



EXTRAURST Kinostart: 15. Januar 2026 | Verkaufte Tickets 2026: 1.956.107 | Verleih: STUDIOCANAL

KINO- UND FILMERGEBNISSE

	Jan–Jun 2026	Jan–Jun 2025 ¹	Vgl. 26/25	Jan–Jun 2024	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022
Einwohner*innen ²	83.363.232	83.517.030	-0,2 %	84.673.158	84.432.670	83.695.430
Tickets	47,5 Mio.	40,6 Mio.	16,9 %	41,9 Mio.	45,2 Mio.	33,2 Mio.
Umsatz ³	502,2 Mio.	403,4 Mio.	24,5 %	403,5 Mio.	455,1 Mio.	305,7 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis ³	10,57	9,92	6,5 %	9,63	10,06	9,21
Kinounternehmen ⁴	1.183	1.187	-0,3 %	1.221	1.216	1.232
Standorte ⁴	950	950	0,0 %	955	945	943
Spielstätten (Kinos) ⁴	1.666	1.656	0,6 %	1.752	1.735	1.743
Leinwände (Kinosäle) ⁴	4.754	4.764	-0,2 %	4.895	4.909	4.947
Sitzplätze ⁴	752.211	763.028	-1,4 %	748.059	753.753	787.705
Einwohner*innen ² pro Leinwand ⁴	17.535	17.531	0,0 %	17.298	17.200	16.918
Einwohner*innen ² pro Sitzplatz ⁴	111	109	1,3 %	113	112	106
Tickets pro Leinwand ⁴	9.998	8.532	17,2 %	8.561	9.214	6.713
Tickets pro Sitzplatz ⁴	63	53	18,6 %	56	60	42
Sitzplätze ⁴ pro Leinwand ⁴	158	160	-1,2 %	153	154	159
Leinwände ⁴ pro Spielstätte ⁴	2,9	2,9	-0,8 %	2,8	2,8	2,8
Tickets pro Einwohner*in ²	0,6	0,5	17,1 %	0,5	0,5	0,4
Umsatz ³ pro Einwohner*in ²	6,02	4,83	24,7 %	4,77	5,39	3,65
Tickets deutscher Filme ⁵	12,2 Mio.	7,6 Mio.	60,8 %	7,7 Mio.	11,3 Mio.	6,8 Mio.
Deutscher Marktanteil (Tickets) ⁵	26,5 %	19,5 %	7,0 PP	19,0 %	26,0 %	21,2 %
Tickets 3D-Filme ⁵	4,3 Mio.	1,8 Mio.	139,1 %	2,1 Mio.	9,8 Mio.	2,0 Mio.
3D-Marktanteil (Tickets) ⁵	9,3 %	4,6 %	4,7 PP	5,2 %	22,5 %	6,3 %

1 Aufgrund einer Umstellung in der Bemessungsgrundlage des Kinobestandes im Jahr 2025 sind die Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze nicht mit den Vorjahren vergleichbar. Weitere Informationen befinden sich in der Publikation DAS KINOHALBJAHR 2025/1 auf S. 15.

2 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2026: Bevölkerung per 31.03.2026 auf Basis des Zensus 2022. Aufgrund der Zensus-Aktualisierung, welche sich auf die Daten ab 2025 auswirkt, sind die Ergebnisse nur eingeschränkt mit den Vorjahren vergleichbar.

3 Angaben in Euro (brutto).

4 Ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

5 Nach Meldungen der Verleihfirmen; deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME NACH HERSTELLUNGSLAND

	Anzahl Filme			Tickets ¹			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2026	Jan–Jun 2025	Vgl. 26/25	Jan–Jun 2026	Jan–Jun 2025	Vgl. 26/25	Jan–Jun 2026	Jan–Jun 2025
Deutsche Filme (inkl. int. Koproduktionen)	129	109	18,3 %	10.037.353	5.213.537	92,5 %	26,6 %	17,7 %
<i>davon</i>								
<i>ohne Koproduktionen</i>	68	66	3,0 %	7.393.538	3.478.811	112,5 %	73,7 %	66,7 %
<i>Koproduktionen</i>	61	43	41,9 %	2.643.815	1.734.726	52,4 %	26,3 %	33,3 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen) ²	75	85	-11,8 %	1.799.505	5.415.656	-66,8 %	4,8 %	18,4 %
US-amerikanische Filme ³	66	56	17,9 %	24.560.477	16.692.623	47,1 %	65,1 %	56,6 %
Filme aus anderen Ländern ³	87	107	-18,7 %	1.345.612	2.166.631	-37,9 %	3,6 %	7,3 %
Gesamt	357	357	0,0 %	37.742.947	29.488.447	28,0 %	100,0 %	100,0 %

TOP 10 FILME JANUAR BIS JUNI 2026

	Filmtitel	Land	Tickets ^{1,4}
1.	DER SUPER MARIO GALAXY FILM	US	3.724.400
2.	MICHAEL	US	2.792.679
3.	DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2	US	2.631.486
4.	AVATAR: FIRE AND ASH	US	2.520.777
5.	EXTRAWURST	DE	1.956.107
6.	THE HOUSEMAID – WENN SIE WÜSSTE	US	1.789.111
7.	ZOOMANIA 2	US	1.607.035
8.	DER ASTRONAUT – PROJECT HAIL MARY	US	1.562.496
9.	HOPPERS	US	1.535.453
10.	WOODWALKERS 2	DE, AT, IT	1.227.688

TOP 10 DEUTSCHE FILME JANUAR BIS JUNI 2026

	Filmtitel	Land	Tickets ^{1,4}
1.	EXTRAWURST	DE	1.956.107
2.	WOODWALKERS 2	DE, AT, IT	1.227.688
3.	ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE	DE	1.219.716
4.	CHECKER TOBI 3 – DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE	DE	1.213.421
5.	DIE DREI ??? – TOTENINSEL	DE	1.182.757
6.	HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK	DE	647.456
7.	EIN FAST PERFEKTER ANTRAG	DE	426.182
8.	DIE ÄLTERN	DE	332.467
9.	BIBI BLOCKSBERG – DAS GROSSE HEXENTREFFEN	DE, AT	316.996
10.	EIN MÜNCHNER IM HIMMEL – DER TOD IST ERST DER ANFANG	DE, AT	240.059

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen. 2 Ohne dt. Beteiligung. 3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung. 4 Nur 2026 erzielte Tickets.

DAS KINOHALBJAHR 2026/1

Ausführliche Zahlen und Daten zu den Kino- und Filmergebnissen Januar bis Juni 2026 und zum deutschen Film und weitere Studien und Publikationen auf den Seiten der FFA: <https://www.ffa.de/marktdaten.html#publikationen>



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

FFA Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen finden Sie unter:

www.ffa.de/marktdaten.html

August 2026