

Top 50 Filme 2025

Auswertung nach soziodemografischen, kino- und filmspezifischen Merkmalen
auf Basis von YouGov Shopper

VORWORT

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten von YouGov Shopper aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf. In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher*innen“ gibt die vorliegende Studie „Top Filme“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher*innen einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher*innen, aktuelle Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bilden die Daten von YouGov Shopper, dessen Ergebnisse die FFA im Hinblick auf die filmwirtschaftlichen Daten ausschließlich erworben hat. Das Panel umfasst 20.000 Teilnehmer*innen (brutto) und steht repräsentativ für die in Deutschland lebende Bevölkerung ab 10 Jahren. Nicht erfasst werden durch das Panel Kinder unter 10 Jahren, ausländische Bürger*innen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist.

Die ausgewiesene Position „Gesamt“ in der Veröffentlichung umfasst die Daten sämtlicher Filme des Jahres 2025.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken und Texten Rundungsdifferenzen (Euro, % usw.) auftreten. Zur besseren Lesbarkeit wurden die Beschriftungen der $\leq 0,5$ %-Werte aus den Grafiken entfernt.

Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen verfügen. Mit 1 bzw. 2 markierte Filme verfügen über Fallzahlen unter $n=100$ bzw. $n=50$ und müssen mit entsprechender Vorsicht interpretiert werden.

YUGOV SHOPPER – METHODENSTECKBRIEF MEDIA SCOPE



INHALT

Erfassung Kinobesuche der in Deutschland lebenden Privatpersonen ab 10 Jahren.



METHODE

Schriftlich (ca. 80 % online, ca. 20 % per Post versendete Papierfragebögen) in Form eines Tagebuchs, das von den Panelteilnehmer*innen selbst kontinuierlich geführt wird.



HOCHRECHNUNG

Die Ergebnisse werden auf die Grundgesamtheit (Stand Januar 2025: 75,5 Mio.) der in Deutschland lebenden Privatpersonen ab 10 Jahren hochgerechnet.



STICHPROBE

Kontinuierliches Konsument*innenpanel von 20.000 (brutto) in Deutschland lebenden Einzelpersonen ab 10 Jahren (Stand Januar 2025).

01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

ANZAHL DER TICKETS – 1/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
1	DAS KANU DES MANITU	Spielfilm – Komödie	DE	14.08.2025	Constantin	5.048.825
2	EIN MINECRAFT FILM	Spielfilm – Abenteuer	US	03.04.2025	Warner Bros.	3.485.706
3	LILLO & STITCH	Spielfilm – Komödie	US	22.05.2025	Walt Disney	3.301.682
4	ZOOMANIA 2	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	26.11.2025	Walt Disney	3.171.848
5	AVATAR: FIRE AND ASH	Spielfilm – Science Fiction	US	17.12.2025	Walt Disney	2.982.393
6	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4	Kinderfilm – Fantasy/Märchen	DE	25.09.2025	LEONINE	2.878.491
7	JURASSIC WORLD: DIE WIEDERGEBURT	Spielfilm – Science Fiction	US	02.07.2025	Universal	2.451.710
8	PADDINGTON IN PERU	Kinderfilm – Abenteuer	GB, FR	30.01.2025	STUDIOCANAL	1.697.264
9	MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN	Animation/Zeichentrick – Abenteuer	US	19.12.2024	Walt Disney	1.620.449
10	CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITEL	Spielfilm – Horror	US	04.09.2025	Warner Bros.	1.471.049
11	MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING	Spielfilm – Action	US	21.05.2025	Paramount	1.423.775
12	DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT	Spielfilm – Abenteuer	US	12.06.2025	Universal	1.417.125
13	WUNDERSCHÖNER	Spielfilm – Drama	DE	13.02.2025	Warner Bros.	1.407.415
14	F1 – DER FILM	Spielfilm – Action	US	26.06.2025	Apple TV+	1.247.405
15	VAIANA 2	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	28.11.2024	Walt Disney	1.205.567
16	DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND	Kinderfilm – Abenteuer	DE	23.01.2025	Sony	1.203.326
17	DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA – INFINITY CASTLE	Animation/Zeichentrick – Fantasy/Märchen	JP	18.09.2025	Crunchyroll	1.106.745
18	DIE SCHLÜMPFE: DER GROSSE KINOFILM	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	17.07.2025	Paramount	1.053.294
19	PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS	Kinderfilm – Komödie	DE	30.10.2025	Constantin	982.108
20	DIE GANGSTER GANG 2	Kinderfilm – Animation/Zeichentrick	US	28.08.2025	Universal	858.281

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Nur 2025 erzielte Tickets.

ANZAHL DER TICKETS – 2/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
21	AMRUM	Spielfilm – Drama	DE	09.10.2025	Warner Bros.	813.722
22	CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD	Spielfilm – Action	US	13.02.2025	Walt Disney	792.574
23	BRIDGET JONES – VERRÜCKT NACH IHM	Spielfilm – Komödie	GB, US	27.02.2025	Universal	767.753
24	ONE BATTLE AFTER ANOTHER	Spielfilm – Thriller	US	25.09.2025	Warner Bros.	761.490
25	SCHNEEWITTCHEN	Spielfilm – Fantasy/Märchen	US	20.03.2025	Walt Disney	757.711
26	WICKED: TEIL 2	Spielfilm – Musikfilm	US	19.11.2025	Universal	735.532
27	KONKLAVE	Spielfilm – Thriller	US, GB	21.11.2024	LEONINE	721.632
28	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	Spielfilm – Drama	US	27.02.2025	Walt Disney	697.922
29	22 BAHNEN	Spielfilm – Drama	DE	04.09.2025	Constantin	689.079
30	WICKED	Spielfilm – Musikfilm	US	12.12.2024	Universal	685.550
31	FINAL DESTINATION 6: BLOODLINES	Spielfilm – Horror	US	15.05.2025	Warner Bros.	676.208
32	THUNDERBOLTS*	Spielfilm – Action	US	01.05.2025	Walt Disney	675.829
33	SONIC THE HEDGEHOG 3	Animation/Zeichentrick – Komödie	US	25.12.2024	Sony	671.877
34	THE FANTASTIC FOUR: FIRST STEPS	Spielfilm – Action	US	24.07.2025	Walt Disney	653.983
35	DER SPITZNAME	Spielfilm – Komödie	DE, AT	19.12.2024	Constantin	653.495
36	STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER	Spielfilm – Komödie	DE	04.12.2025	FILMWELT	597.133
37	DER PINGUIN MEINES LEBENS	Spielfilm – Drama	US, ES	24.04.2025	Tobis	585.949
38	NOSFERATU – DER UNTOTE	Spielfilm – Horror	US, CZ	02.01.2025	Universal	583.840
39	WAS IST LIEBE WERT – MATERIALISTS	Spielfilm – Komödie	US, FI	21.08.2025	Sony	566.692
40	SUPERMAN	Spielfilm – Action	US	10.07.2025	Warner Bros.	565.780

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

2 Nur 2025 erzielte Tickets.

ANZAHL DER TICKETS – 3/3

	Filmtitel	Kategorie – Genre	Land	Start	Verleih	Tickets ^{1,2}
41	EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW	Kinderfilm – Fantasy/Märchen	DE, AT	27.02.2025	Constantin	558.865
42	KARATE KID: LEGENDS	Spielfilm – Action	US	29.05.2025	Sony	525.405
43	DIE NACKTE KANONE	Spielfilm – Komödie	US	31.07.2025	Paramount	516.344
44	ALL DAS UNGESAGTE ZWISCHEN UNS – REGRETTING YOU	Spielfilm – Drama	US	23.10.2025	Constantin	500.028
45	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	Spielfilm – Drama	FR	26.12.2024	Neue Visionen	482.815
46	ELIO	Animation/Zeichentrick – Abenteuer	US	19.06.2025	Walt Disney	473.866
47	MOMO	Spielfilm – Fantasy/Märchen	DE	02.10.2025	Constantin	466.120
48	WEAPONS – DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS	Spielfilm – Horror	US	07.08.2025	Warner Bros.	452.296
49	MICKEY 17	Spielfilm – Science Fiction	US	06.03.2025	Warner Bros.	434.456
50	HELDIN	Spielfilm – Drama	CH, DE	27.02.2025	Tobis	424.614

	2025	2024
Tickets Top 50 Filme ^{1,2} :	58.503.018	56.666.319
Tickets Gesamt ^{1,2} :	88.707.560	85.903.629
Anteil der Top 50 Filme:	66 %	66%
Deutsche Filme (inkl. Koproduktionen) in den Top 50 Filmen:	12	6

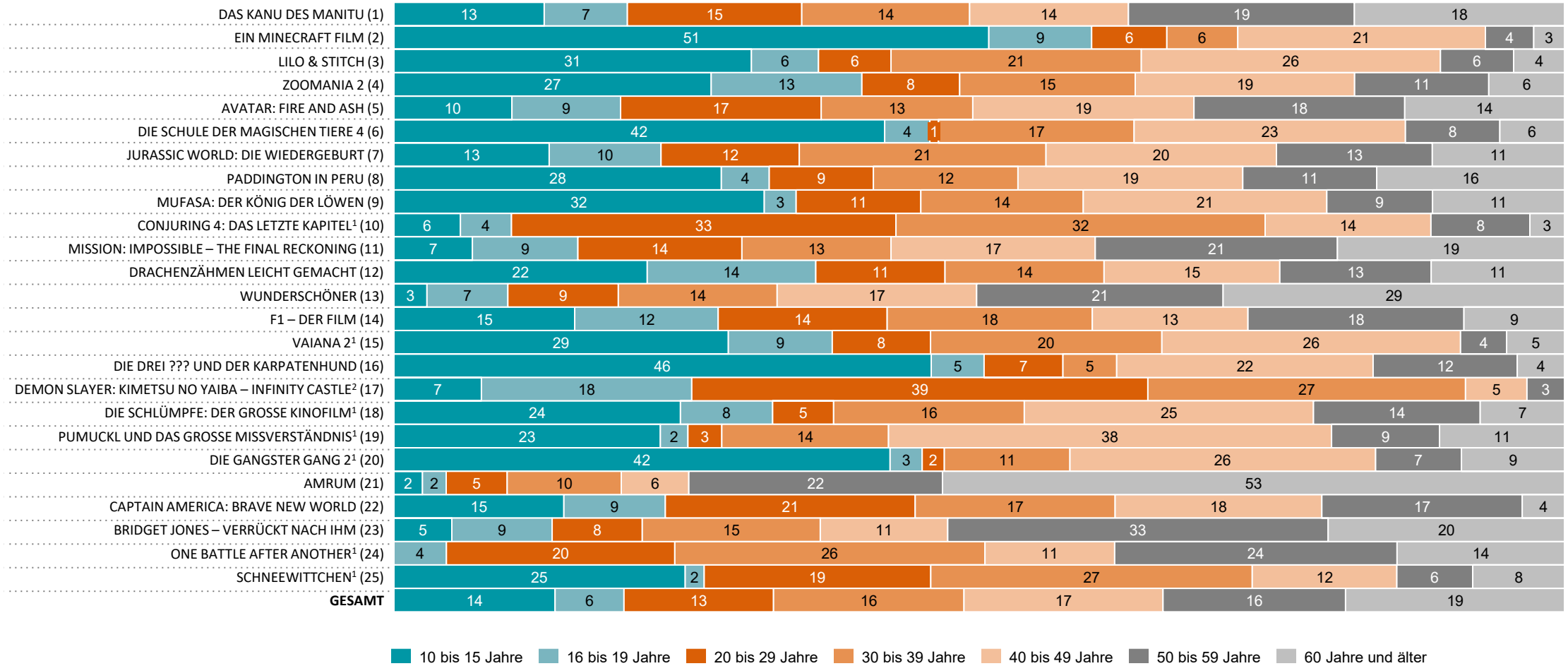
01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

ALTERSRUPPEN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

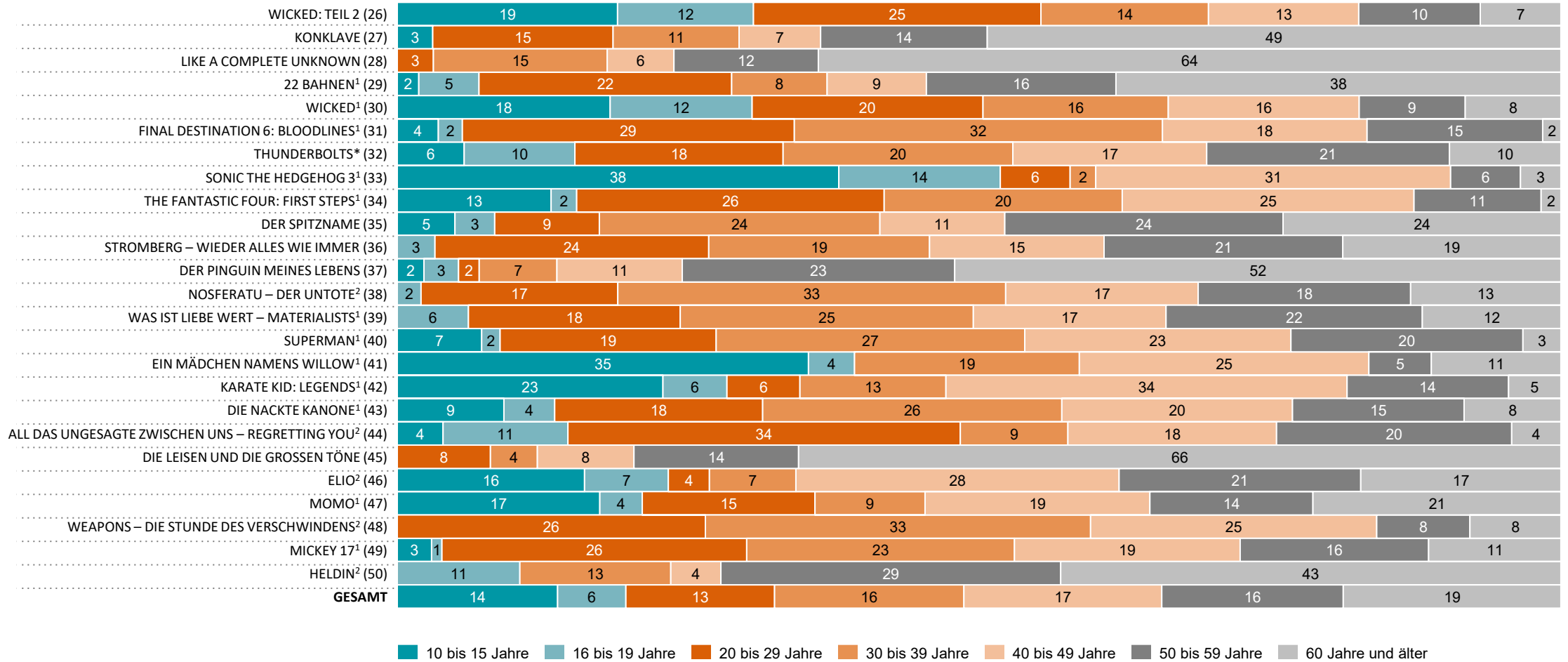


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<100; 2 n<50

Top 50 Filme 2025

ALTERSGRUPPEN – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

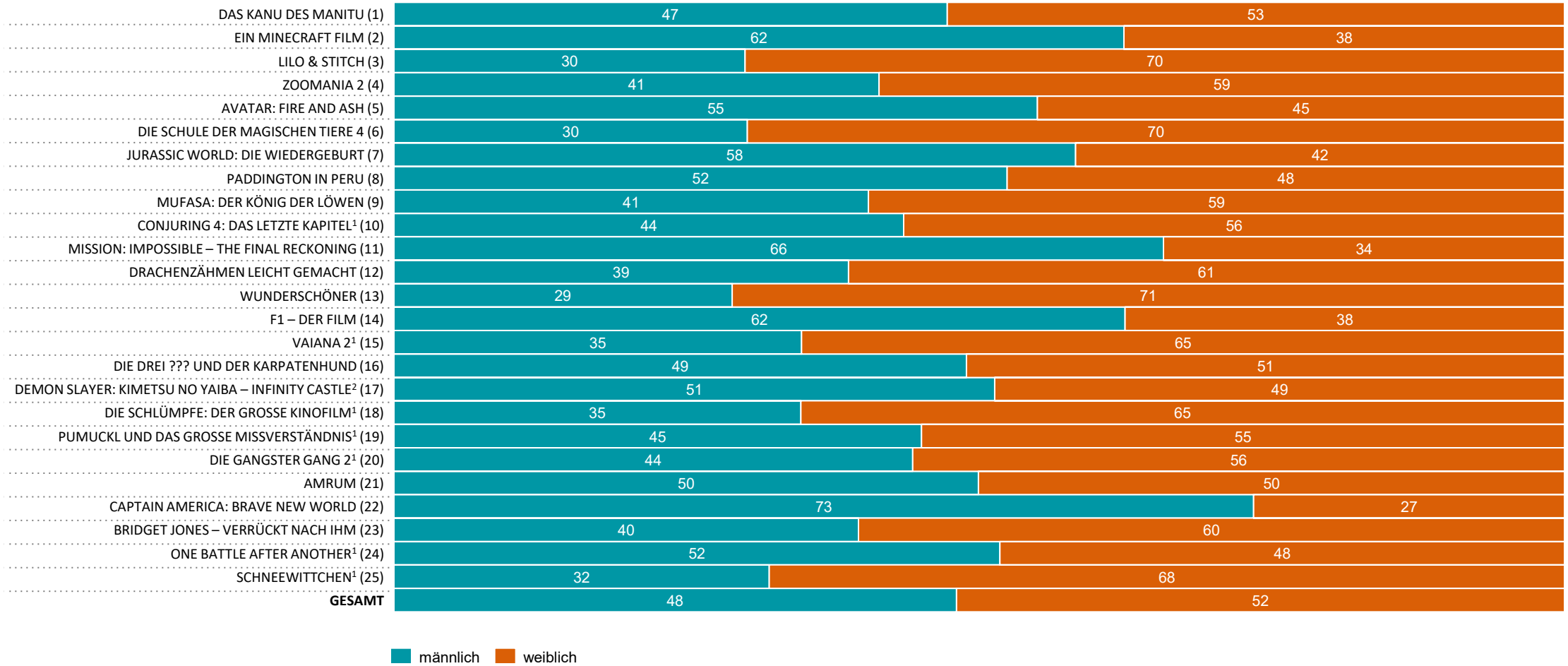


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n=<100; 2 n=<50

Top 50 Filme 2025

GESCHLECHT – 1/2

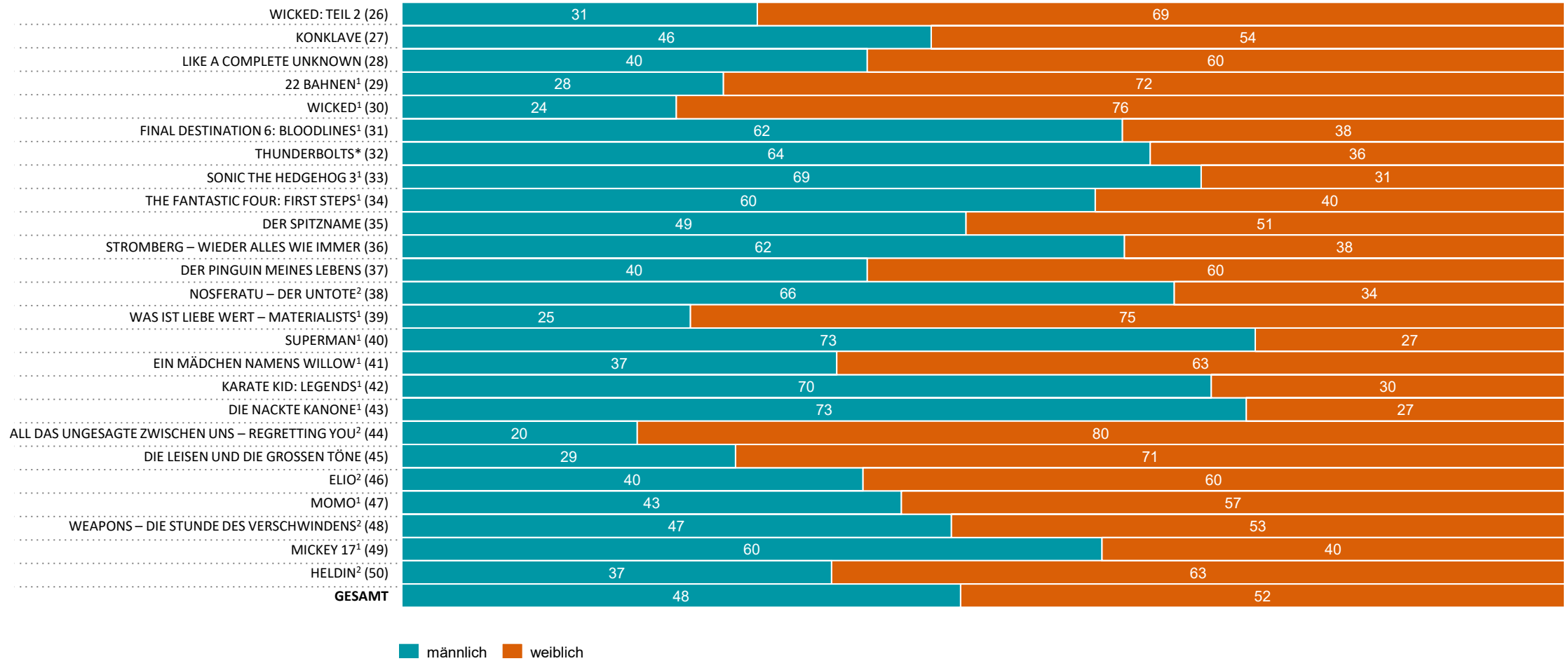
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

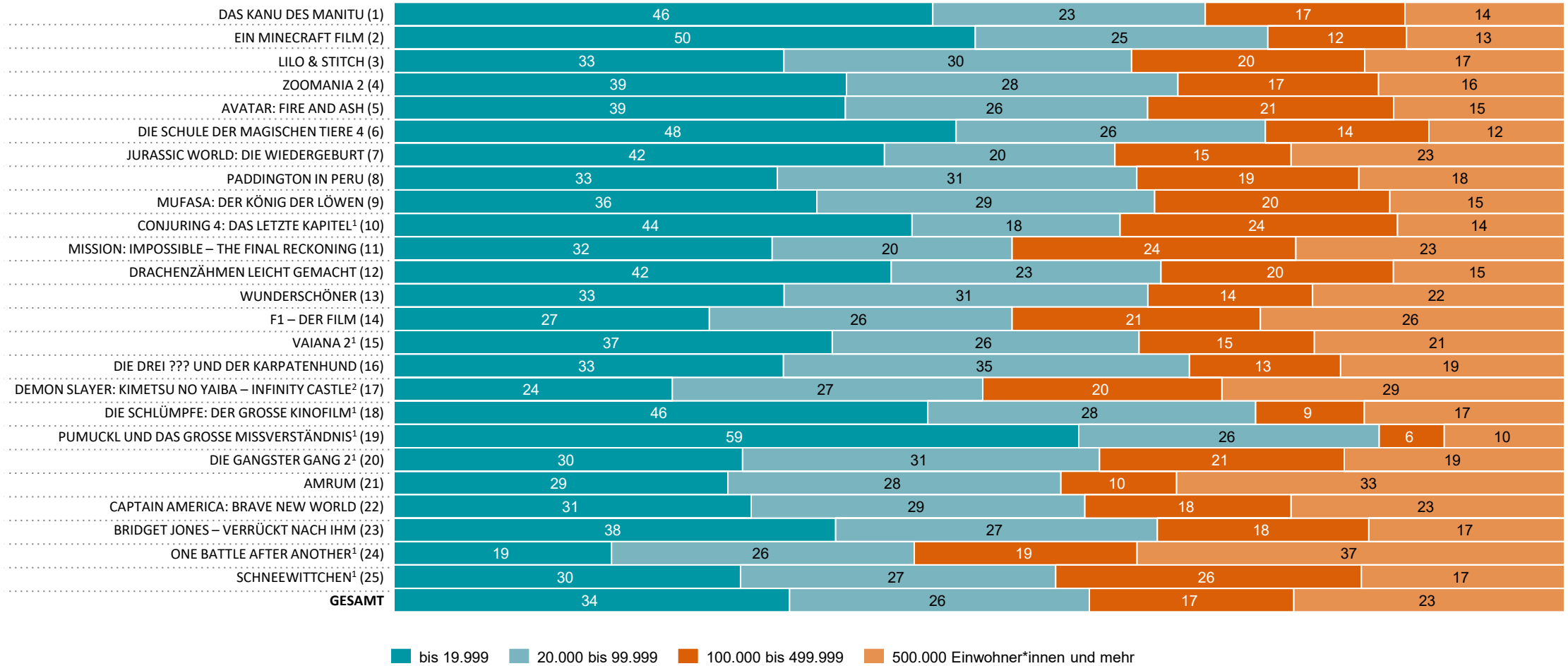
GESCHLECHT – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



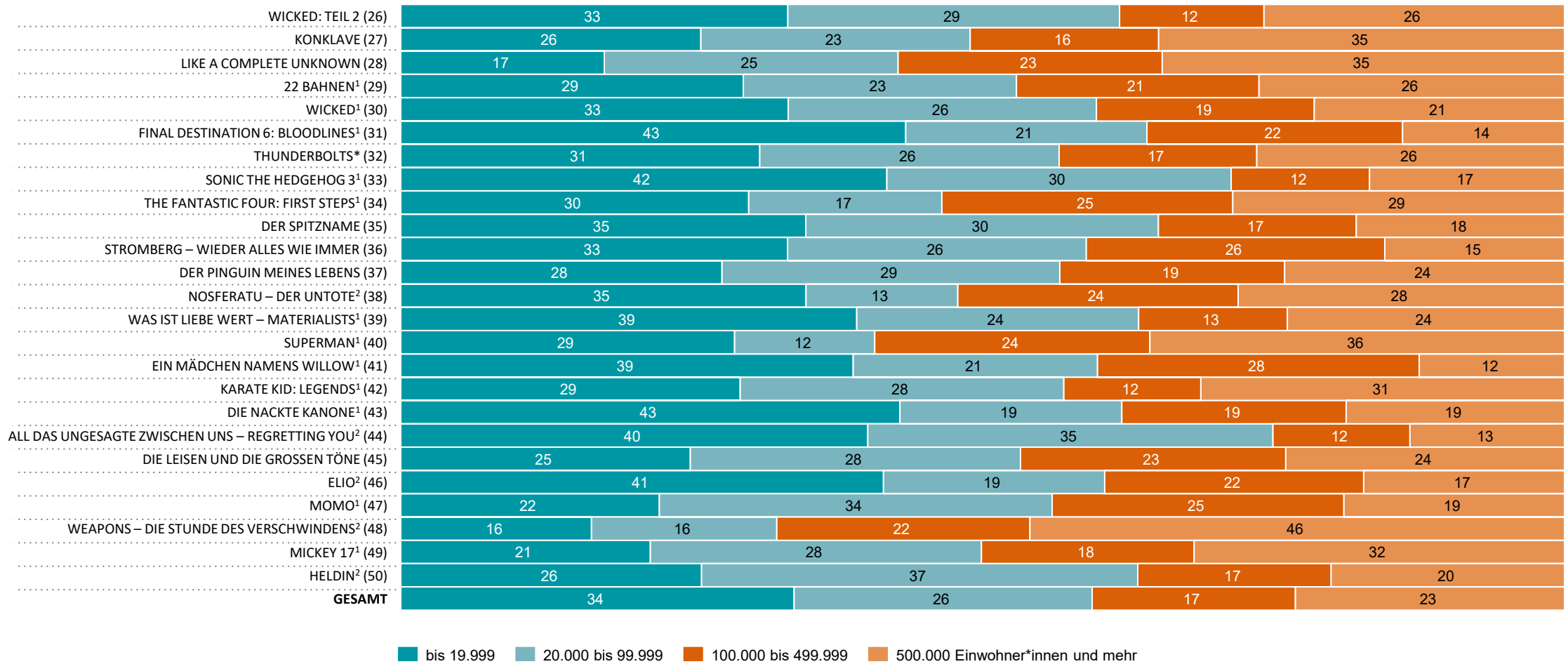
ORTSGRÖSSE WOHNORT – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



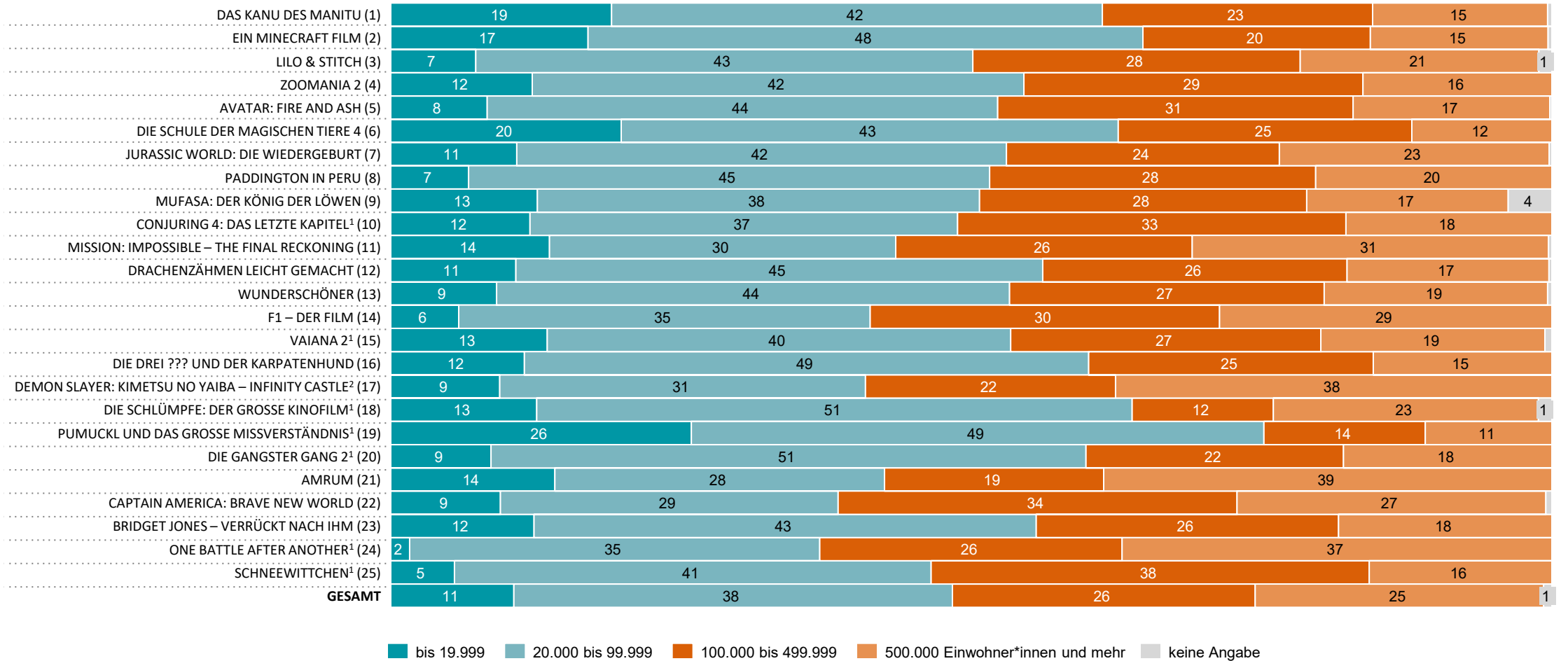
ORTSGRÖSSE WOHNORT – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



ORTSGRÖSSE STANDORT DER SPIELSTÄTTE – 1/2

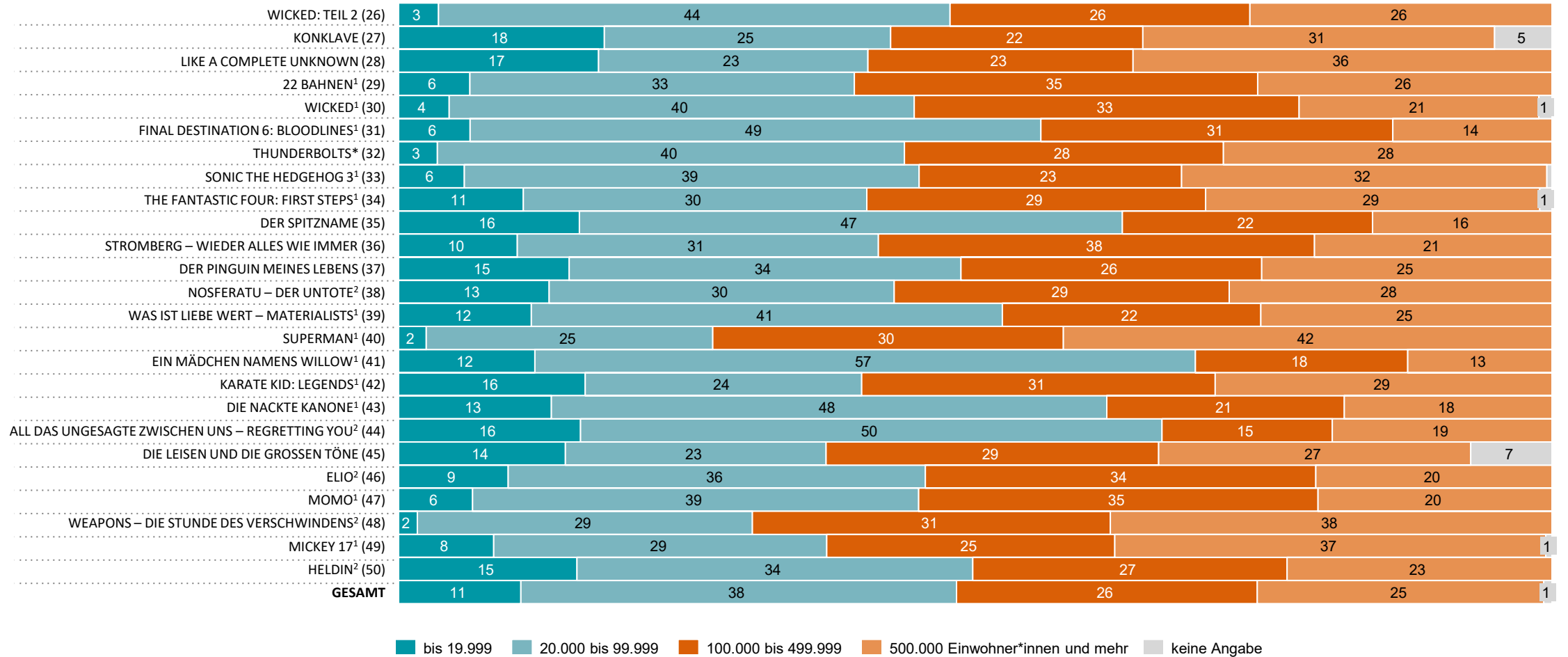
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

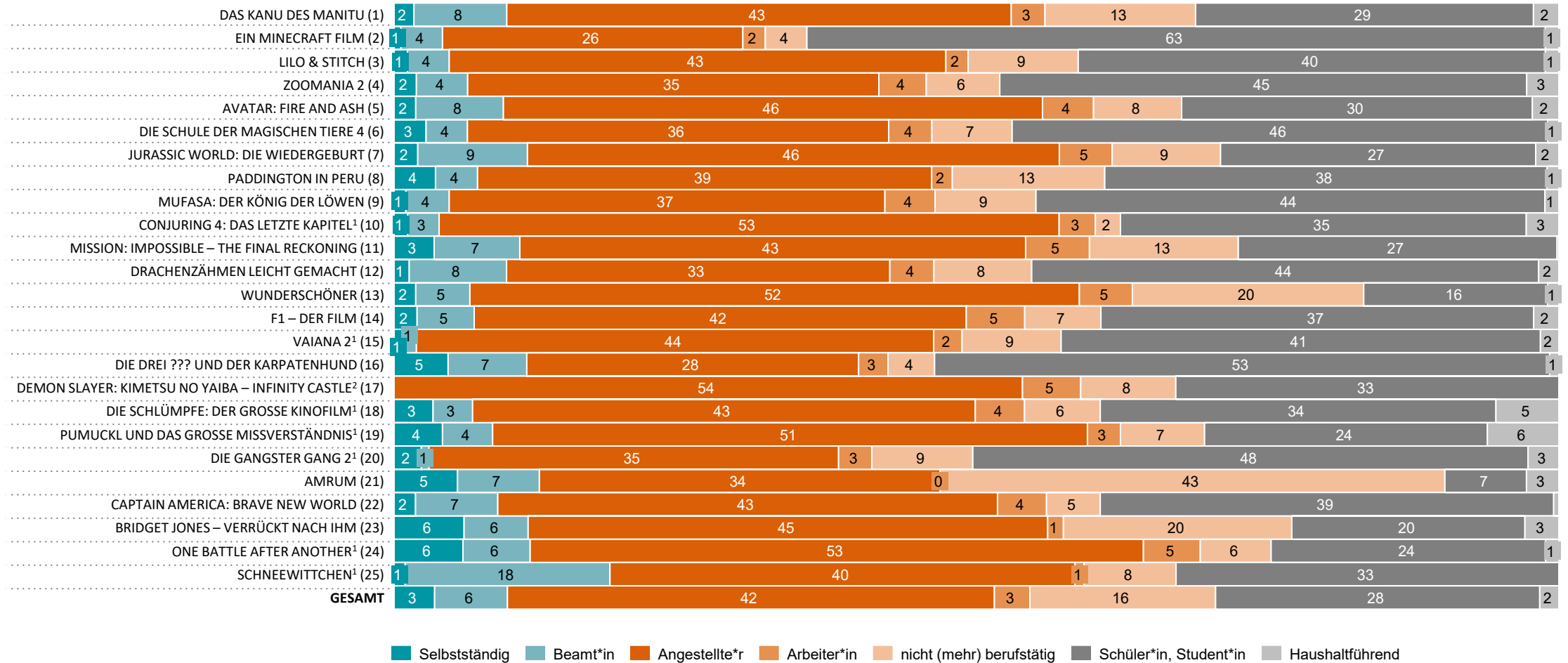
ORTSGRÖSSE STANDORT DER SPIELSTÄTTE – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



BERUFSGRUPPEN – 1/2

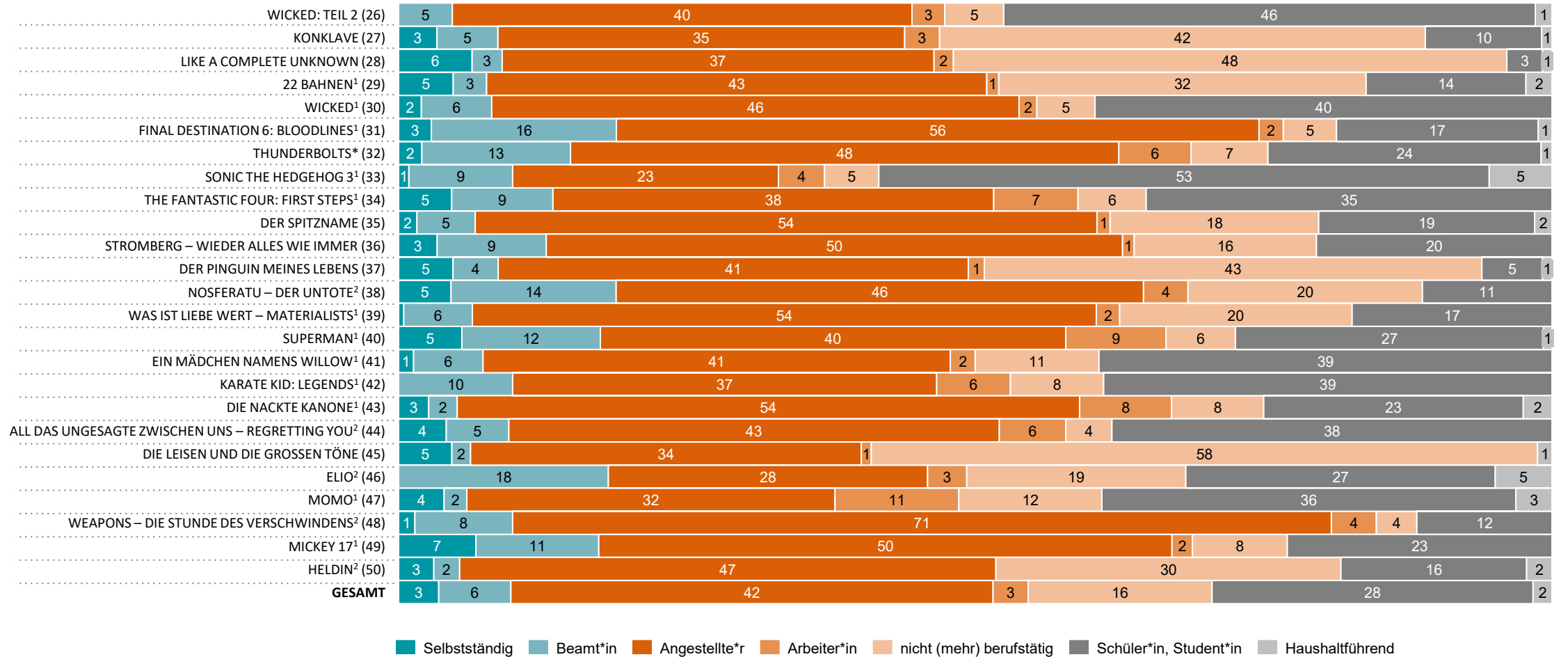
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

BERUFSGRUPPEN – 2/2

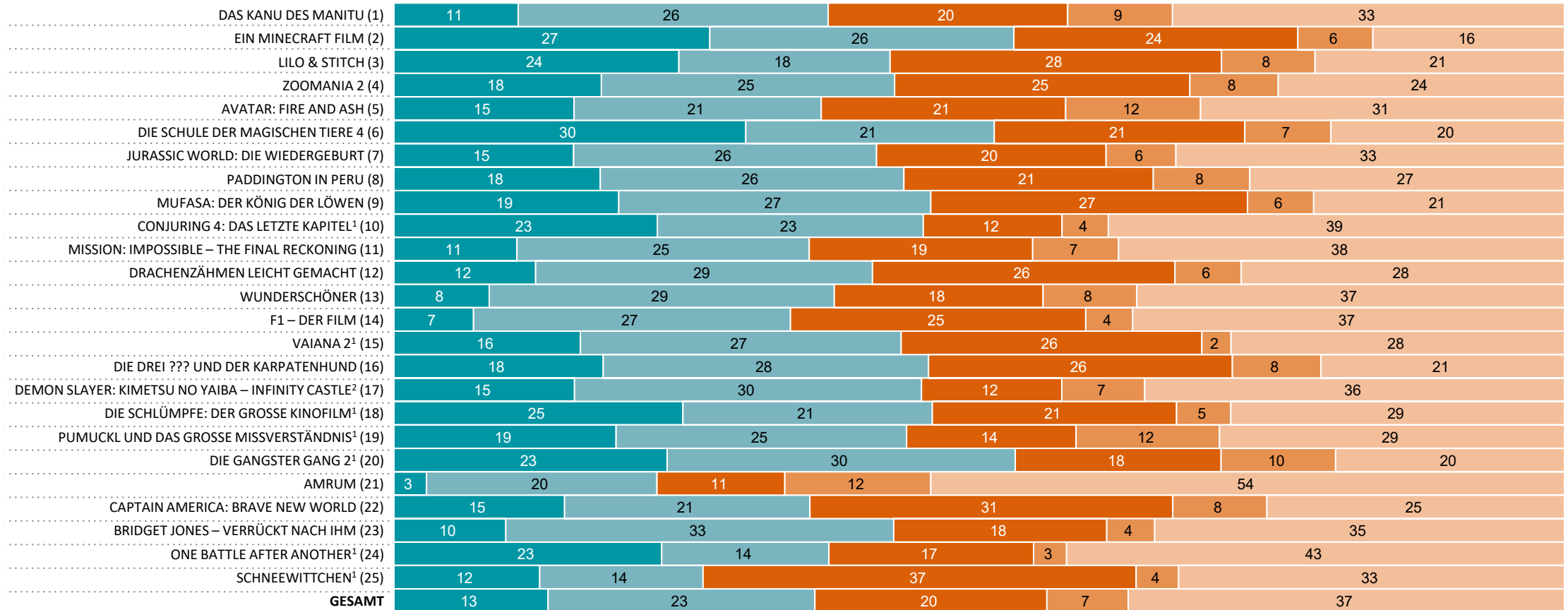
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

SCHULBILDUNG – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

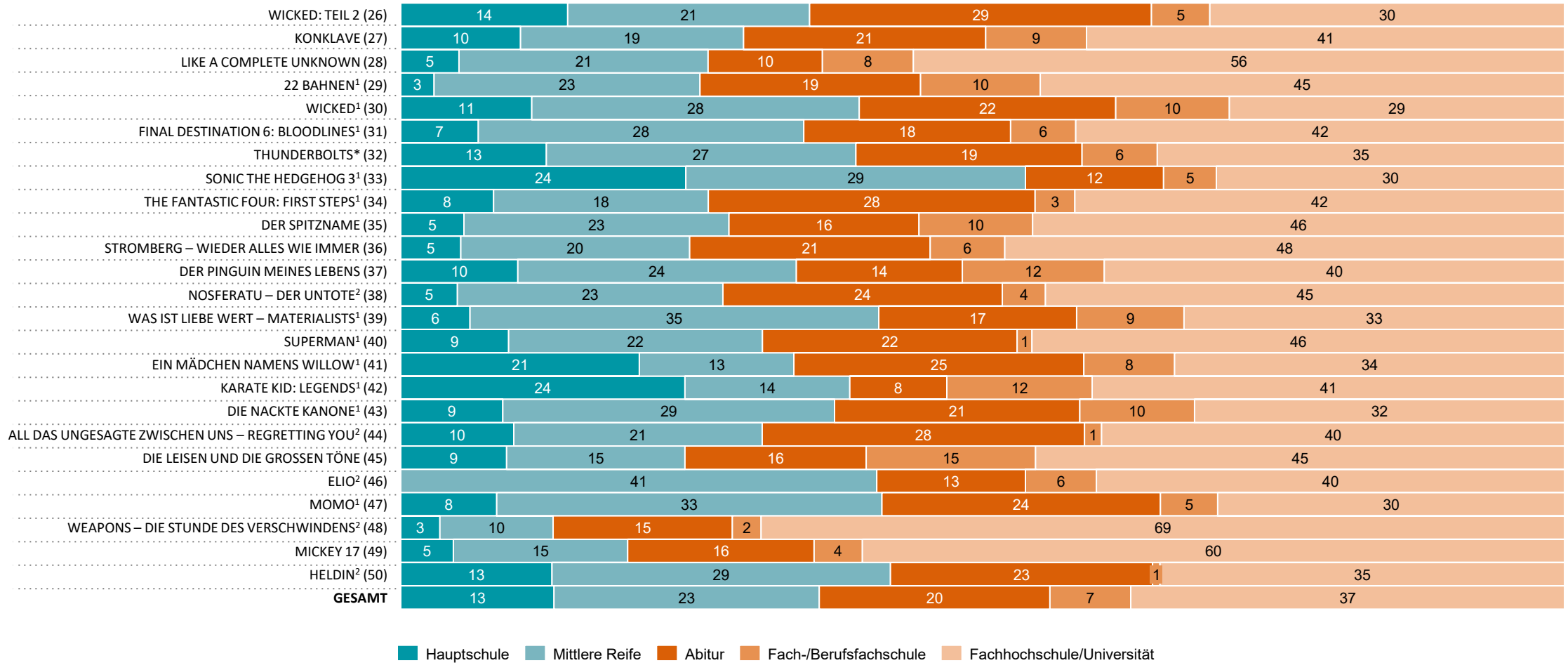


■ Hauptschule ■ Mittlere Reife ■ Abitur ■ Fach-/Berufsfachschule ■ Fachhochschule/Universität

Top 50 Filme 2025

SCHULBILDUNG – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

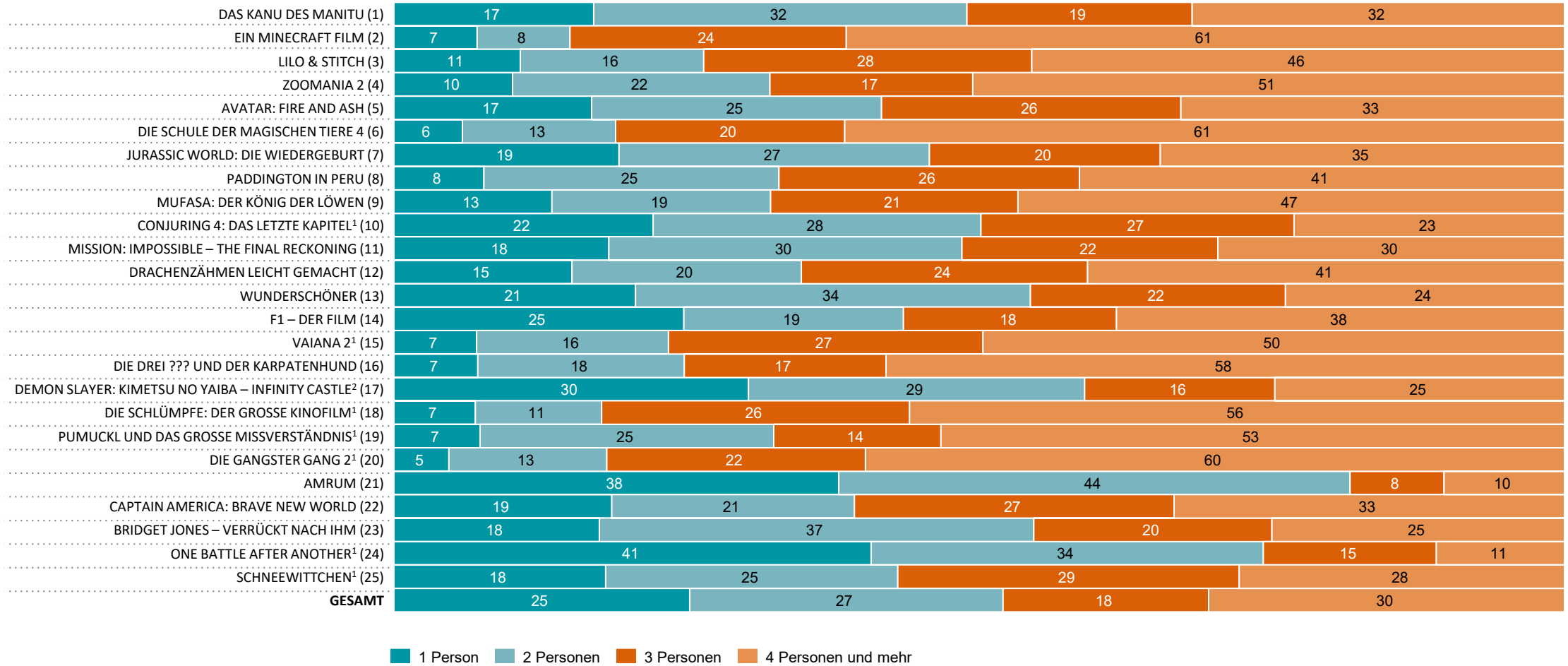


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

Top 50 Filme 2025

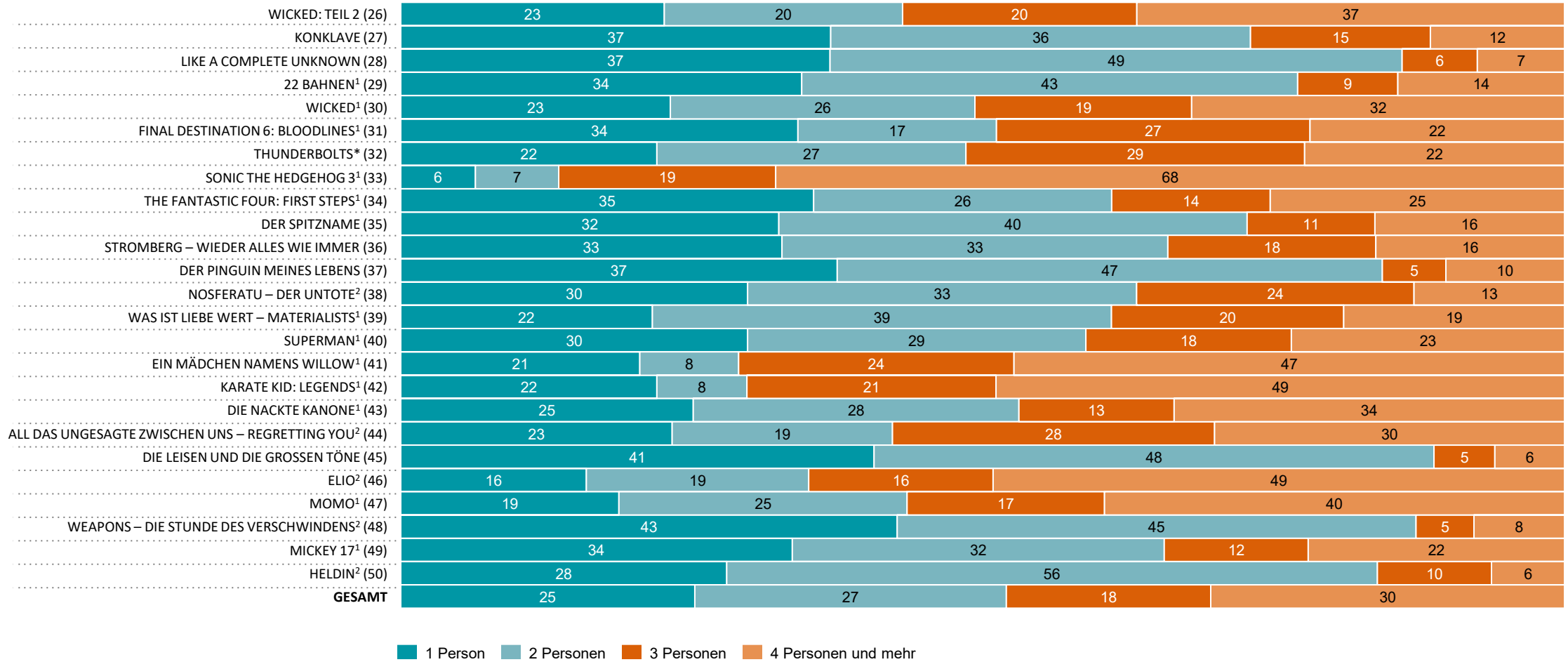
HAUSHALTSGRÖSSE – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSGRÖSSE – 2/2

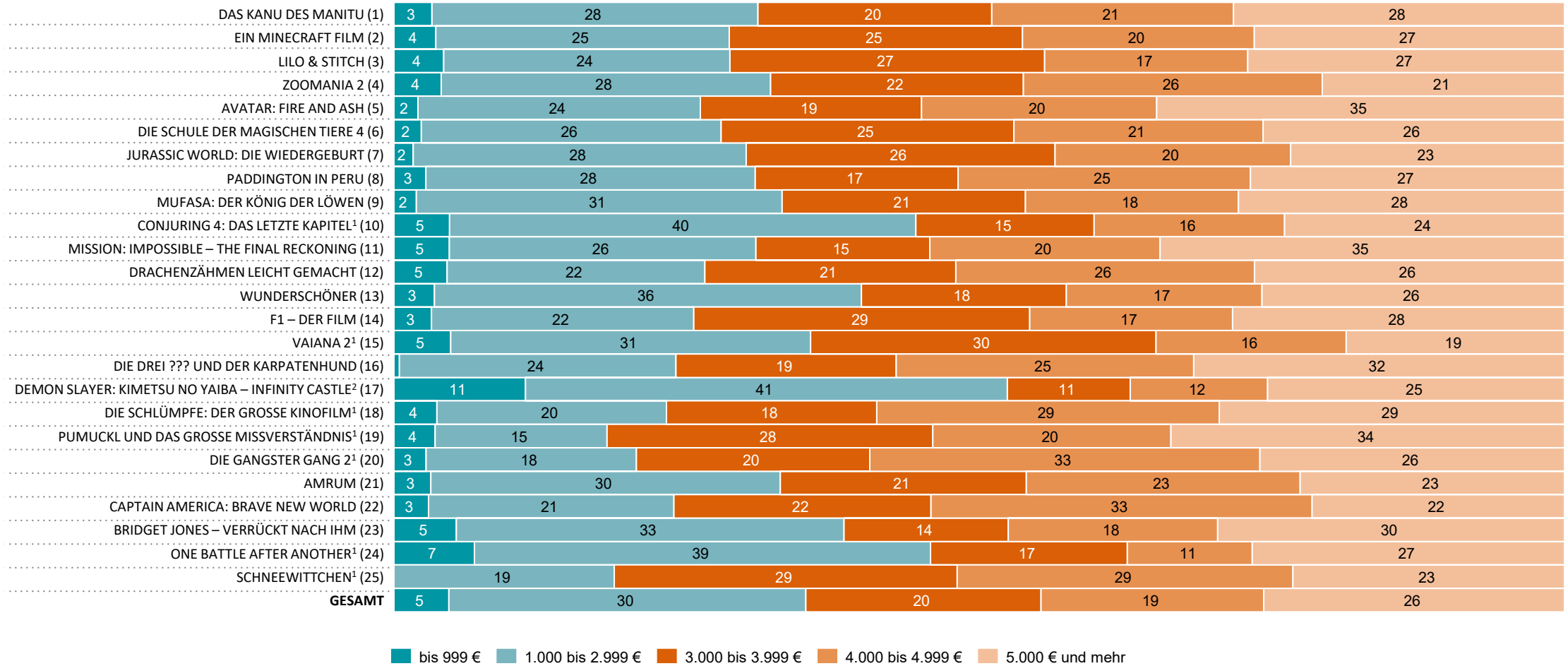
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

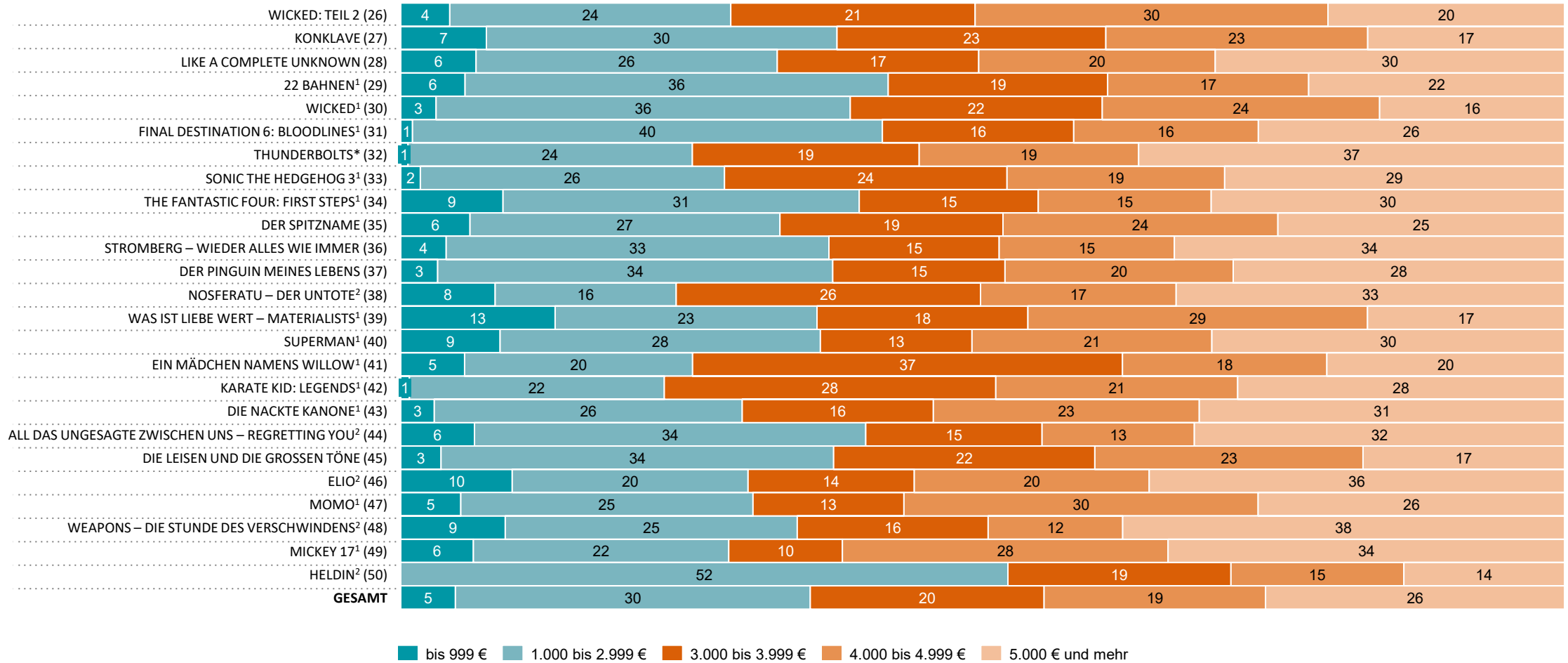
HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



HAUSHALTSNETTOEINKOMMEN – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



INHALT

01 | Top 50 Filme nach Anzahl der Tickets

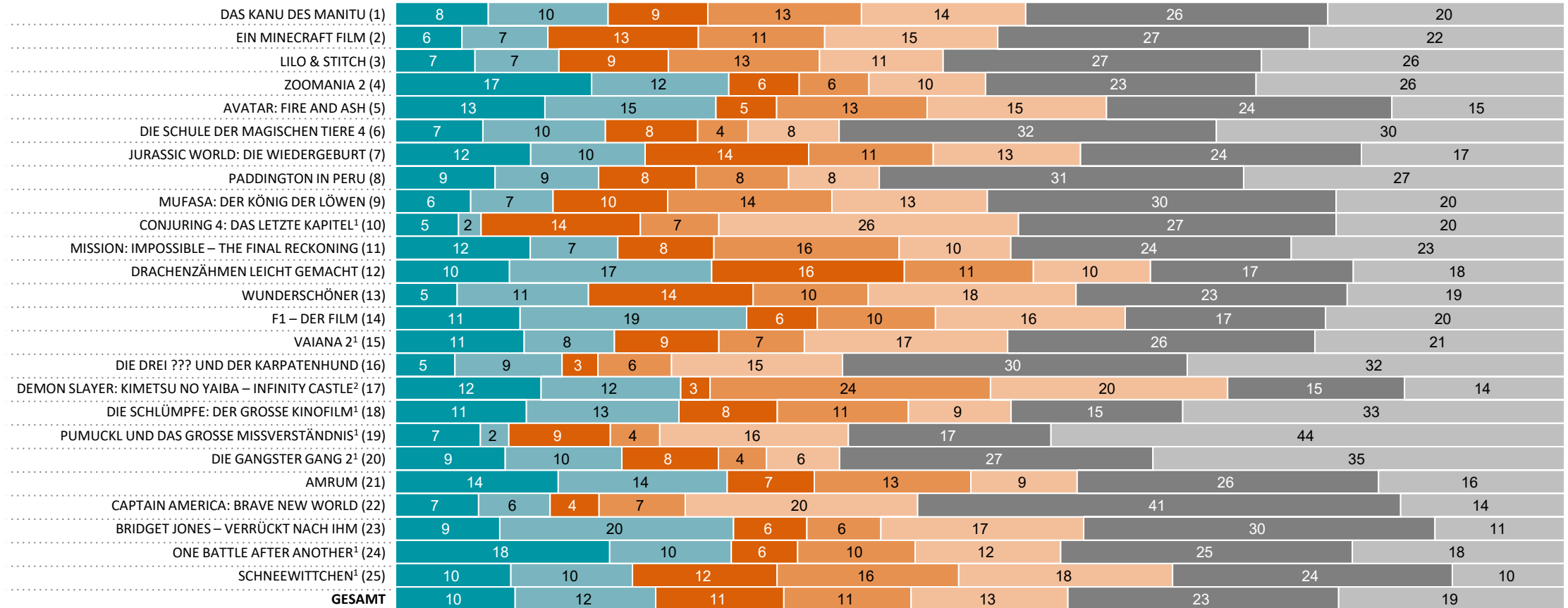
02 | Soziodemografische Merkmale

03 | Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 50 Filme 2025

WOCHENTAG – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

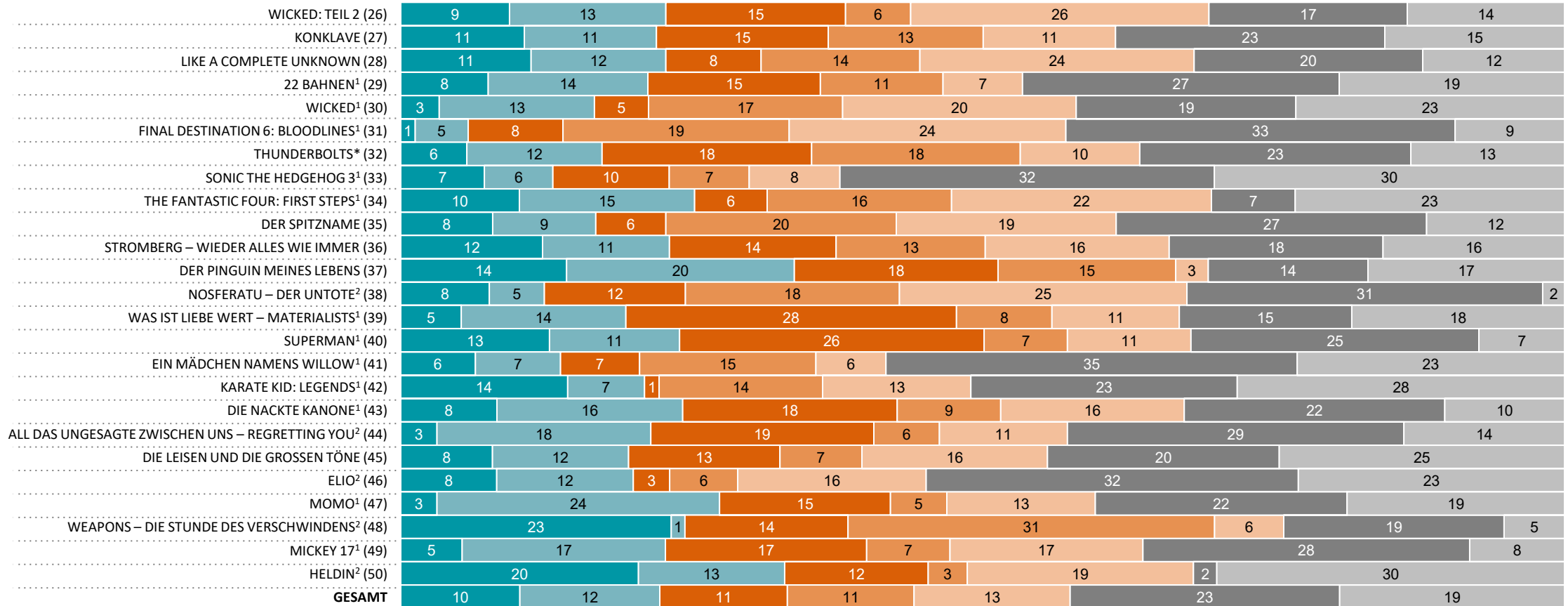


Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag

Top 50 Filme 2025

WOCHENTAG – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

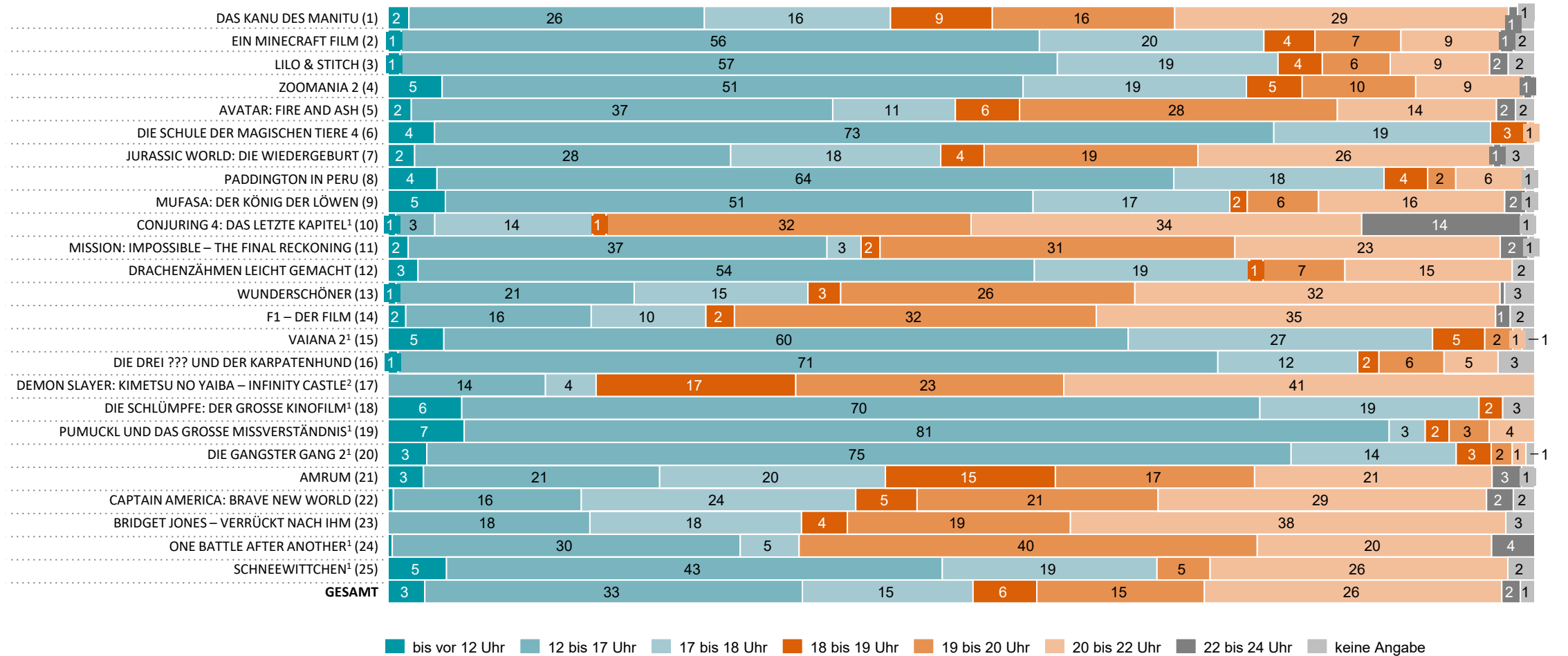


Montag Dienstag Mittwoch Donnerstag Freitag Samstag Sonntag

Top 50 Filme 2025

FILMBEGINN – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

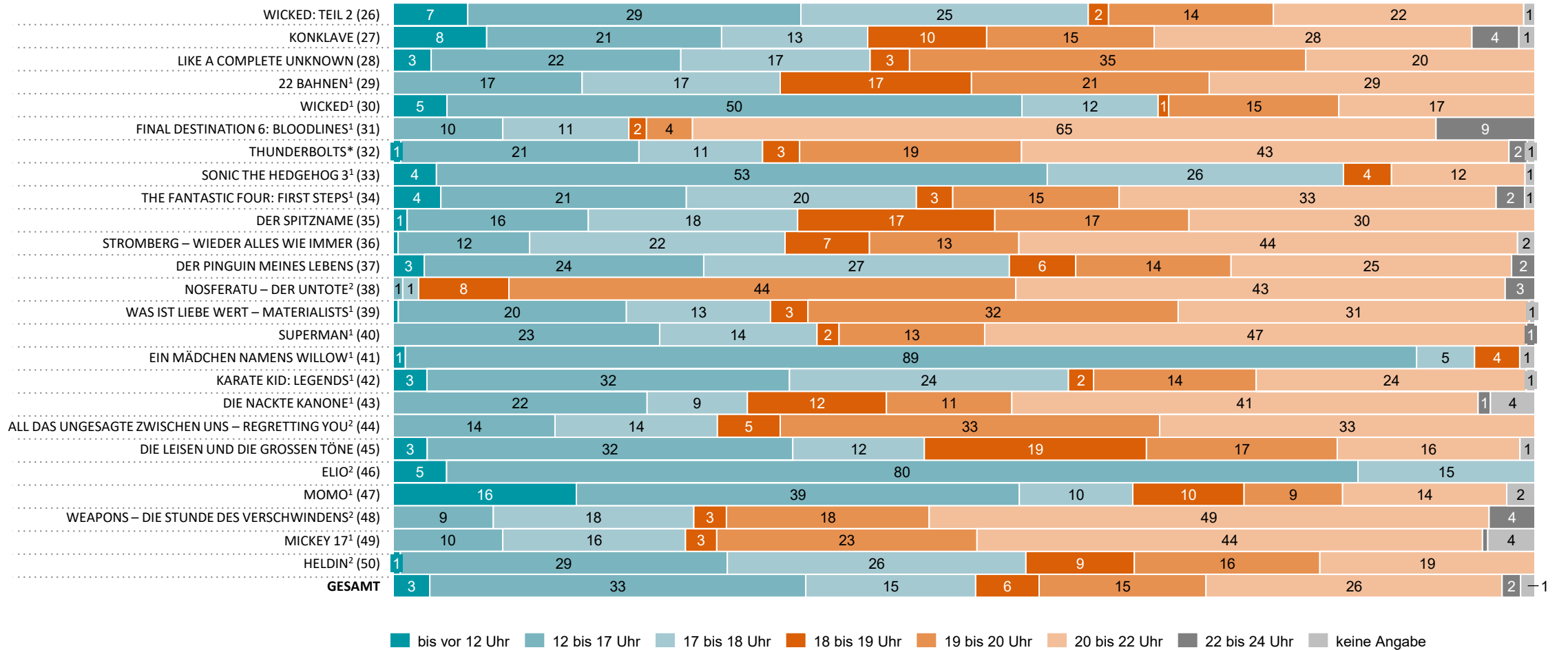


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n=<100; 2 n=<50

Top 50 Filme 2025

FILMBEGINN – 2/2

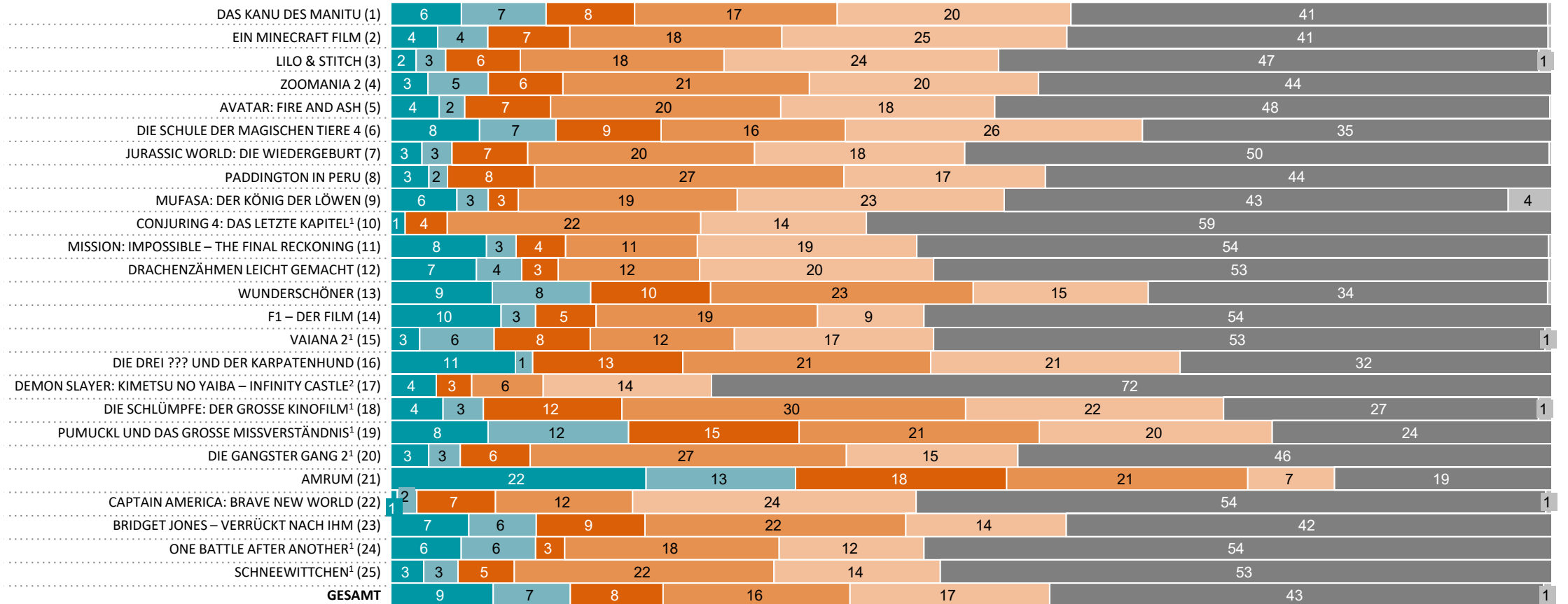
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

KINOGRÖÖE – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

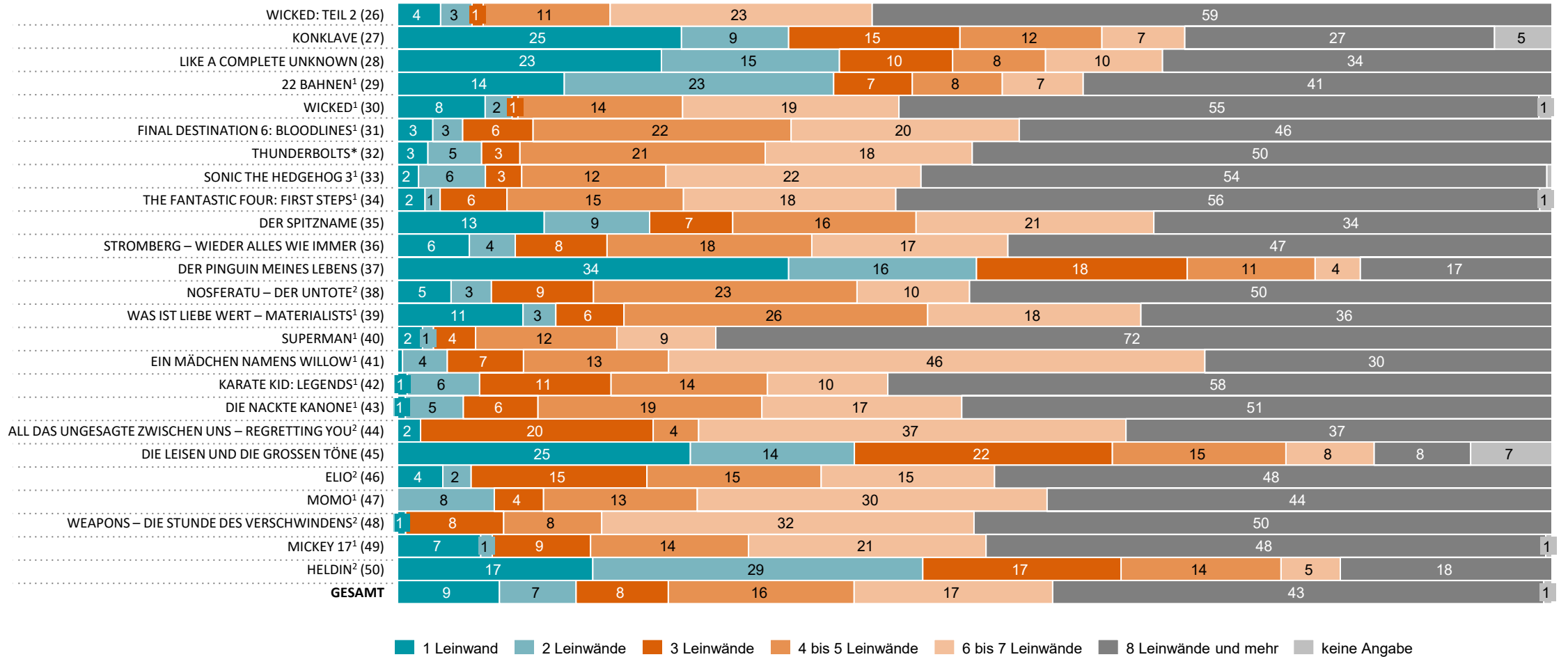


■ 1 Leinwand ■ 2 Leinwände ■ 3 Leinwände ■ 4 bis 5 Leinwände ■ 6 bis 7 Leinwände ■ 8 Leinwände und mehr ■ keine Angabe

Top 50 Filme 2025

KINOGRÖÖE – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

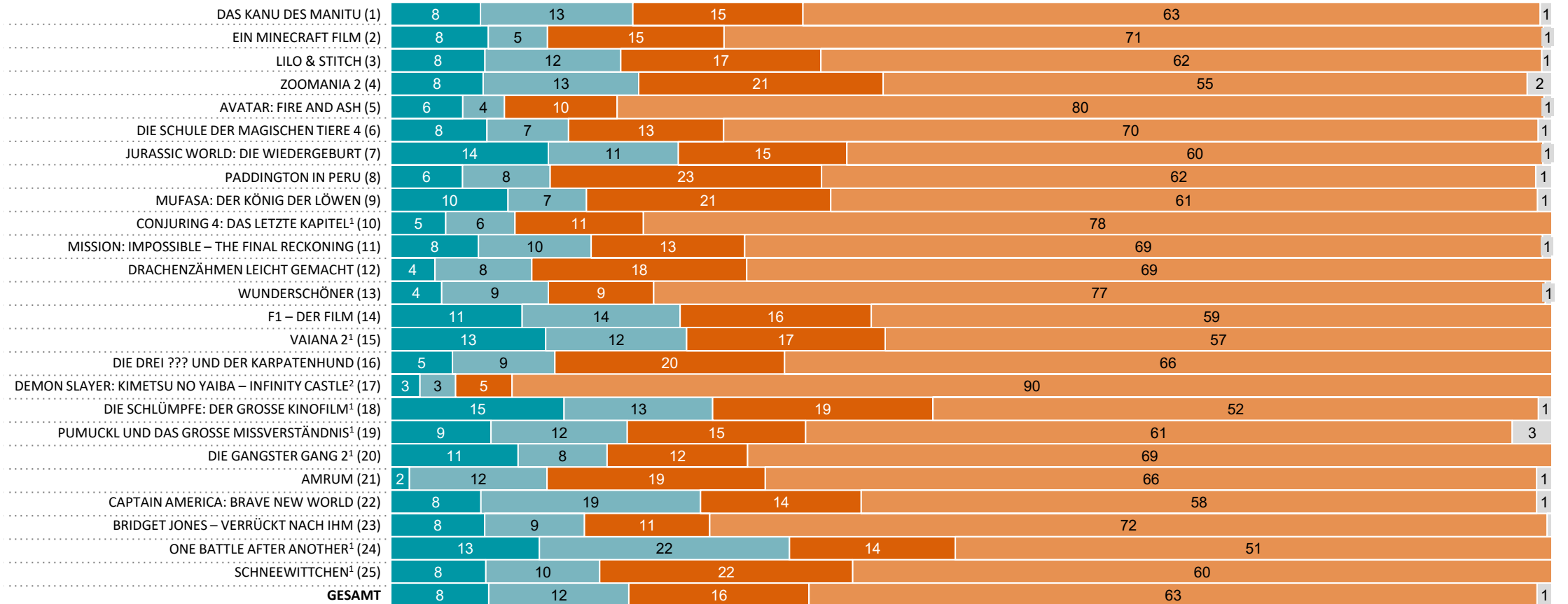


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

Top 50 Filme 2025

PLANUNG DES KINOBESUCHS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

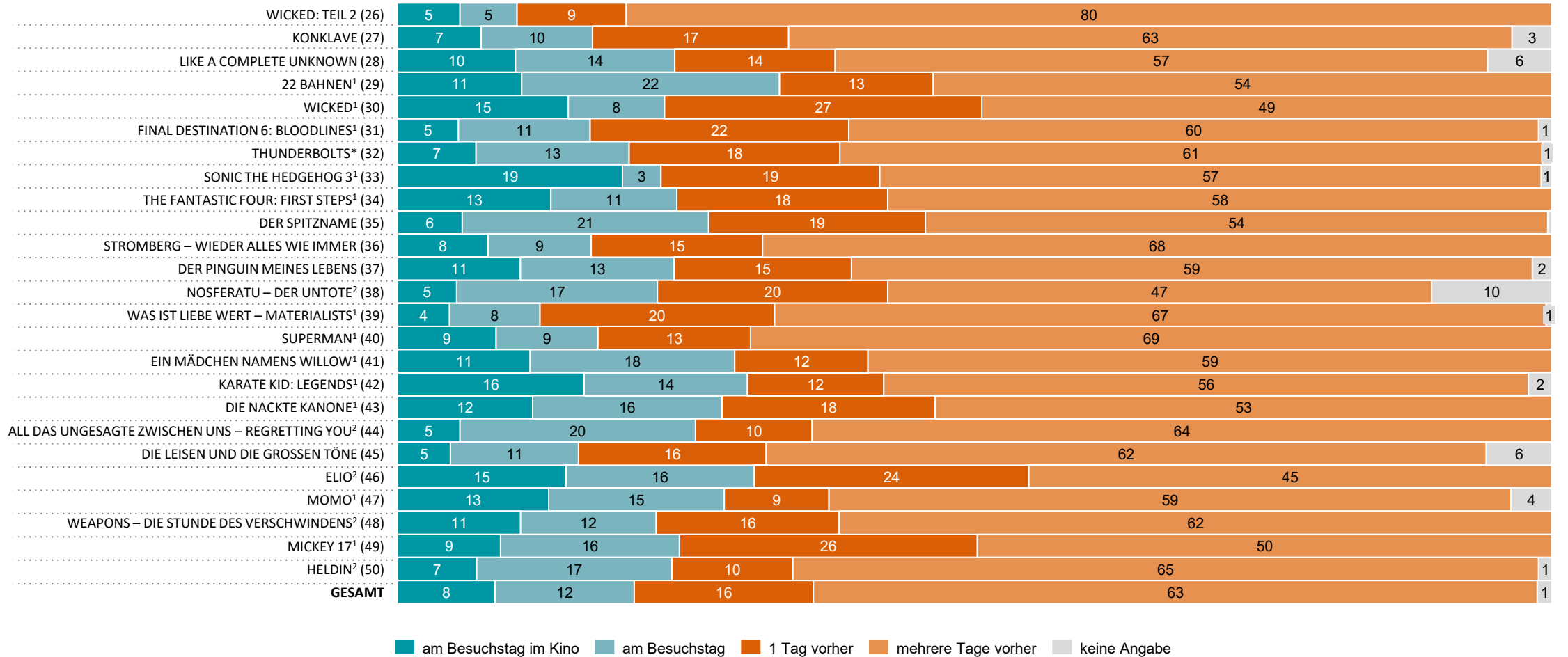


■ am Besuchstag im Kino
 ■ am Besuchstag
 ■ 1 Tag vorher
 ■ mehrere Tage vorher
 ■ keine Angabe

Top 50 Filme 2025

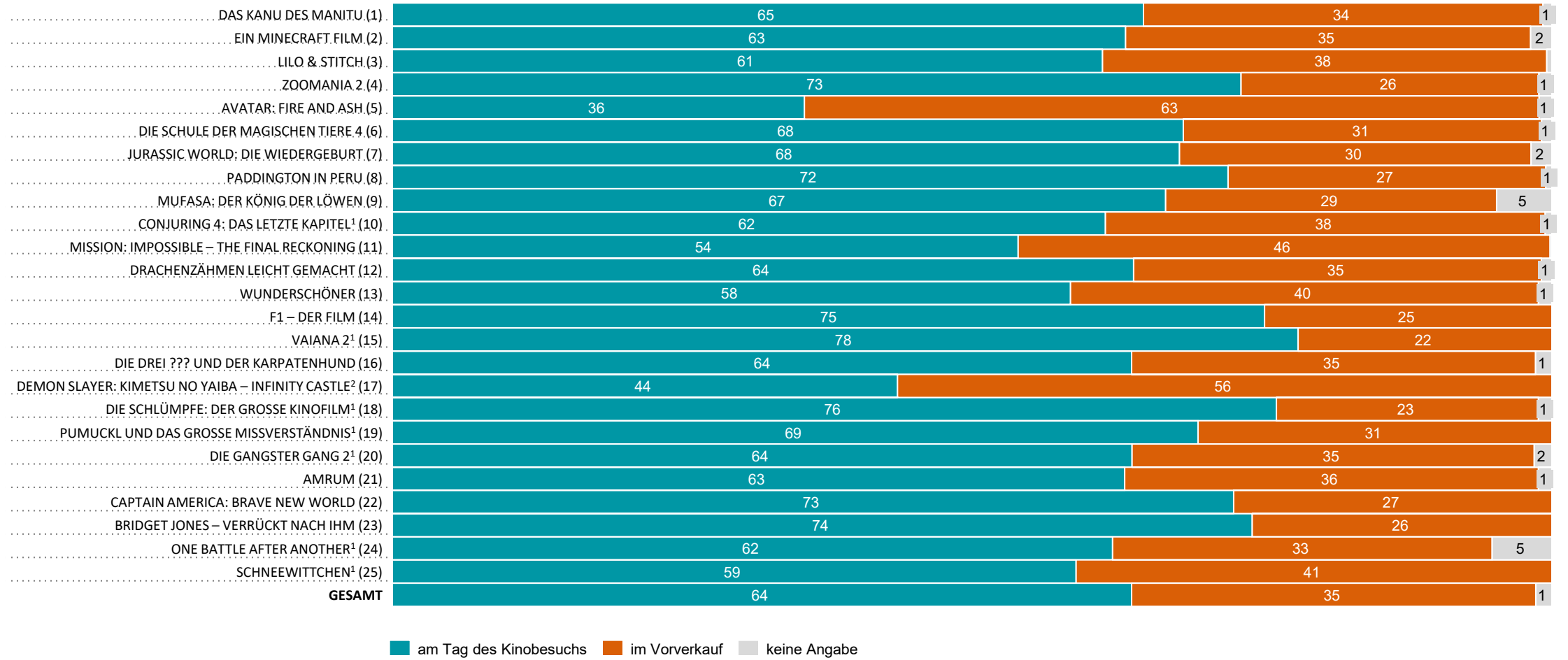
PLANUNG DES KINOBESUCHS – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



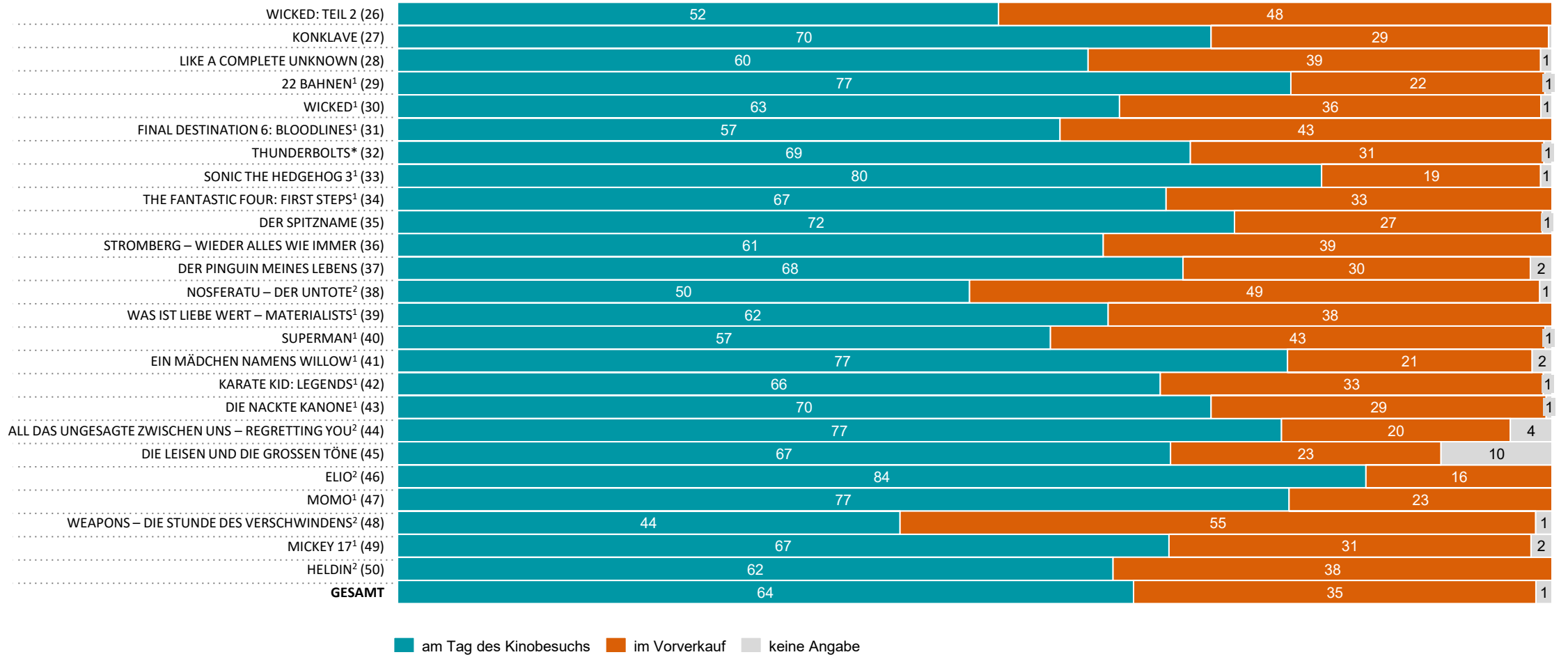
ZEITPUNKT DES KARTENKAUFS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



ZEITPUNKT DES KARTENKAUFS – 2/2

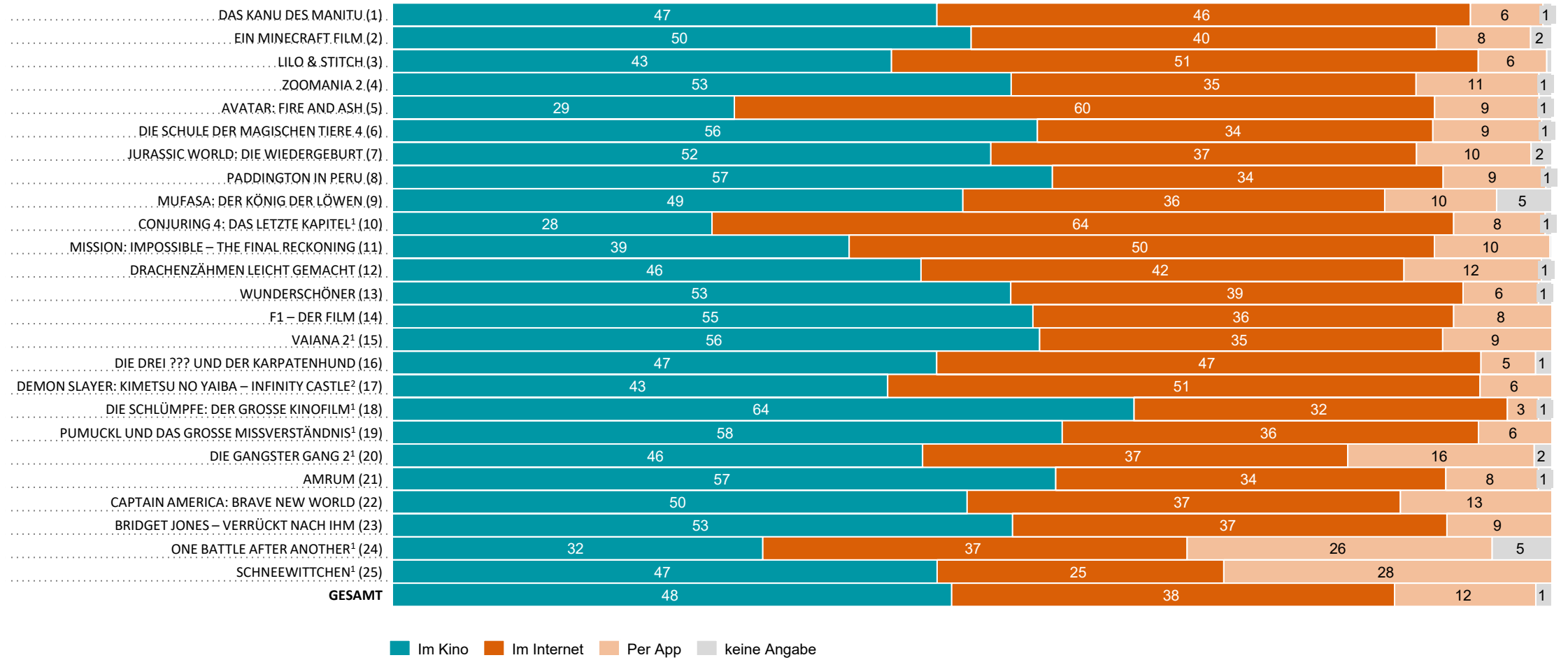
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

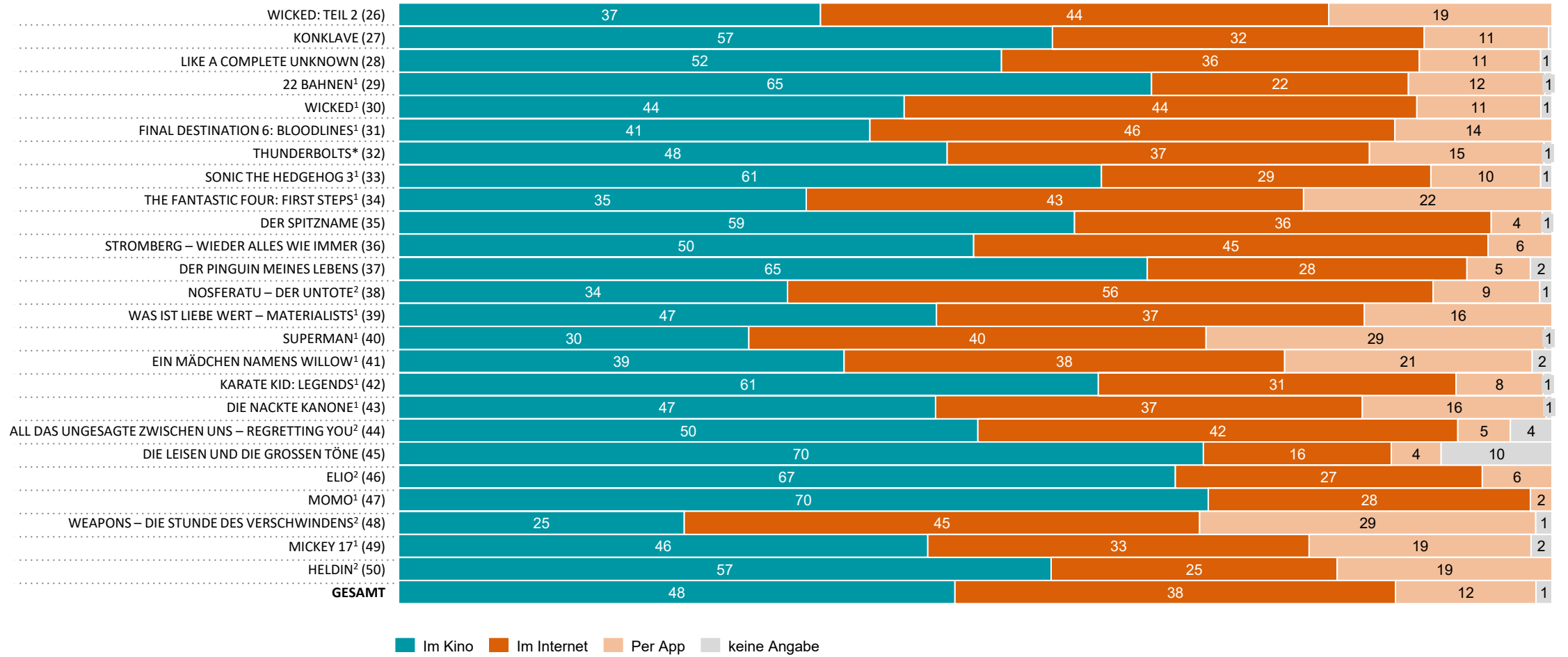
ORT DES KARTENKAUFS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



ORT DES KARTENKAUFS – 2/2

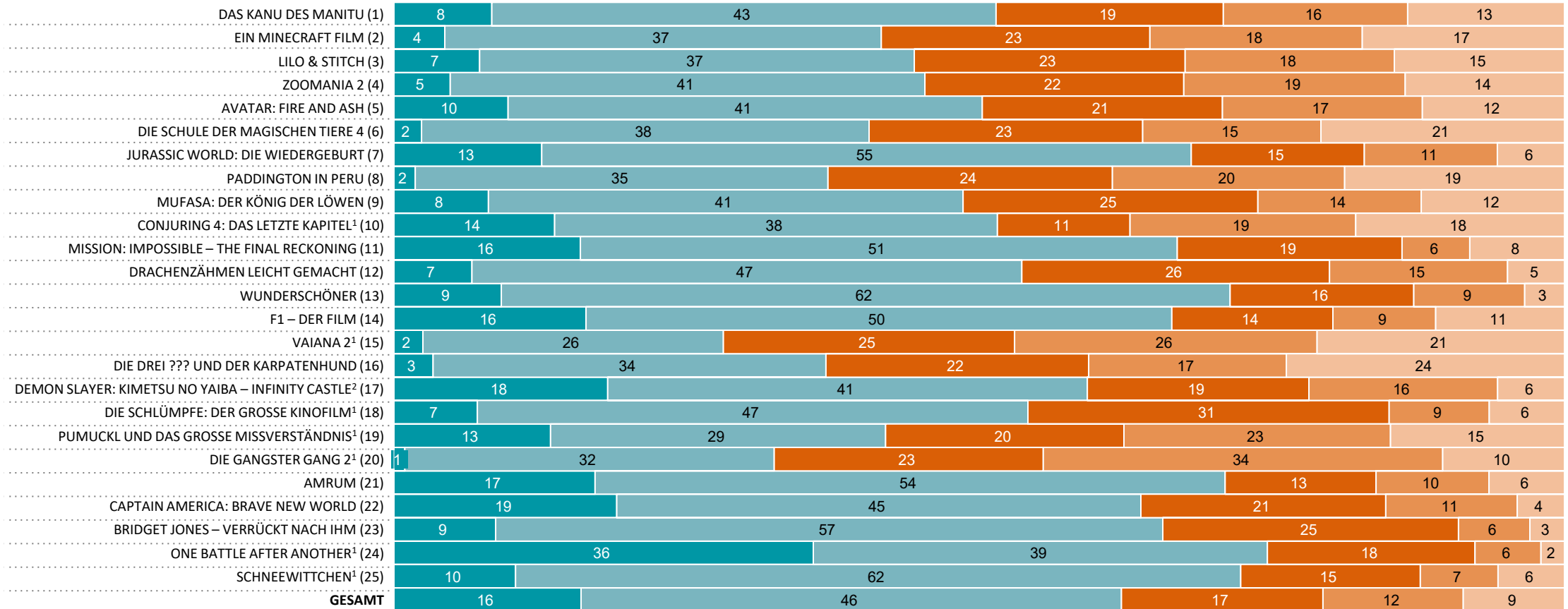
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 1/2

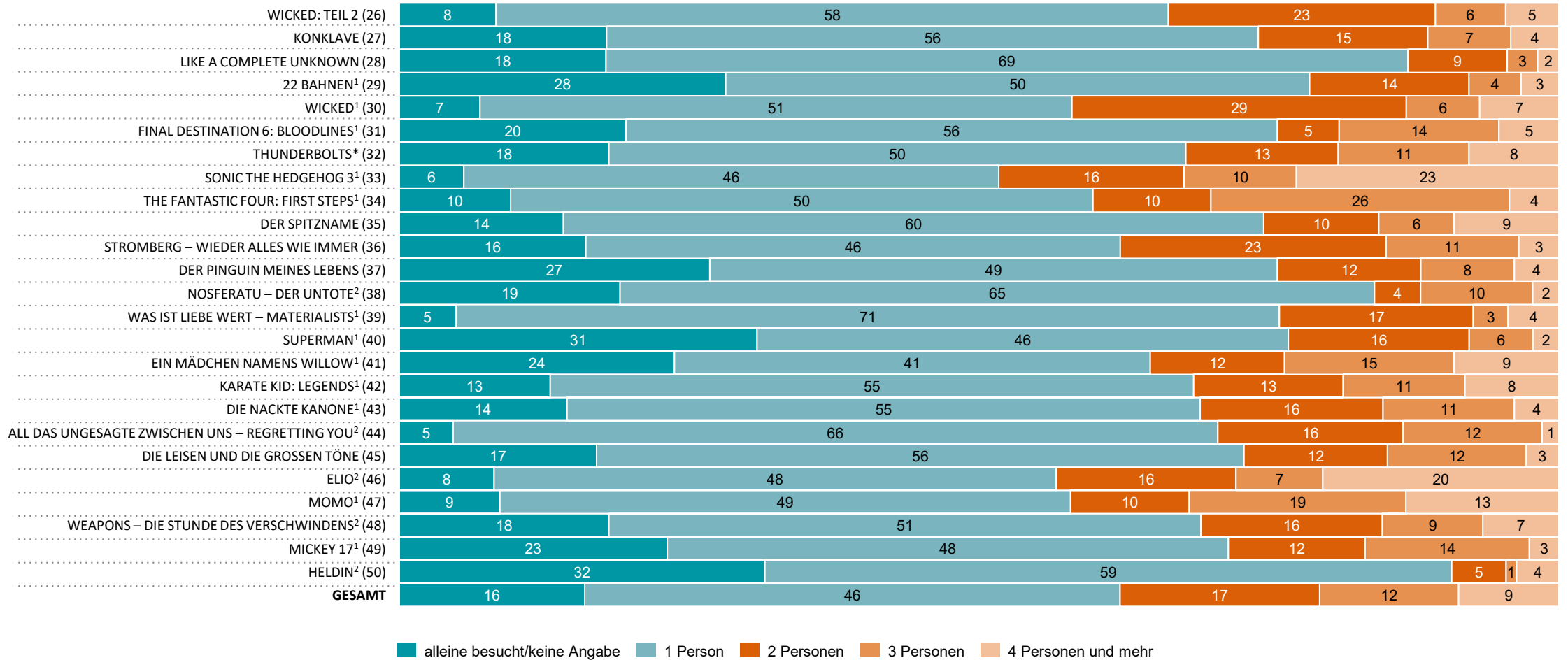
Basis: Tickets in Prozent



■ alleine besucht/keine Angabe ■ 1 Person ■ 2 Personen ■ 3 Personen ■ 4 Personen und mehr

ANZAHL DER BEGLEITPERSONEN – 2/2

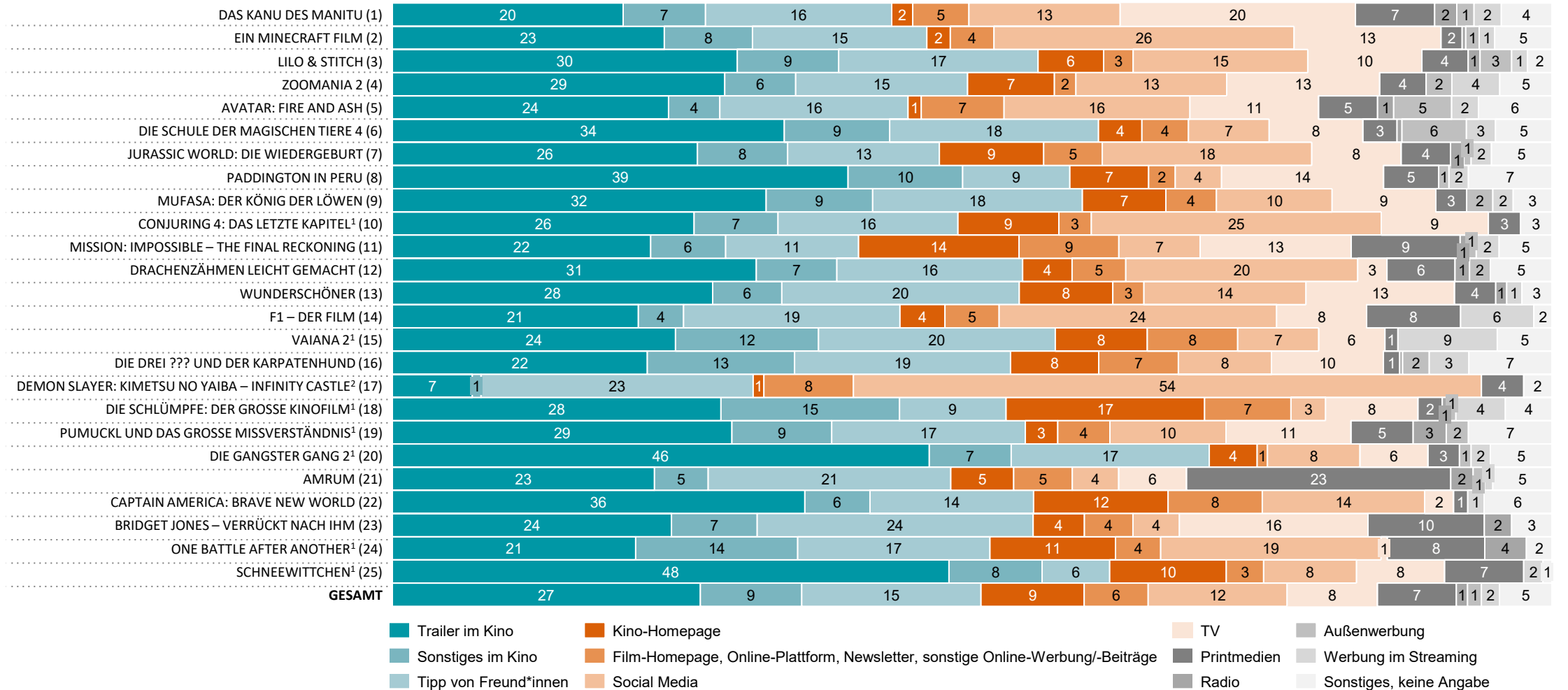
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

SOURCE OF AWARENESS – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

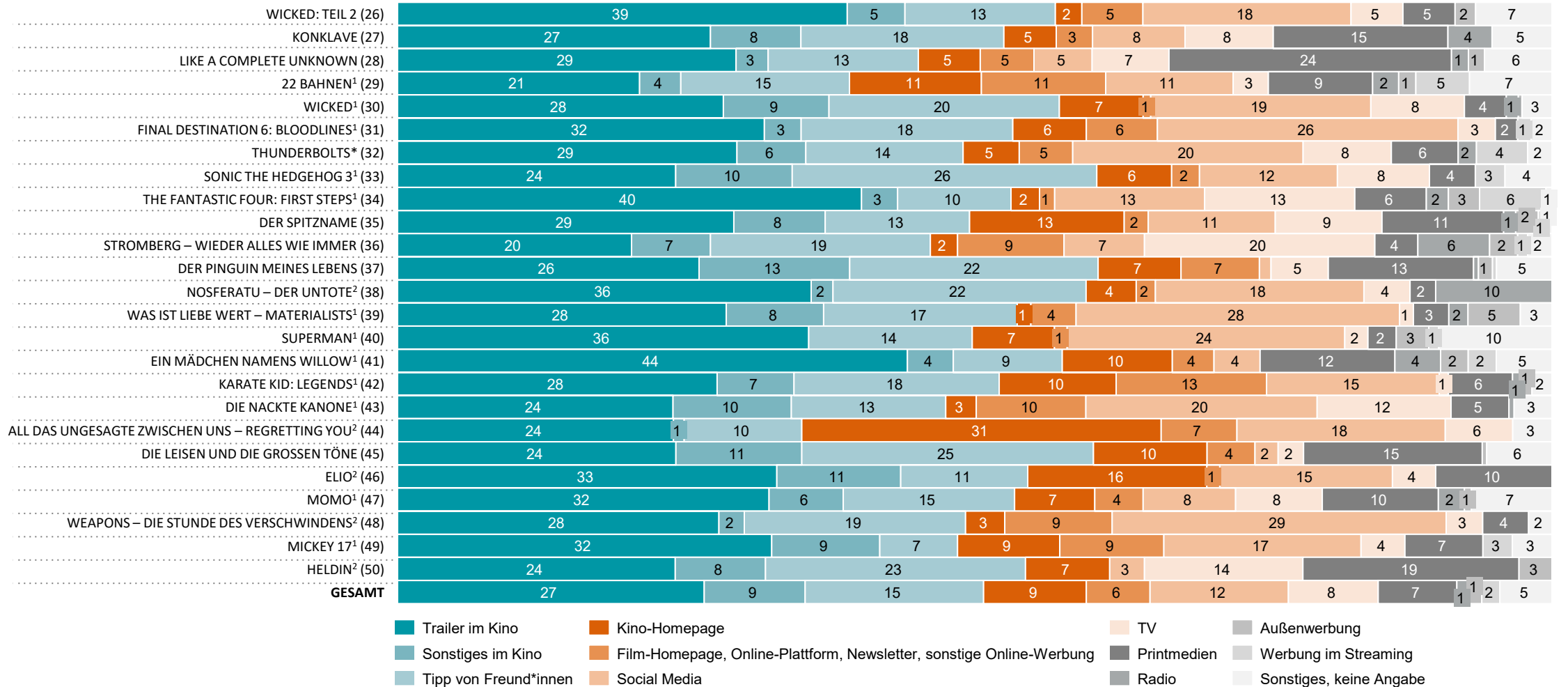


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

Top 50 Filme 2025

SOURCE OF AWARENESS – 2/2

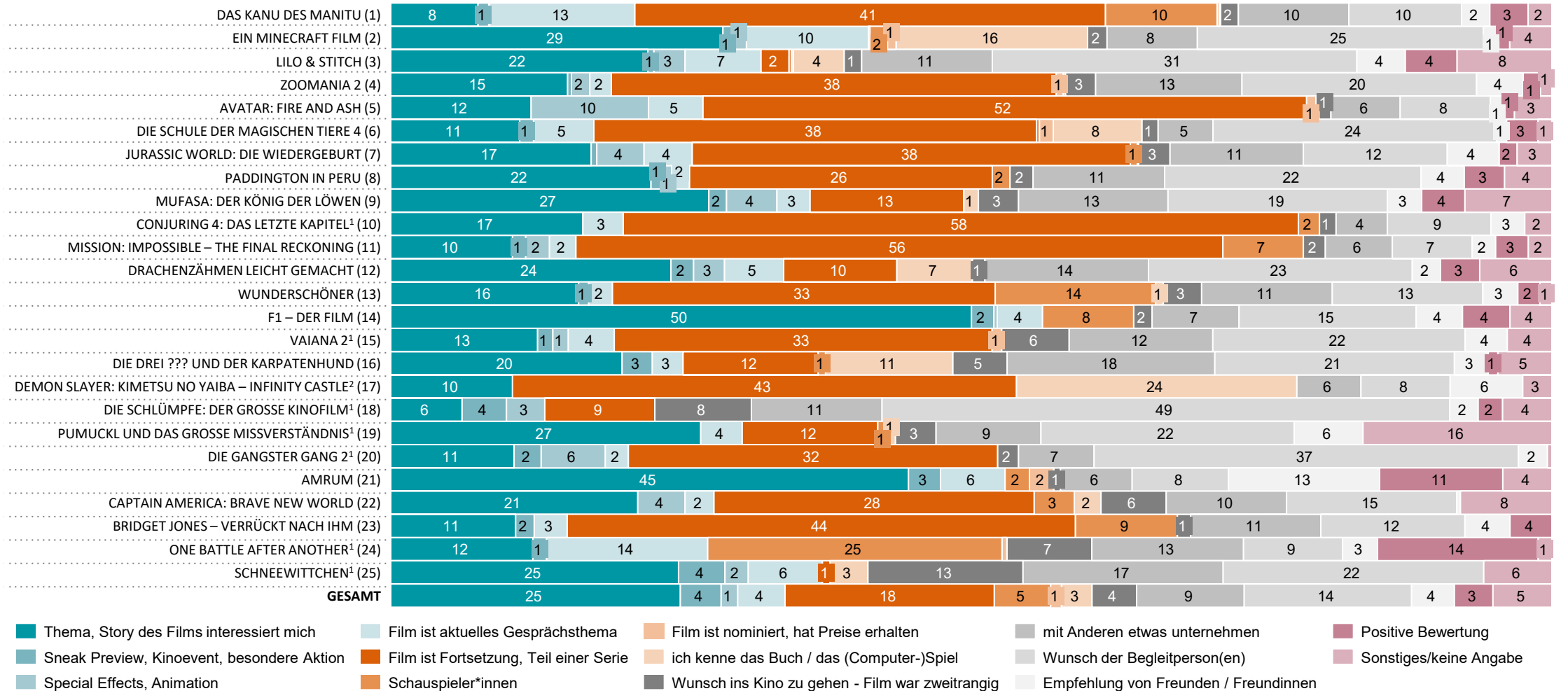
Basis: Tickets in Prozent



Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 1/2

Basis: Tickets in Prozent

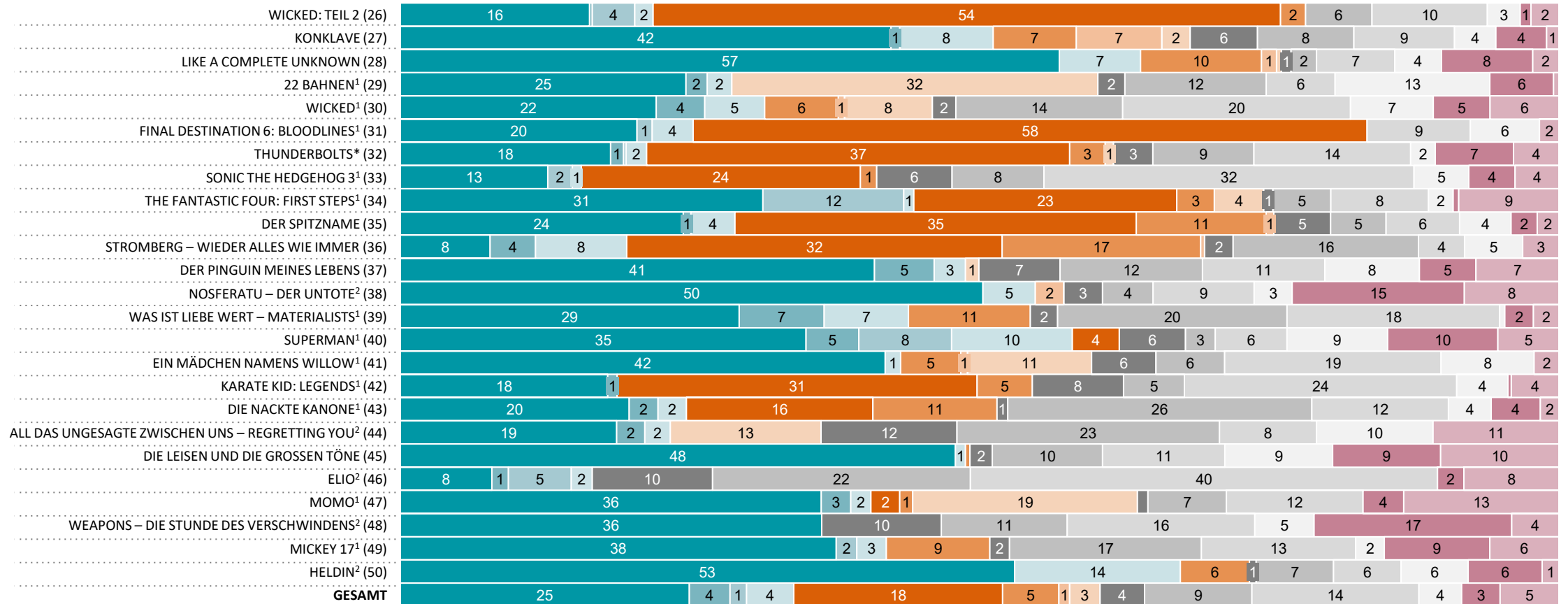


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

Top 50 Filme 2025

ENTSCHEIDUNGSGRUND FÜR KINOBESUCH – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

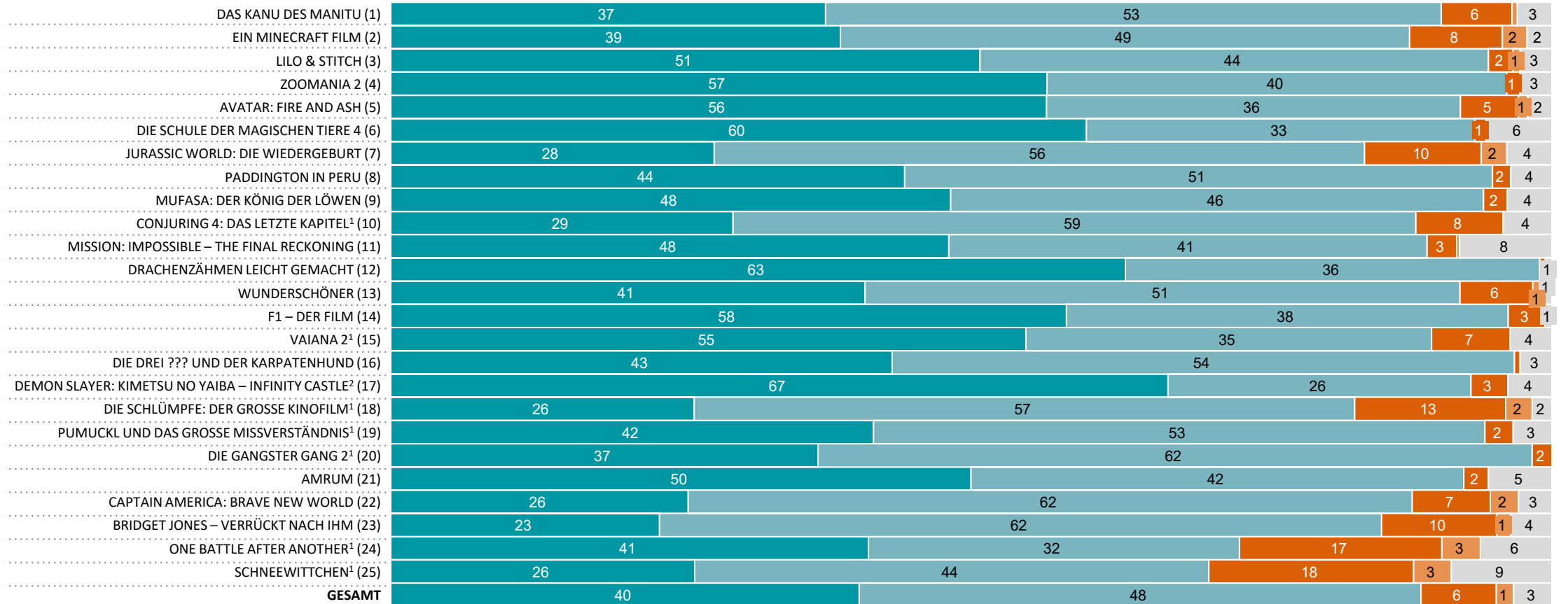


- Thema, Story des Films interessiert mich
- Film ist aktuelles Gesprächsthema
- Film ist nominiert, hat Preise erhalten
- mit Anderen etwas unternehmen
- Positive bewertung
- Sneak Preview, Kinoevent, besondere Aktion
- Film ist Fortsetzung, Teil einer Serie
- ich kenne das Buch / das (Computer-)Spiel
- Wunsch der Begleitperson(en)
- Sonstiges/keine Angabe
- Special Effects, Animation
- Schauspieler*innen
- Wunsch ins Kino zu gehen - Film war zweitrangig
- Empfehlung von Freunden / Freundinnen

Top 50 Filme 2025

BEWERTUNG – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



■ Note 1 (hervorragend) ■ Note 2 (gut) ■ Note 3 (weniger gut) ■ Note 4 (nicht empfehlenswert) ■ keine Angabe

Top 50 Filme 2025

BEWERTUNG – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

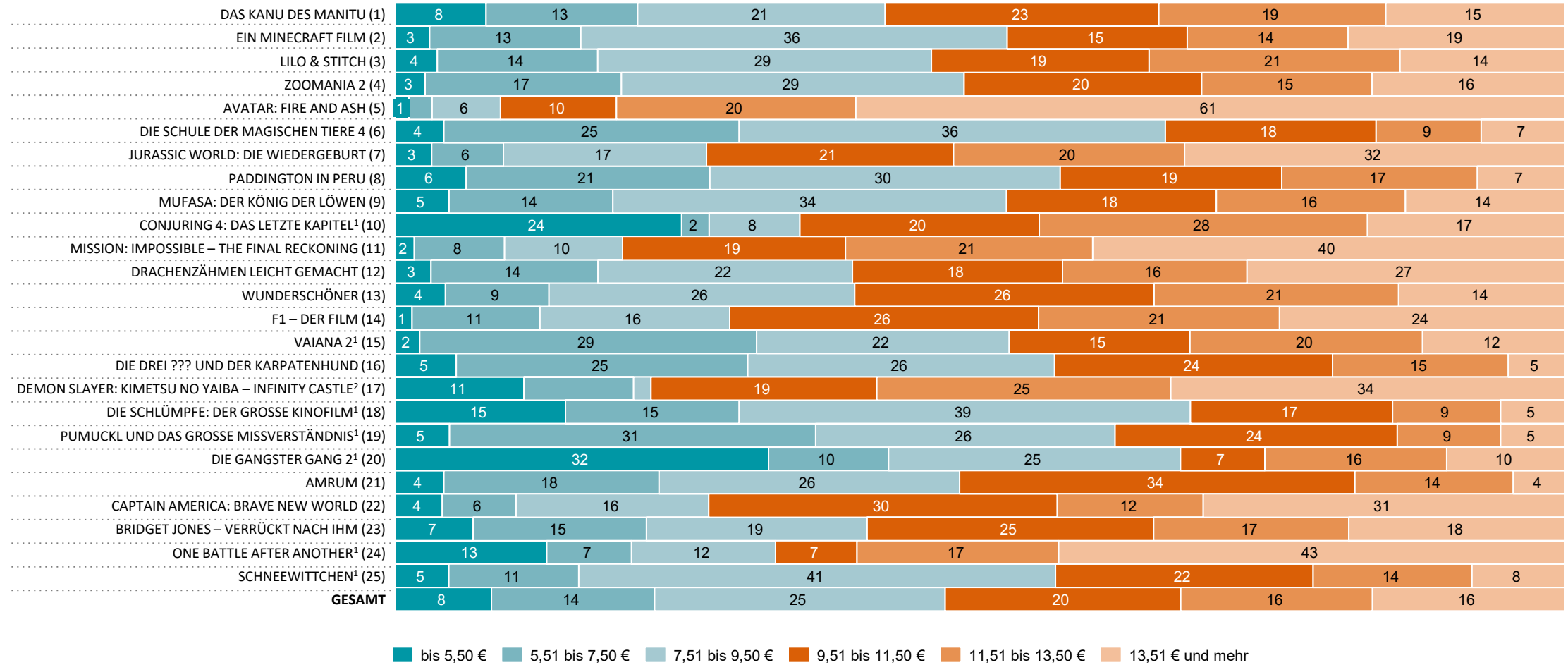


■ Note 1 (hervorragend) ■ Note 2 (gut) ■ Note 3 (weniger gut) ■ Note 4 (nicht empfehlenswert) ■ keine Angabe

Top 50 Filme 2025

EINTRITTSPREIS – 1/2

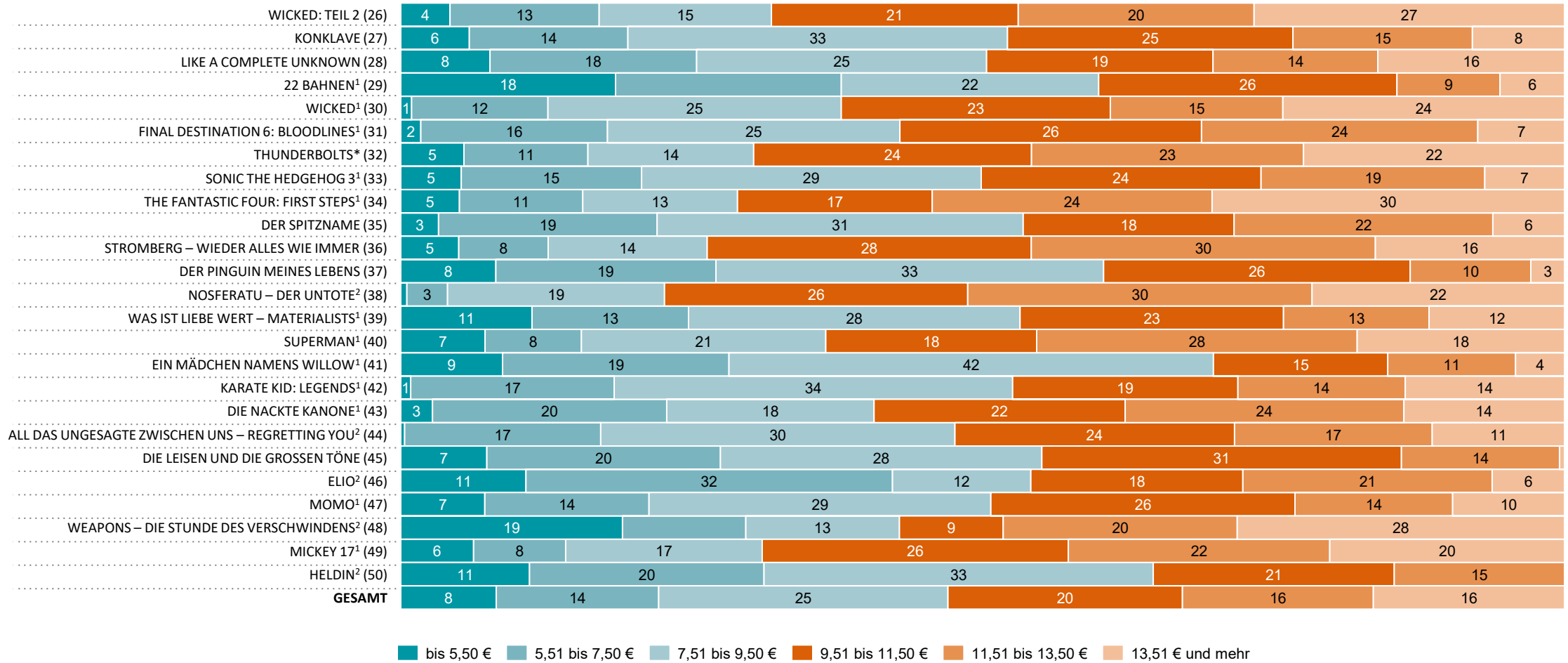
Basis: Tickets in Prozent



Top 50 Filme 2025

EINTRITTSPREIS – 2/2

Basis: Tickets in Prozent

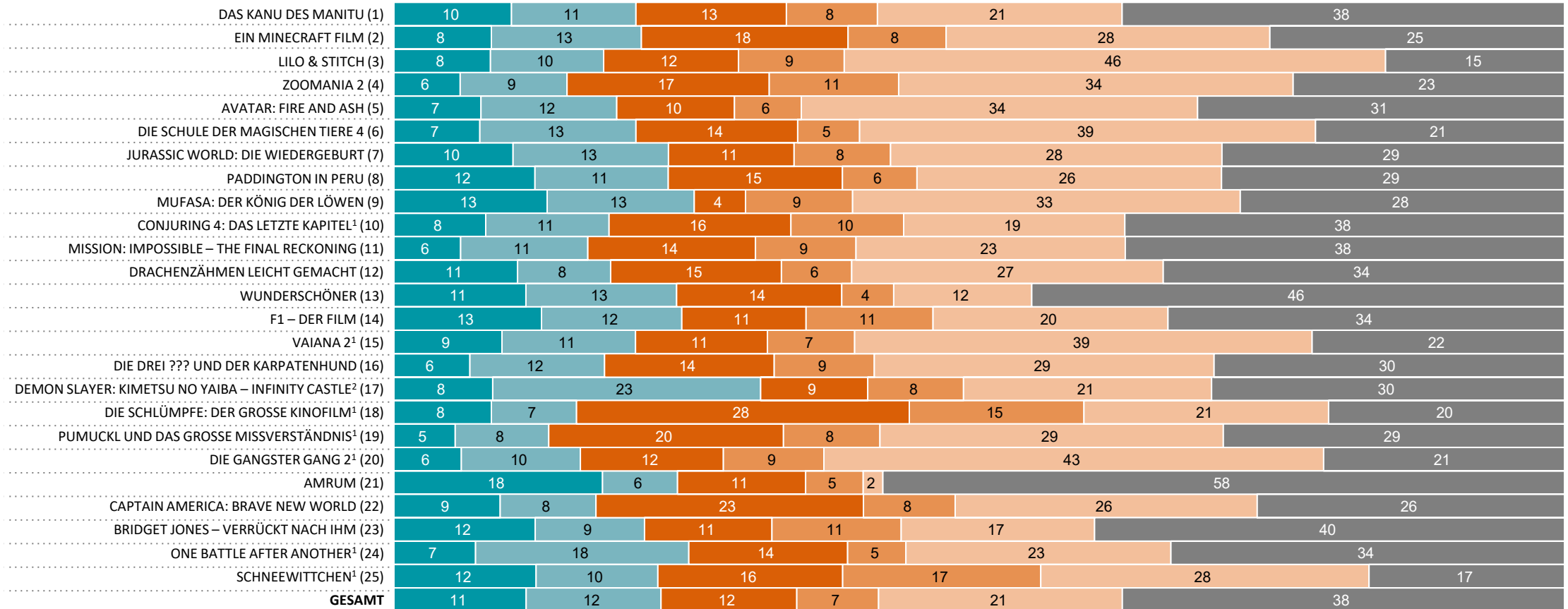


Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.
1 n<=100; 2 n<=50

Top 50 Filme 2025

VERZEHR³ – 1/2

Basis: Tickets in Prozent



■ bis 5,- € ■ 5,01 bis 7,50 € ■ 7,51 bis 10,- € ■ 10,01 bis 12,50 € ■ 12,51 € und mehr ■ kein Verzehr/keine Angabe

Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.

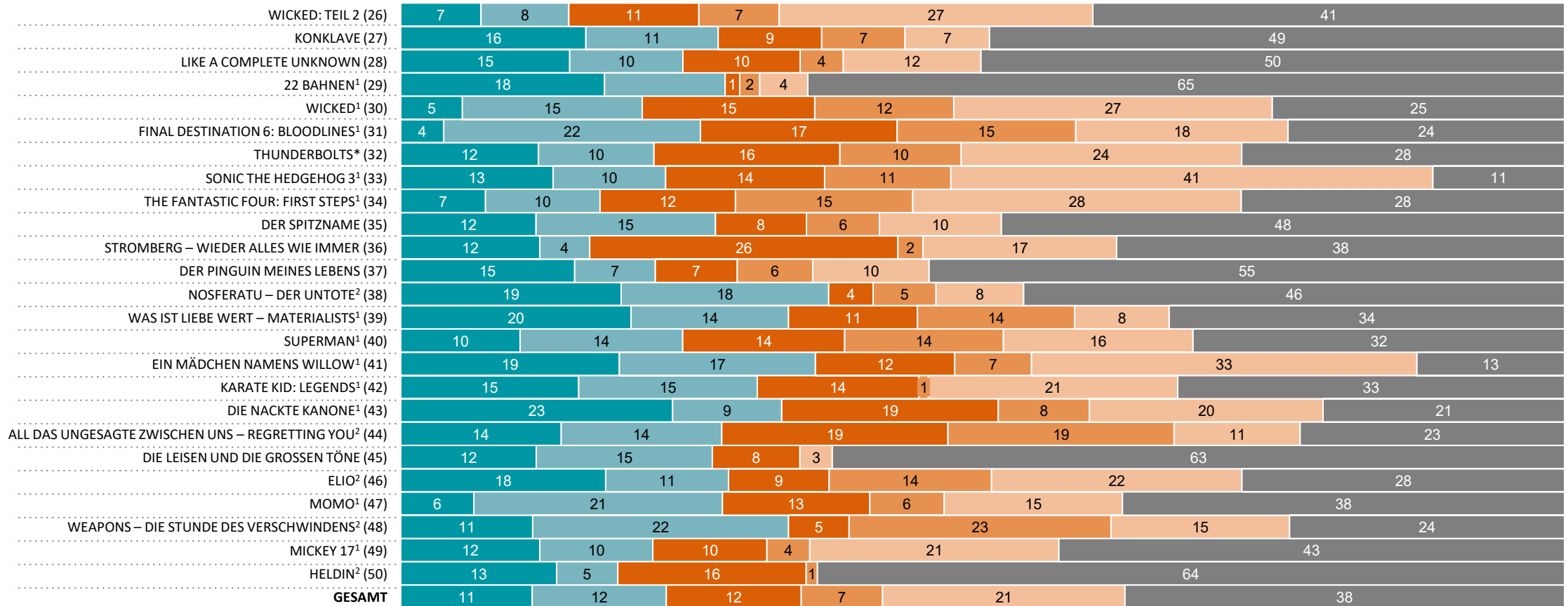
1 n=<100; 2 n=<50

3 Angaben zu den selbst getätigten Ausgaben für Verzehr unabhängig von der Anzahl der Personen, für die gekauft wurde.

Top 50 Filme 2025

VERZEHR³ – 2/2

Basis: Tickets in Prozent



■ bis 5,- € ■ 5,01 bis 7,50 € ■ 7,51 bis 10,- € ■ 10,01 bis 12,50 € ■ 12,51 € und mehr ■ kein Verzehr/keine Angabe

Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.

1 n=<100; 2 n=<50

3 Angaben zu den selbst getätigten Ausgaben für Verzehr unabhängig von der Anzahl der Personen, für die gekauft wurde.

DURCHSCHNITTSWERTE – 1/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in € ^{3,4}
DAS KANU DES MANITU (1)	2,1	1,7	10,46 €	7,84 €
EIN MINECRAFT FILM (2)	2,3	1,7	10,60 €	9,68 €
LILO & STITCH (3)	2,2	1,5	10,51 €	12,95 €
ZOOMANIA 2 (4)	2,1	1,4	10,62 €	11,27 €
AVATAR: FIRE AND ASH (5)	2,0	1,5	15,69 €	9,96 €
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (6)	2,4	1,4	9,25 €	11,18 €
JURASSIC WORLD: DIE WIEDERGEBURT (7)	1,7	1,9	12,09 €	9,08 €
PADDINGTON IN PERU (8)	2,4	1,6	9,77 €	9,36 €
MUFASA: DER KÖNIG DER LÖWEN (9)	2,1	1,5	10,27 €	10,35 €
CONJURING 4: DAS LETZTE KAPITEL ¹ (10)	2,0	1,8	10,32 €	7,08 €
MISSION: IMPOSSIBLE – THE FINAL RECKONING (11)	1,4	1,5	12,65 €	7,83 €
DRACHENZÄHMEN LEICHT GEMACHT (12)	1,7	1,4	11,70 €	8,21 €
WUNDERSCHÖNER (13)	1,4	1,7	10,61 €	5,03 €
F1 – DER FILM (14)	1,6	1,4	11,58 €	7,29 €
VAIANA 2 ¹ (15)	2,5	1,5	10,07 €	10,85 €
DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND (16)	2,5	1,6	9,30 €	10,11 €
DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA – INFINITY CASTLE ² (17)	1,5	1,3	11,83 €	6,87 €
GESAMT	1,7	1,7	10,39 €	7,31 €

Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.

1 n=<100; 2 n=<50

3 Angaben zu den selbst getätigten Ausgaben für Verzehr unabhängig von der Anzahl der Personen, für die gekauft wurde.; 4 Basis bildet die Gesamtanzahl der Tickets je Titel.

DURCHSCHNITTSWERTE – 2/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in € ^{3, 4}
DIE SCHLÜMPFE: DER GROSSE KINOFILM ¹ (18)	1,9	1,9	8,80 €	9,96 €
PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS ¹ (19)	2,3	1,6	9,51 €	9,84 €
DIE GANGSTER GANG 2 ¹ (20)	2,3	1,6	8,97 €	12,51 €
AMRUM (21)	1,4	1,5	9,58 €	2,89 €
CAPTAIN AMERICA: BRAVE NEW WORLD (22)	1,4	1,9	11,94 €	8,98 €
BRIDGET JONES – VERRÜCKT NACH IHM (23)	1,4	1,9	10,58 €	6,41 €
ONE BATTLE AFTER ANOTHER ¹ (24)	1,0	1,8	12,17 €	7,06 €
SCHNEEWITTCHEN ¹ (25)	1,4	2,0	9,61 €	11,83 €
WICKED: TEIL 2 (26)	1,5	1,8	11,46 €	8,02 €
KONKLAVE (27)	1,3	1,5	9,79 €	4,07 €
LIKE A COMPLETE UNKNOWN (28)	1,0	1,4	10,24 €	4,72 €
22 BAHNEN ¹ (29)	1,1	1,6	8,74 €	2,33 €
WICKED ¹ (30)	1,6	1,5	11,04 €	9,15 €
FINAL DESTINATION 6: BLOODLINES ¹ (31)	1,3	1,7	10,30 €	8,19 €
THUNDERBOLTS* (32)	1,4	1,7	11,44 €	8,77 €
SONIC THE HEDGEHOG 3 ¹ (33)	2,4	1,6	10,16 €	12,50 €
THE FANTASTIC FOUR: FIRST STEPS ¹ (34)	1,7	1,9	11,82 €	11,27 €
GESAMT	1,7	1,7	10,39 €	7,31 €

Quelle: FFA auf Basis von YouGov Shopper.

1 n=<100; 2 n=<50

3 Angaben zu den selbst getätigten Ausgaben für Verzehr unabhängig von der Anzahl der Personen, für die gekauft wurde.; 4 Basis bildet die Gesamtanzahl der Tickets je Titel

DURCHSCHNITTSWERTE – 3/3

Basis: Menge der verkauften Tickets

	Anzahl der Begleitpersonen	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr je Kinobesuch in € ^{3, 4}
DER SPITZNAME (35)	1,5	1,6	9,75 €	4,54 €
STROMBERG – WIEDER ALLES WIE IMMER (36)	1,5	2,2	11,15 €	6,77 €
DER PINGUIN MEINES LEBENS (37)	1,2	1,4	9,05 €	4,26 €
NOSFERATU – DER UNTOTE ² (38)	1,1	1,8	12,09 €	4,03 €
WAS IST LIEBE WERT – MATERIALISTS ¹ (39)	1,3	2,3	9,71 €	5,74 €
SUPERMAN ¹ (40)	1,0	2,0	11,01 €	6,99 €
EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW ¹ (41)	1,5	1,7	9,15 €	10,29 €
KARATE KID: LEGENDS ¹ (42)	1,6	1,6	10,19 €	8,32 €
DIE NACKTE KANONE ¹ (43)	1,4	1,8	10,66 €	8,50 €
ALL DAS UNGESAGTE ZWISCHEN UNS – REGRETTING YOU ² (44)	1,4	1,6	10,44 €	6,88 €
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE (45)	1,3	1,4	9,10 €	2,48 €
ELIO ² (46)	2,2	1,9	9,60 €	7,54 €
MOMO ¹ (47)	2,7	1,8	9,66 €	6,44 €
WEAPONS – DIE STUNDE DES VERSCHWINDENS ² (48)	1,4	2,0	11,25 €	7,41 €
MICKEY 17 ¹ (49)	1,3	1,9	10,87 €	6,10 €
HELDIN ² (50)	1,1	1,2	8,76 €	2,30 €
GESAMT	1,7	1,7	10,39 €	7,31 €

FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0