



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2017
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2017 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde ab 2016 überarbeitet. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendants. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Juni 2018

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
--	----------

Soziodemografische Merkmale

Top 75-Filme nach Altersgruppen	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 75-Filme nach Wochentag	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Ticketkauf	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe)	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis	42
Top 75-Filme nach Verzehr	44
Durchschnittswerte.....	46

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2017*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Fack Ju Göhte 3 (Spielfilm - Komödie)	DE	26.10.2017	Constantin	5.948.094
2 Ich - Einfach unverbesserlich 3 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	06.07.2017	Universal	4.640.958
3 Star Wars: Die letzten Jedi (Spielfilm - Science Fiction)	US	14.12.2017	Walt Disney	4.396.028
4 Fifty Shades of Grey - Gefährliche Liebe (Spielfilm - Drama)	US	09.02.2017	Universal	3.445.046
5 Die Schöne und das Biest (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	16.03.2017	Walt Disney	3.424.482
6 Fast & Furious 8 (Spielfilm - Action)	US	12.04.2017	Universal	3.240.759
7 ES (Spielfilm - Horror)	US	28.09.2017	Warner Bros.	3.168.314
8 Pirates of the Caribbean: Salazars Rache (Spielfilm - Abenteuer)	US	25.05.2017	Walt Disney	2.693.004
9 Guardians of the Galaxy Vol. 2 (Spielfilm - Science Fiction)	US	27.04.2017	Walt Disney	2.514.467
10 Baywatch (Spielfilm - Komödie)	US	01.06.2017	Paramount	1.973.845
11 The Boss Baby (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	30.03.2017	20th Century Fox	1.972.963
12 Bullyparade - Der Film (Spielfilm - Komödie)	DE	17.08.2017	Warner Bros.	1.895.054
13 La La Land (Spielfilm - Musikfilm)	US	12.01.2017	STUDIOCANAL	1.762.726
14 Bibi & Tina - Tohuwabohu Total (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	23.02.2017	DCM	1.654.385
15 Thor: Tag der Entscheidung (Spielfilm - Action)	US	31.10.2017	Walt Disney	1.483.970
16 Cars 3: Evolution (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	28.09.2017	Walt Disney	1.314.551
17 Die Schlümpfe - Das verlorene Dorf (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	06.04.2017	Sony	1.306.653
18 Passengers (Spielfilm - Science Fiction)	US	05.01.2017	Sony	1.264.704
19 Split (Spielfilm - Thriller)	US	26.01.2017	Universal	1.216.492
20 Transformers: The Last Knight (Spielfilm - Science Fiction)	US	22.06.2017	Paramount	1.189.752
21 Ostwind - Aufbruch nach Ora (Spielfilm - Drama)	DE	27.07.2017	Constantin	1.105.253
22 Vaiana (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	22.12.2016	Walt Disney	1.087.910
23 Valerian - Die Stadt der tausend Planeten (Spielfilm - Science Fiction)	FR	20.07.2017	Universum	1.057.171
24 Logan - The Wolverine (Spielfilm - Science Fiction)	US	02.03.2017	20th Century Fox	1.045.562
25 Mord im Orient Express (Spielfilm - Kriminalfilm)	US	09.11.2017	20th Century Fox	1.028.159
26 Kingsman: The Golden Circle (Spielfilm - Action)	GB	21.09.2017	20th Century Fox	1.016.618
27 Spider-Man: Homecoming (Spielfilm - Action)	US	13.07.2017	Sony	1.007.484
28 Plötzlich Papa (Spielfilm - Komödie)	FR	05.01.2017	Tobis	971.712
29 Blade Runner 2049 (Spielfilm - Science Fiction)	US	05.10.2017	Sony	955.410
30 Paddington 2 (Kinderfilm - Abenteuer)	GB, FR	23.11.2017	STUDIOCANAL	948.015
31 The LEGO Batman Movie (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	09.02.2017	Warner Bros.	900.208
32 Das Pubertier - Der Film (Spielfilm - Komödie)	DE	06.07.2017	Constantin	896.717
33 Kong: Skull Island (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	09.03.2017	Warner Bros.	877.721
34 Coco - Lebendiger als das Leben! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	30.11.2017	Walt Disney	850.489
35 Grießnockerlaffäre (Spielfilm - Komödie)	DE	03.08.2017	Constantin	830.925
36 John Wick: Kapitel 2 (Spielfilm - Action)	US	16.02.2017	Concorde	817.946
37 Mein Blind Date mit dem Leben (Spielfilm - Komödie)	DE	26.01.2017	STUDIOCANAL	813.176
38 Bad Moms 2 (Spielfilm - Komödie)	US	09.11.2017	Tobis	805.875
SUMME TOP 75				89.286.616
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				75,30%

	2017	2016	2015	2014	2013
Besucher TOP 75-Filme	89.286.616	93.062.806	107.091.383	89.770.424	97.402.488
Gesamtbesucher	118.574.842	122.182.872	135.035.050	120.298.808	128.057.691
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	75,30%	76,17%	79,31%	74,62%	76,06%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	13	20	16	21	22
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	17.016.833	19.687.942	29.481.195	21.919.639	25.218.027

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets)

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2017

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Jumanji: Willkommen im Dschungel (Spielfilm - Abenteuer)	US	21.12.2017	Sony	785.787
40 Planet der Affen: Survival (Spielfilm - Science Fiction)	US	03.08.2017	20th Century Fox	782.184
41 Wonder Woman (Spielfilm - Action)	US	15.06.2017	Warner Bros.	780.585
42 Dunkirk (Spielfilm - Kriegsfilm)	US, GB, FR	27.07.2017	Warner Bros.	749.639
43 Willkommen bei den Hartmanns (Spielfilm - Komödie)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	735.118
44 The LEGO NINJAGO Movie (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	21.09.2017	Warner Bros.	734.931
45 Dieses bescheuerte Herz (Spielfilm - Komödie)	DE	21.12.2017	Constantin	720.672
46 Sing (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	08.12.2016	Universal	711.830
47 Emoji - Der Film (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	03.08.2017	Sony	679.468
48 Die Mumie (Spielfilm - Abenteuer)	US	08.06.2017	Universal	674.754
49 Vier gegen die Bank (Spielfilm - Komödie)	DE	25.12.2016	Warner Bros.	634.426
50 Rogue One: A Star Wars Story (Spielfilm - Science Fiction)	US	15.12.2016	Walt Disney	631.507
51 Justice League (Spielfilm - Action)	US	16.11.2017	Warner Bros.	631.215
52 Wendy - Der Film (Kinderfilm - Drama)	DE	26.01.2017	Sony	613.850
53 xXx: Die Rückkehr des Xander Cage (Spielfilm - Action)	US	19.01.2017	Paramount	605.982
54 Annabelle 2 (Spielfilm - Horror)	US	24.08.2017	Warner Bros.	600.505
55 Alien: Covenant (Spielfilm - Science Fiction)	US	18.05.2017	20th Century Fox	599.427
56 Lion - Der lange Weg nach Hause (Spielfilm - Drama)	AU, GB	23.02.2017	Universum	599.235
57 Happy Family (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	DE	24.08.2017	Warner Bros.	587.878
58 Ghost in the Shell (Spielfilm - Science Fiction)	US, GB	30.03.2017	Paramount	584.944
59 High Society - Gegensätze ziehen sich an (Spielfilm - Komödie)	DE	14.09.2017	Warner Bros.	581.285
60 Recep İvedik 5** (Spielfilm - Komödie)	TR	16.02.2017	Kinostar	550.861
61 Hidden Figures - Unerkannte Heldinnen (Spielfilm - Drama)	US	02.02.2017	20th Century Fox	546.449
62 Get Out (Spielfilm - Thriller)	US	04.05.2017	Universal	539.101
63 The Circle (Spielfilm - Thriller)	US, AE	07.09.2017	Universum	532.200
64 Assassin's Creed (Spielfilm - Action)	US	27.12.2016	20th Century Fox	522.131
65 Pitch Perfect 3 (Spielfilm - Komödie)	US	21.12.2017	Universal	521.200
66 King Arthur: Legend of the Sword (Spielfilm - Action)	US	11.05.2017	Warner Bros.	514.554
67 Jigsaw (Spielfilm - Horror)	US	26.10.2017	STUDIOCANAL	497.393
68 The Great Wall (Spielfilm - Action)	US, CN	12.01.2017	Universal	462.003
69 Moonlight (Spielfilm - Drama)	US	09.03.2017	DCM	455.901
70 Abgang mit Stil (Spielfilm - Komödie)	US	13.04.2017	Warner Bros.	455.546
71 Schneemann (Spielfilm - Kriminalfilm)	GB	19.10.2017	Universal	452.264
72 Ferdinand - Geht STIERisch ab! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	14.12.2017	20th Century Fox	448.889
73 Baby Driver (Spielfilm - Action)	GB, US	27.07.2017	Sony	418.764
74 Why Him? (Spielfilm - Komödie)	US	12.01.2017	20th Century Fox	411.250
75 Girls' Night Out (Spielfilm - Komödie)	US	29.06.2017	Sony	410.290
SUMME TOP 75				89.286.616
Anteil an der Gesamtbesucherzahl				75,30%

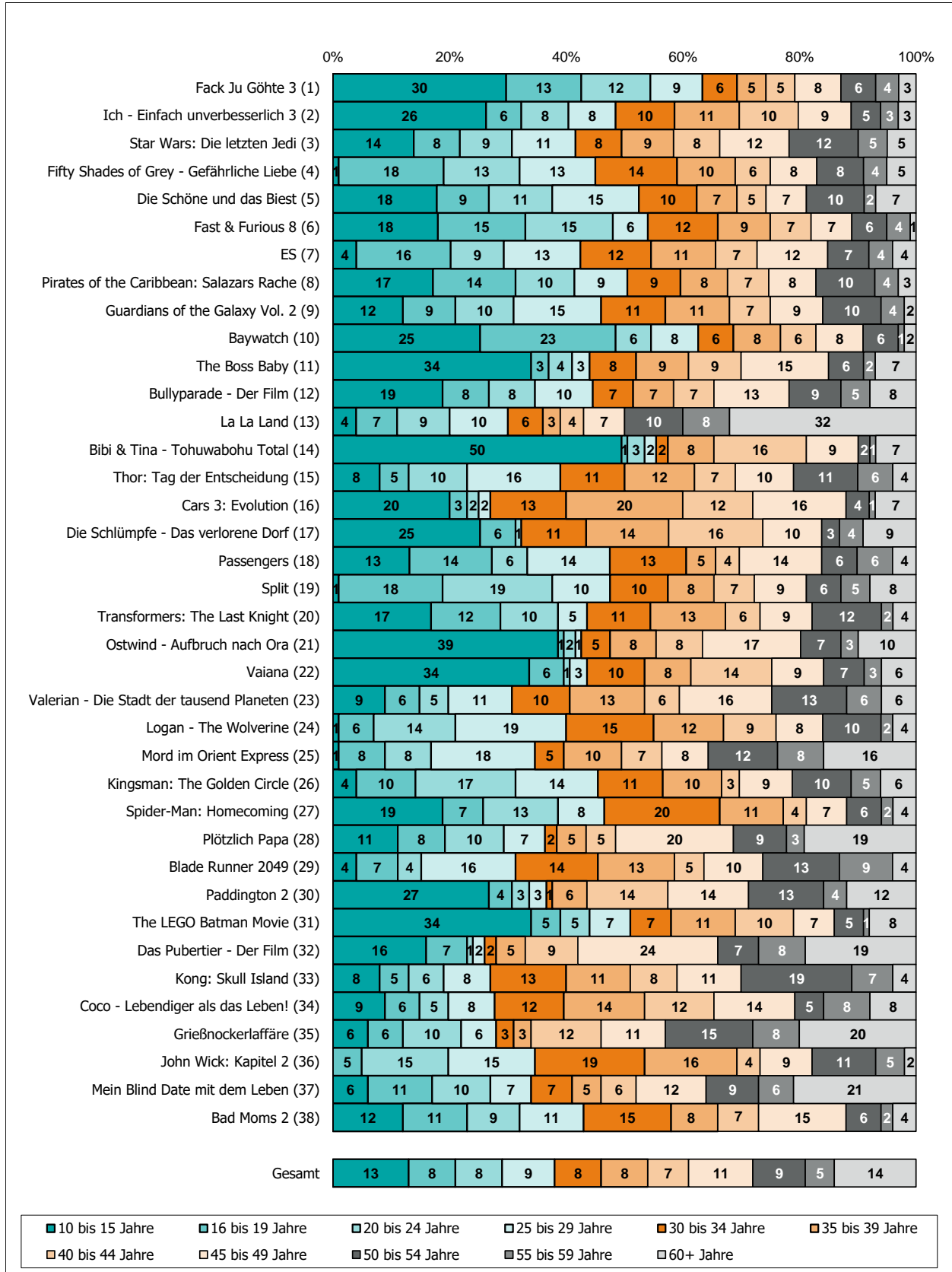
	2017	2016	2015	2014	2013
Besucher TOP 75-Filme	89.286.616	93.062.806	107.091.383	89.770.424	97.402.488
Gesamtbesucher	118.574.842	122.182.872	135.035.050	120.298.808	128.057.691
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	75,30%	76,17%	79,31%	74,62%	76,06%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	13	20	16	21	22
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	17.016.833	19.687.942	29.481.195	21.919.639	25.218.027

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets)

**Aufgrund der zugrunde liegenden Grundgesamtheit im GfK-Konsumentenpanel (repräsentativ für private deutsche Personen ab 10 Jahren) erreicht der nach FFA-Hitlisten auf Rang 60 liegende türkische Film *Recep İvedik 5* im GfK-Konsumentenpanel keine ausreichende Fallzahl. Aus diesem Grunde bleibt er in der nachfolgende Analyse unberücksichtigt. Stattdessen wird der auf Platz 76 liegende Film *Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde* mit seinem Besucherprofil ausgewertet.

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

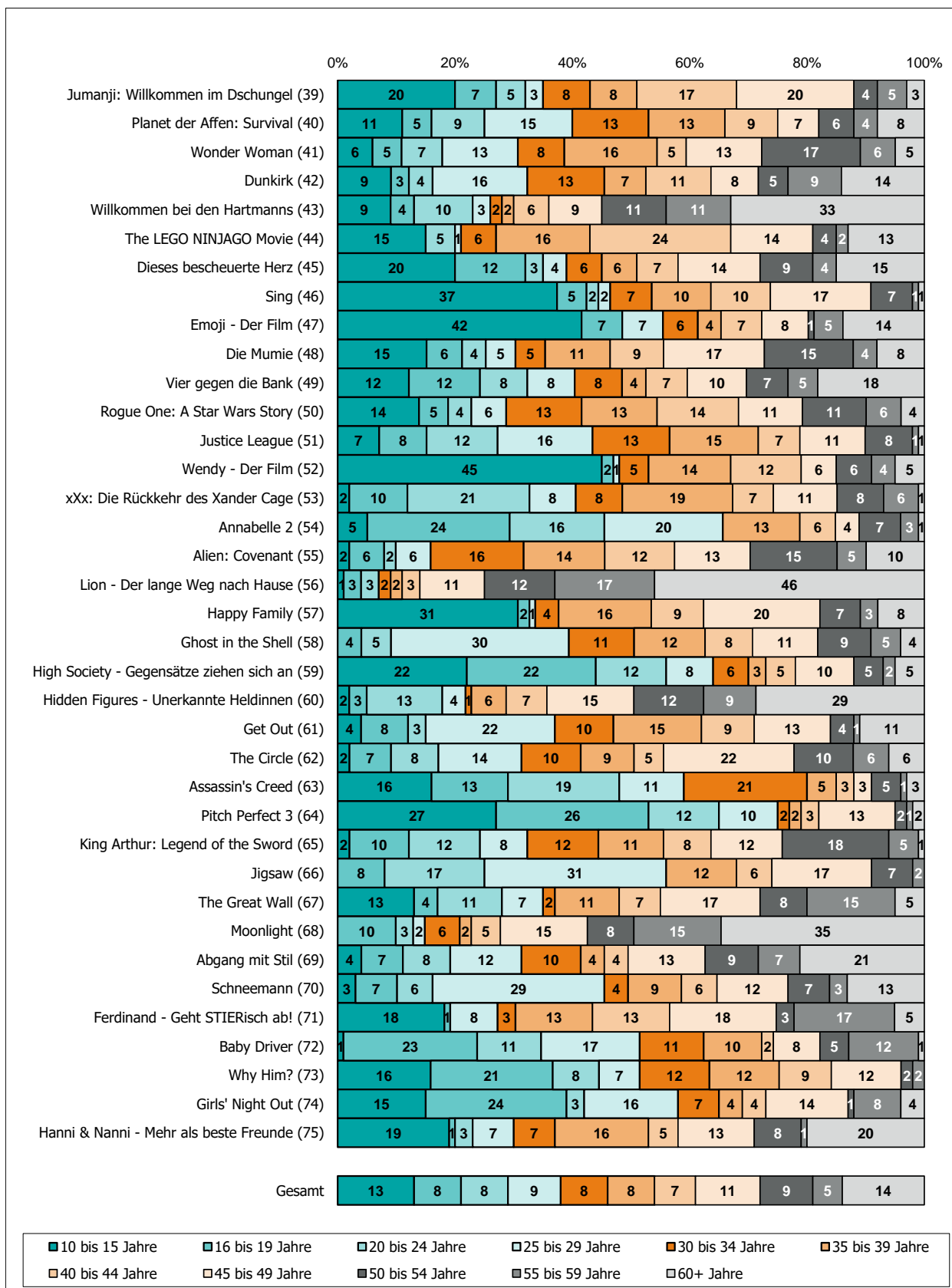
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

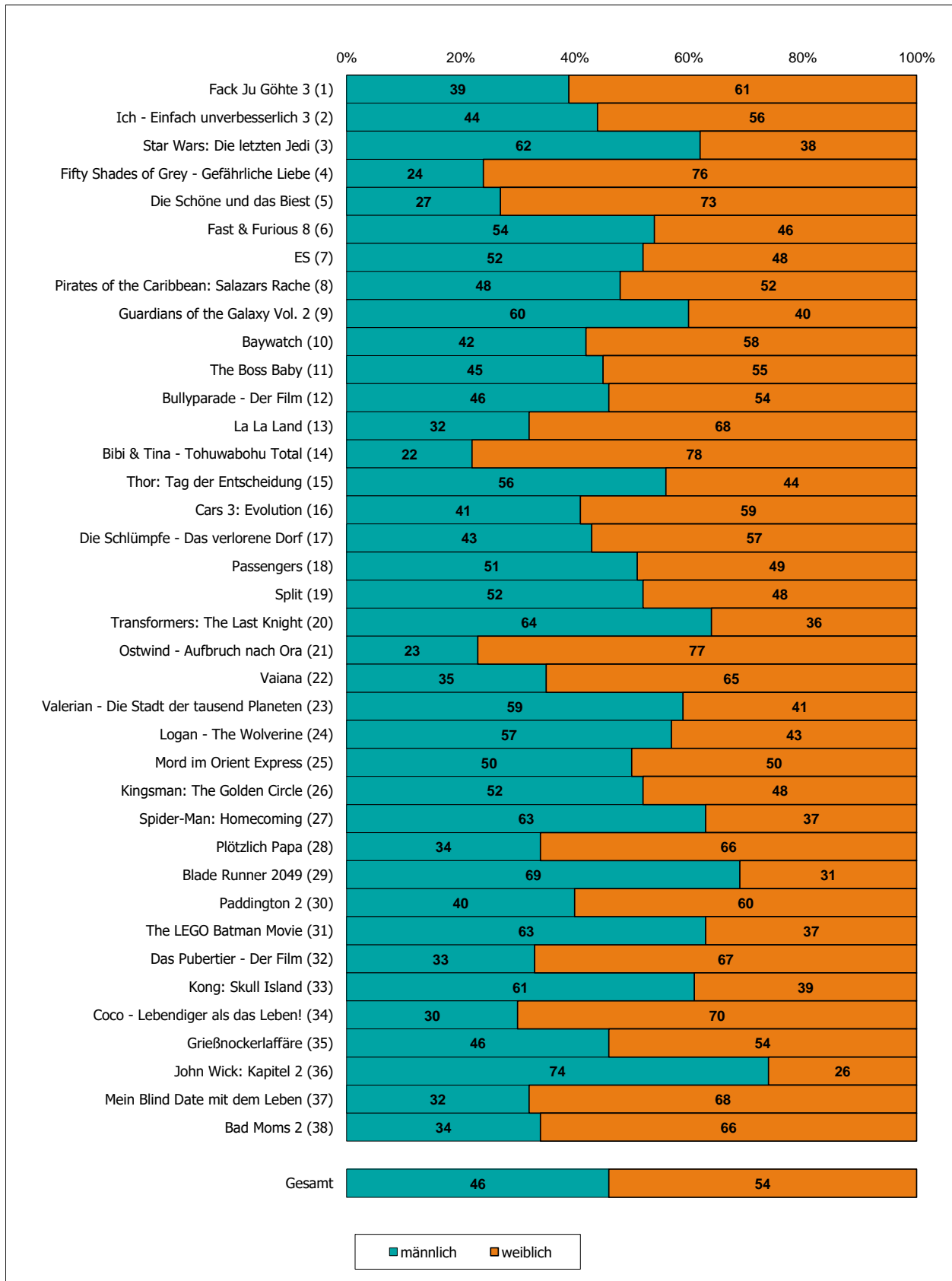
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

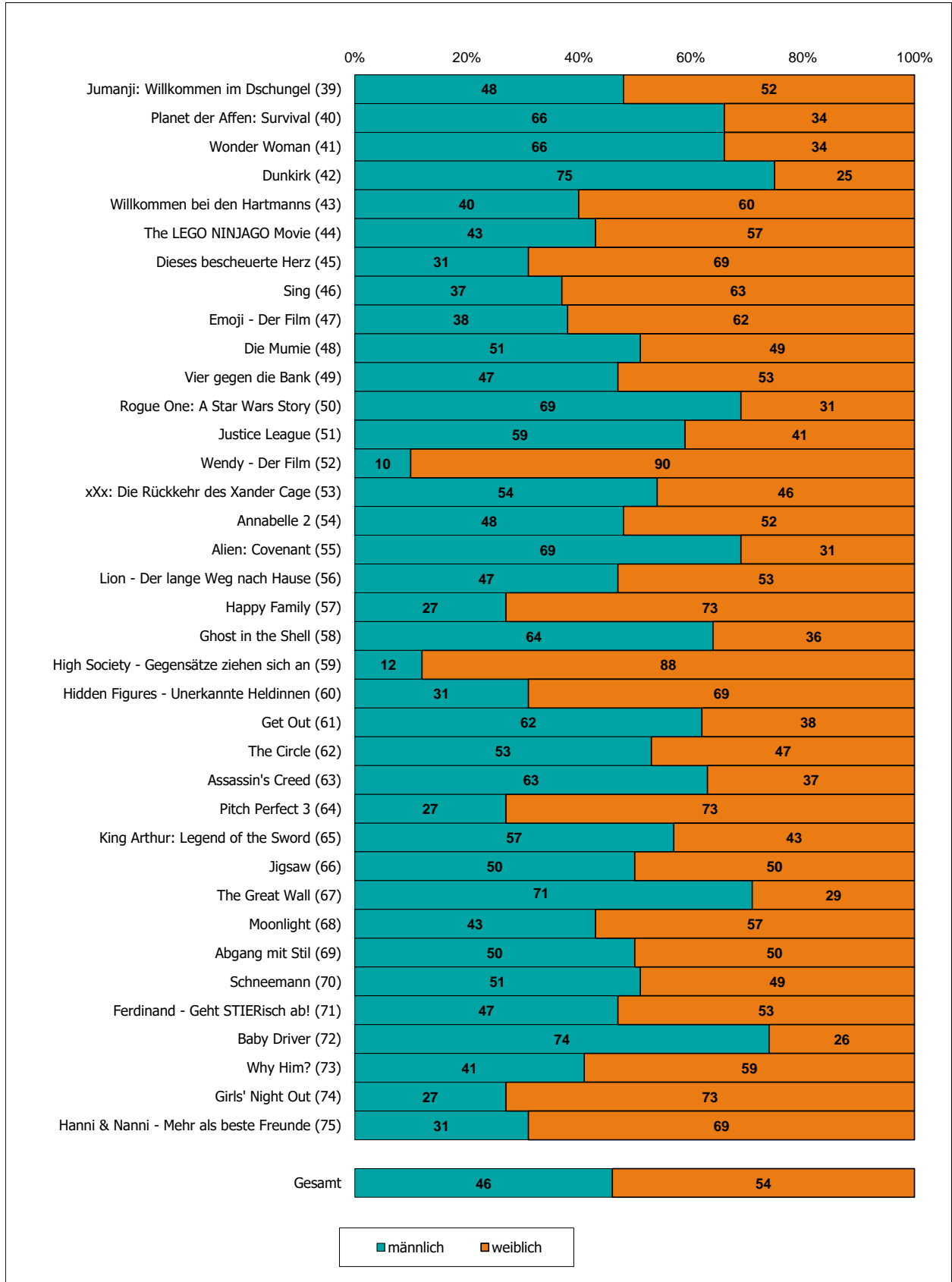
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

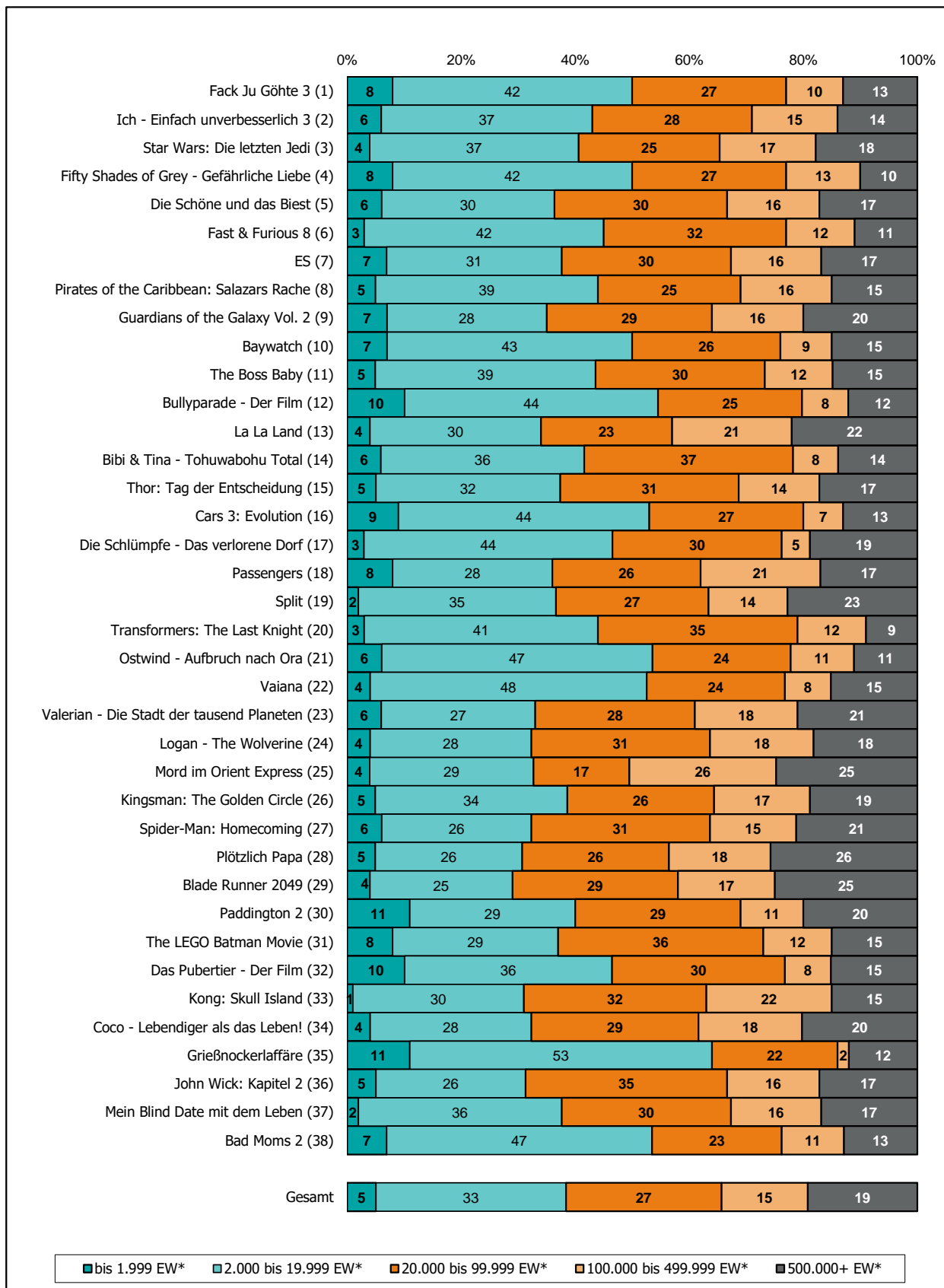
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

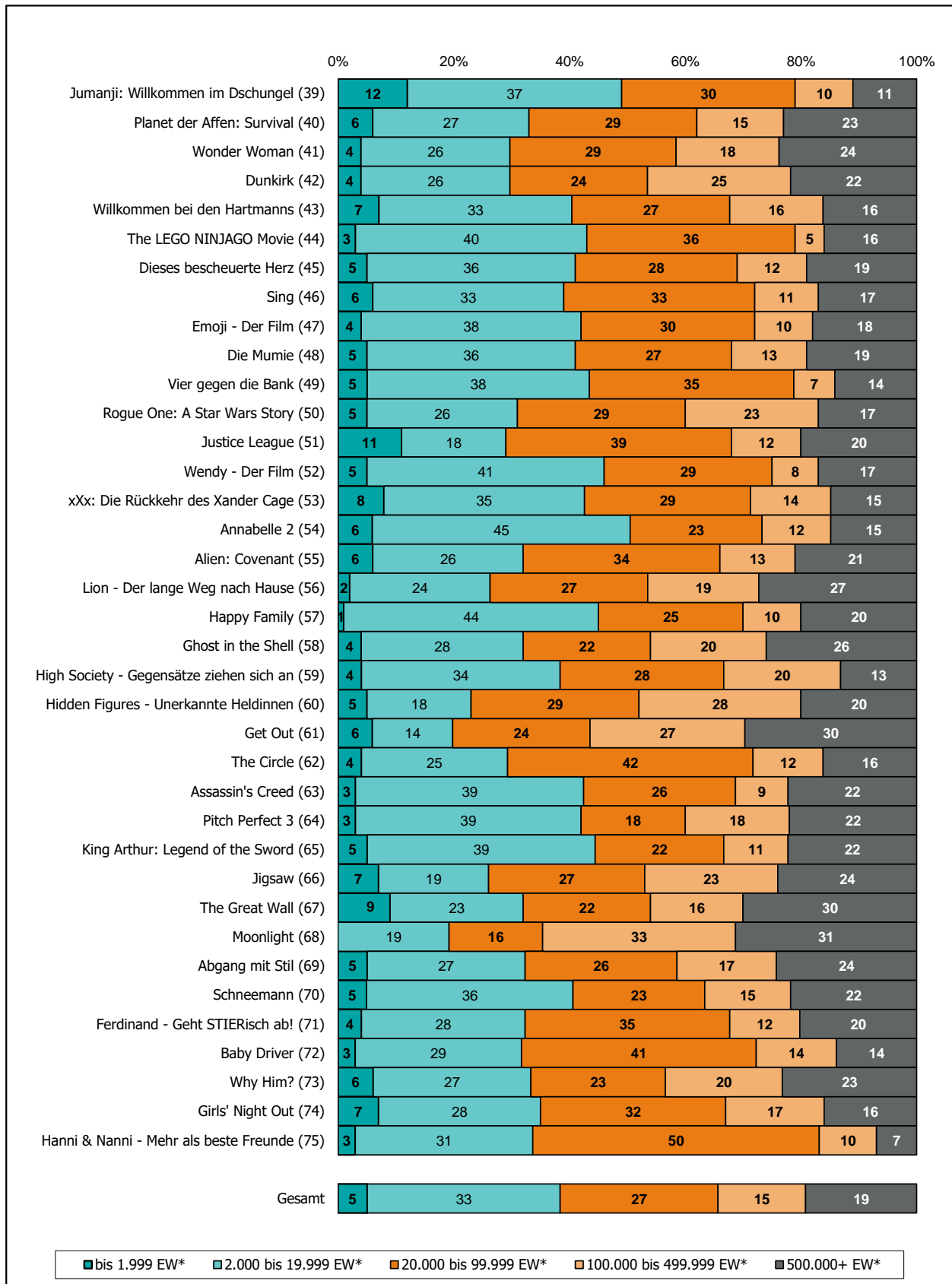


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

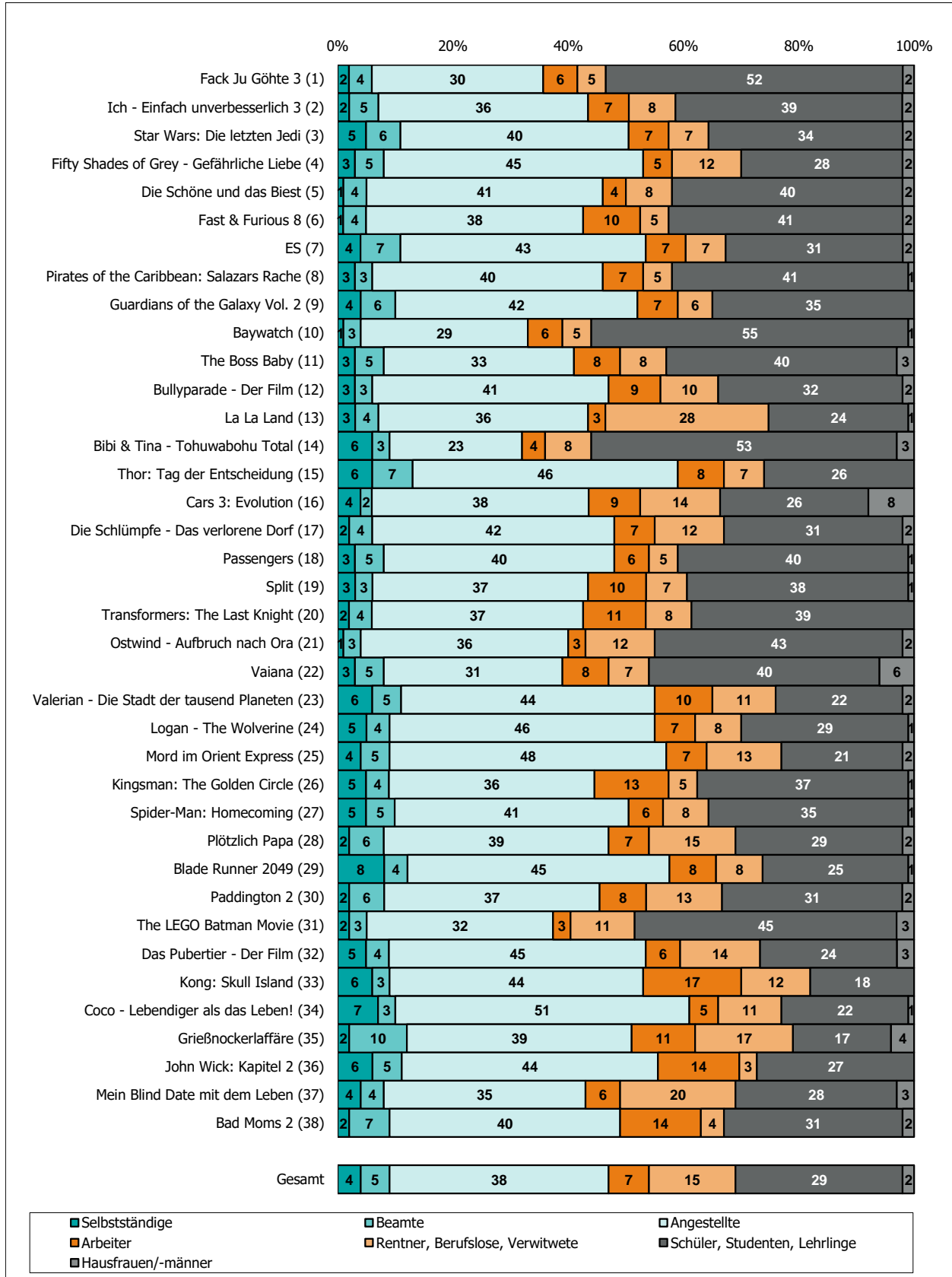


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

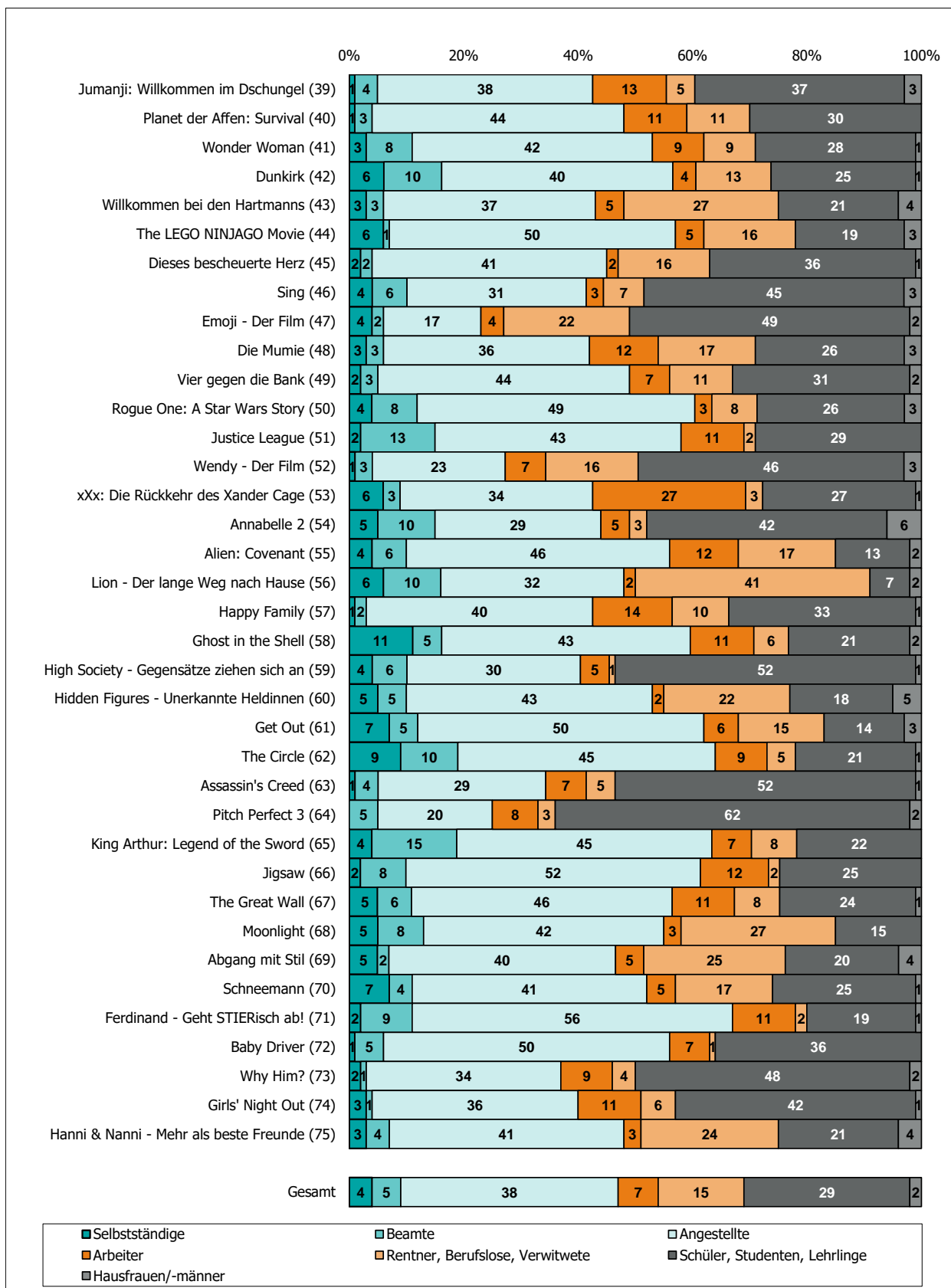
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

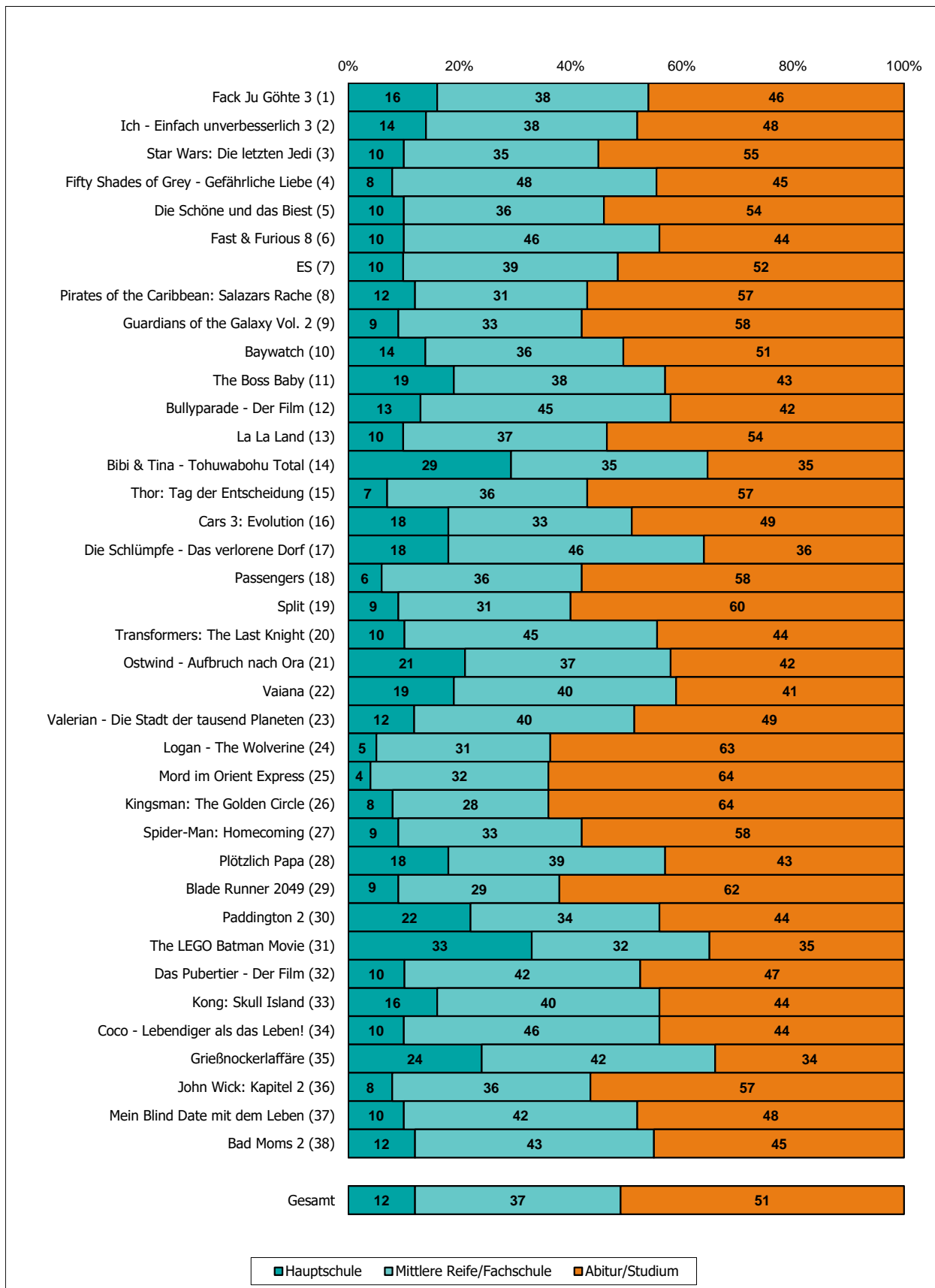
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

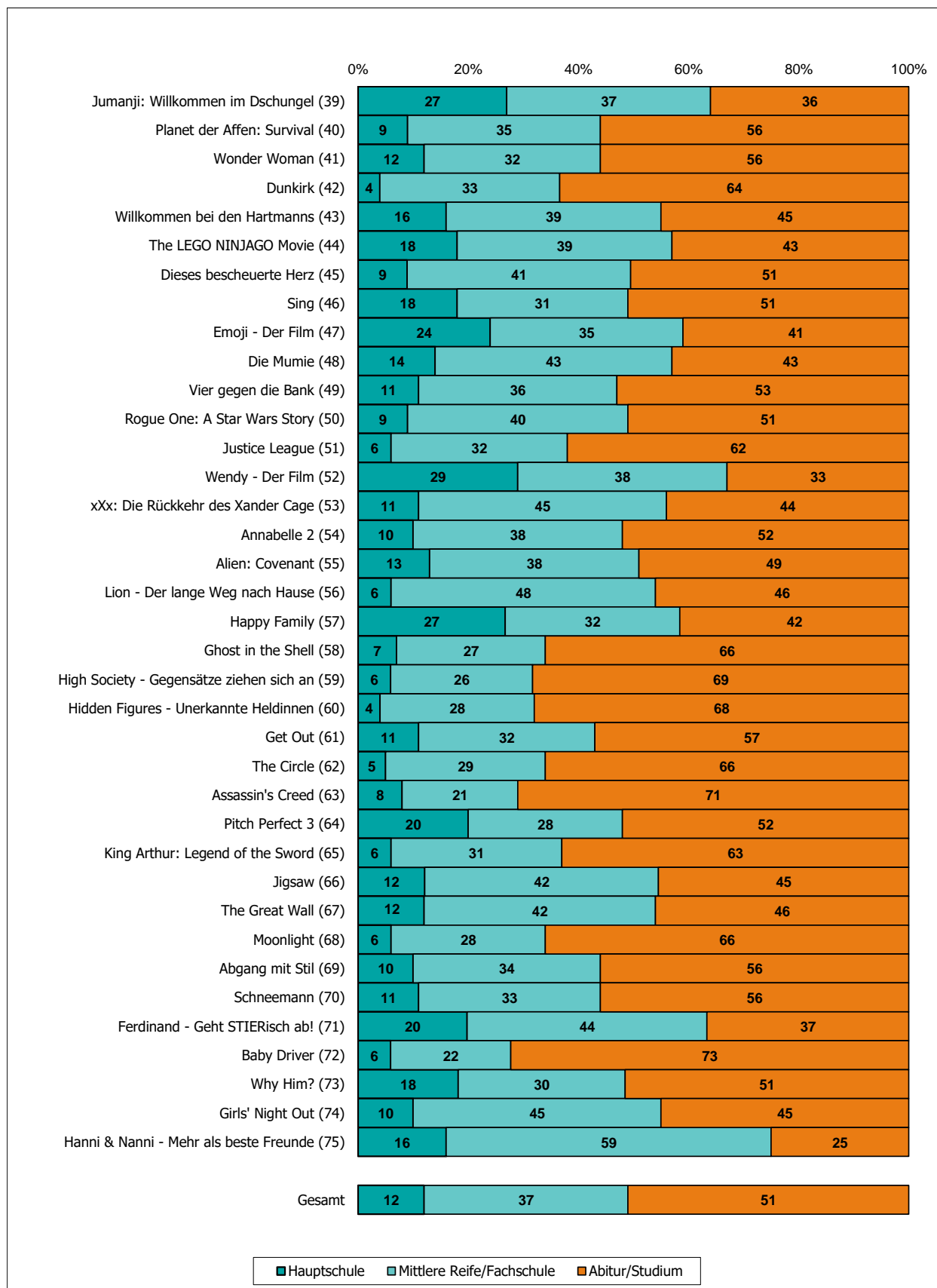
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

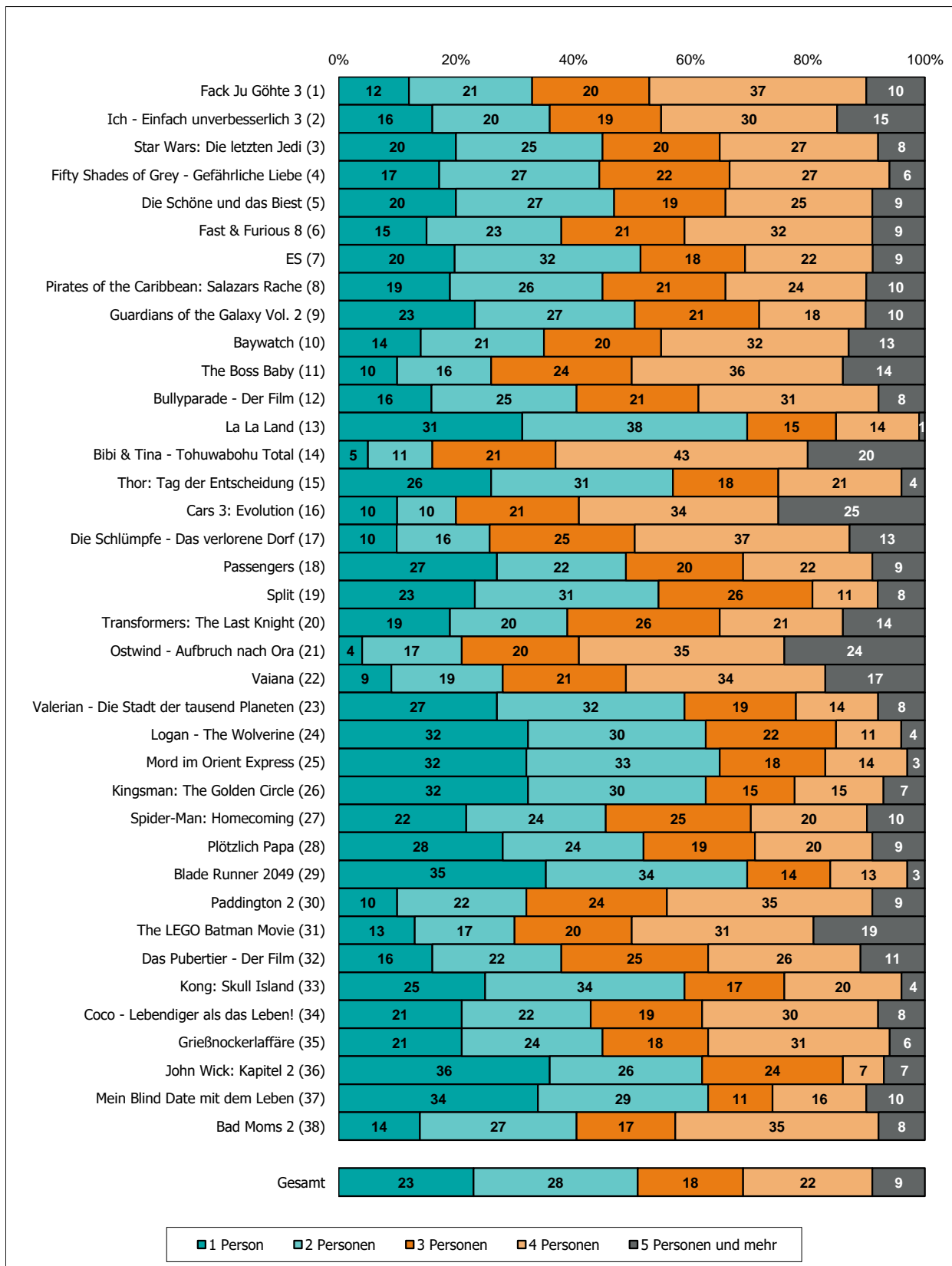
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

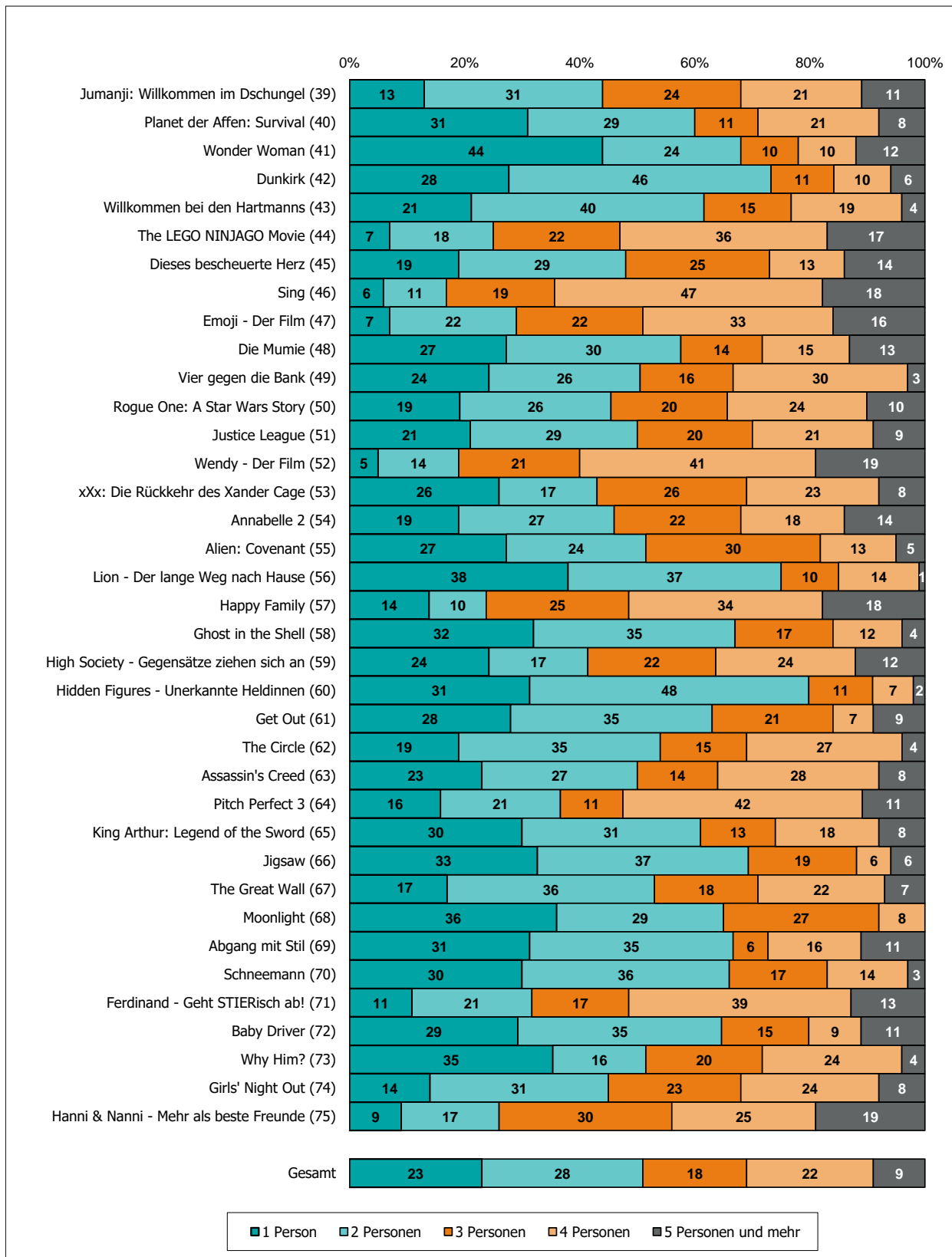
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

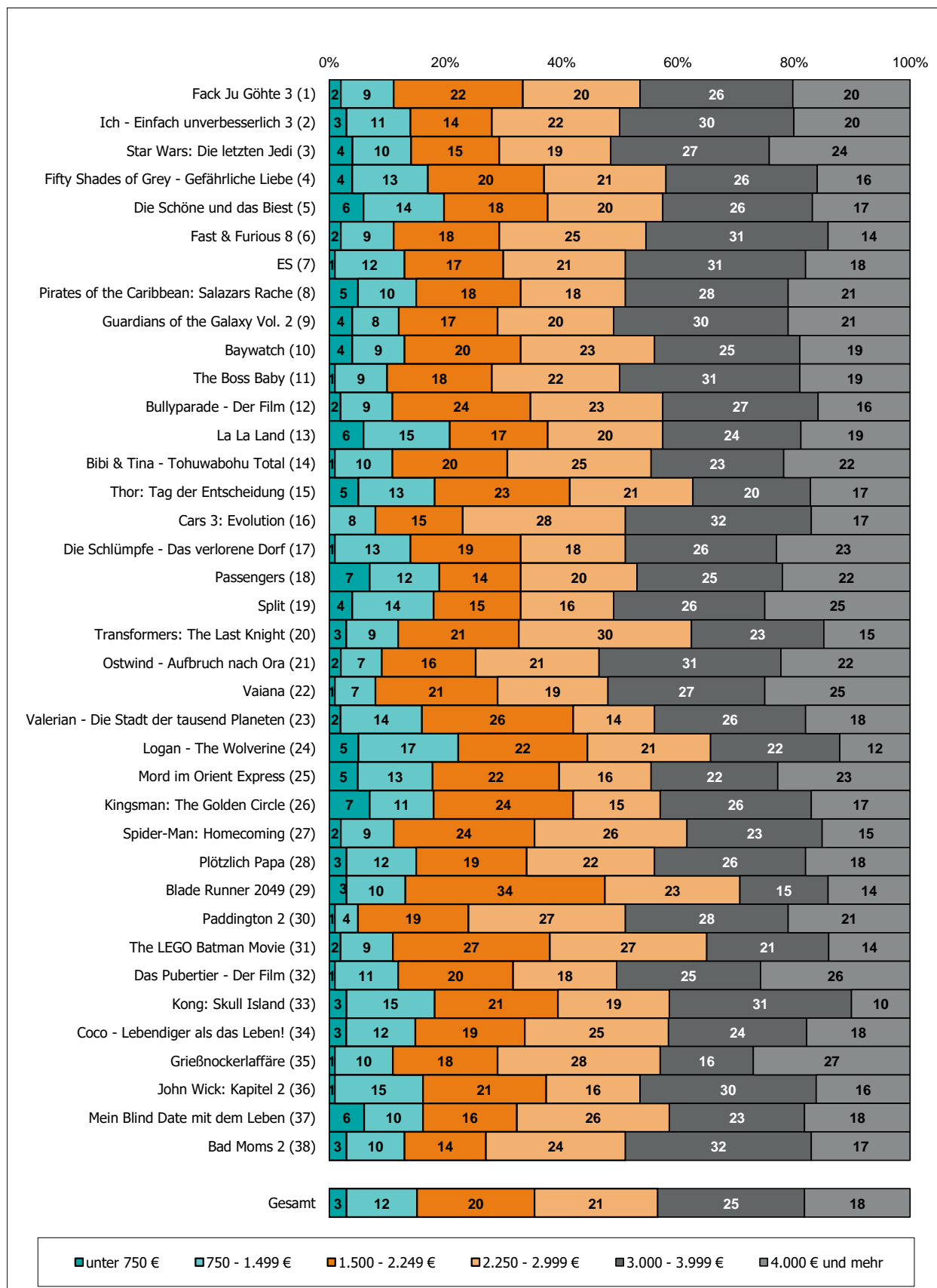
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

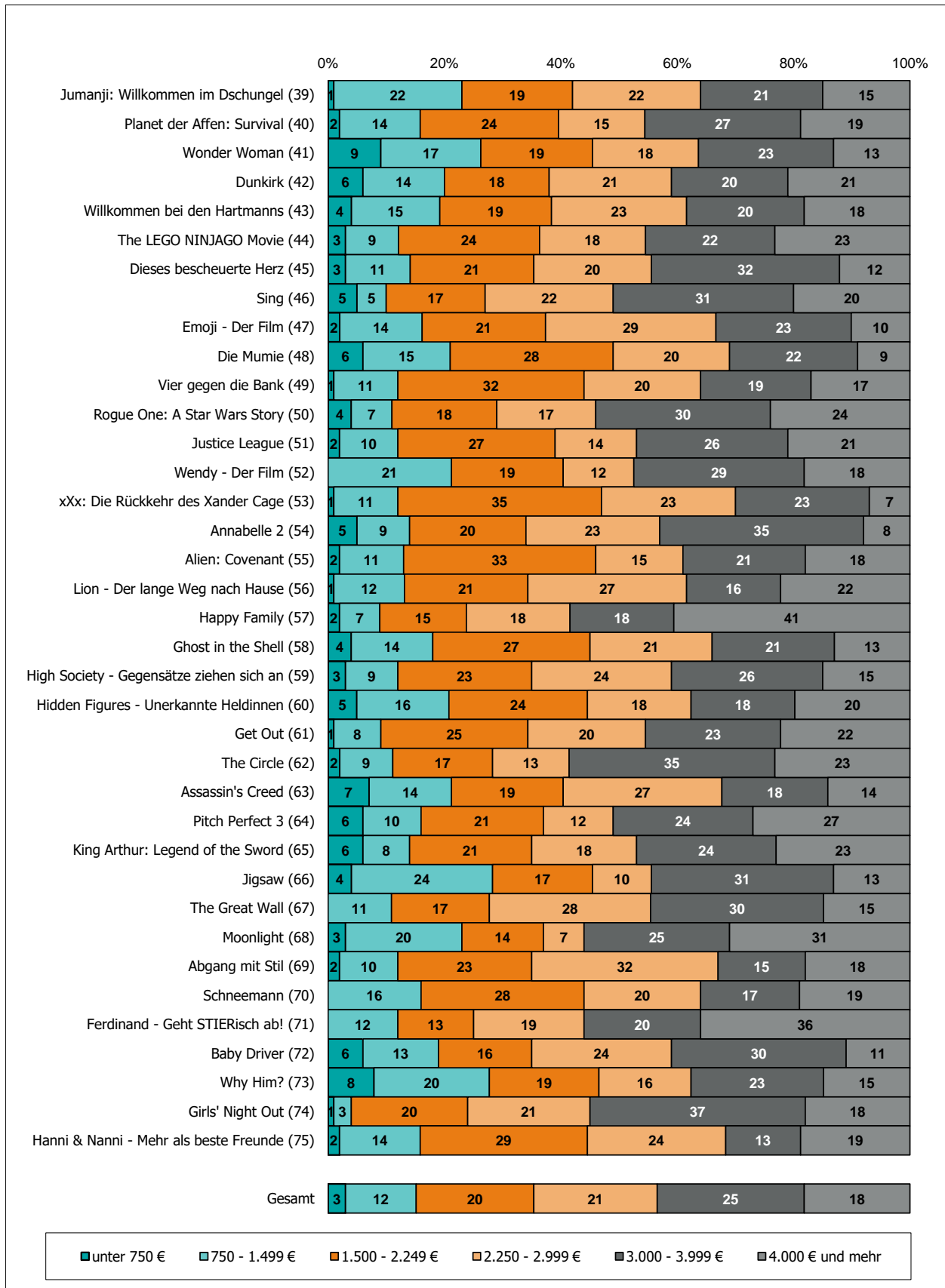
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

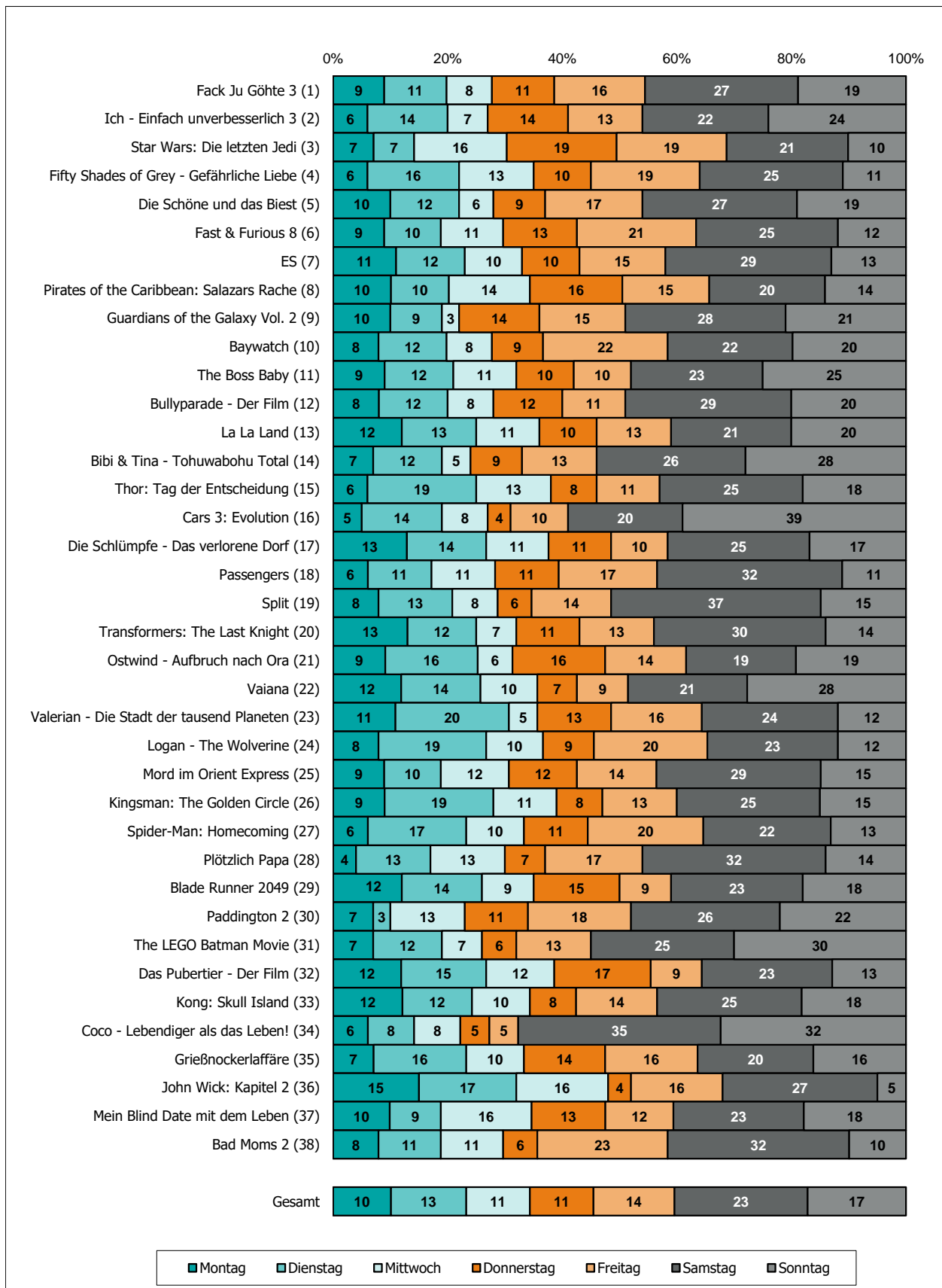
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

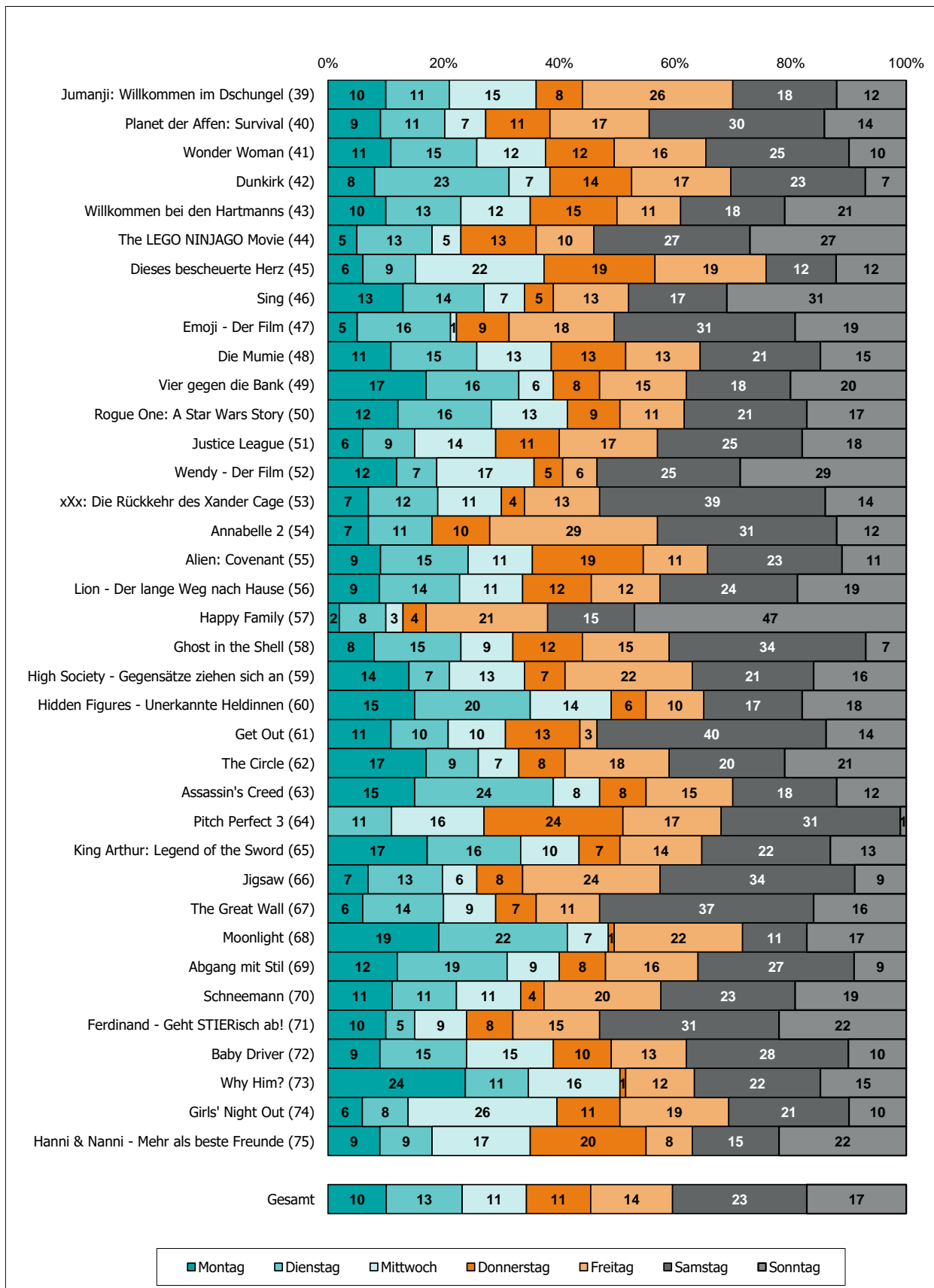
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

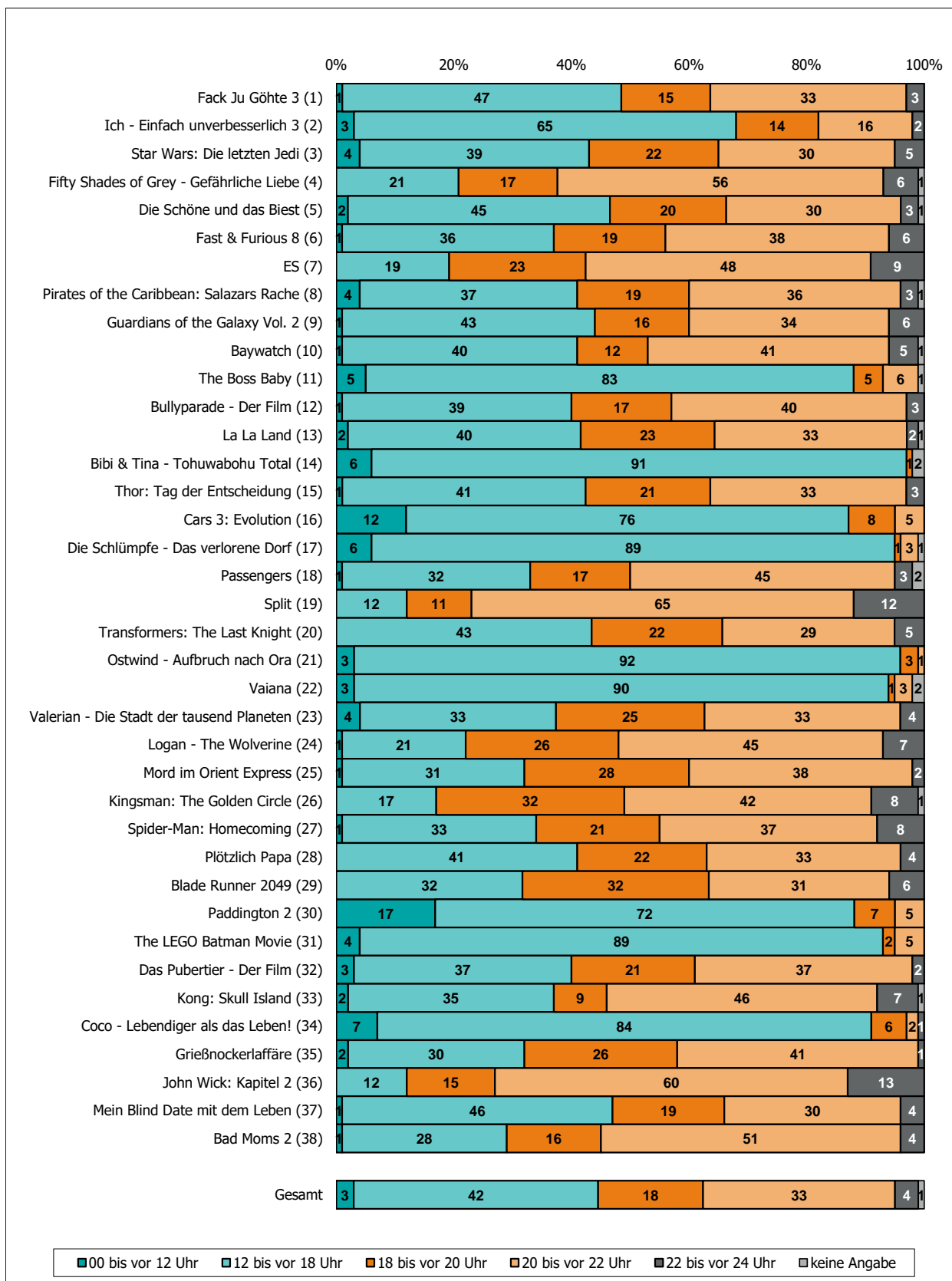
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

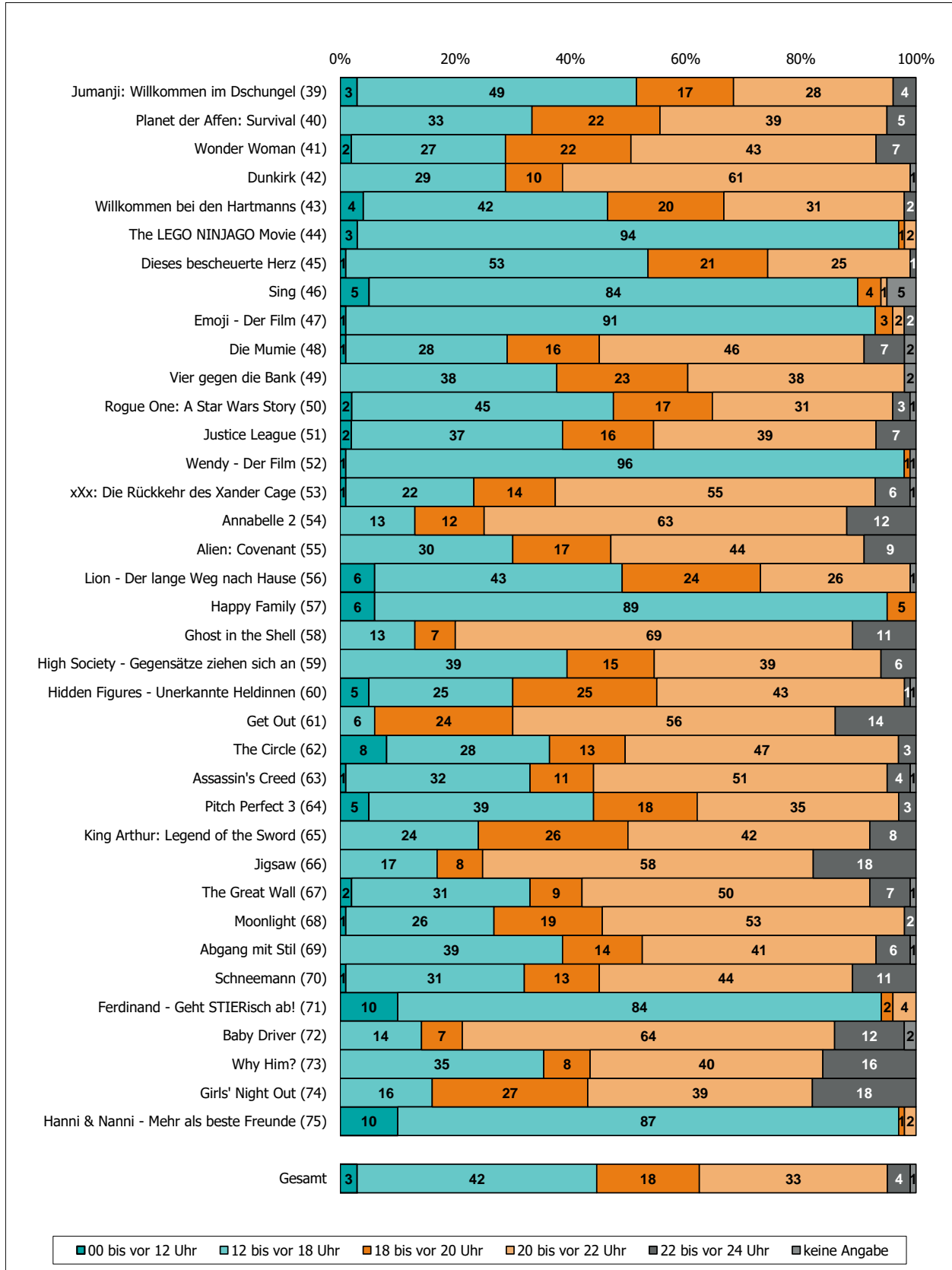
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

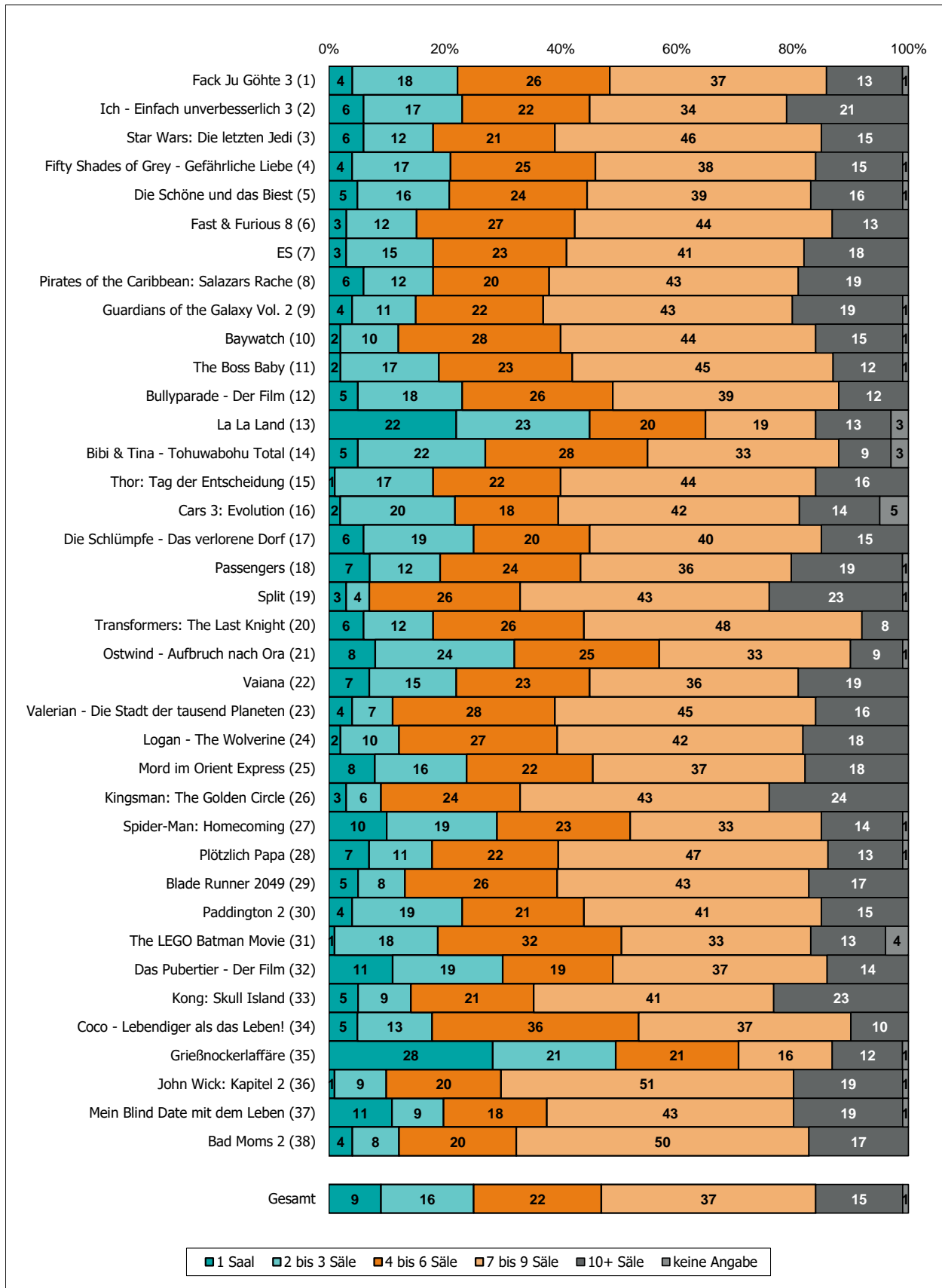
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

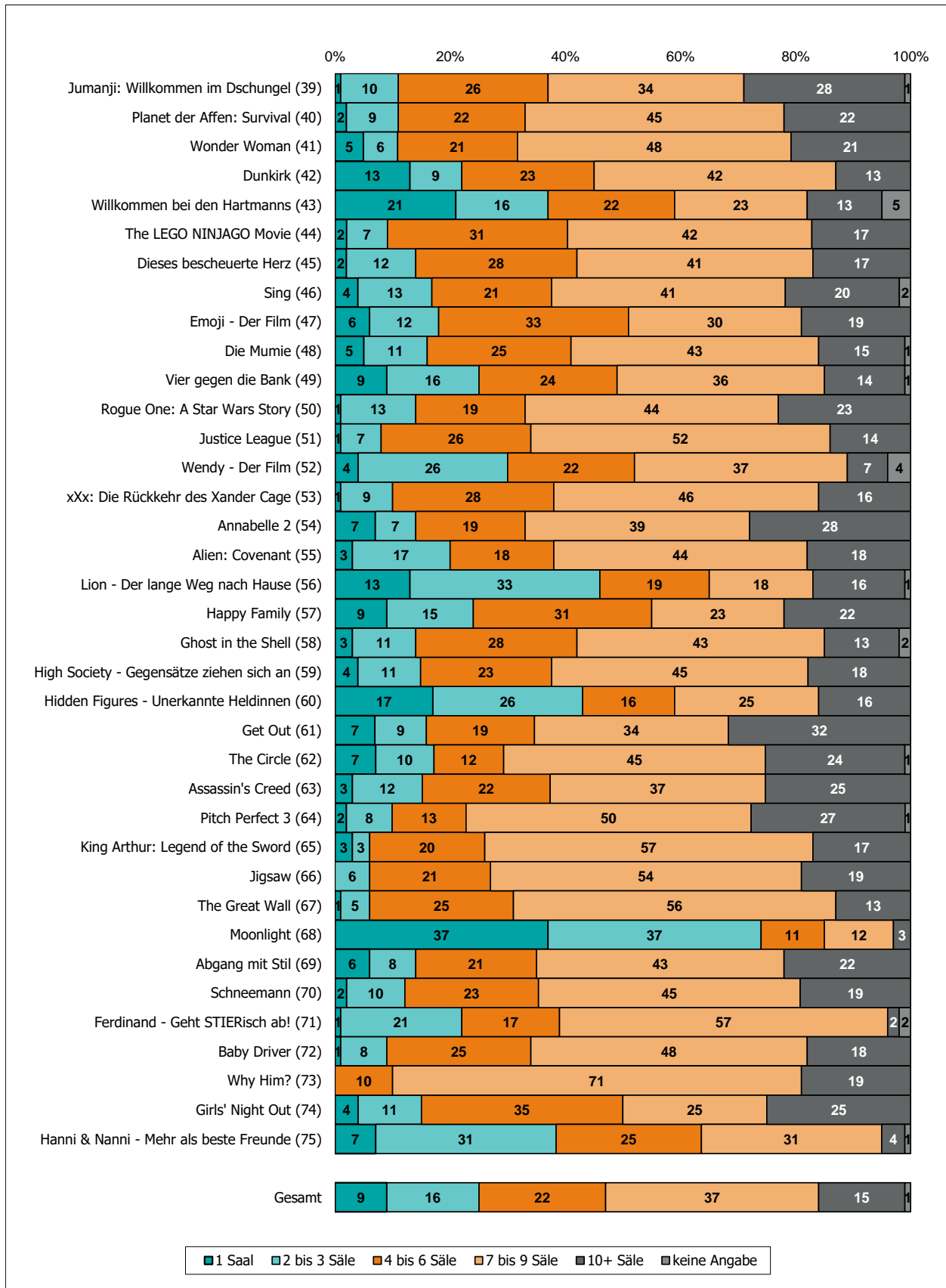
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

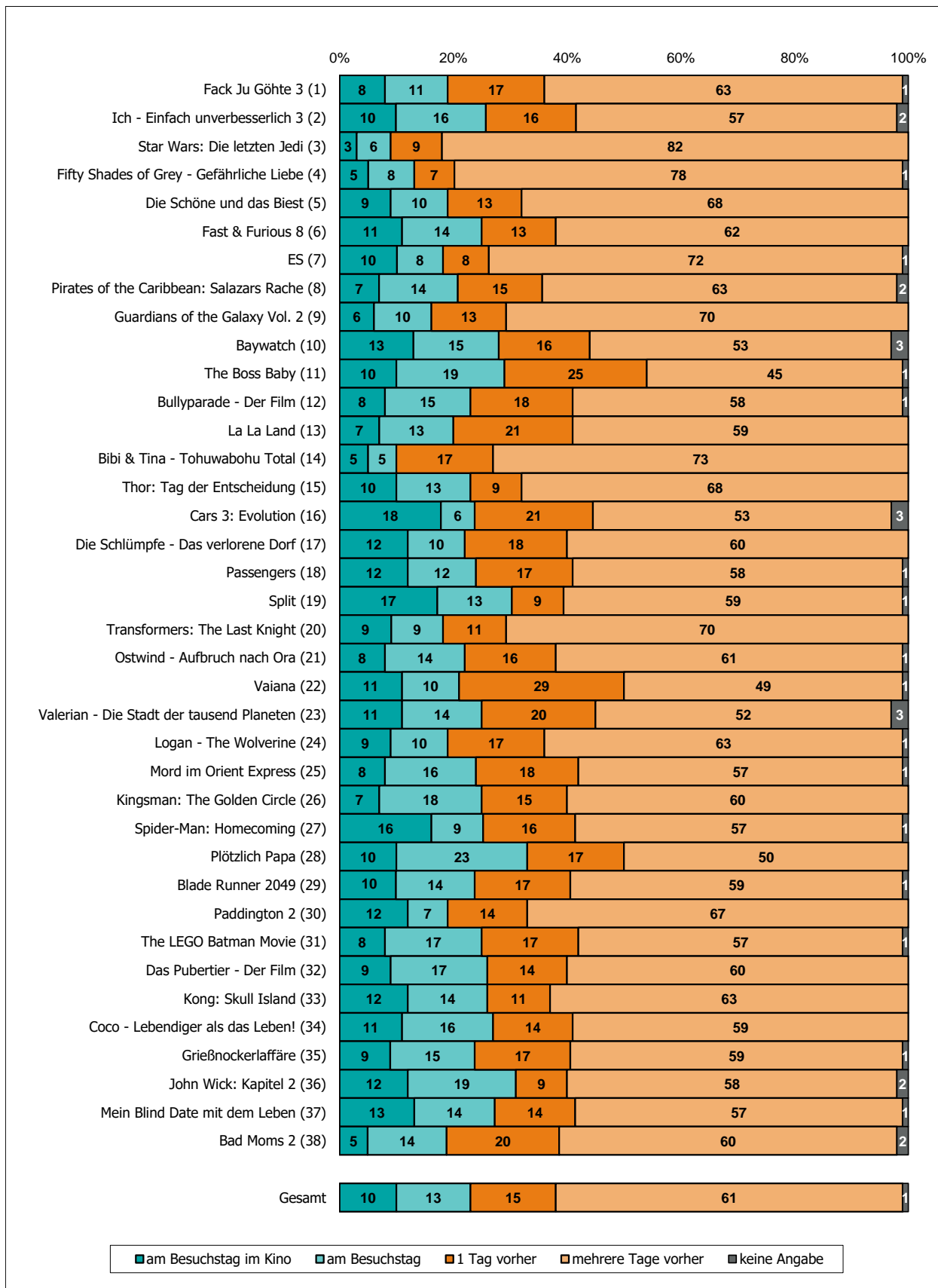
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

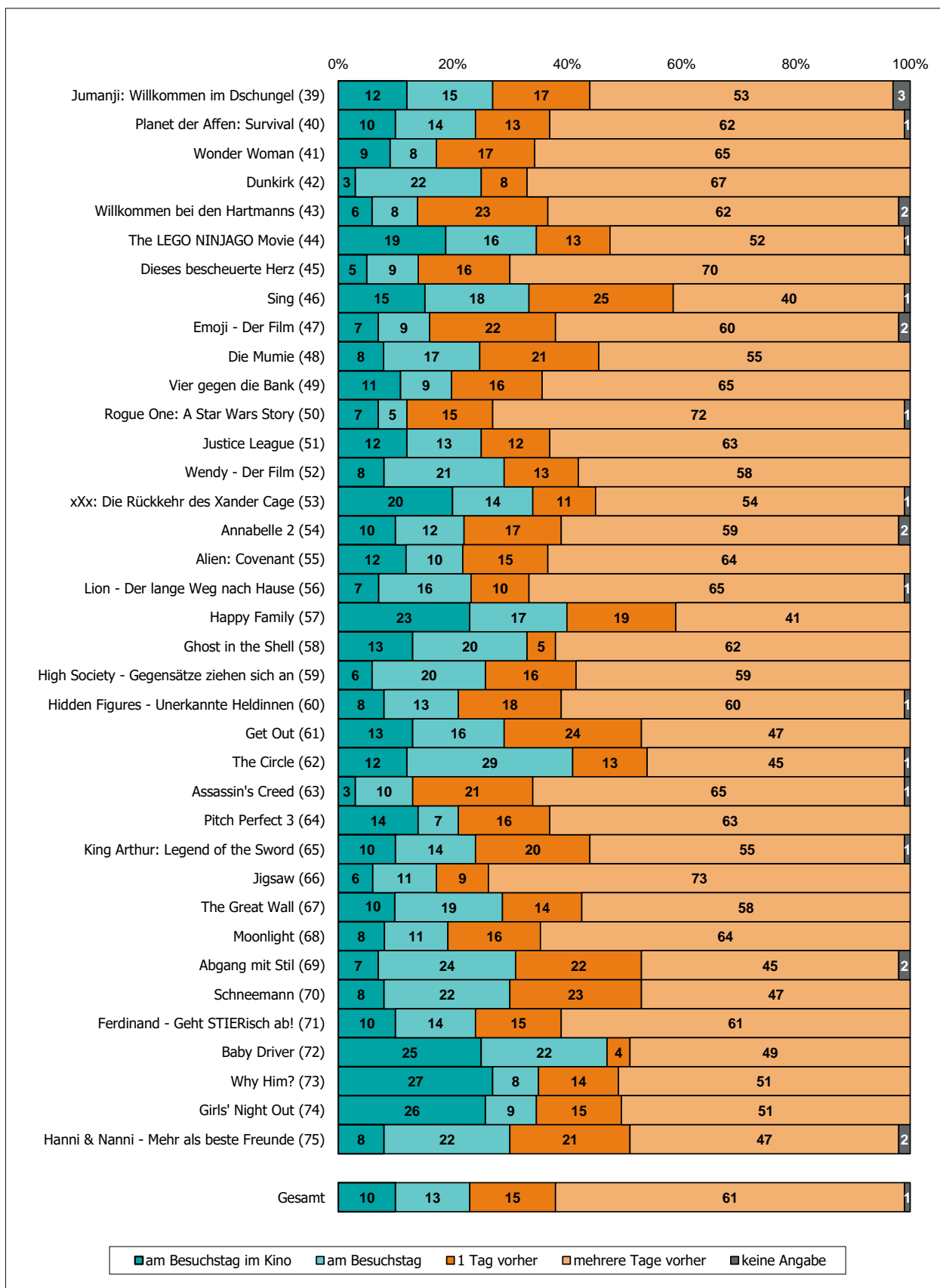
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

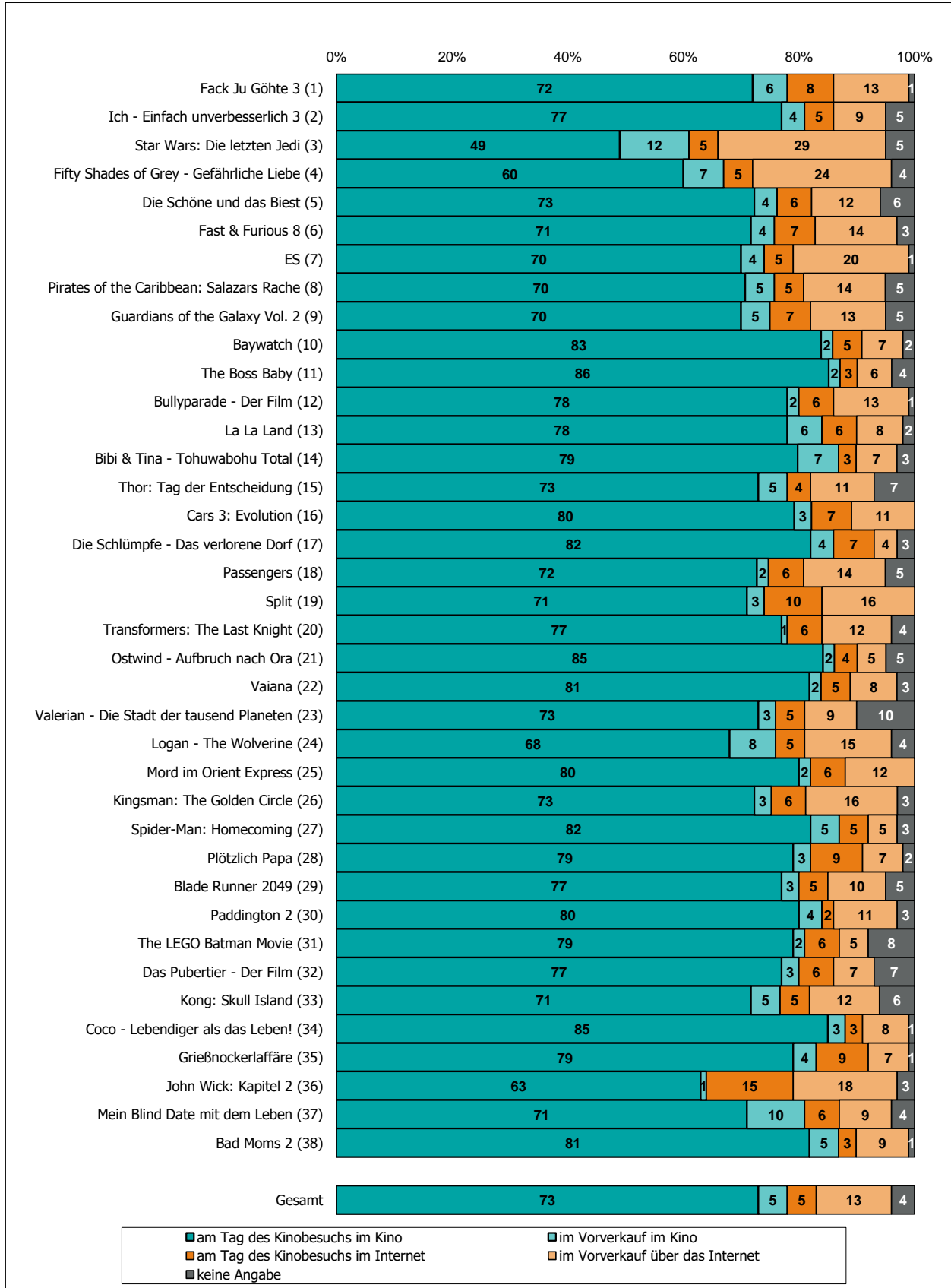
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Ticketkauf (1)

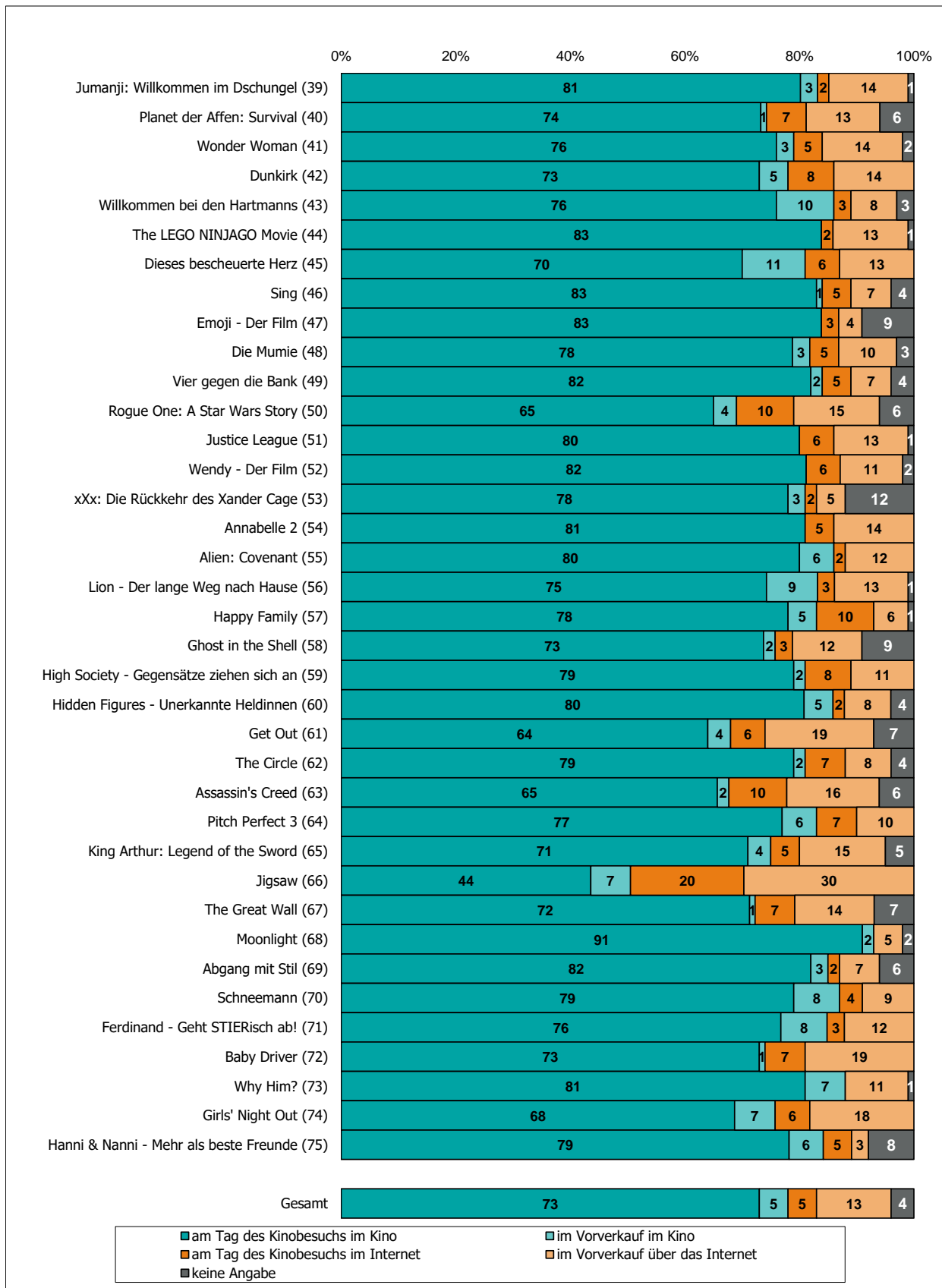
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Ticketkauf (2)

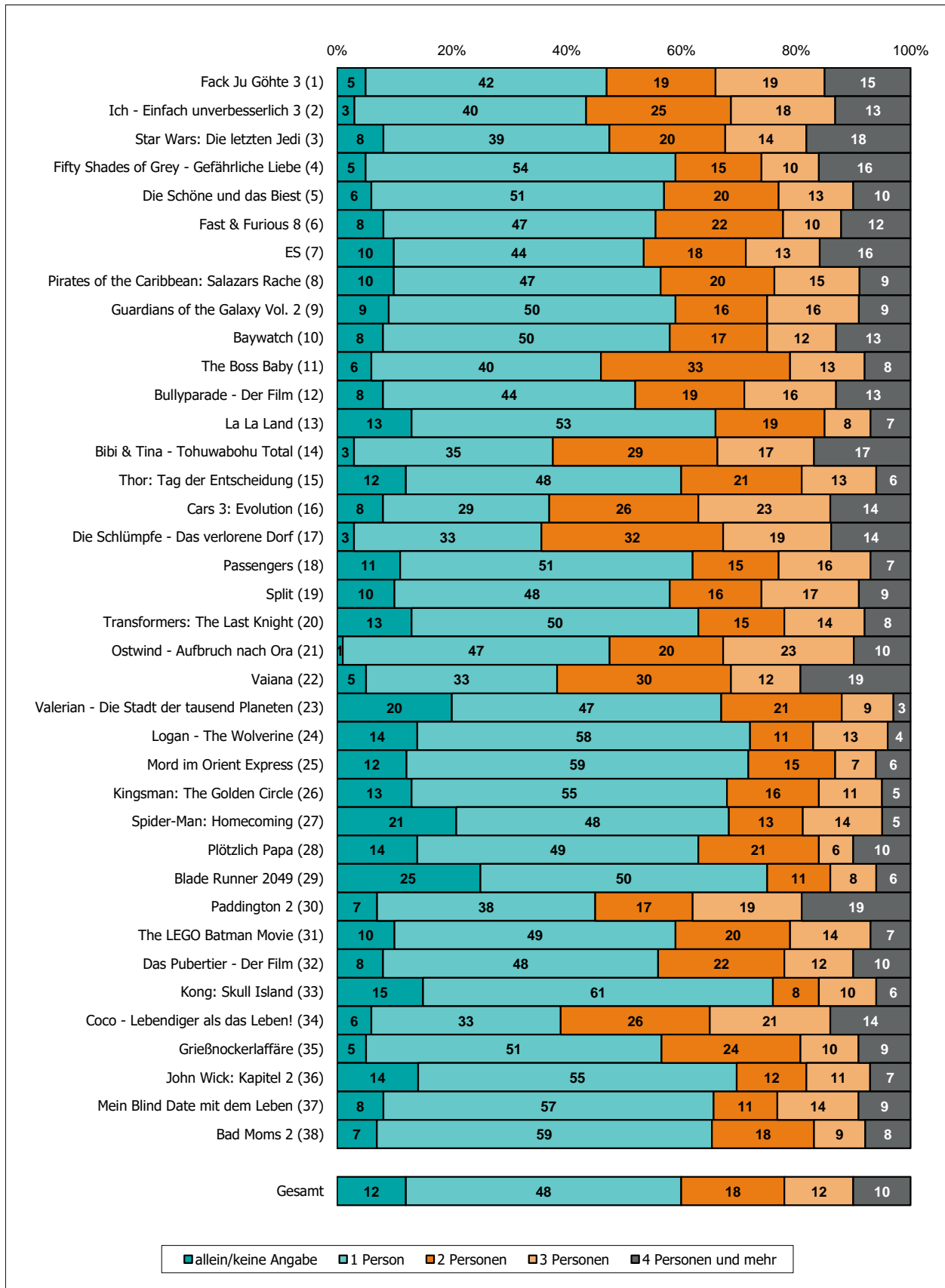
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

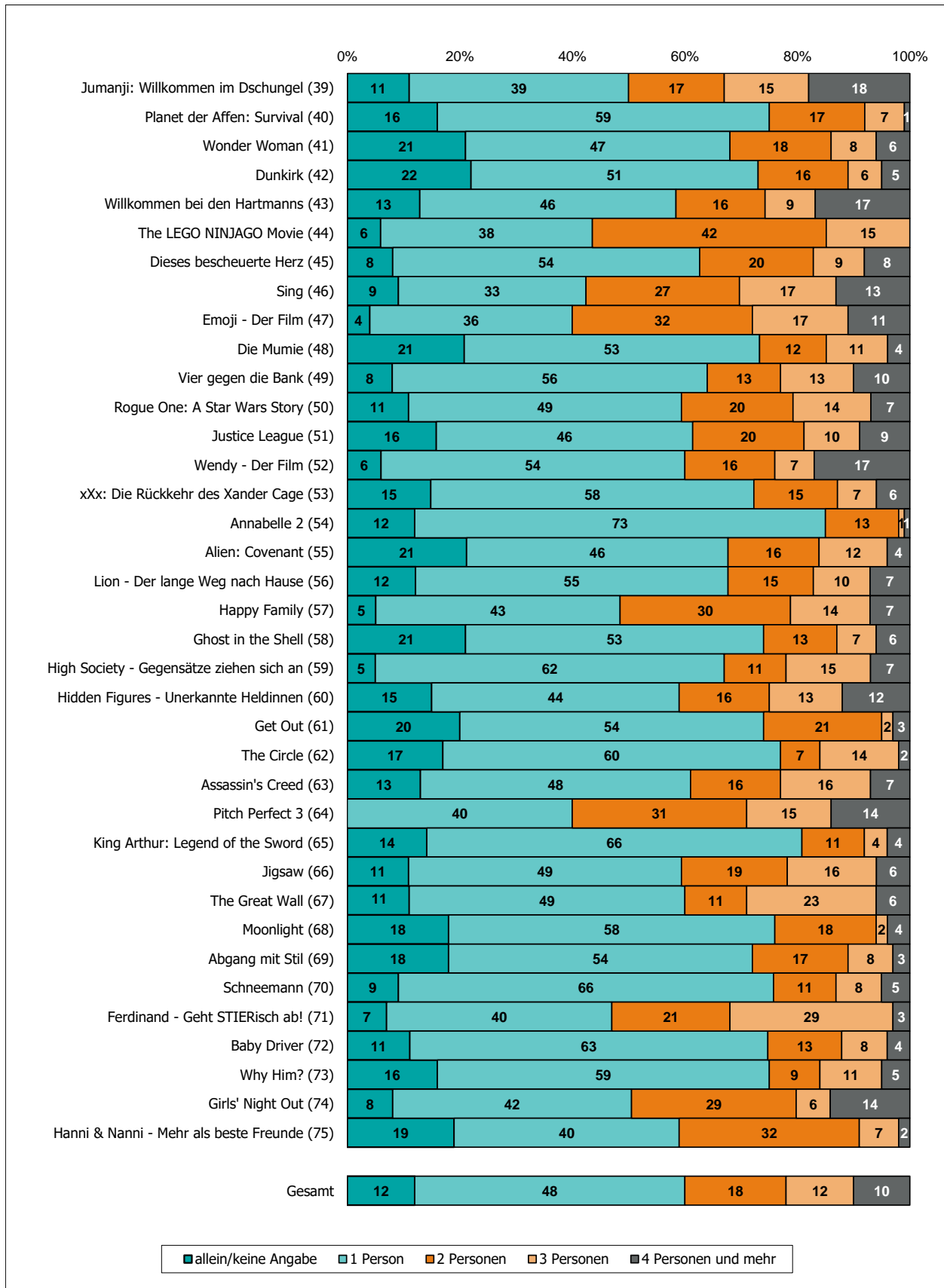
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

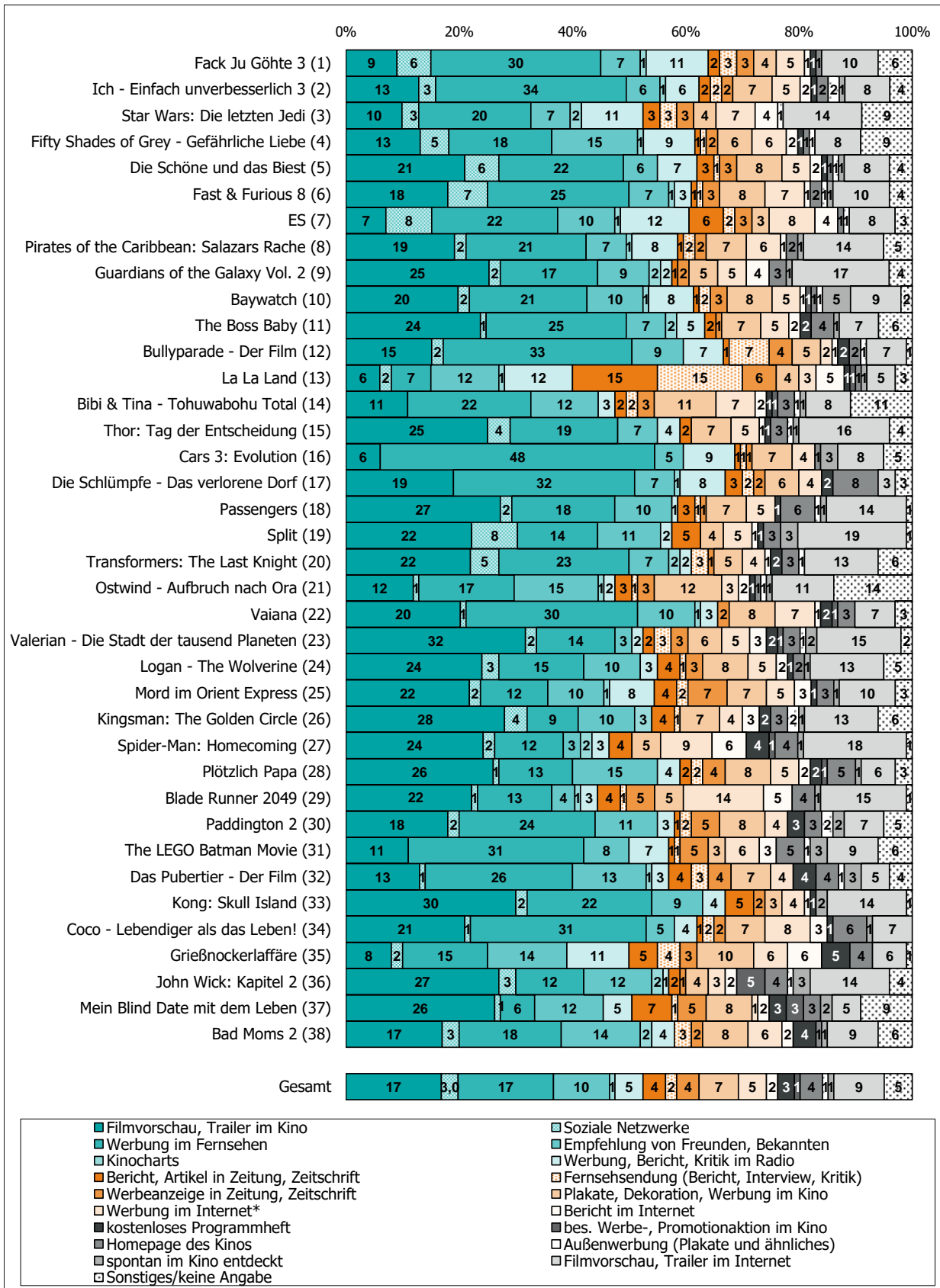
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

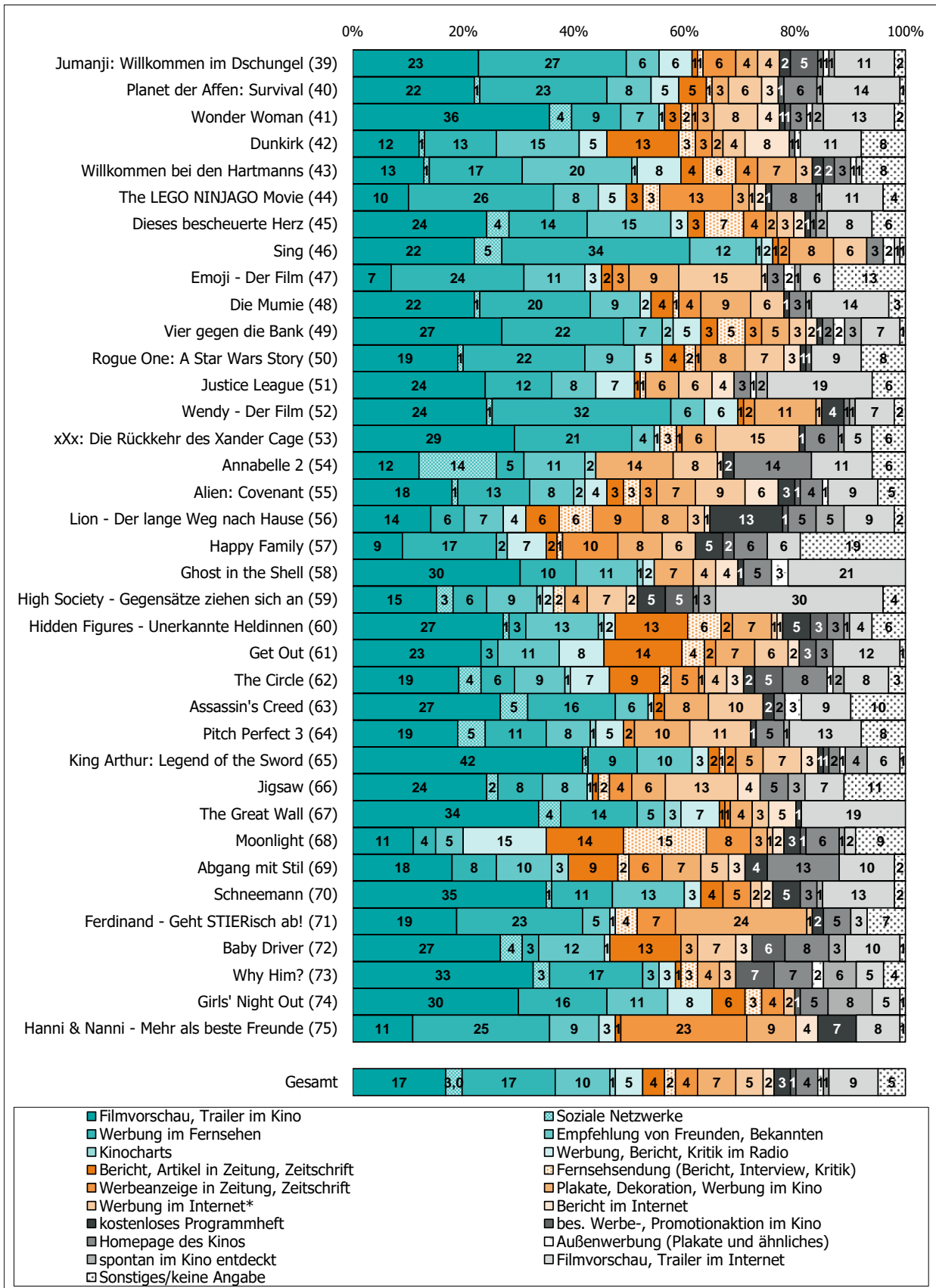


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

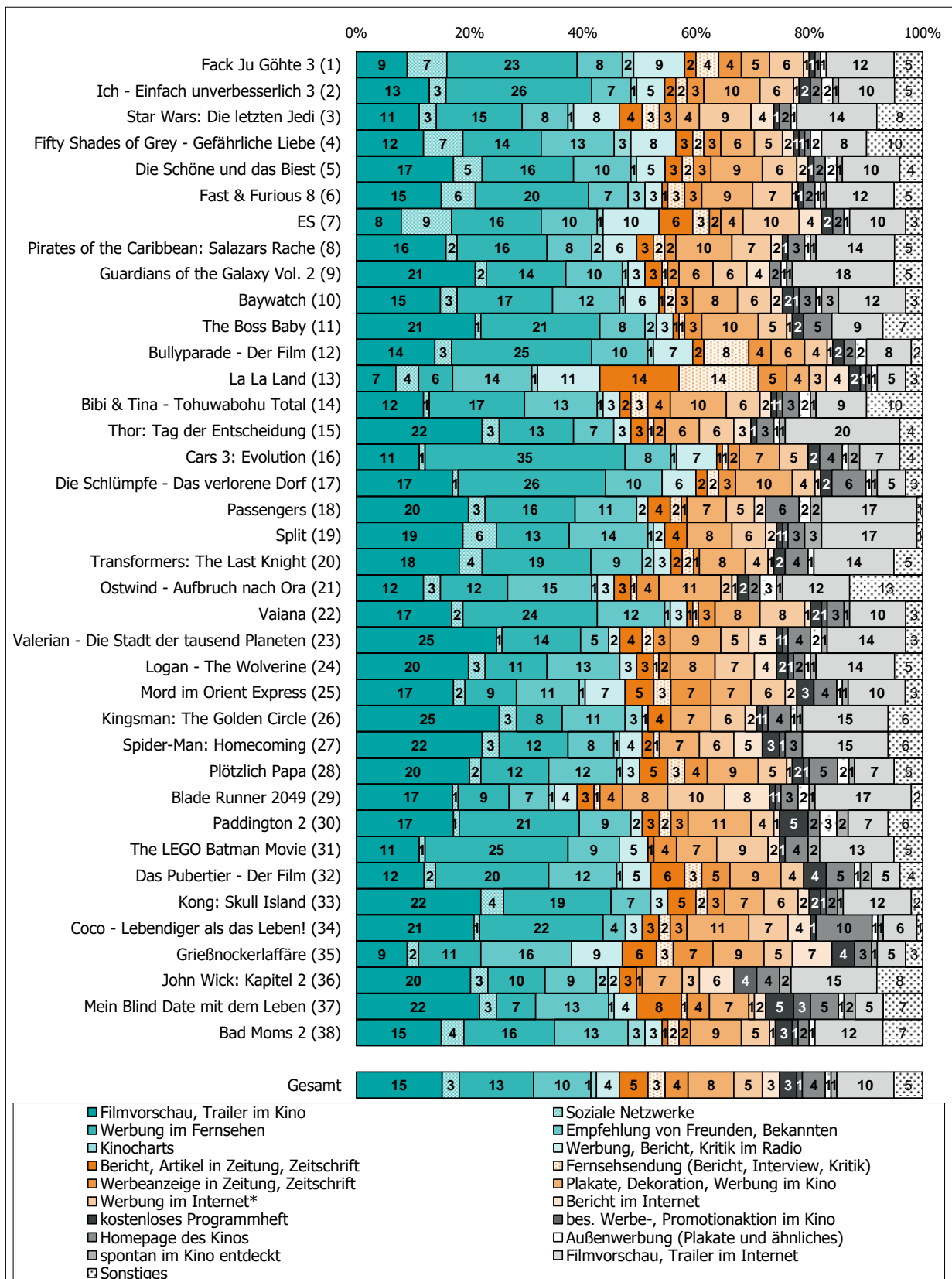


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

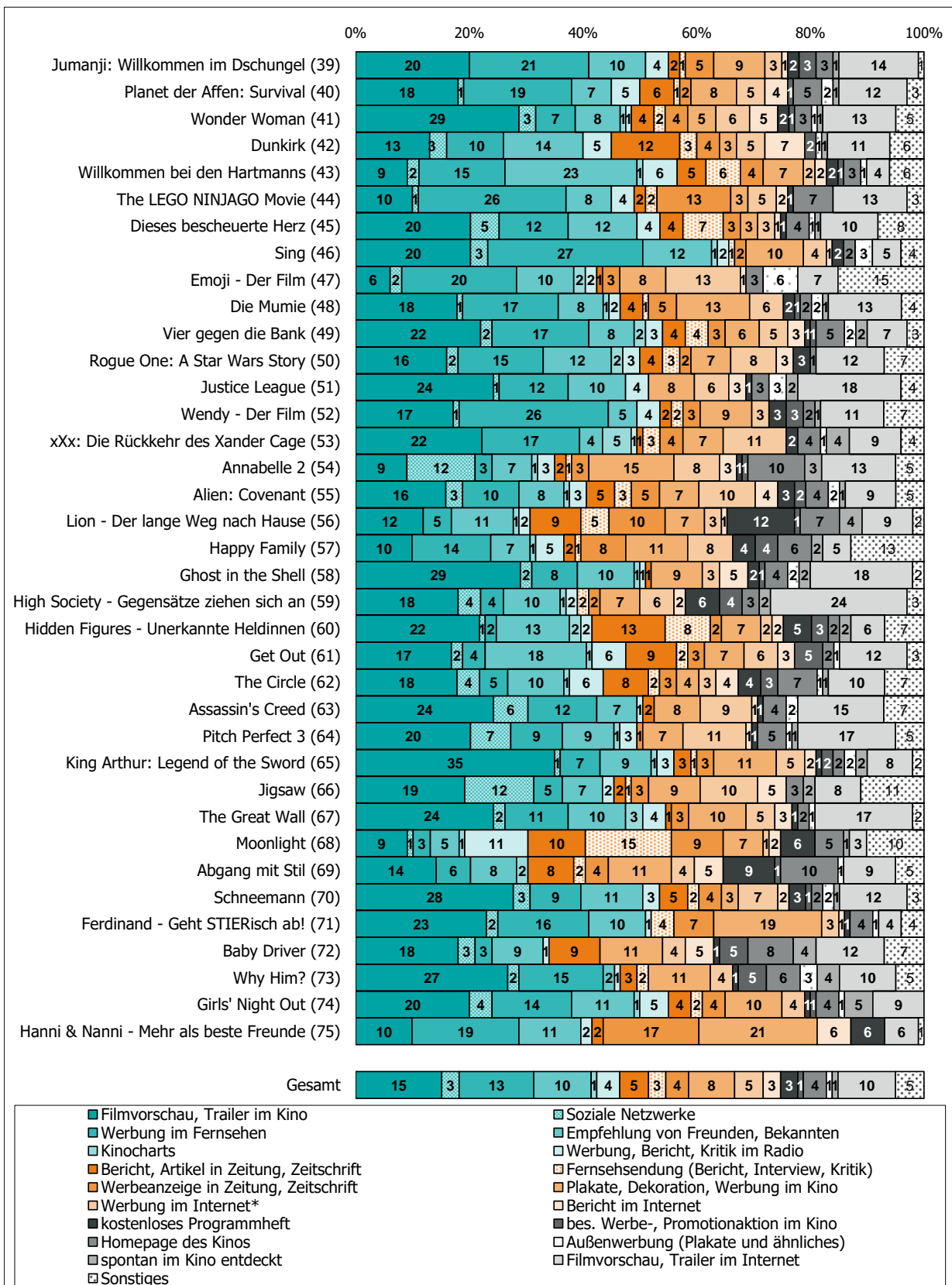


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

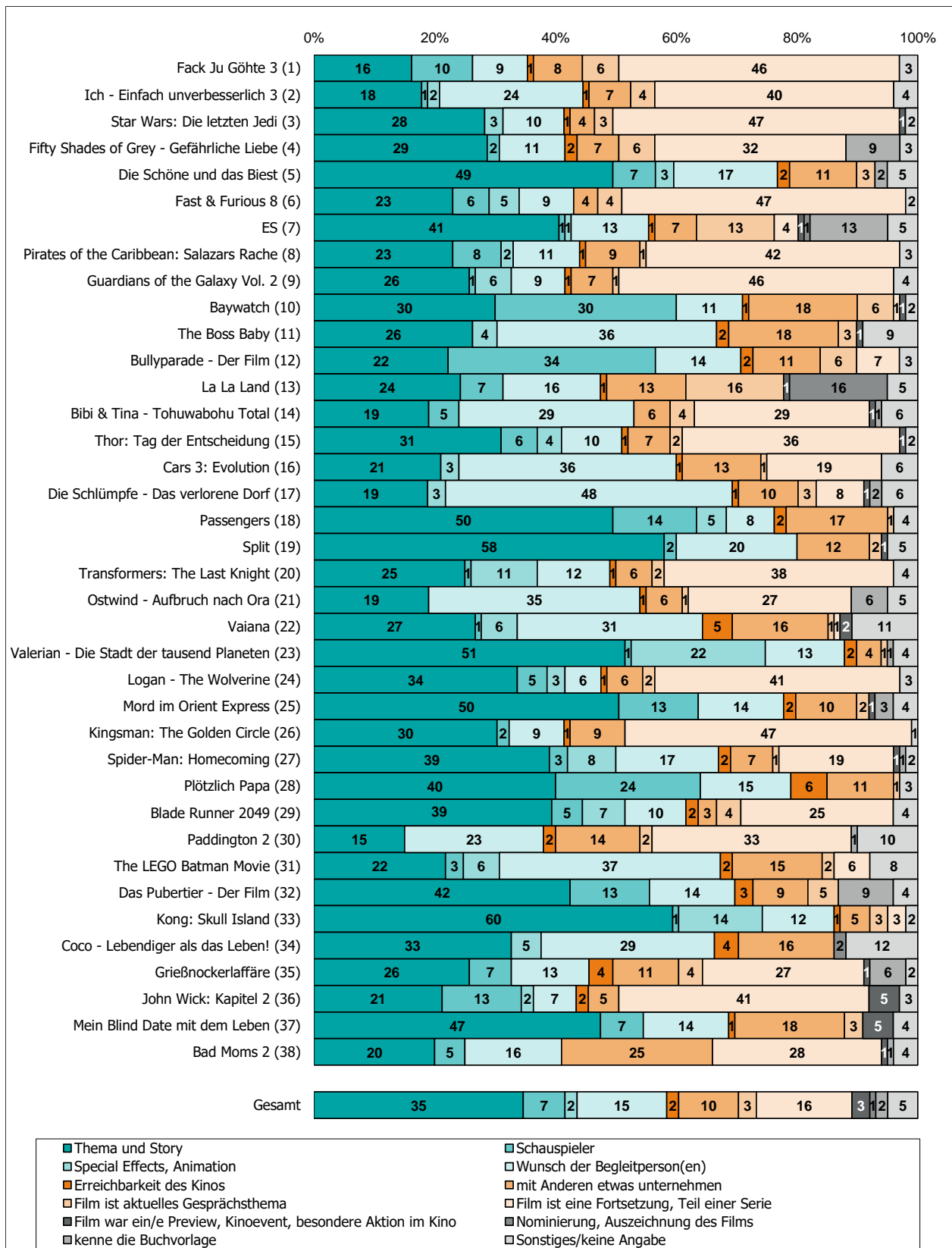


*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

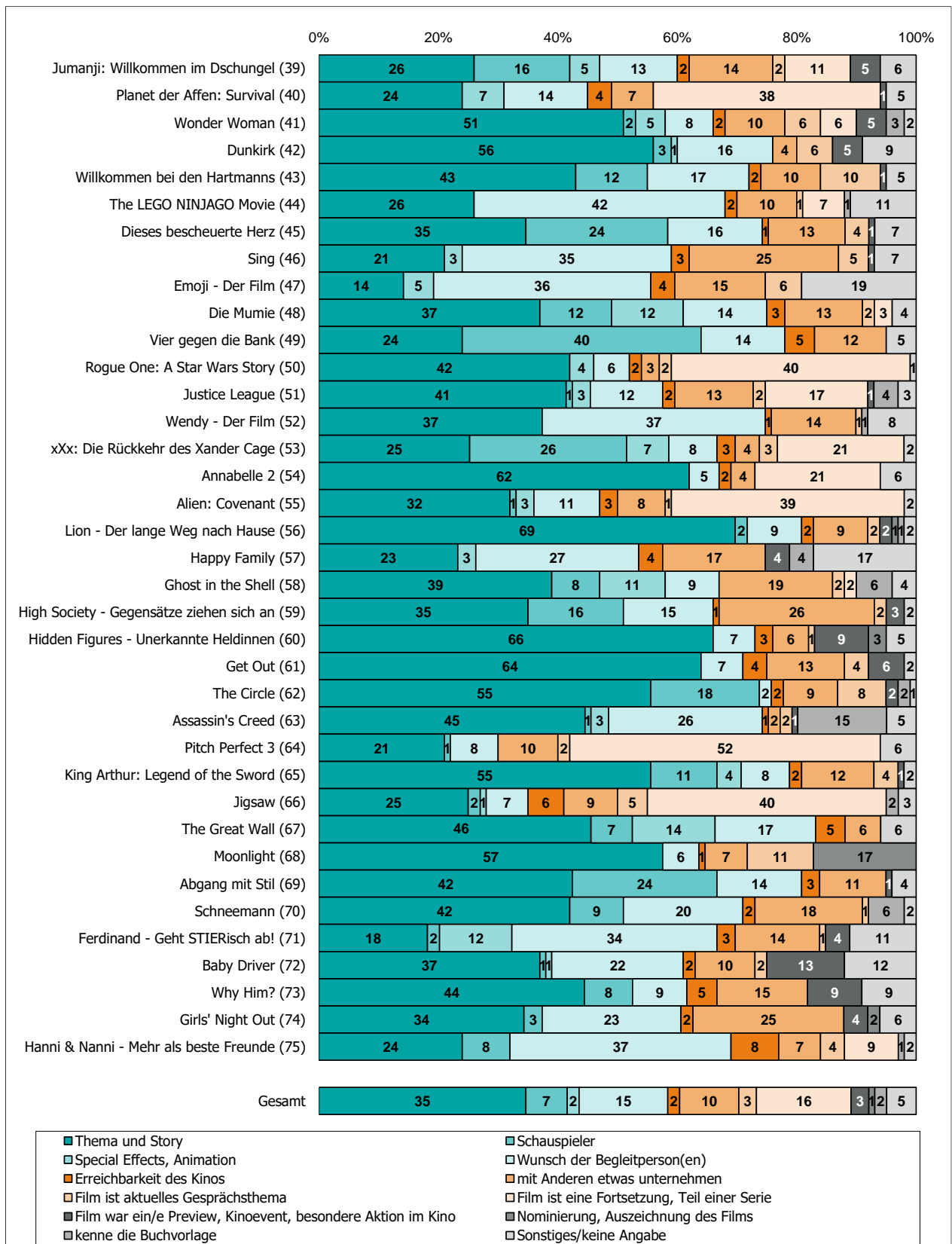
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

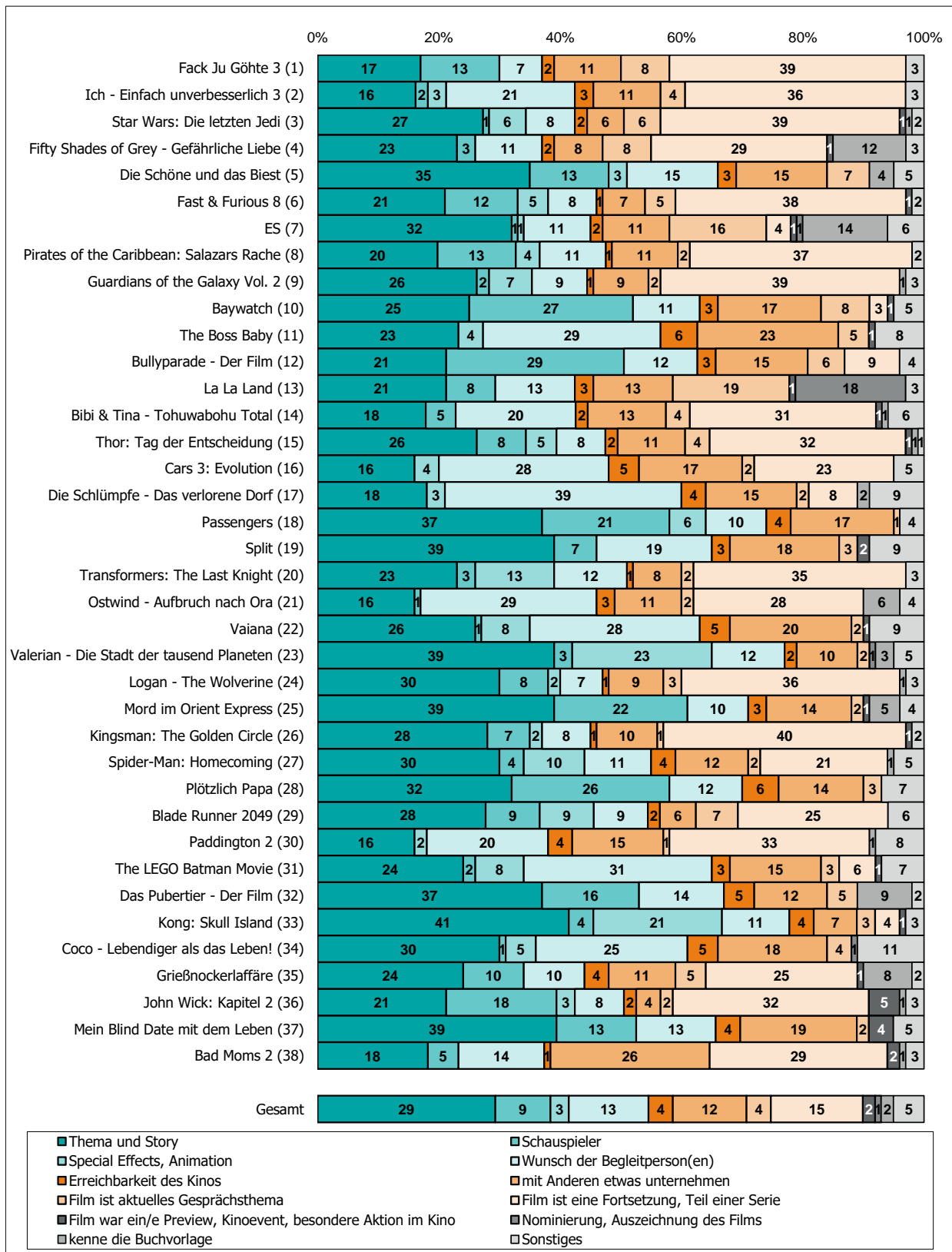
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

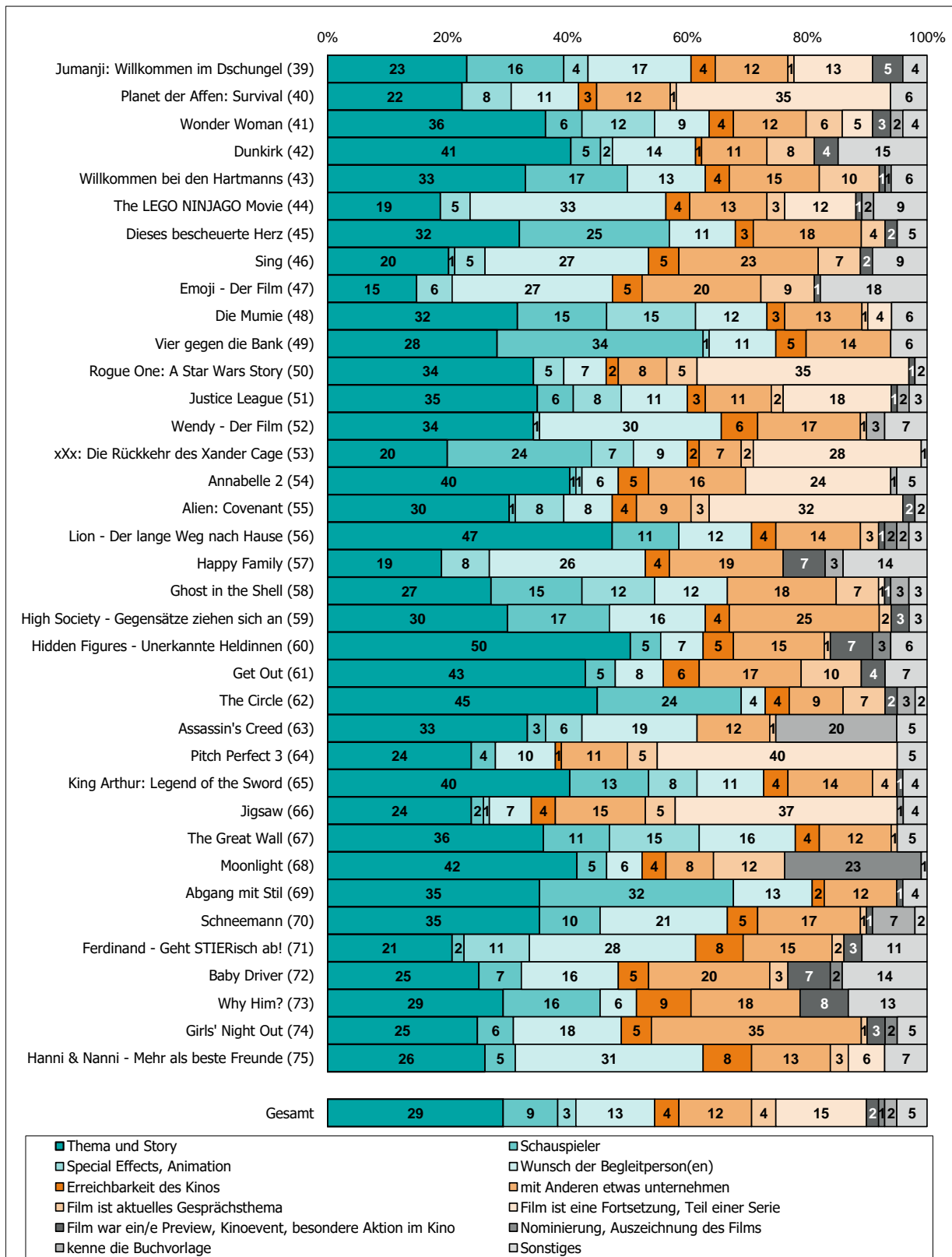
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

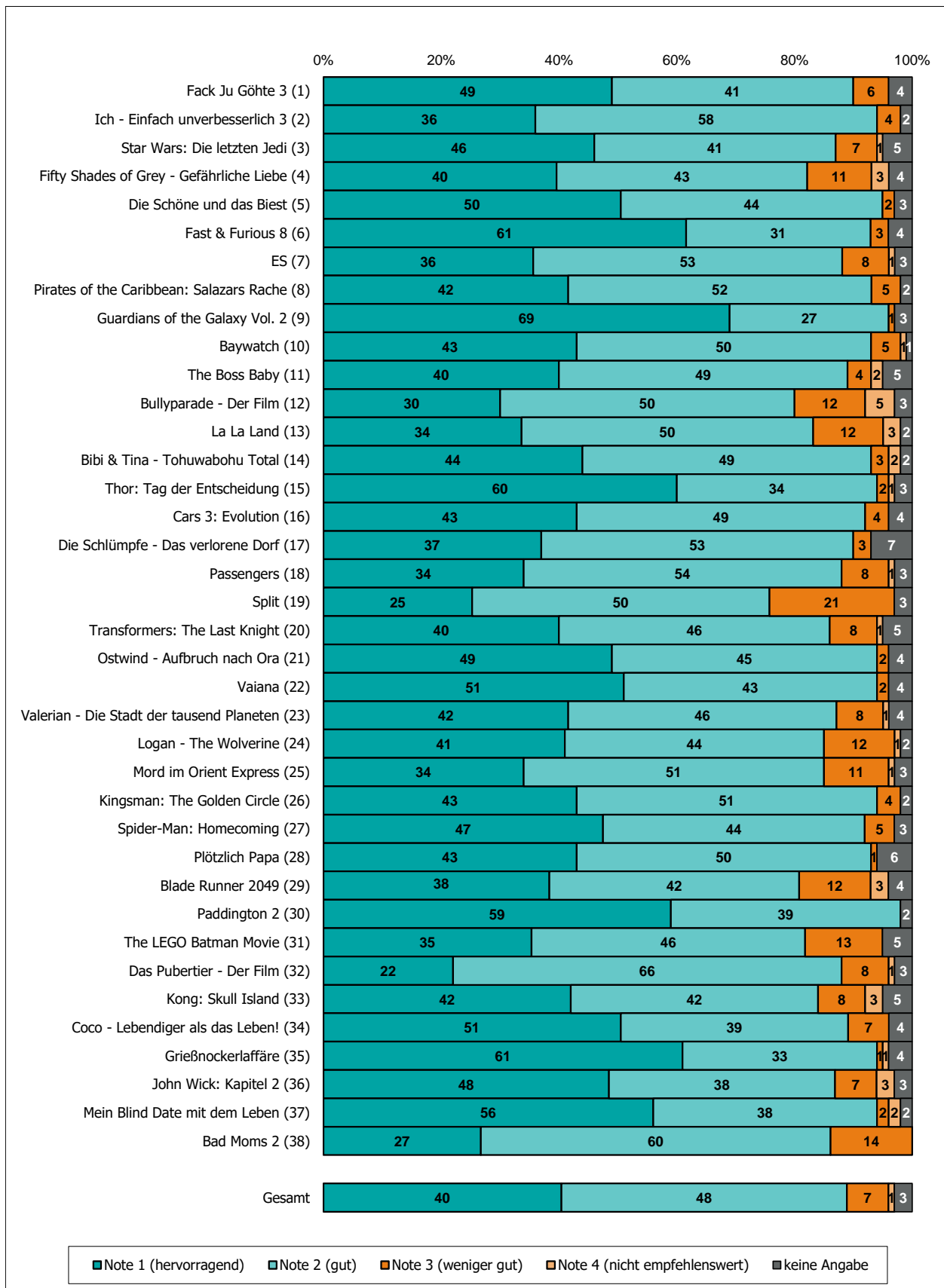
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

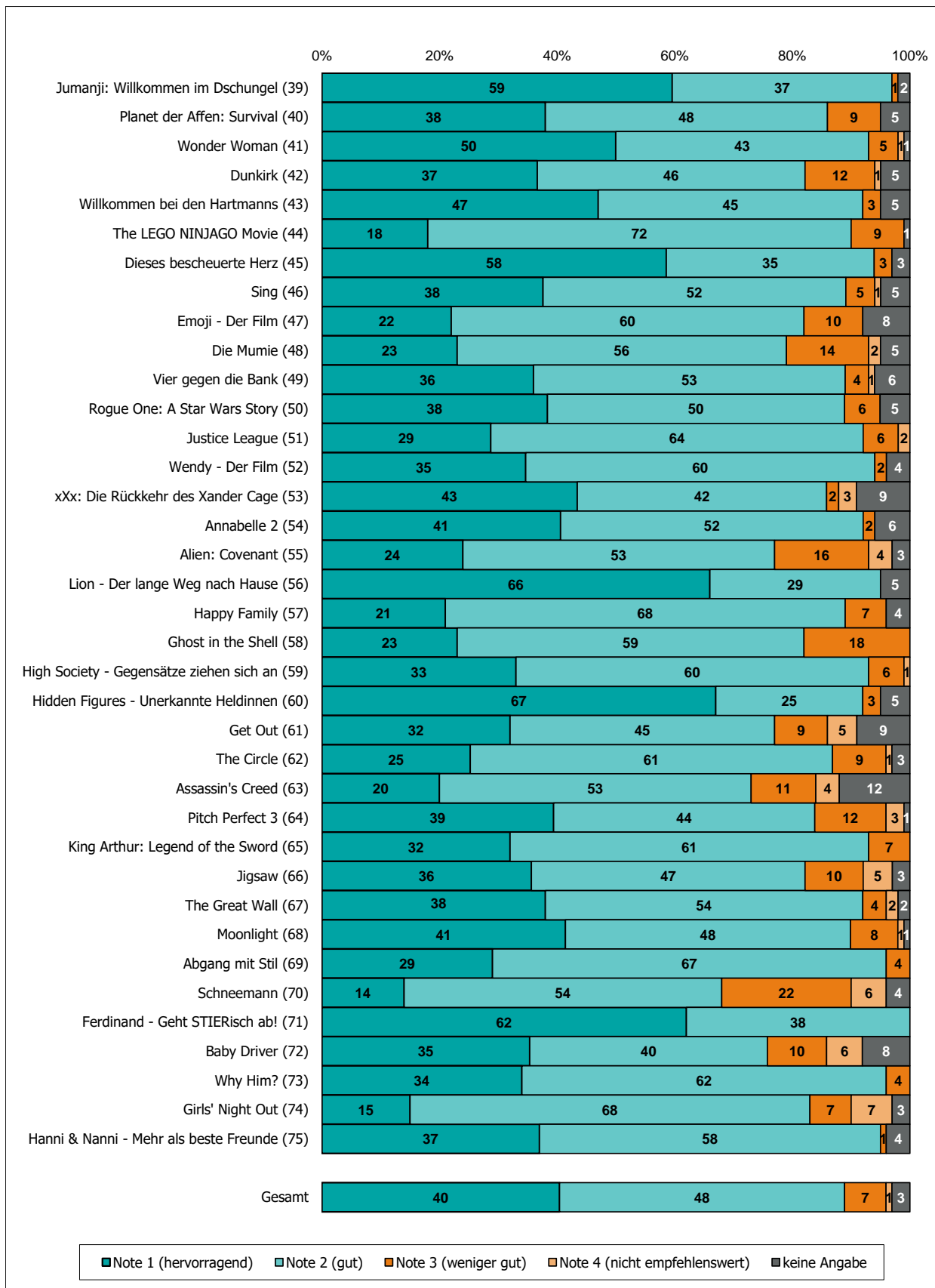
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

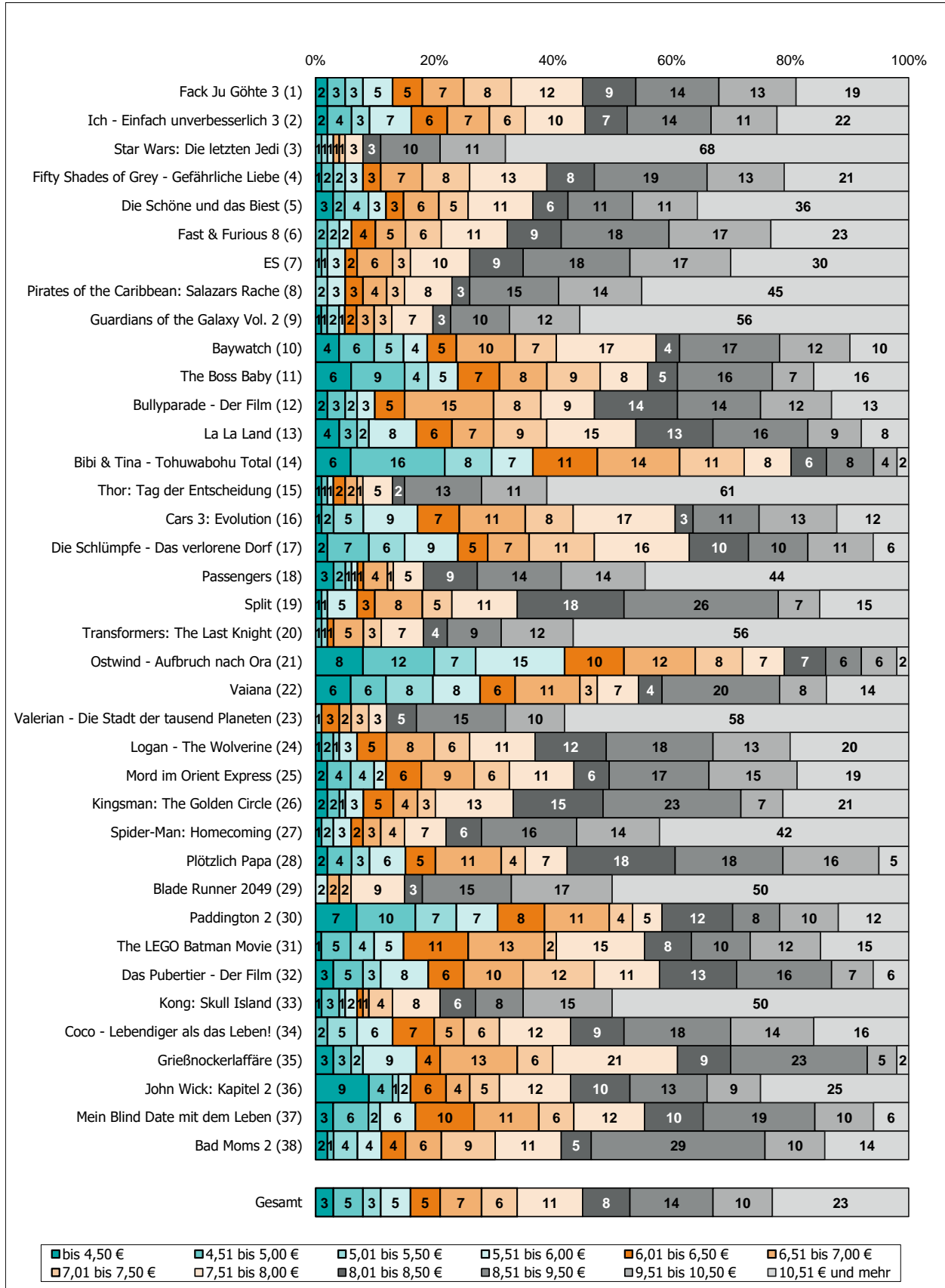
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

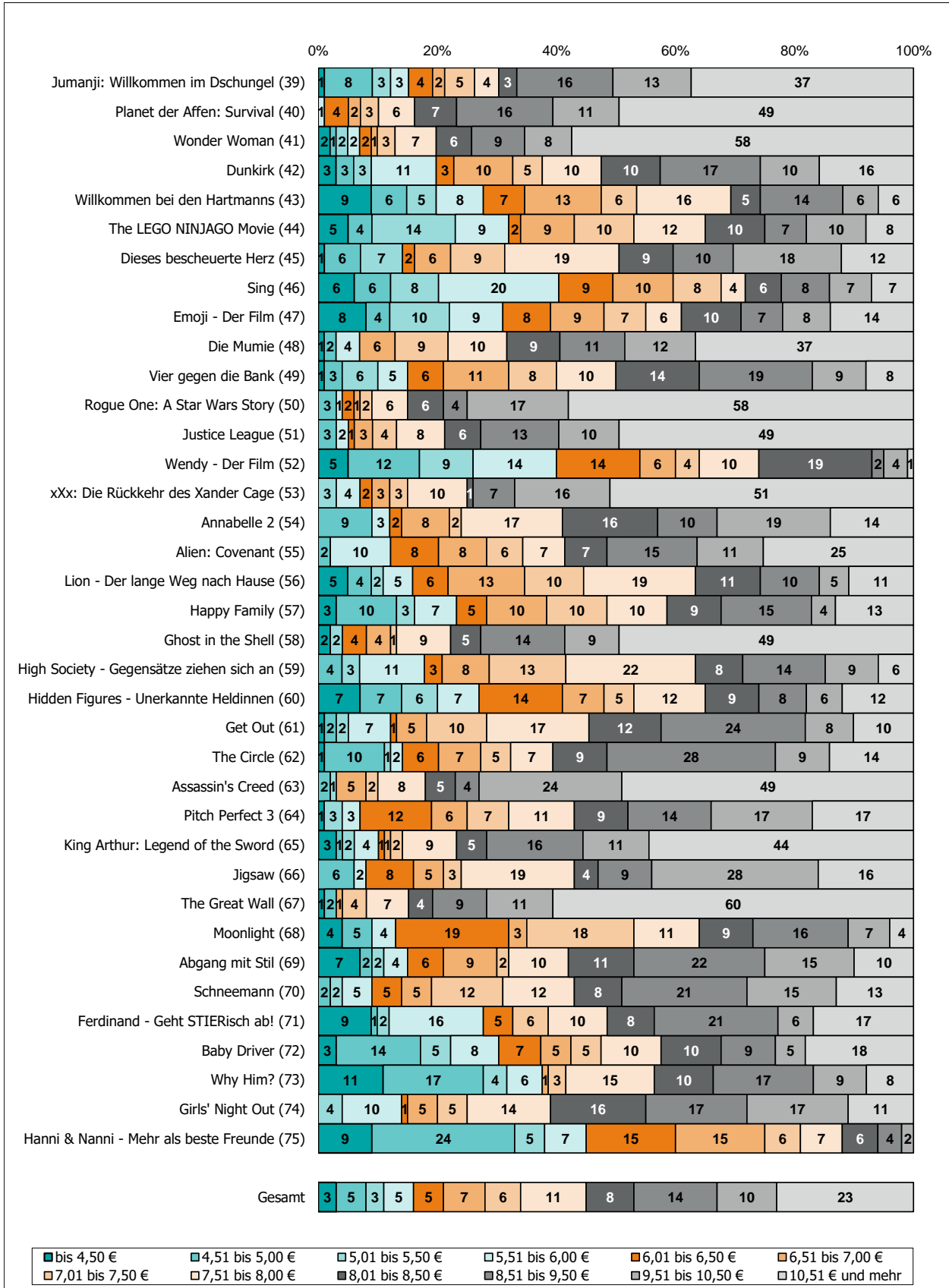
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

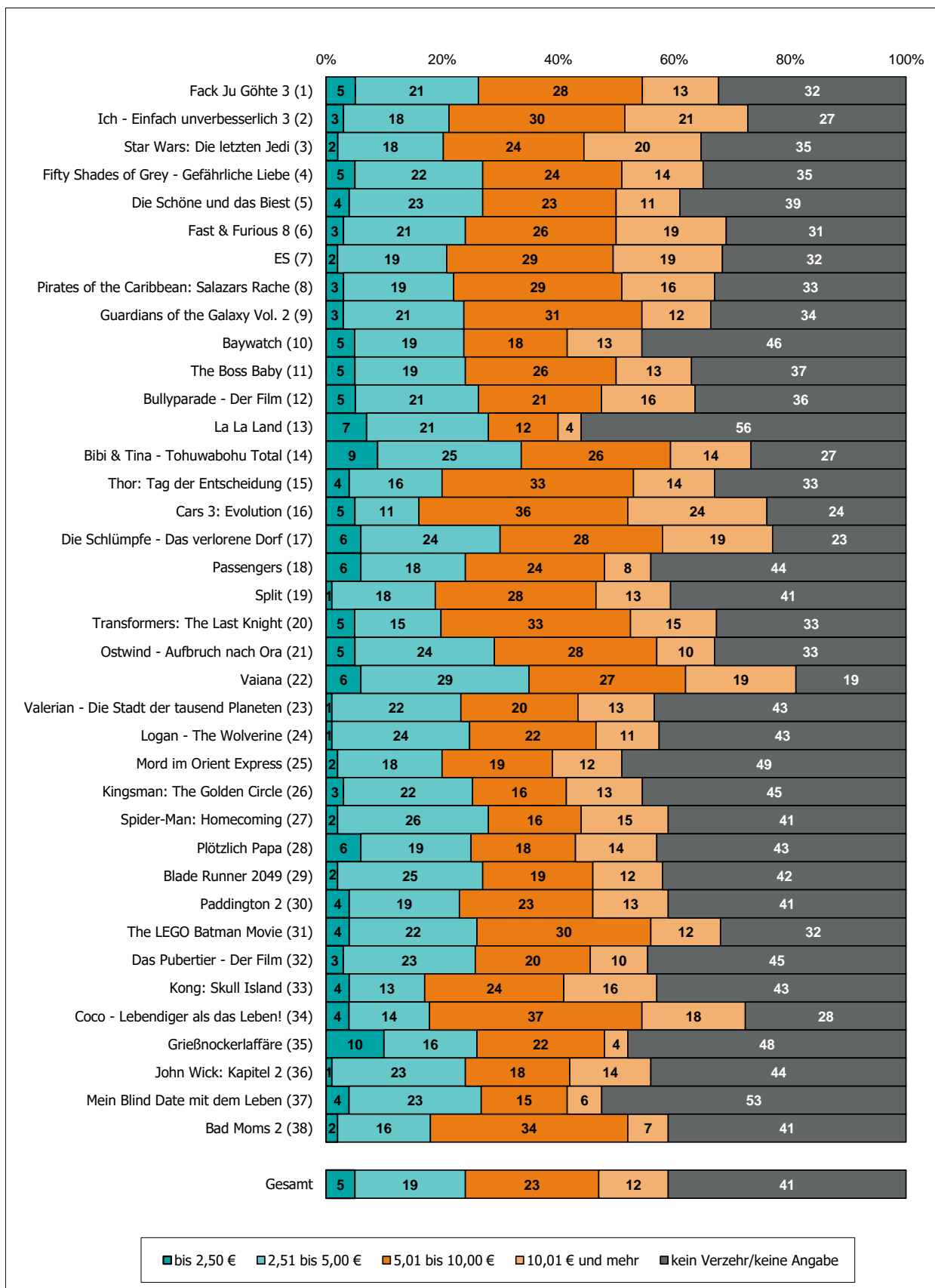
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

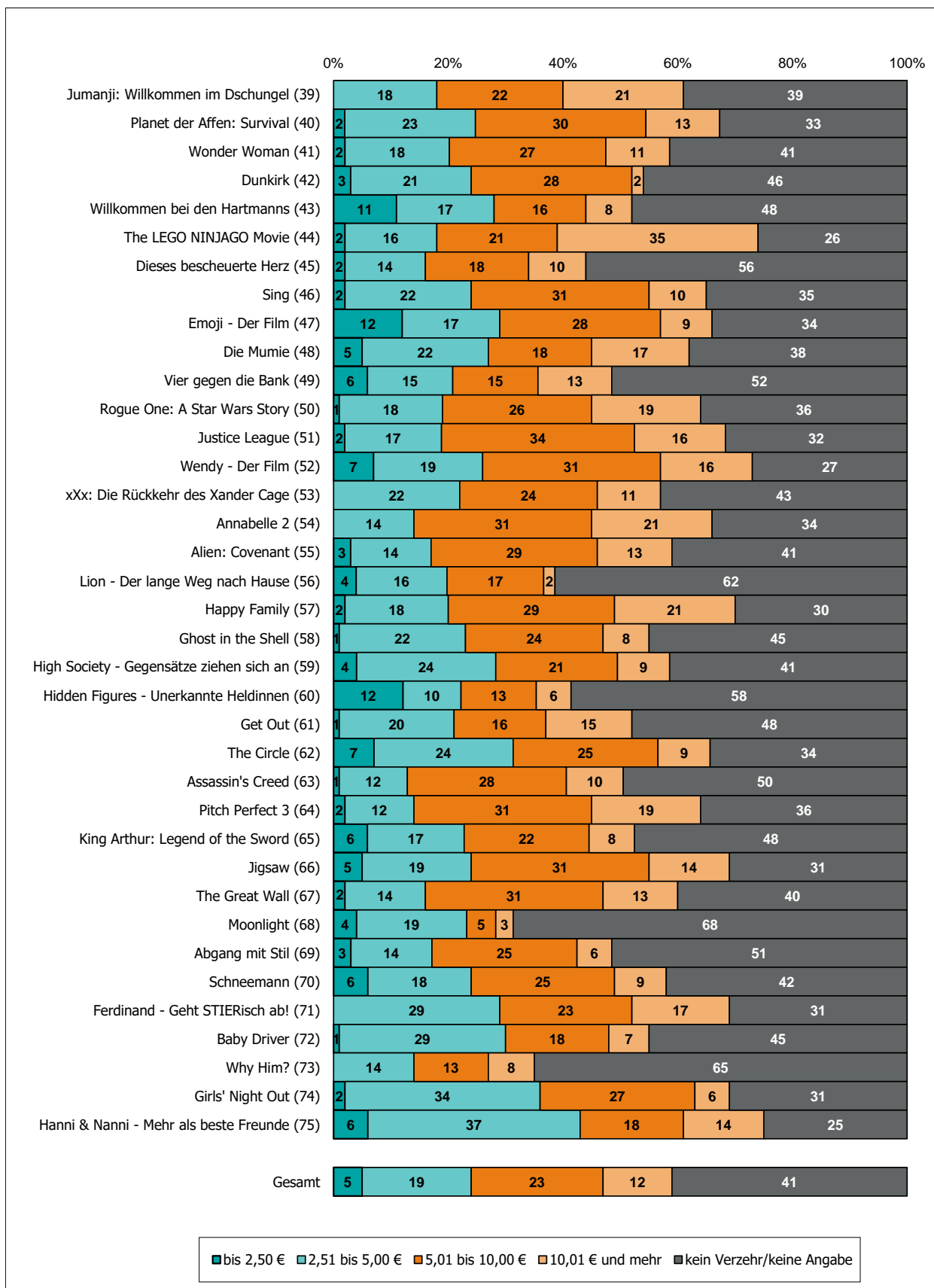
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Fack Ju Göhte 3	2,19	1,50	8,68	7,49	5,08
2 Ich - Einfach unverbesserlich 3	2,10	1,64	8,79	8,43	6,12
3 Star Wars: Die letzten Jedi	2,30	1,54	12,15	8,51	5,50
4 Fifty Shades of Grey - Gefährliche Liebe	2,06	1,68	9,05	7,17	4,67
5 Die Schöne und das Biest	1,89	1,47	9,59	7,00	4,26
6 Fast & Furious 8	1,82	1,34	9,27	8,25	5,72
7 ES	2,02	1,68	9,64	8,47	5,79
8 Pirates of the Caribbean: Salazars Rache	1,82	1,60	10,36	7,93	5,29
9 Guardians of the Galaxy Vol. 2	1,79	1,26	10,96	7,43	4,91
10 Baywatch	2,25	1,62	8,09	7,44	4,04
11 The Boss Baby	1,92	1,58	8,06	7,70	4,85
12 Bullyparade - Der Film	2,03	1,86	8,53	7,76	4,96
13 La La Land	1,57	1,80	8,25	5,60	2,48
14 Bibi & Tina - Tohuwabohu Total	2,47	1,60	6,85	7,04	5,17
15 Thor: Tag der Entscheidung	1,58	1,38	11,14	7,90	5,29
16 Cars 3: Evolution	2,18	1,52	8,19	9,01	6,84
17 Die Schlämpfe - Das verlorene Dorf	2,23	1,52	7,78	8,13	6,28
18 Passengers	1,60	1,71	10,15	6,63	3,69
19 Split	1,75	1,89	8,85	7,74	4,60
20 Transformers: The Last Knight	1,71	1,61	11,03	11,11	7,46
21 Ostwind - Aufbruch nach Ora	2,21	1,46	6,88	7,01	4,69
22 Vaiana	2,58	1,44	8,17	7,54	6,11
23 Valerian - Die Stadt der tausend Planeten	1,32	1,59	11,12	7,65	4,35
24 Logan - The Wolverine	1,37	1,69	8,95	7,23	4,16
25 Mord im Orient Express	1,55	1,72	8,82	7,61	3,86
26 Kingsman: The Golden Circle	1,43	1,56	8,99	7,10	3,91
27 Spider-Man: Homecoming	1,37	1,52	10,27	7,32	4,32
28 Plötzlich Papa	1,82	1,46	8,15	8,38	4,78
29 Blade Runner 2049	1,23	1,73	10,84	7,48	4,31
30 Paddington 2	2,72	1,37	7,77	7,55	4,48
31 The LEGO Batman Movie	1,89	1,68	8,34	7,22	4,93
32 Das Pubertier - Der Film	1,97	1,82	7,81	6,62	3,66
33 Kong: Skull Island	1,32	1,61	10,49	7,85	4,52
34 Coco - Lebendiger als das Leben!	2,13	1,49	8,83	8,03	5,80
35 Grießnockerlaffäre	1,85	1,33	7,86	5,62	2,91
36 John Wick: Kapitel 2	1,75	1,60	8,77	7,56	4,25
37 Mein Blind Date mit dem Leben	1,88	1,46	7,92	6,09	2,87
38 Bad Moms 2	1,66	1,87	8,75	7,70	4,57
Gesamt	1,78	1,63	8,90	7,45	4,37

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Jumanji: Willkommen im Dschungel	2,40	1,37	9,64	8,96	5,45
40 Planet der Affen: Survival	1,18	1,61	10,91	7,93	5,34
41 Wonder Woman	1,41	1,54	11,03	7,97	4,70
42 Dunkirk	1,22	1,66	8,49	6,00	3,24
43 Willkommen bei den Hartmanns	2,17	1,47	7,50	6,21	3,22
44 The LEGO NINJAGO Movie	1,66	1,88	7,62	9,81	7,25
45 Dieses bescheuerte Herz	1,67	1,38	8,39	7,52	3,34
46 Sing	2,18	1,59	7,32	7,28	4,70
47 Emoji - Der Film	2,22	1,73	7,62	5,99	3,93
48 Die Mumie	1,34	1,84	9,85	8,05	4,95
49 Vier gegen die Bank	1,75	1,59	8,18	7,37	3,53
50 Rogue One: A Star Wars Story	1,64	1,58	11,57	8,49	5,43
51 Justice League	1,53	1,80	10,84	7,86	5,36
52 Wendy - Der Film	2,15	1,60	6,84	7,53	5,52
53 xXx: Die Rückkehr des Xander Cage	1,34	1,48	10,51	7,34	4,21
54 Annabelle 2	1,04	1,49	8,81	9,12	6,01
55 Alien: Covenant	1,36	1,94	9,00	7,90	4,63
56 Lion - Der lange Weg nach Hause	1,70	1,23	7,90	5,82	2,22
57 Happy Family	1,83	1,78	8,00	8,84	6,15
58 Ghost in the Shell	1,24	1,96	10,73	7,08	3,87
59 High Society - Gegensätze ziehen sich an	1,68	1,76	7,98	6,50	3,80
60 Hidden Figures - Unerkannte Heldinnen	2,15	1,26	7,77	5,85	2,43
61 Get Out	1,23	1,69	8,41	7,80	4,05
62 The Circle	1,23	1,80	8,50	6,43	4,22
63 Assassin's Creed	1,62	1,76	10,80	8,00	4,03
64 Pitch Perfect 3	2,17	1,76	9,01	9,09	5,78
65 King Arthur: Legend of the Sword	1,20	1,76	10,05	6,79	3,50
66 Jigsaw	1,65	1,79	8,89	8,19	5,65
67 The Great Wall	1,93	1,66	11,14	7,90	4,76
68 Moonlight	1,27	1,66	7,88	5,46	1,76
69 Abgang mit Stil	1,25	1,75	8,35	12,92	6,29
70 Schneemann	1,38	2,12	8,80	7,25	4,17
71 Ferdinand - Geht STIERisch ab!	1,81	1,38	8,34	7,67	5,33
72 Baby Driver	1,33	1,71	8,09	6,43	3,52
73 Why Him?	1,81	1,70	7,61	8,26	2,86
74 Girls' Night Out	1,90	2,00	8,75	6,32	4,33
75 Hanni & Nanni - Mehr als beste Freunde	1,46	1,56	6,30	6,63	4,94
Gesamt	1,78	1,63	8,90	7,45	4,37