 50.871.250         | 59,1 %       | 51.361.231         | 45.520.906         | 48.169.479         |
| Oktober                   | 82.398.042         | 76.481.128         | 7,7 %        | 73.470.133         | 77.350.300         | 95.235.474         |
| November                  | 73.824.084         | 77.948.748         | -5,3 %       | 60.190.852         | 59.136.219         | 47.755.924         |
| Dezember                  | 114.612.712        | 98.160.927         | 16,8 %       | 76.619.564         | 97.741.485         | 50.654.476         |
| Januar bis Juni           | 403.870.465        | 403.909.515        | 0,0 %        | 455.539.929        | 306.306.288        | 6.805.236          |
| Juli bis Dezember         | 520.140.758        | 464.462.911        | 12,0 %       | 473.526.237        | 415.682.155        | 366.350.559        |
| <b>Gesamt</b>             | <b>924.011.223</b> | <b>868.372.426</b> | <b>6,4 %</b> | <b>929.066.166</b> | <b>721.988.443</b> | <b>373.155.796</b> |

|                                   | 2025         | 2024        | Vgl. 25/24   | 2023        | 2022        | 2021        |
|-----------------------------------|--------------|-------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Eintrittspreis<sup>1</sup></b> |              |             |              |             |             |             |
| Januar                            | 9,83         | 9,38        | 4,8 %        | 10,93       | 9,08        | 7,56        |
| Februar                           | 9,83         | 9,33        | 5,4 %        | 9,90        | 8,85        | 7,53        |
| März                              | 9,65         | 9,88        | -2,3 %       | 9,47        | 9,19        | 7,63        |
| April                             | 9,83         | 9,82        | 0,1 %        | 9,80        | 9,01        | 7,89        |
| Mai                               | 10,31        | 9,63        | 7,1 %        | 10,25       | 9,52        | 7,89        |
| Juni                              | 10,13        | 9,72        | 4,2 %        | 9,68        | 9,56        | 8,95        |
| Juli                              | 10,43        | 9,75        | 7,0 %        | 9,63        | 9,20        | 8,48        |
| August                            | 10,20        | 10,17       | 0,3 %        | 9,65        | 8,86        | 8,16        |
| September                         | 9,34         | 8,60        | 8,6 %        | 8,71        | 8,08        | 8,97        |
| Oktober                           | 9,90         | 9,38        | 5,5 %        | 9,20        | 8,86        | 9,52        |
| November                          | 9,61         | 9,66        | -0,5 %       | 9,21        | 9,09        | 8,79        |
| Dezember                          | 11,21        | 9,98        | 12,3 %       | 9,67        | 11,13       | 9,32        |
| Januar bis Juni                   | 9,92         | 9,63        | 3,0 %        | 10,05       | 9,20        | 8,34        |
| Juli bis Dezember                 | 10,15        | 9,65        | 5,2 %        | 9,41        | 9,30        | 8,88        |
| <b>Gesamt</b>                     | <b>10,05</b> | <b>9,64</b> | <b>4,3 %</b> | <b>9,71</b> | <b>9,26</b> | <b>8,87</b> |

<sup>1</sup> Angaben in Euro (brutto).

## KINOERGEBNISSE NACH BUNDESLÄNDERN

| Bundesland             | Tickets           |                   |                                | Umsatz <sup>1</sup> |                    |                                | Eintrittspreis <sup>1</sup> |             |                                |
|------------------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------------------|
|                        | 2025 <sup>2</sup> | 2024              | Vgl. 25/24                     | 2025 <sup>2</sup>   | 2024               | Vgl. 25/24                     | 2025 <sup>2</sup>           | 2024        | Vgl. 25/24                     |
| Baden-Württemberg      | 11.096.825        | 11.029.263        |                                | 108.156.235         | 103.939.057        |                                | 9,75                        | 9,42        |                                |
| Bayern                 | 15.717.069        | 14.706.133        |                                | 159.861.890         | 143.337.017        |                                | 10,17                       | 9,75        |                                |
| Berlin                 | 8.063.440         | 8.159.676         |                                | 83.127.283          | 80.926.574         |                                | 10,31                       | 9,92        |                                |
| Brandenburg            | 2.195.671         | 2.198.009         |                                | 21.934.187          | 20.953.174         |                                | 9,99                        | 9,53        |                                |
| Bremen                 | 1.253.734         | 1.229.114         |                                | 12.792.825          | 13.224.274         |                                | 10,20                       | 10,76       |                                |
| Hamburg                | 3.271.977         | 3.080.421         |                                | 34.592.266          | 30.809.866         |                                | 10,57                       | 10,00       |                                |
| Hessen                 | 6.948.745         | 6.927.003         |                                | 71.719.791          | 68.117.572         | kein                           | 10,32                       | 9,83        | kein                           |
| Mecklenburg-Vorpommern | 1.632.187         | 1.589.889         | Vergleich möglich <sup>2</sup> | 16.684.728          | 15.594.880         | Vergleich möglich <sup>2</sup> | 10,22                       | 9,81        | Vergleich möglich <sup>2</sup> |
| Niedersachsen          | 7.770.919         | 7.594.040         |                                | 76.055.745          | 70.910.193         |                                | 9,79                        | 9,34        |                                |
| Nordrhein-Westfalen    | 18.419.701        | 18.449.561        |                                | 184.862.816         | 177.247.862        |                                | 10,04                       | 9,61        |                                |
| Rheinland-Pfalz        | 3.701.080         | 3.618.391         |                                | 38.761.693          | 36.457.710         |                                | 10,47                       | 10,08       |                                |
| Saarland               | 759.622           | 728.200           |                                | 7.106.357           | 6.527.205          |                                | 9,36                        | 8,96        |                                |
| Sachsen                | 4.403.820         | 4.295.332         |                                | 43.484.794          | 40.358.464         |                                | 9,87                        | 9,40        |                                |
| Sachsen-Anhalt         | 2.093.959         | 2.062.895         |                                | 20.205.121          | 18.858.352         |                                | 9,65                        | 9,14        |                                |
| Schleswig-Holstein     | 2.801.578         | 2.641.015         |                                | 26.903.704          | 24.326.966         |                                | 9,60                        | 9,21        |                                |
| Thüringen              | 1.808.220         | 1.776.905         |                                | 17.761.788          | 16.783.260         |                                | 9,82                        | 9,45        |                                |
| <b>Gesamt</b>          | <b>91.938.547</b> | <b>90.085.847</b> | <b>2,1 %</b>                   | <b>924.011.223</b>  | <b>868.372.426</b> | <b>6,4 %</b>                   | <b>10,05</b>                | <b>9,64</b> | <b>4,3 %</b>                   |

| Bundesland             | Standorte <sup>3</sup> |                       |                     | Spielstätten (Kinos) <sup>3</sup> |                       |                     | Leinwände (Kinosäle) <sup>3</sup> |                       |                     |
|------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|
|                        | Dez 2025 <sup>2</sup>  | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 | Dez 2025 <sup>2</sup>             | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 | Dez 2025 <sup>2</sup>             | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 |
| Baden-Württemberg      | 134                    | 134                   | 0,0 %               | 226                               | 223                   | 1,3 %               | 648                               | 635                   | 2,0 %               |
| Bayern                 | 164                    | 166                   | -1,2 %              | 270                               | 272                   | -0,7 %              | 831                               | 837                   | -0,7 %              |
| Berlin                 | 1                      | 1                     | 0,0 %               | 86                                | 86                    | 0,0 %               | 265                               | 266                   | -0,4 %              |
| Brandenburg            | 51                     | 52                    | -1,9 %              | 74                                | 74                    | 0,0 %               | 163                               | 163                   | 0,0 %               |
| Bremen                 | 2                      | 2                     | 0,0 %               | 12                                | 12                    | 0,0 %               | 48                                | 48                    | 0,0 %               |
| Hamburg                | 1                      | 1                     | 0,0 %               | 35                                | 33                    | 6,1 %               | 92                                | 81                    | 13,6 %              |
| Hessen                 | 74                     | 73                    | 1,4 %               | 119                               | 117                   | 1,7 %               | 327                               | 323                   | 1,2 %               |
| Mecklenburg-Vorpommern | 52                     | 51                    | 2,0 %               | 74                                | 74                    | 0,0 %               | 137                               | 137                   | 0,0 %               |
| Niedersachsen          | 108                    | 108                   | 0,0 %               | 161                               | 162                   | -0,6 %              | 416                               | 418                   | -0,5 %              |
| Nordrhein-Westfalen    | 144                    | 142                   | 1,4 %               | 263                               | 262                   | 0,4 %               | 887                               | 887                   | 0,0 %               |
| Rheinland-Pfalz        | 47                     | 47                    | 0,0 %               | 60                                | 60                    | 0,0 %               | 198                               | 202                   | -2,0 %              |
| Saarland               | 15                     | 13                    | 15,4 %              | 27                                | 23                    | 17,4 %              | 66                                | 57                    | 15,8 %              |
| Sachsen                | 45                     | 46                    | -2,2 %              | 91                                | 89                    | 2,2 %               | 240                               | 233                   | 3,0 %               |
| Sachsen-Anhalt         | 24                     | 24                    | 0,0 %               | 41                                | 41                    | 0,0 %               | 134                               | 135                   | -0,7 %              |
| Schleswig-Holstein     | 48                     | 46                    | 4,3 %               | 59                                | 58                    | 1,7 %               | 170                               | 171                   | -0,6 %              |
| Thüringen              | 37                     | 36                    | 2,8 %               | 53                                | 51                    | 3,9 %               | 135                               | 133                   | 1,5 %               |
| <b>Gesamt</b>          | <b>947</b>             | <b>942</b>            | <b>0,5 %</b>        | <b>1.651</b>                      | <b>1.637</b>          | <b>0,9 %</b>        | <b>4.757</b>                      | <b>4.726</b>          | <b>0,7 %</b>        |

1 Angaben in Euro (brutto).

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen dazu finden sich in der Publikation [DAS KINOJAHR 2025](#) auf S. 7.

3 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.



## KINOERGEBNISSE NACH KINOGRÖSSE

| Leinwände pro Spielstätte       | Tickets           |                   |                                     | Umsatz <sup>1</sup> |                    |                                     | Eintrittspreis <sup>1</sup> |             |                                     |
|---------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------------------|
|                                 | 2025 <sup>2</sup> | 2024              | Vgl. 25/24                          | 2025 <sup>2</sup>   | 2024               | Vgl. 25/24                          | 2025 <sup>2</sup>           | 2024        | Vgl. 25/24                          |
| 1                               | 7.747.716         | 7.863.979         | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> | 68.528.891          | 67.779.266         | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> | 8,85                        | 8,62        | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> |
| 2                               | 6.183.842         | 5.949.886         |                                     | 55.035.475          | 50.617.827         |                                     | 8,90                        | 8,51        |                                     |
| 3                               | 8.016.378         | 7.596.737         |                                     | 75.234.594          | 69.165.359         |                                     | 9,39                        | 9,10        |                                     |
| 4–5                             | 14.241.149        | 13.673.399        |                                     | 135.179.733         | 124.162.107        |                                     | 9,49                        | 9,08        |                                     |
| 6–7                             | 15.875.947        | 15.775.271        |                                     | 160.153.973         | 152.275.597        |                                     | 10,09                       | 9,65        |                                     |
| 8 und mehr                      | 39.122.099        | 39.226.575        |                                     | 422.036.368         | 404.372.270        |                                     | 10,79                       | 10,31       |                                     |
| weitere Kinoformen <sup>3</sup> | 751.416           | -                 |                                     | 7.842.189           | -                  |                                     | 10,44                       | -           |                                     |
| <b>Gesamt</b>                   | <b>91.938.547</b> | <b>90.085.847</b> | <b>2,1 %</b>                        | <b>924.011.223</b>  | <b>868.372.426</b> | <b>6,4 %</b>                        | <b>10,05</b>                | <b>9,64</b> | <b>4,3 %</b>                        |

| Leinwände pro Spielstätte | Spielstätten <sup>4</sup> |                       |                     | Leinwände <sup>4</sup> |                       |                     |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|
|                           | Dez 2025 <sup>2</sup>     | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 | Dez 2025 <sup>2</sup>  | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 |
| 1                         | 833                       | 820                   | 1,6 %               | 833                    | 820                   | 1,6 %               |
| 2                         | 206                       | 207                   | -0,5 %              | 412                    | 414                   | -0,5 %              |
| 3                         | 157                       | 157                   | 0,0 %               | 471                    | 471                   | 0,0 %               |
| 4–5                       | 188                       | 188                   | 0,0 %               | 845                    | 846                   | -0,1 %              |
| 6–7                       | 115                       | 116                   | -0,9 %              | 751                    | 756                   | -0,7 %              |
| 8 und mehr                | 152                       | 149                   | 2,0 %               | 1.445                  | 1.419                 | 1,8 %               |
| <b>Gesamt</b>             | <b>1.651</b>              | <b>1.637</b>          | <b>0,9 %</b>        | <b>4.757</b>           | <b>4.726</b>          | <b>0,7 %</b>        |

## KINOERGEBNISSE NACH ORTSGRÖSSE

| Einwohner* innen <sup>5</sup> | Tickets           |                   |                                     | Umsatz <sup>1</sup> |                    |                                     | Eintrittspreis <sup>1</sup> |             |                                     |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------------------------------|
|                               | 2025 <sup>2</sup> | 2024              | Vgl. 25/24                          | 2025 <sup>2</sup>   | 2024               | Vgl. 25/24                          | 2025 <sup>2</sup>           | 2024        | Vgl. 25/24                          |
| bis 20.000                    | 10.301.167        | 9.295.151         | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> | 95.667.340          | 83.067.086         | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> | 9,29                        | 8,94        | kein Vergleich möglich <sup>2</sup> |
| bis 50.000                    | 18.863.742        | 18.251.037        |                                     | 177.565.388         | 165.521.522        |                                     | 9,41                        | 9,07        |                                     |
| bis 100.000                   | 14.897.597        | 13.815.385        |                                     | 148.480.502         | 132.887.461        |                                     | 9,97                        | 9,62        |                                     |
| bis 200.000                   | 10.200.301        | 10.499.955        |                                     | 105.409.643         | 103.316.670        |                                     | 10,33                       | 9,84        |                                     |
| bis 600.000                   | 15.870.059        | 16.854.276        |                                     | 167.371.198         | 167.320.946        |                                     | 10,55                       | 9,93        |                                     |
| über 600.000                  | 21.805.682        | 21.370.043        |                                     | 229.517.152         | 216.258.742        |                                     | 10,53                       | 10,12       |                                     |
| <b>Gesamt</b>                 | <b>91.938.547</b> | <b>90.085.847</b> | <b>2,1 %</b>                        | <b>924.011.223</b>  | <b>868.372.426</b> | <b>6,4 %</b>                        | <b>10,05</b>                | <b>9,64</b> | <b>4,3 %</b>                        |

| Einwohner* innen <sup>5</sup> | Spielstätten (Kinos) <sup>4</sup> |                       |                     | Leinwände (Kinosäle) <sup>4</sup> |                       |                     |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------|
|                               | Dez 2025 <sup>2</sup>             | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 | Dez 2025 <sup>2</sup>             | Jan 2025 <sup>2</sup> | Vgl. Dez 25/ Jan 25 |
| bis 20.000                    | 475                               | 468                   | 1,5 %               | 918                               | 911                   | 0,8 %               |
| bis 50.000                    | 401                               | 399                   | 0,5 %               | 1.231                             | 1.231                 | 0,0 %               |
| bis 100.000                   | 213                               | 213                   | 0,0 %               | 814                               | 823                   | -1,1 %              |
| bis 200.000                   | 139                               | 138                   | 0,7 %               | 491                               | 481                   | 2,1 %               |
| bis 600.000                   | 177                               | 175                   | 1,1 %               | 597                               | 583                   | 2,4 %               |
| über 600.000                  | 246                               | 244                   | 0,8 %               | 706                               | 697                   | 1,3 %               |
| <b>Gesamt</b>                 | <b>1.651</b>                      | <b>1.637</b>          | <b>0,9 %</b>        | <b>4.757</b>                      | <b>4.726</b>          | <b>0,7 %</b>        |

1 Angaben in Euro (brutto).

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen dazu finden sich in der Publikation [DAS KINOJAHR 2025](#) auf S. 7.

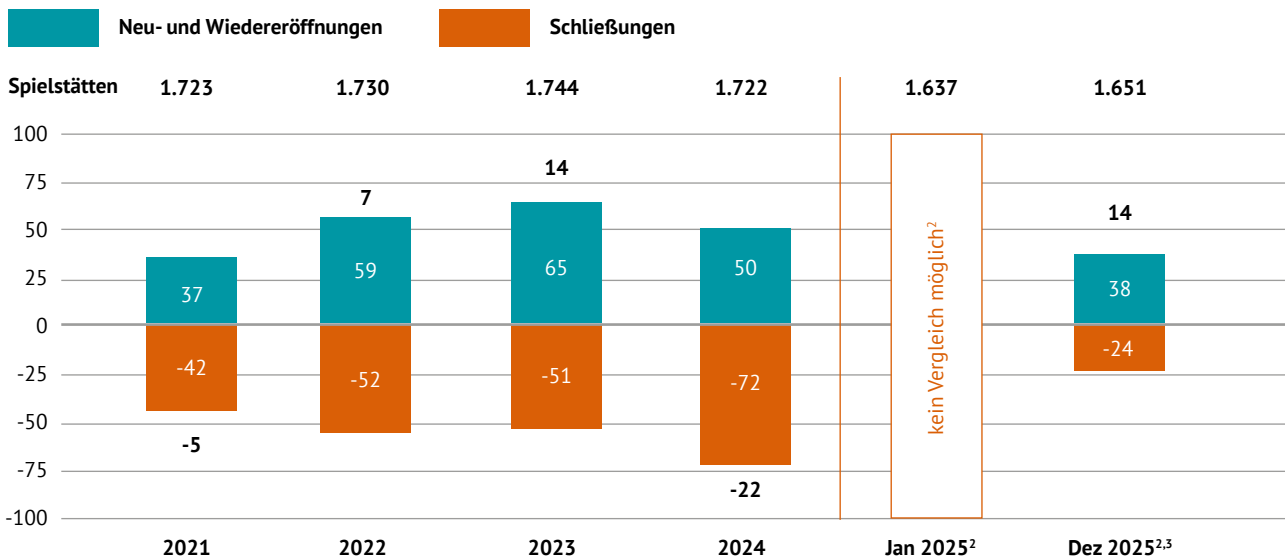
3 Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

4 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

5 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2025: Bevölkerung per 31.12.2024 mit Gebietsstand 30.09.2025 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zensus-Aktualisierung, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Ergebnisse nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

# KINOERÖFFNUNGEN<sup>1</sup> UND -SCHLIESSUNGEN<sup>1</sup>

(GEMELDET IM JEWEILIGEN JAHR)



## UMSATZ<sup>4</sup> DER VIDEOWIRTSCHAFT<sup>5</sup>

| Monat         | 2025               | 2024               | Vgl. 25/24  | 2023               | 2022               | 2021               |
|---------------|--------------------|--------------------|-------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Januar        | 73.454.517         | 68.133.678         | 7,8%        | 54.383.970         | 66.623.866         | 61.722.439         |
| Februar       | 65.440.089         | 59.994.176         | 9,1%        | 48.659.295         | 54.274.387         | 52.227.899         |
| März          | 72.325.257         | 65.111.635         | 11,1%       | 54.121.116         | 52.550.258         | 52.317.117         |
| April         | 64.592.579         | 58.653.272         | 10,1%       | 59.618.946         | 60.938.215         | 51.432.793         |
| Mai           | 66.485.086         | 64.677.047         | 2,8%        | 49.047.528         | 47.320.483         | 52.938.565         |
| Juni          | 67.434.039         | 52.350.103         | 28,8%       | 54.975.674         | 53.336.135         | 43.814.343         |
| Juli          | 65.929.094         | 64.440.373         | 2,3%        | 60.078.377         | 53.920.813         | 46.706.487         |
| August        | 74.090.490         | 62.350.690         | 18,8%       | 63.283.675         | 53.188.472         | 51.586.906         |
| September     | 72.593.649         | 59.424.792         | 22,2%       | 60.574.612         | 54.041.476         | 51.744.547         |
| Oktober       | 78.907.854         | 73.506.327         | 7,3%        | 72.100.434         | 55.299.281         | 65.365.552         |
| November      | 75.344.181         | 73.181.045         | 3,0%        | 74.064.489         | 56.803.308         | 67.982.212         |
| Dezember      | 87.449.299         | 87.254.449         | 0,2%        | 82.862.168         | 66.683.303         | 81.915.135         |
| <b>Gesamt</b> | <b>864.046.134</b> | <b>789.077.590</b> | <b>9,5%</b> | <b>733.770.284</b> | <b>674.979.997</b> | <b>679.753.997</b> |

1 Inkl. Neueröffnungen, Wiedereröffnungen und Schließungen aus Vorjahren, die im jeweiligen Jahr gemeldet wurden.

2 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen dazu finden sich in der Publikation [DAS KINOJAHR 2025](#) auf S. 7.

3 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden; nur komplette Neueröffnungen, Wiedereröffnungen und Schließungen von Spielstätten; alle Bestandsveränderungen beziehen sich auf Meldungen im Zeitraum 01.02.2025 bis 31.12.2025.

4 Angaben in Euro (netto).

5 Meldepflichtige Umsätze der physischen und digitalen Anbieter nach §§ 129, 130 FFG (Verkauf und Verleih sowie Streaming).

# URAUFGEFÜHRTE PROGRAMMFÜLLENDE FILME<sup>1</sup> UND IHRE JEWEILIGEN FÖRDERMITTEL<sup>2</sup>

|                                                 | Filmtitel                                    | Starttermin | Länder         | Filmabgabefinanzierung |                      |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|----------------|------------------------|----------------------|
|                                                 |                                              |             |                | Referenz               | Projekt <sup>3</sup> |
| Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |                                              |             |                |                        |                      |
| 1                                               | DAS KANU DES MANITU                          | 14.08.25    | DE             | 595                    | 675                  |
| 2                                               | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4             | 25.09.25    | DE             | 1.340                  | 653                  |
| 3                                               | WUNDERSCHÖNER                                | 13.02.25    | DE             | 288                    | 600                  |
| 4                                               | DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND            | 23.01.25    | DE             | 148                    | 600                  |
| 5                                               | PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS       | 30.10.25    | DE             | 306                    | 560                  |
| 6                                               | AMRUM                                        | 09.10.25    | DE             | 539                    | 520                  |
| 7                                               | 22 BAHNEN                                    | 04.09.25    | DE             | 450                    | 500                  |
| 8                                               | STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER           | 04.12.25    | DE             |                        |                      |
| 9                                               | EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW                    | 27.02.25    | DE,AT          | 425                    | 600                  |
| 10                                              | MOMO                                         | 02.10.25    | DE             | 1.151                  | 801                  |
| 11                                              | HELDIN                                       | 27.02.25    | CH,DE          |                        | 150                  |
| 12                                              | NO HIT WONDER                                | 30.10.25    | DE             | 762                    |                      |
| 13                                              | MARIA                                        | 06.02.25    | DE,IT,US       |                        |                      |
| 14                                              | GRAND PRIX OF EUROPE                         | 24.07.25    | DE             |                        |                      |
| 15                                              | IN DIE SONNE SCHAUEN                         | 28.08.25    | DE             |                        |                      |
| 16                                              | DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH               | 29.05.25    | GB,DE          |                        |                      |
| 17                                              | GANZER HALBER BRUDER                         | 18.09.25    | DE             | 87                     | 446                  |
| 18                                              | HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS                | 26.06.25    | DE,ES,BE       | 138                    | 600                  |
| 19                                              | DANN PASSIERT DAS LEBEN                      | 06.11.25    | DE,AT          |                        | 300                  |
| 20                                              | TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE                  | 04.09.25    | DE             | 86                     | 560                  |
| 21                                              | DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE        | 11.12.25    | DE             | 77                     | 500                  |
| 22                                              | ALLES VOLLER MONSTER                         | 16.10.25    | DE,LU          | 150                    | 10                   |
| 23                                              | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2                  | 23.01.25    | DE             | 90                     | 522                  |
| 24                                              | SEPTEMBER 05                                 | 09.01.25    | DE             |                        | 560                  |
| 25                                              | DER MEDICUS II                               | 25.12.25    | DE             | 316                    | 680                  |
| 26                                              | KÖLN 75                                      | 13.03.25    | DE,PL          | 125                    |                      |
| 27                                              | FESTE & FREUNDE – EIN HOCH AUF UNS!          | 02.01.25    | DE             |                        | 509                  |
| 28                                              | ZWEIGSTELLE                                  | 09.10.25    | DE             |                        |                      |
| 29                                              | STILLER                                      | 30.10.25    | DE,CH          | 10                     | 350                  |
| 30                                              | MISSION SANTA – EIN ELF RETTET WEIHNACHTEN   | 06.11.25    | DE,US,IN       |                        |                      |
| 31                                              | SENTIMENTAL VALUE                            | 04.12.25    | NO,FR,DE,SE,DK |                        | 200                  |
| 32                                              | WILMA WILL MEHR                              | 31.07.25    | DE             |                        |                      |
| 33                                              | FRANZ K.                                     | 23.10.25    | CZ,DE,PL       |                        |                      |
| 34                                              | LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES | 18.09.25    | DE             |                        | 410                  |
| 35                                              | DAS LICHT                                    | 20.03.25    | DE             | 246                    | 600                  |
| 36                                              | KARLI & MARIE                                | 17.07.25    | DE,AT          | 75                     |                      |
| 37                                              | HAPS – CRIME DOESN'T PAY                     | 27.03.25    | DE             |                        |                      |
| 38                                              | DAS LEBEN DER WÜNSCHE                        | 13.11.25    | DE             | 232                    | 612                  |
| 39                                              | BIBI BLOCKSBERG – DAS GROSSE HEXENTREFFEN    | 11.12.25    | DE,AT          | 95                     | 560                  |
| 40                                              | MIROIRS NO. 3                                | 18.09.25    | DE             | 279                    | 381                  |
| 41                                              | LEBEN IST JETZT – DIE REAL LIFE GUYS         | 16.01.25    | DE             | 162                    | 435                  |
| 42                                              | MÄDCHEN MÄDCHEN!                             | 03.07.25    | DE,AT          | 350                    |                      |
| 43                                              | ISLANDS                                      | 08.05.25    | DE             | 41                     | 500                  |
| 44                                              | DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE           | 23.10.25    | DE,FR          | 100                    |                      |
| 45                                              | MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN | 25.09.25    | DE,FR          |                        | 200                  |
| 46                                              | GRÜSSE VOM MARS                              | 08.05.25    | DE             |                        | 250                  |
| 47                                              | DER PRANK – APRIL, APRIL!                    | 13.03.25    | DE,CH          |                        | 30                   |
| 48                                              | MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN           | 03.04.25    | DE             |                        |                      |
| 49                                              | THE SECRET AGENT                             | 06.11.25    | BR,FR,NL,DE    |                        |                      |
| 50                                              | IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS                 | 20.11.25    | DE,CY          |                        |                      |

1 Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen. | 2 Alle Beträge in Tsd. Euro. Tabelle enthält auch Förderungen nach den Filmförderungsgesetzen und durch die kulturelle Filmförderung (BKM) vor 2025. | 3 Summe enthält Produktions- und Drehbuchförderung. | 4 Es sind alle Filmstarts des Jahres enthalten, unabhängig davon, ob uns zum Jahresabschluss 2025 Besuchszahlen durch die Verleihunternehmen gemeldet wurden.



| erte Filmförderung |                   | Filmabgabefinanzierte Absatzförderung |         |                    | Steuerfinanzierte Filmförderung |           |         |               | Tickets<br>2025 <sup>4</sup> |
|--------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|--------------------|---------------------------------|-----------|---------|---------------|------------------------------|
| Dt.-Franz.         | Minor.<br>Koprod. | Referenz                              | Projekt | Media-<br>leistung | Produktion                      | Filmpreis | Verleih | DFFF I und II |                              |
|                    |                   | 350                                   |         | 300                |                                 |           |         | 2.363         | 5.048.825                    |
|                    |                   |                                       |         | 300                |                                 |           |         | 3.000         | 2.878.491                    |
|                    |                   |                                       | 600     | 300                |                                 |           |         | 1.760         | 1.407.415                    |
|                    |                   | 100                                   | 600     | 400                |                                 |           |         | 488           | 1.203.326                    |
|                    |                   | 100                                   |         | 200                |                                 |           |         | 1.104         | 982.108                      |
|                    |                   |                                       |         | 200                |                                 | 403       |         | 1.037         | 813.722                      |
|                    |                   |                                       |         | 300                |                                 |           |         | 741           | 689.079                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 1.181         | 597.133                      |
|                    |                   |                                       | 375     | 300                |                                 |           |         | 490           | 558.865                      |
|                    |                   |                                       |         | 400                |                                 |           |         | 2.382         | 466.120                      |
|                    |                   |                                       | 310     | 200                |                                 |           |         |               | 424.614                      |
|                    |                   | 150                                   |         | 200                |                                 |           |         | 1.746         | 357.941                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 347.546                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 2.189         | 341.102                      |
|                    |                   |                                       |         |                    | 380                             |           | 100     | 254           | 336.927                      |
|                    |                   | 268                                   |         |                    |                                 |           |         | 10.416        | 243.560                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 658           | 212.237                      |
|                    |                   |                                       |         | 200                |                                 |           |         | 2.051         | 202.790                      |
|                    |                   | 111                                   |         | 100                |                                 | 25        |         | 440           | 194.037                      |
|                    |                   | 69                                    |         |                    | 300                             |           |         | 1.520         | 193.509                      |
|                    |                   | 300                                   |         |                    | 500                             |           | 135     | 1.340         | 183.735                      |
|                    |                   | 220                                   |         |                    | 500                             |           |         | 1.139         | 162.022                      |
|                    |                   | 100                                   | 150     |                    |                                 |           |         | 602           | 156.286                      |
|                    |                   | 35                                    | 200     | 400                |                                 | 200       |         | 1.727         | 148.152                      |
|                    |                   | 371                                   |         | 400                |                                 |           |         | 2.349         | 134.674                      |
|                    |                   | 80                                    |         |                    |                                 | 333       |         | 950           | 132.250                      |
|                    |                   |                                       | 450     | 200                |                                 |           |         | 1.026         | 120.090                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 106.024                      |
|                    |                   | 75                                    |         | 100                |                                 |           |         | 628           | 103.516                      |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 533           | 96.627                       |
|                    |                   |                                       |         | 100                |                                 |           |         |               | 95.851                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 277           | 92.919                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 391           | 67.507                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 650                             | 100       |         | 608           | 64.757                       |
|                    |                   | 104                                   | 280     |                    |                                 |           |         | 2.760         | 64.273                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 240           | 63.928                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 62.857                       |
|                    |                   | 70                                    |         |                    |                                 |           |         | 1.856         | 59.808                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 59.402                       |
|                    |                   | 75                                    |         | 100                | 500                             |           | 100     | 693           | 59.394                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 1.000         | 58.518                       |
|                    |                   | 300                                   |         | 200                |                                 |           |         | 299           | 58.018                       |
|                    |                   | 159                                   |         |                    |                                 | 125       |         | 511           | 55.817                       |
|                    |                   | 20                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 46.269                       |
| 250                |                   | 90                                    |         | 100                |                                 |           | 100     | 114           | 46.076                       |
|                    |                   |                                       | 30      |                    | 300                             |           | 40      | 500           | 43.219                       |
|                    |                   | 22                                    |         |                    | 500                             |           |         | 705           | 41.161                       |
|                    |                   |                                       | 30      |                    | 500                             |           | 60      | 307           | 35.980                       |
|                    | 60                |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 33.501                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           | 25      |               | 31.556                       |

Quelle: FFA und DFF, Tickets auf Basis der Verleihmeldungen (nur 2025 verkaufte Tickets)

# URAUFGEFÜHRTE PROGRAMMFÜLLENDE FILME<sup>1</sup>

## UND IHRE JEWEILIGEN FÖRDERMITTEL<sup>2</sup>

|                                                 | Filmtitel                                  | Starttermin | Länder                     | Filmbgabefinanzierung |          |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------|----------------------------|-----------------------|----------|
|                                                 |                                            |             |                            | Referenz              | Projekt³ |
| Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |                                            |             |                            |                       |          |
| 51                                              | AKIKO – DER FLIEGENDE AFFE                 | 05.06.25    | DE                         |                       | 300      |
| 52                                              | ZIKADEN                                    | 19.06.25    | DE, FR                     | 16                    |          |
| 53                                              | HUNDSLINGER HOCHZEIT                       | 16.01.25    | DE                         |                       |          |
| 54                                              | BIRD                                       | 20.02.25    | GB, US, FR, DE             |                       |          |
| 55                                              | IN THE LOST LANDS                          | 06.03.25    | DE, CH                     | 1.500                 |          |
| 56                                              | LEONORA IM MORGENLICHT                     | 17.07.25    | DE, RO, MX, GB             |                       |          |
| 57                                              | PFAU – BIN ICH ECHT?                       | 20.02.25    | AT, DE                     |                       | 200      |
| 58                                              | WAS MARIELLE WEISS                         | 17.04.25    | DE                         | 111                   |          |
| 59                                              | DER TIGER                                  | 18.09.25    | DE                         |                       |          |
| 60                                              | THE ASSESSMENT                             | 03.04.25    | DE, GB                     |                       |          |
| 61                                              | #SCHWARZESCHAFE                            | 17.07.25    | DE                         |                       |          |
| 62                                              | MOND                                       | 27.03.25    | AT, DE                     |                       |          |
| 63                                              | KARLA                                      | 02.10.25    | DE, BE                     |                       |          |
| 64                                              | KUNG FU IN ROME                            | 11.09.25    | IT, FR, DE                 |                       |          |
| 65                                              | BEULE – ZERLEGT DIE WELT                   | 11.09.25    | DE                         |                       |          |
| 66                                              | RAVE ON                                    | 31.07.25    | DE                         |                       |          |
| 67                                              | ANOTHER GERMAN TANK STORY                  | 10.04.25    | DE                         | 26                    |          |
| 68                                              | MILCH INS FEUER                            | 07.08.25    | DE                         |                       |          |
| 69                                              | TRAUMNOVELLE                               | 16.01.25    | DE                         | 250                   |          |
| 70                                              | THE WORLD OF HANS ZIMMER – A NEW DIMENSION | 04.12.25    | DE, PL                     |                       |          |
| 71                                              | SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN                  | 27.11.25    | DE                         |                       |          |
| 72                                              | HERZ AUS EIS                               | 18.12.25    | FR, DE                     |                       |          |
| 73                                              | KONTINENTAL '25                            | 09.10.25    | RO, CH, LU, GB, BR, HU, DE |                       |          |
| 74                                              | KLANDESTIN                                 | 24.04.25    | DE                         |                       | 85       |
| 75                                              | GOTTESKINDER                               | 30.01.25    | DE                         |                       |          |
| 76                                              | TANZ DER TITANEN                           | 15.05.25    | CA, DE                     |                       |          |
| 77                                              | SIEBEN TAGE                                | 15.05.25    | DE                         | 90                    |          |
| 78                                              | BITTER GOLD                                | 21.08.25    | CL, DE, UY                 |                       |          |
| 79                                              | CHAOS UND STILLE                           | 05.06.25    | DE                         |                       |          |
| 80                                              | PATERNAL LEAVE                             | 27.11.25    | DE, IT                     | 18                    |          |
| 81                                              | AB MORGEN BIN ICH MUTIG                    | 23.10.25    | DE                         |                       |          |
| 82                                              | DIE JÜNGSTE TOCHTER                        | 25.12.25    | FR, DE                     |                       |          |
| 83                                              | KEIN TIER. SO WILD.                        | 08.05.25    | DE, PL, FR                 | 452                   |          |
| 84                                              | DIE AKADEMIE                               | 20.03.25    | DE                         | 22                    |          |
| 85                                              | ZWEITLAND                                  | 04.12.25    | DE, IT, AT                 |                       |          |
| 86                                              | TRANSAMAZONIA                              | 15.05.25    | FR, DE, CH                 |                       |          |
| 87                                              | MEIN PLATZ IST HIER – IL MIO POSTO È QUI   | 15.05.25    | IT, DE                     |                       |          |
| 88                                              | MUXMÄUSCHENSTILLX                          | 01.05.25    | DE                         |                       |          |
| 89                                              | ES GEHT UM LUIS                            | 23.01.25    | DE                         | 200                   |          |
| 90                                              | ROTE STERNE ÜBERM FELD                     | 06.11.25    | DE                         |                       | 300      |
| 91                                              | THE END                                    | 27.03.25    | DK, DE, IE, GB, IT         |                       |          |
| 92                                              | WESTERNHAGEN – LIVE. DAS KONZERT 1989      | 03.12.25    | DE                         |                       |          |
| 93                                              | BUBBLES... WIR WAREN DOCH FREUNDE          | 23.10.25    | DE                         |                       |          |
| 94                                              | ICH STERBE. KOMMST DU?                     | 13.11.25    | DE                         |                       |          |
| 95                                              | RABIA – DER VERLORENE TRAUM                | 23.01.25    | FR, DE, BE                 | 19                    |          |
| 96                                              | DER GEHEIMNISVOLLE BLICK DES FLAMINGOS     | 04.12.25    | FR, DE, CL, ES, BE         |                       |          |
| 97                                              | DER FLECK                                  | 10.07.25    | DE, CH                     |                       |          |
| 98                                              | FRISCH                                     | 03.07.25    | DE                         | 110                   |          |
| 99                                              | ELECTRIC CHILD                             | 21.08.25    | CH, DE, NL                 |                       |          |
| 100                                             | POSSESSION                                 | 13.03.25    | FR, DE                     |                       |          |

1 Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen. | 2 Alle Beträge in Tsd. Euro. Tabelle enthält auch Förderungen nach den Filmförderungsgesetzen und durch die kulturelle Filmförderung (BKM) vor 2025. | 3 Summe enthält Produktions- und Drehbuchförderung. | 4 Es sind alle Filmstarts des Jahres enthalten, unabhängig davon, ob uns zum Jahresabschluss 2025 Besuchszahlen durch die Verleihunternehmen gemeldet wurden.

| erte Filmförderung |                   | Filmabgabefinanzierte Absatzförderung |         |                    | Steuerfinanzierte Filmförderung |           |         |               | Tickets<br>2025 <sup>4</sup> |
|--------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|--------------------|---------------------------------|-----------|---------|---------------|------------------------------|
| Dt.-Franz.         | Minor.<br>Koprod. | Referenz                              | Projekt | Media-<br>leistung | Produktion                      | Filmpreis | Verleih | DFFF I und II |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 440           | 29.191                       |
| 125                |                   | 45                                    |         |                    |                                 | 289       |         | 504           | 29.186                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 29.151                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 27.008                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 26.432                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 351           | 25.814                       |
|                    |                   | 47                                    | 60      |                    |                                 |           |         |               | 25.031                       |
|                    |                   | 30                                    |         |                    |                                 |           |         | 171           | 22.682                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 22.271                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 2.467         | 20.699                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 18.567                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 17.211                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 450                             |           |         | 250           | 16.767                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 15.187                       |
|                    |                   | 50                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 14.041                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 290           | 14.038                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 | 30        | 13      |               | 13.973                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 12.107                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 | 5         |         | 279           | 11.757                       |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 10.818                       |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           | 25      | 307           | 10.281                       |
| 150                |                   | 14                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 8.994                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 8.595                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 800                             |           | 80      | 720           | 8.535                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           | 38      | 310           | 8.360                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 8.332                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 7.489                        |
|                    |                   | 22                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 7.276                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 100           | 7.100                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           | 19      | 106           | 6.586                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           | 29      | 206           | 5.611                        |
| 135                | 140               | 80                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 5.508                        |
|                    |                   | 11                                    |         |                    | 500                             | 42        |         | 565           | 5.500                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 | 19        |         | 206           | 5.226                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 250                             |           | 15      |               | 4.643                        |
| 240                |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 4.578                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 4.543                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 400                             | 15        | 35      |               | 4.531                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 | 100       |         | 364           | 4.530                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           | 50      | 466           | 4.368                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 620           | 4.303                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 4.045                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 4.006                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 3.968                        |
| 130                |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 3.657                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 3.235                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 300                             |           |         | 80            | 3.151                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 300                             |           |         | 578           | 3.024                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 280           | 3.004                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 2.902                        |

Quelle: FFA und DFF, Tickets auf Basis der Verleihmeldungen (nur 2025 verkaufte Tickets)



# URAUFGEFÜHRTE PROGRAMMFÜLLENDE FILME<sup>1</sup>

## UND IHRE JEWEILIGEN FÖRDERMITTEL<sup>2</sup>

|                                                 | Filmtitel                             | Starttermin | Länder                 | Filmabgabefinanzierung |                      |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------|------------------------|------------------------|----------------------|
|                                                 |                                       |             |                        | Referenz               | Projekt <sup>3</sup> |
| Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |                                       |             |                        |                        |                      |
| 101                                             | YUNAN                                 | 13.11.25    | DE, CA, IT             |                        |                      |
| 102                                             | HARVEST                               | 22.05.25    | GB, DE, FR, GR, US     |                        |                      |
| 103                                             | YES                                   | 13.11.25    | FR, DE, IL             |                        |                      |
| 104                                             | BLINDGÄNGER                           | 29.05.25    | DE, CH                 |                        |                      |
| 105                                             | HYSTERIA                              | 06.11.25    | DE                     | 8                      |                      |
| 106                                             | KEIN WEG ZURÜCK                       | 11.12.25    | DK, NO, DE             |                        |                      |
| 107                                             | QUIET LIFE                            | 24.04.25    | DE, FR, EE, SE, GR     |                        |                      |
| 108                                             | THE VILLAGE NEXT TO PARADISE          | 30.01.25    | SO, DE, AT, FR         |                        |                      |
| 109                                             | MEMORY HOTEL                          | 30.10.25    | DE                     | 15                     |                      |
| 110                                             | DER KUSS DES GRASHÜPFERS              | 21.08.25    | DE, LU, IT             |                        |                      |
| 111                                             | JUPITER                               | 23.01.25    | DE                     |                        |                      |
| 112                                             | AN UNFINISHED FILM                    | 08.05.25    | DE, SG                 |                        |                      |
| 113                                             | DER WALD IN MIR                       | 10.04.25    | DE                     |                        |                      |
| 114                                             | ZWEI STAATSANWÄLTE                    | 18.12.25    | FR, DE, RO, LV, LT, NL |                        |                      |
| 115                                             | SCHATTEN DER NACHT                    | 27.03.25    | DE, TR                 |                        |                      |
| 116                                             | PETER HUJAR'S DAY                     | 06.11.25    | US, DE                 |                        |                      |
| 117                                             | TO A LAND UNKNOWN                     | 27.11.25    | GB, NL, DE, FR, GR     |                        |                      |
| 118                                             | DER DESERTEUR                         | 08.05.25    | DE                     |                        |                      |
| 119                                             | WELCOME HOME BABY                     | 27.11.25    | AT, DE                 | 75                     |                      |
| 120                                             | KEIN WORT FÜR DIE LIEBE               | 27.03.25    | DE                     |                        |                      |
| 121                                             | FORMEN MODERNER ERSCHÖPFUNG           | 13.11.25    | DE                     |                        |                      |
| 122                                             | HAPPY HOLIDAYS                        | 04.09.25    | FR, DE, IT             |                        |                      |
| 123                                             | DIE TAGEBÜCHER VON ADAM UND EVA       | 23.01.25    | DE                     |                        |                      |
| 124                                             | PUTIN                                 | 09.01.25    | PL, DE                 |                        |                      |
| 125                                             | SEPTEMBER & JULY                      | 06.03.25    | IE, GB, DE             |                        |                      |
| 126                                             | THE BITTER TASTE                      | 05.06.25    | DE                     |                        |                      |
| 127                                             | COSÌ COM'È – WIE ES IST               | 13.11.25    | DE, IT                 |                        |                      |
| 128                                             | XOFTEX                                | 17.04.25    | DE, FR                 |                        |                      |
| 129                                             | YURT                                  | 19.06.25    | TR, DE, FR             |                        |                      |
| 130                                             | IM ROSENGARTEN                        | 11.12.25    | DE                     |                        |                      |
| 131                                             | SEID EINFACH WIE IHR SEID             | 02.10.25    | DE                     |                        |                      |
| 132                                             | RAUMTEILER                            | 11.09.25    | DE                     |                        |                      |
| 133                                             | SPIELERINNEN                          | 29.05.25    | DE                     |                        |                      |
| 134                                             | DIE KATZE                             | 05.06.25    | DE                     |                        |                      |
| 135                                             | VEREINZELT SONNE                      | 07.08.25    | DE                     |                        |                      |
| 136                                             | ANXIETY                               | 27.02.25    | PL, CH, DE             |                        |                      |
| 137                                             | DIE VERTRIEBENEN                      | 30.01.25    | DE, MD                 |                        |                      |
| 138                                             | THE WITNESS                           | 21.08.25    | DE, AT                 |                        |                      |
| 139                                             | DER KLEINE PRINZ                      | 16.10.25    | DE                     |                        |                      |
| 140                                             | FARUK                                 | 27.11.25    | DE, TR                 |                        |                      |
| 141                                             | DIE SPAGHETTIBANDE                    | 23.10.25    | DE                     |                        |                      |
| 142                                             | DELICIOUS                             | 27.02.25    | DE                     |                        |                      |
| 143                                             | DIE SCHATTENJÄGER                     | 13.03.25    | FR, DE                 |                        |                      |
| 144                                             | IM HAUS MEINER ELTERN                 | 10.04.25    | DE                     | 30                     |                      |
| 145                                             | DER TOD WIRD KOMMEN – LA MORT VIENDRA | 28.08.25    | DE, LU, BE             |                        | 300                  |
| 146                                             | ÜBERALL GIBT ES EIN HAUSEN            | 13.03.25    | DE                     |                        |                      |
| 147                                             | HOCHSTAPLER UND PONYS                 | 09.10.25    | DE                     |                        |                      |
| 148                                             | BALLAD OF A SMALL PLAYER              | 16.10.25    | US, DE                 |                        |                      |
| 149                                             | DANKE FÜR NICHTS                      | 23.10.25    | DE                     |                        |                      |
| 150                                             | MAKE ME FEEL                          | 13.11.25    | DE                     |                        |                      |
| 151                                             | OLON                                  | 20.11.25    | DE                     |                        |                      |
| Gesamt                                          |                                       |             |                        | 11.606                 | 16.058               |

1 Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen. | 2 Alle Beträge in Tsd. Euro. Tabelle enthält auch Förderungen nach den Filmförderungsgesetzen und durch die kulturelle Filmförderung (BKM) vor 2025. | 3 Summe enthält Produktions- und Drehbuchförderung. | 4 Es sind alle Filmstarts des Jahres enthalten, unabhängig davon, ob uns zum Jahresabschluss 2025 Besuchszahlen durch die Verleihunternehmen gemeldet wurden.

| erte Filmförderung |                   | Filmabgabefinanzierte Absatzförderung |         |                    | Steuerfinanzierte Filmförderung |           |         |               | Tickets<br>2025 <sup>4</sup> |
|--------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|--------------------|---------------------------------|-----------|---------|---------------|------------------------------|
| Dt.-Franz.         | Minor.<br>Koprod. | Referenz                              | Projekt | Media-<br>leistung | Produktion                      | Filmpreis | Verleih | DFFF I und II |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 315           | 2.894                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 2.812                        |
|                    |                   | 10                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 2.661                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 310           | 2.467                        |
|                    |                   | 4                                     |         |                    |                                 |           | 18      | 389           | 2.402                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.969                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.945                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.927                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.896                        |
|                    |                   |                                       |         |                    | 450                             |           |         | 269           | 1.709                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 170           | 1.511                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.490                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 240           | 1.427                        |
| 75                 |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.194                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 60            | 1.114                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.064                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 1.033                        |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 946                          |
|                    |                   | 20                                    |         |                    |                                 |           |         |               | 881                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 857                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 53            | 760                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 718                          |
|                    |                   |                                       |         |                    | 185                             |           |         |               | 563                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 539                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 533                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 529                          |
|                    |                   |                                       |         |                    | 250                             |           |         | 109           | 501                          |
| 180                |                   |                                       |         |                    | 388                             |           | 15      |               | 474                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 462                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 320           | 368                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 203                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 177                          |
|                    |                   |                                       |         |                    | 130                             |           |         |               | 170                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 117                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 101                          |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 98                           |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 72                           |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 46                           |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 38                           |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 13                           |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               | 9                            |
| 100                |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         | 189           |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    | 500                             |           |         | 625           |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               |                              |
|                    |                   |                                       |         |                    |                                 |           |         |               |                              |
| 1.385              | 200               | 3.503                                 | 3.085   | 5.000              | 13.533                          | 1.686     | 897     | 67.082        | 20.592                       |

Quelle: FFA und DFF, Tickets auf Basis der Verleihmeldungen (nur 2025 verkaufte Tickets)

# URAUFGEFÜHRTE PROGRAMMFÜLLENDE FILME<sup>1</sup> UND IHRE JEWEILIGEN FÖRDERMITTEL<sup>2</sup>

|                 | Filmtitel                                                         | Starttermin | Länder     | Filmabgabefinanzierte Fil |                      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------|------------|---------------------------|----------------------|
|                 |                                                                   |             |            | Referenz                  | Projekt <sup>3</sup> |
| Dokumentarfilme |                                                                   |             |            |                           |                      |
| 1               | 50 JAHRE ROLAND KAISER – EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK                  | 21.10.25    | DE         |                           |                      |
| 2               | ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF                                    | 03.04.25    | DE         |                           | 10                   |
| 3               | HANNAH ARENDT – DENKEN IST GEFÄHRlich                             | 18.09.25    | US, DE     |                           |                      |
| 4               | OSTPREUSSEN – ENTSCHWUNDENE WELT                                  | 16.05.25    | DE         |                           |                      |
| 5               | IM PRINZIP FAMILIE                                                | 05.06.25    | DE         |                           | 65                   |
| 6               | SEP RUF – ARCHITEKT DER MODERNE                                   | 10.07.25    | DE         |                           | 100                  |
| 7               | KEIN LAND FÜR NIEMAND – ABSCHOTTUNG EINES EINWANDERUNGSLANDES     | 16.06.25    | DE         |                           |                      |
| 8               | AUSGSTING.                                                        | 28.08.25    | DE         | 185                       | 85                   |
| 9               | YABADU – NIEMALS ERWACHSEN                                        | 15.05.25    | DE         |                           |                      |
| 10              | JETZT. WOHIN. – MEINE REISE MIT ROBERT HABECK                     | 07.12.25    | DE         |                           |                      |
| 11              | TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS                              | 16.01.25    | DE, GB     | 20                        |                      |
| 12              | DAS DEUTSCHE VOLK                                                 | 04.09.25    | DE         |                           |                      |
| 13              | ZIRKUSKIND                                                        | 16.10.25    | DE         |                           |                      |
| 14              | DER TOD IST EIN ARSCHLOCH                                         | 27.11.25    | DE         |                           |                      |
| 15              | DER KLIMPERCLOWN                                                  | 07.08.25    | DE         |                           |                      |
| 16              | DIE MÖLLNER BRIEFE                                                | 25.09.25    | DE         |                           |                      |
| 17              | FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH                                | 29.05.25    | DE         |                           |                      |
| 18              | SCHWARZ-WEISS-BLAU IST UNSERE WELT                                | 11.07.25    | DE         |                           |                      |
| 19              | HOLLYWOODGATE – EIN JAHR UNTER DEN TALIBAN                        | 14.08.25    | DE         |                           |                      |
| 20              | KREATOR – HATE & HOPE                                             | 04.09.25    | DE         |                           | 180                  |
| 21              | EINFACH MACHEN! SHE-PUNKS VON 1977 BIS HEUTE                      | 01.05.25    | DE, CH     |                           |                      |
| 22              | DER HELSINKI EFFEKT                                               | 12.06.25    | FI, DE, NO |                           |                      |
| 23              | STOLZ & EIGENSINN                                                 | 09.10.25    | DE         |                           |                      |
| 24              | SOLDATEN DES LICHTS                                               | 14.08.25    | DE         |                           |                      |
| 25              | EIN STUMMER HUND WILL ICH NICHT SEIN!                             | 24.04.25    | DE         |                           |                      |
| 26              | VIKA!                                                             | 16.01.25    | DE         |                           |                      |
| 27              | BLINDER FLECK                                                     | 24.04.25    | DE         |                           |                      |
| 28              | DAS UNGESAGTE                                                     | 06.11.25    | DE         |                           |                      |
| 29              | MISTY – THE ERROL GARNER STORY                                    | 23.01.25    | CH, DE, FR |                           |                      |
| 30              | ICE AGED                                                          | 10.04.25    | DE         |                           | 174                  |
| 31              | FILMSTUNDE_23                                                     | 09.01.25    | DE         |                           |                      |
| 32              | STASI FC                                                          | 27.03.25    | DE         |                           | 200                  |
| 33              | BRIEFE AUS DER WILCZA                                             | 16.10.25    | PL, DE     |                           |                      |
| 34              | GO CLARA GO: DIE KUNST DES KREATIVEN WIDERSTANDS                  | 26.06.25    | DE         |                           |                      |
| 35              | IM SCHATTEN DER TRÄUME                                            | 06.02.25    | CH, DE     |                           |                      |
| 36              | WO/MEN                                                            | 15.05.25    | DE         |                           |                      |
| 37              | FANNI – ODER: WIE RETTET MAN EIN WIRTSCHAUS?                      | 24.04.25    | DE         |                           |                      |
| 38              | TROTZ ALLEDDEM                                                    | 12.06.25    | DE         |                           |                      |
| 39              | MONK IN PIECES                                                    | 21.08.25    | US, FR, DE |                           |                      |
| 40              | AUF UMWEGEN                                                       | 27.02.25    | DE         |                           |                      |
| 41              | MANCHE MÖGEN'S FALSCH                                             | 06.11.25    | DE         |                           | 100                  |
| 42              | SISTERQUEENS                                                      | 06.03.25    | DE         |                           |                      |
| 43              | DER DRITTE BRUDER                                                 | 01.05.25    | DE         |                           |                      |
| 44              | WIE DIE LIEBE GEHT                                                | 14.02.25    | DE         |                           |                      |
| 45              | MEMORY WARS – ELIZABETH LOFTUS UND DIE MACHT DER ERINNERUNG       | 11.09.25    | DE         |                           | 125                  |
| 46              | STERBEN OHNE GOTT                                                 | 13.03.25    | DE         |                           |                      |
| 47              | SONGS FOR JOY – DER FILM                                          | 30.10.25    | DE         |                           |                      |
| 48              | FREIHEIT IM HERZEN – LASST ES UNS EILIG HABEN, MENSCHLICH ZU SEIN | 27.02.25    | DE, IR     |                           |                      |
| 49              | ACHTUNDZWANZIG – DER WEG ENTSTEHT IM GEHEN                        | 09.10.25    | DE         |                           | 100                  |
| 50              | EVERY NOTE YOU PLAY                                               | 26.06.25    | DE         |                           |                      |
| 51              | DIE ZÄRTLICHE REVOLUTION                                          | 14.08.25    | DE         |                           |                      |

1 Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen. | 2 Alle Beträge in Tsd. Euro. Tabelle enthält auch Förderungen nach den Filmförderungsgesetzen und durch die kulturelle Filmförderung (BKM) vor 2025. | 3 Summe enthält Produktions- und Drehbuchförderung. | 4 Es sind alle Filmstarts des Jahres enthalten, unabhängig davon, ob uns zum Jahresabschluss 2025 Besuchszahlen durch die Verleihunternehmen gemeldet wurden.



| Filmförderung | Filmabgabefinanzierte Absatzförderung |         |                | Steuerfinanzierte Filmförderung |           |         | DFFF I und II | Tickets 2025 <sup>4</sup> |
|---------------|---------------------------------------|---------|----------------|---------------------------------|-----------|---------|---------------|---------------------------|
| Dt.-Franz.    | Referenz                              | Projekt | Media-leistung | Produktion                      | Filmpreis | Verleih |               |                           |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 147.183                   |
|               |                                       |         |                | 170                             |           |         | 110           | 129.249                   |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 35.376                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 34.869                    |
|               |                                       |         |                | 200                             |           | 30      | 117           | 26.820                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 52            | 24.067                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 20.259                    |
|               | 12                                    |         |                |                                 |           |         | 95            | 20.106                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 18.615                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 102           | 17.580                    |
|               |                                       |         |                | 60                              |           | 35      | 71            | 16.525                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 15      |               | 13.974                    |
|               |                                       |         |                | 325                             |           | 30      | 139           | 13.248                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 30      |               | 12.545                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 10.841                    |
|               |                                       |         |                | 190                             |           | 30      |               | 10.182                    |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 12      | 57            | 9.610                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 8.404                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 30      |               | 8.204                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 23      | 131           | 8.046                     |
|               |                                       |         |                | 150                             |           |         | 64            | 6.744                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 6.669                     |
|               |                                       |         |                | 130                             |           | 25      |               | 6.022                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 5.232                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 5.177                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 4.906                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 4.467                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 4.180                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 74            | 3.648                     |
|               |                                       |         |                | 220                             |           | 25      | 125           | 3.583                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 25      |               | 3.231                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 155           | 3.222                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 3.221                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 3.201                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 3.177                     |
|               |                                       |         |                | 100                             |           |         |               | 3.078                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 2.926                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 2.595                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 2.476                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 2.259                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 83            | 2.193                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 2.143                     |
|               |                                       |         |                | 110                             |           |         | 40            | 2.099                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 82            | 1.988                     |
|               |                                       |         |                | 20                              |           |         | 70            | 1.970                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 1.830                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           | 17      |               | 1.744                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 1.651                     |
|               |                                       | 20      |                |                                 |           |         | 43            | 1.641                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         |               | 1.542                     |
|               |                                       |         |                |                                 |           |         | 42            | 1.536                     |

Quelle: FFA und DFF, Tickets auf Basis der Verleihmeldungen (nur 2025 verkaufte Tickets)

# URAUFGEFÜHRTE PROGRAMMFÜLLENDE FILME<sup>1</sup>

## UND IHRE JEWEILIGEN FÖRDERMITTEL<sup>2</sup>

|                 | Filmtitel                                   | Starttermin | Länder         | Filmabgabefinanzierte Fil |                      |
|-----------------|---------------------------------------------|-------------|----------------|---------------------------|----------------------|
|                 |                                             |             |                | Referenz                  | Projekt <sup>3</sup> |
| Dokumentarfilme |                                             |             |                |                           |                      |
| 52              | PRIMADONNA OR NOTHING                       | 07.08.25    | DE             |                           |                      |
| 53              | WE ALL BLEED RED                            | 28.08.25    | DE             |                           |                      |
| 54              | DREAMING DOGS                               | 10.07.25    | AT, DE         |                           |                      |
| 55              | PING PONG PARADISE                          | 23.10.25    | DE             |                           |                      |
| 56              | AN HOUR FROM THE MIDDLE OF NOWHERE          | 12.06.25    | DE             |                           |                      |
| 57              | MORIA SIX                                   | 22.05.25    | DE             |                           |                      |
| 58              | SPLITTER AUS LICHT – ULAMKY-SVITLA          | 30.10.25    | DE             |                           |                      |
| 59              | BARBARA MORGENSTERN UND DIE LIEBE ZUR SACHE | 15.05.25    | DE             |                           |                      |
| 60              | SOLIDARITY                                  | 25.09.25    | DE, CH         |                           |                      |
| 61              | THE ART OF DESTRUCTION                      | 06.03.25    | DE             |                           |                      |
| 62              | UNTEN – IM ORTSVEREIN                       | 06.11.25    | DE             |                           |                      |
| 63              | HENRY FONDA FOR PRESIDENT                   | 30.01.25    | AT, DE         |                           |                      |
| 64              | IM OSTEN WAS NEUES                          | 13.11.25    | DE             |                           |                      |
| 65              | DIE TREIBENDE KRAFT                         | 28.08.25    | DE             |                           |                      |
| 66              | TRUTH OR DARE                               | 13.11.25    | DE             |                           |                      |
| 67              | ELEVATED ART – WER KUNST AUF BERGE STELLT   | 24.07.25    | DE             |                           |                      |
| 68              | DER UNTERNEHMER DAS DORF UND DIE KÜNSTLER   | 29.05.25    | DE             |                           |                      |
| 69              | SATANISCHE SAU                              | 27.11.25    | DE             |                           |                      |
| 70              | WELTKARRIERE EINER LÜGE                     | 04.12.25    | DE             |                           |                      |
| 71              | PROVISORIUM                                 | 01.05.25    | DE             |                           |                      |
| 72              | DREIßIG JAHRE AN DER PEITSCH                | 16.10.25    | DE             |                           |                      |
| 73              | BERLIN RHAPSODY                             | 22.05.25    | DE             |                           |                      |
| 74              | PALLIATIVSTATION                            | 20.11.25    | DE             | 6                         |                      |
| 75              | REPRODUKTION                                | 06.03.25    | DE             |                           |                      |
| 76              | STILLE BEOBACHTER                           | 11.12.25    | BG, DE         |                           |                      |
| 77              | DER CODE                                    | 13.03.25    | IL, DE         |                           |                      |
| 78              | WHEN LIGHTNING FLASHES OVER THE SEA         | 20.11.25    | DE             |                           |                      |
| 79              | AEON OZ                                     | 24.04.25    | AT, DE, CO, IN |                           |                      |
| 80              | MALQUERIDAS                                 | 06.03.25    | CL, DE         |                           |                      |
| 81              | SPALTUNG                                    | 22.05.25    | DE             |                           |                      |
| 82              | PRIVILEG                                    | 20.03.25    | DE             |                           |                      |
| 83              | SPUREN VON BEWEGUNG VOR DEM EIS             | 20.03.25    | DE             |                           |                      |
| 84              | MONA MUR IN CONVERSATION                    | 26.09.25    | DE             |                           |                      |
| 85              | PINK POWER                                  | 02.10.25    | DE             |                           |                      |
| 86              | INVISIBLE PEOPLE                            | 30.10.25    | FR, DE         |                           |                      |
| Gesamt          |                                             |             |                | 211                       | 1.139                |

<sup>1</sup> Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen. | <sup>2</sup> Alle Beträge in Tsd. Euro. Tabelle enthält auch Förderungen nach den Filmförderungsgesetzen und durch die kulturelle Filmförderung (BKM) vor 2025. | <sup>3</sup> Summe enthält Produktions- und Drehbuchförderung. | <sup>4</sup> Es sind alle Filmstarts des Jahres enthalten, unabhängig davon, ob uns zum Jahresabschluss 2025 Besuchszahlen durch die Verleihunternehmen gemeldet wurden.

| Förderung | Filmabgabefinanzierte Absatzförderung |          |         | Steuerfinanzierte Filmförderung |            |           | DFFF I und II | Tickets 2025 <sup>4</sup> |
|-----------|---------------------------------------|----------|---------|---------------------------------|------------|-----------|---------------|---------------------------|
|           | Dt.-Franz.                            | Referenz | Projekt | Media-leistung                  | Produktion | Filmpreis | Verleih       |                           |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.522                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.507                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.268                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.264                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.234                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.192                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 1.185                     |
|           |                                       |          |         |                                 | 60         |           |               | 1.008                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           | 96            | 955                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 952                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 870                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 830                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 829                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 825                       |
|           |                                       |          |         |                                 | 30         |           | 20            | 676                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 554                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 506                       |
|           | 28                                    |          |         |                                 |            |           |               | 488                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 453                       |
|           |                                       |          |         |                                 | 40         |           |               | 453                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 427                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 401                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 390                       |
|           |                                       |          |         |                                 | 100        |           |               | 389                       |
|           | 28                                    |          |         |                                 |            |           |               | 293                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 183                       |
|           |                                       |          |         |                                 | 200        |           |               | 177                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 161                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 140                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 100                       |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 98                        |
|           |                                       |          |         |                                 | 90         |           |               | 78                        |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               |                           |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               |                           |
|           | 68                                    |          | 20      |                                 | 2.195      |           | 347           | 1.746                     |
|           |                                       |          |         |                                 |            |           |               | 707                       |

Quelle: FFA und DFF, Tickets auf Basis der Verleihmeldungen (nur 2025 verkaufte Tickets)



## DREHBUCHGEFÖRDERTE PROJEKTE MIT KINOSTART 2025

|   | Filmtitel <sup>1</sup>                          | Autor*in                             | Jahr der Bewilligung | Kinostart | Förderung (€) | Tickets 2025 <sup>2</sup> |
|---|-------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------|---------------|---------------------------|
| 1 | 22 BAHNEN                                       | Elena Hell                           | 2024                 | 04.09.25  | 25.000,00     | 689.079                   |
| 2 | GANZER HALBER BRUDER                            | Clemente Fernandez-Gil               | 2018                 | 18.09.25  | 33.723,33     | 212.237                   |
| 3 | ALLES VOLLER MONSTER                            | Steve Hudson                         | 2016                 | 16.10.25  | 10.000,00     | 162.022                   |
| 4 | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2                     | Peer Klehmet, Robert Thalheim        | 2020                 | 23.01.25  | 30.000,00     | 156.286                   |
| 5 | ICH WILL ALLES.<br>HILDEGARD KNEF               | Luzia Schmid                         | 2023                 | 03.04.25  | 10.000,00     | 129.249                   |
| 6 | LEIBNIZ – CHRONIK EINES<br>VERSCHOLLENEN BILDES | Edgar Reitz                          | 2017                 | 18.09.25  | 110.000,00    | 64.757                    |
| 7 | MIROIRS NO. 3                                   | Christian Petzold                    | 2023                 | 18.09.25  | 30.000,00     | 59.394                    |
| 8 | DER PRANK – APRIL, APRIL!                       | Benjamin Heisenberg,<br>Peer Klehmet | 2021                 | 13.03.25  | 54.500,00     | 41.161                    |
| 9 | KLANDESTIN                                      | Angelina Maccarone                   | 2017                 | 24.04.25  | 85.000,00     | 8.535                     |

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON LANGFILMEN

|               | Filmtitel <sup>3</sup>                          | Produktionsfirma                             | Fördersumme in € |
|---------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|
| 1             | ALLE ZEIT DER WELT                              | MaJa.de. Fiction GmbH                        | 15.491           |
| 2             | BREAK                                           | Amusement Park Film GmbH                     | 61.261           |
| 3             | BÜNDE                                           | Made in Germany Filmproduktion GmbH          | 6.615            |
| 4             | CHECKERIN MARINA UND DAS EWIGE FEUER            | Megahertz GmbH                               | 61.000           |
| 5             | DAS KURZE SPIEL                                 | Relevant Filmproduktion GmbH                 | 25.000           |
| 6             | DER LETZTE WALSÄNGER – HERZ DER OZEANE          | Ella Filmproduktion GmbH                     | 25.770           |
| 7             | DER REGENBOGENFISCH                             | Claussen+Putz Filmproduktion GmbH            | 114.000          |
| 8             | ERBEN                                           | Made in Germany Filmproduktion GmbH          | 36.186           |
| 9             | FETTES LEBEN                                    | Heimathafen Film & Media GmbH                | 5.515            |
| 10            | GRENZGÄNGER – MANFRED KRUG                      | Ester.Reglin. Film GmbH                      | 30.000           |
| 11            | GREY ZONE                                       | Desert Flower Filmproduktion GmbH            | 32.039           |
| 12            | GROSSE FREIHEIT                                 | Heimathafen Film & Media GmbH                | 4.848            |
| 13            | HABIBI FUNK. SOUNDS OF A FORGOTTEN WORLD.       | Port au Prince Film & Kultur Produktion GmbH | 3.900            |
| 14            | HERZFADEN                                       | Majestic Filmproduktion GmbH                 | 24.000           |
| 15            | ICH BIN DYNAMIT                                 | Paloma Entertainment GmbH                    | 9.100            |
| 16            | INVASION                                        | Heimathafen Film & Media GmbH                | 3.880            |
| 17            | JANA UND DER SEELENSPIEGEL                      | Balance Film GmbH                            | 20.131           |
| 18            | MEIN LOTTA-LEBEN                                | Dagstar Film GmbH                            | 9.000            |
| 19            | PETRA UND DIE ABENTEUER VON SCHURKENLAND        | Fiction Park GmbH                            | 17.556           |
| 20            | PETTERSSON UND FINDUS 4 – AUFRUHR IM GEMÜSEBEET | Tradewind Pictures GmbH                      | 24.000           |
| 21            | RAKETE                                          | Watchmen Productions GmbH                    | 55.281           |
| 22            | SIEGFRIED UND JOY                               | Megahertz GmbH                               | 75.000           |
| 23            | TAXI NACH PARIS                                 | Bavaria Filmproduktion GmbH                  | 29.602           |
| 24            | THE BUILDING                                    | Traumfabrik Babelsberg GmbH                  | 25.958           |
| 25            | TIEFSEETAUCHERIN                                | Heimathafen Film & Media GmbH                | 9.700            |
| 26            | TOYBOY                                          | Majestic Filmproduktion GmbH                 | 11.200           |
| 27            | VALENTINO ROSSI                                 | New Matter Films GmbH                        | 15.462           |
| 28            | WER SPÄTER STIRBT IST TROTZDEM TOT              | Roxy Film GmbH                               | 45.980           |
| 29            | WILDBODEN                                       | Letterbox Filmproduktion GmbH                | 95.000           |
| 30            | ZEN IN DER KUNST DES BOGENSCHIESSENS            | Majestic Filmproduktion GmbH                 | 24.400           |
| 31            | ZUR SEE (2. DREHBUCHFASSUNG)                    | Florida Film GmbH                            | 52.140           |
| 32            | ZUR SEE (3. DREHBUCHFASSUNG)                    | Florida Film GmbH                            | 10.974           |
| <b>Gesamt</b> |                                                 |                                              | <b>979.988</b>   |

1 Einige Filme haben mehrere Förderungen aus dem Drehbuchbereich erhalten (z. B. Drehbuch- und Treatmentförderung).

2 Nach Meldungen der Verleihfirmen, nur 2025 verkaufte Tickets.

3 Filme mit erstmaligem Bescheid im Jahr 2025.

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN FÜR AUTOR\*INNEN UND REGISSEUR\*INNEN

|               | Filmtitel                  | Autor*in           | Fördersumme in € |
|---------------|----------------------------|--------------------|------------------|
| 1             | DIE BESTE FAMILIE DER WELT | Matthias Glasner   | 47.275           |
| 2             | FESTIVAL                   | Simon Verhoeven    | 45.000           |
| 3             | LENYA UND DIE GOLEMS (AT)  | Jan Strathmann     | 4.767            |
| 4             | LOOK UP!                   | Victor Kossakowsky | 8.563            |
| 5             | MEMORY STICK               | Ivan Sainz-Pardo   | 5.178            |
| <b>Gesamt</b> |                            |                    | <b>110.783</b>   |

## VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON LANGFILMEN

|               | Filmtitel <sup>1</sup>  | Antragsteller*in                                 | Fördersumme in € |
|---------------|-------------------------|--------------------------------------------------|------------------|
| 1             | BRASS WARS              | Lukas Marxt                                      | 17.553           |
| 2             | CARACOLE                | Max Kerkhoff                                     | 7.641            |
| 3             | DAS VERSPROCHENE LAND   | Majmun Films, Weidner Jakob und Mayer Annika GbR | 10.697           |
| 4             | DIE VERALTETE FRAU      | Reynard Films GmbH                               | 10.030           |
| 5             | EPIKUR                  | Maria Mayland                                    | 7.641            |
| 6             | ES IST IMMER NOCH HEUTE | Bruno Manguen Sapina                             | 4.585            |
| 7             | JJ4                     | Francesca Bertin                                 | 9.169            |
| 8             | NACHTSCHICHT (AT)       | Adrian Figueroa                                  | 25.194           |
| 9             | SENTIMENTOS FAMILIARES  | New Matter Films GmbH                            | 7.523            |
| 10            | STRUWWEL                | Fabian&Fred GmbH                                 | 15.364           |
| 11            | THE GARDEN HAS NO DOOR  | Hoda Taheri                                      | 15.165           |
| 12            | UNIFORMS                | Guillaume Cailleau, CaSk Films                   | 13.166           |
| <b>Gesamt</b> |                         |                                                  | <b>143.728</b>   |

## VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR VORBEREITUNG UND STOFFENTWICKLUNG VON KURZFILMEN

|               | Filmtitel <sup>1</sup>                                     | Antragsteller*in                               | Fördersumme in € |
|---------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| 1             | ANT (AT)                                                   | Jonatan Schwenk                                | 10.697           |
| 2             | DAS BILD DER WELT LÄSST SICH NICHT BELIEBIG SCHARF STELLEN | Rainer Kohlberger                              | 6.113            |
| 3             | DAS LEBEN IST EIN HUNDELEBEN                               | Malte Stein                                    | 7.641            |
| 4             | DER SCHAURIGE SCHUSCH                                      | Antje Heyn, Protoplanet Studio                 | 9.169            |
| 5             | ES BRUMMT IM PARADIES                                      | Finn Ole Weigt                                 | 7.642            |
| 6             | FILOMENAS HOCHZEIT                                         | Aleksandra Odic                                | 1.528            |
| 7             | GANYMED                                                    | Tricaud Bungarten Herrmann Benedetta Films GbR | 12.736           |
| 8             | GOLDBLUME (AT)                                             | Hao Yu                                         | 15.284           |
| 9             | INNEN-AUSSEN                                               | Daria Wichmann                                 | 4.585            |
| 10            | KAMINIKU (AT)                                              | Petra Stipetić                                 | 3.821            |
| 11            | LOVERS IN A DANGEROUS TIME                                 | Daniel Sterlin-Altman                          | 12.736           |
| 12            | MOTHER GOAT                                                | Sofia Montserrat Ayala Gallegos                | 10.030           |
| 13            | OKASAN                                                     | Sylvia Schedelbauer                            | 4.585            |
| 14            | STILLSTAND                                                 | Tin Wilke                                      | 5.015            |
| 15            | THE INCIDENT                                               | Philipp Maurice Raube                          | 1.528            |
| 16            | XOCHIQUEZAL                                                | Hörmann Filmproduktion GbR, G. und A. Hörmann  | 23.071           |
| <b>Gesamt</b> |                                                            |                                                | <b>136.182</b>   |

<sup>1</sup> Filme mit erstmaligem Bescheid im Jahr 2025.

# ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG PRODUKTION / REGIE / DREHBUCH

|    | Filmtitel                                                               | Besuchspunkte<br>2024 | Aufführung/<br>Festivals/<br>Preise | Bonus<br>2024 | Punktsumme<br>2024 | Förder-<br>summe in €<br>2025 |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------|--------------------|-------------------------------|
| 1  | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3                                        | 2.992.453             | 50.000                              | 0             | 3.042.453          | 2.000.000                     |
| 2  | CHANTAL IM MÄRCHENLAND                                                  | 2.729.571             | 0                                   | 0             | 2.729.571          | 2.000.000                     |
| 3  | EINE MILLION MINUTEN                                                    | 1.206.639             | 0                                   | 0             | 1.206.639          | 941.491                       |
| 4  | ALTER WEISSER MANN                                                      | 772.622               | 0                                   | 0             | 772.622            | 602.845                       |
| 5  | WOODWALKERS                                                             | 708.061               | 0                                   | 0             | 708.061            | 552.471                       |
| 6  | NIKO 3 – REISE ZU DEN POLARLICHTERN                                     | 536.165               | 100.000                             | 0             | 636.165            | 496.374                       |
| 7  | DER BUCHSPAZIERER                                                       | 606.180               | 0                                   | 0             | 606.180            | 472.977                       |
| 8  | STERBEN                                                                 | 205.886               | 400.000                             | 0             | 605.886            | 472.748                       |
| 9  | CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN <sup>1</sup>       | 290.874               | 150.000                             | 110.219       | 551.093            | 429.995                       |
| 10 | SIEGER SEIN                                                             | 71.687                | 450.000                             | 0             | 521.687            | 407.051                       |
| 11 | ZWEI ZU EINS                                                            | 505.050               | 0                                   | 0             | 505.050            | 394.070                       |
| 12 | DER SPITZNAME                                                           | 450.316               | 0                                   | 0             | 450.316            | 351.363                       |
| 13 | GIRL YOU KNOW IT'S TRUE <sup>1</sup>                                    | 402.532               | 0                                   | 0             | 402.532            | 314.079                       |
| 14 | DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT <sup>1</sup>                        | 351.435               | 50.000                              | 0             | 401.435            | 313.223                       |
| 15 | EIN GANZES LEBEN <sup>1</sup>                                           | 270.777               | 100.000                             | 0             | 370.777            | 289.302                       |
| 16 | DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRDS AND SNAKES <sup>1</sup> | 338.266               | 0                                   | 0             | 338.266            | 263.935                       |
| 17 | OLFAS TÖCHTER                                                           | 6.812                 | 250.000                             | 0             | 256.812            | 200.380                       |
| 18 | IN LIEBE, EURE HILDE                                                    | 151.301               | 100.000                             | 0             | 251.301            | 196.080                       |
| 19 | SULTANAS TRAUM                                                          | 1.174                 | 250.000                             | 0             | 251.174            | 195.981                       |
| 20 | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS                                             | 250.369               | 0                                   | 0             | 250.369            | 195.353                       |
| 21 | THABO – DAS NASHORN-ABENTEUER <sup>1</sup>                              | 31.998                | 218.002                             | 0             | 250.000            | 195.065                       |
| 22 | THE OUTRUN                                                              | 87.229                | 150.000                             | 0             | 237.229            | 185.100                       |
| 23 | EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN                                            | 128.284               | 100.000                             | 0             | 228.284            | 178.121                       |
| 24 | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL <sup>1</sup>                               | 99.711                | 0                                   | 122.658       | 222.369            | 173.505                       |
| 25 | FALLENDE BLÄTTER <sup>1</sup>                                           | 10.705                | 200.000                             | 52.676        | 263.381            | 169.260                       |
| 26 | DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL                                    | 161.137               | 50.000                              | 0             | 211.137            | 164.742                       |
| 27 | 791 KM <sup>1</sup>                                                     | 210.485               | 0                                   | 0             | 210.485            | 164.233                       |
| 28 | CLUB ZERO                                                               | 7.318                 | 200.000                             | 0             | 207.318            | 161.762                       |
| 29 | WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL <sup>1</sup>                                 | 105.638               | 100.000                             | 0             | 205.638            | 160.451                       |
| 30 | ROTER HIMMEL <sup>1</sup>                                               | 2.657                 | 200.000                             | 0             | 202.657            | 158.125                       |
| 31 | KING'S LAND                                                             | 92.128                | 100.000                             | 0             | 192.128            | 149.910                       |
| 32 | SPUK UNTERM RIESENRAD                                                   | 87.875                | 100.000                             | 0             | 187.875            | 146.591                       |
| 33 | WALTER KAUFMANN – WELCH EIN LEBEN! <sup>1</sup>                         | 29.592                | 120.408                             | 37.500        | 187.500            | 146.299                       |
| 34 | MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTEROMA                                    | 133.638               | 50.000                              | 0             | 183.638            | 143.285                       |
| 35 | WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG                          | 179.858               | 0                                   | 0             | 179.858            | 140.336                       |
| 36 | HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN                                           | 178.229               | 0                                   | 0             | 178.229            | 139.065                       |
| 37 | CRANKO                                                                  | 171.798               | 0                                   | 0             | 171.798            | 134.047                       |
| 38 | RIEFENSTAHL                                                             | 116.421               | 50.000                              | 0             | 166.421            | 129.852                       |
| 39 | BUTTERFLY TALE                                                          | 60.123                | 100.000                             | 0             | 160.123            | 124.937                       |
| 40 | TANDEM – IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?                                 | 8.427                 | 150.000                             | 0             | 158.427            | 123.614                       |
| 41 | WEISST DU NOCH <sup>1</sup>                                             | 157.984               | 0                                   | 0             | 157.984            | 123.268                       |
| 42 | DIE IRONIE DES LEBENS                                                   | 155.084               | 0                                   | 0             | 155.084            | 121.006                       |
| 43 | DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS                                       | 3.190                 | 150.000                             | 0             | 153.190            | 119.528                       |
| 44 | ALLES FIFTY FIFTY                                                       | 151.504               | 0                                   | 0             | 151.504            | 118.212                       |
| 45 | THE ORDINARIES <sup>1</sup>                                             | 0                     | 150.000                             | 0             | 150.000            | 117.039                       |
| 46 | THE NORTH DRIFT <sup>1</sup>                                            | 26.051                | 123.949                             | 0             | 150.000            | 117.039                       |
| 47 | DER WILDE WALD <sup>1</sup>                                             | 27.190                | 122.810                             | 0             | 150.000            | 117.039                       |

<sup>1</sup> Abgewickelt nach dem FFG 2024, da Kinostart vor dem 01.01.2024.



|    | Filmtitel                                              | Besuchspunkte<br>2024 | Aufführung/<br>Festivals/<br>Preise | Bonus<br>2024 | Punkts-<br>summe<br>2024 | Förder-<br>summe in €<br>2025 |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------|
| 48 | ELLBOGEN                                               | 37.740                | 100.000                             | 0             | 137.740                  | 107.473                       |
| 49 | DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER <sup>1</sup>               | 136.462               | 0                                   | 0             | 136.462                  | 106.476                       |
| 50 | MÜNTER & KANDINSKY                                     | 134.527               | 0                                   | 0             | 134.527                  | 104.966                       |
| 51 | DIE HEINZELS – NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION               | 72.184                | 50.000                              | 0             | 122.184                  | 95.335                        |
| 52 | ELLI – UNGEHEUER GEHEIM                                | 68.519                | 50.000                              | 0             | 118.519                  | 92.476                        |
| 53 | DAS LEHRERZIMMER <sup>1</sup>                          | 18.024                | 100.000                             | 0             | 118.024                  | 92.089                        |
| 54 | THE CROW                                               | 113.750               | 0                                   | 0             | 113.750                  | 88.754                        |
| 55 | DES TEUFELS BAD                                        | 10.053                | 100.000                             | 0             | 110.053                  | 85.870                        |
| 56 | ARCHITECTON                                            | 9.747                 | 100.000                             | 0             | 109.747                  | 85.631                        |
| 57 | BLEIB AM BALL – EGAL WAS PASSIERT                      | 8.123                 | 100.000                             | 0             | 108.123                  | 84.364                        |
| 58 | DER VIERER                                             | 107.618               | 0                                   | 0             | 107.618                  | 83.970                        |
| 59 | WOCHENENDREBELLEN <sup>1</sup>                         | 85.715                | 0                                   | 21.429        | 107.144                  | 83.600                        |
| 60 | LEERE NETZE                                            | 6.691                 | 100.000                             | 0             | 106.691                  | 83.247                        |
| 61 | MOTEL DESTINO                                          | 5.447                 | 100.000                             | 0             | 105.447                  | 82.276                        |
| 62 | IM TOTEN WINKEL                                        | 4.089                 | 100.000                             | 0             | 104.089                  | 81.216                        |
| 63 | DIE THEORIE VON ALLEM <sup>1</sup>                     | 0                     | 100.000                             | 0             | 100.000                  | 78.026                        |
| 64 | ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT <sup>1</sup>            | 0                     | 100.000                             | 0             | 100.000                  | 78.026                        |
| 65 | OHNE ANGABE                                            | 1.590                 | 100.000                             | 0             | 101.590                  | 60.000                        |
| 66 | TEACHES OF PEACHES                                     | 11.095                | 63.905                              | 0             | 75.000                   | 58.519                        |
| 67 | SONNE UND BETON <sup>1</sup>                           | 57.251                | 0                                   | 14.313        | 71.564                   | 55.838                        |
| 68 | FÜHRER UND VERFÜHRER                                   | 68.206                | 0                                   | 0             | 68.206                   | 53.218                        |
| 69 | DIE UNBEUGSAMEN 2                                      | 62.941                | 0                                   | 0             | 62.941                   | 49.110                        |
| 70 | DÉSERTS – FÜR EINE HANDVOLL DIRHAM                     | 12.772                | 50.000                              | 0             | 62.772                   | 48.978                        |
| 71 | VERBRANNT E ERDE                                       | 11.443                | 50.000                              | 0             | 61.443                   | 47.941                        |
| 72 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2 <sup>1</sup>          | 47.580                | 0                                   | 11.895        | 59.475                   | 46.406                        |
| 73 | STELLA. EIN LEBEN.                                     | 59.461                | 0                                   | 0             | 59.461                   | 46.395                        |
| 74 | ALLE DIE DU BIST                                       | 8.279                 | 50.000                              | 0             | 58.279                   | 45.473                        |
| 75 | BALDIGA – ENTSICHERTES HERZ                            | 3.669                 | 50.000                              | 0             | 53.669                   | 41.876                        |
| 76 | ETERNAL YOU – VOM ENDE DER ENDLICHKEIT                 | 2.464                 | 50.000                              | 0             | 52.464                   | 40.936                        |
| 77 | NATASCHAS TANZ                                         | 1.504                 | 50.000                              | 0             | 51.504                   | 40.186                        |
| 78 | DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS                        | 1.165                 | 50.000                              | 0             | 51.165                   | 39.922                        |
| 79 | MY STOLEN PLANET                                       | 798                   | 50.000                              | 0             | 50.798                   | 39.636                        |
| 80 | KANNAWONI WASEIN! <sup>1</sup>                         | 0                     | 50.000                              | 0             | 50.000                   | 39.013                        |
| 81 | 15 JAHRE                                               | 46.985                | 0                                   | 0             | 46.985                   | 36.660                        |
| 82 | TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND                | 44.758                | 0                                   | 0             | 44.758                   | 34.923                        |
| 83 | MICHA DENKT GROSS                                      | 43.690                | 0                                   | 0             | 43.690                   | 34.090                        |
| 84 | DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA                            | 41.755                | 0                                   | 0             | 41.755                   | 32.580                        |
| 85 | EIN FEST FÜRS LEBEN <sup>1</sup>                       | 38.926                | 0                                   | 0             | 38.926                   | 30.372                        |
| 86 | ANTIFA – SCHULTER AN SCHULTER WO DER STAAT<br>VERSAGTE | 37.601                | 0                                   | 0             | 37.601                   | 29.339                        |
| 87 | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE <sup>1</sup>            | 26.900                | 0                                   | 6.725         | 33.625                   | 26.236                        |
| 88 | HOME SWEET HOME                                        | 32.082                | 0                                   | 0             | 32.082                   | 25.032                        |
| 89 | JOANA MALLWITZ – MOMENTUM                              | 26.025                | 0                                   | 0             | 26.025                   | 20.306                        |
| 90 | ROLE PLAY                                              | 25.057                | 0                                   | 0             | 25.057                   | 19.551                        |
| 91 | SONNENPLÄTZE                                           | 19.031                | 5.969                               | 0             | 25.000                   | 19.506                        |
| 92 | PLASTIC FANTASTIC                                      | 17.125                | 7.875                               | 0             | 25.000                   | 19.506                        |
| 93 | NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN                         | 10.797                | 14.203                              | 0             | 25.000                   | 19.506                        |
| 94 | IVO                                                    | 11.083                | 13.917                              | 0             | 25.000                   | 19.506                        |
| 95 | SCHOCK                                                 | 18.922                | 6.078                               | 0             | 25.000                   | 19.506                        |
| 96 | CUCKOO                                                 | 21.824                | 3.176                               | 0             | 25.000                   | 19.506                        |

## ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG PRODUKTION / REGIE / DREHBUCH

|               | Filmtitel                                              | Besuchspunkte 2024 | Aufführung/Festivals/Preise | Bonus 2024     | Punktsomme 2024   | Fördersumme in € 2025 |
|---------------|--------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------|-------------------|-----------------------|
| 97            | BERNHARD HOETGER – ZWISCHEN DEN WELTEN                 | 11.231             | 13.769                      | 0              | 25.000            | 19.506                |
| 98            | VENA                                                   | 11.879             | 13.121                      | 0              | 25.000            | 19.506                |
| 99            | DER RÄUBER HOTZENPLOTZ <sup>1</sup>                    | 22.223             | 0                           | 0              | 22.223            | 17.340                |
| 100           | DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU <sup>1</sup>   | 18.205             | 0                           | 0              | 18.205            | 14.205                |
| 101           | ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE <sup>1</sup>                | 15.798             | 0                           | 0              | 15.798            | 12.327                |
| 102           | DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELFIG <sup>1</sup>    | 14.155             | 0                           | 0              | 14.155            | 11.045                |
| 103           | ONE FOR THE ROAD <sup>1</sup>                          | 13.725             | 0                           | 0              | 13.725            | 10.709                |
| 104           | REHRAGOUT-RENDEZVOUS <sup>1</sup>                      | 10.945             | 0                           | 2.736          | 13.681            | 10.675                |
| 105           | PETERCHENS MONDFAHRT <sup>1</sup>                      | 11.847             | 0                           | 0              | 11.847            | 9.244                 |
| 106           | ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT <sup>1</sup> | 10.671             | 0                           | 0              | 10.671            | 8.326                 |
| <b>Gesamt</b> |                                                        | <b>17.044.571</b>  | <b>6.127.182</b>            | <b>380.151</b> | <b>23.551.904</b> | <b>17.817.401</b>     |

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR HERSTELLUNG VON LANGFILMEN

|    | Filmtitel <sup>2</sup>                              | Antragsteller*in                                                                                      | Fördersumme in € |
|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1  | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE          | Komplizen SPENCER GmbH, Doll Filmproduktion GmbH                                                      | 220.912          |
| 2  | ADAMS ACHT                                          | Majestic Filmproduktion GmbH                                                                          | 73.242           |
| 3  | AMEISEN FRESSEN KEIN HALVA                          | Maverick Film GmbH                                                                                    | 12.600           |
| 4  | ANATOLISCHER DRACHE                                 | bombero international GmbH & Co. KG                                                                   | 15.000           |
| 5  | ARNIE & BARNEY                                      | Studio 100 International GmbH                                                                         | 194.979          |
| 6  | ATHOS 2643                                          | Seven Elephants GmbH, Constantin Film Produktion GmbH, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH | 1.019.674        |
| 7  | BLOCK 10                                            | CCC Cinema & Television GmbH, CCC Filmkunst GmbH, MZ Film GmbH                                        | 92.344           |
| 8  | CHECKER TOBI UND DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE | megahertz GmbH                                                                                        | 278.123          |
| 9  | CORPUS DELICTI (AT)                                 | Wiedemann & Berg Film GmbH                                                                            | 465.000          |
| 10 | DAS GEWISSE ETWAS                                   | Constantin Film Produktion GmbH                                                                       | 600.000          |
| 11 | DAS LEBEN DER WÜNSCHE                               | Seven Pictures Film GmbH                                                                              | 245.276          |
| 12 | DER PERFEKTE URLAUB (AT)                            | Constantin Film Produktion GmbH                                                                       | 1.000.000        |
| 13 | DER SPAZIERGANG NACH SYRAKUS                        | Pandora Filmproduktion GmbH                                                                           | 63.816           |
| 14 | DIE GÄSTE – LOS INVITADOS                           | Match Factory Productions GmbH                                                                        | 65.839           |
| 15 | DIE HÄSCHENSCHULE – MACHT DER LEGENDEN              | Akkord Film Produktion GmbH                                                                           | 15.501           |
| 16 | DIE JAHRE MIT DIR                                   | Komplizen Film GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH, Komplizen SPENCER GmbH                          | 306.998          |
| 17 | DIE STILLE LIEBT ES UND DIE NACHT                   | Heimatfilm GmbH + Co. KG, Trickstudio Lutterbeck GmbH                                                 | 137.413          |
| 18 | EIN SOMMER IN ITALIEN – WM 1990                     | B   14 FILM GmbH                                                                                      | 133.319          |
| 19 | EMIL UND DIE DETEKTIVE                              | UFA Fiction GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH                                                     | 258.857          |
| 20 | EXTRAURST                                           | Studiocanal Film GmbH, Lieblingsfilm GmbH                                                             | 62.913           |
| 21 | GEISTER WEINEN NICHT                                | bombero international GmbH & Co. KG, Warner Bros. Entertainment GmbH                                  | 270.000          |
| 22 | HEIMSUCHUNG – EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE            | Babelsberg Film GmbH, Ziegler Film GmbH & Co. KG, Mideu Films GmbH                                    | 249.615          |
| 23 | HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD!                        | Neos Film GmbH & Co. KG, Gretchenfilm Filmproduktion GmbH                                             | 80.615           |
| 24 | ICH IST EIN ANDERER (AT)                            | Ostlicht Filmproduktion GmbH                                                                          | 75.928           |
| 25 | IDENTITTI                                           | Razor Film Produktion GmbH                                                                            | 94.922           |

<sup>1</sup> Abgewickelt nach dem FFG 2024, da Kinostart vor dem 01.01.2024.

<sup>2</sup> Filme mit erstmaligem Bescheid im Jahr 2025.

|               | Filmtitel <sup>2</sup>                        | Antragsteller*in                                                                          | Fördersumme<br>in € |
|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 26            | IF GOD WERE A WOMAN                           | Tempest Film Produktion und Verleih GmbH                                                  | 38.483              |
| 27            | IM Dschungel der verlorenen Worte             | Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH                                               | 35.930              |
| 28            | JETZT.WOHIN.MEINE REISE MIT ROBERT HABECK     | Eichholz Film GmbH, Florida Film GmbH                                                     | 93.794              |
| 29            | KOCHSCHULE SCHWARZ (AT)                       | Warner Bros. Entertainment GmbH                                                           | 500.000             |
| 30            | LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER                       | Tobis Filmproduktion GmbH                                                                 | 243.318             |
| 31            | MAN LEBT,WEIL MAN GEBOREN IST (AT)            | Madonnen Film GmbH                                                                        | 201.500             |
| 32            | MATILDA                                       | Marc Pierschel, Blackrabbit Images                                                        | 172.602             |
| 33            | MAURICE DER KATER 2 – THE WATERS OF LIFE      | DCM Pictures GmbH                                                                         | 250.000             |
| 34            | MEIN FREUND BARRY                             | Senator Film Köln GmbH                                                                    | 20.000              |
| 35            | NIGHT & DAY                                   | Senator Film Köln GmbH, Senator Film Produktion GmbH                                      | 20.000              |
| 36            | PART OF NATURE                                | Lisa Eder Film GmbH                                                                       | 117.039             |
| 37            | PRINZESSIN LILLIFEE: ENTDECKE DIE ZAUBERKRAFT | Caligari Film- und Fernsehproduktions GmbH, Senator Film Produktion GmbH, WunderWerk GmbH | 327.019             |
| 38            | SAFE                                          | Senator Film Produktion GmbH                                                              | 100.000             |
| 39            | SCHATTEN (AT)                                 | Wüste Film West GmbH, Wüste Film GmbH                                                     | 55.000              |
| 40            | STILLER                                       | Studiocanal Film GmbH                                                                     | 10.000              |
| 41            | THE SNAKE CHARMER                             | Made in Germany Filmproduktion GmbH                                                       | 27.000              |
| 42            | ÜBERGANG                                      | ma.ja.de. Fiction GmbH                                                                    | 11.777              |
| 43            | UNGEHORSAM.ZEIT FÜR ZIVILEN WIDERSTAND        | FLARE FILM GmbH                                                                           | 57.535              |
| 44            | VANJA                                         | jip film & verleih GbR, Achtung Panda! Media GmbH                                         | 63.996              |
| 45            | WESTBAM – IM TAKT DER NACHT                   | Avanti Media Fiction GmbH                                                                 | 52.667              |
| <b>Gesamt</b> |                                               |                                                                                           | <b>8.430.547</b>    |

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR KAPITALERHÖHUNG

|               | Produktionsfirma                                    | Fördersumme<br>in € |
|---------------|-----------------------------------------------------|---------------------|
| 1             | BALANCE FILM GMBH                                   | 40.000              |
| 2             | BROADVIEW TV GMBH                                   | 41.049              |
| 3             | ESSENTIAL FILMPRODUKTION GMBH <sup>2</sup>          | 313.163             |
| 4             | FABIAN&FRED GMBH                                    | 45.000              |
| 5             | MADONNEN FILM GMBH                                  | 258.773             |
| 6             | SAMFILM GMBH <sup>2</sup>                           | 344.509             |
| 7             | SCHRAMM FILM KOERNER WEBER KAISER GBR               | 138.594             |
| 8             | TEMPEST FILM PRODUKTION UND VERLEIH GMBH            | 130.000             |
| 9             | THE BARRICADES, TIMM KRÖGER UND VIKTORIA STOLPE GBR | 24.953              |
| 10            | ULYSSES FILMPRODUKTION GMBH                         | 300.000             |
| 11            | WUNDERWERK GMBH <sup>2</sup>                        | 440.000             |
| 12            | WÜSTE FILM GMBH                                     | 150.000             |
| <b>Gesamt</b> |                                                     | <b>2.226.041</b>    |

1 Filme mit erstmaligem Bescheid im Jahr 2025.

2 Betrifft ausschließlich die Verwendung aus Zuerkennungen aus dem FFG 2024 oder früher und verletzt somit nicht die De-minimis-Beihilferegelerung für nach FFG 2025 abgewickelte Filme



## ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG KURZFILM

|               | Filmtitel                                  | Antragsteller*in                                               | Punkte 2024  | Fördersumme 2025 in € |
|---------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------|
| 1             | BACKFLIP                                   | Nikita Diakur                                                  | 150          | 76.419                |
| 2             | SENSITIVE CONTENT                          | Oasys Digital Post Production GmbH                             | 83           | 42.030                |
| 3             | LAKE BAIKAL                                | Fabian&Fred GmbH                                               | 35           | 17.831                |
| 4             | EL SECUESTRO DE LA NOVIA                   | Sophia Mocerrea                                                | 35           | 17.831                |
| 5             | SOMNI                                      | Sonja Rohleder                                                 | 30           | 15.284                |
| 6             | PRINZESSIN AUBERGINE                       | Dina Velikovskaya, Florian Grolig, Ciné-Litté Productions      | 30           | 15.284                |
| 7             | UHRMENSCHEN                                | Yu Hao                                                         | 30           | 15.284                |
| 8             | KATZE                                      | Studio Film Bilder GmbH                                        | 30           | 15.284                |
| 9             | TESTIGO DEL VIENTO                         | Fernanda Caicedo                                               | 30           | 15.284                |
| 10            | ARIBADA                                    | Simon(e) J. Paetau                                             | 30           | 15.284                |
| 11            | ST.MICKEYLAND                              | Ulu Braun                                                      | 25           | 12.736                |
| 12            | RALENTIR LA CHUTE                          | Tricaud Bungarten Hermann Bendetta Films GbR                   | 25           | 12.736                |
| 13            | OH,BUTTERFLY!                              | Sylvia Schedelbauer                                            | 25           | 12.736                |
| 14            | THE SUNSET SPECIAL 2                       | Nicolas Gebbe                                                  | 25           | 12.736                |
| 15            | FÜR IMMER SIEBEN                           | Antje Heyn, Protoplanet Studio                                 | 25           | 12.736                |
| 16            | ICH DARF SIE IMMER ALLES FRAGEN            | Silke Schönfeld                                                | 25           | 12.736                |
| 17            | CARROTICA                                  | Daniel Sterlin-Altman                                          | 25           | 12.736                |
| 18            | IMMACULATA                                 | Filmfaust GmbH, Kim Lêa Sakkal                                 | 25           | 12.736                |
| 19            | TURTLENECK PHANTASIES                      | Gernot Wieland                                                 | 20           | 10.189                |
| 20            | KUCHENBALLADE                              | Meike Fehre                                                    | 20           | 10.189                |
| 21            | LONG TIME NO TECHNO                        | Eugenia Bakurin                                                | 20           | 10.189                |
| 22            | MISE À NU                                  | Lea Marie Lembke, Simon Maria Kubiena                          | 20           | 10.189                |
| 23            | ZOOPTICON                                  | Fairy Bot, Sandra Trostel und Thies Münther GbR                | 20           | 10.189                |
| 24            | FATA MORGANA                               | Daood Alabdulaa                                                | 20           | 10.189                |
| 25            | I SEE THEM BLOOM                           | Mykyta Gibalenko                                               | 20           | 10.189                |
| 26            | AS IF MOTHER CRIED THAT NIGHT              | Hoda Taheri, Julia Gostynski                                   | 15           | 7.642                 |
| 27            | WILL MY PARENTS COME TO SEE ME             | Mo Harawe, Alexander von Piechowski                            | 15           | 7.642                 |
| 28            | CHEMKIDS                                   | Leon Harms                                                     | 15           | 7.642                 |
| 29            | DAS WÜSTENTIER                             | Lina Walde, Ines Christine Geißer                              | 15           | 7.642                 |
| 30            | GEZIELT MITTELALTERLICHE ÜBERLEGUNGEN      | Finn Ole Weigt, Paula Milena Weise, Tilman Bensiek             | 15           | 7.642                 |
| 31            | T-REX                                      | Studio Film Bilder GmbH                                        | 15           | 7.642                 |
| 32            | THE LIGHTING                               | xizhuang Peng & Kasper GbR                                     | 15           | 7.642                 |
| 33            | SIEBENSCHLÄFER                             | Studio Film Bilder GmbH                                        | 15           | 7.642                 |
| 34            | KUGELFISCH                                 | Studio Film Bilder GmbH                                        | 15           | 7.642                 |
| 35            | NASHORN                                    | Studio Film Bilder GmbH                                        | 15           | 7.642                 |
| 36            | MILES DAVIS – WHATS LOVE GOT TO DO WITH IT | Irina Rubina                                                   | 15           | 7.642                 |
| 37            | IT SHOULDN'T RAIN TOMORROW                 | Matern-Trigo-Maghout-Magnuska-Plucinska-Solomon-Ziolkowska GbR | 15           | 7.642                 |
| 38            | DAS FEINE ZIRPEN EINER DUNKELZIFFER        | Vera Sebert                                                    | 15           | 7.642                 |
| 39            | BALKAN,BABY                                | Boris Gavrilovic                                               | 15           | 7.642                 |
| 40            | VALLEY PRIDE                               | Lukas Marxt                                                    | 10           | 5.095                 |
| 41            | OUTSIDE                                    | Izabela Plucinska                                              | 10           | 5.095                 |
| 42            | IL COMPLEANNO DI ENRICO                    | Cecilia Trauvelter                                             | 8            | 3.821                 |
| 43            | DEALING WITH WAR                           | Studio Film Bilder GmbH                                        | 5            | 2.547                 |
| 44            | HAI ODER HYÄNE                             | Britt Dunse, Von Dorsch GmbH & Co. KG                          | 5            | 2.547                 |
| <b>Gesamt</b> |                                            |                                                                | <b>1.070</b> | <b>545.122</b>        |

## VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR HERSTELLUNG VON LANGFILMEN

|               | Filmtitel <sup>1</sup>    | Antragsteller*in            | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1             | DER VERLORENE MANN        | Merki und Reinhart Film GbR | 6.113            |
| 2             | THE LAST ONE FOR THE ROAD | Cecilia Trautvetter         | 30.091           |
| <b>Gesamt</b> |                           |                             | <b>36.204</b>    |

## VERWENDUNG VON KURZFILM-REFERENZMITTELN ZUR HERSTELLUNG VON KURZFILMEN

|               | Filmtitel <sup>1</sup>   | Antragsteller*in                                                        | Fördersumme in € |
|---------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1             | ANFANG BIS ENDE (AT)     | Anne Isensee, Sonja Rohleder                                            | 36.752           |
| 2             | DAS NEUNTE AUGE          | Ulrich Braun                                                            | 9.169            |
| 3             | DIE WÜSTE                | Miguel Goya                                                             | 5.000            |
| 4             | DR.DR.THEMEFART          | Studio FILM BILDER GmbH                                                 | 10.697           |
| 5             | HAFERFLOCKENMONSTER (AT) | Wait a second! Matern-Maghout-Magnuska-Plucinska-Solomon-Ziółkowska GbR | 10.418           |
| 6             | KARUSSELL                | Vuk Jevremovic                                                          | 17.553           |
| 7             | LIFESCORE                | Zorana Mušikić, schaf oder scharf film                                  | 10.323           |
| 8             | PASTA                    | Studio FILM BILDER GmbH                                                 | 10.697           |
| 9             | SEXABILITY               | Balance Film GmbH                                                       | 10.532           |
| 10            | SKIN ON SKIN             | Leon Döhner                                                             | 4.585            |
| 11            | UNSER GARTEN IST EINSAM  | Hoda Taheri                                                             | 10.030           |
| 12            | WITCH PISS               | Vera Sebert                                                             | 7.642            |
| <b>Gesamt</b> |                          |                                                                         | <b>143.400</b>   |

<sup>1</sup> Filme mit erstmaligem Bescheid im Jahr 2025.

## PROJEKTFÖRDERUNG NACH DEUTSCH-FRANZÖSISCHEM KOPRODUKTIONSABKOMMEN („MINITRAITÉ“)

|               | Filmtitel                                               | Antragsteller*in            | Fördersumme in € |                  |
|---------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|
|               |                                                         |                             | deutsch          | französisch      |
| 1             | BILINGUAL                                               | New Matter Films            | 240.000          | 100.000          |
| 2             | DEVIENS GENIAL                                          | Alma Bäng                   | 100.000          | 200.000          |
| 3             | DIE STADT                                               | Fünferfilm                  | 211.000          | 160.000          |
| 4             | DUCKS                                                   | Katuh Studio                | 129.000          | 182.000          |
| 5             | EIN PLATZ IN DER WELT                                   | NiKo Film                   | 150.000          | 90.000           |
| 6             | HISTOIRE D'AMOUR EN 10 CHANSONS, 3 MARIAGES ET 1 BAISER | Nicole Gerhards             | 160.000          | 160.000          |
| 7             | LE SENS DE LA VIE                                       | Lupa Film                   | 140.000          | 200.000          |
| 8             | MINOTAURUS                                              | Razor Film Produktion GmbH  | 100.000          | 180.000          |
| 9             | SAVE OUR SOULS                                          | Lichtschloss Filmproduktion | 170.000          | 48.000           |
| 10            | THE COSTUME                                             | Komplizen Film GmbH         | 100.000          | 180.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                         |                             | <b>1.500.000</b> | <b>1.500.000</b> |

## PROJEKTENTWICKLUNG NACH DEUTSCH-FRANZÖSISCHEM KOPRODUKTIONSABKOMMEN („MINITRAITÉ“)

|               | Filmtitel                      | Antragsteller*in               | Fördersumme in € |                |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------|----------------|
|               |                                |                                | deutsch          | französisch    |
| 1             | DAS DÄMMERN DER WELT           | Psyop Media Comp. Germany GmbH | 50.000           |                |
| 2             | DER METEOROLOGE                | Reynard Films GmbH             |                  | 45.000         |
| 3             | IN DEN FÄNGEN DES AUTOSCOOTERS | Benedetta Films GbR            | 27.500           |                |
| 4             | MYSTERY WOMAN                  | Katuh Studio                   |                  | 27.500         |
| 5             | PRAJD                          | Achtung Panda! Media GmbH      |                  | 27.500         |
| <b>Gesamt</b> |                                |                                | <b>77.500</b>    | <b>100.000</b> |

## MINORITÄRER KOPRODUKTIONSFONDS

|               | Filmtitel                         | Antragsteller*in           | Fördersumme in € |
|---------------|-----------------------------------|----------------------------|------------------|
| 1             | A MAN OF THE WORLD                | NiKo Film                  | 150.000          |
| 2             | ALL OF A SUDDEN                   | Heimatfilm GmbH & Co. KG   | 200.000          |
| 3             | ALMA                              | Komplizen Film GmbH        | 150.000          |
| 4             | QUO VADIS, AIDA: THE MISSING PART | Razor Film Produktion GmbH | 200.000          |
| 5             | THE OTHER SIDE OF SILENCE         | Tondowski Films GbR        | 100.000          |
| 6             | THE REVOLUTION ACCORDING TO KAMO  | Komplizen Film GmbH        | 200.000          |
| 7             | THE STATION                       | One Two Films GmbH         | 200.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                   |                            | <b>1.200.000</b> |

## ÜBERGANGSFÖRDERUNG PRODUKTION 2025

|               | Filmtitel                                  | Antragsteller*in                   | Fördersumme in € |
|---------------|--------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| 1             | DEATH AND THE MAIDEN                       | Amerikafilm GmbH                   | 300.000          |
| 2             | EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW 2                | Alias Entertainment GmbH           | 500.000          |
| 3             | EUROPA – BEIM GRIECHEN                     | Roxy Film GmbH                     | 500.000          |
| 4             | GEBT MIR ETWAS ZEIT                        | UFA Fiction GmbH                   | 500.000          |
| 5             | GEISTER WEINEN NICHT                       | Bombero International GmbH & Co KG | 500.000          |
| 6             | HEIMSUCHUNG                                | Ziegler Film GmbH & Co. KG         | 500.000          |
| 7             | HUI BUH UND DER FLUCH DER DSCHINN          | Rat Pack Filmproduktion GmbH       | 500.000          |
| 8             | MALA                                       | Oma Inge Film & Kultur GmbH        | 100.000          |
| 9             | PALUTEN – DER FILM                         | Odeon Fiction GmbH                 | 500.000          |
| 10            | ZIPPEL – DAS WIRKLICH WAHRE SCHLOSSGESPEST | Flare Film GmbH                    | 500.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                            |                                    | <b>4.400.000</b> |



## ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG VERLEIH

|    | Filmtitel                                                         | Verleih                                       | Besuchspunkte 2024 | Auf-füllung/<br>Festivals/<br>Preise | Bonus 2024 | Punktsumme 2024 | Förder-summe 2025 in € |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------------|-----------------|------------------------|
| 1  | STERBEN                                                           | Wild Bunch Germany GmbH                       | 205.886            | 400.000                              | 0          | 605.886         | 443.739                |
| 2  | NIKO 3 – REISE ZU DEN POLARLICHTERN                               | Leonine Distribution GmbH                     | 500.000            | 100.000                              | 0          | 600.000         | 439.428                |
| 3  | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3                                  | Leonine Distribution GmbH                     | 500.000            | 50.000                               | 0          | 550.000         | 402.809                |
| 4  | SIEGER SEIN                                                       | DCM Filmdistribution GmbH                     | 71.687             | 450.000                              | 0          | 521.687         | 382.073                |
| 5  | CHANTAL IM MÄRCHENLAND                                            | Constantin Film Vertriebs GmbH                | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 6  | EINE MILLION MINUTEN                                              | Warner Bros. Entertainment GmbH               | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 7  | ALTER WEISSER MANN                                                | Leonine Distribution GmbH                     | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 8  | WOODWALKERS                                                       | Studiocanal GmbH                              | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 9  | DER BUCHSPAZIERER                                                 | Studiocanal GmbH                              | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 10 | ZWEI ZU EINS                                                      | X Verleih AG                                  | 500.000            | 0                                    | 0          | 500.000         | 366.190                |
| 11 | DER SPITZNAME                                                     | Constantin Film Vertriebs GmbH                | 450.316            | 0                                    | 0          | 450.316         | 329.803                |
| 12 | GIRL YOU KNOW IT'S TRUE <sup>1</sup>                              | Leonine Distribution GmbH                     | 402.532            | 0                                    | 0          | 402.532         | 294.806                |
| 13 | DIE UNLANGWEILIGSTE SCHULE DER WELT <sup>1</sup>                  | Tobis Film GmbH                               | 351.435            | 50.000                               | 0          | 401.435         | 294.003                |
| 14 | EIN GANZES LEBEN <sup>1</sup>                                     | Tobis Film GmbH                               | 270.777            | 100.000                              | 0          | 370.777         | 271.550                |
| 15 | ASTEROID CITY <sup>1</sup>                                        | Universal Pictures International Germany GmbH | 265.412            | 100.000                              | 0          | 365.412         | 267.621                |
| 16 | FALLENDE BLÄTTER <sup>1</sup>                                     | Pandora Film Medien GmbH                      | 10.705             | 200.000                              | 52.676     | 263.381         | 192.895                |
| 17 | OLFAS TÖCHTER                                                     | Rapid Eye Movies HE                           | 6.812              | 250.000                              | 0          | 256.812         | 188.084                |
| 18 | IN LIEBE, EURE HILDE                                              | Pandora Film Medien GmbH                      | 151.301            | 100.000                              | 0          | 251.301         | 184.048                |
| 19 | SULTANAS TRAUM                                                    | Luftkind Filmverleih GmbH                     | 1.174              | 250.000                              | 0          | 251.174         | 183.955                |
| 20 | DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS                                       | Majestic Film Verleih                         | 250.369            | 0                                    | 0          | 250.369         | 183.365                |
| 21 | THE OUTRUN                                                        | Studiocanal GmbH                              | 87.229             | 150.000                              | 0          | 237.229         | 173.742                |
| 22 | EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN                                      | Alamode Filmdistribution OHG                  | 128.284            | 100.000                              | 0          | 228.284         | 167.191                |
| 23 | NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL                                      | Constantin Film Vertriebs GmbH                | 99.711             | 0                                    | 122.658    | 222.369         | 162.859                |
| 24 | DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL                              | DCM Filmdistribution GmbH                     | 161.137            | 50.000                               | 0          | 211.137         | 154.706                |
| 25 | 791 KM <sup>1</sup>                                               | ProU Producers United Film GmbH               | 210.485            | 0                                    | 0          | 210.485         | 154.155                |
| 26 | ROTER HIMMEL <sup>1</sup>                                         | Piffl Medien GmbH                             | 2.657              | 200.000                              | 0          | 202.657         | 148.422                |
| 27 | THABO – DAS NASHORN-ABENTEUER <sup>1</sup>                        | Wild Bunch Germany GmbH                       | 31.998             | 168.002                              | 0          | 200.000         | 146.476                |
| 28 | KING'S LAND                                                       | Plaion Pictures GmbH                          | 92.128             | 100.000                              | 0          | 192.128         | 140.711                |
| 29 | SPUK UNTERM RIESENRAD                                             | Farbfilm Verleih GmbH                         | 87.875             | 100.000                              | 0          | 187.875         | 137.596                |
| 30 | CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN <sup>1</sup> | MFA + Filmdistribution e.K.                   | 0                  | 150.000                              | 37.500     | 187.500         | 137.321                |
| 31 | MAX UND DIE WILDE 7 – DIE GEISTEROMA                              | Weltkino Filmverleih GmbH                     | 133.638            | 50.000                               | 0          | 183.638         | 134.493                |
| 32 | WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELT-ERFOLG                   | Tobis Film GmbH                               | 179.858            | 0                                    | 0          | 179.858         | 131.472                |
| 33 | HAGEN – IM TAL DER NIBELUNGEN                                     | Constantin Film Vertriebs GmbH                | 178.229            | 0                                    | 0          | 178.229         | 130.531                |

<sup>1</sup> Abgewickelt nach dem FFG 2024, da Kinostart vor dem 01.01.2024.

## ZUERKENNUNG VON REFERENZFÖRDERUNG VERLEIH FORTSETZUNG

|    | Filmtitel                                                 | Verleih                         | Besuchspunkte 2024 | Auf-füllung/<br>Festivals/<br>Preise | Bonus 2024 | Punktsumme 2024 | Förder-summe 2025 in € |
|----|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------------|-----------------|------------------------|
| 34 | CRANKO                                                    | Port au Prince Pictures GmbH    | 171.798            | 0                                    | 0          | 171.798         | 125.821                |
| 35 | RIEFENSTAHL                                               | Majestic Film Verleih           | 116.421            | 50.000                               | 0          | 166.421         | 121.883                |
| 36 | BUTTERFLY TALE                                            | Wild Bunch Germany GmbH         | 60.123             | 100.000                              | 0          | 160.123         | 117.271                |
| 37 | TANDEM – IN WELCHER SPRACHE TRÄUMST DU?                   | Port au Prince Pictures GmbH    | 8.427              | 150.000                              | 0          | 158.427         | 116.029                |
| 38 | DIE IRONIE DES LEBENS                                     | Warner Bros. Entertainment GmbH | 155.084            | 0                                    | 0          | 155.084         | 113.580                |
| 39 | DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS                         | Alamode Filmdistribution OHG    | 3.190              | 150.000                              | 0          | 153.190         | 112.193                |
| 40 | ALLES FIFTY FIFTY                                         | Leonine Distribution GmbH       | 151.504            | 0                                    | 0          | 151.504         | 110.959                |
| 41 | THE ORDINARIES <sup>1</sup>                               | Port au Prince Pictures GmbH    | 0                  | 150.000                              | 0          | 150.000         | 109.857                |
| 42 | DAS FLIEGENDE KLASSEN-ZIMMER <sup>1</sup>                 | Leonine Distribution GmbH       | 136.462            | 0                                    | 0          | 136.462         | 99.942                 |
| 43 | MÜNTER & KANDINSKY                                        | Camino Filmverleih GmbH         | 134.527            | 0                                    | 0          | 134.527         | 98.525                 |
| 44 | ELLBOGEN                                                  | Jip Film & Verleih GbR          | 33.867             | 100.000                              | 0          | 133.867         | 98.042                 |
| 45 | DER PFAU <sup>1</sup>                                     | Tobis Film GmbH                 | 128.656            | 0                                    | 0          | 128.656         | 94.225                 |
| 46 | WALTER KAUFMANN – WELCH EIN LEBEN <sup>1</sup>            | Karin Kaper                     | 29.592             | 70.408                               | 25.000     | 125.000         | 91.548                 |
| 47 | DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE <sup>1</sup>              | X Verleih AG                    | 122.610            | 0                                    | 0          | 122.610         | 89.797                 |
| 48 | ELLI – UNGEHEUER GEHEIM                                   | Wild Bunch Germany GmbH         | 68.519             | 50.000                               | 0          | 118.519         | 86.801                 |
| 49 | DAS LEHRERZIMMER <sup>1</sup>                             | Alamode Filmdistribution OHG    | 18.024             | 100.000                              | 0          | 118.024         | 86.438                 |
| 50 | THE CROW                                                  | Leonine Distribution GmbH       | 113.750            | 0                                    | 0          | 113.750         | 83.308                 |
| 51 | ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT <sup>1</sup>               | Road Movies GmbH                | 12.759             | 100.000                              | 0          | 112.759         | 82.582                 |
| 52 | ARCHITECTON                                               | Neue Visionen Filmverleih GmbH  | 9.747              | 100.000                              | 0          | 109.747         | 80.377                 |
| 53 | BLEIB AM BALL – EGAL WAS PASSIERT                         | Farbfilm Verleih GmbH           | 8.123              | 100.000                              | 0          | 108.123         | 79.187                 |
| 54 | DER VIERER                                                | Leonine Distribution GmbH       | 107.618            | 0                                    | 0          | 107.618         | 78.817                 |
| 55 | LEERE NETZE                                               | Port au Prince Pictures GmbH    | 6.691              | 100.000                              | 0          | 106.691         | 78.138                 |
| 56 | WOW! NACHRICHT AUS DEM ALL <sup>1</sup>                   | Constantin Film Vertriebs GmbH  | 5.638              | 100.000                              | 0          | 105.638         | 77.367                 |
| 57 | MOTEL DESTINO                                             | Piffl Medien GmbH               | 5.447              | 100.000                              | 0          | 105.447         | 77.227                 |
| 58 | IM TOTEN WINKEL                                           | Missing Films GmbH              | 4.089              | 100.000                              | 0          | 104.089         | 76.233                 |
| 59 | VOGELPERSPEKTIVEN <sup>1</sup>                            | Filmerlen                       | 30.292             | 69.708                               | 0          | 100.000         | 73.238                 |
| 60 | DER WILDE WALD <sup>1</sup>                               | Mindjazz Pictures               | 27.190             | 72.810                               | 0          | 100.000         | 73.238                 |
| 61 | THE NORTH DRIFT <sup>1</sup>                              | Mindjazz Pictures               | 26.051             | 73.949                               | 0          | 100.000         | 73.238                 |
| 62 | DIE THEORIE VON ALLEM <sup>1</sup>                        | Neue Visionen Filmverleih GmbH  | 0                  | 100.000                              | 0          | 100.000         | 73.238                 |
| 63 | ELEMENT OF CRIME – WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN | DCM Filmdistribution GmbH       | 96.174             | 0                                    | 0          | 96.174          | 70.436                 |
| 64 | TEACHES OF PEACHES                                        | Farbfilm Verleih GmbH           | 11.095             | 63.905                               | 0          | 75.000          | 54.929                 |
| 65 | FÜHRER UND VERFÜHRER                                      | Wild Bunch Germany GmbH         | 68.206             | 0                                    | 0          | 68.206          | 49.953                 |
| 66 | DIE UNBEUGSAMEN 2                                         | Majestic Film Verleih           | 62.941             | 0                                    | 0          | 62.941          | 46.097                 |
| 67 | KANNAWONIWASEIN <sup>1</sup>                              | Weltkino Filmverleih GmbH       | 11.715             | 50.000                               | 0          | 61.715          | 45.199                 |
| 68 | VERBRANNT ERDE                                            | Piffl Medien                    | 11.443             | 50.000                               | 0          | 61.443          | 45.000                 |
| 69 | STELLA. EIN LEBEN                                         | Majestic Film Verleih           | 59.461             | 0                                    | 0          | 59.461          | 43.548                 |
| 70 | ALLE DIE DU BIST                                          | Port au Prince Pictures GmbH    | 8.279              | 50.000                               | 0          | 58.279          | 42.682                 |

FORTSETZUNG

|               | Filmtitel                                               | Verleih                          | Besuchspunkte<br>2024 | Auf-<br>füllung/<br>Festivals/<br>Preise | Bonus<br>2024  | Punkt-<br>summe<br>2024 | Förder-<br>summe<br>2025 in € |
|---------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|----------------|-------------------------|-------------------------------|
| 71            | BALDIGA – ENTSICHERTES HERZ                             | Salzgeber & Co. Medien GmbH      | 3.669                 | 50.000                                   | 0              | 53.669                  | 39.306                        |
| 72            | ETERNAL YOU – VOM ENDE DER ENDLICHKEIT                  | Farbfilm Verleih GmbH            | 2.464                 | 50.000                                   | 0              | 52.464                  | 38.424                        |
| 73            | NATASCHAS TANZ                                          | Salzgeber & Co. Medien GmbH      | 1.504                 | 50.000                                   | 0              | 51.504                  | 37.721                        |
| 74            | DIE RÜCKKEHR DES FILMVORFÜHRERS                         | déjà-vu Film UG                  | 1.165                 | 50.000                                   | 0              | 51.165                  | 37.472                        |
| 75            | MY STOLEN PLANET                                        | Little Dream Pictures GmbH       | 798                   | 50.000                                   | 0              | 50.798                  | 37.203                        |
| 76            | DER MANN AUS ROM                                        | Missing Films GmbH               | 272                   | 50.000                                   | 0              | 50.272                  | 36.818                        |
| 77            | 15 JAHRE                                                | Wild Bunch Germany GmbH          | 46.985                | 0                                        | 0              | 46.985                  | 34.411                        |
| 78            | TREASURE – FAMILIE IST EIN FREMDES LAND                 | Alamode Filmdistribution OHG     | 44.758                | 0                                        | 0              | 44.758                  | 32.780                        |
| 79            | MICHA DENKT GROß                                        | Pandora Film Medien GmbH         | 43.690                | 0                                        | 0              | 43.690                  | 31.998                        |
| 80            | DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA                             | Constantin Film Vertriebs GmbH   | 41.755                | 0                                        | 0              | 41.755                  | 30.581                        |
| 81            | EIN FEST FÜRS LEBEN <sup>1</sup>                        | Warner Bros. Entertainment GmbH  | 38.926                | 0                                        | 0              | 38.926                  | 28.509                        |
| 82            | HOME SWEET HOME – WO DAS BÖSE WOHNTE                    | Constantin Film Vertriebs GmbH   | 32.082                | 0                                        | 0              | 32.082                  | 23.496                        |
| 83            | UNION – DIE BESTEN ALLER TAGE                           | Weltkino Filmverleih GmbH        | 30.935                | 0                                        | 0              | 30.935                  | 22.656                        |
| 84            | MADAME SIDONIE IN JAPAN                                 | Majestic Film Verleih            | 28.388                | 0                                        | 0              | 28.388                  | 20.791                        |
| 85            | JOANA MALLWITZ – MOMENTUM                               | déjà-vu Film UG                  | 26.025                | 0                                        | 0              | 26.025                  | 19.060                        |
| 86            | ROLE PLAY                                               | Studiocanal GmbH                 | 25.057                | 0                                        | 0              | 25.057                  | 18.351                        |
| 87            | SONNENPLÄTZE                                            | Filmwelt Verleihagentur GmbH     | 19.031                | 5.969                                    | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 88            | PLASTIC FANTASTIC                                       | Mindjazz Pictures                | 17.125                | 7.875                                    | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 89            | NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN                          | Neue Visionen Filmverleih GmbH   | 10.797                | 14.203                                   | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 90            | IVO                                                     | Piffl Medien GmbH                | 11.083                | 13.917                                   | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 91            | SCHOCK                                                  | Filmwelt Verleihagentur GmbH     | 18.922                | 6.078                                    | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 92            | CUCKOO                                                  | Weltkino Filmverleih GmbH        | 21.824                | 3.176                                    | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 93            | BERNHARD HOETGER – ZWISCHEN DEN WELTEN                  | Farbfilm Verleih GmbH            | 11.231                | 13.769                                   | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 94            | VENA                                                    | Weltkino Filmverleih GmbH        | 11.879                | 13.121                                   | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 95            | BROKE ALONE – A KINKY LOVE STORY                        | Filmwelt Verleihagentur GmbH     | 13.852                | 11.148                                   | 0              | 25.000                  | 18.310                        |
| 96            | WEISST DU NOCH <sup>1</sup>                             | Majestic Film Verleih            | 21.052                | 0                                        | 0              | 21.052                  | 15.418                        |
| 97            | DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU <sup>1</sup>    | Leonine Distribution GmbH        | 18.205                | 0                                        | 0              | 18.205                  | 13.333                        |
| 98            | ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE <sup>1</sup>                 | Studiocanal GmbH                 | 15.798                | 0                                        | 0              | 15.798                  | 11.570                        |
| 99            | DER PFAD <sup>1</sup>                                   | Warner Bros. Entertainment GmbH  | 14.470                | 0                                        | 0              | 14.470                  | 10.598                        |
| 100           | DIE OLCCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDDOLFING <sup>1</sup>  | Leonine Distribution GmbH        | 14.155                | 0                                        | 0              | 14.155                  | 10.367                        |
| 101           | ONE FOR THE ROAD <sup>1</sup>                           | Sony Pictures Entertainment GmbH | 13.725                | 0                                        | 0              | 13.725                  | 10.052                        |
| 102           | PETERCHENS MONDFAHRT <sup>1</sup>                       | Little Dream Pictures GmbH       | 11.847                | 0                                        | 0              | 11.847                  | 8.677                         |
| 103           | ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT! <sup>1</sup> | X Verleih AG                     | 10.671                | 0                                        | 0              | 10.671                  | 7.815                         |
| <b>GESAMT</b> |                                                         |                                  | <b>10.481.288</b>     | <b>5.658.038</b>                         | <b>237.834</b> | <b>16.377.160</b>       | <b>11.994.130</b>             |

<sup>1</sup> Abgewickelt nach dem FFG 2024, da Kinostart vor dem 01.01.2024.



## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR DECKUNG DER HERAUSBRINGUNGSKOSTEN

|               | Filmtitel                                                  | Verleih                                       | Fördersumme in € |
|---------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|
| 1             | ALLES VOLLER MONSTER                                       | Wild Bunch Germany GmbH                       | 220.000          |
| 2             | ASTRID LINDGREN – DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN | farbfilm verleih GmbH                         | 40.000           |
| 3             | BEULE – ZERLEGT DIE WELT                                   | Filmwelt Verleihagentur GmbH                  | 50.000           |
| 4             | BITTER GOLD                                                | jip film & verleih GbR                        | 22.000           |
| 5             | CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE        | MFA + Filmdistribution e.K                    | 248.794          |
| 6             | DANN PASSIERT DAS LEBEN                                    | Majestic Filmverleih GmbH                     | 50.900           |
| 7             | DAS FAST NORMALE LEBEN                                     | mindjazz pictures UG                          | 10.000           |
| 8             | DAS KANU DES MANITU                                        | Constantin Film Distribution GmbH             | 350.000          |
| 9             | DAS LEBEN DER WÜNSCHE                                      | ProU Producers United Film GmbH               | 70.000           |
| 10            | DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE                         | DCM Film Distribution GmbH                    | 20.000           |
| 11            | DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE                      | X Verleih AG                                  | 300.000          |
| 12            | DER MEDICUS II                                             | Constantin Film Distribution GmbH             | 370.827          |
| 13            | DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH                             | Universal Pictures International Germany GmbH | 267.621          |
| 14            | DER PRANK – APRIL, APRIL!                                  | Port au Prince Pictures GmbH                  | 22.295           |
| 15            | DIE DREI ??? – TOTENINSEL                                  | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH  | 91.487           |
| 16            | DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND                          | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH  | 100.000          |
| 17            | DIE JÜNGSTE TOCHTER                                        | Alamode Filmdistribution oHG                  | 80.000           |
| 18            | HERZ AUS EIS                                               | Grandfilm GmbH Filmverleih                    | 10.322           |
| 19            | ISLANDS                                                    | Leonine Distribution GmbH, München            | 46.594           |
| 20            | KÖLN 75                                                    | Alamode Filmdistribution oHG                  | 50.000           |
| 21            | MÄDCHEN MÄDCHEN!                                           | Constantin Film Distribution GmbH             | 300.000          |
| 22            | MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN               | Tobis Film GmbH                               | 180.000          |
| 23            | MIROIRS NO. 3                                              | Piffl Medien GmbH                             | 75.000           |
| 24            | NO HIT WONDER                                              | Warner Bros. Entertainment GmbH               | 150.000          |
| 25            | PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS                     | Constantin Film Distribution GmbH             | 100.000          |
| 26            | SATANISCHE SAU                                             | MissingFilms GmbH                             | 28.000           |
| 27            | STILLE BEOBACHTER                                          | MissingFilms GmbH                             | 28.000           |
| 28            | STILLER                                                    | Studiocanal GmbH                              | 75.000           |
| 29            | TAFITI – AB DURCH DIE WÜSTE                                | Little Dream Pictures GmbH                    | 69.441           |
| 30            | VIER MINUS DREI                                            | Alamode Filmdistribution oHG                  | 85.000           |
| 31            | WAS MARIELLE WEISS                                         | DCM Film Distribution GmbH                    | 30.359           |
| 32            | WELCOME HOME BABY                                          | Wild Bunch Germany GmbH                       | 20.000           |
| 33            | YES                                                        | Grandfilm GmbH Filmverleih                    | 10.000           |
| 34            | ZIKADEN                                                    | DCM Film Distribution GmbH                    | 45.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                                            |                                               | <b>3.616.638</b> |

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR FINANZIERUNG VON GARANTIEZAHLUNGEN

|               | Filmtitel                                  | Verleih                         | Fördersumme in € |
|---------------|--------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1             | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE | Warner Bros. Entertainment GmbH | 300.000          |
| 2             | ADAMS ACHT                                 | Majestic Filmverleih GmbH       | 40.854           |
| 3             | AUSGSTING.                                 | Majestic Filmverleih GmbH       | 12.000           |
| 4             | EMIL UND DIE DETEKTIVE                     | Warner Bros. Entertainment GmbH | 320.000          |
| 5             | HERZ AUS EIS                               | Grandfilm GmbH Filmverleih      | 4.000            |
| 6             | HYSTERIA                                   | Rapid Eye Movies HE GmbH        | 4.000            |
| 7             | LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER                    | Tobis Film GmbH                 | 16.873           |
| 8             | MATILDA                                    | mindjazz pictures UG            | 2.000            |
| 9             | NIGHT & DAY                                | Wild Bunch Germany GmbH         | 56.856           |
| 10            | THE ENTERTAINMENT SYSTEM IS DOWN           | Alamode Filmdistribution oHG    | 150.528          |
| <b>Gesamt</b> |                                            |                                 | <b>907.111</b>   |

## VERWENDUNG VON REFERENZMITTELN ZUR KAPITALERHÖHUNG

|               | Verleih                  | Fördersumme in € |
|---------------|--------------------------|------------------|
| 1             | Pandora Film Medien GmbH | 223.000          |
| <b>Gesamt</b> |                          | <b>223.000</b>   |

## MEDIALEISTUNGEN<sup>1</sup>

|               | Filmtitel                                           | Antragsteller*in                             | Fördersumme in € |
|---------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|
| 1             | 22 BAHNEN                                           | Constantin Film Vertriebs GmbH               | 300.000          |
| 2             | AMRUM                                               | Warner Bros. Entertainment GmbH              | 200.000          |
| 3             | CHECKER TOBI UND DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE | MFA+ FilmDistribution e.K.                   | 200.000          |
| 4             | DANN PASSIERT DAS LEBEN                             | Majestic Filmverleih GmbH                    | 100.000          |
| 5             | DAS KANU DES MANITU                                 | Constantin Film Vertriebs GmbH               | 300.000          |
| 6             | DER MEDICUS II                                      | Constantin Film Distribution GmbH            | 400.000          |
| 7             | DIE DREI ??? – TOTENINSEL                           | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH | 200.000          |
| 8             | DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4                    | Leonine Distribution GmbH                    | 300.000          |
| 9             | EXTRA WURST                                         | Studiocanal GmbH                             | 200.000          |
| 10            | HEIDI – DIE LEGENDE VOM LUCHS                       | Leonine Distribution GmbH                    | 200.000          |
| 11            | MÄDCHEN MÄDCHEN! HOT GIRL SUMMER                    | Constantin Film Vertriebs GmbH               | 200.000          |
| 12            | MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN        | Tobis Film GmbH                              | 100.000          |
| 13            | MIROIRS NO. 3                                       | Piffel Medien GmbH                           | 100.000          |
| 14            | MOMO                                                | Constantin Film Distribution GmbH            | 400.000          |
| 15            | NO HIT WONDER                                       | Warner Bros. Entertainment GmbH              | 200.000          |
| 16            | PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS              | Constantin Film Distribution GmbH            | 200.000          |
| 17            | SENTIMENTAL VALUE                                   | PLAION PICTURES GmbH                         | 100.000          |
| 18            | STILLER                                             | Studiocanal GmbH                             | 100.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                     |                                              | <b>3.800.000</b> |

<sup>1</sup> Die Medialeistungen wurden unter Vorbehalt des Filmstarts im beantragten Zeitraum bewilligt.

## KINOFÖRDERUNG

|                           | Antragsteller*in                            | Name des Kinos            | Ort                | Fördersumme<br>in € |
|---------------------------|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|
| <b>Beratung von Kinos</b> |                                             |                           |                    |                     |
| 1                         | Cine Karree GmbH & Co. KG                   | Cineplex Aachen           | Aachen             | 5.000               |
| 2                         | Cine East GmbH                              | Cine 5                    | Asbach             | 5.000               |
| 3                         | Luna Kino GmbH                              | JAC                       | Attendorn          | 4.160               |
| 4                         | Luna Kino GmbH                              | JAC                       | Attendorn          | 5.000               |
| 5                         | Boize-Kino GmbH                             | Kino Boizenburg           | Boizenburg         | 2.256               |
| 6                         | CineVision Filmtheater GmbH                 | Woki                      | Bonn               | 5.000               |
| 7                         | Kinokult e.V.                               | Orfeo-Programmkino        | Fellbach           | 1.600               |
| 8                         | Lichtblick FTB GmbH                         | Lichtblick                | Heide              | 5.000               |
| 9                         | Filmtheaterbetriebe Geßl GmbH               | CICO                      | Kaufbeuren         | 5.000               |
| 10                        | Filmtheaterbetriebe Klein                   | Odeon Kino-Center         | Koblenz            | 5.000               |
| 11                        | Filmtheaterbetriebe Klein                   | Odeon Kino-Center         | Koblenz            | 5.000               |
| 12                        | Christin Cordes                             | Lichtspielhaus Lennestadt | Lennestadt         | 5.000               |
| 13                        | Andre Lubba                                 | Filmpalast                | Lüdenscheid        | 5.000               |
| 14                        | Kinokult e.V.                               | Caligari                  | Ludwigsburg        | 1.600               |
| 15                        | Kinokult e.V.                               | Luna-Lichtspieltheater    | Ludwigsburg        | 1.600               |
| 16                        | Quantum Kino GmbH                           | Lumos Lichtspiel & Lounge | Nidda              | 5.000               |
| 17                        | Quantum Kino GmbH                           | Lumos Lichtspiel & Lounge | Nidda              | 3.600               |
| 18                        | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater Ratzeburg     | Ratzeburg          | 5.000               |
| 19                        | Bernd Gschöpf                               | Rheinflimmern             | Rheinfelden        | 5.000               |
| 20                        | Bernd Gschöpf                               | Albrecht Kino             | Waldshut - Tiengen | 5.000               |
| 21                        | Joachim Wahle                               | Filmtheater               | Winterberg         | 4.320               |
| <b>Gesamt</b>             |                                             |                           |                    | <b>89.136</b>       |



|                                                                                                 | Antragsteller*in                            | Name des Kinos                       | Ort            | Fördersumme<br>in € |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------------|
| <b>Maßnahmen zur Filmbildung von jungen Menschen, insbesondere von Kindern und Jugendlichen</b> |                                             |                                      |                |                     |
| 1                                                                                               | Cine East GmbH                              | Cine 5                               | Asbach         | 4.756               |
| 2                                                                                               | Luna Kino GmbH                              | JAC Kino                             | Attendorn      | 4.756               |
| 3                                                                                               | Central Kino Mitte GmbH                     | Central                              | Berlin         | 5.000               |
| 4                                                                                               | Filmtheater Colosseum GmbH                  | Colosseum                            | Berlin         | 5.000               |
| 5                                                                                               | Kulturhof OST e.V.                          | Krokodil                             | Berlin         | 4.057               |
| 6                                                                                               | Movimiento Kino Betriebs GmbH               | Movimiento                           | Berlin         | 5.000               |
| 7                                                                                               | Movimiento Kino Betriebs GmbH               | Movimiento                           | Berlin         | 5.000               |
| 8                                                                                               | Kino Toni Betriebs GmbH                     | Toni                                 | Berlin         | 5.000               |
| 9                                                                                               | Boize-Kino GmbH                             | Kino Boizenburg                      | Boizenburg     | 2.790               |
| 10                                                                                              | CineVision Filmtheater GmbH                 | Woki                                 | Bonn           | 4.756               |
| 11                                                                                              | Filmclub von der Rolle 94 e.V.              | Programmkino Camillo                 | Görlitz        | 2.200               |
| 12                                                                                              | Filmclub von der Rolle 94 e.V.              | Programmkino Camillo                 | Görlitz        | 2.304               |
| 13                                                                                              | Filmklub Güstrow e.V.                       | Mobiles Kino - Klubkino - Kinderkino | Güstrow        | 5.000               |
| 14                                                                                              | 3001 Kino Betriebs-GmbH                     | 3001 KINO                            | Hamburg        | 800                 |
| 15                                                                                              | Lichtblick FTB GmbH                         | Kino LichtBlick Heide                | Heide          | 4.756               |
| 16                                                                                              | Medienforum Heidelberg e.V.                 | Kommunales Kino - Karlstorkino       | Heidelberg     | 4.894               |
| 17                                                                                              | Medienforum Heidelberg e.V.                 | Kommunales Kino - Karlstorkino       | Heidelberg     | 3.461               |
| 18                                                                                              | Medienforum Heidelberg e.V.                 | Kommunales Kino - Karlstorkino       | Heidelberg     | 3.896               |
| 19                                                                                              | Provinz 80 Programmkino GmbH                | Union-Studio für Filmkunst           | Kaiserslautern | 1.824               |
| 20                                                                                              | Filmladen Kassel e.V.                       | Filmladen                            | Kassel         | 5.000               |
| 21                                                                                              | Filmtheaterbetriebe Klein GmbH              | Odeon Kino-Center                    | Koblenz        | 4.756               |
| 22                                                                                              | Cinémathèque Leipzig e.V.                   | Cinémathèque                         | Leipzig        | 3.123               |
| 23                                                                                              | Christin Cordes                             | Lichtspielhaus Lennestadt            | Lennestadt     | 4.756               |
| 24                                                                                              | Cinema Filmtheater GmbH                     | Cinema                               | Münster        | 3.880               |
| 25                                                                                              | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH        | Schloßtheater                        | Münster        | 2.600               |
| 26                                                                                              | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH        | Schloßtheater                        | Münster        | 2.400               |
| 27                                                                                              | Quantum Kino GmbH                           | Lumos Lichtspiel & Lounge            | Nidda          | 4.756               |
| 28                                                                                              | Casa e.V.                                   | Casablanca Filmkunsttheater          | Nürnberg       | 1.887               |
| 29                                                                                              | Filmhaus Nürnberg                           | Filmhauskino                         | Nürnberg       | 5.000               |
| 30                                                                                              | Filmhaus Nürnberg                           | Filmhauskino                         | Nürnberg       | 5.000               |
| 31                                                                                              | Cine k GbR                                  | Cine k                               | Oldenburg      | 4.096               |
| 32                                                                                              | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater Ratzeburg                | Ratzeburg      | 4.756               |
| 33                                                                                              | Arbeitskreis Film Regensburg e.V.           | Filmgalerie – Kino im Leeren Beutel  | Regensburg     | 3.040               |
| 34                                                                                              | Bernd Gschöpf                               | Rheinflimmern                        | Rheinfelden    | 4.756               |
| 35                                                                                              | Bernd Gschöpf                               | Albrecht Kino                        | Waldshut       | 4.756               |
| 36                                                                                              | Bernhard Reuther                            | Zentralkino                          | Winterberg     | 4.080               |
| <b>Gesamt</b>                                                                                   |                                             |                                      |                | <b>143.889</b>      |

## KINOFÖRDERUNG

|                                                  | Antragsteller*in                                                     | Name des Kinos                         | Ort               | Fördersumme in € |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------|------------------|
| <b>Modernisierung und Verbesserung von Kinos</b> |                                                                      |                                        |                   |                  |
| 1                                                | Cine Karree GmbH & Co. KG                                            | Capitol Theater                        | Aachen            | 3.320            |
| 2                                                | Cine Karree GmbH & Co. KG                                            | Eden-Palast Aachen                     | Aachen            | 1.660            |
| 3                                                | Habibian & Kamkar GbR                                                | Apollo Kino & Bar                      | Aachen            | 10.932           |
| 4                                                | Habibian & Kamkar GbR                                                | Apollo Kino & Bar                      | Aachen            | 35.835           |
| 5                                                | FTB Hövel GmbH & Co. KG                                              | Cinema Ahaus                           | Ahaus             | 109.215          |
| 6                                                | Kino GbR Aichach                                                     | Cineplex                               | Aichach           | 157.319          |
| 7                                                | Alfelder Kino Betriebs- GmbH & Co. KG                                | Stadtkino                              | Alfeld            | 21.850           |
| 8                                                | Filmtheaterbetriebe Stürtz GmbH                                      | Cineplex Cinetower Alsdorf             | Alsdorf           | 128.641          |
| 9                                                | Filmtheaterbetriebe Stürtz GmbH                                      | Cinetower Kinopark Alsdorf             | Alsdorf           | 4.980            |
| 10                                               | Filmtheaterbetriebe Stürtz GmbH                                      | Cinetower Kinopark Alsdorf             | Alsdorf           | 17.734           |
| 11                                               | Hubert Nieuwdorp                                                     | Residenz Kinocenter                    | Arnsberg          | 99.313           |
| 12                                               | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR                              | Apollo                                 | Arnsberg          | 43.009           |
| 13                                               | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR                              | Central                                | Arnsberg          | 31.696           |
| 14                                               | Kinopolis Aschaffenburg Theile GmbH & Co. KG                         | Kinopolis                              | Aschaffenburg     | 17.050           |
| 15                                               | Kinopolis Aschaffenburg Theile GmbH & Co. KG                         | Kinopolis                              | Aschaffenburg     | 29.763           |
| 16                                               | Cinemaxx Movietainment GmbH                                          | CinemaxX Augsburg                      | Augsburg          | 19.278           |
| 17                                               | OHO Kino-Betriebsgesellschaft UG                                     | OHO - Kinocenter                       | Bad Oldesloe      | 18.947           |
| 18                                               | Stadtkino Bad Waldsee eG                                             | seenema                                | Bad Waldsee       | 8.000            |
| 19                                               | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                                     | Cineplex Baunatal                      | Baunatal          | 5.160            |
| 20                                               | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                               | Filmpalast                             | Bautzen           | 48.524           |
| 21                                               | H. B. Filmtheater                                                    | CINEPLEX Bensberg                      | Bergisch Gladbach | 56.308           |
| 22                                               | H.B. Filmtheater                                                     | Cineplex Bensberg                      | Bergisch Gladbach | 5.118            |
| 23                                               | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH                           | Cineplex Spandau                       | Berlin            | 7.776            |
| 24                                               | Central Kino Mitte GmbH                                              | Central                                | Berlin            | 2.625            |
| 25                                               | Cinema Paris Betriebs GmbH                                           | Cinema Paris                           | Berlin            | 16.033           |
| 26                                               | Cinemaxx Movietainment GmbH                                          | CinemaxX Berlin Potsdamer Platz        | Berlin            | 200.000          |
| 27                                               | Delphi-Filmtheater Betriebs-GmbH                                     | Delphi Filmpalast am Zoo               | Berlin            | 8.015            |
| 28                                               | Filmtheater Alhambra GmbH                                            | Alhambra                               | Berlin            | 7.848            |
| 29                                               | Filmtheater Colosseum GmbH                                           | Colosseum                              | Berlin            | 21.158           |
| 30                                               | Freiluftkino.Berlin FKR GmbH                                         | Freiluftkino Rehberge                  | Berlin            | 58.827           |
| 31                                               | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino                    | Berlin            | 128.471          |
| 32                                               | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino                    | Berlin            | 11.300           |
| 33                                               | Titania Filmpalast GmbH                                              | Titania Palast                         | Berlin            | 160.000          |
| 34                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Babylon                                | Berlin            | 17.078           |
| 35                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Delphi LUX                             | Berlin            | 22.255           |
| 36                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Delphi LUX                             | Berlin            | 9.056            |
| 37                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater am Friedrichshain          | Berlin            | 37.482           |
| 38                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | International                          | Berlin            | 89.884           |
| 39                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | International                          | Berlin            | 61.382           |
| 40                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Neues Off                              | Berlin            | 23.566           |
| 41                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | New-Yorck                              | Berlin            | 10.349           |
| 42                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Odeon                                  | Berlin            | 51.670           |
| 43                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Passage                                | Berlin            | 97.453           |
| 44                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg Kino                          | Berlin            | 3.142            |
| 45                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Sommerkino am Potsdamer Platz          | Berlin            | 3.959            |
| 46                                               | Yorck-Kino GmbH                                                      | Sommerkino Kulturforum Potsdamer Platz | Berlin            | 3.922            |
| 47                                               | Böblinger Kinos Merkel und Zienteck GbR                              | Filmzentrum Bären                      | Böblingen         | 41.688           |
| 48                                               | Kinobetriebe Bresser GmbH & Co. KG                                   | Kinodrom                               | Bocholt           | 67.515           |
| 49                                               | Kinopolis Bad Godesberg GmbH & Co. KG                                | Kinopolis                              | Bonn              | 11.596           |

|     | Antragsteller*in                                     | Name des Kinos                    | Ort              | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|
| 50  | Kinopolis Bad Godesberg GmbH & Co. KG                | Kinopolis                         | Bonn             | 184.688          |
| 51  | Burmester Kinobetriebs-GmbH                          | Cinespace                         | Bremen           | 139.185          |
| 52  | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                 | CinemaxX Bremen                   | Bremen           | 16.157           |
| 53  | Schauburg Kino GmbH                                  | Cinema                            | Bremen           | 8.086            |
| 54  | Schauburg Kino GmbH                                  | Schauburg                         | Bremen           | 13.878           |
| 55  | Schauburg Kino GmbH                                  | Schauburg                         | Bremen           | 30.063           |
| 56  | Schauburg-Kino GmbH                                  | Atlantis                          | Bremen           | 1.490            |
| 57  | Schauburg-Kino GmbH                                  | Atlantis                          | Bremen           | 53.099           |
| 58  | Schauburg-Kino GmbH                                  | Cinema                            | Bremen           | 1.490            |
| 59  | Schauburg-Kino GmbH                                  | Gondel                            | Bremen           | 1.490            |
| 60  | KINOSTAR THEATER GMBH                                | Filmwelt Bretten                  | Bretten          | 2.954            |
| 61  | Dr. Schlinker Cineplex Brilon GmbH                   | Cineplex Brilon                   | Brilon           | 7.963            |
| 62  | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                      | Cineplex                          | Bruchsal         | 47.229           |
| 63  | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                      | Cineplex                          | Bruchsal         | 8.067            |
| 64  | ZOOM-Kino e.V.                                       | Zoom                              | Brühl            | 21.640           |
| 65  | Grundlicht GmbH                                      | Parklichtspiele Buckow            | Buckow           | 12.534           |
| 66  | Butzbacher Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH      | Bambi                             | Butzbach         | 38.820           |
| 67  | Butzbacher Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH      | Open-Air-Kino im Landgrafenschloß | Butzbach         | 3.192            |
| 68  | FTB Hövel GmbH & Co. KG                              | Cinema Coesfeld                   | Coesfeld         | 73.668           |
| 69  | Wagner Entertainment GmbH                            | Cinecity                          | Crailsheim       | 103.489          |
| 70  | Entertainment GmbH & Co. Darmstädter Kinobetriebe KG | Kinopolis                         | Darmstadt        | 143.048          |
| 71  | Schattenfroh GmbH                                    | Schwarzmann Lichtspiele           | Deggendorf       | 38.239           |
| 72  | Lichtburg-Center Dinslaken GmbH                      | Lichtburg                         | Dinslaken        | 1.799            |
| 73  | Apollo-Kino GmbH                                     | Central-Kino-Center               | Dorsten          | 39.325           |
| 74  | Greater Union Filmpalast Dortmund GmbH & Co. KG      | CineStar Dortmund                 | Dortmund         | 200.000          |
| 75  | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                 | CinemaxX Dresden                  | Dresden          | 23.363           |
| 76  | Rundkino Dresden GmbH                                | Cineplex Rundkino Dresden         | Dresden          | 113.375          |
| 77  | Rundkino Dresden GmbH                                | Cineplex Rundkino Dresden         | Dresden          | 79.705           |
| 78  | Rundkino Dresden GmbH                                | Kristallpalast Dresden            | Dresden          | 160.000          |
| 79  | Rundkino Dresden GmbH                                | Kristallpalast Dresden            | Dresden          | 200.000          |
| 80  | Cinema Center Dülmen GmbH & Co. KG                   | Cinema Dülmen                     | Dülmen           | 70.019           |
| 81  | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG                | Manhattan Deluxe                  | Erlangen         | 104.451          |
| 82  | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                 | CinemaxX Essen                    | Essen            | 200.000          |
| 83  | Brunotte Filmtheater GmbH                            | Galleria                          | Euskirchen       | 77.424           |
| 84  | Brunotte Filmtheater GmbH                            | Galleria                          | Euskirchen       | 3.320            |
| 85  | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH           | ALA Kinos in Falkensee            | Falkensee        | 16.531           |
| 86  | Weltspiegel-Kino GmbH                                | Weltspiegel Kino                  | Finsterwalde     | 71.855           |
| 87  | Kinopolis Freiberg Theile GmbH & Co. KG              | Kinopolis Freiberg                | Freiberg         | 6.211            |
| 88  | Arbeitsgemeinschaft Kommunales Kino e.V.             | Kommunales Kino                   | Freiburg         | 21.876           |
| 89  | Kino Freyung GmbH & Co. KG                           | CINEPLEX Freyung                  | Freyung          | 171.497          |
| 90  | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                     | Cineplex Royal Fritzlar           | Fritzlar         | 2.580            |
| 91  | Scala Filmtheaterbetrieb GmbH                        | Scala                             | Fürstenfeldbruck | 34.376           |
| 92  | Kino GmbH Fürth                                      | Cineplex                          | Fürth            | 73.231           |
| 93  | Doppler KG                                           | Alpenfilmtheater                  | Füssen           | 4.600            |
| 94  | Apollo-Kino GmbH                                     | Apollo Cinemas                    | Gelsenkirchen    | 99.341           |
| 95  | SCHAUBURG Kino GmbH                                  | Schauburg                         | Gelsenkirchen    | 5.539            |
| 96  | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                     | Metropolkino                      | Gera             | 53.350           |
| 97  | Filmstation GmbH                                     | Filmstation                       | Gilching         | 18.540           |
| 98  | W. Huttenlocher & Söhne GmbH & Co. KG                | Staufen-Movieplex                 | Göppingen        | 28.039           |
| 99  | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH               | Filmpalast                        | Görlitz          | 28.484           |
| 100 | Filmtheaterbetriebe Martin GmbH & Co. KG             | Cineplex                          | Gotha            | 46.410           |



## KINOFÖRDERUNG

|                                                  | Antragsteller*in                              | Name des Kinos                 | Ort             | Fördersumme in € |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------|
| <b>Modernisierung und Verbesserung von Kinos</b> |                                               |                                |                 |                  |
| 101                                              | Grevenbroicher Lichtspielhaus GmbH            | grefi-kino                     | Grevenbroich    | 31.440           |
| 102                                              | Petra Löw                                     | Gröben-Lichtspiele             | Gröbenzell      | 52.928           |
| 103                                              | KUNST-BAUER-Kino e.V.                         | Kunstbauerkino                 | Großhennersdorf | 12.629           |
| 104                                              | CLC Kinobetriebe GmbH                         | Filmwelt Grünstadt             | Grünstadt       | 157.300          |
| 105                                              | Cinemaxx Cinetainment GmbH                    | Cinemaxx Hamburg Dammtor       | Hamburg         | 109.427          |
| 106                                              | Cinemaxx Cinetainment GmbH                    | CinemaxX Hamburg-Dammtor       | Hamburg         | 16.028           |
| 107                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG          | CinemaxX Hamburg               | Hamburg         | 135.890          |
| 108                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG          | CinemaxX Hamburg-Wandsbeck     | Hamburg         | 149.156          |
| 109                                              | XAVOY Filmtheater GmbH                        | Savoy                          | Hamburg         | 48.857           |
| 110                                              | Kinopolis Hanau GmbH & Co. KG                 | KINOPOLIS Hanau                | Hanau           | 46.190           |
| 111                                              | Kinopolis Hanau GmbH & Co. KG                 | KINOPOLIS Hanau                | Hanau           | 149.319          |
| 112                                              | Cinemaxx Maxxtainment GmbH                    | CinemaxX Hannover              | Hannover        | 10.921           |
| 113                                              | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH          | Kino am Raschplatz, Hannover   | Hannover        | 200.000          |
| 114                                              | Zwei Freunde Betriebs GmbH                    | Astor Grand Cinema             | Hannover        | 200.000          |
| 115                                              | Kino-Hotel Meyer Klaus Martin Engelmann       | Harsefelder Lichtspiele        | Harsefeld       | 13.992           |
| 116                                              | Ralf Merkel                                   | Burgtheater                    | Hechingen       | 37.728           |
| 117                                              | Medienforum Heidelberg e.V.                   | Kommunales Kino - Karlstorkino | Heidelberg      | 3.282            |
| 118                                              | 21 dynamic GmbH                               | Open-Air-Kino Heilbronn        | Heilbronn       | 9.210            |
| 119                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG          | CinemaxX Heilbronn             | Heilbronn       | 137.339          |
| 120                                              | Torkler & Pape Filmtheaterbetriebe oHG        | Camera am Holzberg             | Helmstedt       | 23.102           |
| 121                                              | Kinobetriebe Herne GmbH                       | Filmwelt Herne                 | Herne           | 50.704           |
| 122                                              | Kerstin Schneider                             | Lux Lichtspiele                | Hilden          | 30.360           |
| 123                                              | Filmtheater-Betriebsgesellschaft mbH          | Thega Filmpalast               | Hildesheim      | 67.654           |
| 124                                              | Central-Kino Hof GmbH & Co. KG                | Central-Theater                | Hof             | 13.691           |
| 125                                              | Central-Kino Hof GmbH & Co. KG                | Central-Theater                | Hof             | 14.672           |
| 126                                              | Filmhof Hoya GmbH                             | Filmhof Hoya                   | Hoya            | 20.154           |
| 127                                              | Husumer Kinobetriebe GmbH                     | Kino-Center                    | Husum           | 17.498           |
| 128                                              | Haas-Filmtheaterbetriebe GmbH                 | Union Theater                  | Illingen        | 2.698            |
| 129                                              | Filmpalast Iserlohn GmbH                      | Der Filmpalast                 | Iserlohn        | 142.113          |
| 130                                              | Filmpalast Iserlohn GmbH                      | Der Filmpalast                 | Iserlohn        | 41.035           |
| 131                                              | Herbert Born                                  | Schauburg                      | Karlsruhe       | 9.238            |
| 132                                              | Herbert Born                                  | Schauburg                      | Karlsruhe       | 8.940            |
| 133                                              | Filmpalast Kassel GmbH                        | Filmpalast                     | Kassel          | 1.919            |
| 134                                              | Filmtheaterbetriebe Geßl GmbH                 | CICO                           | Kaufbeuren      | 60.947           |
| 135                                              | Filmtheaterbetriebe Geßl GmbH                 | CICO                           | Kaufbeuren      | 19.800           |
| 136                                              | Dietel GmbH                                   | Colosseum-Center               | Kempten         | 42.684           |
| 137                                              | Euromax - Cinemas GmbH & Co. KG               | Euromax Cinemas                | Kerpen          | 29.200           |
| 138                                              | Central Kino Ketsch e.V.                      | Central-Kino                   | Ketsch          | 36.730           |
| 139                                              | Die Pumpe e.V.                                | Kommunales Kino                | Kiel            | 15.792           |
| 140                                              | Kinopolis Koblenz GmbH & Co. KG               | KINOPOLIS Koblenz              | Koblenz         | 155.552          |
| 141                                              | Cineplex Köln GmbH                            | Cineplex Filmpalast Köln       | Köln            | 86.541           |
| 142                                              | FK Filmhaus Kino Gesellschaft Köln GmbH       | Filmhauskino                   | Köln            | 11.353           |
| 143                                              | Kino GmbH Königsbrunn                         | Cineplex                       | Königsbrunn     | 37.120           |
| 144                                              | Michail Toronidis                             | Capitol Lichtspiele            | Kornwestheim    | 38.493           |
| 145                                              | Michail Toronidis                             | Capitol Lichtspiele            | Kornwestheim    | 39.431           |
| 146                                              | Peer Kretzschmar                              | Ostseekino Kühlungsborn        | Kühlungsborn    | 29.610           |
| 147                                              | Multiplex Lahr GmbH & Co. KG                  | FORUM Lahr                     | Lahr            | 11.755           |
| 148                                              | Citydome Landshut GmbH & Co. Kino-Betriebs KG | Kinopolis Landshut             | Landshut        | 5.833            |
| 149                                              | Stefan Burger                                 | LICHTBURG Langen               | Langen          | 6.097            |
| 150                                              | Cinémathèque Leipzig e.V.                     | Cinémathèque                   | Leipzig         | 7.476            |
| 151                                              | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG      | CineStar Leipzig               | Leipzig         | 152.434          |
| 152                                              | Passage Kinos Betriebs GmbH                   | Passage Kinos                  | Leipzig         | 13.750           |
| 153                                              | Schaubühne Lindenfels gAG                     | Schaubühne Lindenfels          | Leipzig         | 34.852           |
| 154                                              | Kinopolis Leverkusen GmbH                     | Kinopolis                      | Leverkusen      | 72.787           |

|     | Antragsteller*in                                           | Name des Kinos                            | Ort                    | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|------------------|
| 155 | Kinopolis Leverkusen GmbH                                  | Kinopolis                                 | Leverkusen             | 5.303            |
| 156 | Deickert & Janneck GbR                                     | Capitol Lichtspiel Theater                | Limburgerhof           | 7.614            |
| 157 | Cineplex Lippstadt GmbH                                    | Cineplex Lippstadt                        | Lippstadt              | 130.368          |
| 158 | Kinotaurus GmbH                                            | Union Kino                                | Luckenwalde            | 14.493           |
| 159 | Festival des deutschen Films Ludwigshafen am Rhein gGmbH   | Festival des deutschen Films Ludwigshafen | Ludwigshafen           | 12.600           |
| 160 | Festival des deutschen Films Ludwigshafen am Rhein gGmbH   | Freiluftkino                              | Ludwigshafen           | 7.784            |
| 161 | Filmpalast Lüneburg GmbH                                   | Filmpalast                                | Lüneburg               | 123.527          |
| 162 | Filmpalast Lüneburg GmbH                                   | Filmpalast                                | Lüneburg               | 76.473           |
| 163 | Clara Reulbach                                             | Central Kino                              | Lutherstadt-Wittenberg | 71.337           |
| 164 | ARTist! e.V.                                               | Kulturzentrum Moritzhof                   | Magdeburg              | 25.553           |
| 165 | Cinemaxx Cinetainment GmbH                                 | CinemaxX Magdeburg                        | Magdeburg              | 200.000          |
| 166 | Cinema Quadrat e.V.                                        | Cinema Quadrat                            | Mannheim               | 2.851            |
| 167 | Cinema Quadrat e.V.                                        | Cinema Quadrat                            | Mannheim               | 2.688            |
| 168 | Cineplex Mannheim GmbH & Co. KG                            | Cineplex Mannheim                         | Mannheim               | 17.667           |
| 169 | Cineplex Mannheim GmbH & Co. KG                            | Cineplex Mannheim                         | Mannheim               | 9.072            |
| 170 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG                 | Cineplex                                  | Marburg                | 40.266           |
| 171 | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                     | Filmpalast                                | Meißen                 | 19.090           |
| 172 | Jacobi Filmtheater GmbH                                    | Domstadtkino                              | Merseburg              | 31.071           |
| 173 | Verena Dollinger                                           | Rosenhof-Lichtspiele                      | Moosburg a.d. Isar     | 14.772           |
| 174 | KINOSTAR THEATER GMBH                                      | Kinostar Filmwelt Mosbach                 | Mosbach                | 21.881           |
| 175 | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                     | Filmpalast                                | Mühlhausen             | 25.200           |
| 176 | Cinemaxx Cinetainment GmbH                                 | Cinemaxx Mülheim                          | Mülheim                | 24.875           |
| 177 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                           | Neues Arena Filmtheater                   | München                | 3.059            |
| 178 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                           | Rio                                       | München                | 12.500           |
| 179 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH                            | City/Atelier                              | München                | 12.706           |
| 180 | Gloria Palast GmbH & Co. KG                                | Gloria                                    | München                | 69.409           |
| 181 | Kinopolis GmbH & Co. Multiplex KG                          | Mathäser                                  | München                | 108.393          |
| 182 | Kinopolis GmbH & Co. Multiplex KG                          | Mathäser                                  | München                | 91.607           |
| 183 | Peter Mopils GbR                                           | Kino, Mond & Sterne                       | München                | 6.334            |
| 184 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH                       | Cineplex                                  | Münster                | 8.600            |
| 185 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH                       | Cineplex                                  | Münster                | 191.400          |
| 186 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH                       | Schloßtheater                             | Münster                | 2.580            |
| 187 | Martin & Reulbach GbR                                      | Cineplex                                  | Naumburg               | 32.130           |
| 188 | Cineplex Neckarsulm                                        | Cineplex Neckarsulm                       | Neckarsulm             | 185.096          |
| 189 | Cineplex Neckarsulm K.Jaeger GmbH & Co. KG                 | Cineplex Neckarsulm                       | Neckarsulm             | 14.904           |
| 190 | André Peters                                               | Grenzland-Lichtspiele                     | Neustadt               | 2.198            |
| 191 | Cineplex Neustadt GmbH & Co. KG                            | Cineplex Neustadt                         | Neustadt               | 122.587          |
| 192 | Cineplex Neustadt GmbH & Co. KG                            | Cineplex Neustadt                         | Neustadt               | 14.011           |
| 193 | basiskulturfabrik - gesellschaft für kunst & tourismus mbH | fabrik.kino                               | Neustrelitz            | 9.038            |
| 194 | Quantum Kino GmbH                                          | Lumos Lichtspiel & Lounge                 | Nidda                  | 4.712            |
| 195 | Quantum Kino GmbH                                          | Lumos Lichtspiele & Lounge                | Nidda                  | 3.926            |
| 196 | Filmpalast Glandorf GmbH                                   | Filmpalast am Hafen                       | Nienburg               | 28.681           |
| 197 | Andreas Lauer                                              | Central-Filmtheater                       | Nonnweiler             | 10.500           |
| 198 | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                     | Filmpalast                                | Nordhausen             | 30.400           |
| 199 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG                      | CineCitta                                 | Nürnberg               | 160.000          |
| 200 | Multiplex Cinemas Oberhausen GmbH                          | CineStar Oberhausen                       | Oberhausen             | 200.000          |
| 201 | Georg Albrecht Donaulichtspiele Offingen                   | Donau-Lichtspiele                         | Offingen               | 21.981           |
| 202 | Cineplex Olpe GmbH                                         | Cineplex Olpe                             | Olpe                   | 4.795            |
| 203 | FTB Esch-Renneke Betriebsgesellschaft mbH                  | Pollux                                    | Paderborn              | 10.320           |
| 204 | FTB Esch-Renneke Betriebsgesellschaft mbH                  | Pollux                                    | Paderborn              | 112.012          |
| 205 | Medienwelt Vesper GmbH & Co. KG                            | CINEPLEX Passau                           | Passau                 | 196.533          |
| 206 | Nazikbacak / Schmidt GbR                                   | Astoria                                   | Peine                  | 16.550           |
| 207 | Kino GmbH Penzing                                          | Cineplex Penzing                          | Penzing                | 162.175          |

## KINOFÖRDERUNG

|                                                  | Antragsteller*in                                               | Name des Kinos                 | Ort             | Fördersumme in € |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|------------------|
| <b>Modernisierung und Verbesserung von Kinos</b> |                                                                |                                |                 |                  |
| 208                                              | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH                                | Kommunales Kino                | Pforzheim       | 174.235          |
| 209                                              | PF Kinobetriebe GmbH & Co. KG                                  | Rex                            | Pforzheim       | 160.000          |
| 210                                              | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                         | Filmpalast                     | Pirna           | 9.616            |
| 211                                              | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                         | Filmpalast                     | Pirna           | 48.245           |
| 212                                              | Gerhard Breit GmbH & Co. KG                                    | Focus Cinema Plattling         | Plattling       | 50.170           |
| 213                                              | Capitol-Kino Plauen GmbH                                       | Capitol-Kino                   | Plauen          | 19.862           |
| 214                                              | Capitol-Kino Plauen GmbH                                       | Capitol-Kino                   | Plauen          | 17.169           |
| 215                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                           | CinemaxX Regensburg            | Regensburg      | 12.355           |
| 216                                              | Lichtspiel GmbH                                                | Regina Filmkunsttheater        | Regensburg      | 12.500           |
| 217                                              | Lichtspiel GmbH                                                | REGINA Filmkunsttheater        | Regensburg      | 18.869           |
| 218                                              | Planie Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH                    | Planie KC                      | Reutlingen      | 11.232           |
| 219                                              | Bernd Gschöpf                                                  | Rheinflimmern                  | Rheinfelden     | 53.185           |
| 220                                              | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH                         | Filmpalast                     | Riesa           | 19.746           |
| 221                                              | Maximilian Keck                                                | Kronen-Lichtspiele             | Rodgau          | 39.890           |
| 222                                              | Negro Beteiligungs GmbH & Co. Kinobetriebs KG                  | KINOPOLIS Rosenheim            | Rosenheim       | 34.033           |
| 223                                              | Negro Beteiligungs GmbH & Co. Kinobetriebs KG                  | Kinopolis Rosenheim            | Rosenheim       | 101.594          |
| 224                                              | Michael Krane                                                  | camera zwo                     | Saarbrücken     | 6.097            |
| 225                                              | Verein zur Förderung von Medienarbeit e.V.                     | Kino Achteinhalb               | Saarbrücken     | 9.617            |
| 226                                              | B+B Kinocenter GmbH                                            | Filmpalast                     | Salzwedel       | 72.895           |
| 227                                              | Jürgen Burth                                                   | Kino Saulgau                   | Saulgau         | 51.025           |
| 228                                              | Jürgen Burth                                                   | Kino Saulgau                   | Saulgau         | 151.318          |
| 229                                              | Florian Hammann                                                | Kino Schömberg                 | Schömberg       | 15.228           |
| 230                                              | Kinostar Theater GmbH                                          | Gloria                         | Schwäbisch Hall | 7.609            |
| 231                                              | Kinostar Theater GmbH                                          | Lichtspielhaus                 | Schwäbisch Hall | 21.831           |
| 232                                              | Frau Heike Garbade                                             | Filmpalast Schwanewede         | Schwanewede     | 80.000           |
| 233                                              | Capitol Kino Schwerin GmbH                                     | Capitol                        | Schwerin        | 49.984           |
| 234                                              | Cineplex Siegburg GmbH                                         | Cineplex Siegburg              | Siegburg        | 6.455            |
| 235                                              | Cineplex Siegburg GmbH                                         | Cineplex Siegburg              | Siegburg        | 75.525           |
| 236                                              | Cineplex Singen GmbH & Co. KG                                  | Cineplex Singen                | Singen          | 200.000          |
| 237                                              | Anja Radermacher                                               | Neues Universum                | Soest           | 40.000           |
| 238                                              | Nicole Kulemann                                                | Zentral Theater                | Spence          | 39.596           |
| 239                                              | Ingrid Immel e.K.                                              | Das Theaterhaus                | Speyer          | 41.946           |
| 240                                              | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH                             | Delphi                         | Stuttgart       | 21.406           |
| 241                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                           | CinemaxX Stuttgart-Liederhalle | Stuttgart       | 141.092          |
| 242                                              | Filmpalast Glandorf GmbH                                       | FilmPalast Sulingen            | Sulingen        | 5.205            |
| 243                                              | Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. KG                            | Kinopolis                      | Sulzbach        | 46.155           |
| 244                                              | Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. KG                            | Kinopolis                      | Sulzbach        | 39.501           |
| 245                                              | Daniel Grahl                                                   | CT-Lichtspiele                 | Taucha          | 117.990          |
| 246                                              | Brunotte Filmtheater GmbH                                      | Cineplex                       | Troisdorf       | 3.135            |
| 247                                              | B+B Kinocenter GmbH                                            | Central                        | Uelzen          | 44.964           |
| 248                                              | Guido Rottstegge                                               | KINORAMA                       | Unna            | 21.825           |
| 249                                              | Melanie Reil - CineVIT                                         | CineVIT                        | Viechtach       | 36.773           |
| 250                                              | Kinopolis Rhein-Neckar GmbH & Co. KG                           | Kinopolis                      | Viernheim       | 151.569          |
| 251                                              | Waldkraiburg Kino GmbH                                         | Cineplex Waldkraiburg          | Waldkraiburg    | 191.691          |
| 252                                              | Johannes Austermann                                            | Scala                          | Warendorf       | 48.190           |
| 253                                              | Neue-Welt-Kinocenter Platzer GmbH                              | Neue Welt Kino-Center          | Weiden          | 14.549           |
| 254                                              | Neue-Welt-Kinocenter Platzer GmbH                              | Neue Welt Kino-Center          | Weiden          | 12.290           |
| 255                                              | Kinotainment GmbH & Co. KG                                     | Kinopalast im Rheincenter      | Weil am Rhein   | 19.104           |
| 256                                              | M. J. Wunderer Filmtheaterbetriebe Weilburg GmbH               | Delphi                         | Weilburg        | 2.626            |
| 257                                              | Comet Filmtheaterbetriebsgesellschaft Freizeitcenter Wesel mbH | Comet-Cine-Center              | Wesel           | 9.596            |
| 258                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                           | CinemaxX Wolfsburg             | Wolfsburg       | 15.875           |
| 259                                              | Maximilian Rilk                                                | Delphin-Palast                 | Wolfsburg       | 48.607           |
| 260                                              | Cinemaxx Entertainment GmbH & Co. KG                           | CinemaxX Wuppertal             | Wuppertal       | 200.000          |

## FORTSETZUNG

|               | Antragsteller*in                       | Name des Kinos          | Ort          | Fördersumme<br>in € |
|---------------|----------------------------------------|-------------------------|--------------|---------------------|
| 261           | Filmtheater am Sandwall                | Filmtheater am Sandwall | Wyk auf Föhr | 32.585              |
| 262           | Bruno Schneyer                         | Capitol                 | Zeil         | 6.011               |
| 263           | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH | Filmpalast              | Zittau       | 10.504              |
| 264           | Filmpalast Zwickau GmbH                | Filmpalast Astoria      | Zwickau      | 5.055               |
| <b>Gesamt</b> |                                        |                         |              | <b>13.458.815</b>   |

|                                           | Antragsteller*in                                | Name des Kinos             | Ort         | Fördersumme<br>in € |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------|-------------|---------------------|
| <b>Neuerrichtung oder Wiedereröffnung</b> |                                                 |                            |             |                     |
| 1                                         | Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V. | Arsenal - Plantagenstraße  | Berlin      | 54.225              |
| 2                                         | Dinkelsbühler Kino GmbH                         | Visioplex Cinema           | Dinkelsbühl | 200.000             |
| 3                                         | Initiative Kinoklub Erfurt e.V.                 | Kinoklub im Schauspielhaus | Erfurt      | 200.000             |
| <b>Gesamt</b>                             |                                                 |                            |             | <b>454.225</b>      |



## SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|    | Antragsteller*in                                         | Leinwand                   | Ort             | Fördersumme<br>in € |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|---------------------|
| 1  | Cine Karree GmbH & Co. KG                                | Kino 2                     | Aachen          | 452                 |
| 2  | Cine Karree GmbH & Co. KG                                | Kino 3                     | Aachen          | 379                 |
| 3  | Cine Karree GmbH & Co. KG                                | Kino 4                     | Aachen          | 819                 |
| 4  | Cine Karree GmbH & Co. KG                                | Kino 5                     | Aachen          | 678                 |
| 5  | Habibian & Kamkar GbR                                    | Apollo 1                   | Aachen          | 1.744               |
| 6  | Habibian & Kamkar GbR                                    | Apollo 2                   | Aachen          | 995                 |
| 7  | Habibian & Kamkar GbR                                    | Apollo 3                   | Aachen          | 956                 |
| 8  | Jakob und Gerda Kroiß Kinobetrieb GbR                    | Rubinrot                   | Abensberg       | 4.150               |
| 9  | Jakob und Gerda Kroiß Kinobetrieb GbR                    | Smaragdgrün                | Abensberg       | 1.723               |
| 10 | Kommunales Kino Tivoli-Filmtheater Achern e.V.           | Tivoli                     | Achern          | 2.161               |
| 11 | Ralf Merkel                                              | Capitol 4                  | Albstadt        | 1.161               |
| 12 | Subiaco Kinos e.V.                                       | Subiaco - Kino im Kloster  | Alpirsbach      | 846                 |
| 13 | Subiaco Kinos e.V.                                       | Subiaco Openair/Wanderkino | Alpirsbach      | 1.076               |
| 14 | Kino GmbH Amberg                                         | Saal 2                     | Amberg          | 6.373               |
| 15 | Casino Filmtheater GmbH                                  | Casino 1                   | Aschaffenburg   | 6.820               |
| 16 | Casino Filmtheater GmbH                                  | Casino 2                   | Aschaffenburg   | 4.634               |
| 17 | Casino Filmtheater GmbH                                  | Casino 3                   | Aschaffenburg   | 1.041               |
| 18 | Luna Kino GmbH                                           | Kino 1                     | Attendorn       | 1.050               |
| 19 | Luna Kino GmbH                                           | Kino 2                     | Attendorn       | 1.025               |
| 20 | Luna Kino GmbH                                           | Kino 3                     | Attendorn       | 999                 |
| 21 | Luna Kino GmbH                                           | Kino 4                     | Attendorn       | 953                 |
| 22 | Luna Kino GmbH                                           | Kino 5                     | Attendorn       | 608                 |
| 23 | ARB Kino GmbH                                            | Lechflimmern II            | Augsburg        | 1.360               |
| 24 | ARB Kino GmbH                                            | Mephisto                   | Augsburg        | 3.193               |
| 25 | ARB Kino GmbH                                            | Thalia 1                   | Augsburg        | 1.745               |
| 26 | ARB Kino GmbH                                            | Thalia 2                   | Augsburg        | 1.343               |
| 27 | Bergauer & Hehl KG                                       | Lili 2                     | Augsburg        | 758                 |
| 28 | Bergauer & Hehl KG                                       | Lili 3                     | Augsburg        | 493                 |
| 29 | Universum Filmtheater GmbH                               | Universum 1                | Backnang        | 672                 |
| 30 | Universum Filmtheater GmbH                               | Universum 2                | Backnang        | 422                 |
| 31 | Universum Filmtheater GmbH                               | Universum 3                | Backnang        | 1.052               |
| 32 | Universum Filmtheater GmbH                               | Universum 4                | Backnang        | 558                 |
| 33 | Universum Filmtheater GmbH                               | Universum 5                | Backnang        | 628                 |
| 34 | Thomas Wirth                                             | Kino 1                     | Bad Driburg     | 2.662               |
| 35 | Thomas Wirth                                             | Kino 2                     | Bad Driburg     | 1.725               |
| 36 | Marias Kino Betreibergesellschaft mbH                    | Kur-Filmtheater            | Bad Endorf      | 3.202               |
| 37 | Christian Mitzam                                         | Dali                       | Bad Füssing     | 545                 |
| 38 | Christian Mitzam                                         | Kahlo                      | Bad Füssing     | 2.322               |
| 39 | Christian Mitzam                                         | Kino 80                    | Bad Füssing     | 1.193               |
| 40 | Christian Mitzam                                         | Picasso                    | Bad Füssing     | 723                 |
| 41 | FilmBühne GmbH                                           | FilmBühne                  | Bad Nauheim     | 4.998               |
| 42 | Kur- und Tourismusgesellschaft Staatsbad<br>Nenndorf mbH | Kurlichtspiele             | Bad Nenndorf    | 2.829               |
| 43 | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                            | Kronenlichtspiele          | Bad Pyrmont     | 3.594               |
| 44 | Loibl und Berger GbR                                     | Saal Josef                 | Bad Reichenhall | 919                 |
| 45 | Loibl und Berger GbR                                     | Saal Maximilian            | Bad Reichenhall | 1.132               |
| 46 | CinePlanet 5 e.K.                                        | Kino 3                     | Bad Segeberg    | 648                 |
| 47 | Casablanca Kino- und Kulturbetriebs GmbH                 | Casablanca Arthaus         | Bad Soden       | 1.500               |
| 48 | Kinobetriebe Wolf KG                                     | Capitol                    | Bad Tölz        | 912                 |
| 49 | Stadtjugendring Urach e.V.                               | Kino 1                     | Bad Urach       | 1.550               |
| 50 | Stadtjugendring Urach e.V.                               | Kino 2                     | Bad Urach       | 1.798               |
| 51 | Rudolf Huber                                             | Filmhaus-BWH               | Bad Wörishofen  | 3.059               |

<sup>1</sup> Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                                                     | Leinwand                       | Ort      | Fördersumme in € |
|-----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------------|
| 52  | Gerrit Zachrich                                                      | Lichtspiel                     | Bamberg  | 1.289            |
| 53  | Gerrit Zachrich                                                      | Odeon 1                        | Bamberg  | 7.900            |
| 54  | Gerrit Zachrich                                                      | Odeon 2                        | Bamberg  | 1.652            |
| 55  | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                                     | Cineplex Baunatal 7            | Baunatal | 2.299            |
| 56  | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                                     | Kino 2                         | Baunatal | 2.084            |
| 57  | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                                     | Kino 6                         | Baunatal | 4.164            |
| 58  | Thomas Filmtheater GmbH                                              | Cineplex 7                     | Bayreuth | 9.397            |
| 59  | Thomas Filmtheater GmbH                                              | Franz & Gloria 5               | Bayreuth | 1.768            |
| 60  | Sven Andresen                                                        | Hofgarten 1                    | Belzig   | 946              |
| 61  | Sven Andresen                                                        | Hofgarten 2                    | Belzig   | 410              |
| 62  | Sven Andresen                                                        | Hofgarten 3                    | Belzig   | 587              |
| 63  | ACUDkino GmbH                                                        | Acud Kino 1                    | Berlin   | 2.279            |
| 64  | ACUDkino GmbH                                                        | Acud Kino 2                    | Berlin   | 1.203            |
| 65  | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH                           | Adria                          | Berlin   | 8.874            |
| 66  | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH                           | Cinema                         | Berlin   | 969              |
| 67  | Central Kino Mitte GmbH                                              | Central 1                      | Berlin   | 1.219            |
| 68  | Central Kino Mitte GmbH                                              | Central 2                      | Berlin   | 855              |
| 69  | Cinema Paris Betriebs GmbH                                           | Cinema Paris                   | Berlin   | 4.206            |
| 70  | Delphi-Filmtheater Betriebs- GmbH                                    | Delphi Filmpalast am Zoo       | Berlin   | 19.866           |
| 71  | Filmkunst 66 /Regina Ziegler u. Tanja Ziegler GbR                    | Filmkunst 66 großer Saal       | Berlin   | 1.201            |
| 72  | Filmkunst 66 /Regina Ziegler u. Tanja Ziegler GbR                    | Filmkunst 66 kleiner Saal      | Berlin   | 952              |
| 73  | Flott GmbH                                                           | Kant-Kino 1                    | Berlin   | 4.227            |
| 74  | Flott GmbH                                                           | Kant-Kino 2                    | Berlin   | 6.604            |
| 75  | Flott GmbH                                                           | Kant-Kino 3                    | Berlin   | 1.119            |
| 76  | Flott GmbH                                                           | Kant-Kino 4                    | Berlin   | 1.568            |
| 77  | Flott GmbH                                                           | Kant-Kino 5                    | Berlin   | 4.878            |
| 78  | Freiluftkino.Berlin FKR GmbH                                         | Freiluftkino Friedrichshain    | Berlin   | 4.679            |
| 79  | Freiluftkino.Berlin FKR GmbH                                         | Freiluftkino Kreuzberg         | Berlin   | 3.261            |
| 80  | Freiluftkino.Berlin FKR GmbH                                         | Freiluftkino Rehberge          | Berlin   | 1.983            |
| 81  | Kino Toni Betriebs GmbH                                              | Toni                           | Berlin   | 6.789            |
| 82  | Kino Toni Betriebs GmbH                                              | Tonino                         | Berlin   | 3.985            |
| 83  | Kulturhof OST e.V.                                                   | Krokodil                       | Berlin   | 3.232            |
| 84  | Matthias Stütz                                                       | Alter Saal                     | Berlin   | 14.306           |
| 85  | Matthias Stütz                                                       | Neuer Saal                     | Berlin   | 9.031            |
| 86  | Matthias Stütz                                                       | Studiokino                     | Berlin   | 7.013            |
| 87  | Millfilm GmbH                                                        | ilKINO                         | Berlin   | 997              |
| 88  | Movimiento Kino Betriebs GmbH                                        | Movimiento 1                   | Berlin   | 4.194            |
| 89  | Movimiento Kino Betriebs GmbH                                        | Movimiento 2                   | Berlin   | 3.032            |
| 90  | Movimiento Kino Betriebs GmbH                                        | Movimiento 3                   | Berlin   | 2.881            |
| 91  | Neue Babylon Berlin GmbH                                             | Babylon Großer Saal            | Berlin   | 15.391           |
| 92  | Neue Babylon Berlin GmbH                                             | Babylon Studiokino             | Berlin   | 1.820            |
| 93  | Paulo Manuel Goncalves Da Senhora                                    | Petite Titan                   | Berlin   | 1.020            |
| 94  | Paulo Manuel Goncalves Da Senhora                                    | Romy Royal                     | Berlin   | 1.171            |
| 95  | Paulo Manuel Goncalves Da Senhora                                    | Wohnzimmer                     | Berlin   | 1.425            |
| 96  | SPUTNIK Kino & Kultur GmbH                                           | City Kino Wedding              | Berlin   | 3.161            |
| 97  | SPUTNIK Kino & Kultur GmbH                                           | Kino 1                         | Berlin   | 741              |
| 98  | SPUTNIK Kino & Kultur GmbH                                           | Kino 2                         | Berlin   | 517              |
| 99  | Stattkino Berlin e.V.                                                | Lichtblick- Kino               | Berlin   | 2.707            |
| 100 | Stiftung Deutsches Historisches Museum                               | Zeughauskino im PeiBau des DHM | Berlin   | 1.308            |
| 101 | Stiftung Planetarium Berlin                                          | Kino 1                         | Berlin   | 2.529            |
| 102 | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe 4               | Berlin   | 1.309            |

SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|     | Antragsteller*in                                                     | Leinwand                     | Ort       | Fördersumme<br>in € |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------|---------------------|
| 103 | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino 1        | Berlin    | 3.282               |
| 104 | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino 2        | Berlin    | 2.077               |
| 105 | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino 3        | Berlin    | 2.472               |
| 106 | timebandits Medienproduktion- & Vertriebs-GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino 5        | Berlin    | 1.686               |
| 107 | Wolf Kino GmbH                                                       | Wolf Kino 1                  | Berlin    | 1.230               |
| 108 | Wolf Kino GmbH                                                       | Wolf Kino 2                  | Berlin    | 946                 |
| 109 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Babylon A                    | Berlin    | 3.647               |
| 110 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Babylon B                    | Berlin    | 1.719               |
| 111 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Blauer Stern 1               | Berlin    | 10.027              |
| 112 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Blauer Stern 2               | Berlin    | 1.931               |
| 113 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Capitol Dahlem               | Berlin    | 2.689               |
| 114 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater Friedrichshain 1 | Berlin    | 4.905               |
| 115 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater Friedrichshain 2 | Berlin    | 3.461               |
| 116 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater Friedrichshain 3 | Berlin    | 2.139               |
| 117 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater Friedrichshain 4 | Berlin    | 2.500               |
| 118 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Filmtheater Friedrichshain 5 | Berlin    | 2.628               |
| 119 | Yorck-Kino GmbH                                                      | International                | Berlin    | 4.852               |
| 120 | Yorck-Kino GmbH                                                      | New-Yorck                    | Berlin    | 7.050               |
| 121 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Passage 1                    | Berlin    | 3.106               |
| 122 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Passage 2                    | Berlin    | 1.522               |
| 123 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Passage 3                    | Berlin    | 1.291               |
| 124 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Passage 4                    | Berlin    | 1.255               |
| 125 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg 1                   | Berlin    | 2.819               |
| 126 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg 2                   | Berlin    | 2.337               |
| 127 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg 3                   | Berlin    | 1.877               |
| 128 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg 4                   | Berlin    | 1.557               |
| 129 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Rollberg 5                   | Berlin    | 1.433               |
| 130 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 1                       | Berlin    | 3.713               |
| 131 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 2                       | Berlin    | 4.115               |
| 132 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 3                       | Berlin    | 3.053               |
| 133 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 4                       | Berlin    | 2.409               |
| 134 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 5                       | Berlin    | 2.402               |
| 135 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 6                       | Berlin    | 3.129               |
| 136 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Saal 7                       | Berlin    | 2.056               |
| 137 | Yorck-Kino GmbH                                                      | Yorck                        | Berlin    | 3.665               |
| 138 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR                                   | Strenchen                    | Biberach  | 502                 |
| 139 | Die Filminsel - Kommunales                                           | Die Filminsel                | Biblis    | 486                 |
| 140 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Saal 1                       | Bielefeld | 1.140               |
| 141 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Saal 2                       | Bielefeld | 2.022               |
| 142 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Salon                        | Bielefeld | 459                 |
| 143 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Werk 1                       | Bielefeld | 5.081               |
| 144 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Werk 2                       | Bielefeld | 999                 |
| 145 | Lichtwerk & Kamera Filmkunst GmbH                                    | Werk 3                       | Bielefeld | 1.063               |
| 146 | Böblinger Kinos Merkel und Zienteck GbR                              | Kino 1 vormals Kino E        | Böblingen | 613                 |
| 147 | Böblinger Kinos Merkel und Zienteck GbR                              | Metropol                     | Böblingen | 936                 |
| 148 | Endstation Kino UG                                                   | Endstation Kino              | Bochum    | 1.144               |
| 149 | SCHAUBURG Kino GmbH                                                  | Atelier                      | Bochum    | 769                 |
| 150 | SCHAUBURG Kino GmbH                                                  | Casablanca 1                 | Bochum    | 1.684               |
| 151 | SCHAUBURG Kino GmbH                                                  | Metropolis                   | Bochum    | 355                 |

1 Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                                           | Leinwand                              | Ort          | Fördersumme<br>in € |
|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|---------------------|
| 152 | SCHAUBURG Kino GmbH                                        | Studio                                | Bochum       | 1.146               |
| 153 | Bonner Kinemathek e.V.                                     | Kino in der Brotfabrik                | Bonn         | 1.015               |
| 154 | Cinevision - Filmtheater GmbH                              | Blauer Saal                           | Bonn         | 3.193               |
| 155 | Cinevision - Filmtheater GmbH                              | Goldener Saal                         | Bonn         | 5.236               |
| 156 | Cinevision - Filmtheater GmbH                              | Roter Saal                            | Bonn         | 2.203               |
| 157 | Neue Filmbühne                                             | Neue Filmbühne                        | Bonn         | 2.577               |
| 158 | Rex Lichtspieltheater GmbH                                 | Rex                                   | Bonn         | 2.938               |
| 159 | cinema Boppard e.V.                                        | Programmkino Cinema                   | Boppard      | 1.010               |
| 160 | Universum Kinobetriebs GmbH                                | Universum 1                           | Braunschweig | 5.568               |
| 161 | Universum Kinobetriebs GmbH                                | Universum 2                           | Braunschweig | 1.327               |
| 162 | Kommunalkino Bremen e.V.                                   | City 46 Kino 1                        | Bremen       | 2.610               |
| 163 | Kommunalkino Bremen e.V.                                   | City 46 Kino 2                        | Bremen       | 1.681               |
| 164 | Schauburg Kino GmbH                                        | Atlantis                              | Bremen       | 5.034               |
| 165 | Schauburg Kino GmbH                                        | Cinema                                | Bremen       | 4.690               |
| 166 | Schauburg Kino GmbH                                        | Gondel                                | Bremen       | 3.842               |
| 167 | Schauburg Kino GmbH                                        | Schauburg großes Haus                 | Bremen       | 3.154               |
| 168 | Schauburg Kino GmbH                                        | Schauburg kleines Haus                | Bremen       | 1.694               |
| 169 | Dr. Schlinker Cineplex Brilon GmbH                         | Cineplex 1                            | Brilon       | 4.887               |
| 170 | Dr. Schlinker Cineplex Brilon GmbH                         | Cineplex 4                            | Brilon       | 2.078               |
| 171 | Zoom-Kino e.V.                                             | Zoom                                  | Brühl        | 5.076               |
| 172 | Grundlicht GmbH                                            | kleines Studio                        | Buckow       | 1.264               |
| 173 | Grundlicht GmbH                                            | Parklichtspiele Buckow                | Buckow       | 1.134               |
| 174 | W E I TLICK e.V.                                           | Burg-Theater                          | Burg         | 4.133               |
| 175 | Stadt Burghausen                                           | Ankersaal                             | Burghausen   | 332                 |
| 176 | Lichtblick - FTB GmbH                                      | Kino 1 Büsum                          | Büsum        | 333                 |
| 177 | Lichtblick - FTB GmbH                                      | Kino 2 Büsum                          | Büsum        | 1.282               |
| 178 | Butzbacher Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH            | Open-Air-Kino im Landgrafenschloß     | Butzbach     | 916                 |
| 179 | Maret Wolff                                                | Großer Saal                           | Chemnitz     | 4.826               |
| 180 | Jugendkulturzentrums Glad-House-Obenkino                   | Glad-House Obenkino                   | Cottbus      | 2.269               |
| 181 | Weltspiegel Cottbus GmbH                                   | Kino 1                                | Cottbus      | 4.719               |
| 182 | Weltspiegel Cottbus GmbH                                   | Kino 2                                | Cottbus      | 3.206               |
| 183 | Weltspiegel Cottbus GmbH                                   | Kino 3                                | Cottbus      | 861                 |
| 184 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                           | Bambi                                 | Darmstadt    | 1.556               |
| 185 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                           | Broadway                              | Darmstadt    | 1.684               |
| 186 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                           | Classic                               | Darmstadt    | 727                 |
| 187 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                           | Festival                              | Darmstadt    | 645                 |
| 188 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                           | Rex                                   | Darmstadt    | 1.036               |
| 189 | Schattenfroh GmbH                                          | Campino                               | Deggendorf   | 2.284               |
| 190 | Dr. Doris Apell-Kölmel                                     | Kinowelt 1                            | Dießen       | 705                 |
| 191 | Dr. Doris Apell-Kölmel                                     | Kinowelt 2                            | Dießen       | 1.477               |
| 192 | Filmcenter Dillingen GmbH                                  | Dilli 2                               | Dillingen    | 1.765               |
| 193 | Filmcenter Dillingen GmbH                                  | Dilli 4                               | Dillingen    | 2.364               |
| 194 | Lars Kersting                                              | Lichtspiel + Kunsttheater Schauburg 1 | Dortmund     | 1.473               |
| 195 | Lars Kersting                                              | Lichtspiel + Kunsttheater Schauburg 2 | Dortmund     | 3.715               |
| 196 | Bernhard Reuther                                           | Zentralkino 1                         | Dresden      | 3.949               |
| 197 | Bernhard Reuther                                           | Zentralkino 2                         | Dresden      | 2.129               |
| 198 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH                | Saal 5                                | Dresden      | 2.143               |
| 199 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH                | Saal 6                                | Dresden      | 3.328               |
| 200 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH                | Schauburg - Andrej-Tarkowski-Saal     | Dresden      | 1.403               |
| 201 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH                | Schauburg - Fritz-Lang-Saal           | Dresden      | 6.116               |
| 202 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH                | Schauburg - Sergio-Leone-Saal         | Dresden      | 2.573               |
| 203 | PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastro-<br>nomie GmbH | Filmnächte am Elbufer                 | Dresden      | 4.585               |



SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|     | Antragsteller*in                               | Leinwand                   | Ort                 | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|------------------|
| 204 | Programmkino Ost GmbH                          | Capitol                    | Dresden             | 6.415            |
| 205 | Programmkino Ost GmbH                          | Gloria                     | Dresden             | 7.646            |
| 206 | Programmkino Ost GmbH                          | Olympia                    | Dresden             | 4.756            |
| 207 | Programmkino Ost GmbH                          | Saal EINS                  | Dresden             | 8.679            |
| 208 | Programmkino Ost GmbH                          | Scala                      | Dresden             | 1.362            |
| 209 | Stephan Raack                                  | Thalia                     | Dresden             | 1.379            |
| 210 | filmforum GmbH                                 | Filmforum Saal 1           | Duisburg            | 7.421            |
| 211 | filmforum GmbH                                 | Filmforum Saal 2           | Duisburg            | 1.746            |
| 212 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Atelier                    | Düsseldorf          | 1.620            |
| 213 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Bambi Filmstudio           | Düsseldorf          | 1.680            |
| 214 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Bambi kleines Kino         | Düsseldorf          | 1.172            |
| 215 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Cinema                     | Düsseldorf          | 2.308            |
| 216 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Metropol Cinerama          | Düsseldorf          | 1.593            |
| 217 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH        | Metropol Phantom           | Düsseldorf          | 949              |
| 218 | Antje Bezold                                   | Casino                     | Eckental            | 5.772            |
| 219 | Ralph Feigl                                    | Filmstudio 1               | Eichstätt           | 1.906            |
| 220 | Ralph Feigl                                    | Filmstudio 2               | Eichstätt           | 366              |
| 221 | Provinz 80 Programmkino GmbH                   | Provinz 80                 | Enkenbach-Alsenborn | 2.017            |
| 222 | Initiative Kinoklub Erfurt e.V.                | Kinoklub-Vereinskino       | Erfurt              | 7.715            |
| 223 | Lamm - Lichtspiele GmbH                        | Lamm-Lichtspiele           | Erlangen            | 4.525            |
| 224 | Lamm - Lichtspiele GmbH                        | Lamm-Lichtspiele 2         | Erlangen            | 1.025            |
| 225 | Lamm - Lichtspiele GmbH                        | Open Air /Wanderleinwand   | Erlangen            | 1.528            |
| 226 | K. L. Filmtheater Betriebs GmbH                | Kino Passage               | Erlenbach           | 3.716            |
| 227 | Kommunales Kino Esslingen e.V.                 | Kommunales Kino            | Esslingen           | 4.810            |
| 228 | Kommunales Kino Esslingen e.V.                 | Open-Air-Kino auf der Burg | Esslingen           | 1.073            |
| 229 | Hans-Peter Jansen                              | Burg Filmtheater           | Fehmarn - OT Burg   | 2.983            |
| 230 | Kinokult e.V.                                  | Orfeo-Programmkino         | Fellbach            | 926              |
| 231 | DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. | Deutsches Filmmuseum       | Frankfurt           | 2.231            |
| 232 | HARMONIE ARTHOUSE KINO GmbH                    | Große Harmonie             | Frankfurt           | 2.714            |
| 233 | HARMONIE ARTHOUSE KINO GmbH                    | Kleine Harmonie            | Frankfurt           | 2.055            |
| 234 | Mal seh'n e.V.                                 | Mal seh'n Kino             | Frankfurt           | 1.543            |
| 235 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Cine Petit                 | Frankfurt           | 6.685            |
| 236 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Cine Studio                | Frankfurt           | 3.111            |
| 237 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Eldorado                   | Frankfurt           | 1.994            |
| 238 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Lumiere                    | Frankfurt           | 13.134           |
| 239 | Kinopolis Freiberg Theile GmbH & Co. KG        | Kinopolis 5                | Freiburg            | 3.455            |
| 240 | Arbeitsgemeinschaft Kommunales Kino e.V.       | Kommunales Kino            | Freiburg            | 2.505            |
| 241 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Apollo 1                   | Freiburg            | 1.845            |
| 242 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Apollo 2                   | Freiburg            | 921              |
| 243 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Apollo 3                   | Freiburg            | 2.044            |
| 244 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Friedrichsbau              | Freiburg            | 2.652            |
| 245 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Kandelhof Lichtspiele      | Freiburg            | 1.641            |
| 246 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Sommernachts-Kino          | Freiburg            | 874              |
| 247 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 1                 | Freiburg            | 7.445            |
| 248 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 2                 | Freiburg            | 5.097            |
| 249 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 3                 | Freiburg            | 2.143            |
| 250 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 4                 | Freiburg            | 1.625            |
| 251 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 5                 | Freiburg            | 4.529            |
| 252 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie 6 Podium          | Freiburg            | 1.604            |
| 253 | Subiaco Kinos e.V.                             | Subiaco im Kurhaus         | Freudenstadt        | 1.495            |
| 254 | Kino Freyung GmbH & Co. KG                     | Saal 1                     | Freyung             | 3.829            |

1 Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                                  | Leinwand                | Ort                    | Fördersumme<br>in € |
|-----|---------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|---------------------|
| 255 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                  | Kino 2                  | Fritzlar               | 3.747               |
| 256 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                  | Kino 3                  | Fritzlar               | 3.570               |
| 257 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                  | Kino 7                  | Fritzlar               | 2.384               |
| 258 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                  | Kino 2                  | Fürstenfeldbruck       | 1.984               |
| 259 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                  | Lichtspielhaus          | Fürstenfeldbruck       | 3.595               |
| 260 | Roland Wolf                                       | Hochland-Lichtspiele    | Garmisch-Partenkirchen | 1.635               |
| 261 | Matthias Helwig                                   | Saal 1                  | Gauting                | 1.296               |
| 262 | Matthias Helwig                                   | Saal 2                  | Gauting                | 2.958               |
| 263 | Matthias Helwig                                   | Saal 3                  | Gauting                | 686                 |
| 264 | Matthias Helwig                                   | Saal 4                  | Gauting                | 531                 |
| 265 | Matthias Helwig                                   | Saal 5                  | Gauting                | 774                 |
| 266 | SCHAUBURG Kino GmbH                               | Lux                     | Gelsenkirchen          | 1.429               |
| 267 | SCHAUBURG Kino GmbH                               | Schauburg               | Gelsenkirchen          | 1.798               |
| 268 | SCHAUBURG Kino GmbH                               | Studio in der Schauburg | Gelsenkirchen          | 701                 |
| 269 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                  | 39 Stufen               | Gera                   | 5.651               |
| 270 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                  | DREI                    | Gera                   | 2.617               |
| 271 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH                  | Halbe Treppe            | Gera                   | 1.988               |
| 272 | Rolf Theile Filmtheater-Betriebe GmbH & Co. KG    | Broadway                | Gießen                 | 643                 |
| 273 | Rolf Theile Filmtheater-Betriebe GmbH & Co. KG    | Casablanca              | Gießen                 | 330                 |
| 274 | Rolf Theile Filmtheater-Betriebe GmbH & Co. KG    | Graffiti                | Gießen                 | 398                 |
| 275 | Rolf Theile Filmtheater-Betriebe GmbH & Co. KG    | Manhattan               | Gießen                 | 472                 |
| 276 | Lumiere Film- und Kino- Initiative Göttingen e.V. | Kino Lumière            | Göttingen              | 1.501               |
| 277 | Lumiere Film- und Kino- Initiative Göttingen e.V. | MÉLIÈS                  | Göttingen              | 6.654               |
| 278 | Werner Scholz                                     | Filmeck im Bürgerhaus   | Gräfelfing             | 357                 |
| 279 | Capitol-Filmtheater GmbH                          | Capitol 1               | Grafing                | 3.069               |
| 280 | Capitol-Filmtheater GmbH                          | Capitol 2               | Grafing                | 2.537               |
| 281 | Petra Löw                                         | Gröben-Lichtspiele      | Gröbenzell             | 5.781               |
| 282 | Bernd Jordan                                      | Lichtspiele             | Großhabersdorf         | 3.463               |
| 283 | Werkstatt für Kultur e.V.                         | Bambi                   | Gütersloh              | 4.284               |
| 284 | Werkstatt für Kultur e.V.                         | Löwenherz               | Gütersloh              | 2.240               |
| 285 | Torsten Raab                                      | Puschkino Saal 1        | Halle                  | 4.972               |
| 286 | Torsten Raab                                      | Puschkino Saal 2        | Halle                  | 4.067               |
| 287 | Wolfgang Burkart                                  | Luchs Kino am Zoo       | Halle                  | 5.074               |
| 288 | 3001 Kino Betriebs-GmbH                           | Kino 3001               | Hamburg                | 2.086               |
| 289 | Abaton-Kino-Betriebs GmbH                         | Abaton großes Haus      | Hamburg                | 4.490               |
| 290 | Abaton-Kino-Betriebs GmbH                         | Abaton kleines Haus     | Hamburg                | 2.993               |
| 291 | Abaton-Kino-Betriebs GmbH                         | Abaton oberes Haus      | Hamburg                | 3.727               |
| 292 | Arndt Eggers                                      | Magazin                 | Hamburg                | 4.426               |
| 293 | Behzad Safari                                     | FilmRaum                | Hamburg                | 1.646               |
| 294 | Hans-Peter Jansen                                 | Blankeneser Kino 1      | Hamburg                | 1.255               |
| 295 | Hans-Peter Jansen                                 | Blankeneser Kino 2      | Hamburg                | 3.761               |
| 296 | Hans-Peter Jansen                                 | Elbe-Filmtheater        | Hamburg                | 4.766               |
| 297 | Hans-Peter Jansen                                 | Koralle 1               | Hamburg                | 8.537               |
| 298 | Hans-Peter Jansen                                 | Koralle 2               | Hamburg                | 1.911               |
| 299 | Hans-Peter Jansen                                 | Koralle 3               | Hamburg                | 1.050               |
| 300 | Hans-Peter Jansen                                 | Studio-Kino 1           | Hamburg                | 1.527               |
| 301 | Hans-Peter Jansen                                 | Studio-Kino 2           | Hamburg                | 811                 |
| 302 | Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH                    | Zeise 1                 | Hamburg                | 13.332              |
| 303 | Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH                    | Zeise 2                 | Hamburg                | 7.148               |
| 304 | Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH                    | Zeise 3                 | Hamburg                | 5.945               |
| 305 | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH              | Colosseum               | Hannover               | 1.490               |
| 306 | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH              | Fairbanks               | Hannover               | 1.832               |

SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|     | Antragsteller*in                                    | Leinwand                              | Ort                           | Fördersumme<br>in € |
|-----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| 307 | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH                | Graffiti                              | Hannover                      | 8.384               |
| 308 | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH                | Hollywood                             | Hannover                      | 7.282               |
| 309 | Vereinigte Filmtheater Betriebe GmbH                | Schalterhalle                         | Hannover                      | 4.474               |
| 310 | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                       | Apollo                                | Hannover                      | 5.819               |
| 311 | Klaus Martin Engelmann                              | Harsefelder Lichtspiele               | Harsefeld                     | 4.600               |
| 312 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 1 ehemals 4                | Heide                         | 548                 |
| 313 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 2                          | Heide                         | 633                 |
| 314 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 3 ehemals 2                | Heide                         | 1.445               |
| 315 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 4 ehemals 3                | Heide                         | 576                 |
| 316 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 5 ehemals 1                | Heide                         | 2.262               |
| 317 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 6                          | Heide                         | 1.123               |
| 318 | Lichtblick - FTB GmbH                               | Lichtblick 7                          | Heide                         | 400                 |
| 319 | Gloria Filmtheaterbetriebe GmbH Heidelberg          | Die Kamera                            | Heidelberg                    | 2.194               |
| 320 | Gloria Filmtheaterbetriebe GmbH Heidelberg          | Gloria                                | Heidelberg                    | 2.146               |
| 321 | Gloria Filmtheaterbetriebe GmbH Heidelberg          | Gloriette                             | Heidelberg                    | 1.461               |
| 322 | Medienforum Heidelberg e.V.                         | Karlstorkino                          | Heidelberg                    | 915                 |
| 323 | Kinostar Theater GmbH                               | Arthaus 1                             | Heilbronn                     | 1.360               |
| 324 | Kinostar Theater GmbH                               | Arthaus 2                             | Heilbronn                     | 874                 |
| 325 | Kinostar Theater GmbH                               | Arthaus 3                             | Heilbronn                     | 701                 |
| 326 | Kinostar Theater GmbH                               | Arthaus 4                             | Heilbronn                     | 712                 |
| 327 | Brennessel-Kino KG                                  | Brennessel 1                          | Hemsbach                      | 966                 |
| 328 | Brennessel-Kino KG                                  | Brennessel 2                          | Hemsbach                      | 672                 |
| 329 | Saalbau Betriebe GmbH & Co. KG                      | Saalbau                               | Heppenheim                    | 1.033               |
| 330 | Saalbau Betriebe GmbH & Co. KG                      | Saalbau 2                             | Heppenheim                    | 613                 |
| 331 | Eifel-Film-Bühne OHG                                | Eifel Filmbühne                       | Hillesheim                    | 3.044               |
| 332 | Förderkreis Kommunales Olympia Kino e.V.            | Olympia-Kino                          | Hirschberg an der Bergstraße  | 1.065               |
| 333 | Thomas Modlinger                                    | FoolsKINO                             | Holzkirchen                   | 2.208               |
| 334 | PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastromie GmbH | Filmnächte KRABAT                     | Hoyerswerda - OT Schwarzkollm | 710                 |
| 335 | Andreas Clasen-Salomon                              | Programmkino im Audi Forum Ingolstadt | Ingolstadt                    | 1.082               |
| 336 | Kinobetriebe Ingolstadt GmbH                        | Union 1                               | Ingolstadt                    | 859                 |
| 337 | Kinobetriebe Ingolstadt GmbH                        | Union 2                               | Ingolstadt                    | 552                 |
| 338 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR            | Blauer Saal                           | Jena                          | 5.187               |
| 339 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR            | Kino 1                                | Jena                          | 1.274               |
| 340 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR            | Kino 2                                | Jena                          | 781                 |
| 341 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR            | Roter Saal                            | Jena                          | 2.735               |
| 342 | Schauplatz Langenfeld GmbH                          | Kino Kaarst                           | Kaarst                        | 579                 |
| 343 | Provinz 80 Programmkino GmbH                        | Union-Studio                          | Kaiserslautern                | 1.190               |
| 344 | Kommunales Kino Kandern e.V.                        | Kommunales Kino Kandern               | Kandern                       | 593                 |
| 345 | Herbert Born                                        | Bambi                                 | Karlsruhe                     | 2.906               |
| 346 | Herbert Born                                        | Cinema                                | Karlsruhe                     | 1.738               |
| 347 | Herbert Born                                        | Schauburg                             | Karlsruhe                     | 4.355               |
| 348 | Milagros Dunst                                      | Burg-Lichtspiele                      | Karlstadt                     | 2.600               |
| 349 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                    | Kino 3                                | Kassel                        | 4.213               |
| 350 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                    | Kino 4                                | Kassel                        | 5.959               |
| 351 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                    | Kino 7                                | Kassel                        | 2.554               |
| 352 | Kinemagie GmbH                                      | Kino-Center 1                         | Kehl                          | 661                 |
| 353 | Kinemagie GmbH                                      | Kino-Center 2                         | Kehl                          | 595                 |
| 354 | Bernd Schmitz                                       | Capitol 1                             | Kerpen                        | 439                 |
| 355 | Central Kino Ketsch e.V.                            | Central                               | Ketsch                        | 3.857               |
| 356 | Jahnke & Ehr GbR                                    | Studio 1                              | Kiel                          | 2.599               |

1 Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                                      | Leinwand                           | Ort                    | Fördersumme<br>in € |
|-----|-------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|---------------------|
| 357 | Jahnke & Ehr GbR                                      | Studio 2                           | Kiel                   | 1.838               |
| 358 | Jahnke & Ehr GbR                                      | Studio 3                           | Kiel                   | 1.308               |
| 359 | TRAUM Gaststättenbetriebs GmbH                        | Traum 1                            | Kiel                   | 2.329               |
| 360 | Silvia Zott                                           | Kino-Klappe                        | Kirchberg an der Jagst | 1.025               |
| 361 | Kulturgenossenschaft Neue Kammerspiele eG             | Kammerspiele                       | Kleinmachnow           | 2.603               |
| 362 | Kulturgenossenschaft Neue Kammerspiele eG             | Kleiner Saal                       | Kleinmachnow           | 781                 |
| 363 | Kinopolis Koblenz GmbH & Co. KG                       | Kino 6                             | Koblenz                | 628                 |
| 364 | Borck GmbH                                            | CineNova 1                         | Köln                   | 2.813               |
| 365 | Borck GmbH                                            | CineNova 2                         | Köln                   | 2.458               |
| 366 | Borck GmbH                                            | CineNova 3                         | Köln                   | 1.788               |
| 367 | Filmpalette Köln OHG                                  | Filmpalette                        | Köln                   | 1.457               |
| 368 | Filmpalette Köln OHG                                  | Filmpalette 2                      | Köln                   | 1.021               |
| 369 | FK Filmhaus Kino Gesellschaft Köln GmbH               | Filmhauskino                       | Köln                   | 1.094               |
| 370 | Herr Felix Seifert                                    | Lichtspiele Kalk                   | Köln                   | 1.630               |
| 371 | ODEON-Lichtspieltheater GmbH                          | Kino 1                             | Köln                   | 3.045               |
| 372 | ODEON-Lichtspieltheater GmbH                          | Kino 2                             | Köln                   | 1.980               |
| 373 | ODEON-Lichtspieltheater GmbH                          | Odeon 3                            | Köln                   | 1.307               |
| 374 | OFF Kinobetriebs GmbH                                 | Off 1                              | Köln                   | 1.977               |
| 375 | OFF Kinobetriebs GmbH                                 | Off 2                              | Köln                   | 1.232               |
| 376 | OFF Kinobetriebs GmbH                                 | Weishaus Kino 2                    | Köln                   | 1.352               |
| 377 | OFF Kinobetriebs GmbH                                 | Weiss Haus 1                       | Köln                   | 2.322               |
| 378 | Arbeitsgemeinschaft kommunales Kino Konstanz          | Zebra Kommunales Kino              | Konstanz               | 791                 |
| 379 | Filmpalast Konstanz GmbH & Co. KG                     | CineStar 9                         | Konstanz               | 1.144               |
| 380 | Kronberger Lichtspiele GmbH                           | Kronberger-Lichtspiele             | Kronberg               | 3.864               |
| 381 | Thomas Filmtheater GmbH                               | Cineplex 2                         | Kulmbach               | 2.633               |
| 382 | Ludwig & Ruckhäberle GbR                              | LuRu-Kino in der Spinnerei         | Leipzig                | 1.661               |
| 383 | Miriam Pfeiffer                                       | Kinobar Prager Frühling            | Leipzig                | 4.432               |
| 384 | Miriam Pfeiffer                                       | Sommerkino auf der Feinkost        | Leipzig                | 711                 |
| 385 | PAN Veranstaltungslogistik und Kulturgastronomie GmbH | Filmnächte Leipzig - Scheibenholtz | Leipzig                | 1.151               |
| 386 | Mecky Events GmbH                                     | Scala 1 (ehemals 4)                | Leverkusen             | 948                 |
| 387 | Mecky Events GmbH                                     | Scala 2 (ehemals 3)                | Leverkusen             | 826                 |
| 388 | Kino Traumstern Kollektiv GbR                         | Kino Traumstern                    | Lich                   | 4.618               |
| 389 | Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V.               | Kommunales Kino                    | Lübeck                 | 2.862               |
| 390 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG              | Filmhaus Lübeck 1                  | Lübeck                 | 737                 |
| 391 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG              | Filmhaus Lübeck 2                  | Lübeck                 | 690                 |
| 392 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG              | Filmhaus Lübeck 3                  | Lübeck                 | 496                 |
| 393 | Sven Andresen                                         | Union 1                            | Luckenwalde            | 1.309               |
| 394 | Sven Andresen                                         | Union 2                            | Luckenwalde            | 986                 |
| 395 | Sven Andresen                                         | Union 3                            | Luckenwalde            | 699                 |
| 396 | Kinokult e.V.                                         | Caligari                           | Ludwigsburg            | 4.661               |
| 397 | Kinokult e.V.                                         | Luna                               | Ludwigsburg            | 1.689               |
| 398 | Luna Filmtheater GbR                                  | Luna 1                             | Ludwigslust            | 2.481               |
| 399 | Luna Filmtheater GbR                                  | Luna 2                             | Ludwigslust            | 922                 |
| 400 | SCALA Programmkino + Medien GmbH                      | Scala 1                            | Lüneburg               | 5.168               |
| 401 | SCALA Programmkino + Medien GmbH                      | Scala 2                            | Lüneburg               | 945                 |
| 402 | SCALA Programmkino + Medien GmbH                      | Scala 3                            | Lüneburg               | 2.169               |
| 403 | SCALA Programmkino + Medien GmbH                      | Scala 4                            | Lüneburg               | 3.485               |
| 404 | Arthouse Kinos Mainz GmbH                             | Capitol                            | Mainz                  | 2.845               |
| 405 | Cinema Quadrat e.V.                                   | Cinema Quadrat                     | Mannheim               | 1.996               |
| 406 | Kino Atlantis Mannheim GmbH                           | Atlantis 1                         | Mannheim               | 1.249               |



SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|     | Antragsteller*in                           | Leinwand            | Ort             | Fördersumme<br>in € |
|-----|--------------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------------|
| 407 | Kino Atlantis Mannheim GmbH                | Atlantis 2          | Mannheim        | 756                 |
| 408 | Kino Atlantis Mannheim GmbH                | Odeon               | Mannheim        | 807                 |
| 409 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 1          | Marburg         | 2.501               |
| 410 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 2          | Marburg         | 2.351               |
| 411 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 3          | Marburg         | 1.444               |
| 412 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 4          | Marburg         | 4.880               |
| 413 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 5          | Marburg         | 1.946               |
| 414 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 6          | Marburg         | 3.858               |
| 415 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG | Cineplex 7          | Marburg         | 1.661               |
| 416 | Marburger Filmkunsttheater GmbH            | Capitol             | Marburg         | 1.016               |
| 417 | Marburger Filmkunsttheater GmbH            | Cinema              | Marburg         | 744                 |
| 418 | Marburger Filmkunsttheater GmbH            | Edison              | Marburg         | 514                 |
| 419 | Marburger Filmkunsttheater GmbH            | Studio              | Marburg         | 871                 |
| 420 | Johannes Bröstler                          | Movie 1             | Marktheidenfeld | 1.213               |
| 421 | Johannes Bröstler                          | Movie 2             | Marktheidenfeld | 352                 |
| 422 | Johannes Bröstler                          | Movie 3             | Marktheidenfeld | 693                 |
| 423 | Johannes Bröstler                          | Movie 4             | Marktheidenfeld | 2.320               |
| 424 | Monika Schubert                            | Filmburg            | Marktoberdorf   | 3.273               |
| 425 | Stadtjugendring Urach e.V.                 | Luna                | Metzingen       | 3.465               |
| 426 | Verena Dollinger                           | Rosenhof 1          | Moosburg        | 1.166               |
| 427 | Verena Dollinger                           | Rosenhof 3          | Moosburg        | 942                 |
| 428 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Großer Saal         | München         | 4.745               |
| 429 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Kino 1              | München         | 2.051               |
| 430 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Kino 2              | München         | 1.298               |
| 431 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Kino 3              | München         | 1.127               |
| 432 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | kleiner Saal        | München         | 1.100               |
| 433 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Monopol-Kinobar     | München         | 849                 |
| 434 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Neues Arena Kino 1  | München         | 1.744               |
| 435 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Neues Arena Kino 2  | München         | 1.386               |
| 436 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Rio 1               | München         | 8.731               |
| 437 | Arena Filmtheater Betriebs- GmbH           | Rio 2               | München         | 6.177               |
| 438 | BC Filmtheater Betriebs GmbH               | Theatiner Filmkunst | München         | 2.598               |
| 439 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH            | Atelier 1           | München         | 2.816               |
| 440 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH            | Atelier 2           | München         | 2.343               |
| 441 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH            | City 1              | München         | 3.840               |
| 442 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH            | City 2              | München         | 2.988               |
| 443 | City-Film-Theater-Betriebs-GmbH            | City 3              | München         | 6.886               |
| 444 | der tu film - Filmclub                     | TU Film             | München         | 390                 |
| 445 | Hermine Bek-Anschütz                       | Studio Isabella     | München         | 1.477               |
| 446 | Leopold ABC Kinos GmbH                     | ABC-Lichtspiele     | München         | 4.976               |
| 447 | Leopold ABC Kinos GmbH                     | Leopold 1           | München         | 1.390               |
| 448 | Leopold ABC Kinos GmbH                     | Leopold 2           | München         | 1.452               |
| 449 | Leopold ABC Kinos GmbH                     | Leopold 3           | München         | 1.134               |
| 450 | Thomas Wilhelm                             | Kino Solln 1        | München         | 5.333               |
| 451 | Thomas Wilhelm                             | Kino Solln 2        | München         | 4.643               |
| 452 | Thomas Wilhelm                             | Neuen Rex Kino 1    | München         | 4.191               |
| 453 | Thomas Wilhelm                             | Neuen Rex Kino 2    | München         | 3.530               |
| 454 | Thomas Wilhelm                             | Neues Rottmann      | München         | 2.780               |
| 455 | Werkstattkino e.V.                         | Werkstatt-Kino      | München         | 469                 |
| 456 | Cinema Filmtheater GmbH                    | Cinema 1            | Münster         | 2.005               |
| 457 | Cinema Filmtheater GmbH                    | Cinema 2            | Münster         | 1.184               |

<sup>1</sup> Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                             | Leinwand                       | Ort         | Fördersumme<br>in € |
|-----|----------------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------------|
| 458 | Cinema Filmtheater GmbH                      | Die Kurbelkiste                | Münster     | 996                 |
| 459 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH         | Movie                          | Münster     | 1.787               |
| 460 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH         | Schloß-Theater                 | Münster     | 9.729               |
| 461 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH         | Woody                          | Münster     | 4.832               |
| 462 | Kinostar Theater GmbH                        | Scala                          | Neckarsulm  | 470                 |
| 463 | Herrn Thomas Kamm                            | KINO42                         | Nettersheim | 544                 |
| 464 | Kinobetriebe GmbH Neuburg                    | Kinopalast 1                   | Neuburg     | 1.247               |
| 465 | Kinobetriebe GmbH Neuburg                    | Kinopalast 3                   | Neuburg     | 638                 |
| 466 | Thomas Filmtheater GmbH                      | Cineplex Neumarkt 5            | Neumarkt    | 7.987               |
| 467 | Media-Team                                   | KinoNEA 1                      | Neustadt    | 1.999               |
| 468 | Franz Mauerer                                | Kino-Center 3                  | Nittenau    | 1.451               |
| 469 | Lichtblick - FTB GmbH                        | Kino 1                         | Norddorf    | 2.753               |
| 470 | Lichtblick - FTB GmbH                        | Kino 2                         | Norddorf    | 2.308               |
| 471 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | CineCitta Studio 1             | Nürnberg    | 560                 |
| 472 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | CineCitta Studio 3             | Nürnberg    | 855                 |
| 473 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | Deluxe 7                       | Nürnberg    | 1.023               |
| 474 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | Meisengeige 1                  | Nürnberg    | 621                 |
| 475 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | Meisengeige 2                  | Nürnberg    | 376                 |
| 476 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | Metropolis 1                   | Nürnberg    | 950                 |
| 477 | CINECITTA MULTIPLEXKINO GmbH & Co. KG        | Metropolis 2                   | Nürnberg    | 694                 |
| 478 | Filmhaus Nürnberg                            | Filmhauskino                   | Nürnberg    | 2.382               |
| 479 | Filmhaus Nürnberg                            | Kino im Komm                   | Nürnberg    | 566                 |
| 480 | H. Pesch & Co. oHG                           | Gloria                         | Oberhausen  | 1.508               |
| 481 | H. Pesch & Co. oHG                           | Lichtburg                      | Oberhausen  | 1.971               |
| 482 | H. Pesch & Co. oHG                           | Star                           | Oberhausen  | 731                 |
| 483 | H. Pesch & Co. oHG                           | Studio                         | Oberhausen  | 485                 |
| 484 | H. Pesch & Co. oHG                           | Sunset                         | Oberhausen  | 908                 |
| 485 | Casablanca Filmtheater- und Gaststätten GmbH | Casablanca                     | Ochsenfurt  | 4.216               |
| 486 | Georg Albrecht                               | Donau-Lichtspiele              | Offingen    | 2.552               |
| 487 | Casablanca Gaststätten, Kultur und Kino GmbH | Casablanca 1                   | Oldenburg   | 9.490               |
| 488 | Casablanca Gaststätten, Kultur und Kino GmbH | Casablanca 2                   | Oldenburg   | 7.408               |
| 489 | Casablanca Gaststätten, Kultur und Kino GmbH | Kinolounge                     | Oldenburg   | 3.230               |
| 490 | Casablanca Gaststätten, Kultur und Kino GmbH | Salon                          | Oldenburg   | 5.086               |
| 491 | S & T Kinokunst GmbH                         | Cinema-Arthouse 1              | Osnabrück   | 2.068               |
| 492 | S & T Kinokunst GmbH                         | Cinema-Arthouse 2              | Osnabrück   | 2.428               |
| 493 | S & T Kinokunst GmbH                         | Cinema-Arthouse 3              | Osnabrück   | 10.352              |
| 494 | S & T Kinokunst GmbH                         | Cinema-Arthouse 4              | Osnabrück   | 1.358               |
| 495 | S & T Kinokunst GmbH                         | Cinema-Arthouse 5              | Osnabrück   | 1.710               |
| 496 | S & T Kinokunst GmbH                         | Filmtheater Hasetor            | Osnabrück   | 5.497               |
| 497 | Medienwelt Vesper GmbH & Co. KG              | Kino 2                         | Passau      | 3.658               |
| 498 | Medienwelt Vesper GmbH & Co. KG              | Kino 5                         | Passau      | 3.026               |
| 499 | Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e.K.     | Saal 1                         | Passau      | 806                 |
| 500 | Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e.K.     | Scharfrichter-Kino             | Passau      | 1.278               |
| 501 | Markus Wenzl                                 | Kino P. 2                      | Penzberg    | 423                 |
| 502 | Markus Wenzl                                 | Kino P.1                       | Penzberg    | 723                 |
| 503 | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH              | Kommunales Kino                | Pforzheim   | 4.864               |
| 504 | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH              | Mobiles Kino - innen und außen | Pforzheim   | 484                 |
| 505 | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH              | Open Air Kino Pforzheim        | Pforzheim   | 368                 |
| 506 | Hans-Peter Jansen                            | Astra                          | Plön        | 1.419               |
| 507 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH             | Kinosommer im Waschhaus        | Potsdam     | 744                 |
| 508 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH             | Thalia 1                       | Potsdam     | 9.762               |
| 509 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH             | Thalia 2                       | Potsdam     | 7.733               |

SONDERFÖRDERUNG KINO 2025<sup>1</sup>

|     | Antragsteller*in                            | Leinwand                           | Ort            | Fördersumme<br>in € |
|-----|---------------------------------------------|------------------------------------|----------------|---------------------|
| 510 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH            | Thalia 3                           | Potsdam        | 4.639               |
| 511 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH            | Thalia 4                           | Potsdam        | 5.022               |
| 512 | Michael Engel                               | Mike's Kino 1                      | Prien          | 3.669               |
| 513 | Michael Engel                               | Mike's Kino 2                      | Prien          | 2.227               |
| 514 | Eifel-Kino GmbH                             | Kino 1                             | Prüm           | 901                 |
| 515 | Eifel-Kino GmbH                             | Kino 2                             | Prüm           | 552                 |
| 516 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Arthouse                           | Quickborn      | 587                 |
| 517 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Beluga 1                           | Quickborn      | 3.055               |
| 518 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Beluga 2                           | Quickborn      | 1.573               |
| 519 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Beluga 3                           | Quickborn      | 1.263               |
| 520 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Beluga 4                           | Quickborn      | 653                 |
| 521 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Beluga Lounge                      | Quickborn      | 790                 |
| 522 | K & B Kinobetriebe GmbH & Co. KG            | Kino 7                             | Quickborn      | 773                 |
| 523 | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater großes Haus            | Ratzeburg      | 3.943               |
| 524 | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater Kino 1                 | Ratzeburg      | 722                 |
| 525 | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater Kino 2                 | Ratzeburg      | 1.003               |
| 526 | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co. KG | Burgtheater kleines Haus           | Ratzeburg      | 415                 |
| 527 | Herr Martin Turowski                        | Wanderkino                         | Ratzeburg      | 915                 |
| 528 | Lichtspiel GmbH                             | Metropol (ehemals Neues Regina)    | Regensburg     | 2.632               |
| 529 | Lichtspiel GmbH                             | Neues Regina (ehemals Metropol)    | Regensburg     | 1.368               |
| 530 | Hans von Fehr-Stender                       | Schauburg Atelier                  | Rendsburg      | 511                 |
| 531 | Hans von Fehr-Stender                       | Schauburg großes Haus              | Rendsburg      | 1.648               |
| 532 | Hans von Fehr-Stender                       | Schauburg kleines Haus             | Rendsburg      | 810                 |
| 533 | Hans von Fehr-Stender                       | Schauburg No 5                     | Rendsburg      | 652                 |
| 534 | Hans von Fehr-Stender                       | Schauburg-Studio                   | Rendsburg      | 726                 |
| 535 | Hans von Fehr-Stender                       | TRUFFAUT'S Filmlounge              | Rendsburg      | 374                 |
| 536 | RO-CINE e.V.                                | li.wu. im Metropol                 | Rostock        | 8.445               |
| 537 | RO-CINE e.V.                                | li.wu. in der Frieda               | Rostock        | 4.571               |
| 538 | Elmar Bux                                   | Waldhorn 1                         | Rottenburg     | 6.464               |
| 539 | Central Kino Rottweil GmbH                  | Central 1                          | Rottweil       | 1.993               |
| 540 | Central Kino Rottweil GmbH                  | Central 2                          | Rottweil       | 440                 |
| 541 | Thomas Filmtheater GmbH                     | Cineplex 2                         | Rudolstadt     | 4.068               |
| 542 | Thomas Filmtheater GmbH                     | Kino 1                             | Saalfeld/Saale | 3.768               |
| 543 | Michael Krane                               | Kino 1                             | Saarbrücken    | 1.336               |
| 544 | Michael Krane                               | Kino 2                             | Saarbrücken    | 902                 |
| 545 | Michael Krane                               | Kino 3                             | Saarbrücken    | 659                 |
| 546 | Verein zur Förderung von Medienarbeit e.V.  | Kino Achteinhalb (innen und außen) | Saarbrücken    | 1.654               |
| 547 | Florian Hamann                              | Kino Schömberg                     | Schömberg      | 1.907               |
| 548 | Scala Kino Schopfheim e.V.                  | Scala                              | Schopfheim     | 901                 |
| 549 | Subiaco Kinos e.V.                          | Subiaco                            | Schramberg     | 1.188               |
| 550 | KuK GmbH KINO UND KNEIPE                    | KuK 1                              | Schweinfurt    | 1.575               |
| 551 | KuK GmbH KINO UND KNEIPE                    | KuK 2                              | Schweinfurt    | 1.199               |
| 552 | Matthias Helwig                             | Kino Breitwand im Schloss Seefeld  | Seefeld        | 727                 |
| 553 | Matthias Helwig                             | Kino-Lounge im Schloss Seefeld     | Seefeld        | 426                 |
| 554 | Pro-Winzkino Hunsrück e.V.                  | Pro-Winzkino 1                     | Simmern        | 1.668               |
| 555 | Pro-Winzkino Hunsrück e.V.                  | Pro-Winzkino 2                     | Simmern        | 902                 |
| 556 | Kulturzentrum GEMS e.V.                     | Kino in der Gems                   | Singen         | 1.444               |
| 557 | Citydome Sinsheim GmbH & Co. KG             | Citydome 2                         | Sinsheim       | 3.887               |
| 558 | Kulturhaus "Alter Schlachthof" e.V.         | Kino im alten Schlachthof          | Soest          | 3.134               |
| 559 | Matthias Helwig                             | Kino Breitwand 1                   | Starnberg      | 3.937               |
| 560 | Matthias Helwig                             | Kino Breitwand 2                   | Starnberg      | 972                 |

1 Einmalige Sonderförderung über §§ 2 Nr.1 FFG i. V. m. 3 Abs. 2 FFG.

|     | Antragsteller*in                   | Leinwand                       | Ort              | Fördersumme<br>in € |
|-----|------------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------|
| 561 | Citydom Straubing GmbH & Co. KG    | Citydom 1                      | Straubing        | 579                 |
| 562 | Citydom Straubing GmbH & Co. KG    | Citydom 3                      | Straubing        | 4.157               |
| 563 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH | Buñuel                         | Stuttgart        | 2.593               |
| 564 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH | Fassbinder                     | Stuttgart        | 2.113               |
| 565 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH | Fellini                        | Stuttgart        | 3.009               |
| 566 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH | Lubitsch                       | Stuttgart        | 1.748               |
| 567 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH | Truffaut                       | Stuttgart        | 1.874               |
| 568 | Leopold Winterhalder               | Krönli                         | Titisee-Neustadt | 460                 |
| 569 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH | Broadway 1                     | Trier            | 2.884               |
| 570 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH | Broadway 2                     | Trier            | 3.079               |
| 571 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH | Broadway 3                     | Trier            | 979                 |
| 572 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH | Broadway 4                     | Trier            | 1.177               |
| 573 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH | Broadway 5                     | Trier            | 367                 |
| 574 | Christoph Loster                   | Kino 1                         | Trostberg        | 787                 |
| 575 | Christoph Loster                   | Kino 2                         | Trostberg        | 514                 |
| 576 | Christoph Loster                   | Kino 3                         | Trostberg        | 331                 |
| 577 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG  | Atelier                        | Tübingen         | 679                 |
| 578 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG  | Museum 1                       | Tübingen         | 1.325               |
| 579 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG  | Museum 2                       | Tübingen         | 637                 |
| 580 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG  | Museum Studio                  | Tübingen         | 930                 |
| 581 | Kai Erfurt                         | Filmhaus-TH 1                  | Türkheim         | 4.311               |
| 582 | Kai Erfurt                         | Filmhaus-TH 2                  | Türkheim         | 1.042               |
| 583 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR | Mephisto 1                     | Ulm              | 3.482               |
| 584 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR | Mephisto 2                     | Ulm              | 2.322               |
| 585 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR | Obscura 1                      | Ulm              | 647                 |
| 586 | Stefan Stefanov                    | Capitol                        | Unterschleißheim | 2.834               |
| 587 | Melanie Reil                       | CineVIT                        | Viechtach        | 477                 |
| 588 | Drehwerk 17/19 GmbH                | Drehwerk 17/19                 | Wachtberg        | 3.207               |
| 589 | Dr. Schlinker GbR                  | Filmstudio                     | Warburg          | 1.092               |
| 590 | Dr. Schlinker GbR                  | KINO 5                         | Warburg          | 2.815               |
| 591 | Dr. Schlinker GbR                  | Komfortkino                    | Warburg          | 1.291               |
| 592 | Neue-Welt-Kinocenter Platzer GmbH  | Anker                          | Weiden           | 3.361               |
| 593 | Lichthaus GmbH                     | Saal 1                         | Weimar           | 2.358               |
| 594 | Lichthaus GmbH                     | Saal 2                         | Weimar           | 656                 |
| 595 | Lichthaus GmbH                     | Saal 3                         | Weimar           | 914                 |
| 596 | Kulturzentrum Linse e.V.           | Kulturzentrum Linse alter Saal | Weingarten       | 2.217               |
| 597 | Kulturzentrum Linse e.V.           | Kulturzentrum Linse neuer Saal | Weingarten       | 2.052               |
| 598 | Thomas Pahlig e.K.                 | Camera                         | Weißenburg       | 1.537               |
| 599 | Thomas Pahlig e.K.                 | Mini                           | Weißenburg       | 626                 |
| 600 | stars and heroes UG                | Scala                          | Werder           | 2.343               |
| 601 | Roxy Kino Wertheim GmbH            | Studio 17                      | Wertheim         | 700                 |
| 602 | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung  | Murnau Filmtheater             | Wiesbaden        | 2.441               |
| 603 | Landeshauptstadt Wiesbaden         | Caligari-FilmBühne             | Wiesbaden        | 9.009               |
| 604 | Herrn Neiden Terzijski             | Astoria 1                      | Wittstock        | 1.698               |
| 605 | Herrn Neiden Terzijski             | Astoria 2                      | Wittstock        | 2.214               |
| 606 | Heigl Gudrun & John Cornelia GbR   | Sunset                         | Wolfratshausen   | 2.615               |
| 607 | Programmkino Würzburg e.G.         | Central im Bürgerbräu 1        | Würzburg         | 1.629               |
| 608 | Programmkino Würzburg e.G.         | Central im Bürgerbräu 2        | Würzburg         | 4.148               |
| 609 | Programmkino Würzburg e.G.         | Central im Bürgerbräu 3        | Würzburg         | 887                 |
| 610 | Bruno Schneyer                     | Capitol                        | Zeil             | 3.401               |

**Gesamt****1.510.753**



## FÖRDERPROGRAMM FILMERBE

|                        | Filmtitel                                              | Regie                                                  | Antragsteller*in                  | Fördersumme<br>in €² |
|------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <b>§ 8 Auswertung¹</b> |                                                        |                                                        |                                   |                      |
| 1                      | 40 QM DEUTSCHLAND (1985/1986)                          | Tevfik Başer                                           | FILM SHIFT GmbH                   | 35.079               |
| 2                      | DAS EXPERIMENT (2000)                                  | Oliver Hirschbiegel                                    | Turbine Medien GmbH               | 40.000               |
| 3                      | DER SCHATZ IM SILBERSEE (1962)                         | Harald Reinl                                           | Tobis Home Entertainment GmbH     | 40.000               |
| 4                      | DIE DIAMANTENHÖLLE AM MEKONG (1964)                    | Gianfranco Parolini (unter dem Pseudonym Frank Kramer) | Kondratjuk-Wurster GbR            | 33.771               |
| 5                      | DIE KATZE (1987)                                       | Dominik Graf                                           | Turbine Medien GmbH               | 38.519               |
| 6                      | DIE SPUR FÜHRT ZUM SILBERSEE (1985-1989)               | Günter Rätz                                            | DEFA-Stiftung                     | 45.000               |
| 7                      | DIE WOLFSBRAUT (1984-1985)                             | Dagmar Beiersdorf                                      | FILM SHIFT GmbH                   | 37.591               |
| 8                      | EIN LIED VON LIEBE UND TOD – GLOOMY SUNDAY (1998-1999) | Rolf Schübel                                           | FILM SHIFT GmbH                   | 40.000               |
| 9                      | EINE LIEBE IN DEUTSCHLAND (1983)                       | Andrzej Wajda                                          | CCC Filmkunst GmbH                | 34.400               |
| 10                     | ENGLAND! (1999-2000)                                   | Achim von Borries                                      | FILM SHIFT GmbH                   | 39.070               |
| 11                     | EROTIC TALES – BERÜHRUNGEN (TOUCH ME) (1994)           | Paul Cox                                               | Ziegler Film GmbH & Co. KG        | 13.512               |
| 12                     | EROTIC TALES – DIE PASSAGE (THE GALLERY) (2003)        | Jos Stelling                                           | Ziegler Film GmbH & Co. KG        | 7.761                |
| 13                     | EROTIC TALES – PORN.COM (2002)                         | Bob Rafelson                                           | Ziegler Film GmbH & Co. KG        | 12.779               |
| 14                     | EROTIC TALES – ZUCKERSCHNUTE (SWEETIES) (1995)         | Cinzia Th. Torrini                                     | Ziegler Film GmbH & Co. KG        | 13.871               |
| 15                     | ERSTE EHE (2002)                                       | Isabelle Stever                                        | FILM SHIFT GmbH                   | 38.192               |
| 16                     | ESMAS GEHEIMNIS – GRBAVICA (2005)                      | Jasmila Žbanić                                         | Sein+Hain Film GmbH               | 36.000               |
| 17                     | HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI (2007)                       | Detlev Buck                                            | Boje Buck Produktion GmbH         | 40.000               |
| 18                     | KIT & CO (1974)                                        | Konrad Petzold                                         | DEFA-Stiftung                     | 40.000               |
| 19                     | NACH ERZLEBEN (1991)                                   | Stefan Dähnert                                         | FILM SHIFT GmbH                   | 37.219               |
| 20                     | OLGAS SOMMER (2002)                                    | Nina Grosse                                            | Desert Flower Filmproduktion GmbH | 39.563               |
| 21                     | ONE DAY IN EUROPE (2005)                               | Hannes Stöhr                                           | money penny filmproduktion GmbH   | 36.542               |
| 22                     | PUPPE KAPUTT (1976/1977)                               | Dagmar Beiersdorf                                      | FILM SHIFT GmbH                   | 37.591               |
| 23                     | SCHWERE JUNGS (2006)                                   | Markus H. Rosenmüller                                  | Constantin Film Vertriebs GmbH    | 40.000               |
| 24                     | SIN QUERER – ZEIT DER FLAMINGOS (1996-1997)            | Ciro Cappellari                                        | FILM SHIFT GmbH                   | 40.000               |
| 25                     | WARHEADS (1989-1992)                                   | Romuald Karmakar                                       | FILM SHIFT GmbH                   | 50.000               |
| <b>Gesamt</b>          |                                                        |                                                        |                                   | <b>866.460</b>       |

1 Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

2 Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.

|                                                | Filmtitel                                                             | Regie                                               | Antragsteller*in                                        | Fördersumme in € <sup>2</sup> |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>§ 9 kuratorisches Interesse<sup>1</sup></b> |                                                                       |                                                     |                                                         |                               |
| 1                                              | "... VERZEIHUNG, ICH LEBE" (1999/2000)                                | Andrzej Klamt                                       | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 63.021                        |
| 2                                              | ABSTAND (1966)                                                        | Jeanine Meerapfel                                   | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 14.974                        |
| 3                                              | ALTES HERZ GEHT AUF DIE REISE (1938)                                  | Carl Junghans                                       | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 40.285                        |
| 4                                              | AM RAND DER STÄDTE (2005)                                             | Aysun Bademsoy                                      | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 51.733                        |
| 5                                              | BLUTMAI 1929 (1929)                                                   | Phil Jutzi                                          | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 20.976                        |
| 6                                              | BOMBEN AUF MONTE CARLO (1931)                                         | Hanns Schwarz                                       | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 65.005                        |
| 7                                              | DAS LIED EINER NACHT (1932)                                           | Anatole Litvak                                      | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 83.647                        |
| 8                                              | DAS MÄDCHEN IRENE (1936)                                              | Reinhold Schünzel                                   | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 45.424                        |
| 9                                              | DER GROßE KÖNIG (1940-1942)                                           | Veit Harlan                                         | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 56.321                        |
| 10                                             | DER KINOMANN (1990)                                                   | Thomas Frickel                                      | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 13.741                        |
| 11                                             | DER PANNWITZBLICK (1990-1991)                                         | Didi Danquart                                       | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 70.273                        |
| 12                                             | DER PLÖTZLICHE REICHTUM DER ARMEN LEUTE VON KOMBACH (1970-1971)       | Volker Schlöndorff                                  | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 76.781                        |
| 13                                             | DER VERLORENE SCHATTEN (1920)                                         | Rochus Gliese                                       | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 63.387                        |
| 14                                             | DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS (1976)                                 | Egon Günther                                        | DEFA-Stiftung                                           | 50.000                        |
| 15                                             | DIE REPUBLIK DER BACKFISCHE (1928)                                    | Constantin J. David                                 | Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V. | 27.262                        |
| 16                                             | DIE ROTHSCILDS (1940)                                                 | Erich Waschneck                                     | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 47.933                        |
| 17                                             | DIE WANDLUNG DES HERRN MEIER (1987)                                   | Alexander Reimann                                   | DEFA-Stiftung                                           | 14.500                        |
| 18                                             | DUDU, EIN MENSCHENSCHICKSAL (1923)                                    | Rudolf Meinert                                      | Filmmuseum Düsseldorf                                   | 37.915                        |
| 19                                             | EINE FRAU MIT VERANTWORTUNG (1977)                                    | Ula Stöckl                                          | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 58.242                        |
| 20                                             | EINE MINUTE DUNKEL MACHT UNS NICHT BLIND (1976)                       | Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, Peter Hellmich | DEFA-Stiftung                                           | 40.000                        |
| 21                                             | EISENHANS (1982)                                                      | Tankred Dorst                                       | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 80.330                        |
| 22                                             | ES GING TAG UND NACHT, LIEBES KIND (1981-1982)                        | Katrin Seybold, Melanie Spitta                      | FILM SHIFT GmbH                                         | 40.000                        |
| 23                                             | ETE UND ALI (1984)                                                    | Peter Kahane                                        | DEFA-Stiftung                                           | 44.000                        |
| 24                                             | FILMPROGRAMM BASTIAN CLEVÉ (1976-1981)                                | Bastian Clevé                                       | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 52.345                        |
| 25                                             | FILMPROGRAMM DIETER REIFARTH UND BERT SCHMIDT (1986-1991)             | Dieter Reifarth und Bert Schmidt                    | DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum                 | 71.518                        |
| 26                                             | FREMDENNACHT (1992)                                                   | Ayse Polat                                          | Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.         | 28.457                        |
| 27                                             | FRÜHLINGSRAUSCHEN – TRÄNEN, DIE ICH DIR GEWEINT (1929)                | Wilhelm Dieterle                                    | Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V. | 27.849                        |
| 28                                             | GESCHICHTEN AUS ZWÖLF UND EINEM JAHR (1985)                           | Manfred Stelzer                                     | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 77.807                        |
| 29                                             | GRÄFIN PLÄTTMAMSELL (1926)                                            | Constantin J. David                                 | Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V. | 26.635                        |
| 30                                             | HERR SCHMIDT UND HERR FRIEDRICH (2001)                                | Michael Loeken & Ulrike Franke                      | Filmproduktion Loekenfranke GBR                         | 27.598                        |
| 31                                             | JUNGES GEMÜSE (1956)                                                  | Günter Reisch                                       | DEFA-Stiftung                                           | 40.000                        |
| 32                                             | KOMM! INS OFFENE, FREUND! ODER GEGEN DIE DUMMHEIT IN DER MUSIK (1989) | Andrea Ritterbusch                                  | DEFA-Stiftung                                           | 20.000                        |
| 33                                             | KUMPEL UND GIGANTEN (1957)                                            | Joop Huiskens                                       | DEFA-Stiftung                                           | 18.000                        |
| 34                                             | LIEBSTER DZIODZIO (1980-1981)                                         | Róza Berger-Fiedler                                 | DEFA-Stiftung                                           | 24.000                        |
| 35                                             | LOSERS AND WINNERS (2006)                                             | Michael Loeken & Ulrike Franke                      | Filmproduktion Loekenfranke GBR                         | 34.459                        |
| 36                                             | MÄDCHEN AM BALL (1995)                                                | Aysun Bademsoy                                      | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 29.335                        |
| 37                                             | MAN SA YAY (ICH, DEINE MUTTER) (1980)                                 | Safi Faye                                           | Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.         | 43.868                        |
| 38                                             | MARLENE DIETRICH – HER OWN SONG (2000)                                | J. David Riva                                       | Gemini Film & Library GmbH                              | 21.373                        |
| 39                                             | MATHIAS KNEIßL (1971)                                                 | Reinhard Hauff                                      | Filmmuseum Düsseldorf                                   | 54.076                        |

1 Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

2 Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.

## FÖRDERPROGRAMM FILMERBE

|                                     | Filmtitel                                                                                       | Regie                          | Antragsteller*in                                        | Fördersumme<br>in €² |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>§ 9 kuratorisches Interesse¹</b> |                                                                                                 |                                |                                                         |                      |
| 40                                  | METROPOLIS (1925-1926)                                                                          | Fritz Lang                     | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 114.035              |
| 41                                  | NACHTGESTALTEN. NUR EIN GASSENMÄDEL (1928-1929)                                                 | Hans Steinhoff                 | Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V. | 28.095               |
| 42                                  | NELKEN IN ASPIK (1976)                                                                          | Günter Reisch                  | DEFA-Stiftung                                           | 46.000               |
| 43                                  | NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT (1970-1971)           | Rosa von Praunheim             | absolut Medien GmbH                                     | 38.760               |
| 44                                  | NIHIL ODER ALLE ZEIT DER WELT (1986)                                                            | Uli M Schueppel                | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 40.857               |
| 45                                  | PRIMANERINNEN (1951)                                                                            | Rolf Thiele                    | Hochschule Hannover                                     | 52.158               |
| 46                                  | RASPUTIN (1931-1932)                                                                            | Adolf Trotz                    | Filmmuseum Düsseldorf                                   | 51.022               |
| 47                                  | REISE IN DIE VERGANGENHEIT (1942-1943)                                                          | Hans H. Zerlett                | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | 43.099               |
| 48                                  | STRAFPROTOKOLL ALLER UND JEDER UNTERTHANEN DES ALLHIESIGEN REICHSGOTTESHAUSES ROGGENBURG (1976) | Thomas Mauch                   | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 13.269               |
| 49                                  | SUMMER IN THE CITY (1970)                                                                       | Wim Wenders                    | Wim Wenders Stiftung                                    | 54.813               |
| 50                                  | T-WO-MEN. WHATEVER HAPPEND BETWEEN THE PICTURES? (1972)                                         | Werner Nekes                   | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 53.344               |
| 51                                  | UND VOR MIR DIE STERNE (1998)                                                                   | Michael Loeken & Ulrike Franke | Filmproduktion Loekenfranke GBR                         | 33.570               |
| 52                                  | UNTERNEHMEN PROXIMA CENTAURI (1962)                                                             | Jörg d'Bomba                   | DEFA-Stiftung                                           | 17.000               |
| 53                                  | VATERLAND (1991-1992)                                                                           | Uli M Schueppel                | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 76.922               |
| 54                                  | VIA APPIA (1989)                                                                                | Jochen Hick                    | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 69.890               |
| 55                                  | VIEHJUD LEVI (1998-1999)                                                                        | Didi Danquart                  | Stiftung Deutsche Kinemathek                            | 67.056               |
| 56                                  | WOZZECK (1947)                                                                                  | Georg C. Klaren                | DEFA-Stiftung                                           | 50.000               |
| <b>Gesamt</b>                       |                                                                                                 |                                |                                                         | <b>2.552.961</b>     |

1 Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

2 Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.

|                                                     | Filmtitel                                                | Regie                                | Antragsteller*in                             | Fördersumme<br>in € <sup>2</sup> |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>§ 10 konservatorisches Interesse<sup>1</sup></b> |                                                          |                                      |                                              |                                  |
| 1                                                   | § 173 ST.G.B. BLUTSCHANDE (1929)                         | James Bauer                          | DFF Deutsches Filminstitut & Film-<br>museum | 76.993                           |
| 2                                                   | BRÜDER. ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE<br>(1922/23)            | Rochus Gliese                        | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 72.761                           |
| 3                                                   | CYANKALI (1930)                                          | Hans Tinter                          | Stiftung Deutsche Kinemathek                 | 102.357                          |
| 4                                                   | DAS EWIGE RÄTSEL (1919)                                  | Josef Coenen                         | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 92.717                           |
| 5                                                   | DAS FRÄULEIN VON STRADONITZ IN MEMO-<br>RIAM (1970-1971) | Wolfgang Urichs                      | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 68.110                           |
| 6                                                   | DER FARMER AUS TEXAS (1925)                              | Joe May                              | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 69.922                           |
| 7                                                   | DER MANN AUF DEM KOMETEN (1925)                          | Alfred Halm                          | Filmmuseum Düsseldorf                        | 31.761                           |
| 8                                                   | DER MUTTER SCHULD (1918)                                 | Martin Berger                        | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 54.542                           |
| 9                                                   | DER RÄTSELHAFTE KLUB (1919)                              | Harry Piel                           | Filmmuseum Düsseldorf                        | 46.330                           |
| 10                                                  | DIE BRÜDER SCHELLENBERG (1926)                           | Karl Grune                           | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 60.906                           |
| 11                                                  | DIE FÄCHERMALERIN (1913)                                 | Rudolf Meinert                       | Stiftung Deutsche Kinemathek                 | 53.502                           |
| 12                                                  | DIE MINDERJÄHRIGE (1921)                                 | Alfred Tostary                       | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 87.763                           |
| 13                                                  | DIE PROBE (1964)                                         | Ahmed Romhi                          | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 30.545                           |
| 14                                                  | EIN GLAS WASSER (1922)                                   | Ludwig Berger                        | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 63.754                           |
| 15                                                  | EINE ANTIAUTORITÄRE FRAU? (1970)                         | Thomas Mauch                         | Stiftung Deutsche Kinemathek                 | 31.904                           |
| 16                                                  | EINE MUTTER NADIA BUNKE (1982)                           | Malik El-Hag                         | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 30.843                           |
| 17                                                  | FÄHRMANN MARIA (1935)                                    | Frank Wysbar                         | Stiftung Deutsche Kinemathek                 | 77.977                           |
| 18                                                  | FRÜHE UFA-TONKURZFILME (1929-1931)                       | diverse                              | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 53.832                           |
| 19                                                  | GITTA ENTDECKT IHR HERZ (1932)                           | Carl Froelich                        | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 78.255                           |
| 20                                                  | GRÜN IST DIE HEIDE (1951)                                | Hans Deppe                           | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 77.792                           |
| 21                                                  | HOCHZEIT MACHEN, DAS IST WUNDER-<br>SCHÖN (1918)         | Max Mack                             | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 60.004                           |
| 22                                                  | JENSEITS DER STRASSE (1929)                              | Leo Mittler, Albrecht Viktor<br>Blum | Stiftung Deutsche Kinemathek                 | 74.053                           |
| 23                                                  | JOHANNA JUST (1980-1982)                                 | Hans Wintgen                         | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 39.961                           |
| 24                                                  | LIEBESWALZER (1929-1930)                                 | Wilhelm Thiele                       | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 55.089                           |
| 25                                                  | MASKEN (1929)                                            | Rudolf Meinert                       | Filmmuseum Düsseldorf                        | 55.023                           |
| 26                                                  | ONKEL KARI (1980)                                        | Gábor Dénes                          | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 29.153                           |
| 27                                                  | RUBLAK (1981-1983)                                       | Konrad Herrmann                      | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 62.239                           |
| 28                                                  | SEIN TODFEIND (1918)                                     | Harry Piel                           | Filmmuseum Düsseldorf                        | 45.110                           |
| 29                                                  | TODESLAGER SACHSENHAUSEN (1946)                          | Richard Brandt                       | DEFA-Stiftung                                | 30.000                           |
| 30                                                  | VENDETTA (1919)                                          | Georg Jacoby                         | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung            | 63.754                           |
| 31                                                  | VENUS IM FRACK (1927)                                    | Robert Land                          | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 89.438                           |
| 32                                                  | VERSTECKEN (1979)                                        | Helke Misselwitz                     | Filmuniversität Babelsberg<br>KONRAD WOLF    | 15.587                           |
| 33                                                  | WIE MAN MÄNNER FESSELT (1917)                            | Arthur Wellin                        | Filmmuseum Düsseldorf                        | 15.365                           |
| 34                                                  | WILLIAM VOß. DER MILLIONENDIEB (1915)                    | Rudolf Meinert                       | Filmmuseum Düsseldorf                        | 46.262                           |
| 35                                                  | WIR HABEN'S GESCHAFFT (1924-1925)                        | Fred Kronström                       | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 32.331                           |
| 36                                                  | ZEICHEN UND WUNDER (1981-1982)                           | Niklaus Schilling                    | DFF Deutsches Filminstitut &<br>Filmmuseum   | 70.834                           |
| <b>Gesamt</b>                                       |                                                          |                                      |                                              | <b>2.046.768</b>                 |

1 Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

2 Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.



# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

## TREATMENT SPIELFILM / DOKUMENTARFILM

|               | Filmtitel                                        | Antragsteller*in / Autor*in | Fördersumme<br>in € <sup>1</sup> |
|---------------|--------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1             | ANDERSEITS                                       | Agnieszka Piwowarska        | 17.500                           |
| 2             | BIENENSTICH                                      | Judith Westermann           | 17.500                           |
| 3             | DIE MAUER DARF NICHT FALLEN (AT)                 | Heiko Aufdermauer           | 17.500                           |
| 4             | DIE STIMME MEINES VATERS                         | Pedram Sadough              | 17.500                           |
| 5             | DIE WAHRHEIT HINTER DEN BILDERN                  | Sven Zellner                | 17.500                           |
| 6             | DREI NÜSSE FÜR EDMUND                            | Julian Radlmaier            | 17.500                           |
| 7             | ERZÄHL ES NOCH EINMAL                            | Arian Vazirdaftari          | 17.500                           |
| 8             | FAHNE UND HERZ                                   | Henning Beckhoff            | 17.500                           |
| 9             | HUMANOID                                         | Claudia Rorarius            | 17.500                           |
| 10            | IM BESTEN SINNE                                  | Lucas Flasch                | 17.500                           |
| 11            | INSUBRISCHE LINIE (AT)                           | Axel Koenzen                | 17.500                           |
| 12            | JENA AUGEN BLICKE                                | Dominik Wessely             | 17.500                           |
| 13            | KULTUS                                           | Maria Wischniewski          | 17.500                           |
| 14            | MAMAN                                            | Behrooz Karamizade          | 17.500                           |
| 15            | MOÍSES UND DAS ERBE DER AHNEN                    | Thomas Fischermann          | 17.500                           |
| 16            | MONASTERO DEL RUMORE                             | Constanze Knoche            | 17.500                           |
| 17            | NICHT ALLZU FERNE ORTE                           | Renato Borraro Serrano      | 17.500                           |
| 18            | PATRICK (AT)                                     | Muschirf Shekh Zeyn         | 17.500                           |
| 19            | REIHENHAUS REVISITED – VISIONEN FÜR DIE VORSTADT | Lilian Franck               | 17.500                           |
| 20            | SOLDIER BOI                                      | Shari Crosson               | 17.500                           |
| 21            | TONI                                             | Martin Kießling             | 17.500                           |
| 22            | VACA MUERTA                                      | Sophia Mocerrea             | 17.500                           |
| 23            | VERBORGENE LINIEN                                | Julia Meyer-Pavlovic        | 17.500                           |
| 24            | WENN DIE GLOCKEN LÄUTEN                          | Paul Raatz                  | 17.500                           |
| 25            | WIE SCHUPPEN VON DEN AUGEN                       | Jana Forkel                 | 17.500                           |
| 26            | WILD BOYS                                        | Karim Aïnouz                | 17.500                           |
| 27            | WILLKOMMEN (AT)                                  | Patrick Jasim               | 17.500                           |
| 28            | WURZELBEHANDLUNG                                 | Gitti Grüter                | 17.500                           |
| 29            | ZIVUG                                            | Tatjana Moutchnik           | 17.500                           |
| <b>Gesamt</b> |                                                  |                             | <b>507.500</b>                   |

## TREATMENT KINDERFILM

|               | Filmtitel   | Antragsteller*in / Autor*in | Fördersumme<br>in € <sup>1</sup> |
|---------------|-------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1             | MORA & SORA | Heidi Wittlinger            | 17.500                           |
| <b>Gesamt</b> |             |                             | <b>17.500</b>                    |

<sup>1</sup> Die angegebenen Fördersummen für Treatments enthalten jeweils 15.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 2.500 Euro heranzuziehen.

## DREHBUCH SPIELFILM

|               | Filmtitel                           | Antragsteller*in / Autor*in | Fördersumme<br>in € <sup>1</sup> |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| 1             | ALEXANDRA DIE MUTIGE                | Xandra Popescu              | 50.000                           |
| 2             | AUF NULL                            | Catharina Junk              | 50.000                           |
| 3             | BÖSE GEISTER                        | Christian Petzold           | 50.000                           |
| 4             | BRÜDER                              | Matthias Pacht              | 50.000                           |
| 5             | CAP D'ANTIBES                       | Jan Schomburg               | 50.000                           |
| 6             | CARPE DIEM AG                       | Michail Lurje               | 50.000                           |
| 7             | CODENAME SONJA                      | Elisabeth Burghardt         | 50.000                           |
| 8             | DIE ENTFERNUNG                      | Fabian Stumm                | 50.000                           |
| 9             | DIE NACHT GEHÖRT DEN LIEBENDEN      | Filipe Matzembacher         | 50.000                           |
| 10            | EIN KORSISCHER HUND                 | Maria Speth                 | 50.000                           |
| 11            | EINMAL UM DEN BLOCK                 | Christoph Hochhäusler       | 50.000                           |
| 12            | EMBAT                               | Maike Wetzel                | 50.000                           |
| 13            | F FOR FREAKS                        | Sabine Ehrl                 | 50.000                           |
| 14            | FANNY M. – SONGS WITHOUT WORDS (AT) | Constanze Klaue             | 50.000                           |
| 15            | FREIHEIT                            | Jan-Ole Gerster             | 50.000                           |
| 16            | HINTER TAUSEND STÄBEN               | Ayşe Polat                  | 50.000                           |
| 17            | ICH HABE ANGST (AT)                 | Bahar Bektaş                | 50.000                           |
| 18            | IM FLUSS                            | Annika Pinske               | 50.000                           |
| 19            | KINDERGARTEN OPTIMISTEN             | Anastasiia Veber            | 50.000                           |
| 20            | LA MAISON JAUNE                     | Lisa Bierwirth              | 50.000                           |
| 21            | MÁRTIRES                            | Agustina Sánchez Gavier     | 50.000                           |
| 22            | MIDNIGHT IN A PERFECT WORLD         | Dominik Galizia             | 50.000                           |
| 23            | OKHEE                               | Hyojoo Yang                 | 50.000                           |
| 24            | PARASTOO                            | Nader Saeivar               | 50.000                           |
| 25            | REPLICA                             | Annika Birgel               | 50.000                           |
| 26            | SIRT EL-HOBB                        | Ali Tamim                   | 50.000                           |
| 27            | SO WIE DU MICH KENNST               | Kirsten Loose               | 50.000                           |
| 28            | TAUSEND AUGEN                       | Florian Plumeyer            | 50.000                           |
| 29            | VATERSEELENALLEIN                   | Can Tanyol                  | 50.000                           |
| 30            | VOYAGE VOYAGE                       | Sabine Bernardi             | 50.000                           |
| 31            | WALPURGISNACHT                      | Carly May Borgstrom         | 50.000                           |
| 32            | ZWEITE HAUT                         | Hannes Schilling            | 50.000                           |
| <b>Gesamt</b> |                                     |                             | <b>1.600.000</b>                 |

<sup>1</sup> Die angegebenen Fördersummen für Drehbücher enthalten jeweils 40.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 10.000 Euro heranzuziehen.

# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

## STOFFENTWICKLUNG DOKUMENTARFILM

|               | Filmtitel                       | Antragsteller*in / Autor*in | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------|
| 1             | ATTAR                           | Lea Amal Najjar             | 20.000           |
| 2             | COMING OUT – DER DOKUMENTARFILM | Yony Leyser                 | 20.000           |
| 3             | DERSIM – 100+ JAHRE ANGST (AT)  | Gülseren Sengezer           | 20.000           |
| 4             | FIA – FUTURE IS ACCESSIBLE      | Tanja Brzakovic             | 20.000           |
| 5             | NEUROPEACERS (AT)               | Joakim Demmer               | 20.000           |
| 6             | RADIUS                          | Simon Brückner              | 20.000           |
| 7             | SPLIT                           | Marta Popivoda              | 20.000           |
| 8             | SUPERCONDUCTING SUPER COLLIDER  | Hendrik Löbbert             | 20.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                 |                             | <b>160.000</b>   |

## DREHBUCH KINDERFILM

|               | Filmtitel                              | Antragsteller*in / Autor*in | Fördersumme in € <sup>1</sup> |
|---------------|----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| 1             | DER LETZTE WALSÄNGER – HERZ DER OZEANE | Reza Memari                 | 60.000                        |
| 2             | WENN DER RAUCH SICH LEGT               | Bernd Sahling               | 50.000                        |
| <b>Gesamt</b> |                                        |                             | <b>110.000</b>                |

<sup>1</sup> Die angegebenen Fördersummen für Drehbücher enthalten jeweils 40.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 10.000 Euro heranzuziehen.

# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: PROJEKTENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

## PROJEKTENTWICKLUNG SPIELFILM

|               | Filmtitel                                                             | Antragsteller*in                                    | Fördersumme in € |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| 1             | BRUNNENSTRASSE                                                        | Producers at Work Film GmbH                         | 79.000           |
| 2             | DER BRANDENBURGER (AT)                                                | Kundschafter Filmproduktion GmbH                    | 75.000           |
| 3             | FAUST                                                                 | Schuldenberg Films                                  | 100.000          |
| 4             | IWANOW                                                                | mîtosfilm – Mehmet Aktaş & Roj Hajo GbR             | 52.000           |
| 5             | JACOB BESCHLIESST ZU LIEBEN                                           | MaxMa Film GmbH                                     | 58.537           |
| 6             | OSTENDE 1936,SOMMER DER FREUNDSCHAFT                                  | hazel eyes Fiction GmbH                             | 53.000           |
| 7             | SAMSTAG IST SELBSTMORD                                                | OKSUPERDANKE Filmproduktion<br>(Eder & Hartogs GbR) | 50.000           |
| 8             | WO DER SPITZESTE ZAHN DER KARAWANKEN IN DEN<br>HIMMEL HINAUF FLETSCHT | Achtung Panda! Media GmbH                           | 100.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                                       |                                                     | <b>567.537</b>   |

## PROJEKTENTWICKLUNG DOKUMENTARFILM

|               | Filmtitel                                               | Antragsteller*in                | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1             | A BREATH ACROSS BORDERS                                 | Tonbüro GmbH                    | 85.000           |
| 2             | AMAZONAS (AT)                                           | JYOTI Film GmbH                 | 85.000           |
| 3             | AMIR UND SEINE BRÜDER – DIE IBRAGIMOV STORY             | Rodeo Film UG                   | 87.572           |
| 4             | DER AFFE,MENSCH                                         | HANFGARN & UFER GbR             | 53.000           |
| 5             | DER PAPST AUS PERU – DAS BÖSE WIRD NICHT SIEGEN<br>(AT) | inselfilm produktion GmbH       | 65.000           |
| 6             | DOUBLE EXPOSURE                                         | Bettina Borgfeld                | 30.434           |
| 7             | EMMY NOETHER (AT)                                       | zero one film GmbH              | 60.000           |
| 8             | MARIANNE (AT)                                           | Jochen Hick                     | 19.960           |
| 9             | MARTIN KIPPENBERGER – NEVER A DULL MOMENT               | Bildersturm Filmproduktion GmbH | 52.500           |
| 10            | PORTRAIT OF A.                                          | Rand Beiruty                    | 100.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                         |                                 | <b>638.466</b>   |



## DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS (DFFF I) – BEWILLIGUNGEN

|    | Filmtitel                                                | Regie                             | Antragsteller*in                          | Fördersumme in € |
|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| 1  | 12 NOTIZEN                                               | Corinna Belz, Laurentia Genske    | BUSSE FILM - Marcelo Busse Filmproduktion | 140.925          |
| 2  | ABOUT US (AT)                                            | Oona von Maydell                  | 2 Pilots Filmproduction GmbH              | 559.900          |
| 3  | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE               | Simon Verhoeven                   | Komplizen Film GmbH                       | 2.223.300        |
| 4  | ADAMS ACHT                                               | Hannu Salonen                     | Sunday Filmproduktions GmbH               | 909.000          |
| 5  | AGNES & AMIR (AT)                                        | Helena Hufnagel                   | NORDPOLARIS GmbH                          | 1.323.189        |
| 6  | ALBRECHT – DER LETZTE JUDE VON LEER (AT)                 | Güner Yasemin Balci, Jesco Denzel | Kundschafter Filmproduktion GmbH          | 56.420           |
| 7  | AMEISEN FRESSEN KEIN HALVA                               | Alisa Kolosova                    | Maverick Film GmbH                        | 283.900          |
| 8  | ANATOLISCHER DRACHE                                      | Fatih Akin                        | bombero international GmbH & Co. KG       | 141.756          |
| 9  | ANY OTHER NIGHT                                          | Michiel ten Horn                  | One Two Films GmbH                        | 1.187.419        |
| 10 | ARNIE & BARNEY (AT)                                      | Sean Heuston                      | Studio 100 International GmbH             | 2.412.024        |
| 11 | BANGKOK NOX                                              | Christian Wittmoser               | Kick Film GmbH                            | 148.621          |
| 12 | BIERMANN                                                 | Jens Meurer                       | Instant Film GmbH                         | 200.251          |
| 13 | BLACK CARBON (AT)                                        | Steffen Krones                    | ravir media GmbH                          | 98.319           |
| 14 | BLOCK 10                                                 | Marcus O. Rosenmüller             | CCC Cinema & Television GmbH              | 1.077.555        |
| 15 | BLOODY TENNIS                                            | Nikias Chryssos                   | BT Co-production GmbH                     | 540.383          |
| 16 | CHECKER TOBI UND DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE (AT) | Antonia Simm                      | megahertz GmbH                            | 412.640          |
| 17 | COOKING UP DEMOCRACY                                     | Monika Treut                      | dirk manthey film UG (haftungsbeschränkt) | 76.885           |
| 18 | CORPUS DELICTI (AT)                                      | Lena Stahl                        | Wiedemann & Berg Film GmbH                | 953.447          |
| 19 | DAS MÄDCHEN MIT DER LEICA (THE GIRL WITH THE LEICA)      | Alina Marazzi                     | Komplizen Film GmbH                       | 461.890          |
| 20 | DER BESTE VATER DER WELT                                 | Sven Gielnik                      | Montavia Filmproduktion GmbH              | 360.266          |
| 21 | DER GROSSE ZUSAMMENBRUCH                                 | Tilman König                      | Neue Bioskop Film GmbH                    | 254.200          |
| 22 | DER LETZTE BÄR                                           | Peter Meister                     | Frisbeefilms GmbH & Co.KG                 | 360.000          |
| 23 | DER PERFEKTE URLAUB (AT)                                 | Bora Dagtekin                     | Constantin Film Produktion GmbH           | 1.674.203        |
| 24 | DER SPAZIERGANG NACH SYRAKUS                             | Lars Jessen                       | Pandora Filmproduktion GmbH               | 1.232.000        |
| 25 | DER VERLORENE MANN                                       | Welf Reinhart                     | Maverick Film GmbH                        | 278.000          |
| 26 | DESERTED                                                 | Mario Pfeifer-Mutumba             | Jippie Film GmbH                          | 68.800           |
| 27 | DIE ÄLTERN                                               | Sönke Wortmann                    | Constantin Film Produktion GmbH           | 1.665.032        |
| 28 | DIE ASSISTENTIN                                          | Jutta Brückner                    | Coin Film GmbH                            | 713.362          |
| 29 | DIE GÄSTE – LOS INVITADOS                                | Cristina Diz, Stefan Butzmühlen   | Match Factory Productions GmbH            | 402.918          |
| 30 | DIE GLASAUGEN DES HERRN URI                              | Mario Schneider                   | 42film GmbH                               | 105.000          |
| 31 | DIE HÄSCHENSCHULE - MACHT DER LEGENDEN                   | Ute von Münchow-Pohl              | Akkord Film Produktion GmbH               | 1.611.435        |
| 32 | DIE JAHRE MIT DIR                                        | Caroline Link                     | Komplizen Film GmbH                       | 1.949.740        |
| 33 | DIE JAHRHUNDERTFRAU                                      | Sabine Michel                     | solo:film GmbH                            | 68.160           |
| 34 | DIE OLCHIS – DINO ALARM! (AT)                            | Toby Genkel und Jens Moeller      | gretels gold gmbh                         | 1.268.937        |
| 35 | DIE STILLE LIEBT ES UND DIE NACHT                        | Nana Neul                         | Heimatfilm GmbH + Co.KG                   | 977.040          |
| 36 | DIE WELT IST EINE KUGEL (AT)                             | Antje Schneider                   | Kloos & Co Medien GmbH                    | 83.625           |
| 37 | DREI KAMERADINNEN                                        | Milena Aboyan                     | die film GmbH West                        | 519.169          |
| 38 | EIN SOMMER IN ITALIEN – WM 1990 (AT)                     | Vanessa Nöcker, Nadja Kölling     | B   14 FILM GmbH                          | 261.214          |
| 39 | EINAR SCHLEEF – DIE SILBE SCHMERZ                        | Sandra Prechtel                   | Filmgalerie 451 GmbH & Co. KG             | 107.150          |
| 40 | EMIL UND DIE DETEKTIVE                                   | David Dietl                       | UFA Fiction GmbH                          | 1.728.000        |
| 41 | EROSION                                                  | Michael Koch                      | Pandora Film Produktion GmbH              | 420.000          |
| 42 | EUOTRASH                                                 | Frauke Finsterwalder              | Walker + Worm Film GmbH & Co.KG           | 929.700          |
| 43 | EXPEDITION INS GEHIRN (AT)                               | Jörg Adolph                       | if... Productions Film GmbH               | 120.960          |
| 44 | EXTRAWURST                                               | Marcus H. Rosenmüller             | Lieblingsfilm GmbH                        | 1.651.200        |
| 45 | FREAKS                                                   | Jannis Lenz                       | Zeitgeist Filmproduktion FFM GmbH         | 458.275          |

|    | Filmtitel                                                 | Regie                               | Antragsteller*in                                                 | Fördersumme in € |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 46 | FRIEDA – KALTER KRIEG                                     | Felix Hassenfratz                   | kurhaus production Film & Medien GmbH                            | 575.221          |
| 47 | FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH                        | Aljoscha Pause                      | filmfaust GmbH                                                   | 57.337           |
| 48 | GEISTER WEINEN NICHT                                      | Fatih Akin                          | bombero international GmbH & Co. KG                              | 1.765.421        |
| 49 | GENOSSE KRENZ                                             | Lutz Pehnert                        | solo:film GmbH                                                   | 59.280           |
| 50 | GENTLE MONSTER (2025)                                     | Marie Kreutzer                      | Komplizen Film GmbH                                              | 1.670.145        |
| 51 | GLETSCHERGRAB 2 – TEARS OF THE WOLF                       | Jyri Kähönen                        | Splendid Entertainment GmbH                                      | 765.751          |
| 52 | HEILE FAMILIE                                             | Florian Aigner                      | Sutor Kolonko e.K.                                               | 235.000          |
| 53 | HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD!                              | Katja Benrath                       | Neos Film GmbH & Co. KG                                          | 909.103          |
| 54 | HIJAMAT                                                   | Nader Saeivar                       | ArtHood Films GmbH                                               | 358.563          |
| 55 | HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK (AT)                      | Sven Unterwaldt                     | Leonine Licensing GmbH                                           | 1.745.360        |
| 56 | I RARELY WAKE UP DREAMING                                 | Isabelle Stever                     | X Filme Creative Pool GmbH                                       | 429.600          |
| 57 | ICH FRIERE IN DER SONNE                                   | Frank Amann                         | Hanfgarn & Ufer Filmproduktion GbR, Andrea Ufer, Gunter Hanfgarn | 79.280           |
| 58 | ICH IST EIN ANDERER (AT)                                  | Felix Randau                        | Ostlicht Filmproduktion GmbH                                     | 661.147          |
| 59 | ICH WILL ALLES – HILDEGARD KNEF                           | Luzia Schmid                        | zero one film GmbH                                               | 110.000          |
| 60 | IDENTITTI                                                 | Sandhya Suri                        | Razor Film Produktion GmbH                                       | 1.008.000        |
| 61 | IF GOD WERE A WOMAN                                       | Taisia Deeva                        | Tempest Film Produktion und Verleih GmbH                         | 1.261.073        |
| 62 | IM DSCHUNGEL DER VERLORENEN WORTE                         | Joel Stängle                        | Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH                      | 104.700          |
| 63 | JETZT. WOHN. MEINE REISE MIT ROBERT HABECK                | Lars Jessen                         | Florida Film GmbH                                                | 102.000          |
| 64 | JOHANNA UND DIE MASKE DER MAKONDE                         | Nancy Mac Granaky-Quaye             | MadeFor Film GmbH                                                | 775.200          |
| 65 | KALTER HUND                                               | Pauline Roenneberg                  | Milk Pictures UG                                                 | 368.896          |
| 66 | KEEP HER QUIET                                            | Franz Böhm, Suli Kurban (Co-Regie)  | Schubert Film GmbH                                               | 1.380.000        |
| 67 | KLANG DER ALPEN                                           | Pascal Capitolin, Elke Sasse        | Mizzi Stock Entertainment Weerts Müller GbR                      | 127.500          |
| 68 | KOCHSCHULE SCHWARZ (AT)                                   | Dani Levy                           | X Filme Creative Pool GmbH                                       | 1.144.500        |
| 69 | KOLONIALWARENGESCHÄFT                                     | Marco Kugel, Keith Vries            | Auge Ja Auge Nein Filmproduktion Kugel & Quack GbR               | 91.447           |
| 70 | KOSCHKA (AT)                                              | Bernd Sahling                       | Blinker Filmproduktion GmbH                                      | 537.000          |
| 71 | KRUX                                                      | Ulrike Tony Vahl                    | CALA Filmproduktion GmbH                                         | 1.010.362        |
| 72 | LANG LEBE HAROLD                                          | Lena Leonhardt                      | Sutor Kolonko e.K.                                               | 205.000          |
| 73 | LIEBHABERINNEN                                            | Caroline Kox                        | Coin Film GmbH                                                   | 301.674          |
| 74 | LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER                                   | Aron Lehmann                        | Tobis Filmproduktion GmbH                                        | 827.345          |
| 75 | MAKING GOOD AGAIN                                         | Gilad Baram, Braya Halperin-Kaddari | Leykauf Film GmbH & Co.KG                                        | 93.320           |
| 76 | MAN LEBT, WEIL MAN GEBOREN IST (AT)                       | Maria Speth                         | Madonnen Film GmbH                                               | 570.355          |
| 77 | MEIN FREUND BARRY                                         | Markus Welter                       | MMC Zodiac GmbH                                                  | 1.093.998        |
| 78 | MEMORIES TO CHERISH                                       | Dito Tsintsadze, Lado Margania      | East End Film GmbH                                               | 720.208          |
| 79 | MISS PIRIE & MISS WOODS                                   | Sophie Heldman                      | Heimatfilm GmbH + Co.KG                                          | 498.000          |
| 80 | MOVIE KINTSUGI (AT)                                       | Eva Knopf                           | Amerikafilm GmbH                                                 | 106.000          |
| 81 | MR. RAVIOLI                                               | Jessica Dürwald                     | Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH                        | 388.303          |
| 82 | NEDA                                                      | Ashkan Najafi                       | StoryBay Media UG                                                | 362.380          |
| 83 | NICHTSNUTZE                                               | Sedat Aslan                         | DOMAR Film GmbH                                                  | 394.368          |
| 84 | NIGHT & DAY                                               | Tina Gharavi                        | GLISK GmbH                                                       | 362.000          |
| 85 | OBJETA                                                    | Ann Oren                            | Schuldenberg Films GmbH & Co. KG                                 | 660.000          |
| 86 | PART OF NATURE                                            | Lisa Eder                           | Lisa Eder Film GmbH                                              | 102.200          |
| 87 | QUEEN OF THE STONE AGE                                    | David Bennent                       | ma.ja.de. Filmproduktions GmbH                                   | 66.740           |
| 88 | RAGING MOMS (AT)                                          | Sonja Heiss                         | Wiedemann & Berg Film GmbH                                       | 1.680.000        |
| 89 | SCHATTEN (AT)                                             | Benjamin Teske                      | Wüste Film GmbH                                                  | 439.200          |
| 90 | SCHWARZE SCHWESTER ANGELA DAVIES – BLACK POWER IN DER DDR | Jascha Hannover, Katharina Warda    | Florianfilm GmbH                                                 | 176.326          |

## DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS (DFFF I) – BEWILLIGUNGEN

|               | Filmtitel                                   | Regie                        | Antragsteller*in                                 | Fördersumme in €  |
|---------------|---------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|
| 91            | SEREBRENNIKOV – EVERY DAY IS AN EMPTY STAGE | Marcus Richardt              | Favo Film GmbH                                   | 61.632            |
| 92            | SIEBEN KREISE DER HÖLLE                     | Andrzej Klamt                | Halbtotale Filmproduktion GmbH & Co.KG           | 52.423            |
| 93            | STAATSSCHUTZ                                | Faraz Shariat                | Jünglinge Film GmbH                              | 1.032.000         |
| 94            | STECKERLFI SCHFIASKO                        | Ed Herzog                    | Constantin Film Produktion GmbH                  | 1.393.695         |
| 95            | STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER          | Arne Feldhusen               | MadeFor Film GmbH                                | 1.181.060,15      |
| 96            | SUMMER BLUES                                | Anna Ansone                  | filmfaust GmbH                                   | 174.028           |
| 97            | SUPERBUHEI                                  | Josef Brandl                 | Junifilm GmbH                                    | 366.480           |
| 98            | THE ASSIGNMENT                              | Patrice Toy                  | 2 Pilots Filmproduction GmbH                     | 737.395           |
| 99            | THE GODS MUST BE MISTAKEN                   | Jakob Krese                  | Majmun Films, Weidner Jakob und Mayer Annika GbR | 110.426           |
| 100           | THE WOMAN IN WHITE                          | Emmanuelle Mayer             | INDI FILM Productions GmbH                       | 40.460            |
| 101           | THOMAS DER STARKE                           | Angela Schanalec             | Blue Monticola Film GmbH                         | 397.000           |
| 102           | ÜBERGANG                                    | Thomas Heise, Peter Badel    | ma.ja.de. Filmproduktions GmbH                   | 50.412            |
| 103           | UNTER DEM BILD                              | Verena Kuri                  | Grandfilm Produktion GmbH                        | 100.838           |
| 104           | VALIE EXPORT – DAS BEWAFFNETE AUGE          | Claudia Müller               | Schuldenberg Films GmbH & Co. KG                 | 192.825           |
| 105           | VANJA                                       | Aleksandra Odić              | NiKo Film, Nicole Gerhards                       | 261.000           |
| 106           | WAS HABEN WIR GELACHT (AT)                  | Eva Müller, Isabel Schneider | Basis Berlin Filmproduktion GmbH                 | 310.977           |
| 107           | WESTBAM – IM TAKT DER NACHT                 | Cordula Kablitz-Post         | Avanti Media Fiction GmbH                        | 104.976           |
| <b>Gesamt</b> |                                             |                              |                                                  | <b>65.423.143</b> |

## DFFF I IN ZAHLEN

| Übersicht                     | Anzahl | Gesamtherstellungskosten in € | Deutsche Herstellungskosten in € | Fördersumme in € |
|-------------------------------|--------|-------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Bewilligungen                 | 107    | 356.662.145                   | 273.665.590                      | 65.423.143       |
| Internationale Koproduktionen | 38     | 147.922.114                   | 90.293.355                       | 22.494.905       |
| Deutsche Produktionen         | 69     | 208.740.031                   | 183.372.235                      | 42.928.238       |
| Davon                         |        |                               |                                  |                  |
| Spielfilme                    | 66     | 302.292.178                   | 232.469.575                      | 55.533.921       |
| Dokumentarfilme               | 38     | 25.181.601                    | 20.855.665                       | 4.596.826        |
| Animationsfilme               | 3      | 29.188.366                    | 20.340.349                       | 5.292.396        |

## DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS (DFFF II) – BEWILLIGUNGEN

|               | Filmtitel                   | Regie            | Antragsteller*in             | Fördersumme in €  |
|---------------|-----------------------------|------------------|------------------------------|-------------------|
| 1             | BACKPACK                    | Dan Trachtenberg | Trixtor GmbH                 | 1.441.373         |
| 2             | BLUE MOON                   | Matt Shakman     | RISE FX South GmbH           | 600.210           |
| 3             | GHOSTWRITER                 | J.J. Abrams      | RISE FX GmbH                 | 1.976.481         |
| 4             | MOTHER MARY (NACHFÖRDERUNG) | David Lowery     | MM Service GmbH              | 976.706           |
| 5             | RIDDICK 4: FURYA            | David Twohy      | Riddick GmbH                 | 18.923.309        |
| 6             | SOLSTICE                    | Francis Lawrence | Film Service Babelsberg GmbH | 25.000.000        |
| 7             | THE RAGE                    | Paul Greengrass  | Rage GmbH                    | 7.904.996         |
| <b>Gesamt</b> |                             |                  |                              | <b>56.823.076</b> |

## DFFF II IN ZAHLEN

| Übersicht     | Anzahl | Gesamtherstellungskosten Teilwerk in € | Deutsche Herstellungskosten in € | Fördersumme in € |
|---------------|--------|----------------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Bewilligungen | 7      | 234.534.789                            | 206.865.501                      | 56.823.076       |

## GERMAN MOTION PICTURE FUND (GMPF) – BEWILLIGUNGEN

|               | Serientitel                           | Regie                                   | Antragsteller*in                    | Fördersumme in €  |
|---------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1             | 4 SCHLÜSSEL                           | Sinja Köhler, Barbara Kronenberg        | UFA Fiction GmbH                    | 2.536.000         |
| 2             | ACHTSAM MORDEN 2                      | Martina Plura                           | Constantin Film Produktion GmbH     | 3.250.000         |
| 3             | ALL HEROES ARE BASTARDS               | Esra & Patrick Phul                     | btf productions GmbH                | 1.825.263         |
| 4             | AYLIVA                                | Tristan Ferland Milewski, Robert Bohrer | Beetz Brothers film production GmbH | 730.489           |
| 5             | BREITSCHIEDPLATZ (AKA DIE JAGD)       | David Nawrath                           | Neue Super GmbH                     | 702.537           |
| 6             | DER LETZTE BULLE                      | Wolfgang Gross                          | Glisk GmbH                          | 2.546.526         |
| 7             | DIE FALLE                             | Isabel Kleefeld                         | Constantin Film Produktion GmbH     | 2.495.545         |
| 8             | DIE GROSSEN MUSIKMETROPOLEN           | Barbara Weissenbeck, Axel Brüggemann    | Kick Film GmbH                      | 241.184           |
| 9             | DIE ZWEIFLERS 2                       | David Hadda, Lauro Cress                | Turbokultur GmbH                    | 2.737.177         |
| 10            | DRONELAND                             | Max Zähle, Felix Koch                   | Syrreal Cats GmbH                   | 1.305.000         |
| 11            | ERDOGAN                               | Michael Wech, Kristina Karasu           | Broadview TV GmbH                   | 334.619           |
| 12            | GOLDMÜNZE                             | Jan Zabeil                              | Beetz Brothers film production GmbH | 856.191           |
| 13            | IRAN – ENTSCHLEIERT                   | Armin Ghassim, Maryam Ebrahimi          | Looks International GmbH            | 356.125           |
| 14            | LIEBE & ANARCHIE                      | Hermine Huntgeburth, Chiara Grabmayr    | btf productions GmbH                | 3.284.210         |
| 15            | LUDWIG II.0                           | Sebastian Ko, Nina Vukovic              | W&B Television GmbH                 | 2.743.972         |
| 16            | PERFEKT VERPASST 2                    | Erik Haffner                            | btf productions GmbH                | 2.280.000         |
| 17            | SAVE ME, SAVE YOU, SAVE US STAFFEL 3  | Martin Schreier                         | UFA Fiction GmbH                    | 3.395.000         |
| 18            | SCHWARZES GOLD                        | Tim Trachte, Nina Wolfrum               | Kinescope Film GmbH                 | 5.924.212         |
| 19            | STRUWWEL                              | Lennart Ruff                            | Dark Ways (Struwwel) GmbH           | 4.148.494         |
| 20            | THE EMPRESS 3                         | Florian Cossen, Julia Langhof           | Sommerhaus Serien GmbH              | 3.077.606         |
| 21            | THE JACKSONS                          | Andrew Quigley, Matthias Greving        | Kinescope Film GmbH                 | 482.114           |
| 22            | TITO – DER LIEBLINGSDIKTATOR DER WELT | Sasha Djurkovic                         | LOOKS Film & TV Produktionen GmbH   | 254.699           |
| 23            | WESTEND GIRL                          | Pola Beck, Stefan Schaller              | Flare Film GmbH                     | 2.148.415         |
| 24            | WHERE'S WANDA STAFFEL 2               | Tobi Baumann, Christian Ditter          | UFA Fiction GmbH                    | 5.855.252         |
| 25            | ZERO                                  | Özgür Yildirim, Hüseyin Tabak           | W&B Television GmbH                 | 5.400.000         |
| 26            | ZWEI MÖRDER IM WALD                   | Laura Lackmann, Michael Krummenacher    | W&B Television GmbH                 | 1.866.388         |
| <b>Gesamt</b> |                                       |                                         |                                     | <b>60.777.017</b> |

## GMPF IN ZAHLEN

| Übersicht                     | Anzahl | Gesamtherstellungskosten in € | Deutsche Herstellungskosten in € | Fördersumme in € |
|-------------------------------|--------|-------------------------------|----------------------------------|------------------|
| Bewilligungen                 | 26     | 314.978.378                   | 242.198.974                      | 60.777.017       |
| Internationale Koproduktionen | 5      | 54.653.808                    | 75.971.738                       | 10.462.273       |
| Deutsche Produktionen         | 21     | 260.324.570                   | 166.227.236                      | 50.314.745       |
| Davon                         |        |                               |                                  |                  |
| Doku-Serien                   | 7      | 15.597.634                    | 50.749.420                       | 3.255.422        |



# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: PRODUKTIONSFÖRDERUNG

## SPIELFILM

|               | Filmtitel                                            | Antragsteller*in                    | Fördersumme in €  |
|---------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1             | BILINGUAL                                            | New Matter Films GmbH               | 500.000           |
| 2             | DAS ERBE                                             | Tamtam Film                         | 500.000           |
| 3             | DAS MUSCHELESSEN                                     | ostlicht filmproduktion GmbH        | 500.000           |
| 4             | DER GUTE DEUTSCHE                                    | Schiwago Film GmbH                  | 600.000           |
| 5             | DER UNEINGELADENE GAST (AT)                          | Junafilm                            | 450.000           |
| 6             | DIE HELLEN TAGE                                      | Sommerhaus Filmproduktion GmbH      | 500.000           |
| 7             | DON'T BE A STRANGER (AT)                             | Kundschafter Filmproduktion GmbH    | 500.000           |
| 8             | GRAMMATIK                                            | fünferfilm UG                       | 500.000           |
| 9             | HEIMSUCHUNG                                          | Ziegler Film GmbH & Co. KG          | 500.000           |
| 10            | ICH DACHTE, ICH LIEBE DICH, ABER ICH WAR NUR HUNGRIG | TrimaFilm GmbH                      | 500.000           |
| 11            | JUMOKE                                               | Neopol Film, Kellner & Zapf GbR     | 500.000           |
| 12            | KASCHIERT                                            | Komplizen Film GmbH                 | 600.000           |
| 13            | KEEP HER QUIET                                       | Schubert Film GmbH                  | 500.000           |
| 14            | LIEBESGEISTER                                        | MADE IN GERMANY Filmproduktion GmbH | 500.000           |
| 15            | MORGEN WAR GESTERN EIN FLÜSTERN                      | near future films GmbH              | 350.000           |
| 16            | OPFER                                                | Komplizen Film GmbH                 | 600.000           |
| 17            | ROLAND                                               | Doll Filmproduktion                 | 500.000           |
| 18            | SIE & ER                                             | Mia Wallace Production GmbH         | 500.000           |
| 19            | SIND SO KLEINE HÄNDE                                 | Wüste Film GmbH                     | 600.000           |
| 20            | SUPERBUSEN                                           | ROW Pictures GmbH                   | 400.000           |
| 21            | TAKE ME TOO                                          | Weydemann Bros. Film GmbH           | 500.000           |
| 22            | WER HAT ANGST VOR GOTT                               | NiKo Film, Nicole Gerhards          | 500.000           |
| 23            | WILDBODEN (AT)                                       | Lupa Film GmbH                      | 500.000           |
| 24            | WOLF                                                 | Elfenholz Film GmbH                 | 500.000           |
| 25            | ZOMA                                                 | STORY GARDEN Film                   | 790.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                                      |                                     | <b>12.890.000</b> |

## DOKUMENTARFILM

|               | Filmtitel                                          | Antragsteller*in                   | Fördersumme in € |
|---------------|----------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| 1             | ALLE SPIELEN WAS IHR WOLLT                         | Trabant Filmproduktion GbR         | 120.000          |
| 2             | BACHMANN – „ES WAR MORD“                           | zero one film GmbH                 | 220.000          |
| 3             | DER 29.TAG                                         | Umbrella Films                     | 250.000          |
| 4             | DIESSEITS DER VERNUNFT                             | Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH     | 150.000          |
| 5             | FLAGS OF AN IMAGINARY NATION                       | Filmbetrieb Dedek & Engelhardt GbR | 150.000          |
| 6             | FRAUEN UND KRIEG                                   | Ventana-Film GmbH                  | 130.000          |
| 7             | GESTOHLENE KINDER                                  | Charakterfilm GbR                  | 110.000          |
| 8             | HAUSWALD – DER WERT EINES FOTOS                    | IT WORKS! Medien GmbH              | 80.000           |
| 9             | HEROINES OF HOPE                                   | Elemag Pictures GmbH               | 125.000          |
| 10            | IMPERIUM                                           | Essential Filmproduktion GmbH      | 150.000          |
| 11            | KOMPLIZINNEN                                       | TUMULT Film GmbH                   | 180.000          |
| 12            | KURT MASUR – GEGEN DEN STROM                       | Departures Film GmbH               | 130.000          |
| 13            | MUTATIONEN (AT)                                    | solo:film GmbH                     | 162.000          |
| 14            | MY SKIN AND I                                      | Mayana Films GbR                   | 100.000          |
| 15            | OH! YOU PRETTY THINGS                              | Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH     | 245.000          |
| 16            | QUIJOTES KAMERA                                    | Nominal Film GmbH                  | 100.000          |
| 17            | SCHWARZE SCHWESTER ANGELA – BLACK POWER IN DER DDR | Florianfilm GmbH                   | 250.000          |
| 18            | SHOSHI                                             | Jürgen Brüning                     | 84.300           |
| 19            | SIJNIYYA: THE CLANDESTINE MUSIC OF SEDNAYA         | El Gallo Amazónico Films UG        | 225.000          |
| 20            | STAYING ALIVE                                      | Sunday Filmproduktions GmbH        | 50.000           |
| 21            | THE LAST SUMMER                                    | Filmgalerie 451                    | 98.000           |
| 22            | URSPRUNG DES FLUSSES (AT)                          | Voices Films UG                    | 150.000          |
| 23            | WEIMAR X BUCHENWALD                                | Filmgalerie 451                    | 140.000          |
| 24            | WILD WILD WOMEN                                    | unafilm GmbH                       | 115.000          |
| 25            | WUNDERBARE WOLKEN                                  | ISKREMAS Filmproduktion GmbH       | 136.000          |
| 26            | ZWISCHEN ZWEI ZEITEN (AT)                          | Road River Films GmbH              | 60.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                                    |                                    | <b>3.710.300</b> |

# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: PRODUKTIONSFÖRDERUNG

## KINDERLANGFILM

|               | Filmtitel                                                                             | Antragsteller*in                | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1             | DAS SAMS UND DIE UNGLAUBLICHE VERWANDLUNG DES ÜBERAUS SCHÜCHTERNEN BRUNO TASCHENBIERS | Tradewind Pictures              | 480.000          |
| 2             | DER ZWEITE STERN VON RECHTS (AT)                                                      | ostlicht filmproduktion GmbH    | 600.000          |
| 3             | EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW – WALDGEFLÜSTER                                             | Alias Entertainment             | 230.000          |
| 4             | EMMI UND EINSCHWEIN – EINHORN KANN JEDER!                                             | Carte blanche Media             | 600.000          |
| 5             | KEINER HÄLT DON CARLO AUF                                                             | Zeitgeist Filmproduktion        | 750.000          |
| 6             | MAX UND DIE WILDE 7: DIE DRACHEN-BANDE                                                | Neopol Film, Kellner & Zapf GbR | 400.000          |
| 7             | MIMI & HAROLD – OUT OF FRAME                                                          | Ulysses Filmproduktion          | 780.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                                                       |                                 | <b>3.840.000</b> |

## KINDERKURZFILM

|               | Filmtitel                 | Antragsteller*in   | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------|--------------------|------------------|
| 1             | DAS BLAUE LEUCHTEN        | Daniela Opp        | 40.000           |
| 2             | DER SCHAURIGE SCHUSCH     | Antje Heyn         | 40.000           |
| 3             | KIRSCHKERNE IM BAUCH (AT) | Valérie Karbjinski | 39.884           |
| 4             | OZEAN                     | Meike Fehre        | 40.000           |
| <b>Gesamt</b> |                           |                    | <b>159.884</b>   |

## KURZFILM

|               | Filmtitel                  | Antragsteller*in                   | Fördersumme in € |
|---------------|----------------------------|------------------------------------|------------------|
| 1             | DER LÖFFEL (AT)            | Blinker Filmproduktion GmbH        | 40.000           |
| 2             | EINMAL AM FLUSS            | Sohalski GmbH                      | 30.000           |
| 3             | GLUEY FEATHERS             | FAUST Film UG                      | 40.000           |
| 4             | HEY GEILER ARABER          | Hesham Marold – Milkman Films e.K. | 40.000           |
| 5             | KEIN ZEUGNIS FÜR...        | Jessica Poon                       | 40.000           |
| 6             | PISCIS INFINITUS           | Pedroza & Sorgo Animation          | 40.000           |
| 7             | SEPTEMBER AFTERNOON        | Amerikafilm GmbH                   | 40.000           |
| 8             | SILENT ODD                 | M+M Weis / De Mattia GbR           | 39.000           |
| 9             | SXE (AT)                   | Juli Film GbR                      | 30.000           |
| 10            | TAGESLICHT                 | Fabian&Fred GmbH                   | 40.000           |
| 11            | THE BUTCHER                | SEERA Films                        | 40.000           |
| 12            | THROWING STICKS AT THE SUN | Fabian&Fred GmbH                   | 40.000           |
| 13            | UNSICHTBAR                 | Reynard Films GmbH                 | 30.000           |
| 14            | WALTER                     | Pepa Hristova                      | 40.000           |
| <b>Gesamt</b> |                            |                                    | <b>529.000</b>   |

## JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES: VERLEIHFÖRDERUNG

|               | Filmtitel                                    | Antragsteller*in                       | Fördersumme in € |
|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
| 1             | AB MORGEN BIN ICH MUTIG                      | RFF Real Fiction Filmverleih           | 29.000           |
| 2             | ALS WÄRE ES LEICHT                           | Port au Prince Pictures GmbH           | 25.000           |
| 3             | DAS DEUTSCHE VOLK                            | Rise and Shine Cinema UG               | 15.000           |
| 4             | DAS GEHEIME STOCKWERK                        | farbfilm verleih GmbH                  | 100.000          |
| 5             | DAS GEWICHT DER WELT                         | mindjazz pictures UG                   | 15.000           |
| 6             | DER FROSCH UND DAS WASSER                    | Pandora Film Medien GmbH               | 125.000          |
| 7             | DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE        | X Verleih AG                           | 135.000          |
| 8             | DER LETZTE WALSÄNGER                         | Little Dream Pictures GmbH             | 135.000          |
| 9             | DER TOD IST EIN ARSCHLOCH                    | mindjazz pictures UG                   | 30.000           |
| 10            | DIE MÖLLNER BRIEFE                           | Real Fiction Filmverleih e.K.          | 30.000           |
| 11            | FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH           | mindjazz pictures UG                   | 12.000           |
| 12            | GAVAGAI                                      | Port au Prince Pictures GmbH           | 20.000           |
| 13            | GELBE BRIEFE                                 | Alamode Filmdistribution oHG           | 70.000           |
| 14            | GERMAINE ACOGNY – DIE ESSENZ DES TANZES      | farbfilm verleih GmbH                  | 35.000           |
| 15            | HOLLYWOODGATE                                | Cine Global O'Dochartaigh              | 30.000           |
| 16            | HOLY MEAT                                    | Camino Filmverleih GmbH                | 65.000           |
| 17            | HYSTERIA                                     | Rapid Eye Movies HE GmbH               | 18.250           |
| 18            | IM SCHATTEN DES ORANGENBAUMS                 | X Verleih AG                           | 25.000           |
| 19            | IN DIE SONNE SCHAUEN                         | Neue Visionen Filmverleih GmbH         | 100.000          |
| 20            | KREATOR – HATE & HOPE                        | Neue Visionen Filmverleih GmbH         | 22.500           |
| 21            | MARIA REICHE: DAS GEHEIMNIS DER NAZCA-LINIEN | Tobis Film GmbH                        | 100.000          |
| 22            | MIROIRS NO. 3                                | Piffel Medien GmbH                     | 100.000          |
| 23            | NO MERCY                                     | RFF Real Fiction Filmverleih           | 20.000           |
| 24            | PATERNAL LEAVE                               | eksystent Filmverleih Kijas            | 19.000           |
| 25            | ROTE STERNE ÜBERM FELD                       | farbfilm verleih GmbH                  | 50.000           |
| 26            | SEHNSUCHT IN SANGERHAUSEN                    | Grandfilm GmbH                         | 25.000           |
| 27            | SONGS FOR JOY – DER FILM ZUR MUSIK           | Filmtank Audience GmbH                 | 17.000           |
| 28            | STOLZ & EIGENSINN                            | Salzgeber & Co. Medien GmbH            | 25.000           |
| 29            | TRUTH OR DARE                                | POISON Film Distribution GmbH & Co. KG | 20.000           |
| 30            | UNGEDULD DES HERZENS                         | W-Film Distribution                    | 29.800           |
| 31            | WIR, DIE WOLFS                               | barnsteiner-film                       | 11.500           |
| 32            | ZIRKUSKIND                                   | Across Nations Filmverleih GmbH        | 30.000           |
| 33            | ZWEITLAND                                    | Weltkino Filmverleih GmbH              | 15.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                              |                                        | <b>1.499.050</b> |



## LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

|    | Antragsteller*in                                           | Kino                                   | Ort                    | Fördersumme in € |
|----|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|------------------|
| 1  | CINE KARREE GMBH & CO.KG                                   | Capitol Theater                        | Aachen                 | 3.068            |
| 2  | CINE KARREE GMBH & CO.KG                                   | Eden-Palast                            | Aachen                 | 17.042           |
| 3  | HABIBIAN & KAMKAR GBR                                      | Apollo Kino & Bar                      | Aachen                 | 21.812           |
| 4  | PROGRAMMKINO AALEN EG                                      | Kino am Kocher-Kulturbahn-<br>hof      | Aalen                  | 5.310            |
| 5  | JAKOB UND GERDA KROISS KINO BETRIEB<br>GBR                 | Roxy Kino                              | Abensberg              | 12.233           |
| 6  | KOMMUNALES KINO TIVOLI-FILMTHEATER<br>ACHERN E.V.          | Tivoli-Filmtheater                     | Achern                 | 2.796            |
| 7  | Kino GmbH Aichach                                          | Cineplex                               | Aichach                | 20.855           |
| 8  | Subiaco Kinos e.V.                                         | Subiaco Kino im Kloster                | Alpirsbach             | 1.663            |
| 9  | Subiaco Kinos e.V.                                         | Subiaco Openair/Wanderkino             | Alpirsbach             | 932              |
| 10 | Nicole Güldner                                             | Apollo                                 | Altena                 | 4.599            |
| 11 | Regina Capitol GmbH                                        | Capitol                                | Altenburg              | 9.807            |
| 12 | Felix Hadenfeldt                                           | Bali-Kino                              | Alzey                  | 5.468            |
| 13 | Kino GmbH Amberg                                           | Cineplex Amberg                        | Amberg                 | 29.079           |
| 14 | Ronny Wilde & Matthias Karstädt GbR                        | Kino - Center Anklam                   | Anklam                 | 2.904            |
| 15 | Mediumtechnik Repp UG                                      | Gloria Filmpalast Annaberg             | Annaberg-Buchholz      | 7.908            |
| 16 | Klaus Fischer                                              | Kino digital im Hohenstaufen-<br>saal  | Annweiler am Trifels   | 1.905            |
| 17 | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR                    | Apollo                                 | Arnsberg               | 5.367            |
| 18 | Cine East                                                  | Cine 5                                 | Asbach                 | 9.760            |
| 19 | Casino Filmtheater GmbH                                    | Casino Aschaffenburg                   | Aschaffenburg          | 33.705           |
| 20 | Luna Kino GmbH                                             | JAC                                    | Attendorn              | 13.180           |
| 21 | Mediumtechnik Repp UG & Co. KG                             | Rekord Lichtspiele Auerbach            | Auerbach/Vogtl.        | 6.717            |
| 22 | Liliom Kino Augsburg Bergauer & Hehl KG                    | LILIOM                                 | Augsburg               | 11.784           |
| 23 | Universum-Filmtheater GmbH                                 | Universum                              | Backnang               | 10.324           |
| 24 | AIBVISION Filmtheaterbetriebsgesellschaft<br>mbH           | Aibvision Filmtheater                  | Bad Aibling            | 8.379            |
| 25 | HCK GmbH & Co. KG                                          | Capitol                                | Bad Berleburg          | 1.471            |
| 26 | Thomas Wirth                                               | Kino Bad Driburg                       | Bad Driburg            | 7.419            |
| 27 | Marias Kino Betreiber-gesellschaft mbH                     | Maria's Kino                           | Bad Endorf             | 8.226            |
| 28 | Christian Mitzam                                           | Filmgalerie Bad Füssing                | Bad Füssing            | 11.082           |
| 29 | Kai Winterhoff                                             | Residenz Kino Center                   | Bad Laasphe            | 2.999            |
| 30 | FilmBühne GmbH                                             | FilmBühne                              | Bad Nauheim            | 6.276            |
| 31 | Kur und Tourismusgesellschaft Staatsbad<br>Nenndorf mbH    | phoenix Kurlichtspiele                 | Bad Nenndorf           | 3.317            |
| 32 | Jurij Stroeve                                              | Kino-Center Rhein-Ahr                  | Bad Neuenahr-Ahrweiler | 2.832            |
| 33 | OHO Kino-Betriebsgesellschaft UG                           | OHO                                    | Bad Oldesloe           | 5.151            |
| 34 | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                              | Kronenlichtspiele                      | Bad Pyrmont            | 6.772            |
| 35 | Lichtspielhaus Bambi und Camera UG<br>(haftungsbeschränkt) | Lichtspielhaus Bambi und<br>Camera     | Bad Schwalbach         | 3.892            |
| 36 | CinePlanet 5 e.K.                                          | CP 5 - CinePlanet 5                    | Bad Segeberg           | 8.050            |
| 37 | Casablanca Kino- und Kulturbetriebs GmbH                   | Casablanca Arthaus                     | Bad Soden am Taunus    | 11.010           |
| 38 | Kinobetriebe Wolf KG                                       | Capitol                                | Bad Tölz               | 4.739            |
| 39 | Stadtjugendring Bad Urach e.V.                             | Kino "Forum 22"                        | Bad Urach              | 6.818            |
| 40 | Stadt Bad Vilbel                                           | KINO ALTE MÜHLE                        | Bad Vilbel             | 2.206            |
| 41 | Stadtkino Bad Waldsee eG                                   | seenema                                | Bad Waldsee            | 2.332            |
| 42 | Kai Erfurt                                                 | Filmhaus Bad Wörishofen                | Bad Wörishofen         | 5.702            |
| 43 | FTB Somville GmbH                                          | moviac-Kino im Kaiserhof               | Baden-Baden            | 4.131            |
| 44 | Gerrit Zachrich                                            | Lichtspiel                             | Bamberg                | 10.579           |
| 45 | Lichtspiel – Kino & Café                                   | Odeon                                  | Bamberg                | 38.031           |
| 46 | Kleines Theater Bargteheide e.V.                           | Kino im Kleinen Theater<br>Bargteheide | Bargteheide            | 1.777            |
| 47 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH                           | Cineplex Baunatal                      | Baunatal               | 18.421           |
| 48 | Thomas Kastner                                             | Kino Berchtesgaden                     | Berchtesgaden          | 1.628            |

|     | Antragsteller*in                                                        | Kino                                | Ort               | Fördersumme in € |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------------|
| 49  | ACUDKino GmbH                                                           | Acud Kino                           | Berlin            | 11.315           |
| 50  | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH                              | Adria Filmtheater Berlin            | Berlin            | 10.331           |
| 51  | Andreas Neun                                                            | Bali                                | Berlin            | 6.973            |
| 52  | Andreas Wieske                                                          | Xenon                               | Berlin            | 3.890            |
| 53  | BROT FABRIK Kino e.V.                                                   | BrotfabrikKino                      | Berlin            | 1.748            |
| 54  | Central Kino Mitte GmbH                                                 | Central                             | Berlin            | 14.924           |
| 55  | Cinema Paris Betriebs GmbH                                              | Cinema Paris                        | Berlin            | 35.850           |
| 56  | Delphi Filmtheater Betriebs GmbH                                        | Delphi Filmtheater                  | Berlin            | 57.880           |
| 57  | Erlenmaier, Latta GbR                                                   | Bundesplatz Kino                    | Berlin            | 15.892           |
| 58  | filmkunst 66 Regina Ziegler und Tanja Ziegler                           | Filmkunst 66                        | Berlin            | 15.744           |
| 59  | Filmtheater Colosseum GmbH                                              | Filmtheater Colosseum               | Berlin            | 8.403            |
| 60  | Flott GmbH                                                              | Kant-Kino                           | Berlin            | 58.040           |
| 61  | Freiluftkino.Berlin FKR GmbH                                            | Freiluftkino Friedrichshain         | Berlin            | 17.680           |
| 62  | fsk Kino & Peripher Filmverleih                                         | FSK-Kino                            | Berlin            | 14.224           |
| 63  | Greater Union Filmpalast in der Kulturbrauerei GmbH                     | Kino in der Kulturbrauerei - Berlin | Berlin            | 71.595           |
| 64  | Karlheinz Werich-Opitz                                                  | Cosima-Filmtheater                  | Berlin            | 7.440            |
| 65  | Kino Toni Betriebs GmbH                                                 | Toni                                | Berlin            | 24.896           |
| 66  | Kino UNION Friedrichshagen                                              | Kino UNION Friedrichshagen          | Berlin            | 52.911           |
| 67  | Kulturhof OST e.V.                                                      | Krokodil                            | Berlin            | 8.806            |
| 68  | Kulturspedition Unternehmergeellschaft                                  | Klick-Kino                          | Berlin            | 3.625            |
| 69  | Millfilm                                                                | IL KINO                             | Berlin            | 6.314            |
| 70  | Movimiento Kino Betriebs GmbH                                           | Movimiento                          | Berlin            | 25.788           |
| 71  | Paulo Manuel Goncalves Da Senhora                                       | b-ware!ladenkino                    | Berlin            | 27.983           |
| 72  | Peter Wagner                                                            | Casablanca                          | Berlin            | 7.665            |
| 73  | Premium Entertainment GmbH                                              | Astor Film Lounge Berlin            | Berlin            | 10.748           |
| 74  | SPUTNIK KINO & KULTUR GmbH                                              | CITY KINO WEDDING                   | Berlin            | 6.635            |
| 75  | SPUTNIK KINO & KULTUR GmbH                                              | Sputnik Kino (Höfe am Süd-stern)    | Berlin            | 10.234           |
| 76  | Stattkino Berlin e.V.                                                   | Lichtblick-Kino                     | Berlin            | 6.977            |
| 77  | Stiftung Planetarium Berlin                                             | Kino im Planetarium                 | Berlin            | 13.373           |
| 78  | timebandits Medienproduktions- und Vertriebs GmbH & Co. Kinobetriebs KG | Hackesche Höfe Kino                 | Berlin            | 84.144           |
| 79  | Wolf Kino GmbH                                                          | Wolf Kino                           | Berlin            | 18.224           |
| 80  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Babylon                             | Berlin            | 32.647           |
| 81  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Blauer Stern                        | Berlin            | 36.004           |
| 82  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Capitol Dahlem                      | Berlin            | 15.292           |
| 83  | Yorck-Kino GmbH                                                         | delphi LUX                          | Berlin            | 150.000          |
| 84  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Filmtheater am Friedrichshain       | Berlin            | 109.338          |
| 85  | Yorck-Kino GmbH                                                         | International                       | Berlin            | 30.890           |
| 86  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Neues Off                           | Berlin            | 14.562           |
| 87  | Yorck-Kino GmbH                                                         | New-Yorck                           | Berlin            | 60.227           |
| 88  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Odeon                               | Berlin            | 20.731           |
| 89  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Passage                             | Berlin            | 54.128           |
| 90  | Yorck-Kino GmbH                                                         | Rollberg Kino                       | Berlin            | 32.983           |
| 91  | Peter Wagner                                                            | Filmpalast                          | Bernau bei Berlin | 8.262            |
| 92  | Lichtwerk&Kamera Filmkunst GmbH                                         | Kamera                              | Bielefeld         | 11.642           |
| 93  | Lichtwerk&Kamera Filmkunst GmbH                                         | Lichtwerk im Ravensberger Park      | Bielefeld         | 21.795           |
| 94  | Böblinger Kinos Merkel & Zienteck GbR                                   | Metropol am Postplatz               | Böblingen         | 946              |
| 95  | Endstation Kino UG                                                      | Endstation Kino                     | Bochum            | 2.947            |
| 96  | SCHAUBURG Kino GmbH                                                     | Casablanca                          | Bochum            | 22.940           |
| 97  | SCHAUBURG Kino GmbH                                                     | Metropolis                          | Bochum            | 2.036            |
| 98  | Boize-Kino GmbH                                                         | Kino Boizenburg                     | Boizenburg/Elbe   | 7.472            |
| 99  | Bonner Kinemathek e.V.                                                  | Kino in der Brotfabrik              | Bonn              | 8.044            |
| 100 | CineVision Filmtheater GmbH                                             | Woki                                | Bonn              | 32.647           |

## LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

|     | Antragsteller*in                                     | Kino                                       | Ort                        | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------|------------------|
| 101 | Neue Filmbühne Hertel & Brenig KG                    | Neue Filmbühne                             | Bonn                       | 21.265           |
| 102 | Rex Lichtspieltheater GmbH                           | Rex                                        | Bonn                       | 24.042           |
| 103 | cinema Boppard e.V.                                  | Programmkino Cinema                        | Boppard                    | 1.165            |
| 104 | Kinovereine Bordesholm e.V.                          | Savoy-Kino                                 | Bordesholm                 | 2.926            |
| 105 | Universum Kinobetriebs GmbH                          | Universum Filmtheater                      | Braunschweig               | 30.752           |
| 106 | Kommunalkino Bremen e.V.                             | City 46                                    | Bremen                     | 12.250           |
| 107 | Schauburg Kino GmbH                                  | Atlantis                                   | Bremen                     | 8.270            |
| 108 | Schauburg Kino GmbH                                  | Cinema                                     | Bremen                     | 5.448            |
| 109 | Schauburg Kino GmbH                                  | Gondel                                     | Bremen                     | 16.428           |
| 110 | Schauburg Kino GmbH                                  | Schauburg                                  | Bremen                     | 29.478           |
| 111 | Kinostar Theater GmbH                                | Kinostar Filmwelt Bretten                  | Bretten                    | 6.088            |
| 112 | Dr. Schlinker Cineplex Brilon GmbH                   | Cineplex Brilon                            | Brilon                     | 10.145           |
| 113 | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                      | Cineplex Bruchsal                          | Bruchsal                   | 22.343           |
| 114 | Zoom-Kino e.V.                                       | Zoom                                       | Brühl                      | 14.078           |
| 115 | CSG Entertainment GmbH                               | Movieplexx                                 | Buchholz in der Nordheide  | 10.672           |
| 116 | Grundlicht GmbH                                      | Parklichtspiele Buckow                     | Buckow (Märkische Schweiz) | 7.589            |
| 117 | Diana Mitzscherling + Martin Scheid GbR - NOVUM Kino | Novum Kino                                 | Büdingen                   | 6.271            |
| 118 | W E I TBLICK e.V.                                    | Burg-Theater                               | Burg                       | 10.071           |
| 119 | Neueschauburg                                        | Schauburg                                  | Burgdorf                   | 9.645            |
| 120 | Lichtblick FTB GmbH                                  | LichtBlick Filmtheater Büsum               | Büsum                      | 2.976            |
| 121 | Butzbacher Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH      | Bambi                                      | Butzbach                   | 5.863            |
| 122 | K&B Kinobetriebe GmbH & Co. KG                       | City Kino                                  | Buxtehude                  | 9.812            |
| 123 | Maret Wolff                                          | Kino Metropol                              | Chemnitz                   | 12.728           |
| 124 | Jugendkulturzentrums Glad-House-Obenkino             | Glad-House Obenkino                        | Cottbus                    | 8.583            |
| 125 | Weltspiegel Cottbus GmbH                             | Filmtheater Weltspiegel                    | Cottbus                    | 9.211            |
| 126 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                     | Helia                                      | Darmstadt                  | 11.267           |
| 127 | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                     | Rex                                        | Darmstadt                  | 20.910           |
| 128 | Schattenfroh GmbH                                    | Lichtspielhaus                             | Deggendorf                 | 12.406           |
| 129 | Cineworld GmbH & Co. Kino KG                         | Cineworld                                  | Dettelbach                 | 46.885           |
| 130 | Dr. Doris Apell-Kölmel                               | Kinowelt am Ammersee                       | Dießen am Ammersee         | 9.031            |
| 131 | Filmcenter Dillingen                                 | Filmcenter Dillingen                       | Dillingen a.d. Donau       | 7.172            |
| 132 | Capitol Leipzig GmbH                                 | CID                                        | Döbeln                     | 7.974            |
| 133 | Lars Kersting                                        | Lichtspiel + Kunsttheater Schauburg        | Dortmund                   | 13.566           |
| 134 | Bernhard Reuther                                     | Zentralkino                                | Dresden                    | 18.698           |
| 135 | Nickelodeon Filmtheaterbetrieb Dresden GmbH          | Filmtheater SCHAUBURG                      | Dresden                    | 51.512           |
| 136 | Programmkino Ost GmbH                                | Programmkino Ost                           | Dresden                    | 75.967           |
| 137 | Thalia - Cinema . Coffee and Cycling                 | Thalia - Cinema . Coffee and Cycling       | Dresden                    | 11.381           |
| 138 | filmforum GmbH                                       | Filmforum                                  | Duisburg                   | 33.506           |
| 139 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH              | atelier im Savoy-Theater                   | Düsseldorf                 | 9.133            |
| 140 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH              | Bambi Filmstudio                           | Düsseldorf                 | 22.325           |
| 141 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH              | Cinema                                     | Düsseldorf                 | 17.832           |
| 142 | Metropol Düsseldorf Filmkunst kino GmbH              | Metropol                                   | Düsseldorf                 | 21.002           |
| 143 | Movie Magic Entertainment GmbH                       | Movie Magic                                | Eberswalde                 | 8.695            |
| 144 | Antje Betzold                                        | Casino Lichtspiele                         | Eckental                   | 6.105            |
| 145 | Max Kienzle                                          | Central-Center Kino Ehingen                | Ehingen (Donau)            | 3.451            |
| 146 | Ralph Feigl                                          | Filmstudio im Alten Stadttheater Eichstätt | Eichstätt                  | 6.341            |
| 147 | Provinz 80 Programmkino GmbH                         | PROVINZ Programmkino                       | Enkenbach-Alsenborn        | 3.285            |
| 148 | Lichtspielberg Kino GmbH                             | Cineplex Erding                            | Erding                     | 45.439           |
| 149 | Initiative Kinoklub Erfurt e.V.                      | Kinoclub-Vereinskino                       | Erfurt                     | 24.914           |

|     | Antragsteller*in                               | Kino                            | Ort                    | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------|
| 150 | Lamm-Lichtspiele GmbH                          | Lamm-Lichtspiele                | Erlangen               | 19.855           |
| 151 | K. L. Filmtheater-Betriebs GmbH                | Kino Passage                    | Erlenbach am Main      | 5.817            |
| 152 | Filmtheaterbetriebe Martin GmbH & Co. KG       | Cinemagic                       | Eschwege               | 6.952            |
| 153 | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Astra Theater                   | Essen                  | 10.438           |
| 154 | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Eulenspiegel                    | Essen                  | 11.686           |
| 155 | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Lichtburg Essen                 | Essen                  | 33.855           |
| 156 | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Filmstudio                      | Essen                  | 9.708            |
| 157 | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Galerie                         | Essen                  | 1.860            |
| 158 | Kommunales Kino Esslingen e. V.                | Kommunales Kino                 | Esslingen am Neckar    | 13.804           |
| 159 | Kulisse Ettlingen GmbH                         | Kulisse Ettlingen               | Ettlingen              | 7.018            |
| 160 | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH     | ALA Falkensee                   | Falkensee              | 10.635           |
| 161 | Hans-Peter Jansen                              | Burg Filmtheater                | Fehmarn                | 4.018            |
| 162 | Kinokult e.V.                                  | Orfeo-Programmkino              | Fellbach               | 5.893            |
| 163 | Deutsches Haus Veranstaltungsstätten GmbH      | 51 Stufen                       | Flensburg              | 11.640           |
| 164 | Kino-Center Forchheim e.K.                     | Kino-Center Forchheim           | Forchheim              | 7.333            |
| 165 | Harmonie Arthouse Kino GmbH                    | Harmonie                        | Frankfurt am Main      | 33.136           |
| 166 | Mal Seh'n e.V.                                 | Mal Seh'n Kino                  | Frankfurt am Main      | 10.697           |
| 167 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Cinema-Kinos                    | Frankfurt am Main      | 40.538           |
| 168 | Rhein-Main Kino-Management GmbH & Co. KG       | Eldorado                        | Frankfurt am Main      | 10.248           |
| 169 | Kinopolis Freiberg Theile GmbH & Co. KG        | Kinopolis Freiberg              | Freiberg               | 16.727           |
| 170 | Arbeitsgemeinschaft Kommunales Kino e.V.       | Kommunales Kino                 | Freiburg im Breisgau   | 2.727            |
| 171 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Friedrichsbau-Lichtspiele       | Freiburg im Breisgau   | 56.508           |
| 172 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Kandelhof Lichtspiele           | Freiburg im Breisgau   | 11.848           |
| 173 | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. KG        | Sommernachts-Kino               | Freiburg im Breisgau   | 3.946            |
| 174 | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                 | Harmonie Freiburg               | Freiburg im Breisgau   | 57.470           |
| 175 | CineradoPlex GmbH                              | CineradoPlex Freising           | Freising               | 5.237            |
| 176 | Subiaco Kinos e.V.                             | Subiaco im Kurhaus              | Freudenstadt           | 2.998            |
| 177 | Kino Freyung GmbH & Co. KG                     | Cineplex Freyung                | Freyung                | 8.470            |
| 178 | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH               | Cineplex Royal Fritzlar         | Fritzlar               | 19.170           |
| 179 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                 | Lichtspielhaus Fürstenfeldbrück | Fürstenfeldbruck       | 15.684           |
| 180 | Christian Ilg                                  | Babylon                         | Fürth                  | 17.945           |
| 181 | Doppler KG                                     | Alpenfilmtheater                | Füssen                 | 6.916            |
| 182 | Merkur-Film-Center Geschwister Merkel GbR      | Merkur-Film-Center Movie        | Gaggenau               | 4.936            |
| 183 | Roland Wolf                                    | Hochland Programmkino           | Garmisch-Partenkirchen | 4.017            |
| 184 | Roland Wolf                                    | Kinocenter im Lamm              | Garmisch-Partenkirchen | 3.108            |
| 185 | Matthias Helwig                                | Kino Breitwand Gauting          | Gauting                | 27.872           |
| 186 | SCHAUBURG Kino GmbH                            | Schauburg                       | Gelsenkirchen          | 18.701           |
| 187 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                 | Metropolkino                    | Gera                   | 29.483           |
| 188 | Kino GmbH Germering                            | CINEPLEX Germering              | Germering              | 22.756           |
| 189 | filmriss GmbH und Co. KG                       | filmrisskino Gevelsberg         | Gevelsberg             | 1.783            |
| 190 | Rolf Theile Filmtheater-Betriebe GmbH & Co. KG | Kinocenter                      | Gießen                 | 11.737           |
| 191 | Filmstation GmbH                               | Filmstation                     | Gilching               | 7.277            |
| 192 | Filmclub von der Rolle 94 e.V.                 | Programmkino Camillo            | Görlitz                | 610              |
| 193 | Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V.        | Kino Lumière                    | Göttingen              | 7.226            |
| 194 | Film- und Kinoinitiative Göttingen e.V.        | MÉLIÈS                          | Göttingen              | 14.083           |
| 195 | Capitol Filmtheater GmbH                       | Capitol                         | Grafing b.München      | 8.683            |
| 196 | Petra Löw                                      | Gröben-Lichtspiele              | Gröbenzell             | 7.382            |
| 197 | Azur GmbH                                      | Bürgerhaus-Kino                 | Groitzsch              | 1.848            |
| 198 | KulturKreis Gronau e.V.                        | Gronauer Lichtspiele            | Gronau (Leine)         | 4.817            |
| 199 | Lichtspiele Grosshabersdorf GmbH               | Lichtspiele                     | Großhabersdorf         | 5.413            |
| 200 | Werkstatt für Kultur e.V.                      | Bambi                           | Gütersloh              | 17.221           |
| 201 | cinexx GmbH                                    | cinexx                          | Hachenburg             | 27.019           |



## LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

|     | Antragsteller*in                                         | Kino                                           | Ort                               | Fördersumme in € |
|-----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 202 | Kulturzentrum Pelmke e.V.                                | Kino Babylon                                   | Hagen                             | 2.111            |
| 203 | Kreml GmbH Gesellschaft für kulturelle Auf-<br>führungen | Kreml Kulturhaus                               | Hahnstätten                       | 2.979            |
| 204 | Torsten Raab                                             | Puschkino                                      | Halle (Saale)                     | 28.062           |
| 205 | Wolfgang Burkart                                         | LUCHS KINO am Zoo                              | Halle (Saale)                     | 16.174           |
| 206 | Zazie Kino und Bar                                       | ZAZIE Kino Bar                                 | Halle (Saale)                     | 3.741            |
| 207 | 3001 Kino Betriebs-GmbH                                  | 3001 Kino                                      | Hamburg                           | 17.700           |
| 208 | Abaton-Kino-Betriebs-Gesellschaft mbH                    | Abaton                                         | Hamburg                           | 91.221           |
| 209 | Arndt Eggers                                             | MAGAZIN Filmkunsttheater                       | Hamburg                           | 5.987            |
| 210 | FilmRaum / Behzad Safari                                 | FilmRaum                                       | Hamburg                           | 5.126            |
| 211 | Hans-Peter Jansen                                        | Blankeneser Kino                               | Hamburg                           | 14.941           |
| 212 | Hans-Peter Jansen                                        | Elbe-Filmtheater                               | Hamburg                           | 10.403           |
| 213 | Hans-Peter Jansen                                        | Koralle Kino                                   | Hamburg                           | 32.873           |
| 214 | Hans-Peter Jansen                                        | Studio Bernstorffstraße                        | Hamburg                           | 18.344           |
| 215 | Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH                           | Zeise                                          | Hamburg                           | 71.694           |
| 216 | Vereinigte Filmtheater Betriebe                          | Hochhaus-Lichtspiele                           | Hannover                          | 6.522            |
| 217 | Vereinigte Filmtheater Betriebe                          | Kinos am Raschplatz                            | Hannover                          | 69.241           |
| 218 | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                            | Apollo Kino, Hannover, Studio<br>für Filmkunst | Hannover                          | 15.373           |
| 219 | Klaus Martin Engelmann                                   | Harsefelder Lichtspiele                        | Harsefeld                         | 6.097            |
| 220 | Curt Prinzbach Kinobetriebe GmbH                         | Kinocenter Haslach i.K.                        | Haslach im Kinzigtal              | 5.846            |
| 221 | Kinobetriebe Wolf KG                                     | Oberland Kinocenter                            | Hausham                           | 3.292            |
| 222 | Ralf Merkel                                              | Burgtheater                                    | Hechingen                         | 1.276            |
| 223 | Ralf Merkel                                              | Schwanen Lichtspiele                           | Hechingen                         | 4.276            |
| 224 | Lichtblick FTB GmbH                                      | LichtBlick Filmtheater Heide                   | Heide                             | 16.319           |
| 225 | GLORIA Filmtheaterbetriebe GmbH                          | Die Kamera                                     | Heidelberg                        | 14.662           |
| 226 | GLORIA Filmtheaterbetriebe GmbH                          | Gloria Kino-Center                             | Heidelberg                        | 36.395           |
| 227 | Medienforum Heidelberg e.V.                              | Kommunales Kino - Karlstor-<br>kino            | Heidelberg                        | 8.774            |
| 228 | Kinostar Theater GmbH                                    | Kinostar Arthouse                              | Heilbronn                         | 21.142           |
| 229 | Brennessel-Kino KG                                       | Brennessel                                     | Hemsbach                          | 6.868            |
| 230 | Historisches Kur-Theater Hennef e.V.                     | Kur-Theater                                    | Hennef (Sieg)                     | 3.791            |
| 231 | Saalbau Betriebe GmbH & Co. KG                           | Saalbau                                        | Heppenheim (Bergstraße)           | 2.400            |
| 232 | Kunstbauerkino                                           | Kunstbauerkino                                 | Herrnhut                          | 1.972            |
| 233 | Eifel-Film-Bühne OHG                                     | Eifel Filmbühne                                | Hillesheim                        | 8.213            |
| 234 | Förderkreis Olympia-Kino e.V.                            | Olympia-Kino                                   | Hirschberg an der Berg-<br>straße | 3.860            |
| 235 | Central-Kino Hof GmbH & Co. KG                           | Central-Theater                                | Hof                               | 17.710           |
| 236 | Filmhof Hoya GmbH                                        | Filmhof Hoya                                   | Hoya                              | 4.004            |
| 237 | Husumer Kinobetriebe GmbH                                | Kino-Center                                    | Husum                             | 13.708           |
| 238 | TWK Filmtheater GmbH                                     | Linden Lichtspiele Ilmenau                     | Ilmenau                           | 6.781            |
| 239 | Karl Seitz                                               | Union                                          | Immenstadt i.Allgäu               | 7.398            |
| 240 | Andreas Clasen-Salomon                                   | Programmkino im Audi Forum<br>Ingolstadt       | Ingolstadt                        | 3.891            |
| 241 | Kulturverein Platenlaase                                 | Kulturverein Platenlaase                       | Jameln                            | 657              |
| 242 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR                 | Kino am Markt                                  | Jena                              | 16.047           |
| 243 | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR                 | Kino im Schillerhof                            | Jena                              | 23.394           |
| 244 | Provinz 80 Programmkino GmbH                             | Union-Studio für Filmkunst                     | Kaiserslautern                    | 9.448            |
| 245 | Kommunales Kino Kandern e.V.                             | Kommunales Kino Kandern                        | Kandern                           | 1.912            |
| 246 | Herbert Born                                             | Schauburg Karlsruhe                            | Karlsruhe                         | 73.746           |
| 247 | Kinemathek Karlsruhe e.V.                                | Kinemathek Karlsruhe                           | Karlsruhe                         | 4.808            |
| 248 | Carolin Dunst                                            | Burg-Lichtspiele                               | Karlstadt                         | 3.957            |
| 249 | BALi-Kinos im Kasseler Hauptbahnhof GmbH                 | Bali                                           | Kassel                            | 16.293           |
| 250 | BALi-Kinos im Kasseler Hauptbahnhof GmbH                 | Gloria-Palast                                  | Kassel                            | 6.181            |

|     | Antragsteller*in                                          | Kino                                | Ort                 | Fördersumme in € |
|-----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|------------------|
| 251 | Filmladen Kassel e.V.                                     | Filmladen                           | Kassel              | 5.923            |
| 252 | Filmladen Kassel e.V.                                     | Kasseler Open-Air-Sommerfilmfest    | Kassel              | 2.258            |
| 253 | Kinemagie GmbH                                            | Kinocenter Kehl                     | Kehl                | 4.305            |
| 254 | Stefan Lang                                               | Kino-Center am Stadtplatz           | Kelheim             | 1.868            |
| 255 | Die Pumpe e.V.                                            | Kommunales Kino                     | Kiel                | 5.878            |
| 256 | Jahnke & Ehr GbR                                          | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel                | 36.109           |
| 257 | Traum Gaststättenbetriebs GmbH                            | TRAUM GmbH-Kino                     | Kiel                | 3.619            |
| 258 | Roxy Kitzingen eG                                         | Roxy Kino                           | Kitzingen           | 4.268            |
| 259 | KulturGenossenschaft Neue Kammerspiele eG                 | Neue Kammerspiele                   | Kleinmachnow        | 7.782            |
| 260 | Filmtheaterbetriebe Klein                                 | Odeon Kino-Center                   | Koblenz             | 17.702           |
| 261 | Felix Seifert                                             | Lichtspiele Kalk                    | Köln                | 12.080           |
| 262 | Borck GmbH                                                | Cinenova Arthouse-Center            | Köln                | 53.830           |
| 263 | Filmpalette Köln oHG                                      | Filmpalette                         | Köln                | 21.413           |
| 264 | FK - Filmhaus Kino Gesellschaft Köln GmbH                 | Filmhauskino                        | Köln                | 8.613            |
| 265 | ODEON Lichtspieltheater GmbH                              | Odeon                               | Köln                | 52.339           |
| 266 | OFF Kinobetriebs GmbH                                     | OFF Broadway                        | Köln                | 22.415           |
| 267 | OFF Kinobetriebs GmbH                                     | Weisshaus Kino                      | Köln                | 33.012           |
| 268 | Premium Entertainment Köln                                | Residenz Köln                       | Köln                | 11.514           |
| 269 | Wolfgang Jurk                                             | CAPITOL - Das KULTurKINO            | Königs Wusterhausen | 4.868            |
| 270 | Kino GmbH Königsbrunn                                     | Cineplex Königsbrunn                | Königsbrunn         | 16.620           |
| 271 | Joachim Pesenecker                                        | Kammerlichtspiele Königs-lutter     | Königslutter am Elm | 3.640            |
| 272 | Arbeitsgemeinschaft kommunales Kino Konstanz - Zebra Kino | Zebra Kommunales Kino               | Konstanz            | 8.076            |
| 273 | Michail Toronidis                                         | Capitol Lichtspiele                 | Kornwestheim        | 7.591            |
| 274 | Kronberger Lichtspiele GmbH                               | Kronberger-Lichtspiele              | Kronberg im Taunus  | 5.121            |
| 275 | Thomas Filmtheater GmbH                                   | Cineplex Kulmbach                   | Kulmbach            | 4.690            |
| 276 | Prestige Filmtheater GmbH                                 | Prestige                            | Künzelsau           | 5.867            |
| 277 | Filmzentrum Landshut e.V.                                 | Kinoptikum                          | Landshut            | 4.879            |
| 278 | Cinémathèque Leipzig e.V.                                 | Cinémathèque Leipzig                | Leipzig             | 1.055            |
| 279 | Ludwig & Ruckhäberle GbR                                  | LuRu-Kino in der Spinnerei          | Leipzig             | 4.583            |
| 280 | Miriam Pfeiffer                                           | Kinobar Prager Frühling             | Leipzig             | 15.112           |
| 281 | Passage Kinos Leipzig GmbH                                | Passage Kinos Leipzig               | Leipzig             | 84.770           |
| 282 | Schauburg Betriebs GmbH                                   | Schauburg                           | Leipzig             | 10.144           |
| 283 | Panorama GmbH                                             | Hansa                               | Lemgo               | 3.586            |
| 284 | Christin Cordes                                           | Lichtspielhaus Lennestadt           | Lennestadt          | 7.369            |
| 285 | Kommunales Kino Im Forum VHS Leverkusen                   | Filmstudio                          | Leverkusen          | 1.651            |
| 286 | Mecky Events GmbH                                         | Scala Cinema                        | Leverkusen          | 13.152           |
| 287 | Kino Traumstern Kollektiv GbR                             | Kino Traumstern                     | Lich                | 14.627           |
| 288 | Olaf Möller                                               | Apollo Filmtheater                  | Limbach-Oberfrohna  | 5.956            |
| 289 | FTB Nieuwdorp                                             | Cinema-Studio-Center                | Lippstadt           | 4.027            |
| 290 | Capitol Filmtheaterbetriebe GmbH                          | Capitol Kino                        | Lohne (Oldenburg)   | 5.400            |
| 291 | Förderkreis Kommunales Kino Lübeck                        | Kino Koki - Kommunales Kino Lübeck  | Lübeck              | 5.503            |
| 292 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                  | Filmhaus Lübeck                     | Lübeck              | 8.373            |
| 293 | Central & Union Filmtheater e.K.                          | Central Theater                     | Ludwigsburg         | 11.482           |
| 294 | Kinokult e.V.                                             | Caligari                            | Ludwigsburg         | 13.452           |
| 295 | Kinokult e.V.                                             | Luna-Lichtspieltheater              | Ludwigsburg         | 11.564           |
| 296 | Luna Filmtheater                                          | Luna Filmtheater                    | Ludwigslust         | 8.568            |
| 297 | SCALA Programmkino + Medien GmbH                          | Scala Programmkino                  | Lüneburg            | 34.702           |
| 298 | Arthouse Kinos Mainz GmbH                                 | Capitol                             | Mainz               | 7.543            |
| 299 | Cinema Quadrat e.V.                                       | Cinema Quadrat                      | Mannheim            | 3.856            |
| 300 | Kino Atlantis Mannheim GmbH                               | Atlantis                            | Mannheim            | 16.288           |
| 301 | Kino Atlantis Mannheim GmbH                               | Odeon                               | Mannheim            | 6.112            |

## LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

|     | Antragsteller*in                                           | Kino                                  | Ort                        | Fördersumme in € |
|-----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------|------------------|
| 302 | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG                 | Cineplex Marburg                      | Marburg                    | 43.874           |
| 303 | Marburger Filmkunsttheater GmbH                            | Capitol Filmkunsttheater              | Marburg                    | 24.205           |
| 304 | Kinocenter MOVIE Marienberg Helmert & Mietke GbR           | Movie                                 | Marienberg                 | 3.026            |
| 305 | Filmtheaterbetrieb Johannes Bröstler                       | Movie im Luitpoldhaus                 | Marktheidenfeld            | 7.235            |
| 306 | TWK Filmtheater GmbH                                       | Casino Lichtspiele                    | Meiningen                  | 6.248            |
| 307 | Kino GmbH Meitingen                                        | Cineplex Meitingen                    | Meitingen                  | 25.782           |
| 308 | Kino GmbH Memmingen                                        | Cineplex Memmingen                    | Memmingen                  | 33.154           |
| 309 | Jacobi Filmtheater GmbH                                    | Domstadtkino                          | Merseburg                  | 3.799            |
| 310 | Eccoplexx Mettmann GmbH                                    | Weltspiegel Mettmann                  | Mettmann                   | 13.062           |
| 311 | Stadtjugendring Bad Urach e.V.                             | Luna                                  | Metzingen                  | 6.233            |
| 312 | Martin Turowski                                            | Eulenspiegelkino                      | Mölln                      | 407              |
| 313 | Verena Dollinger                                           | Rosenhof-Lichtspiele                  | Moosburg an der Isar       | 5.775            |
| 314 | Kinostar Theater GmbH                                      | Kinostar Filmwelt Mosbach             | Mosbach                    | 8.184            |
| 315 | Stefan Schlegel                                            | Lichtspiele Mössingen                 | Mössingen                  | 4.181            |
| 316 | Essener Filmkunsttheater                                   | Rio Filmtheater                       | Mülheim an der Ruhr        | 4.342            |
| 317 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                             | Monopol Kino                          | München                    | 35.372           |
| 318 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                             | Neues Arena Filmtheater               | München                    | 27.992           |
| 319 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                             | Neues Maxim Kino                      | München                    | 30.548           |
| 320 | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                             | Rio                                   | München                    | 49.241           |
| 321 | BC Filmtheater Betriebs GmbH                               | Theatiner Filmkunst                   | München                    | 20.808           |
| 322 | City Filmtheater Betriebs GmbH                             | City/Atelier                          | München                    | 124.628          |
| 323 | Hermine Bek-Anschütz                                       | Studio Isabella                       | München                    | 13.929           |
| 324 | Premium Entertainment München GmbH                         | ASTOR im Arri                         | München                    | 20.921           |
| 325 | Thomas Wilhelm                                             | KINO SOLLN                            | München                    | 18.779           |
| 326 | Thomas Wilhelm                                             | Neues Rex                             | München                    | 17.667           |
| 327 | Thomas Wilhelm                                             | Neues Rottmann                        | München                    | 5.434            |
| 328 | Cinema Filmtheater GmbH                                    | Cinema Münster                        | Münster                    | 37.545           |
| 329 | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH                       | Schloßtheater                         | Münster                    | 49.060           |
| 330 | Kommunales Kino Murrhardt e.V.                             | Murrlichtspiele in der Klosterscheuer | Murrhardt                  | 919              |
| 331 | Ralf Holl                                                  | Kino-Center                           | Nastätten                  | 3.919            |
| 332 | Martin & ReulbacheGbR                                      | Cineplex Naumburg                     | Naumburg (Saale)           | 13.108           |
| 333 | Kinostar Theater GmbH                                      | Scala                                 | Neckarsulm                 | 2.280            |
| 334 | Kino Neufahrn Lichtspielberg GmbH                          | Cineplex Neufahrn                     | Neufahrn b.Freising        | 55.958           |
| 335 | Thomas Filmtheater GmbH                                    | Cineplex Neumarkt                     | Neumarkt i.d.OPf.          | 25.247           |
| 336 | Media-Team                                                 | KinoNEA                               | Neustadt an der Aisch      | 4.483            |
| 337 | Michael Kaltenegger                                        | Roxy Kinos                            | Neustadt an der Weinstraße | 12.404           |
| 338 | basiskulturfabrik - gesellschaft für kunst & tourismus mbH | fabrik.kino                           | Neustrelitz                | 3.992            |
| 339 | Quantum Kino GmbH                                          | Lumos Lichtspiel & Lounge             | Nidda                      | 13.776           |
| 340 | Filmpalast Glandorf GmbH                                   | FilmPalast am Hafen                   | Nienburg (Weser)           | 9.152            |
| 341 | Andreas Lauer                                              | Central Filmtheater                   | Nonnweiler                 | 1.532            |
| 342 | Lichtblick FTB GmbH                                        | LichtBlick Inselkino Amrum            | Norddorf auf Amrum         | 8.145            |
| 343 | Casa e.V.                                                  | Casablanca Filmkunsttheater           | Nürnberg                   | 27.678           |
| 344 | Cinecitta' Multiplexkino GmbH & Co. KG                     | Meisengeige                           | Nürnberg                   | 5.723            |
| 345 | Cinecitta' Multiplexkino GmbH & Co. KG                     | Metropolis                            | Nürnberg                   | 10.100           |
| 346 | Filmhaus Nürnberg                                          | Filmhauskino                          | Nürnberg                   | 8.375            |
| 347 | Mobiles Kino e.V.                                          | Open-Air und Wanderleinwand 1         | Nürnberg                   | 1.996            |
| 348 | H.Pesch & Co. oHG                                          | LICHTBURG FILMPALAST Oberhausen       | Oberhausen                 | 27.712           |
| 349 | Sovat e.V.                                                 | Walzenlager Kino                      | Oberhausen                 | 449              |
| 350 | Oberndorfer Kinos Merkel & Zienteck GbR                    | Kino Paradies Oberndorf               | Oberndorf am Neckar        | 3.109            |

|     | Antragsteller*in                                        | Kino                                | Ort                   | Fördersumme in € |
|-----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|------------------|
| 351 | Casablanca Filmtheater- und Gaststätten-GmbH            | Casablanca                          | Ochsenfurt            | 10.130           |
| 352 | Georg Albrecht                                          | Donau-Lichtspiele Offingen          | Offingen              | 2.862            |
| 353 | Casablanca - Gaststätten, Kultur und Kino GmbH          | Casablanca                          | Oldenburg (Oldb)      | 55.492           |
| 354 | Cine k GbR                                              | Cine k                              | Oldenburg (Oldb)      | 3.414            |
| 355 | Ostholsteiner Dienstleistungsgesellschaft mbH           | Lichtblick Filmtheater              | Oldenburg in Holstein | 6.427            |
| 356 | S & T Kinokunst GmbH                                    | Cinema-Arthouse                     | Osnabrück             | 49.204           |
| 357 | S & T Kinokunst GmbH                                    | Filmtheater Hasetor                 | Osnabrück             | 9.620            |
| 358 | Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e.K.                | Proli-Kino                          | Passau                | 3.265            |
| 359 | Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e.K.                | Scharfrichter-Kino                  | Passau                | 2.380            |
| 360 | Dietmar Huttarsch                                       | Regina                              | Pegnitz               | 2.151            |
| 361 | Markus Wenzl                                            | KinoP. Penzberg                     | Penzberg              | 6.723            |
| 362 | Kino GmbH Penzing                                       | Cineplex Penzing                    | Penzing               | 20.187           |
| 363 | Kino GmbH Pfaffenhofen                                  | Cineplex Pfaffenhofen               | Pfaffenhofen a.d.Ilm  | 10.242           |
| 364 | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH                         | Kommunales Kino Pforzheim           | Pforzheim             | 12.903           |
| 365 | Hans-Peter Jansen                                       | Astra                               | Plön                  | 2.529            |
| 366 | Filmmuseum Potsdam                                      | Filmmuseum Potsdam                  | Potsdam               | 10.719           |
| 367 | Thalia Filmtheater Betriebs GmbH                        | Thalia - Das Programm kino          | Potsdam               | 63.319           |
| 368 | Michael Engel                                           | Mike's Kino                         | Prien a.Chiemsee      | 9.683            |
| 369 | Eifel-Kino GmbH                                         | Eifel-Kino Prüm                     | Prüm                  | 5.214            |
| 370 | K&B Kinobetriebe GmbH & Co. KG                          | Beluga Kino                         | Quickborn             | 26.725           |
| 371 | Haveltorkino GmbH                                       | Haveltor                            | Rathenow              | 6.346            |
| 372 | Eccoplexx Mettmann GmbH                                 | Filmtheater                         | Ratingen              | 10.700           |
| 373 | Burgtheater Kultur GmbH & Co. KG                        | Burgtheater Ratzeburg               | Ratzeburg             | 16.572           |
| 374 | Achim Hofbauer                                          | Garbo-Kino                          | Regensburg            | 6.328            |
| 375 | Arbeitskreis Film Regensburg e.V.                       | FilmGalerie - Kino im Leeren Beutel | Regensburg            | 4.165            |
| 376 | GdbR Lommer Josef, Scheuerer Florian                    | Kinos im Andreasstadel              | Regensburg            | 9.706            |
| 377 | Lichtspiel GmbH                                         | Regina Filmkunsttheater             | Regensburg            | 33.008           |
| 378 | Ostentor Schank & Lichtspiel GmbH                       | OSTENTOR Kino                       | Regensburg            | 8.719            |
| 379 | Schauburg FILMTHEATER, Inh. Hans von Fehrn-Stender e.K. | Schauburg                           | Rendsburg             | 14.747           |
| 380 | Ritterhuder Tourismus und Veranstaltungen GmbH          | Ritterhuder-Lichtspiele             | Ritterhude            | 917              |
| 381 | Volker Flohre                                           | Else-Lichtspiele                    | Rödinghausen          | 2.443            |
| 382 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                | CineStar Rostock Capitol            | Rostock               | 20.621           |
| 383 | Ro-cine e.V.                                            | li.wu. im Metropol                  | Rostock               | 17.791           |
| 384 | Ro-cine e.V.                                            | li.wu. in der Frieda                | Rostock               | 10.746           |
| 385 | Carmen Obermüller                                       | Kinos am Tegernsee                  | Rottach-Egern         | 2.632            |
| 386 | Kino Waldhorn GmbH                                      | Kino im Waldhorn                    | Rottenburg am Neckar  | 14.321           |
| 387 | Central Kino Rottweil GmbH                              | Central                             | Rottweil              | 7.945            |
| 388 | Thomas Filmtheater GmbH                                 | Cineplex Rudolstadt                 | Rudolstadt            | 8.363            |
| 389 | Thomas Filmtheater GmbH                                 | Cineplex Saalfeld                   | Saalfeld/Saale        | 6.703            |
| 390 | Landeshauptstadt Saarbrücken - Filmhaus                 | Filmhaus Saarbrücken                | Saarbrücken           | 3.636            |
| 391 | Michael Krane                                           | Camera Zwo                          | Saarbrücken           | 14.544           |
| 392 | Verein zur Förderung von Medienarbeit e.V.              | Kino Achteinhalb                    | Saarbrücken           | 3.303            |
| 393 | Bürgerkino Cinema Salzgitter-Bad GmbH                   | Cinema                              | Salzgitter            | 4.366            |
| 394 | Aus- und Weiterbildungszentrum Schleiz GmbH             | Neues Kino (im Hörsaal)             | Schleiz               | 2.928            |
| 395 | Müller & Müller GbR                                     | Schmelzer Lichtspiele               | Schmelz               | 3.378            |
| 396 | Mediumtechnik Repp UG                                   | Union                               | Schneeberg            | 6.010            |
| 397 | LichtSpiel e.V.                                         | Lichtspiel Schneverdingen           | Schneverdingen        | 1.676            |
| 398 | Florian Hammann                                         | Kurtheater Schömburg                | Schömburg             | 2.906            |
| 399 | Georg Werner                                            | Lagerhauskino                       | Schongau              | 640              |
| 400 | Subiaco Kinos e.V.                                      | Subiaco Schramberg                  | Schramberg            | 2.639            |



## LIEBLING KINO – KINOPROGRAMMPRÄMIE DES BUNDES

|     | Antragsteller*in                                                        | Kino                              | Ort                   | Fördersumme in € |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|------------------|
| 401 | Walter Deininger                                                        | Kino Brazil                       | Schwäbisch Gmünd      | 3.251            |
| 402 | Club Alpha 60 e.V. - Arbeitsgruppe Film                                 | Kino Im Schafstall                | Schwäbisch Hall       | 1.336            |
| 403 | Kinostar Theater GmbH                                                   | Gloria                            | Schwäbisch Hall       | 1.629            |
| 404 | Kinostar Theater GmbH                                                   | Lichtspielhaus                    | Schwäbisch Hall       | 5.646            |
| 405 | Heike Garbade                                                           | Filmpalast Kinocenter             | Schwanewede           | 6.620            |
| 406 | Frank Grimm                                                             | Kino-Grimm                        | Schwarzenbek          | 4.245            |
| 407 | Ring Kino GmbH & Co. KG                                                 | Ring Kino Schwarzenberg           | Schwarzenberg/Erzgeb. | 4.961            |
| 408 | KuK GmbH Kino und Kneipe                                                | KuK                               | Schweinfurt           | 5.402            |
| 409 | Matthias Helwig                                                         | Kino Breitwand im Schloss Seefeld | Seefeld               | 8.941            |
| 410 | Pro-Winzokino Hunsrück e.V.                                             | Pro-Winzokino Hunsrück            | Simmern/Hunsrück      | 15.551           |
| 411 | Kulturhaus Alter Schlachthof e.V.                                       | Kino im alten Schlachthof         | Soest                 | 7.720            |
| 412 | Cobra Kulturzentrum g GmbH                                              | Cobra                             | Solingen              | 1.393            |
| 413 | TWK Filmtheater GmbH                                                    | Kammer Lichtspiele Sonneberg      | Sonneberg             | 3.462            |
| 414 | Nicole Kulemann                                                         | Zentral Theater                   | Spence                | 5.696            |
| 415 | Nordseebad Spiekeroog GmbH                                              | Inselkino im Alten Kursaal        | Spiekeroog            | 2.130            |
| 416 | Matthias Helwig                                                         | Kino Breitwand Starnberg          | Starnberg             | 17.478           |
| 417 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH                                      | atelier am bollwerk               | Stuttgart             | 50.933           |
| 418 | Arthaus Filmtheater Stuttgart GmbH                                      | Delphi                            | Stuttgart             | 38.222           |
| 419 | Eugen Mertz GmbH & Co. KG                                               | CINEMA                            | Stuttgart             | 10.738           |
| 420 | Ralf Helmreich                                                          | Kinothek                          | Stuttgart             | 7.750            |
| 421 | Suhl Kino GmbH                                                          | Cineplex Suhl                     | Suhl                  | 14.349           |
| 422 | Filmpalast Glandorf GmbH                                                | FilmPalast Sulingen               | Sulingen              | 2.691            |
| 423 | Hansa Kino Syke GmbH                                                    | Hansa Kino Syke                   | Syke                  | 8.977            |
| 424 | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH                                      | Broadway Filmtheater              | Trier                 | 30.305           |
| 425 | Christoph Loster                                                        | Stadtkino Trostberg               | Trostberg             | 8.692            |
| 426 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG                                       | Atelier                           | Tübingen              | 2.264            |
| 427 | BEWEGTE BILDER Kino GmbH & Co. KG                                       | MUSEUM                            | Tübingen              | 17.891           |
| 428 | Kai Erfurt                                                              | Filmhaus Türkheim                 | Türkheim              | 13.572           |
| 429 | K&B Kinobetriebe GmbH & Co. KG                                          | Burg-Theater                      | Uetersen              | 17.357           |
| 430 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR                                      | Mephisto                          | Ulm                   | 8.738            |
| 431 | Sailer Roland und Sailer Roman GbR                                      | Obscura                           | Ulm                   | 4.642            |
| 432 | Stefan Stefanov                                                         | Capitol Kino                      | Unterschleißheim      | 5.334            |
| 433 | CineVIT - Lichtspiel & Lounge                                           | CineVIT - Lichtspiel & Lounge     | Viechtach             | 4.109            |
| 434 | Lichtspielberg Betriebs GmbH                                            | Cineplex Vilsbiburg               | Vilsbiburg            | 14.651           |
| 435 | Drehwerk 17/19 GmbH                                                     | Drehwerk 17/19                    | Wachtberg             | 3.934            |
| 436 | Bernd Gschöpf                                                           | Albrecht Kino                     | Waldshut-Tiengen      | 6.858            |
| 437 | Nenad Tomasinjak                                                        | Löwen Lichtspiele Walldürn        | Walldürn              | 5.206            |
| 438 | Capitol Theater Günther Scheele e.K.                                    | Capitol                           | Walsrode              | 9.354            |
| 439 | Dr. Schlinker GbR                                                       | Cineplex                          | Warburg               | 9.179            |
| 440 | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                                | CineStar Waren (Müritz)           | Waren (Müritz)        | 4.775            |
| 441 | Johannes Austermann                                                     | SCALA Filmtheater                 | Warendorf             | 14.813           |
| 442 | Neue Welt Kinoceter Weiden Platzer GmbH                                 | Neue Welt Kino-Center             | Weiden i.d.OPf.       | 8.891            |
| 443 | Roland Wolf                                                             | Trifhof Center                    | Weilheim i.OB         | 5.150            |
| 444 | Jugend-, Kultur- und Bildungszentrum Volkshochschule / mon ami und Kino | Kommunales Kino mon ami           | Weimar                | 4.067            |
| 445 | Lichthaus GmbH                                                          | Lichthaus                         | Weimar                | 9.653            |
| 446 | Kulturzentrum Linse e.V.                                                | Kulturzentrum Linse               | Weingarten            | 9.225            |
| 447 | Thomas Pahlig e.K.                                                      | RMC Kinocenter                    | Weißenburg i.Bay.     | 3.497            |
| 448 | Josef Andreas Meyer                                                     | Wemdinger Lichtspiele             | Wemding               | 874              |
| 449 | stars and heroes UG (haftungsbeschränkt)                                | Scala                             | Werder (Havel)        | 4.268            |
| 450 | Roxy Kino Wertheim GmbH                                                 | Roxy                              | Wertheim              | 1.654            |

# FORTSETZUNG

|               | Antragsteller*in                                        | Kino                    | Ort             | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------|
| 451           | Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung                       | Murnau-Filmtheater      | Wiesbaden       | 5.643            |
| 452           | Kulturamt - Caligari FilmBühne                          | Caligari FilmBühne      | Wiesbaden       | 21.124           |
| 453           | LiLi-Servicekino GmbH                                   | LiLi-Servicekino        | Wildeshausen    | 3.841            |
| 454           | Joachim Wahle                                           | Filmtheater Winterberg  | Winterberg      | 3.179            |
| 455           | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                | CineStar Wismar         | Wismar          | 7.299            |
| 456           | Frau Clara Reulbach                                     | Central Kino            | Wittenberg      | 7.919            |
| 457           | Herr Neiden Terzijski                                   | Astoria                 | Wittstock/Dosse | 6.096            |
| 458           | Kino Wolfratshausen GbR, G. Heigl u. C. John            | Kino Wolfratshausen     | Wolfratshausen  | 6.219            |
| 459           | Max Amper                                               | Amper-Lichtspiele       | Wolnzach        | 5.203            |
| 460           | Programmkino Würzburg eG                                | Central im Bürgerbräu   | Würzburg        | 26.895           |
| 461           | Filmtheater am Sandwall Detco Verwaltungs-GmbH & Co. KG | Filmtheater am Sandwall | Wyk auf Föhr    | 4.969            |
| 462           | Bruno Schleyer                                          | Capitol Zeil            | Zeil a.Main     | 3.315            |
| 463           | Michael Hoppach                                         | Club-Kino Zinnowitz     | Zinnowitz       | 11.338           |
| 464           | Filmtheater Zwiesel                                     | Filmtheater Zwiesel     | Zwiesel         | 1.748            |
| <b>Gesamt</b> |                                                         |                         |                 | <b>6.700.000</b> |

## BILDNACHWEISE

Titel: Das Kanu des Manitu © herbX film, Constantin Film, Luis Zeno Kuhn | S. 1: Peter Dinges © FFA, Andrea Katheder | S. 4/5: Die Schule der magischen Tiere 4 © Kordes & Kordes Film Süd, LEONINE Studios | S. 14/15: Pumuckl und das große Missverständnis © Constantin Film Distribution, Neue Super | S. 22/23: Die drei ??? und der Karpatenhund © Wiedemann und Berg Film GmbH, Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion GmbH | S. 24: Ganzer halber Bruder © Neue Schönhauser Filmproduktion, Wild Bunch Germany | S. 25: Kundschafter des Friedens 2 © Majestic | S. 26: Ein Mädchen namens Willow © SamFilm GmbH, Constantin Film Verleih GmbH, Stefanie Leo | S. 27: Rückblickend betrachtet © Asadi Faezi & Zhluktenko | S. 28: Die jüngste Tochter © Katuh Studio, Arte France, mk2 Films, Alamode Film | S. 29: Momo © Constantin Film Distribution, Rat Pack Filmproduktion, Ivan Sardi | S. 30: Hysteria © filmfaust, Rapid Eye Movies | S. 31: Im Auto Tapes und Butterbrot © ManicMonday, Laïdak Films, Kiana Naghshineh | S. 32: The Secret Agent © Port au Prince Pictures | S. 33: Maria Reiche – Das Geheimnis der Nazca-Linien © TOBIS Film, Daniela Talavera | S. 34: Heldin © TOBIS Film GmbH | S. 35: No Hit Wonder © Warner Bros. Entertainment GmbH | S. 36: FFA-Workshop auf der KINO 2025 © HDF KINO e.V. | S. 37: Solo Sunny © DEFA-Stiftung, Dieter Lück | S. 38/39: In die Sonne schauen © Studio Zentral | S. 40: Tafti – Ab durch die Wüste © Tradewind Pictures | S. 41: Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße © X Verleih AG, Frédéric Batier | S. 42: Alles voller Monster © Gringo Films, Senator Film Produktion | S. 43: Stromberg – Wieder alles wie immer © MadeFor Film, Stephan Rabold | S. 44: Nine Perfect Strangers Staffel 2 © Rainer Bajo/ Fifth Season, LLC and Made Up Stories, LLC | S. 45: Ich will alles. Hildegard Knef © Privataarchiv Hildegard Knef | S. 46: A Soil A Culture A River A People © Viv Li | S. 47: Miroirs No. 3 © Schramm Film | S. 48/49: 22 Bahnen © Constantin Film Verleih / Gordon Timpen | S. 50: Grand Prix of Europe © Warner Bros. Entertainment GmbH | S. 51: Köln 75 © Wolfgang Ennenbach, Alamode Film | S. 52: September 5 © Constantin Film Verleih, Jürgen Olczyk | S. 53: Eröffnung der SchulKinoWochen Sachsen-Anhalt im LUCHS.KINO in Halle an der Saale 2025 © Jana Mila Lippitz | S. 54/55: Wunderschöner © Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH, Anne Wilk | S. 56: Der phönizische Meisterstreich – Courtesy of TPS Productions/Focus Features © 2025 All Rights Reserved | S. 57: Heidi – Die Legende vom Luchs © LEONINE Studios | S. 58: Dann passiert das Leben © Majestic, Daniel Gottschalk | S. 60/61: Sentimental Value © Kasper Tuxen Andersen | S. 62: Treffen von EFAD und AFAN in Cannes © EFAD | S. 63: Koproduktionstreffen „Friends from far away“ in Cannes © FFA, Stefanie Rex | S. 64: Herz aus Eis © Grandfilm | S. 65: SHORT TIGER AWARD in Dresden © FFA, Amac Garbe | S. 66/67: Amrum © bombero international GmbH & Co. KG, Rialto Film GmbH, Warner Bros. Entertainment GmbH, Gordon Timpen

## IMPRESSUM

Filmförderungsanstalt FFA  
Große Präsidentenstraße 9  
10178 Berlin

Telefon: (030) 27 57 7-0  
Telefax: (030) 27 57 7-111

info@ffa.de  
www.ffa.de

Herausgeberin: Filmförderungsanstalt (FFA)  
Verantwortlich: Peter Dinges (Vorstand)  
Redaktion: Jens Steinbrenner, Norman Bernien, Nele Kirchner, Ann-Malen Witt  
Film- und Kinostatistik sowie Marktdaten: Norina Lin-Hi, Susanne Aleixo, Sophia Blume, Susann Koch, Juliane Krogmann, Eve Malaszkiewicz, Birte Pagel, Jana Unterstab, Dr. Lilo Wagner  
Controlling: Johannes Uebel  
Gestaltung: Labor für Gestaltung Schleßelmann GmbH

**Stand: 31.12.2025 (Förderung „Liebling Kino“: Mai 2026)**

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.







Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Filmförderungsanstalt**

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: (+49) 030-27 577-0

Telefax: (+49) 030-27 577-111

info@ffa.de | www.ffa.de