



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2014
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>**

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2014 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

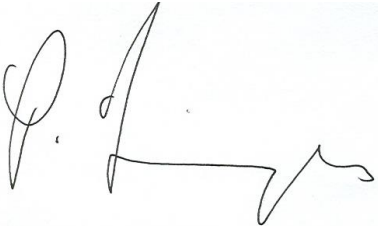
Die Aufbereitung der filmspezifischen Informationen mit Mehrfachnennungen (Aufmerksamkeitsquellen und Besuchsgrund) wurde Ende 2015 von der GfK überarbeitet und die Daten rückwirkend für alle Altstudien ab 2012 angepasst. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendants. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
 Der Vorstand



Peter Dingens

Berlin, im Februar 2016

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
--------------------------------------------------------	----------

Soziodemografische Merkmale

Top 75-Filme nach Altersgruppen	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 75-Filme nach Wochentag	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe)	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis	42
Top 75-Filme nach Verzehr	44
Durchschnittswerte.....	46

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2014*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	10.12.2014	Warner Bros.	4.684.916
2 Die Tribute von Panem - Mocking Jay Teil 1 (Spielfilm-Action)	USA	20.11.2014	STUDIOCANAL	4.369.905
3 Monsieur Claude und seine Töchter (Spielfilm-Komödie)	F	24.07.2014	Neue Visionen	3.121.434
4 Drachenzähmen leicht gemacht 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	24.07.2014	20th Century Fox	2.723.730
5 Der Medicus (Spielfilm-Historienfilm)	D	25.12.2013	Universal	2.611.292
6 Transformers - Ära des Untergangs (Spielfilm-Science Fiction)	USA	17.07.2014	Paramount	2.507.657
7 The Wolf of Wall Street (Spielfilm-Drama)	USA	16.01.2014	Universal	2.400.242
8 Vaterfreuden (Spielfilm-Komödie)	D	06.02.2014	Warner Bros.	2.367.567
9 Guardians of the Galaxy (Spielfilm-Science Fiction)	USA	28.08.2014	Walt Disney	1.790.887
10 Rio 2 - Dschungelfieber (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	03.04.2014	20th Century Fox	1.759.233
11 Fack Ju Göhte (Spielfilm-Komödie)	D	07.11.2013	Constantin	1.712.275
12 Bad Neighbours (Spielfilm-Komödie)	USA	08.05.2014	Universal	1.706.037
13 Lucy (Spielfilm-Action)	USA, F	14.08.2014	Universal	1.640.892
14 Interstellar (Spielfilm-Science Fiction)	USA	06.11.2014	Warner Bros.	1.605.285
15 Maleficent - Die dunkle Fee (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	29.05.2014	Walt Disney	1.509.551
16 Der Hobbit: Smaugs Einöde (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	12.12.2013	Warner Bros.	1.499.297
17 22 Jump Street (Spielfilm-Komödie)	USA	31.07.2014	Sony	1.486.770
18 Die Eiskönigin - Völlig unverfroren (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	28.11.2013	Walt Disney	1.425.801
19 Stromberg - Der Film (Spielfilm-Komödie)	D	20.02.2014	NFP	1.328.607
20 Planet der Affen: Revolution (Spielfilm-Science Fiction)	USA	07.08.2014	20th Century Fox	1.320.435
21 Die Pinguine aus Madagascar (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	27.11.2014	20th Century Fox	1.309.061
22 The Lego Movie (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	10.04.2014	Warner Bros.	1.306.361
23 Fünf Freunde 3 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	16.01.2014	Constantin	1.222.635
24 Sex Tape (Spielfilm-Komödie)	USA	11.09.2014	Sony	1.214.490
25 Non-Stop (Spielfilm-Thriller)	USA	13.03.2014	STUDIOCANAL	1.187.727
26 Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand (Spielfilm-Komödie)	S	20.03.2014	Concorde	1.184.203
27 Die Schadenfreundinnen (Spielfilm-Komödie)	USA	01.05.2014	20th Century Fox	1.178.878
28 Männerhort (Spielfilm-Komödie)	D	02.10.2014	Constantin	1.174.953
29 Paddington (Kinderfilm-Abenteuer)	GB, F, USA	04.12.2014	STUDIOCANAL	1.167.275
30 Das Schicksal ist ein mieser Verräter (Spielfilm-Drama)	USA	12.06.2014	20th Century Fox	1.166.446
31 X-Men: Zukunft ist Vergangenheit (Spielfilm-Science Fiction)	USA	22.05.2014	20th Century Fox	1.156.314
32 Bibi & Tina - Der Film (Kinderfilm-Abenteuer)	D	06.03.2014	DCM	1.141.868
33 Gone Girl - Das perfekte Opfer (Spielfilm-Thriller)	USA	02.10.2014	20th Century Fox	1.122.237
34 The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro (Spielfilm-Action)	USA	17.04.2014	Sony	1.110.894
35 Honig im Kopf (Spielfilm-Komödie)	D	25.12.2014	Warner Bros.	1.030.699
36 300: Rise of an Empire (Spielfilm-Action)	USA	06.03.2014	Warner Bros.	1.000.863
37 Grand Budapest Hotel (Spielfilm-Komödie)	D, GB	06.03.2014	20th Century Fox	991.349
38 Godzilla (Spielfilm-Science Fiction)	USA	15.05.2014	Warner Bros.	957.248
SUMME TOP 75				89.770.424
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				74,62%

	2014	2013	2012	2011	2010
Besucher TOP 75-Filme	89.770.424	97.402.488	101.937.624	94.763.736	93.814.372
Gesamtbesucher	120.298.808	128.057.691	132.851.978	128.421.536	124.190.165
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	74,62%	76,06%	76,73%	73,79%	75,54%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	21	22	13	16	14
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	21.919.639	25.218.027	11.318.555	18.855.053	12.151.955

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2014*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Die Mannschaft (Dokumentarfilm-Sport)	D	13.11.2014	Constantin	915.038
40 Wir sind die Neuen (Spielfilm-Komödie)	D	17.07.2014	X Verleih	880.268
41 Die Abenteuer von Mr. Peabody & Sherman (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	27.02.2014	20th Century Fox	879.745
42 Maze Runner - Die Auserwählten im Labyrinth (Spielfilm-Science Fiction)	USA	16.10.2014	20th Century Fox	864.256
43 The Equalizer (Spielfilm-Action)	USA	09.10.2014	Sony	858.179
44 Teenage Mutant Ninja Turtles (Spielfilm-Action)	USA	16.10.2014	Paramount	853.956
45 The Return of the First Avenger (Spielfilm-Action)	USA	27.03.2014	Walt Disney	823.228
46 Tinkerbell und die Piratenfee (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	12.06.2014	Walt Disney	815.804
47 Noah (Spielfilm-Drama)	USA	03.04.2014	Paramount	808.607
48 A Million Ways to Die in the West (Spielfilm-Komödie)	USA	29.05.2014	Universal	807.104
49 Die Biene Maja - Der Kinofilm (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	D, AUS	11.09.2014	Universum	763.807
50 Who Am I - Kein System ist sicher (Spielfilm-Thriller)	D	25.09.2014	Sony	745.057
51 12 Years a Slave (Spielfilm-Drama)	USA	16.01.2014	Tobis Film	739.541
52 Das erstaunliche Leben des Walter Mitty (Spielfilm-Komödie)	USA	01.01.2014	20th Century Fox	733.349
53 Doktorspiele (Spielfilm-Komödie)	D	28.08.2014	20th Century Fox	713.402
54 Rico, Oskar und die Tieferschatten (Kinderfilm-Abenteuer)	D	10.07.2014	20th Century Fox	706.963
55 The Expendables 3 (Spielfilm-Action)	USA	21.08.2014	Splendid	694.254
56 Tammy - Voll abgefahren (Spielfilm-Komödie)	USA	03.07.2014	Warner Bros.	686.468
57 Step Up: All In (Spielfilm-Musikfilm)	USA	07.08.2014	Constantin	684.689
58 Nicht mein Tag (Spielfilm-Komödie)	D	16.01.2014	Sony	669.491
59 Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal (Spielfilm-Komödie)	USA	18.12.2014	20th Century Fox	663.207
60 American Hustle (Spielfilm-Drama)	USA	13.02.2014	Tobis Film	650.310
61 Dracula Untold (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	02.10.2014	Universal	650.294
62 Pettersson & Findus - Kleiner Quälgeist, große Freundschaft (Kinderfilm-Komödie)	D	13.03.2014	Senator	648.443
63 Die Bestimmung - Divergent (Spielfilm-Science Fiction)	USA	10.04.2014	Concorde	638.285
64 Das magische Haus (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	B	22.05.2014	STUDIOCANAL	615.109
65 Die Vampirschwestern 2 - Fledermäuse im Bauch (Kinderfilm-Fantasy/Märchen)	D	16.10.2014	Sony	611.534
66 Monuments Men - Ungewöhnliche Helden (Spielfilm-Kriegsfilm)	GB, D	20.02.2014	20th Century Fox	603.027
67 Hercules (Spielfilm-Action)	USA	04.09.2014	Paramount	593.195
68 Planes 2: Immer im Einsatz (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	14.08.2014	Walt Disney	567.423
69 Madame Mallory und der Duft von Curry (Spielfilm-Komödie)	USA	21.08.2014	Constantin	556.270
70 Saphirblau (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	D	14.08.2014	Concorde	545.362
71 Recep Ivedik 4** (Spielfilm-Komödie)	TR	20.02.2014	Kinostar	536.759
72 Winterkartoffelknödel (Spielfilm-Komödie)	D	16.10.2014	Constantin	536.002
73 Paranormal Activity: Die Gezeichneten (Spielfilm-Horror)	USA	02.01.2014	Paramount	515.583
74 Need for Speed (Spielfilm-Action)	USA	20.03.2014	Constantin	501.393
75 The Purge - Anarchy (Spielfilm-Thriller)	USA	31.07.2014	Universal	499.708
SUMME TOP 75				89.770.424
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				74,62%

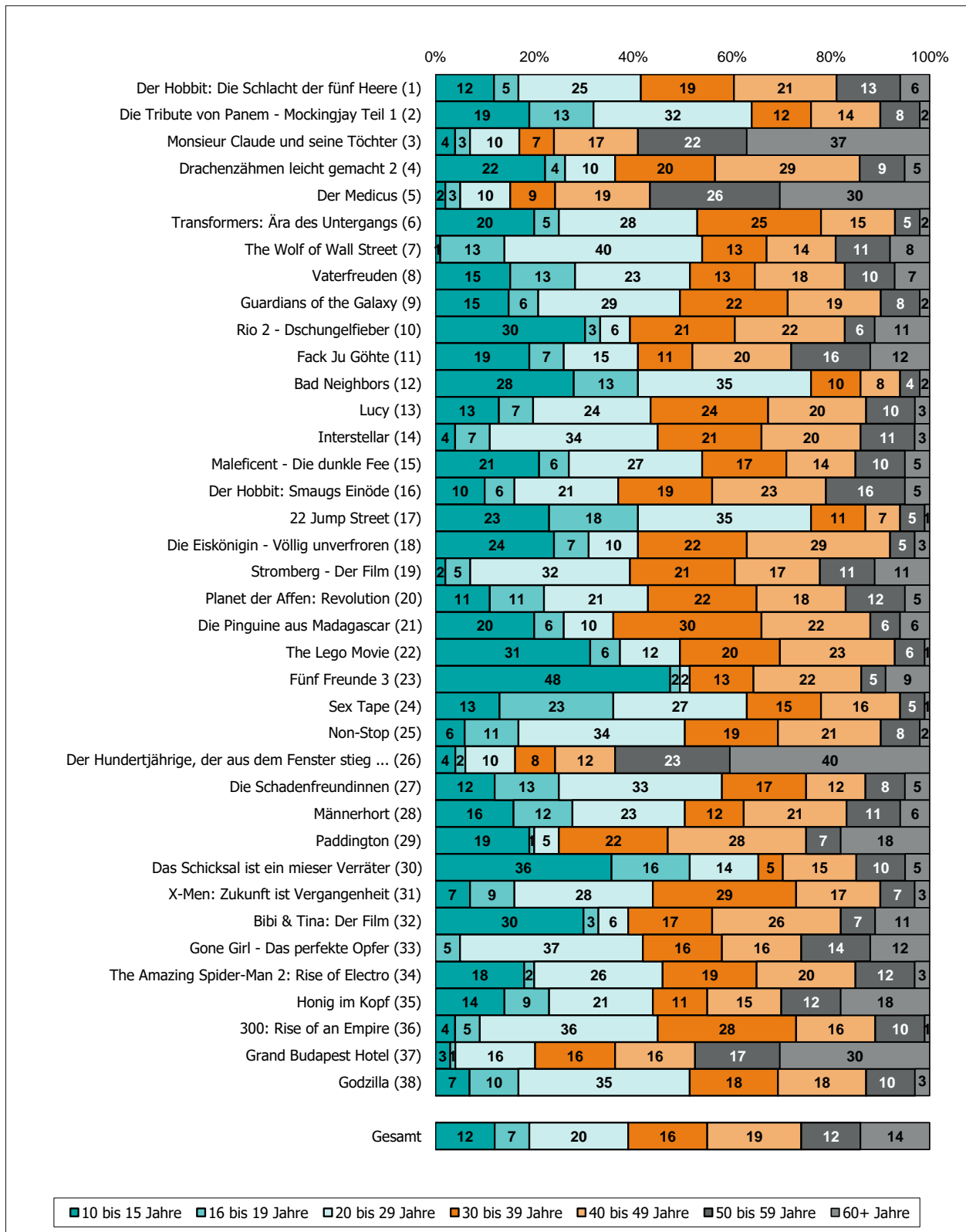
	2014	2013	2012	2011	2010
Besucher TOP 75-Filme	89.770.424	97.402.488	101.937.624	94.763.736	93.814.372
Gesamtbesucher	120.298.808	128.057.691	132.851.978	128.421.536	124.190.165
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	74,62%	76,06%	76,73%	73,79%	75,54%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	21	22	13	16	14
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	21.919.639	25.218.027	11.318.555	18.855.053	12.151.955

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

** Aufgrund der zugrunde liegenden Grundgesamtheit im GfK-Konsumentenpanel (repräsentativ für private deutsche Personen ab 10 Jahren) erreicht der nach FFA-Hitlisten auf Rang 71 liegende türkische Film *Recep Ivedik 4* im GfK-Konsumentenpanel keine ausreichende Fallzahl. Aus diesem Grunde bleibt er in der nachfolgende Analyse unberücksichtigt. Stattdessen wird der auf Platz 76 liegende Film *Edge of Tomorrow* mit seinem Besucherprofil ausgewertet.

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

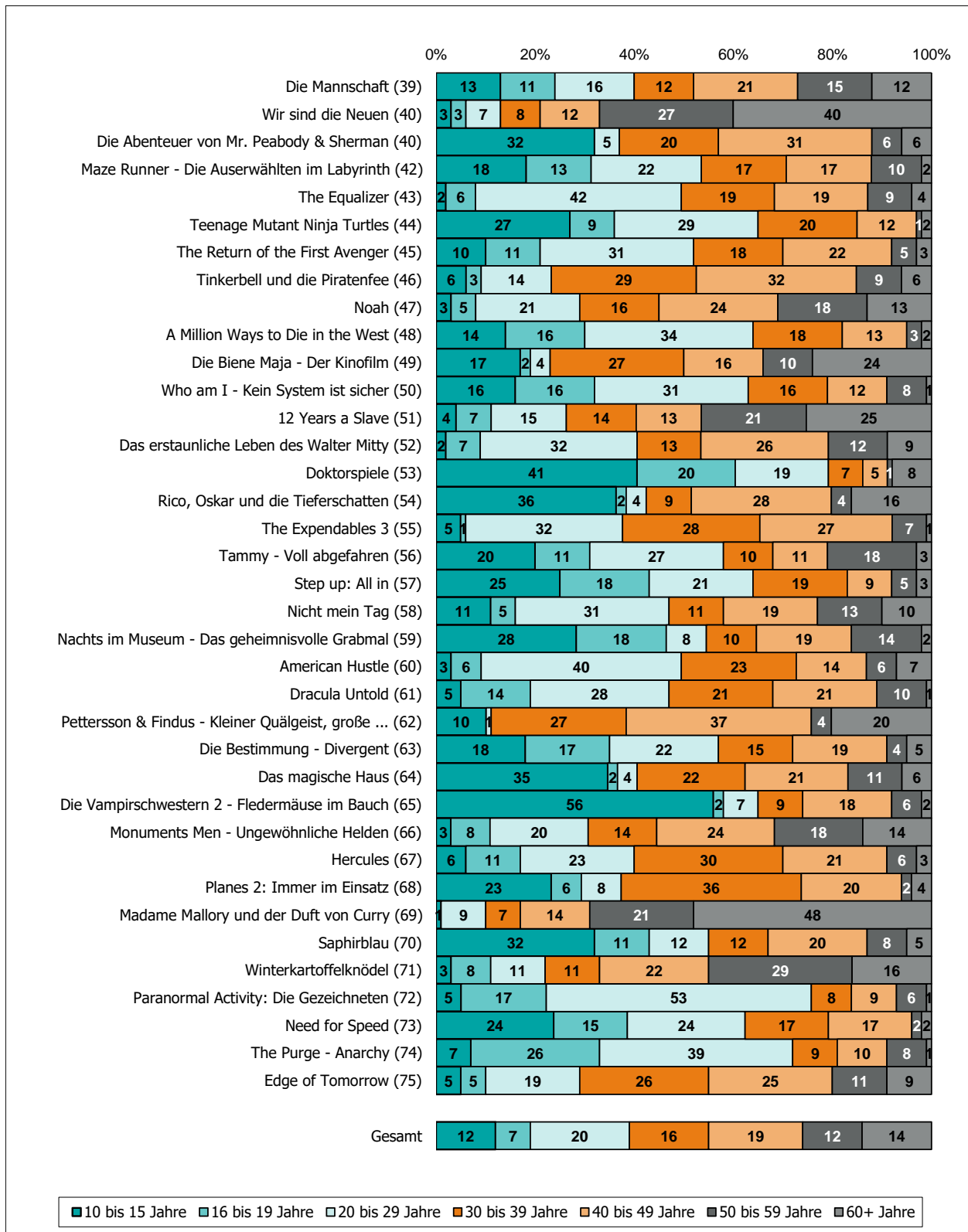
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

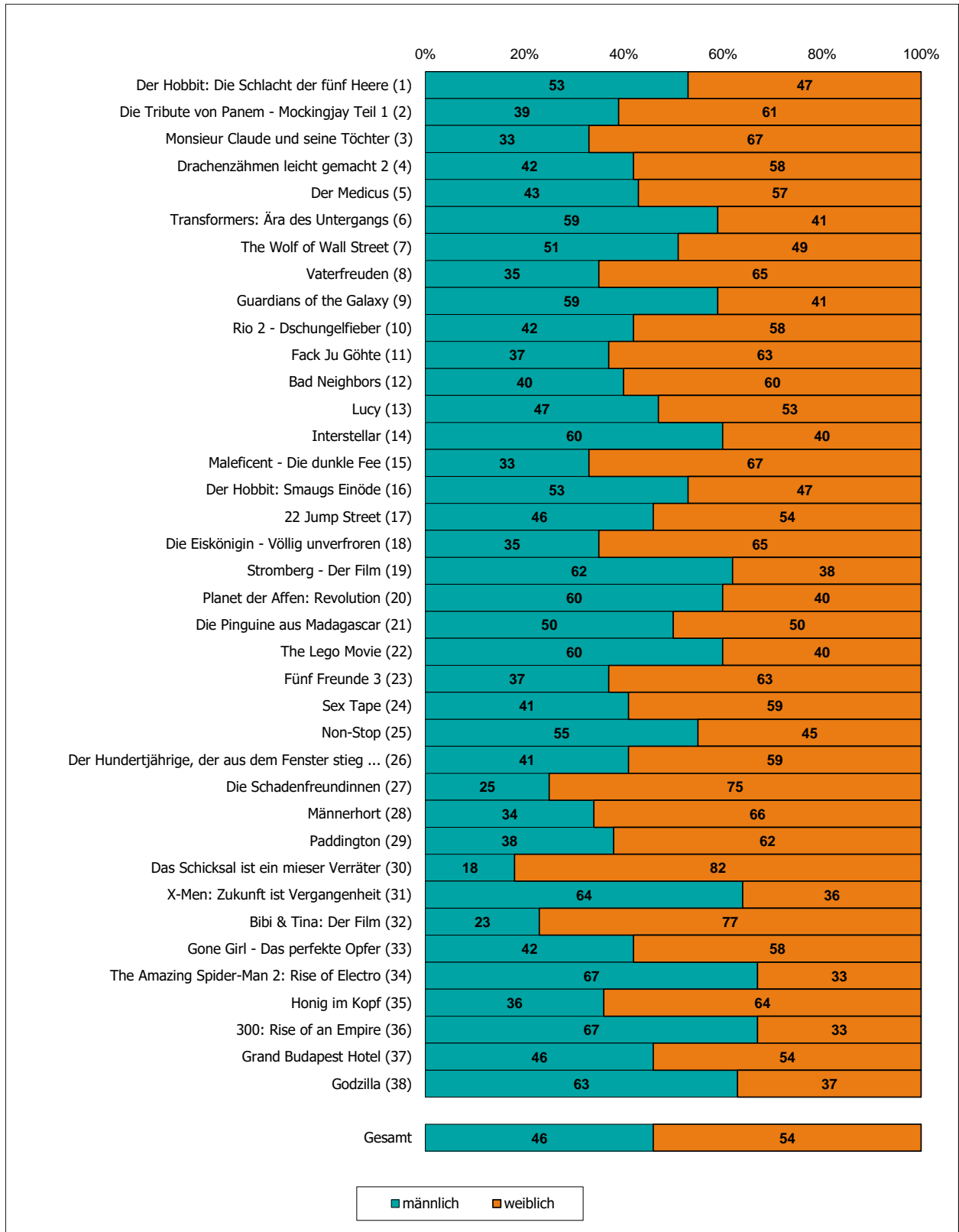
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

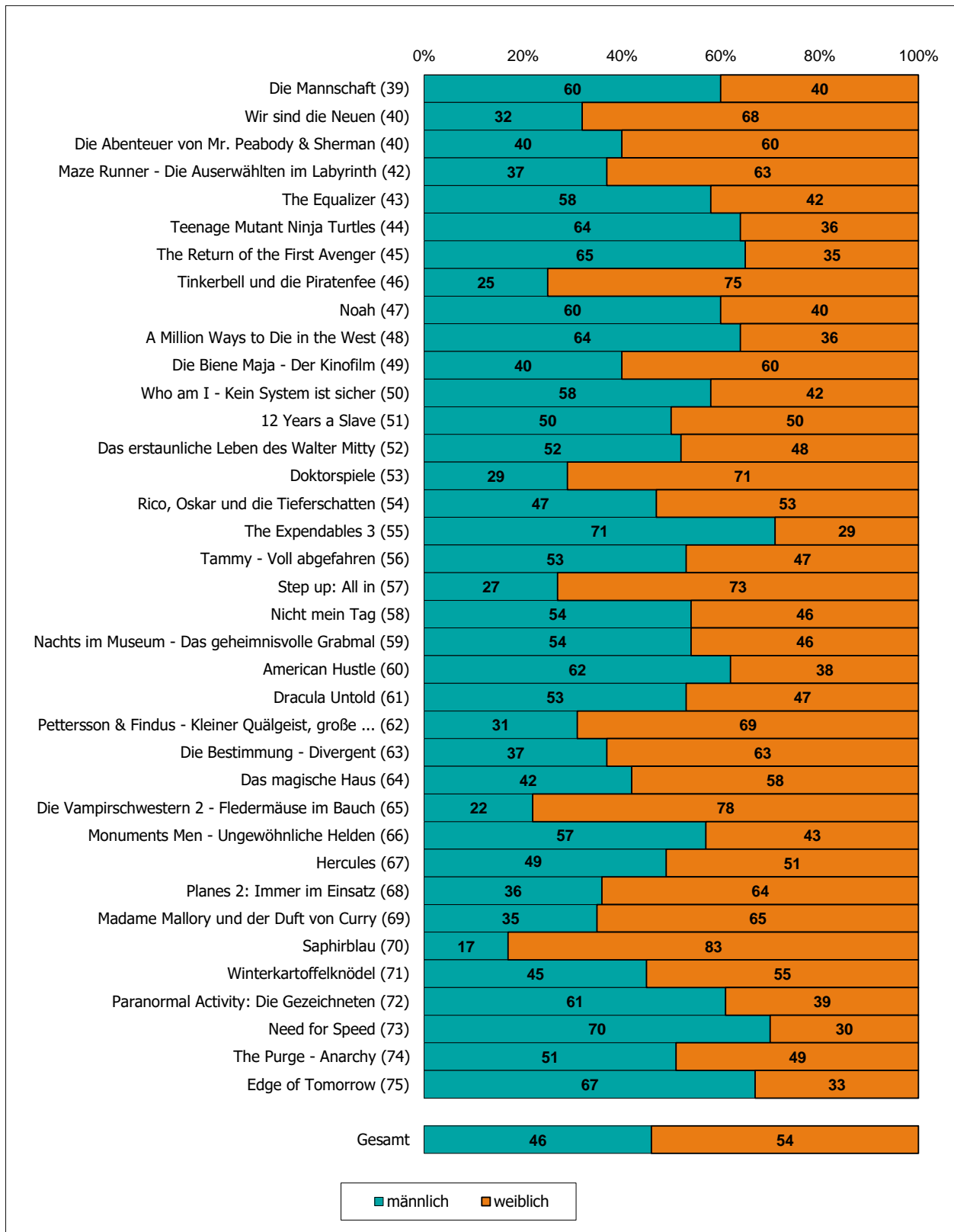
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

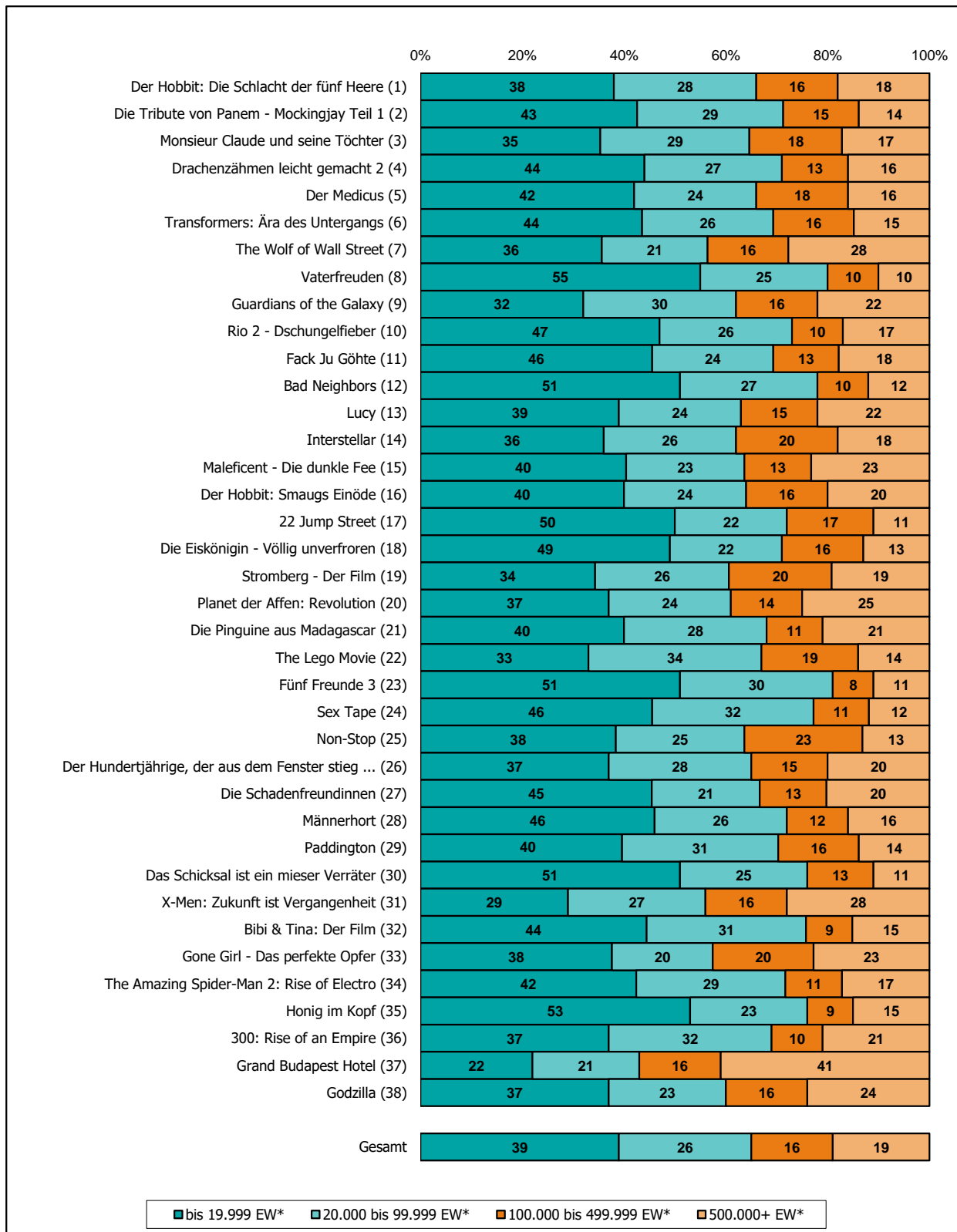
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

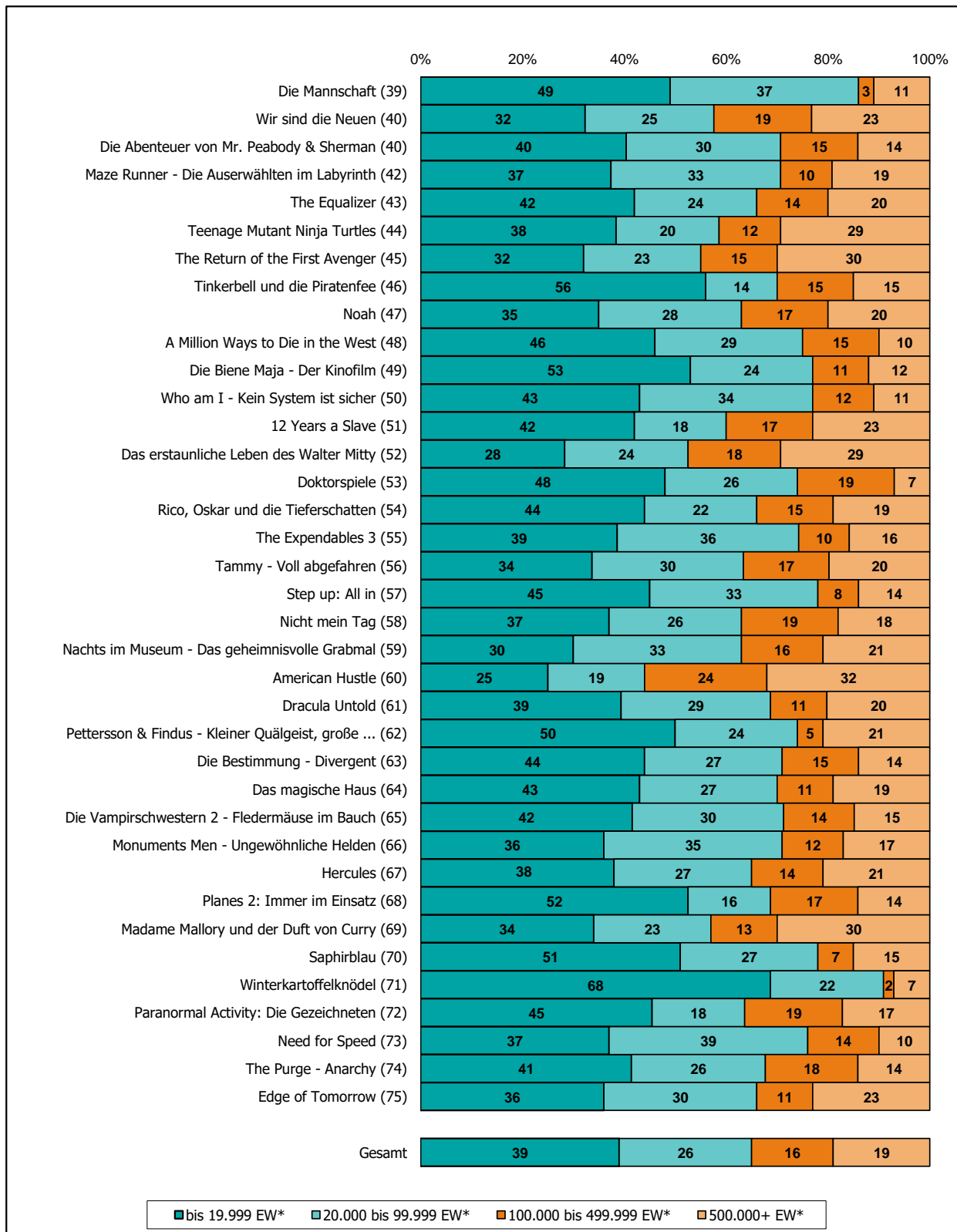


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

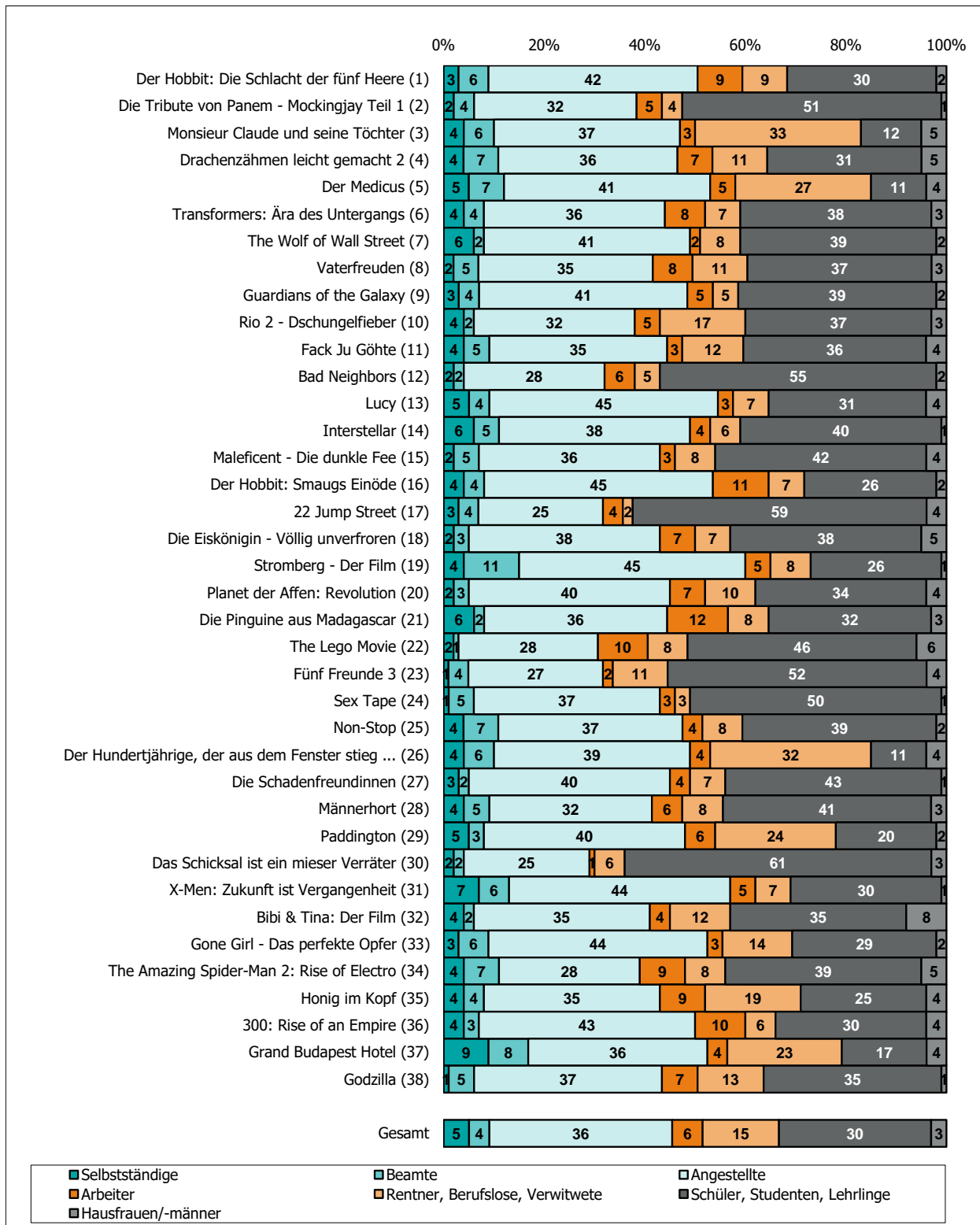


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

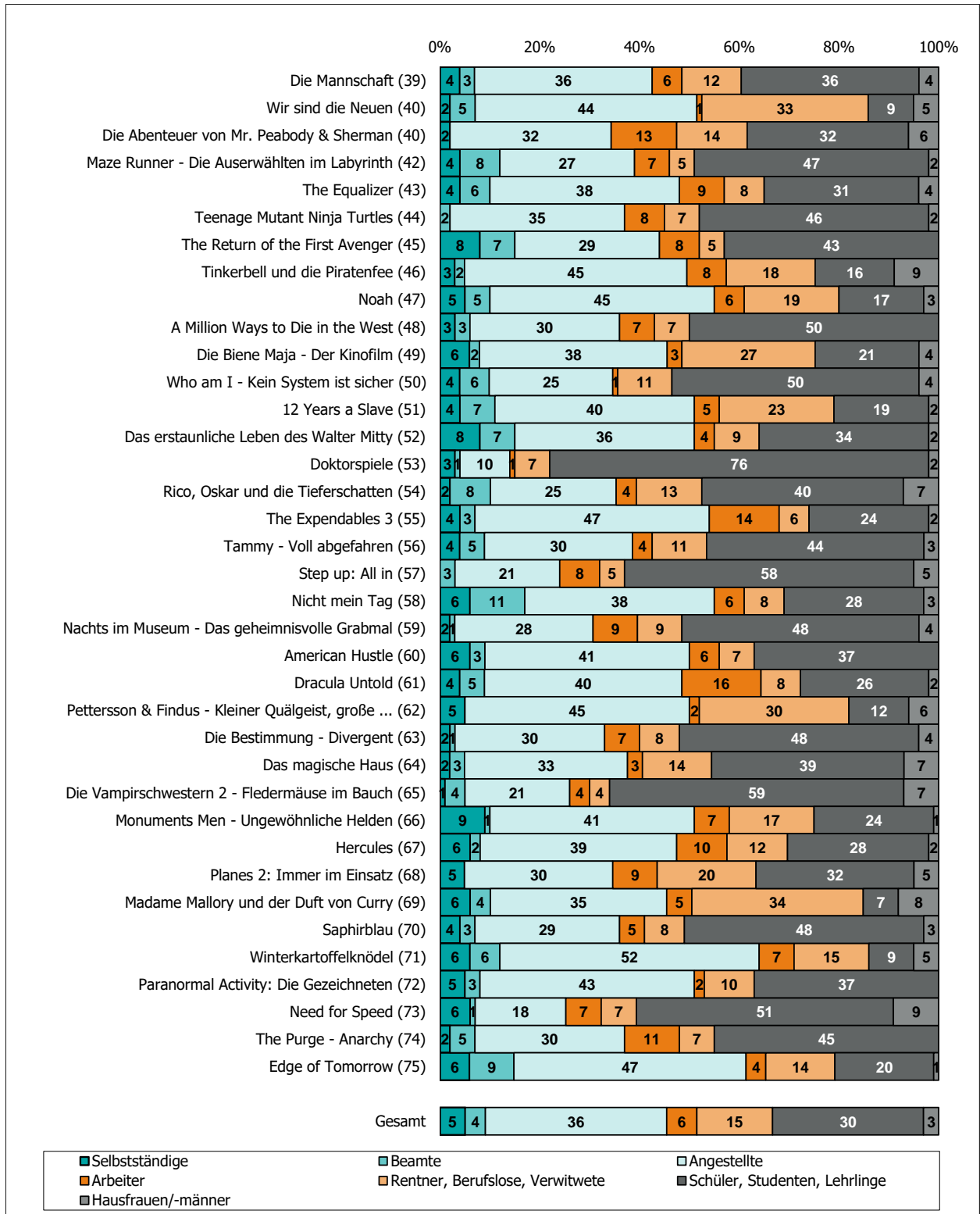
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

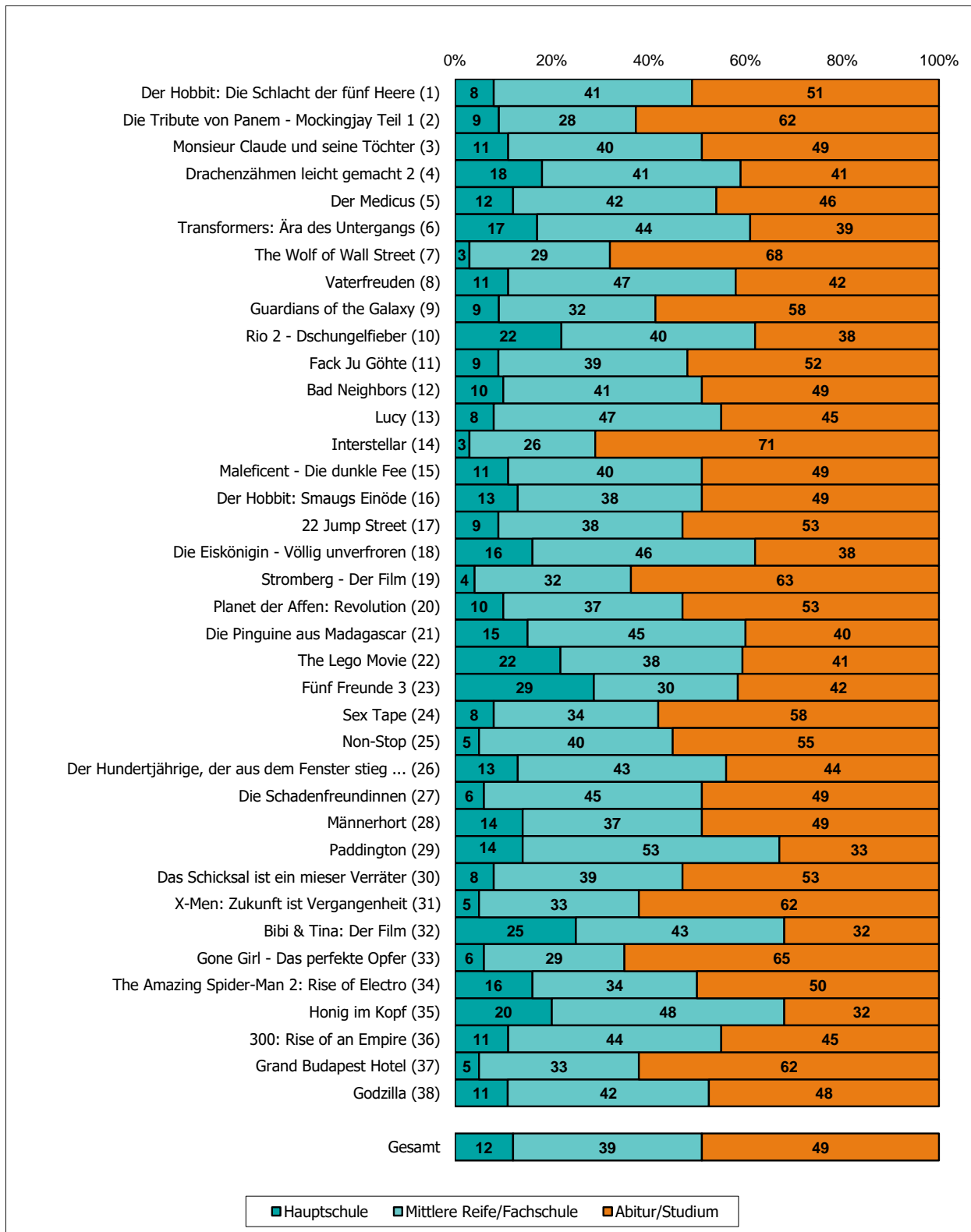
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

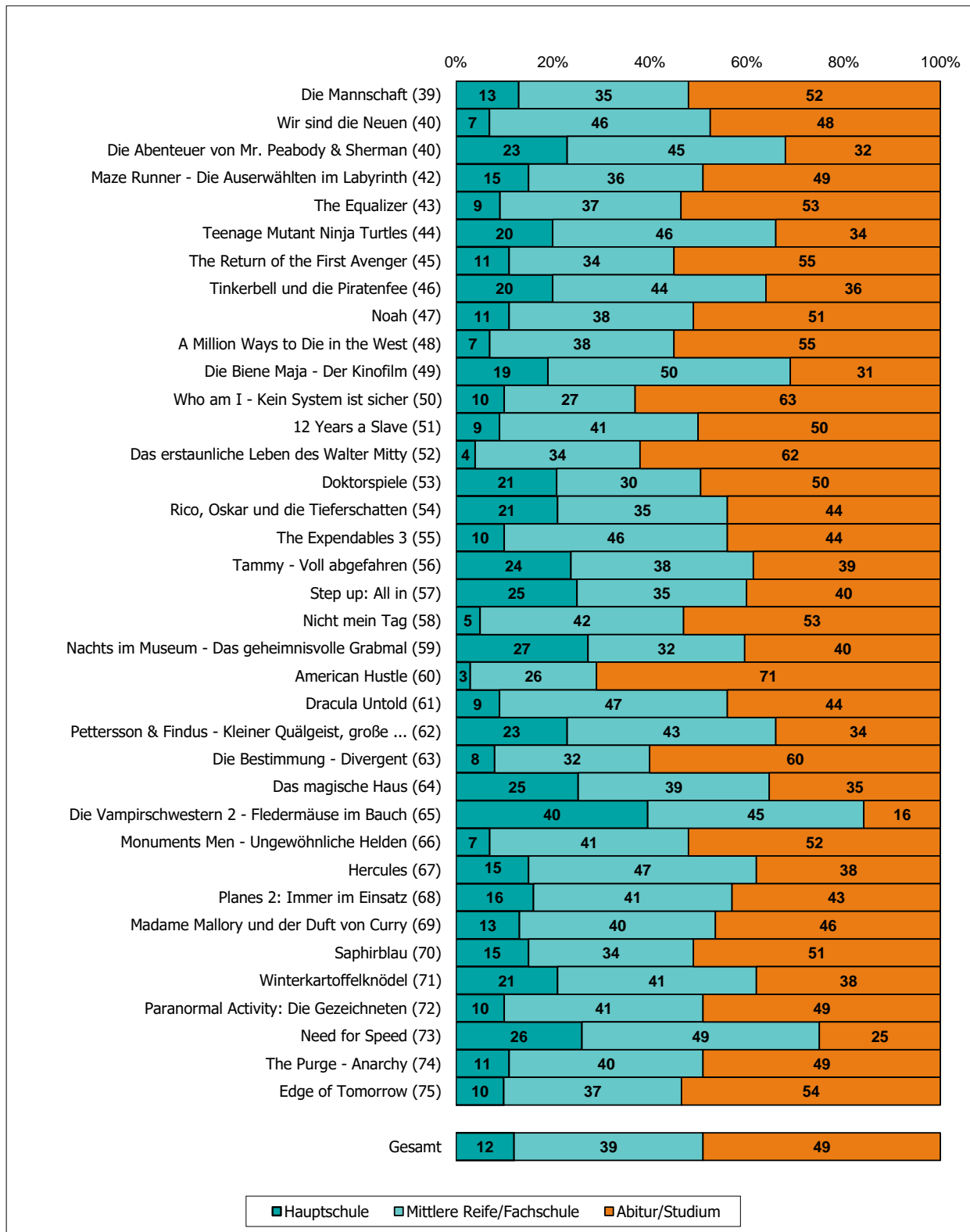
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

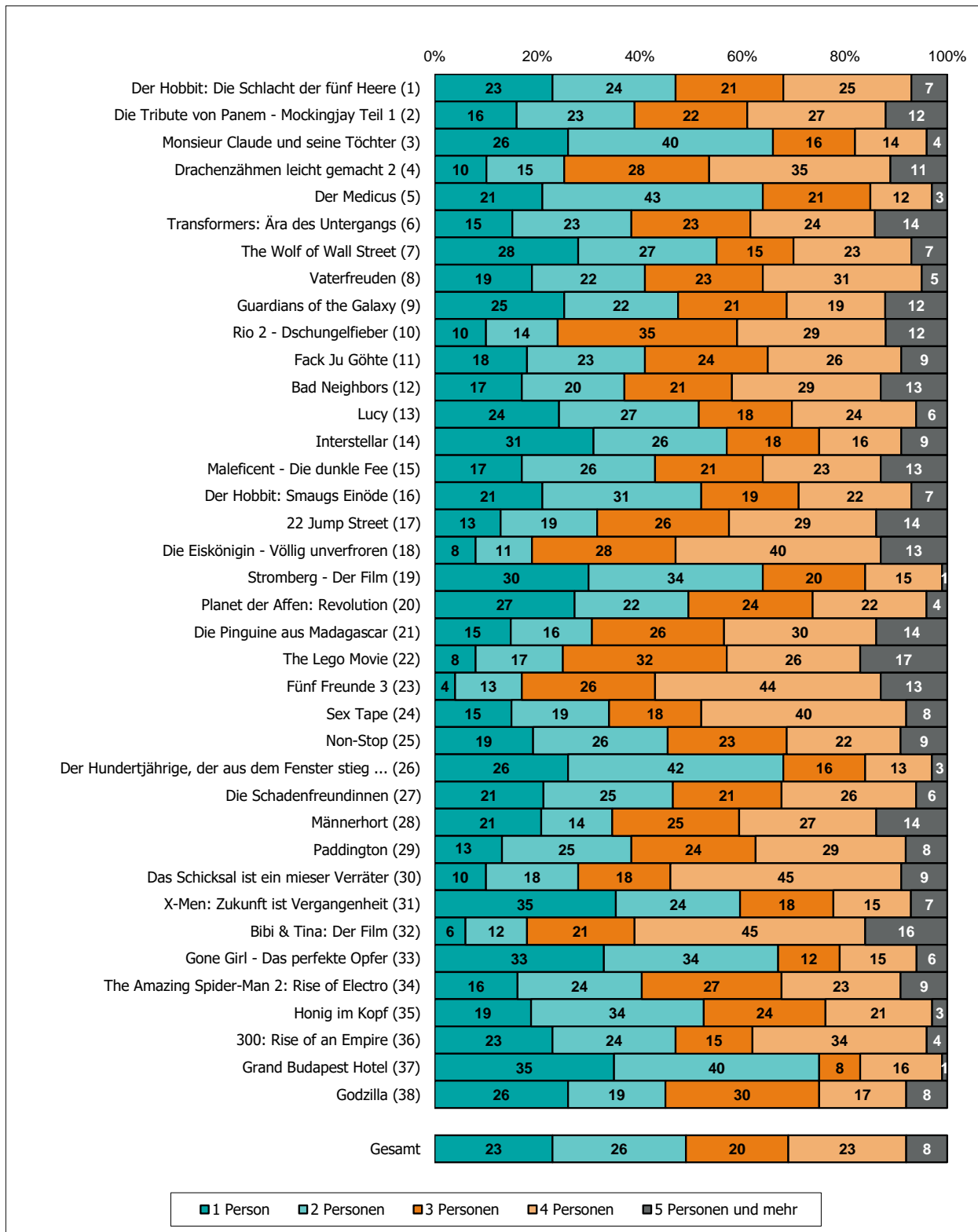
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

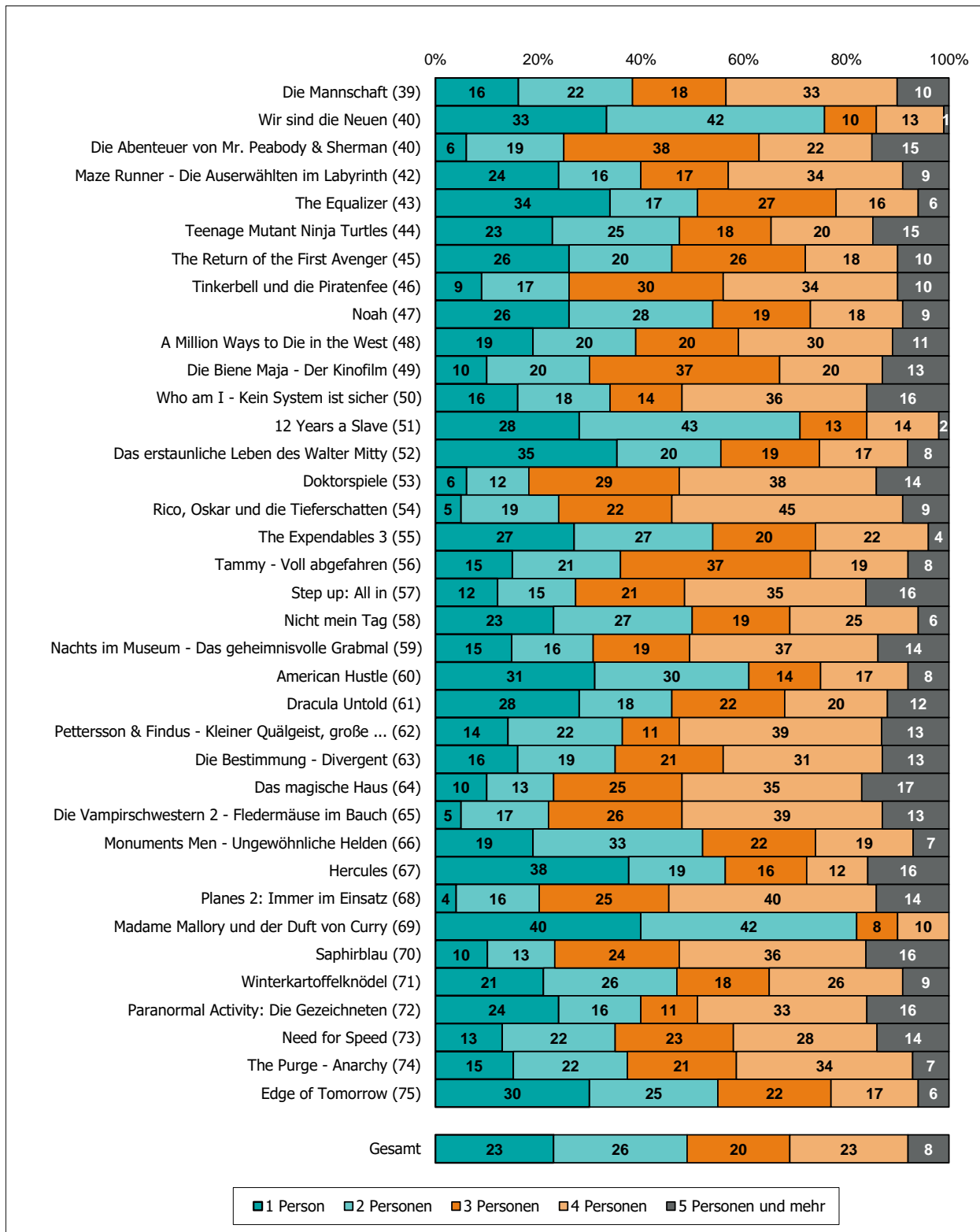
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

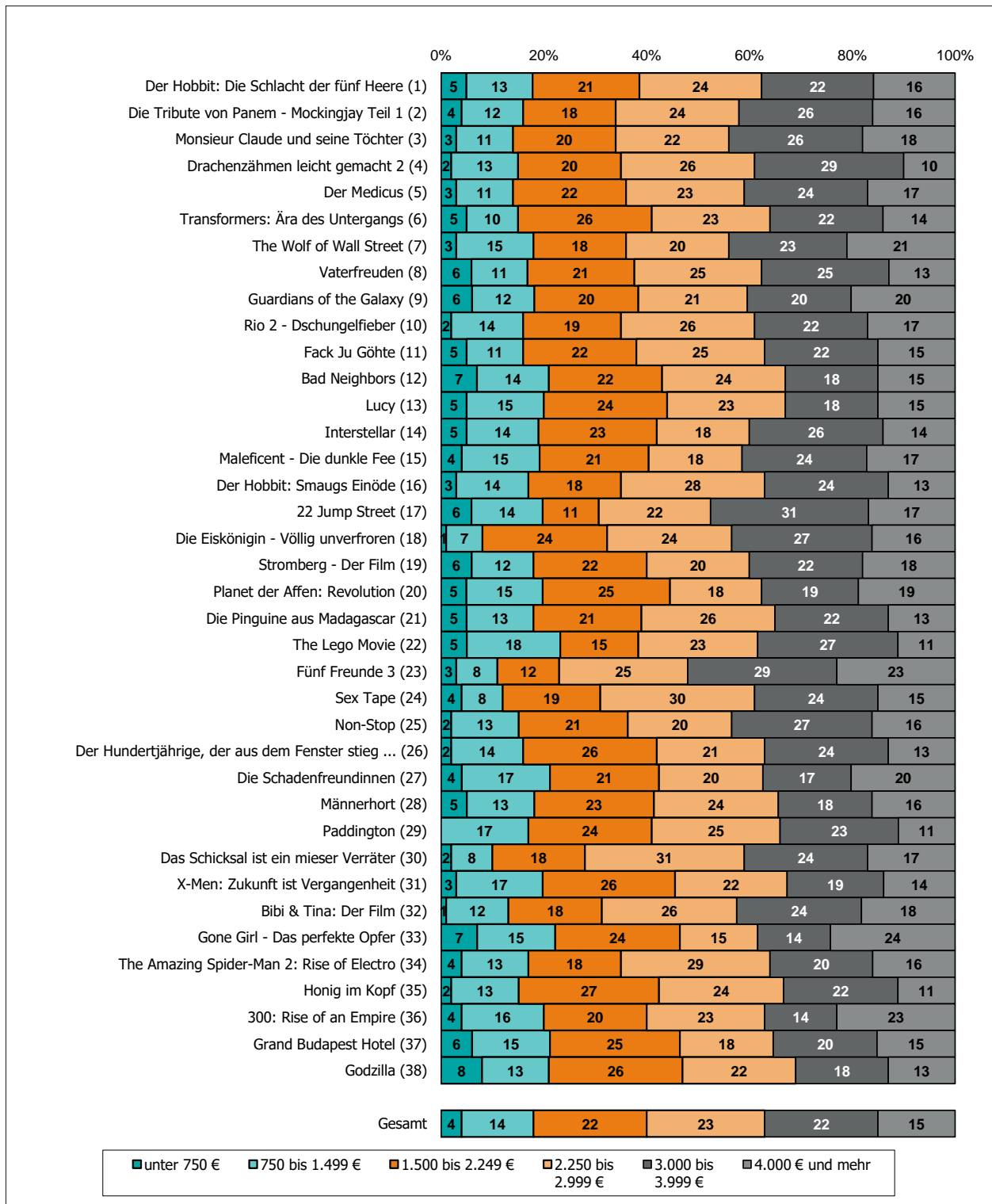
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

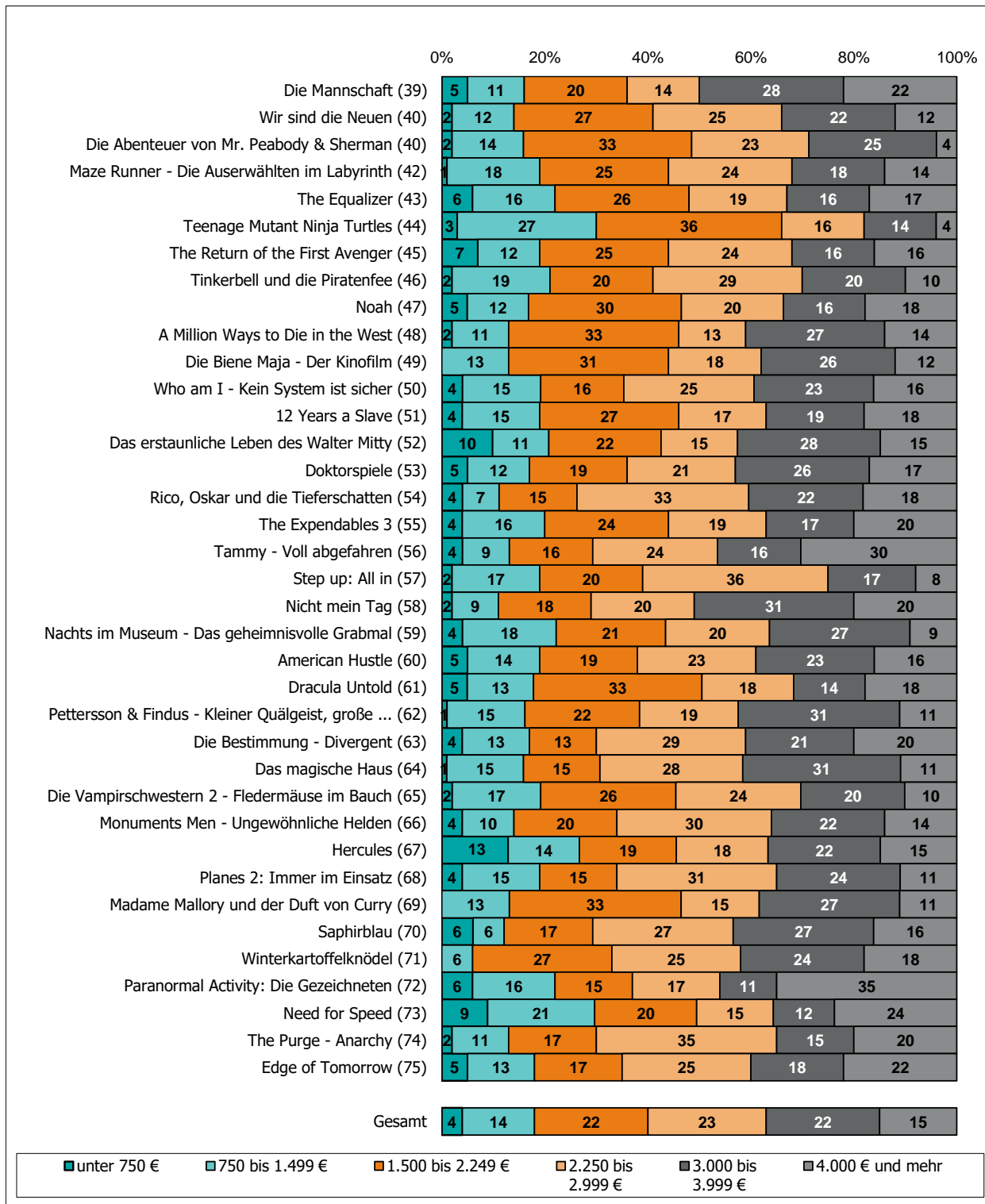
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

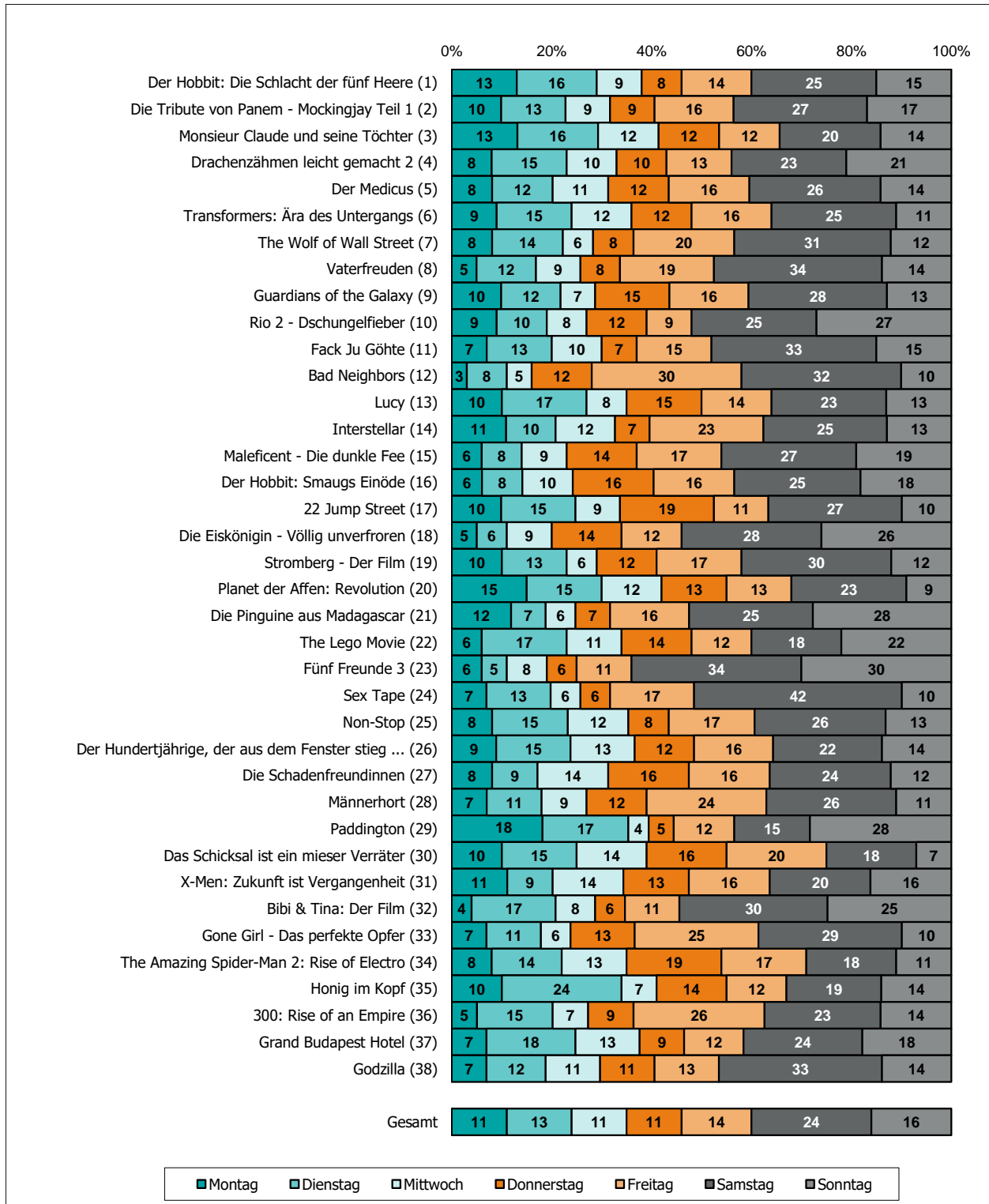
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

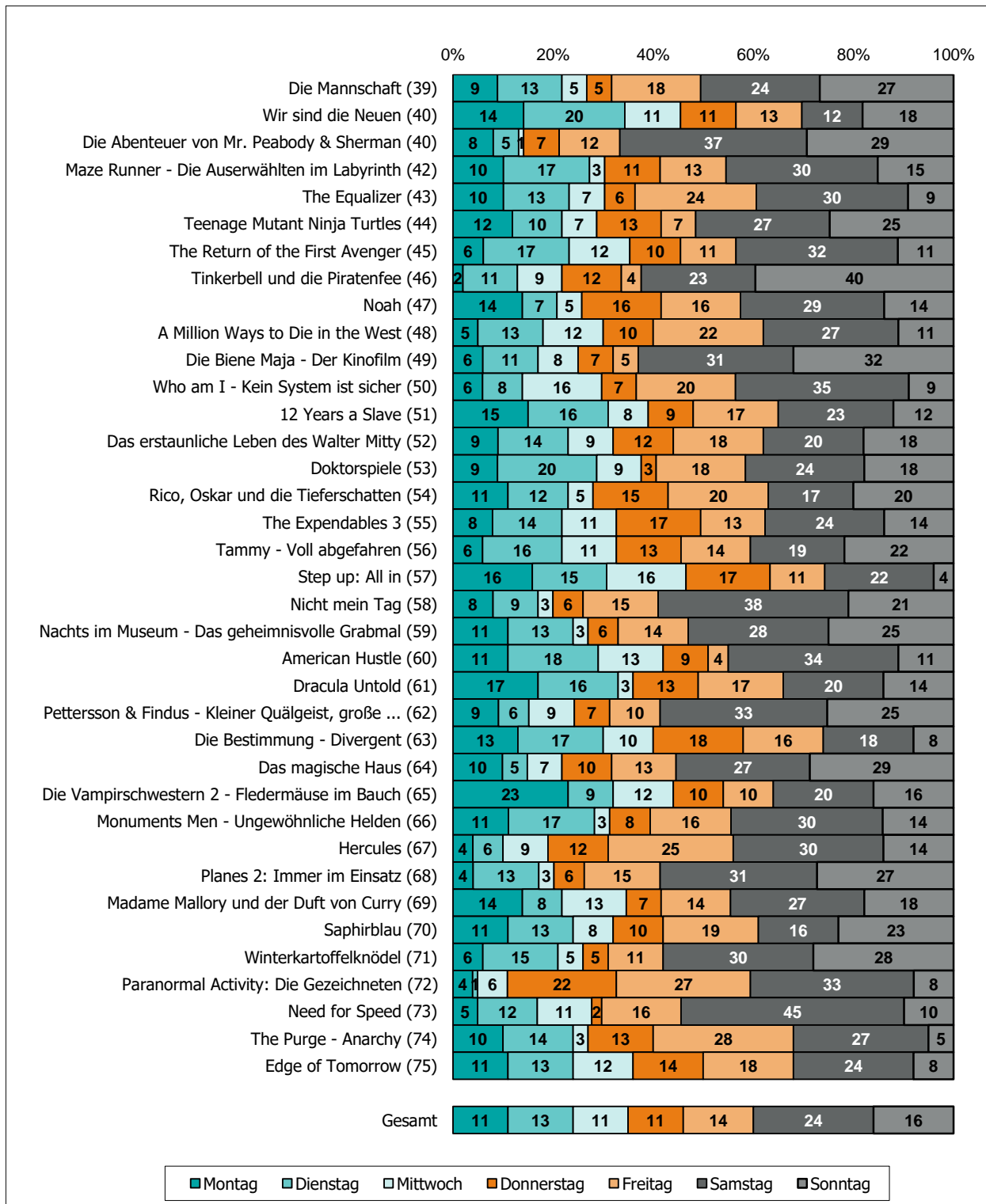
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

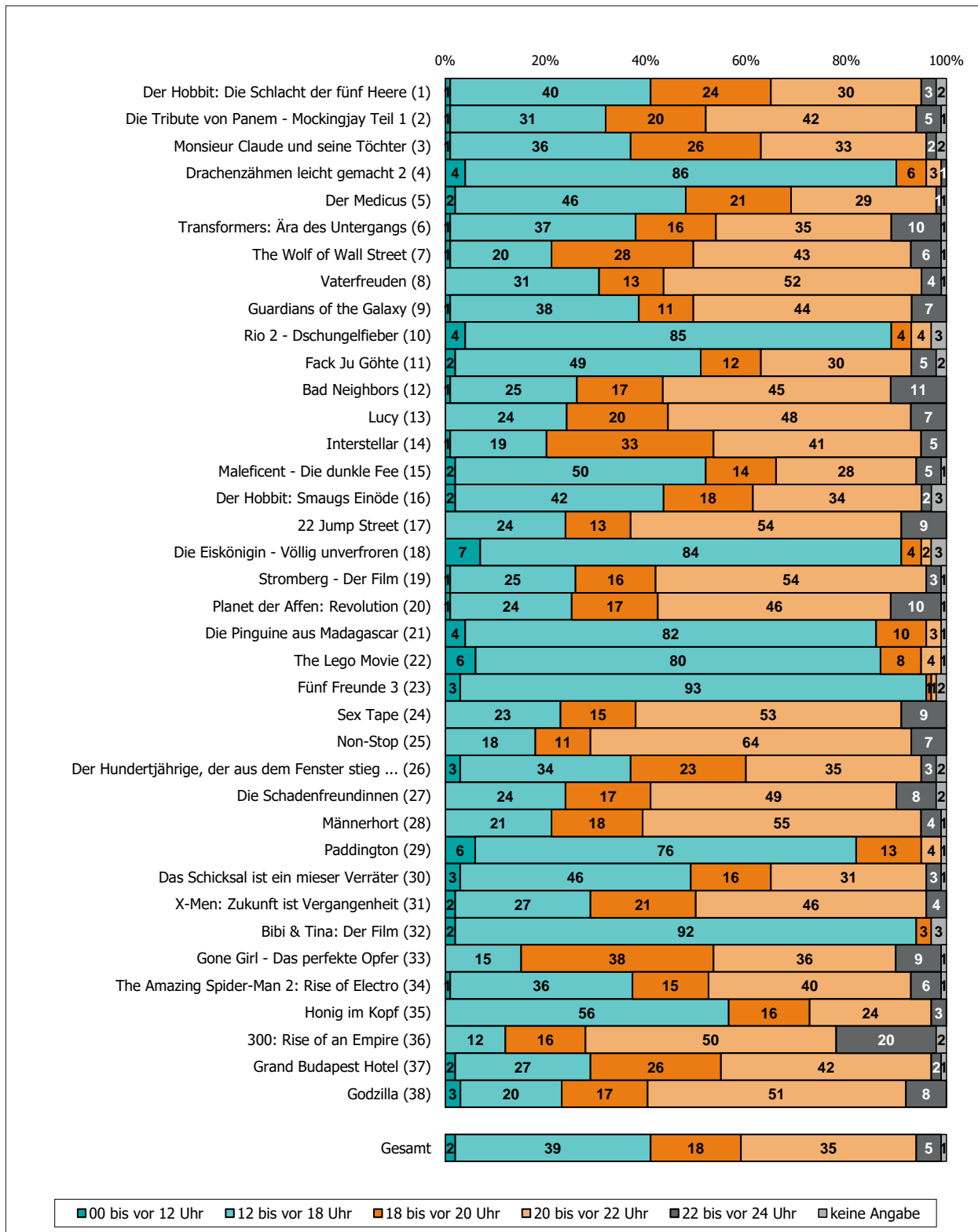
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

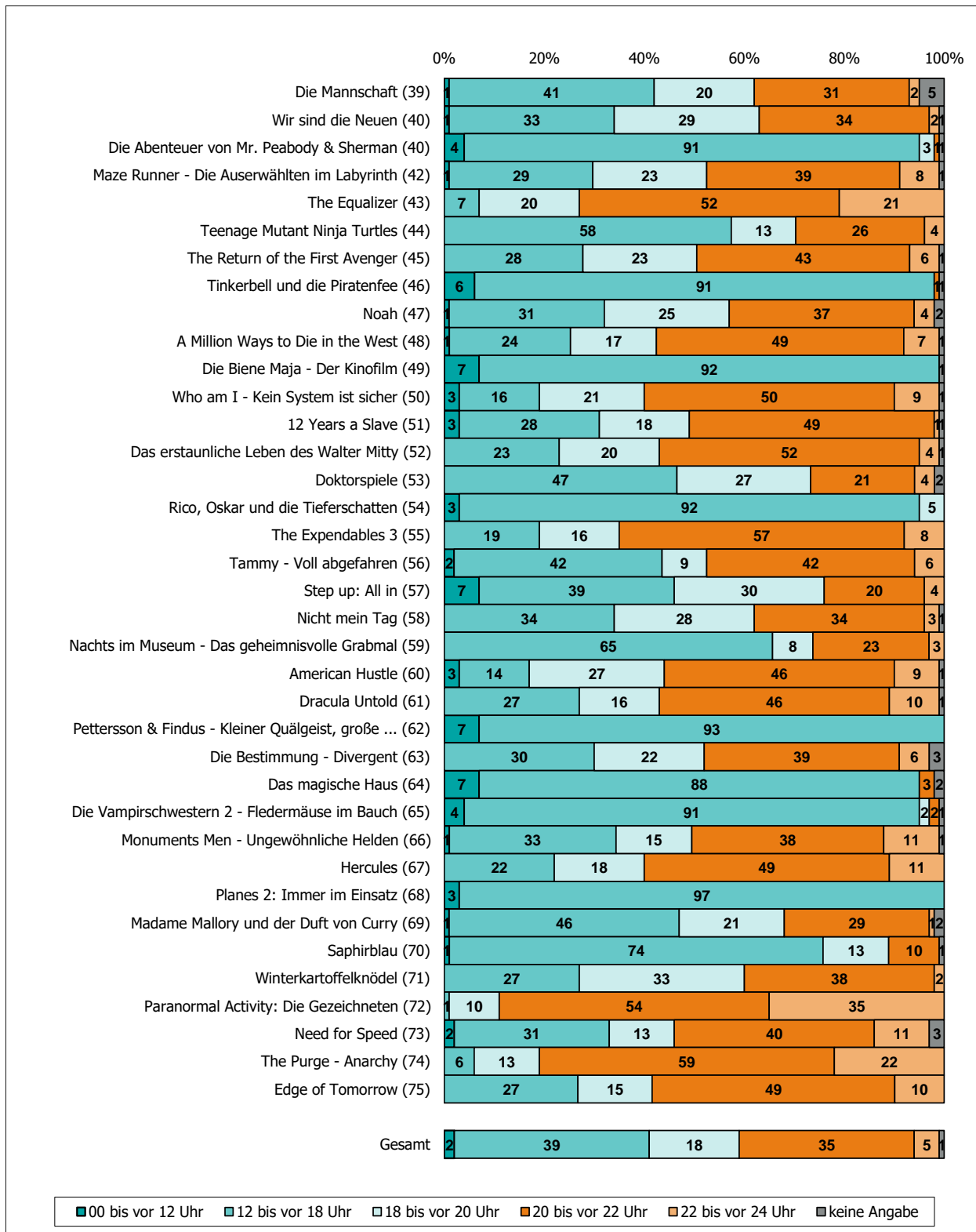
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

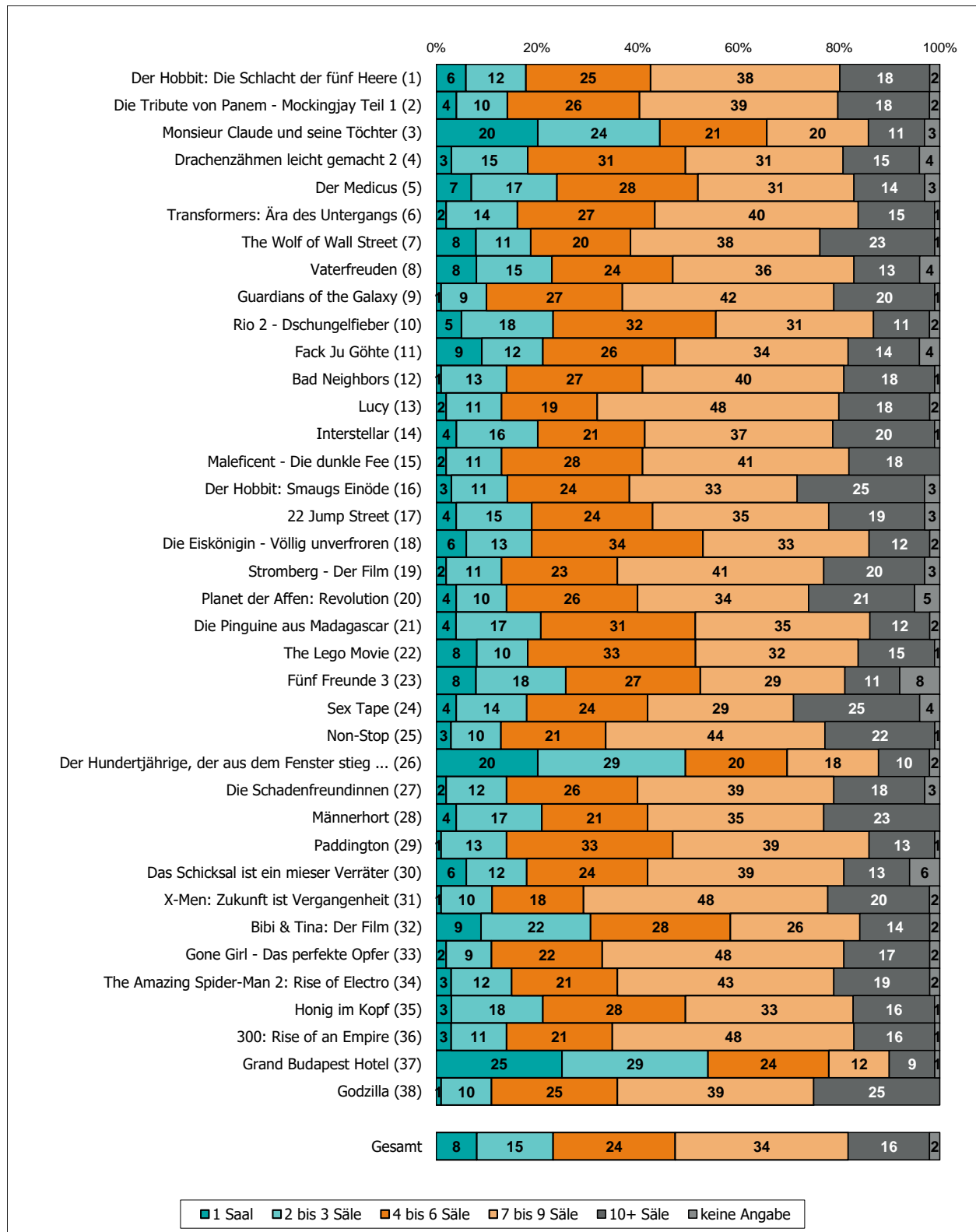
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

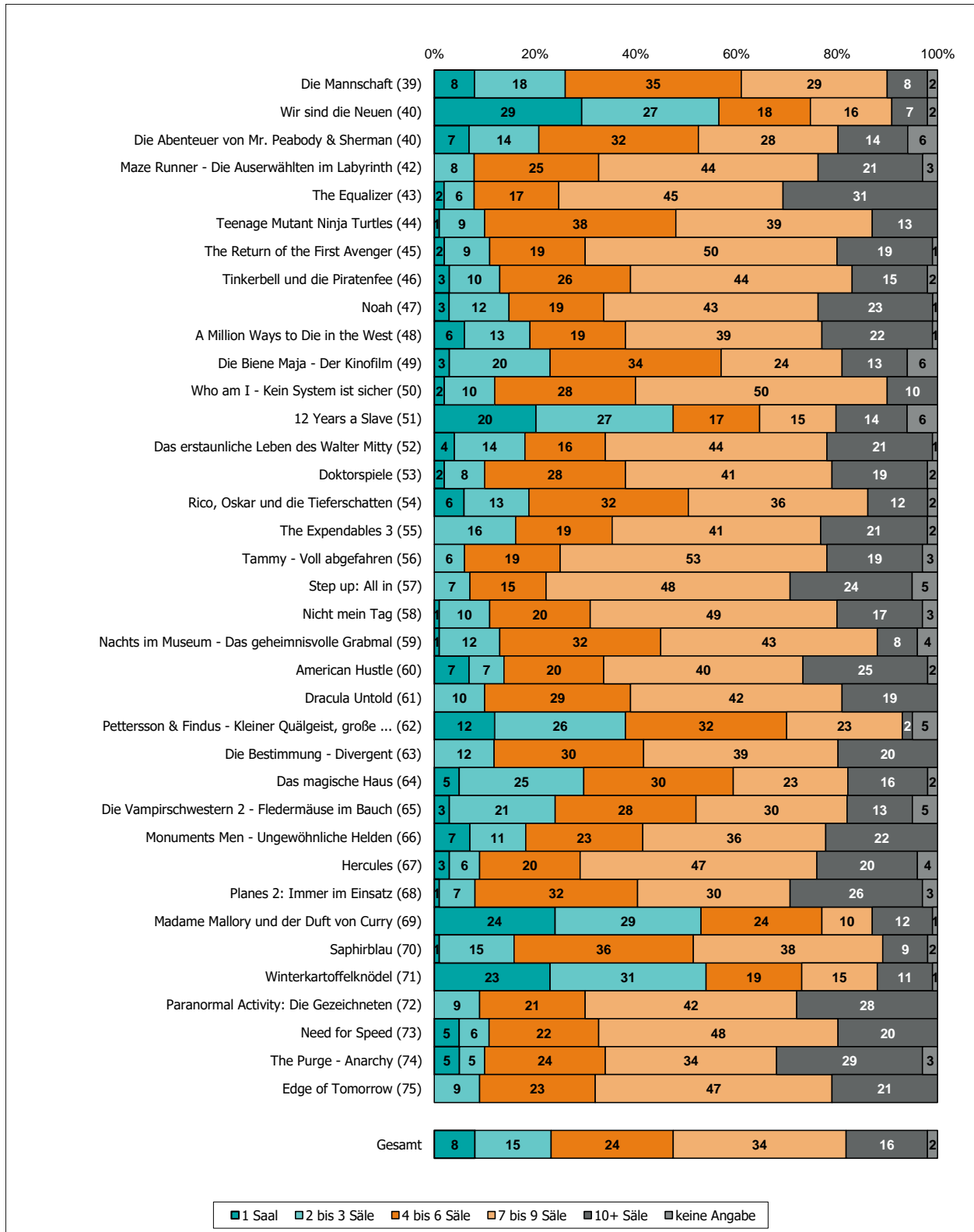
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

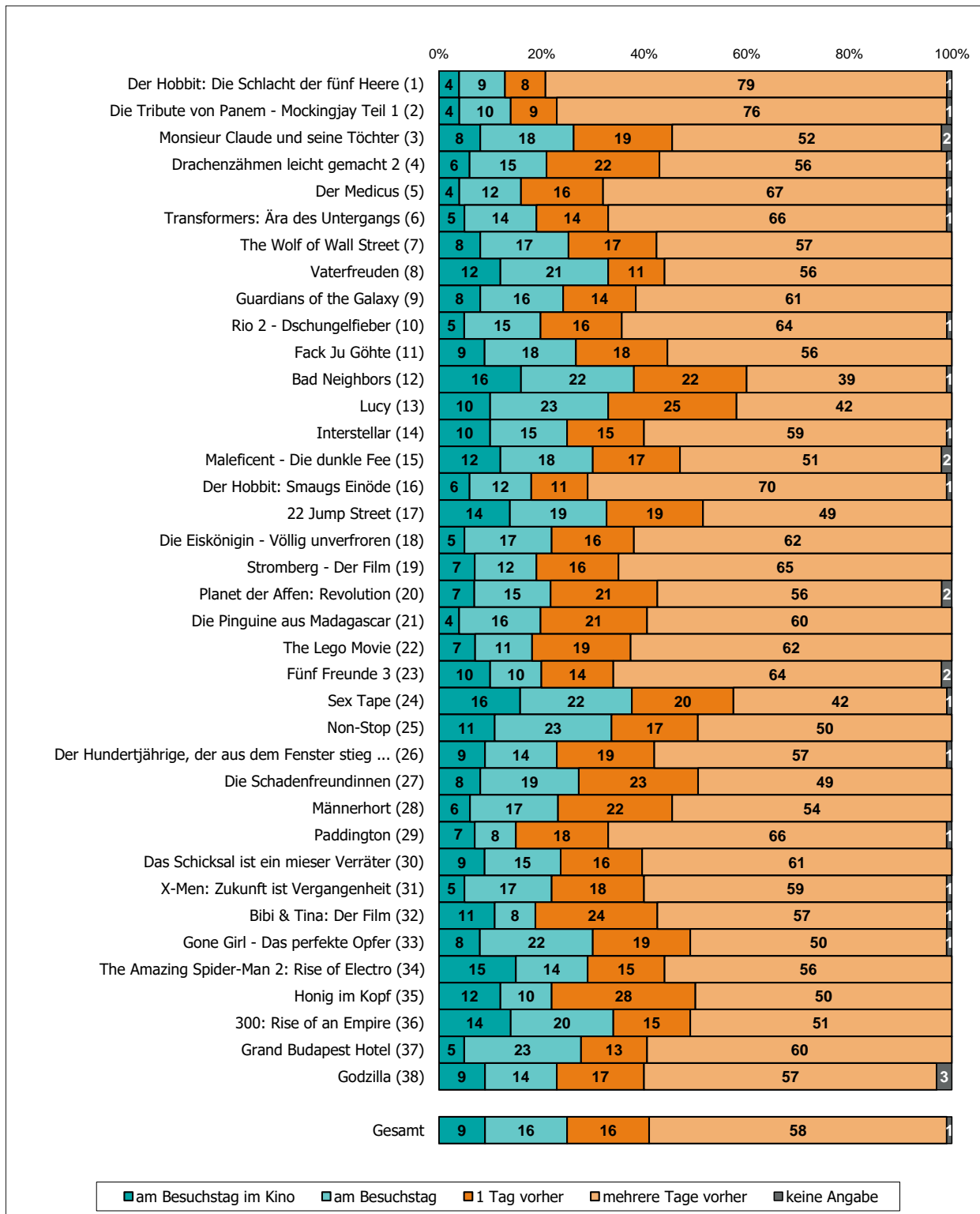
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

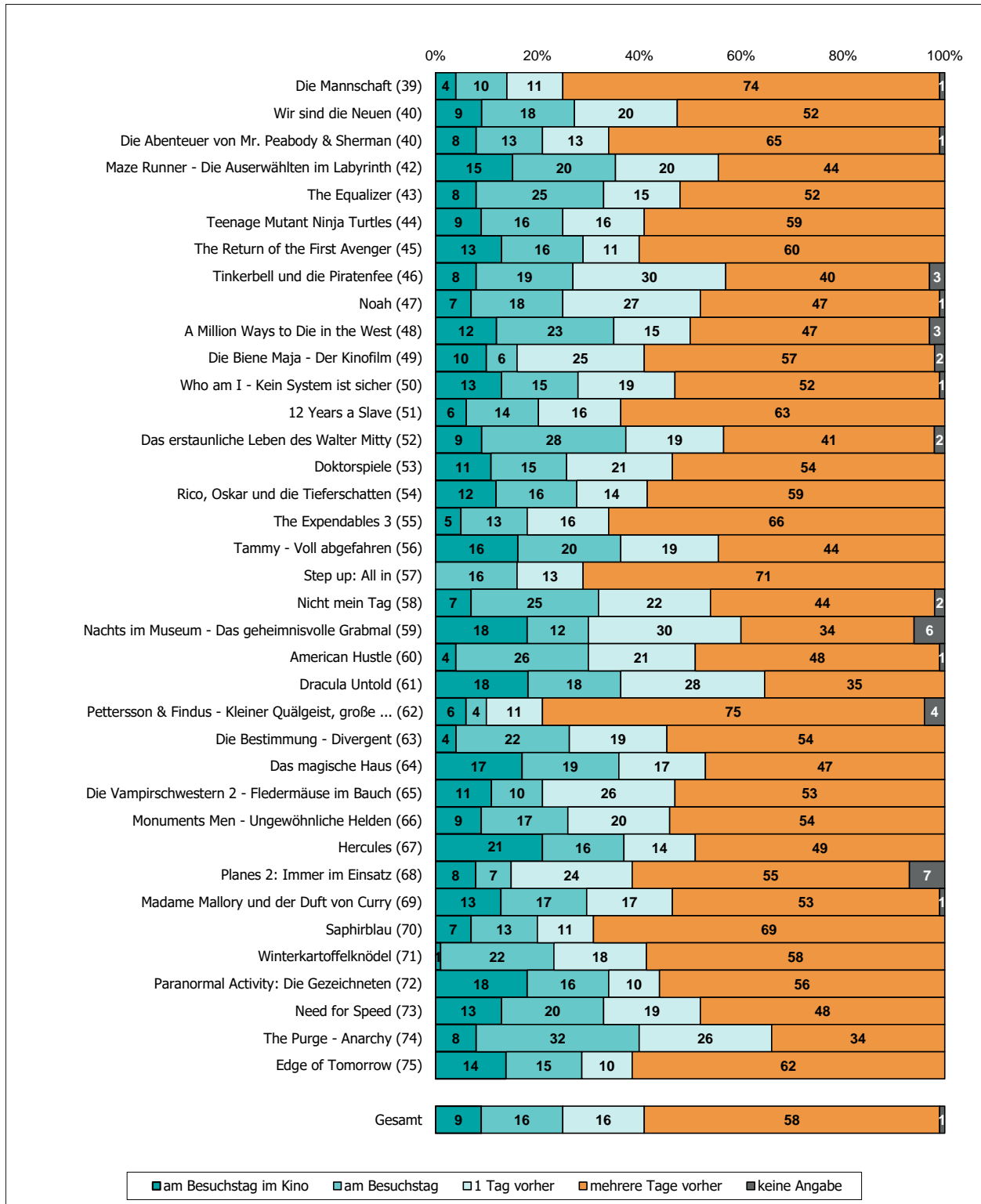
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

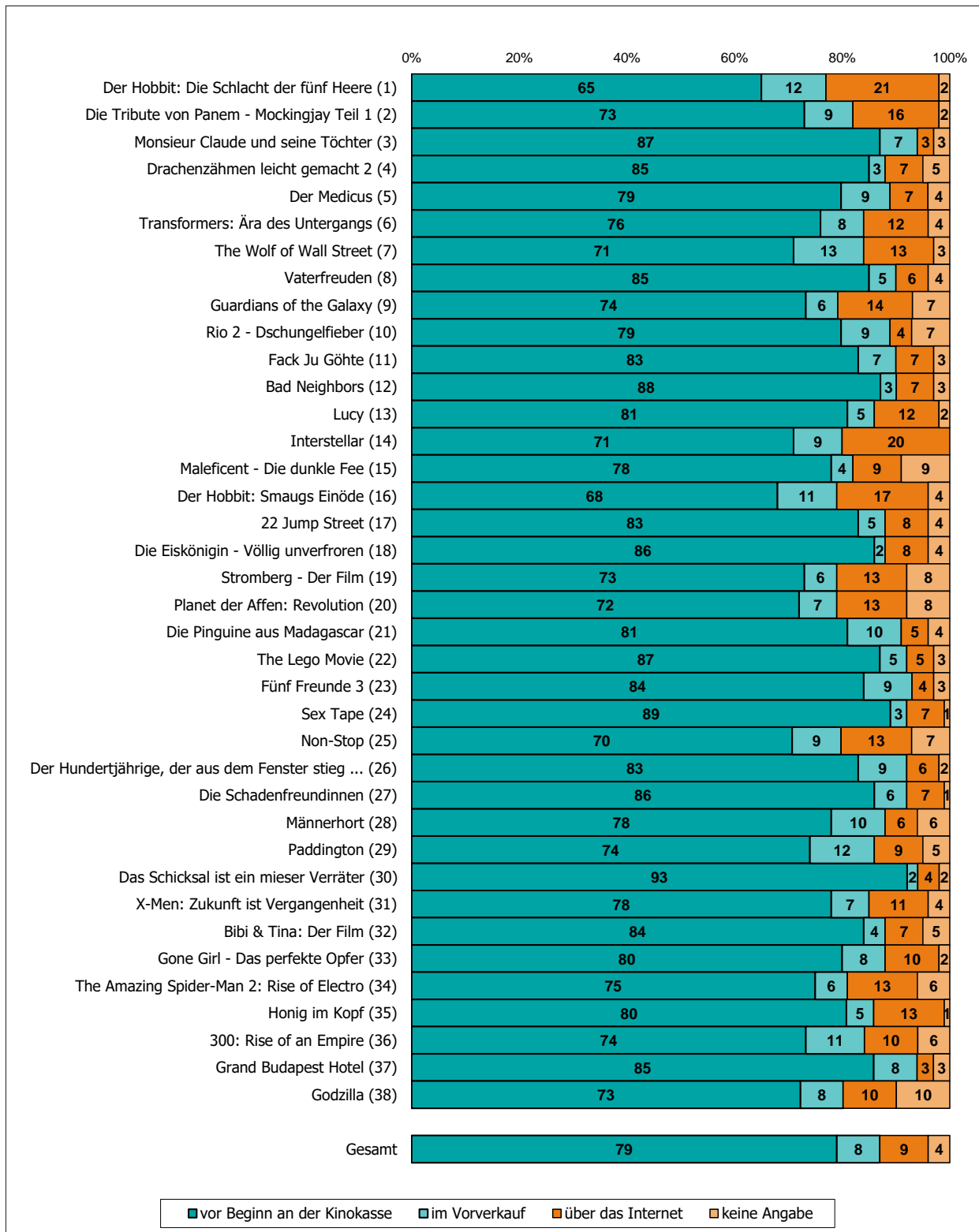
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (1)

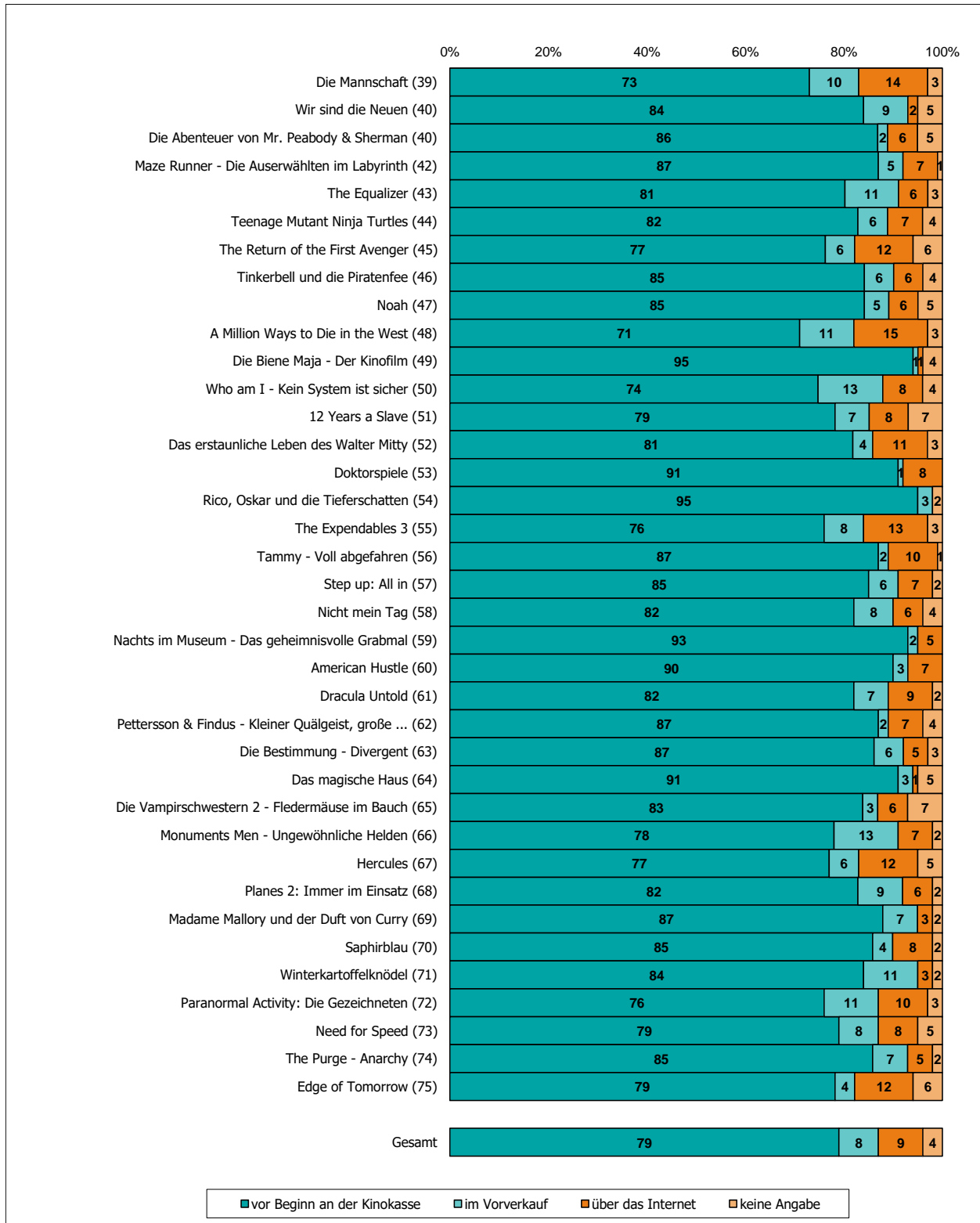
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (2)

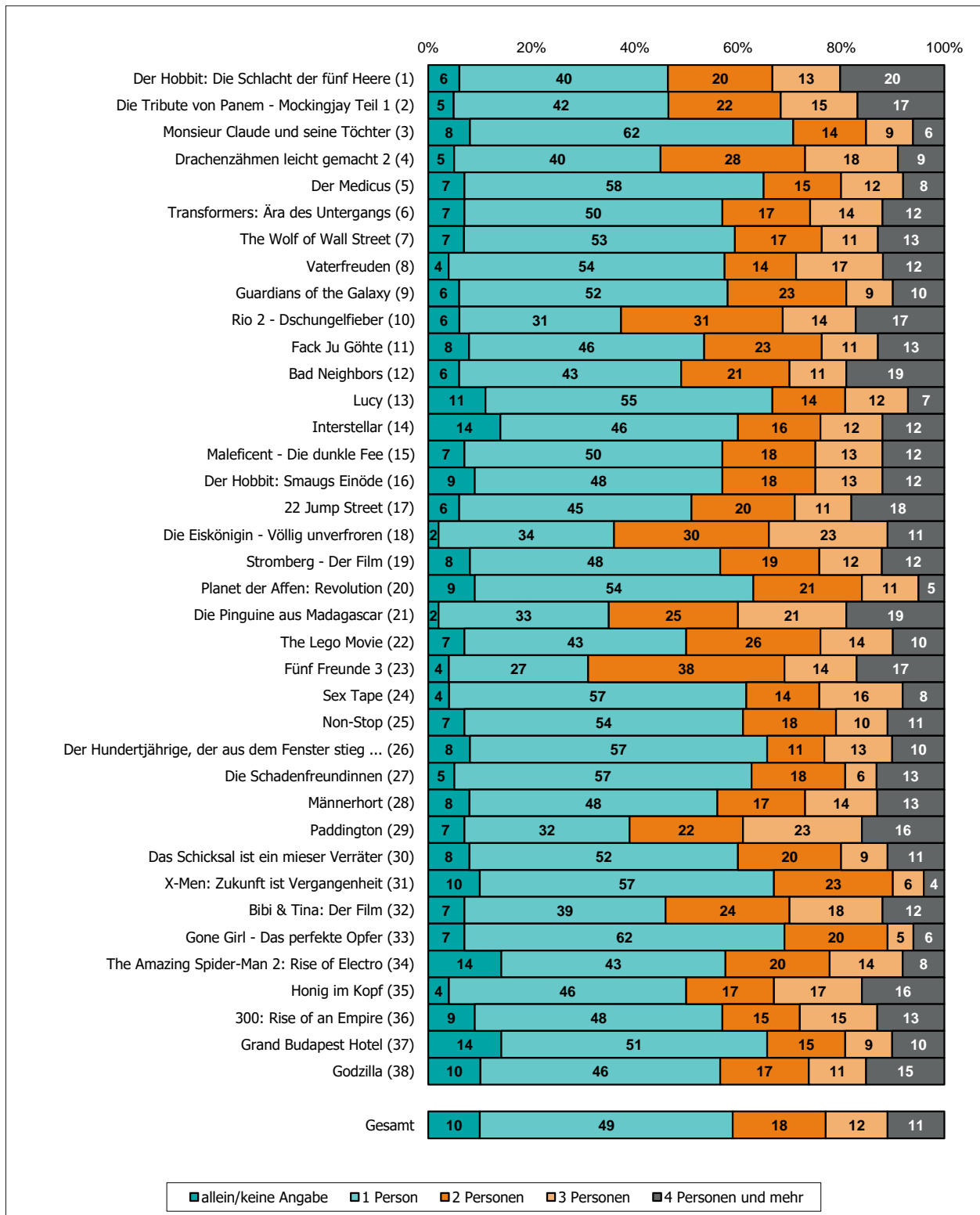
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

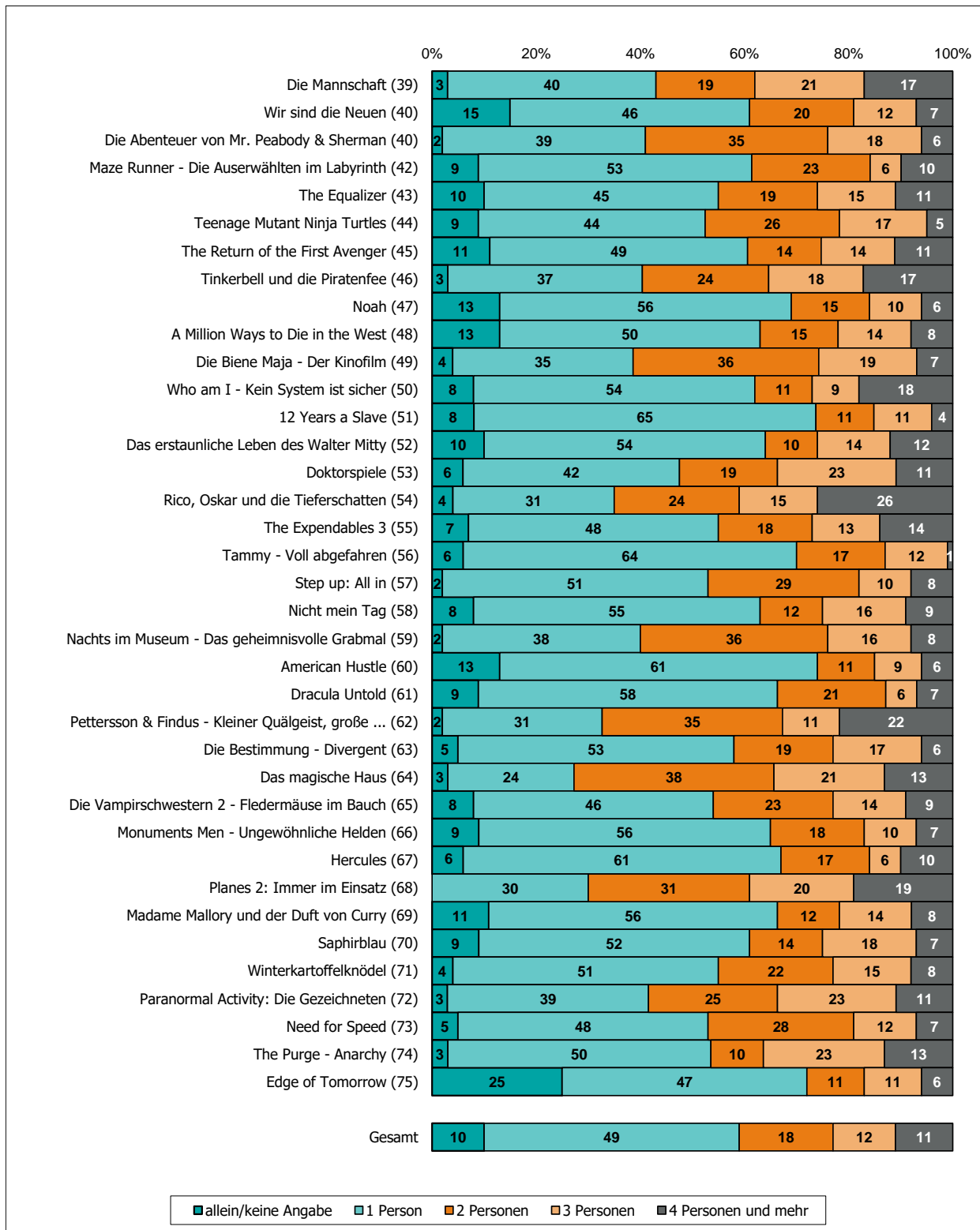
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

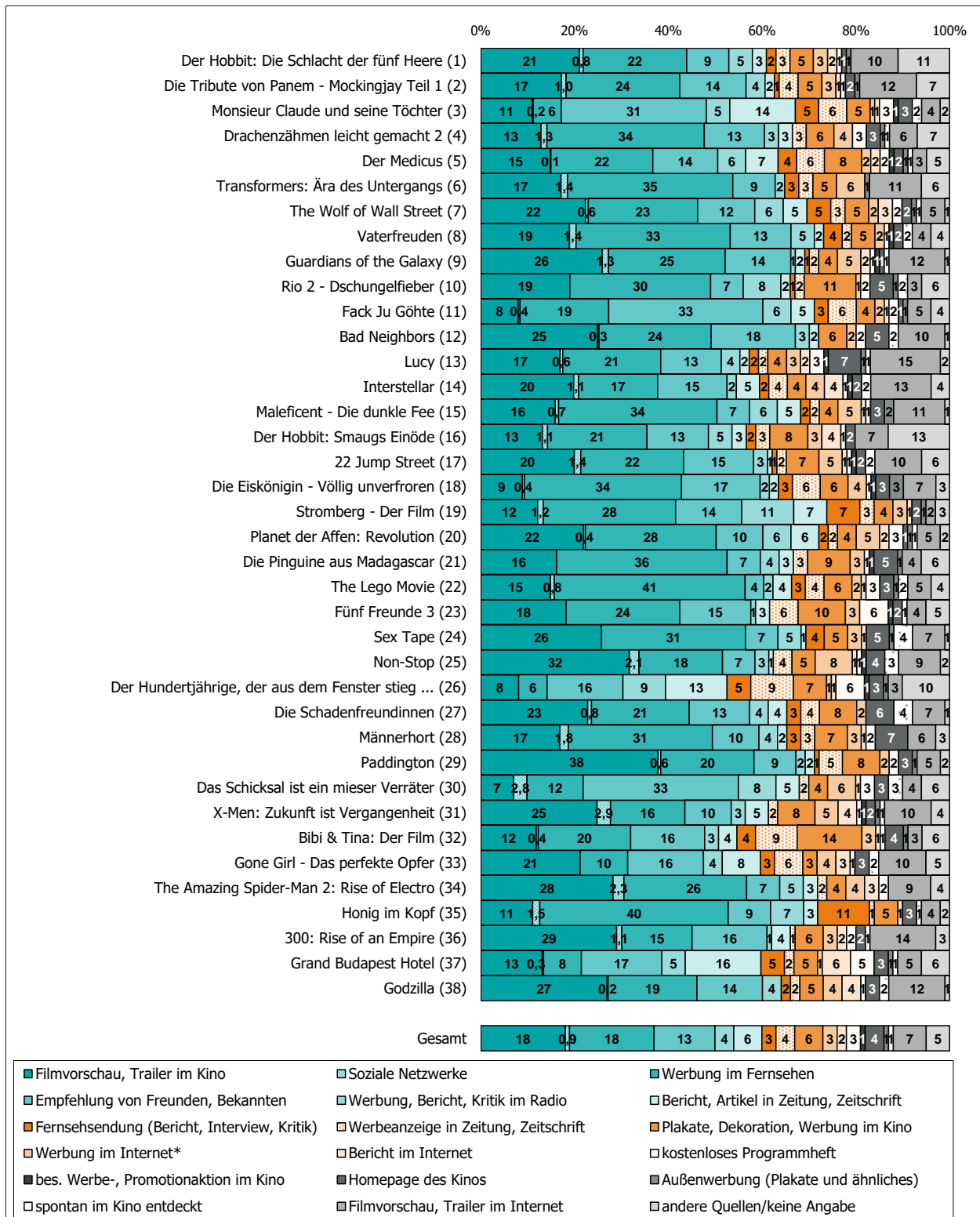
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

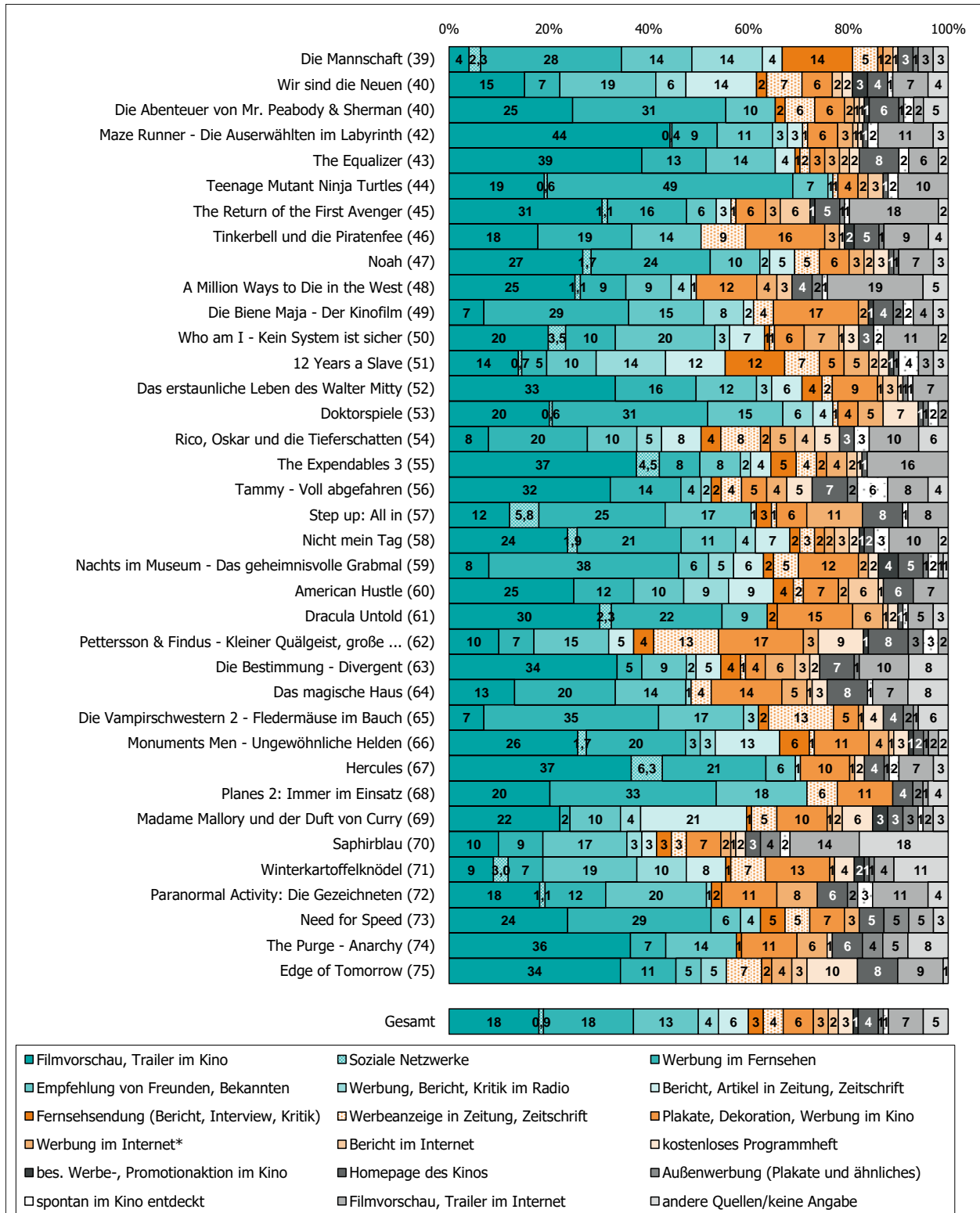
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

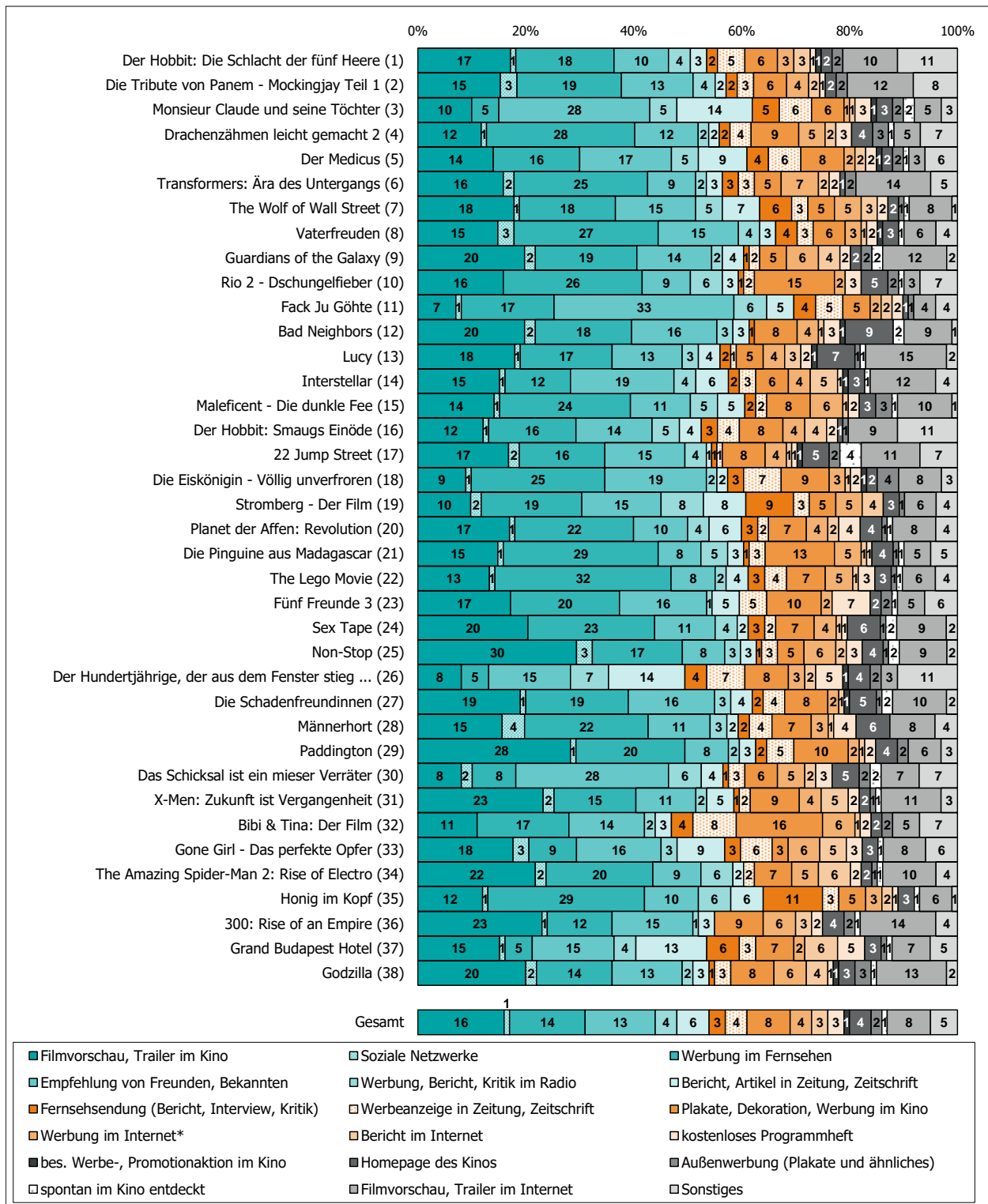
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

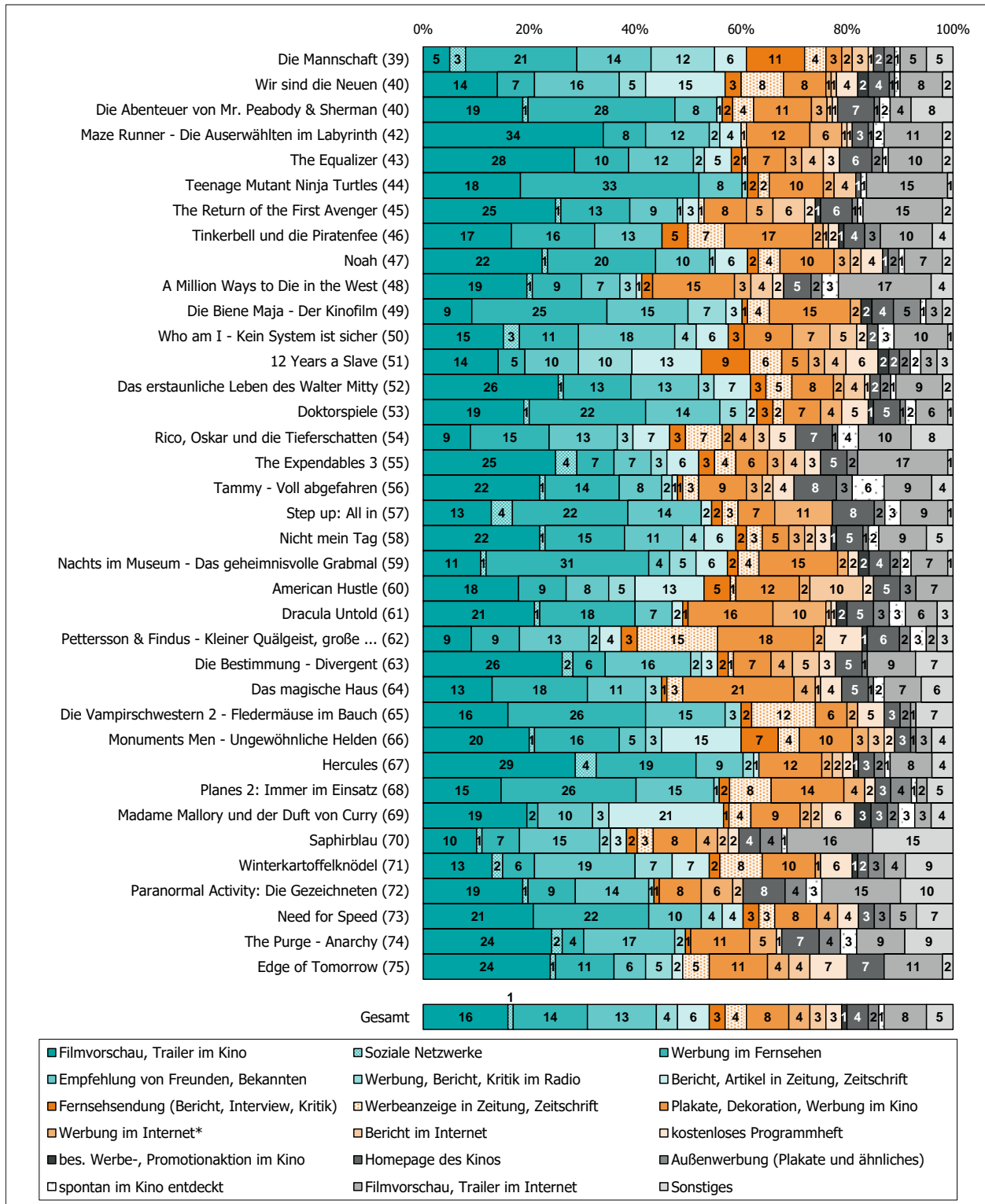


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

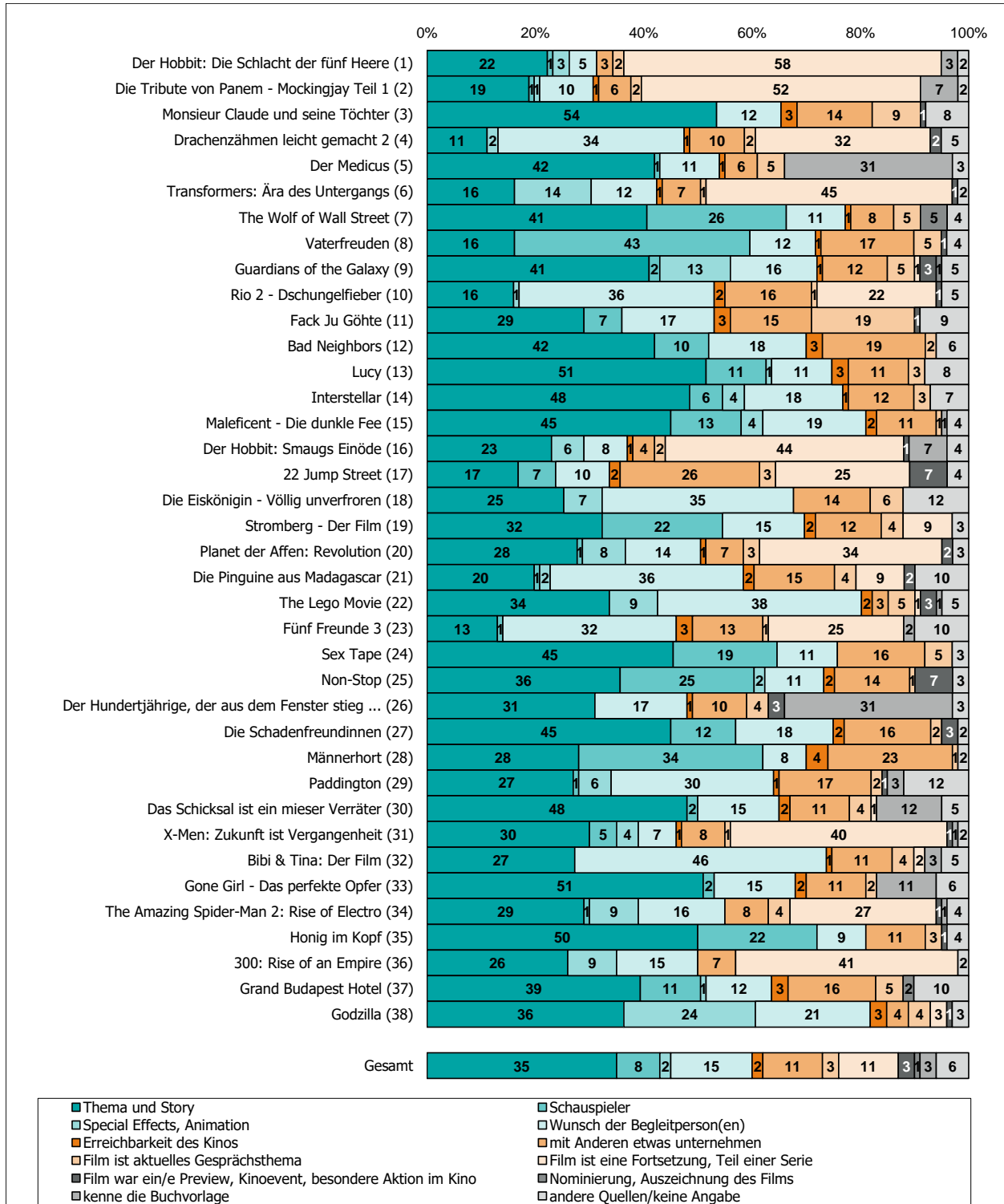
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

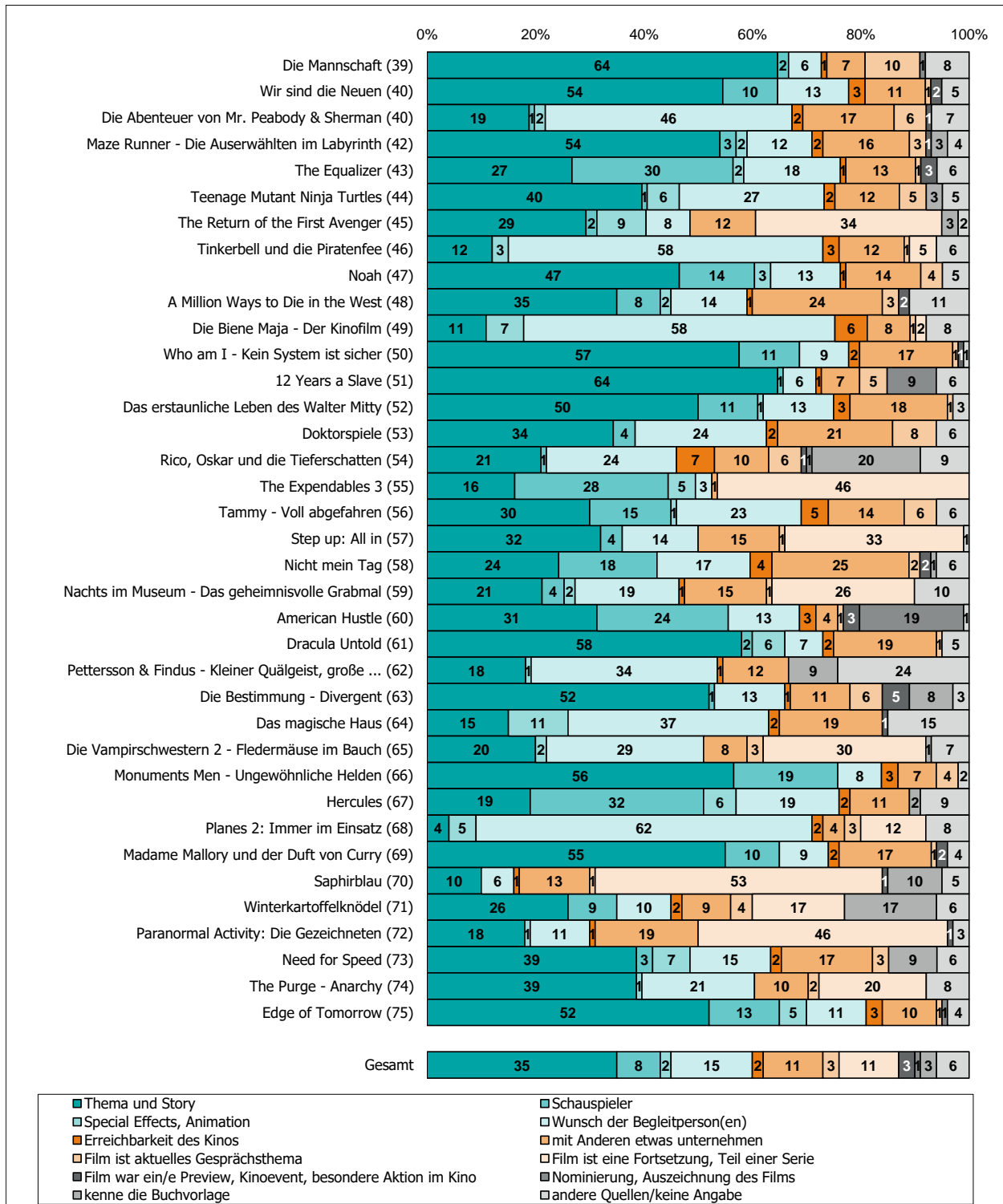
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

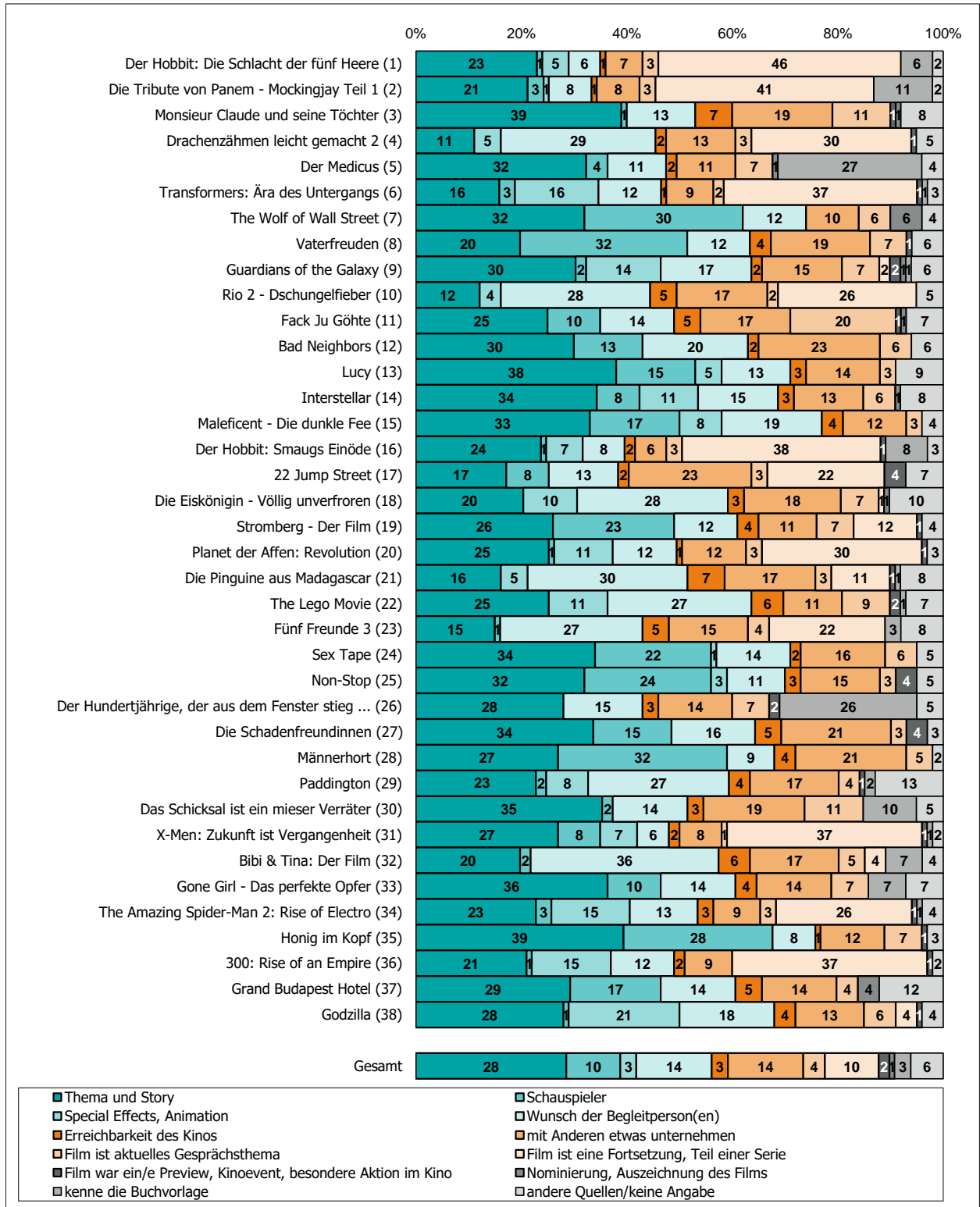
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

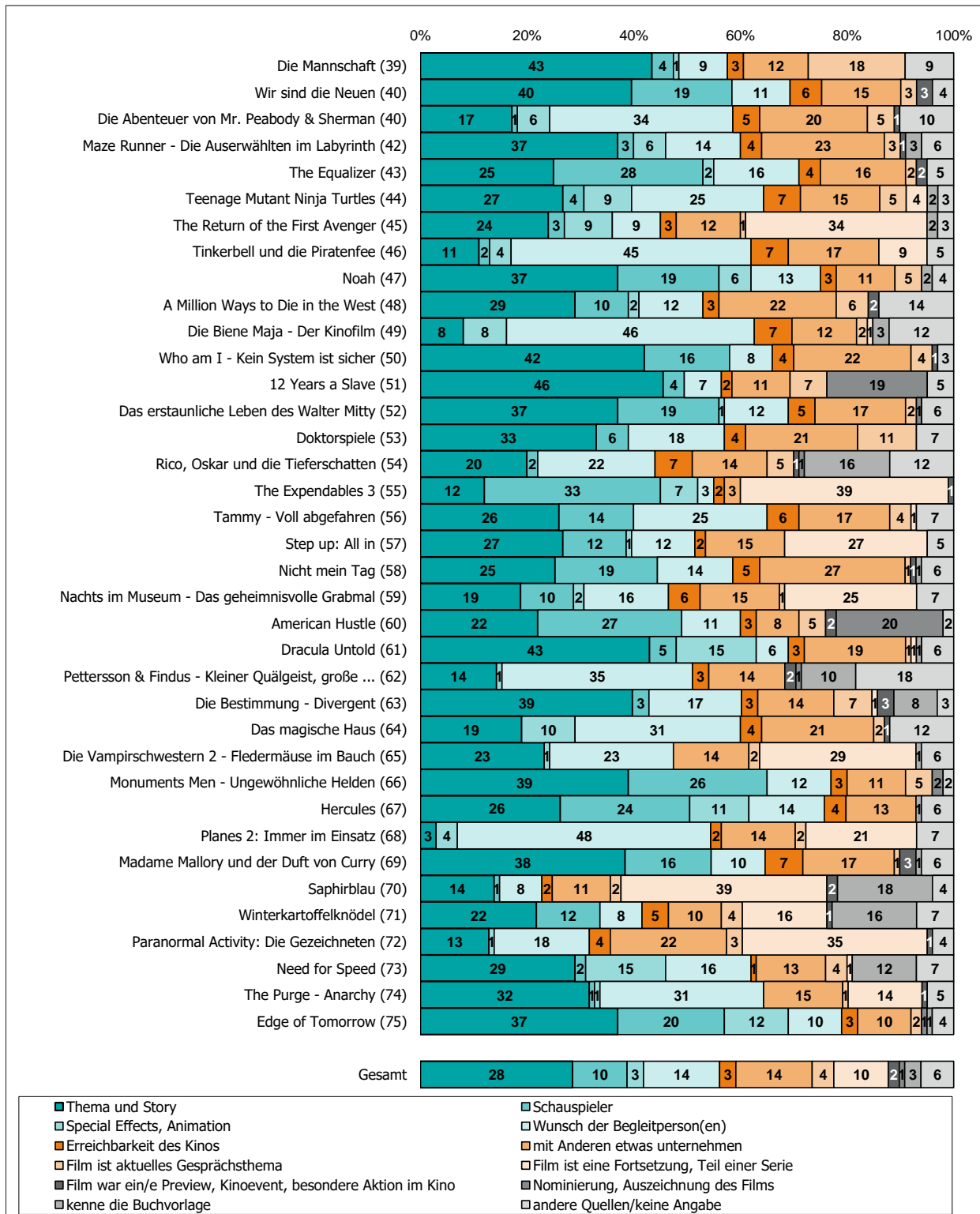
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

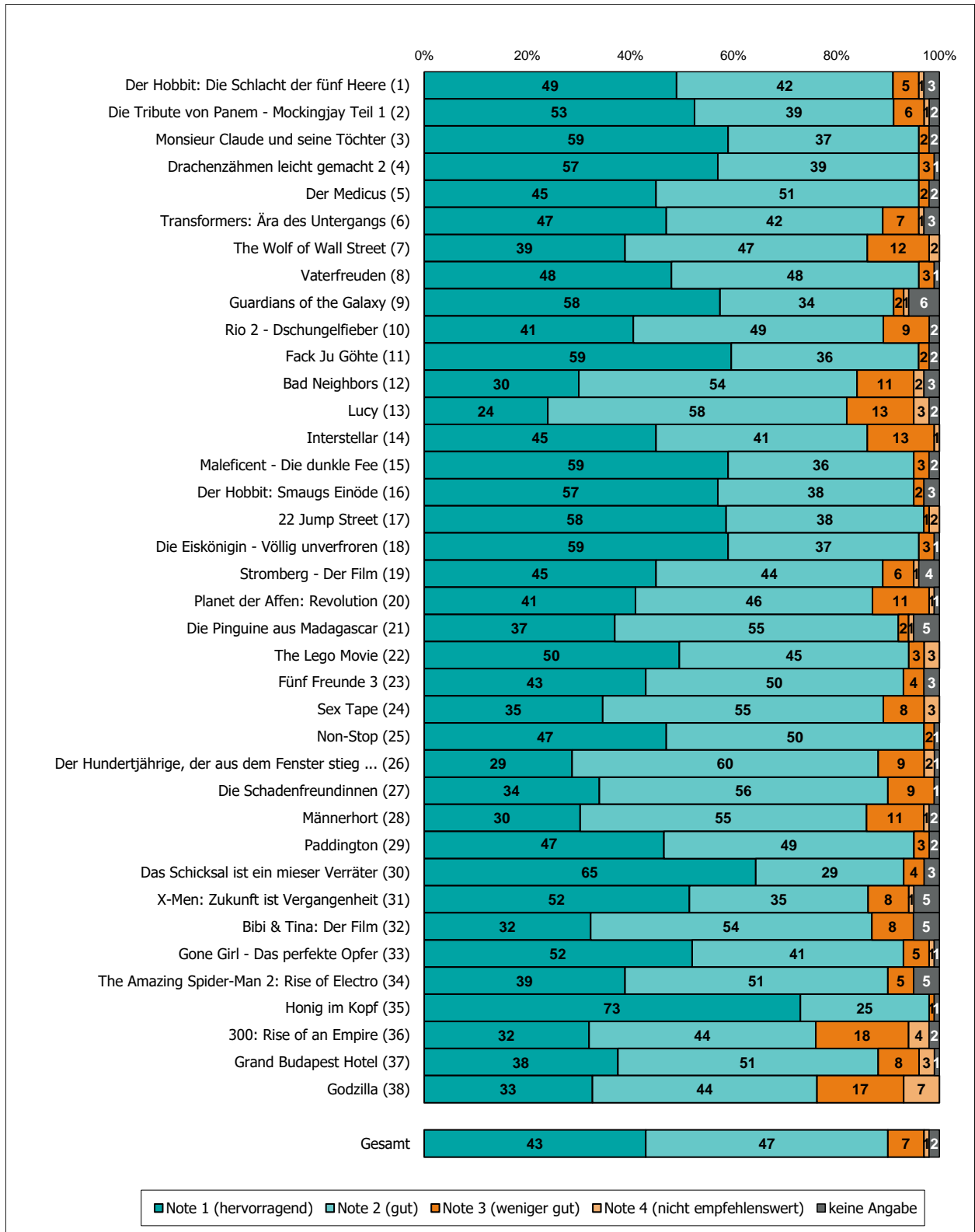
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

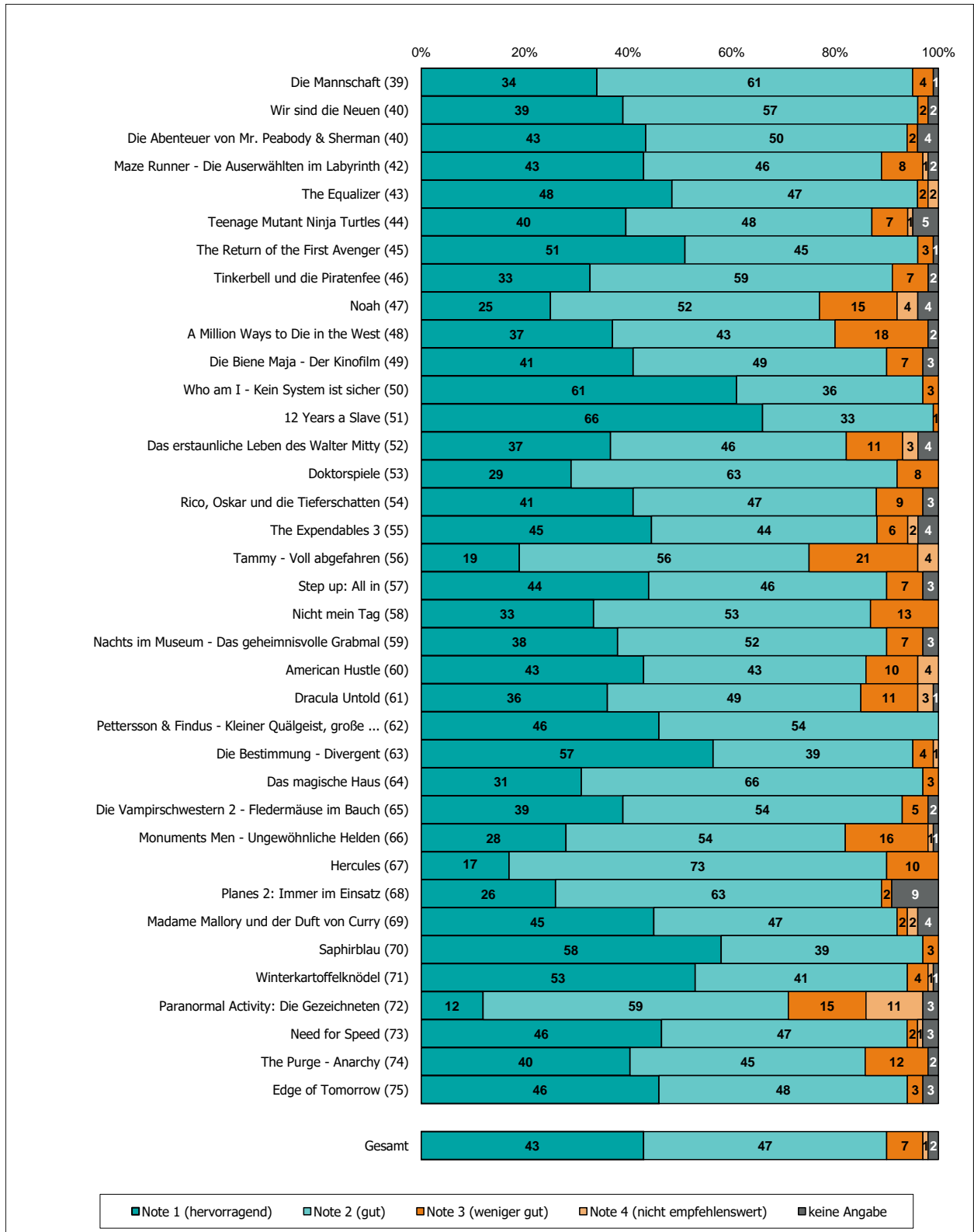
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

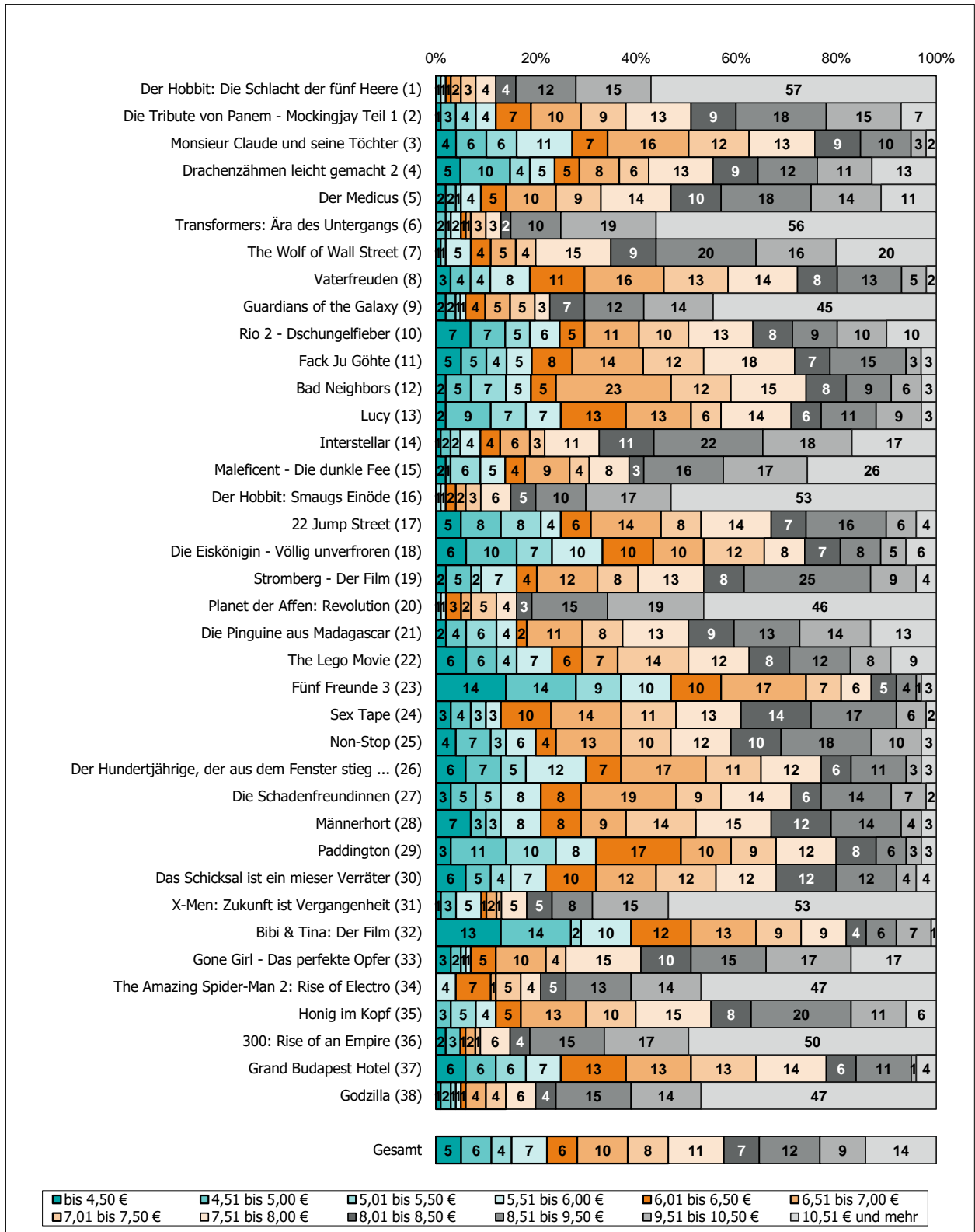
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

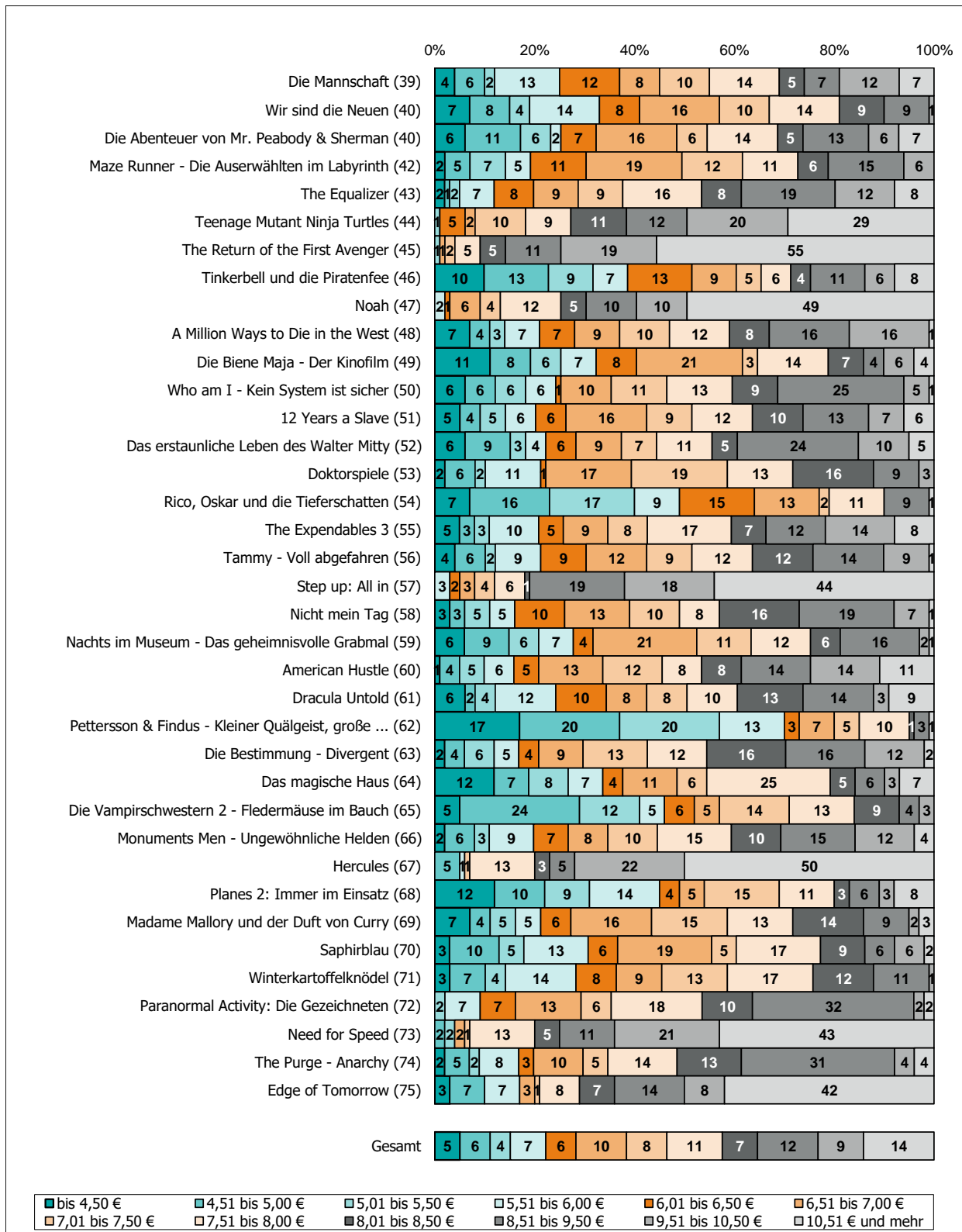
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

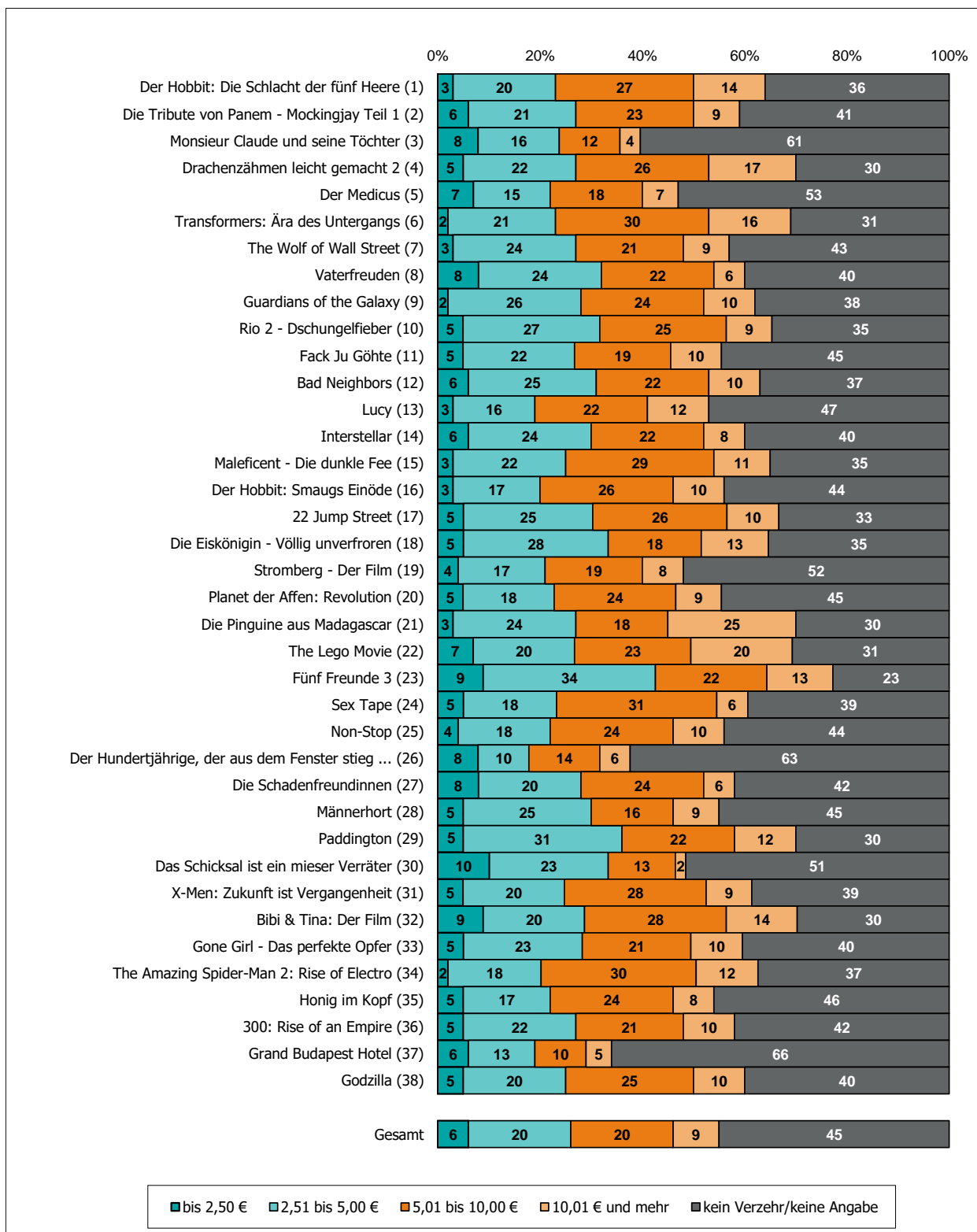
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

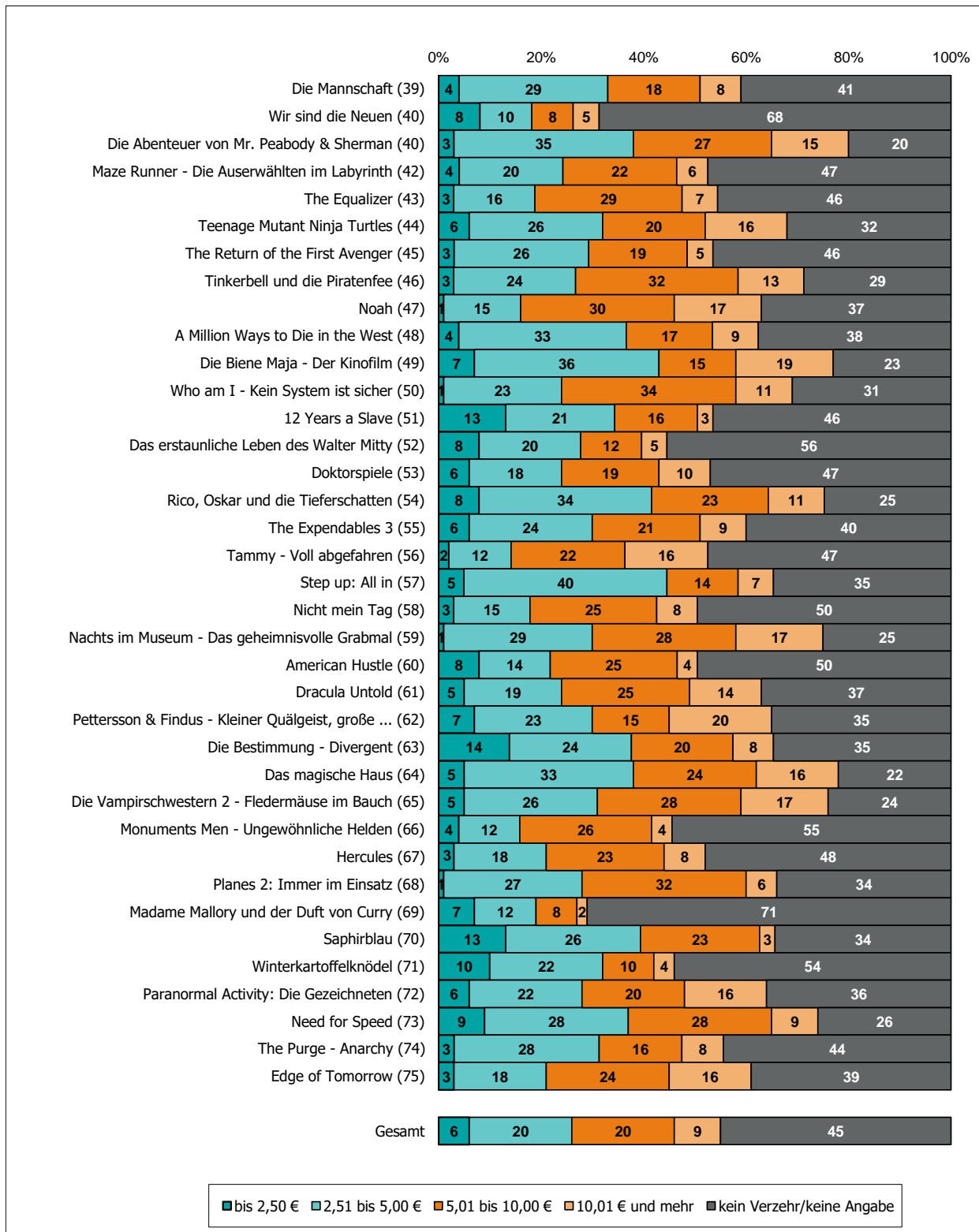
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Der Hobbit: Die Schlacht der fünf Heere	2,26	1,51	11,10	7,72	4,96
2 Die Tribute von Panem - Mockingjay Teil 1	2,32	1,52	8,27	6,57	3,89
3 Monsieur Claude und seine Töchter	1,68	1,38	7,26	5,50	2,15
4 Drachenzähmen leicht gemacht 2	1,93	1,44	8,07	7,81	5,48
5 Der Medicus	1,77	1,53	8,50	6,79	3,16
6 Transformers: Ära des Untergangs	1,91	1,57	10,93	8,07	5,58
7 The Wolf of Wall Street	1,88	1,76	9,04	6,93	3,95
8 Vaterfreuden	2,05	1,52	7,45	6,04	3,61
9 Guardians of the Galaxy	1,78	1,35	10,10	7,17	4,47
10 Rio 2 - Dschungelfieber	2,39	1,65	7,69	6,37	4,12
11 Fack Ju Göhte	2,29	1,40	7,48	6,91	3,82
12 Bad Neighbors	2,22	1,79	7,55	6,21	3,90
13 Lucy	1,62	1,93	7,45	7,58	4,05
14 Interstellar	1,73	1,70	9,02	6,64	3,97
15 Maleficent - Die dunkle Fee	1,94	1,40	9,13	7,18	4,68
16 Der Hobbit: Smaugs Einöde	1,91	1,40	10,97	7,60	4,26
17 22 Jump Street	2,14	1,47	7,46	6,91	4,60
18 Die Eiskönigin - Völlig unverfroren	2,20	1,43	7,17	7,18	4,63
19 Stromberg - Der Film	1,92	1,56	8,02	7,20	3,46
20 Planet der Affen: Revolution	1,55	1,69	10,49	7,05	3,91
21 Die Pinguine aus Madagascar	2,70	1,58	8,35	8,33	5,79
22 The Lego Movie	1,90	1,58	7,76	8,29	5,74
23 Fünf Freunde 3	2,59	1,56	6,40	6,44	4,96
24 Sex Tape	2,00	1,78	7,77	6,65	4,07
25 Non-Stop	1,83	1,52	7,80	7,03	3,96
26 Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg ...	1,83	1,83	7,21	6,46	2,39
27 Die Schadenfreundinnen	1,73	1,74	7,48	6,45	3,73
28 Männerhort	1,97	1,78	7,55	6,30	3,50
29 Paddington	2,33	1,53	7,05	6,90	4,82
30 Das Schicksal ist ein mieser Verräter	2,02	1,34	7,45	4,99	2,44
31 X-Men: Zukunft ist Vergangenheit	1,49	1,48	10,40	7,09	4,33
32 Bibi & Tina: Der Film	2,06	1,66	6,71	7,25	5,10
33 Gone Girl - Das perfekte Opfer	1,52	1,52	8,75	6,98	4,18
34 The Amazing Spider-Man 2: Rise of Electro	1,76	1,56	10,25	7,68	4,87
35 Honig im Kopf	2,08	1,28	8,17	6,74	3,63
36 300: Rise of an Empire	1,93	1,92	10,52	6,76	3,91
37 Grand Budapest Hotel	1,55	1,74	7,25	5,88	1,98
38 Godzilla	2,03	1,97	10,34	7,54	4,51
Gesamt	1,88	1,63	8,15	6,73	3,72

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Die Mannschaft	2,74	1,68	7,66	6,14	3,63
40 Wir sind die Neuen	1,54	1,58	6,92	5,73	1,82
41 Die Abenteuer von Mr. Peabody & Sherman	1,90	1,50	7,43	7,30	5,87
42 Maze Runner - Die Auserwählten im Labyrinth	1,78	1,64	7,39	6,50	3,43
43 The Equalizer	1,96	1,57	8,18	7,21	3,92
44 Teenage Mutant Ninja Turtles	1,69	1,58	9,71	7,73	5,23
45 The Return of the First Avenger	1,78	1,50	10,89	6,22	3,34
46 Tinkerbell und die Piratenfee	2,33	1,70	7,08	7,29	5,19
47 Noah	1,60	1,90	10,48	8,51	5,38
48 A Million Ways to Die in the West	1,62	1,77	7,67	6,68	4,15
49 Die Biene Maja - Der Kinofilm	2,09	1,60	7,03	6,87	5,29
50 Who am I - Kein System ist sicher	2,55	1,41	7,61	7,42	5,11
51 12 Years a Slave	1,57	1,35	7,72	5,31	2,85
52 Das erstaunliche Leben des Walter Mitty	1,82	1,71	7,77	5,47	2,43
53 Doktorspiele	1,99	1,79	7,42	6,91	3,68
54 Rico, Oskar und die Tieferschatten	3,49	1,62	6,40	5,95	4,48
55 The Expendables 3	2,03	1,58	8,00	6,68	3,98
56 Tammy - Voll abgefahren	1,44	2,10	7,49	8,51	4,51
57 Step up: All in	1,70	1,57	10,17	5,50	3,58
58 Nicht mein Tag	1,71	1,80	7,71	7,28	3,68
59 Nachts im Museum - Das geheimnisvolle Grabmal	2,40	1,62	7,16	7,37	5,52
60 American Hustle	1,45	1,75	8,28	6,03	3,01
61 Dracula Untold	1,56	1,79	7,80	7,21	4,56
62 Pettersson & Findus - Kleiner Quälgeist, große ...	2,64	1,54	5,74	7,47	4,87
63 Die Bestimmung - Divergent	1,73	1,49	7,89	5,84	3,82
64 Das magische Haus	2,41	1,71	7,04	6,89	5,35
65 Die Vampirschwestern 2 - Fledermäuse im Bauch	1,81	1,61	6,67	7,53	5,75
66 Monuments Men - Ungewöhnliche Helden	1,64	1,87	7,88	6,57	2,96
67 Hercules	1,68	1,94	10,46	7,35	3,80
68 Planes 2: Immer im Einsatz	2,63	1,58	6,94	7,16	4,71
69 Madame Mallory und der Duft von Curry	1,93	1,51	7,42	4,80	1,39
70 Saphirblau	1,68	1,45	7,17	5,22	3,42
71 Winterkartoffelknödel	1,89	1,52	7,21	5,19	2,39
72 Paranormal Activity: Die Gezeichneten	2,10	2,18	8,03	7,34	4,67
73 Need for Speed	1,80	1,53	10,20	6,21	4,62
74 The Purge - Anarchy	2,11	1,67	8,06	6,18	3,43
75 Edge of Tomorrow	1,29	1,52	9,44	7,78	4,78
Gesamt	1,88	1,63	8,15	6,73	3,72

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse