



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Kino-Sonderformen

Ergebnisse der Jahre 2007 bis 2011

**von
Stefanie Maskow**

Berlin, im Juni 2012

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030/ 27 577 - 0 Telefax: 030/ 27 577 - 111
<http://www.ffa.de>

Zum achten Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Openair-Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Truppenkinos (Kaserne), Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos.

Aufgrund der fortschreitenden Digitalisierung der Kinolandschaft hat die Bedeutung von 3D-Abspielmöglichkeiten für den Gesamtmarkt erheblich zugenommen. Aus diesem Grund werden IMAX/3D-Spielstellen, welche in den vorherigen Jahren mit Filmfesten zusammen gezählt wurden, ab dem Jahr 2010 nicht mehr als Sonderform geführt.

Auf den folgenden Seiten stellen wir die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vor.

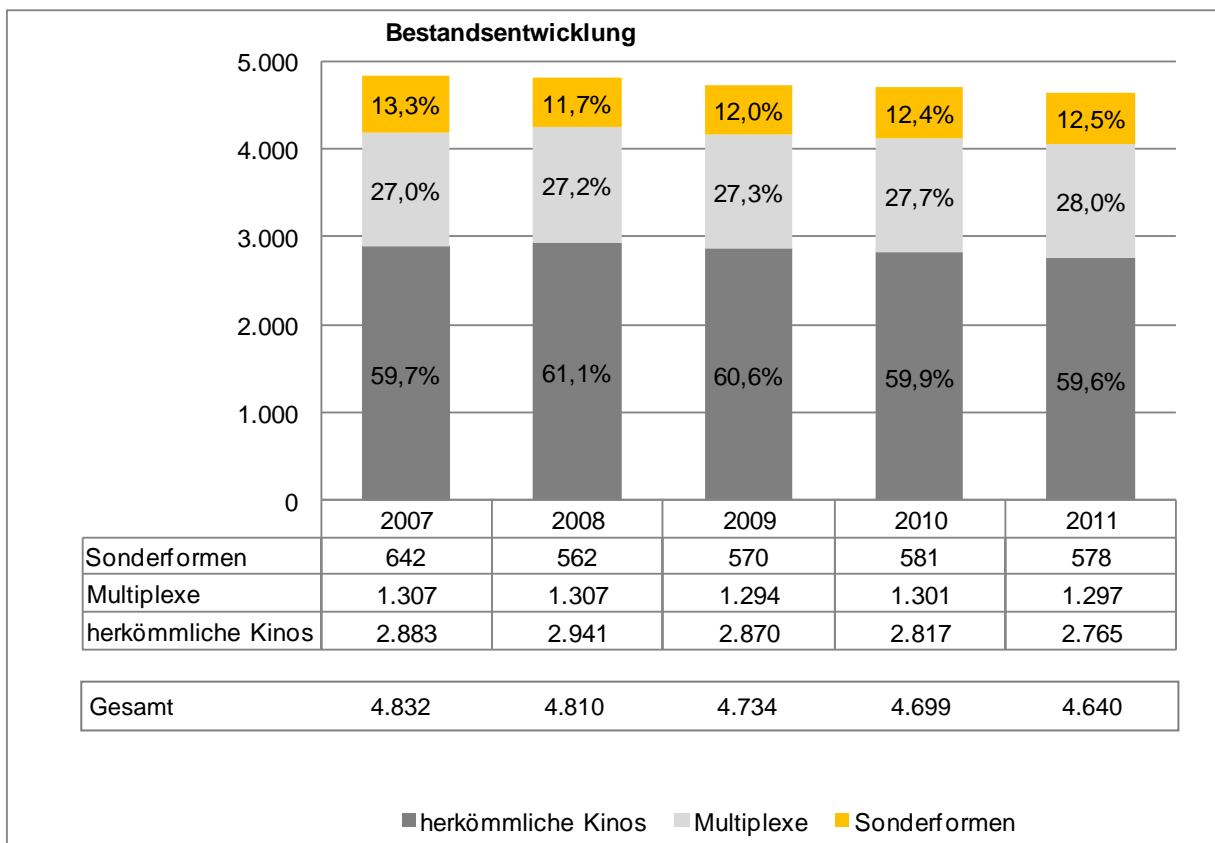
Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf Seite 7.

Kinosaalbestand

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang - Tabelle Seite 8.

Insgesamt 4.640 Kinosäle gab es im Jahr 2011 in Deutschland. Davon waren 87,5 Prozent (4.062) herkömmliche Kinosäle oder Säle in Multiplexen. Ein Anteil von 12,5 Prozent (578) der Kinosäle zählte zu den so genannten Kinosonderformen.

Sowohl der Bestand an herkömmlichen Kinos sowie der an Multiplexen ist im Vergleich zu 2010 weiter gesunken. So nahm die Anzahl der Multiplexe um 4 Leinwände ab. Die herkömmlichen Filmtheater verzeichneten sogar einen Rückgang um 52 Leinwände. Und auch die Anzahl der Sonderformen ging nach den Anstiegen in den vergangenen Jahren in 2011 erstmals wieder geringfügig um 3 Leinwände zurück. Zu den meisten Schließungen kam es erneut im Bereich der Freilichtbühnen und Openair-Kinos: Auf 10 Leinwänden gab es hier keine Filmvorführungen mehr. Zudem stellten 6 Saisonkinosäle, 3 Autokinoleinwände und 2 Leinwände der Wanderkinos ihren Betrieb ein. Den höchsten Zuwachs mit nahezu 12 Prozent (14 Kinosäle) verzeichneten im Jahr 2011 die Vereine. Der Kinobestand in Universitäten/Schulen/Kliniken konnte sich noch einmal um 3 Säle vergrößern.



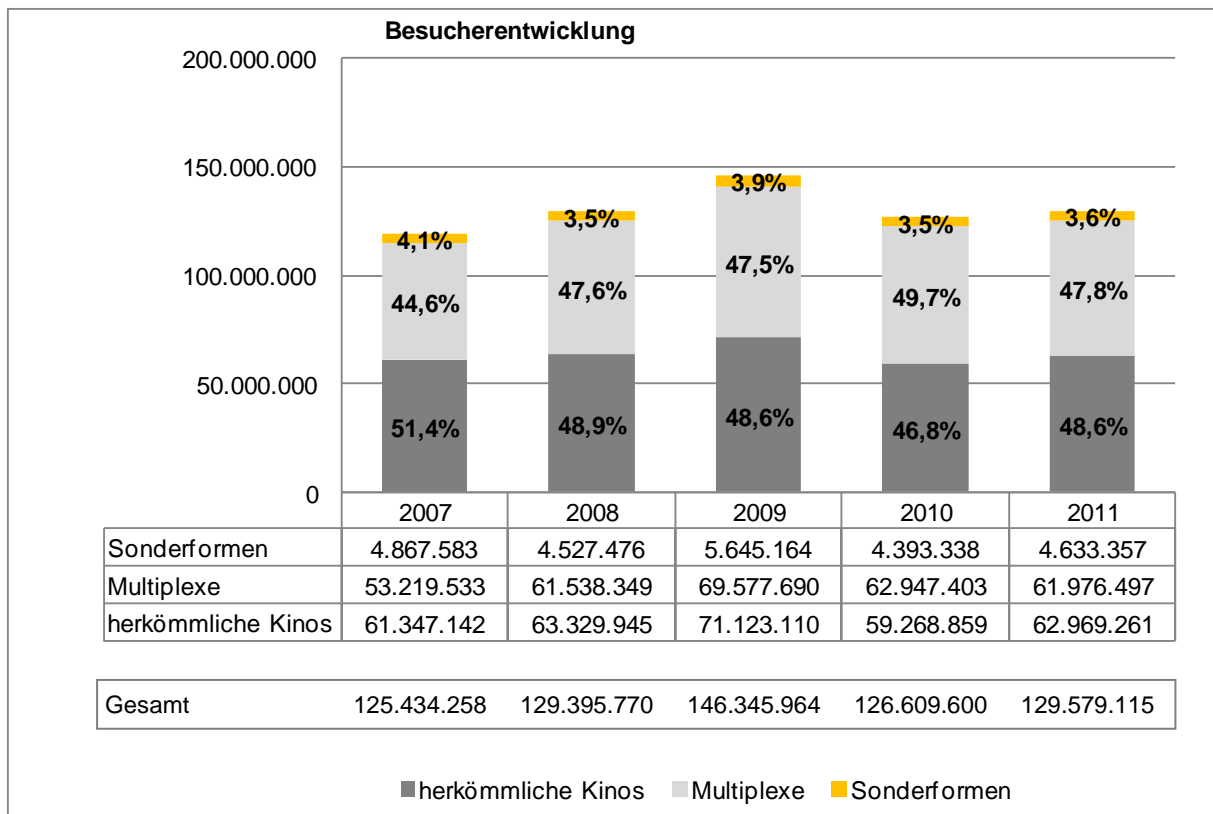
Besucher

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.

Im Vergleich zu 2010 konnten die Kinosäle in 2011 bundesweit einen Besucherzuwachs von 2,3 Prozent erzielen. Hierfür zeichneten vorrangig die herkömmlichen Kinos sowie die Kinosonderformen verantwortlich, welche zusammen 3,9 Mio. mehr Kinobesucher gewinnen konnten.

Die Sonderformen generierten 4,6 Mio. Besucher und damit 240.019 mehr als in 2010. Sie stellten damit 3,6 Prozent der Gesamtkinobesucher des Jahres 2011. Im letzten Jahr war der Besucheranteil der Sonderformen mit 3,5 Prozent geringfügig niedriger.

Die Besucherzuwächse verteilen sich dabei, mit Ausnahme der Wanderkinos (-6 Prozent), auf alle Sonderformen. Die Autokinos und Saisonkinos konnten mit einem Publikumszuwachs von 33,8 Prozent (73.799) bzw. 12,6 Prozent (33.711) trotz ihrer rückläufigen Leinwandanzahl (-12,0 und -12,5 Prozent) die meisten Besucher dazugewinnen. Auch die von Vereinen betriebenen Kinosäle (Besucherzuwachs von 9,5 Prozent) sowie die von Universitäten/Schulen/Kliniken (Besucherplus von 3 Prozent) trugen dazu bei, dass die Sonderformen wieder besser besucht wurden. Die meisten Freilichtbühnen und Openair-Kinos konnten, nachdem sie in 2010 knapp ein Viertel ihrer Besucher verloren hatten, in 2011 wieder 2 Prozent mehr Kinotickets verkaufen. Die Filmfeste konnten ihren Umsatz ebenfalls steigern (5,7 Prozent) und auch die kommunalen und kulturellen Spielstätten erreichten ein Besucherplus von 1,3 Prozent und stellten mit 1,5 Mio. die meisten Besucher der Sonderformen.

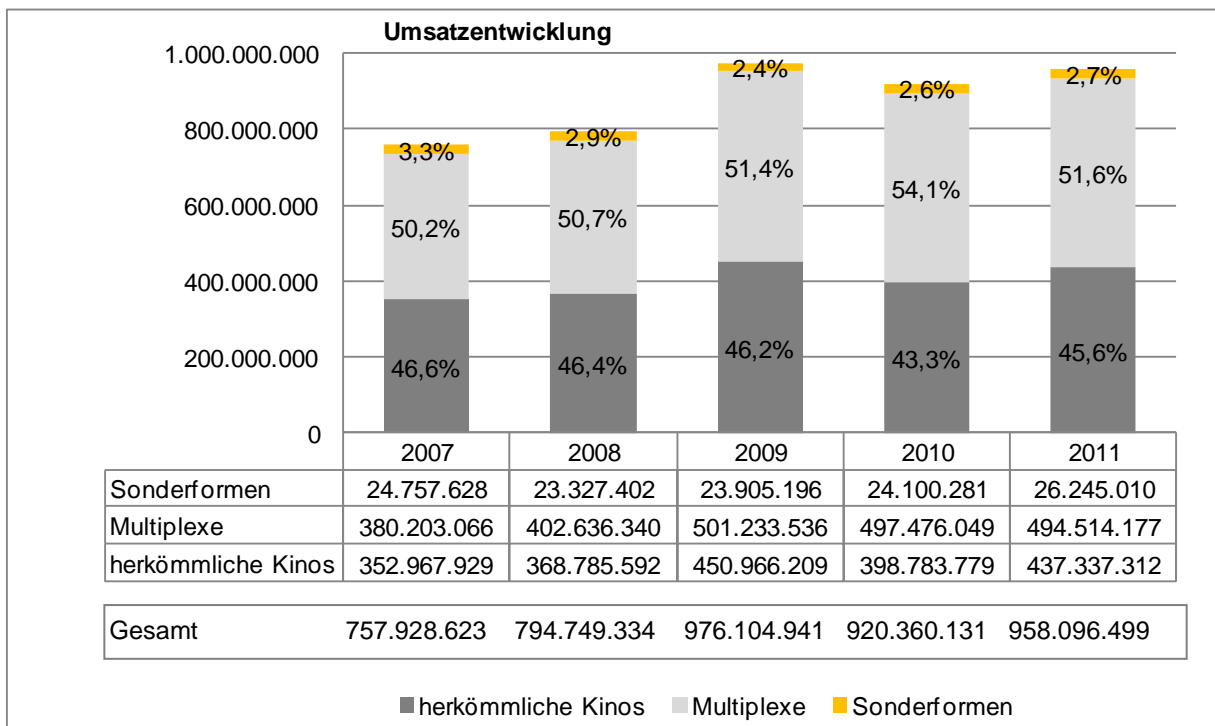


Umsätze

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.

Die aus den Kinoticket Erlösen erwirtschaftenden Umsätze lagen bundesweit 4,1 Prozent über den Vorjahreswerten. Wie bei den Besucherzahlen konnte die Umsatzsteigerung auch hier den herkömmlichen Kinos und Sonderformen zugeschrieben werden. Die Multiplexe hingegen verbuchten einen Verlust von knapp 3 Mio. Euro Umsatz.

Das Umsatzplus verteilte sich auf fast alle Sonderformen. Parallel zu ihren Besucherverlusten verzeichneten nur die Wanderkinos ein Umsatzminus von 9,1 Prozent. Die Autokinos hingegen konnten ihre Umsätze fast verdoppeln (47,5 Prozent) und auch die Saisonkinos (Umsatzplus von 23,2 Prozent) und die von Vereinen betriebenen Filmtheater (Umsatzplus von 15,7 Prozent) generierten überdurchschnittlich viel Umsatz aus dem Verkauf von Kinotickets. Erfolgreich zeigten sich mit einem Plus von 9,5 Prozent auch die Filmfeste und mit 4,9 Prozent die Spielstätten in Universitäten/Schulen/Kliniken. Die Freilichtbühnen und Openair-Kinos erholten sich dank der wachsenden Besucherzahlen ebenfalls und erreichten eine Umsatzsteigerung von 3,1 Prozent. Und auch die kommunalen und kulturellen Einrichtungen erzielten 1,3 Prozent mehr Umsatz als im Vorjahr.



Eintrittspreise

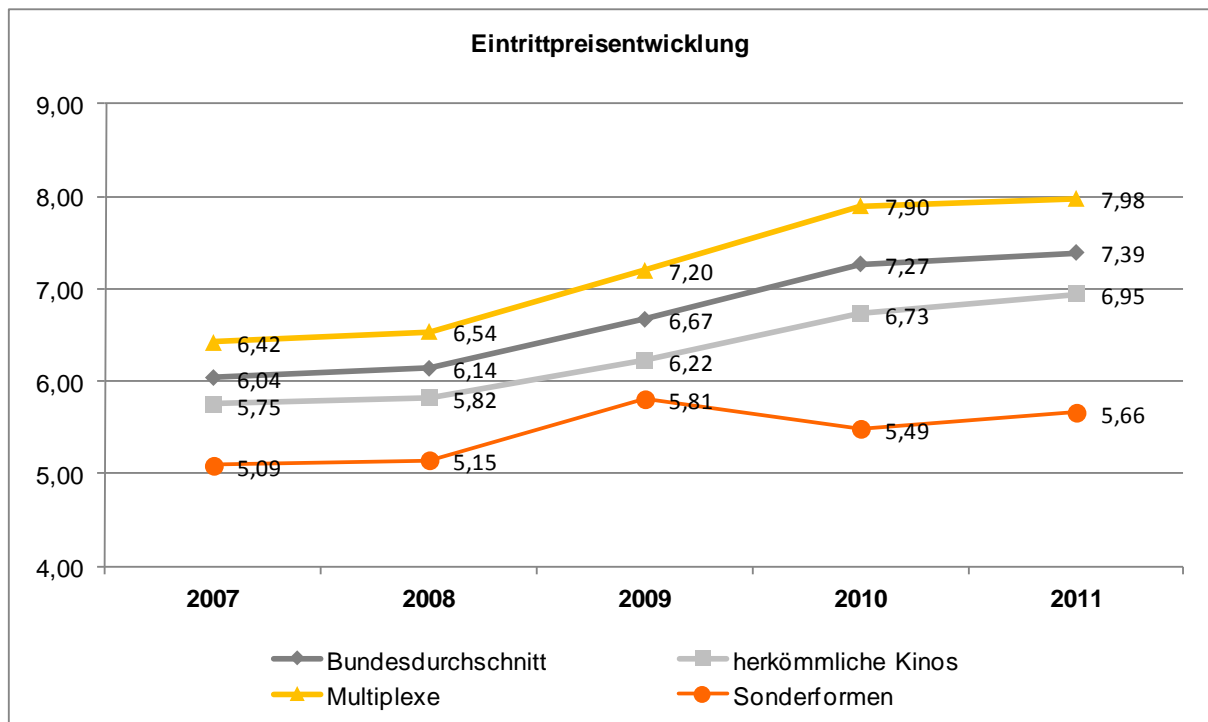
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 11.

Im Vergleich zu den Vorjahren ist der durchschnittliche Eintrittspreis in 2011 bundesweit nur um 1,7 Prozent gestiegen. Während der Eintrittspreis von 2009 zu 2010 noch um 0,60 Euro zunahm, erhöhte er sich von 2010 zu 2011 lediglich um 0,12 Euro. Dabei stieg der Eintrittspreis parallel zum Besucher- und Umsatzplus insbesondere bei den herkömmlichen Kinos (3,3 Prozent) und den Kinonderformen (3,1 Prozent) überproportional an.

Die Eintrittskartenpreise für Autokinos erhöhten sich um 10,1 Prozent und die Tickets für die Saisonkinos erfuhren eine Verteuerung um 9,5 Prozent. Auch der Besuch eines von Vereinen betriebenen Kinos wurde um 5,7 Prozent teurer.

Die Besucher- und Umsatzverluste der Wanderkinos wurden durch die reduzierten Eintrittspreise dieser Kinos um 3,5 Prozent noch unterstützt.

Durchschnittlich zahlte der Kinobesucher im Jahr 2011 für den Besuch eines Kinos, das zu den Sonderformen zählt, 5,66 Euro. Damit lag der Kinoticketpreis innerhalb dieser Gruppe weiterhin deutlich unter dem durchschnittlichen bundesweiten Eintrittspreis von 7,39 Euro. Und auch der Besuch eines herkömmlichen Kinos oder eines Multiplexes war mit 7,46 Euro deutlich teurer.



	Kinosäle			Besucher			Umsatz			Anteil			Eintrittspreise								
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	
BUNDESWEITE																					
Ergebnisse	4.832	4.810	4.734	4.699	4.640	125.434.258	129.395.770	146.345.964	126.609.600	129.579.115	100%	100%	100%	100%	100%	6,04	6,14	6,67	7,27	7,39	7,39
davon...																					
herkömmliche Leinwände	2.883	2.941	2.870	2.817	2.765	61.347.142	63.329.945	71.123.110	59.268.859	62.969.261	48,6%	48,6%	48,6%	45,6%	45,6%	5,75	5,82	6,22	6,73	6,95	6,95
Multiplexe	1.307	1.307	1.294	1.301	1.297	59.219.533	61.538.349	69.577.690	62.947.403	61.976.497	47,8%	47,8%	47,8%	51,6%	51,6%	6,42	6,54	7,20	7,90	7,98	7,98
Summe herkömml. + Multiplexe	4.190	4.248	4.164	4.118	4.062	120.566.675	124.868.294	140.700.800	122.216.262	124.945.758	96,4%	96,4%	96,4%	97,3%	97,3%	6,08	6,18	6,70	7,33	7,46	7,46
SONDERFORMEN:																					
Autokinos	31	27	27	25	22	321.600	258.524	318.653	218.279	282.078	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	6,13	6,03	6,15	6,25	6,88	6,88
Flimfeste + IMAX/3D (bis 2009)	14	18	19	-	-	412.149	534.267	1.160.121	-	-	-	-	-	-	-	6,05	6,08	7,67	-	-	-
Flimfeste (ab 2010)	-	-	-	9	9	-	-	399.896	422.739	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	-	-	-	5,88	6,09	6,09
Freilichtbühnen/Openair																					
im Leinwandbestand enthalten	91	79	86	75	66	518.870	593.654	703.226	528.424	538.930	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	6,12	6,17	6,42	6,56	6,54	6,54
sporadische Veranstaltungen ³	416	447	464	445	444	367.336	411.457	496.559	392.696	401.036	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	5,76	5,97	6,00	6,06	6,25	6,25
Summe Freilichtbühnen/Openair	507	526	550	520	510	886.206	1.005.111	1.199.785	921.120	939.966	0,7%	0,7%	0,7%	0,7%	0,7%	5,97	6,09	6,25	6,35	6,41	6,41
Kommunale/kulturelle																					
Pomo ¹	202	155	154	152	152	2.087.375	1.494.725	1.627.531	1.485.487	1.505.538	1,2%	1,2%	1,2%	1,2%	1,2%	4,84	4,75	5,19	5,37	5,37	5,37
Saisonkinos	3	2	1	1	1	19.079	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,81	-	-	-	-	-
Truppentkino/Kasernen ²	51	46	38	48	42	239.436	225.746	232.726	267.209	300.920	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	4,98	4,93	5,28	6,77	7,41	7,41
Universitäten/Schulen/Kliniken	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-
Vereine (e.V.)	108	102	105	115	118	178.837	196.739	191.843	215.317	221.732	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	2,41	2,44	2,51	2,42	2,46	2,46
Wanderkinos	94	103	107	120	134	608.176	697.157	780.715	768.792	830.618	0,6%	0,6%	0,6%	0,5%	0,5%	4,58	4,75	4,87	4,93	5,21	5,21
	46	29	33	36	34	114.725	115.207	133.790	127.238	119.766	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	3,35	3,50	3,65	3,84	3,71	3,71
Summe Sonderformen³	642	562	570	581	578	4.867.583	4.527.476	5.645.164	4.393.338	4.633.357	3,6%	3,6%	3,6%	2,7%	2,7%	5,09	5,15	5,81	5,49	5,66	5,66

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zwei bzw. einem PomoKino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zwei bzw. einem Truppentkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoförmen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesw. Leinwandbestand einbezogen

Bestandsentwicklung	Kinosäle					Abweichung				Anteil					Vergleich			
	2007	2008	2009	2010	2011	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010	2007	2008	2009	2010	2011	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010
BUNDESWEITE																		
Ergebnisse	4.832	4.810	4.734	4.699	4.640	-22	-76	-35	-59	100%	100%	100%	100%	100%	-0,5%	-1,6%	-0,7%	-1,3%
davon...																		
herkömmliche Leinwände	2.883	2.941	2.870	2.817	2.765	58	-71	-53	-52	59,7%	61,1%	60,6%	59,9%	59,6%	2,0%	-2,4%	-1,8%	-1,8%
Multiplexe	1.307	1.307	1.294	1.301	1.297	0	-13	7	-4	27,0%	27,2%	27,3%	27,7%	28,0%	0,0%	-1,0%	0,5%	-0,3%
Summe herkömml. + Multiplexe	4.190	4.248	4.164	4.118	4.062	58	-84	-46	-56	86,7%	88,3%	88,0%	87,6%	87,5%	1,4%	-2,0%	-1,1%	-1,4%
SONDERFORMEN:																		
Autokinos	31	27	27	25	22	-4	0	-2	-3	0,6%	0,6%	0,6%	0,5%	0,5%	-12,9%	0,0%	-7,4%	-12,0%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	14	18	19	-	-	4	1	-	-	0,3%	0,4%	0,4%	-	-	28,6%	5,6%	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	-	-	9	9	-	-	-	0	-	-	-	0,2%	0,2%	-	-	-	0,0%
Freilichtbühnen/Openair																		
im Leinwandbestand enthalten	91	79	86	75	66	-12	7	-11	-9	1,9%	1,6%	1,8%	1,6%	1,4%	-13,2%	8,9%	-12,8%	-12,0%
sporadische Veranstaltungen ³	416	447	464	445	444	31	17	-19	-1	8,6%	9,3%	9,8%	9,5%	9,6%	7,5%	3,8%	-4,1%	-0,2%
Summe Freilichtbühnen/Openair	507	526	550	520	510	19	24	-30	-10	10,5%	10,9%	11,6%	11,1%	11,0%	3,7%	4,6%	-5,5%	-1,9%
Kommunale/Kulturelle	202	155	154	152	152	-47	-1	-2	0	4,2%	3,2%	3,3%	3,2%	3,3%	-23,3%	-0,6%	-1,3%	0,0%
Porno¹	3	2	1	1	1	-1	-1	0	0	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	-33,3%	-50,0%	0,0%	0,0%
Saisinkinos	51	46	38	48	42	-5	-8	10	-6	1,1%	1,0%	0,8%	1,0%	0,9%	-9,8%	-17,4%	26,3%	-12,5%
Truppenkino/Kaserne²	2	1	0	0	0	-1	-1	0	0	0,0%	0,0%	-	-	-	-50,0%	-100,0%	-	-
Universitäten/Schulen/Kliniken	108	102	105	115	118	-6	3	10	3	2,2%	2,1%	2,2%	2,4%	2,5%	-5,6%	2,9%	9,5%	2,6%
Vereine (e.V.)	94	103	107	120	134	9	4	13	14	1,9%	2,1%	2,3%	2,6%	2,9%	9,6%	3,9%	12,1%	11,7%
Wanderkinos	46	29	33	36	34	-17	4	3	-2	1,0%	0,6%	0,7%	0,8%	0,7%	-37,0%	13,8%	9,1%	-5,6%
Summe Sonderformen³	642	562	570	581	578	-80	8	11	-3	13,3%	11,7%	12,0%	12,4%	12,5%	-12,5%	1,4%	1,9%	-0,5%

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zwei bzw. einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen

Quelle: FFA

Besucherentwicklung	Besucher					Anteil					Vergleich			
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010
BUNDESWEITE														
Ergebnisse	125.434.258	129.395.770	146.345.964	126.609.600	129.579.115	100%	100%	100%	100%	100%	3,2%	13,1%	-13,5%	2,3%
davon...														
herkömmliche Leinwände	61.347.142	63.329.945	71.123.110	59.268.859	62.969.261	48,9%	48,9%	48,6%	46,8%	48,6%	3,2%	12,3%	-16,7%	6,2%
Multiplexe	59.219.533	61.538.349	69.577.690	62.947.403	61.976.497	47,2%	47,6%	47,5%	49,7%	47,8%	3,9%	13,1%	-9,5%	-1,5%
Summe herkömml. + Multiplexe	120.566.675	124.868.294	140.700.800	122.216.262	124.945.758	96,1%	96,5%	96,1%	96,5%	96,4%	3,6%	12,7%	-13,1%	2,2%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	321.600	258.524	318.653	218.279	292.078	0,3%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-19,6%	23,3%	-31,5%	33,8%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	412.149	534.267	1.160.121	-	-	0,3%	0,4%	0,8%	-	-	29,6%	117,1%	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	-	-	399.896	422.739	-	-	-	0,3%	0,3%	-	-	-	5,7%
Freilichtbühnen/Openair														
im Leinwandbestand enthalten	518.870	593.654	703.226	528.424	538.930	0,4%	0,5%	0,5%	0,4%	0,4%	14,4%	18,5%	-24,9%	2,0%
sporadische Veranstaltungen ³	367.336	411.457	496.559	392.696	401.036	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	12,0%	20,7%	-20,9%	2,1%
Summe Freilichtbühnen/Openair	886.206	1.005.111	1.199.785	921.120	939.966	0,7%	0,8%	0,8%	0,7%	0,7%	13,4%	19,4%	-23,2%	2,0%
Kommunale/Kulturelle	2.087.375	1.494.725	1.627.531	1.485.487	1.505.538	1,7%	1,2%	1,1%	1,2%	1,2%	-28,4%	8,9%	-8,7%	1,3%
Porno ¹	19.079	0	0	0	0	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	239.436	225.746	232.726	267.209	300.920	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-5,7%	3,1%	14,8%	12,6%
Truppenkino/Kaserne ²	0	0	0	0	0	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-
Universitäten/Schulen/Kliniken	178.837	196.739	191.843	215.317	221.732	0,1%	0,2%	0,1%	0,2%	0,2%	10,0%	-2,5%	12,2%	3,0%
Vereine (e.V.)	608.176	697.157	780.715	758.792	830.618	0,5%	0,5%	0,5%	0,6%	0,6%	14,6%	12,0%	-2,8%	9,5%
Wanderkinos	114.725	115.207	133.790	127.238	119.766	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,4%	16,1%	-4,9%	-5,9%
Summe Sonderformen³	4.867.583	4.527.476	5.645.164	4.393.338	4.633.357	3,9%	3,5%	3,9%	3,5%	3,6%	-7,0%	24,7%	-22,2%	5,5%

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zwei bzw. einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

Umsatzentwicklung	Umsatz					Anteil					Vergleich			
	2007	2008	2009	2010	2011	2007	2008	2009	2010	2011	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010
BUNDESWEITE														
Ergebnisse	757.928.623	794.749.334	976.104.941	920.360.131	958.096.499	100%	100%	100%	100%	100%	4,9%	22,8%	-5,7%	4,1%
davon...														
herkömmliche Leinwände	352.967.929	368.785.592	442.069.358	398.783.801	437.337.312	46,6%	46,4%	45,3%	43,3%	45,6%	4,5%	19,9%	-9,8%	9,7%
Multiplexe	380.203.066	402.636.340	501.233.536	497.476.049	494.514.177	50,2%	50,7%	51,4%	54,1%	51,6%	5,9%	24,5%	-0,7%	-0,6%
Summe herkömml. + Multiplexe	733.170.995	771.421.932	943.302.894	896.259.850	931.851.489	96,7%	97,1%	96,6%	97,4%	97,3%	5,2%	22,3%	-5,0%	4,0%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	1.972.379	1.558.734	1.960.973	1.363.402	2.010.364	0,3%	0,2%	0,2%	0,1%	0,2%	-21,0%	25,8%	-30,5%	47,5%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	2.493.367	3.246.300	8.896.851	-	-	0,3%	0,4%	0,9%	-	-	30,2%	174,1%	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	-	-	2.350.780	2.573.260	-	-	-	0,3%	0,3%	-	-	-	9,5%
Freilichtbühnen/Openair														
im Leinwandbestand enthalten	3.177.844	3.661.543	4.513.678	3.467.211	3.522.122	0,4%	0,5%	0,5%	0,4%	0,4%	15,2%	23,3%	-23,2%	1,6%
sporadische Veranstaltungen ³	2.114.086	2.455.949	2.981.444	2.378.092	2.505.946	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	16,2%	21,4%	-20,2%	5,4%
Summe Freilichtbühnen/Openair	5.291.930	6.117.492	7.495.122	5.845.303	6.028.068	0,7%	0,8%	0,8%	0,6%	0,6%	15,6%	22,5%	-22,0%	3,1%
Kommunale/Kulturelle	10.093.875	7.097.737	8.444.936	7.982.112	8.086.612	1,3%	0,9%	0,9%	0,9%	0,8%	-29,7%	19,0%	-5,5%	1,3%
Porno ¹	110.912	0	0	0	0	0,0%	0,0%	-	-	-	-100,0%	-	-	-
Saisonkinos	1.192.173	1.112.449	1.228.504	1.810.266	2.230.534	0,2%	0,1%	0,1%	0,2%	0,2%	-6,7%	10,4%	47,4%	23,2%
Truppenkino/Kaserne ²	0	0	0	0	0	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-
Universitäten/Schulen/Kliniken	430.418	481.024	481.987	520.886	546.399	0,1%	0,1%	0,0%	0,1%	0,1%	11,8%	0,2%	8,1%	4,9%
Vereine (e.V.)	2.788.178	3.310.722	3.805.508	3.739.046	4.325.854	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,5%	18,7%	14,9%	-1,7%	15,7%
Wanderkinos	384.396	402.944	488.166	488.486	443.921	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	4,8%	21,1%	0,1%	-9,1%
Summe Sonderformen³	24.757.628	23.327.402	32.802.047	24.100.281	26.245.010	3,3%	2,9%	3,4%	2,6%	2,7%	-5,8%	40,6%	-26,5%	8,9%

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zw ei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zw ei bzw. einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen

Quelle: FFA

Eintrittspreisentwicklung	Eintrittspreise					Abweichung				Vergleich			
	2007	2008	2009	2010	2011	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010
BUNDESWEITE													
Ergebnisse	6,04	6,14	6,67	7,27	7,39	0,10	0,53	0,60	0,12	1,7%	8,6%	9,0%	1,7%
davon...													
herkömmliche Leinwände	5,75	5,82	6,22	6,73	6,95	0,07	0,40	0,51	0,22	1,2%	6,9%	8,2%	3,3%
Multiplexe	6,42	6,54	7,20	7,90	7,98	0,12	0,66	0,70	0,08	1,9%	10,1%	9,7%	1,0%
Summe herkömml. + Multiplexe	6,08	6,18	6,70	7,33	7,46	0,10	0,52	0,63	0,13	1,6%	8,4%	9,4%	1,8%
SONDERFORMEN:													
Autokinos	6,13	6,03	6,15	6,25	6,88	-0,10	0,12	0,10	0,63	-1,6%	2,0%	1,6%	10,1%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	6,05	6,08	7,67	-	-	0,03	1,59	-	-	0,5%	26,2%	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	-	-	5,88	6,09	-	-	-	0,21	-	-	-	3,6%
Freilichtbühnen/Openair													
im Leinwandbestand enthalten	6,12	6,17	6,42	6,56	6,54	0,05	0,25	0,14	-0,02	0,8%	4,1%	2,2%	-0,3%
sporadische Veranstaltungen ³	5,76	5,97	6,00	6,06	6,25	0,21	0,03	0,06	0,19	3,6%	0,5%	1,0%	3,1%
Summe Freilichtbühnen/Openair	5,97	6,09	6,25	6,35	6,41	0,12	0,16	0,10	0,06	2,0%	2,6%	1,6%	0,9%
Kommunale/Kulturelle	4,84	4,75	5,19	5,37	5,37	-0,09	0,44	0,18	0,00	-1,9%	9,3%	3,5%	0,0%
Porno¹	5,81	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	4,98	4,93	5,28	6,77	7,41	-0,05	0,35	1,49	0,64	-1,0%	7,1%	28,2%	9,5%
Truppenkino/Kaserne²	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,41	2,44	2,51	2,42	2,46	0,03	0,07	-0,09	0,04	1,2%	2,9%	-3,6%	1,7%
Vereine (e.V.)	4,58	4,75	4,87	4,93	5,21	0,17	0,12	0,06	0,28	3,7%	2,5%	1,2%	5,7%
Wanderkinos	3,35	3,50	3,65	3,84	3,71	0,15	0,15	0,19	-0,13	4,5%	4,3%	5,2%	-3,4%
Summe Sonderformen³	5,09	5,15	5,81	5,49	5,66	0,06	0,66	-0,32	0,17	1,2%	12,8%	-5,5%	3,1%

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zwei bzw. einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen

Quelle: FFA

VERGLEICH	Kinosäle				Besucher				Umsatz				Eintrittspreise			
	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010	2008/ 2007	2009/ 2008	2010/ 2009	2011/ 2010
BUNDESWEITE																
Ergebnisse	-0,5%	-1,6%	-0,7%	-1,3%	3,2%	13,1%	-13,5%	2,3%	4,9%	22,8%	-5,7%	4,1%	1,7%	8,6%	9,0%	1,7%
davon...																
herkömmliche Leinwände	2,0%	-2,4%	-1,8%	-1,8%	3,2%	12,3%	-16,7%	6,2%	4,5%	19,9%	-9,8%	9,7%	1,2%	6,9%	8,2%	3,3%
Multiplxe	0,0%	-1,0%	0,5%	-0,3%	3,9%	13,1%	-9,5%	-1,5%	5,9%	24,5%	-0,7%	-0,6%	1,9%	10,1%	9,7%	1,0%
Summe herkömml. + Multiplxe	1,4%	-2,0%	-1,1%	-1,4%	3,6%	12,7%	-13,1%	2,2%	5,2%	22,3%	-5,0%	4,0%	1,6%	8,4%	9,4%	1,8%
SONDERFORMEN:																
Autokinos	-12,9%	0,0%	-7,4%	-12,0%	-19,6%	23,3%	-31,5%	33,8%	-21,0%	25,8%	-30,5%	47,5%	-1,6%	2,0%	1,6%	10,1%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	28,6%	5,6%	-	-	29,6%	117,1%	-	-	30,2%	174,1%	-	-	0,5%	26,2%	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Freilichtbühnen/Openair																
im Leinwandbestand enthalten	-13,2%	8,9%	-12,8%	-12,0%	14,4%	18,5%	-24,9%	2,0%	15,2%	23,3%	-23,2%	1,6%	0,8%	4,1%	2,2%	-0,3%
sporadische Veranstaltungen ³	7,5%	3,8%	-4,1%	-0,2%	12,0%	20,7%	-20,9%	2,1%	16,2%	21,4%	-20,2%	5,4%	3,6%	0,5%	1,0%	3,1%
Summe Freilichtbühnen/Openair	3,7%	4,6%	-5,5%	-1,9%	13,4%	19,4%	-23,2%	2,0%	15,6%	22,5%	-22,0%	3,1%	2,0%	2,6%	1,6%	0,9%
Kommunale/Kulturelle	-23,3%	-0,6%	-1,3%	0,0%	-28,4%	8,9%	-8,7%	1,3%	-29,7%	19,0%	-5,5%	1,3%	-1,9%	9,3%	3,5%	0,0%
Porno ¹	-33,3%	-50,0%	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	-9,8%	-17,4%	26,3%	-12,5%	-5,7%	3,1%	14,8%	12,6%	-6,7%	10,4%	47,4%	23,2%	-1,0%	7,1%	28,2%	9,5%
Truppenkino/Kaserne ²	-50,0%	-100,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Universitäten/Schulen/Kliniken	-5,6%	2,9%	9,5%	2,6%	10,0%	-2,5%	12,2%	3,0%	11,8%	0,2%	8,1%	4,9%	1,2%	2,9%	-3,6%	1,7%
Vereine (e.V.)	9,6%	3,9%	12,1%	11,7%	14,6%	12,0%	-2,8%	9,5%	18,7%	14,9%	-1,7%	15,7%	3,7%	2,5%	1,2%	5,7%
Wanderkinos	-37,0%	13,8%	9,1%	-5,6%	0,4%	16,1%	-4,9%	-5,9%	4,8%	21,1%	0,1%	-9,1%	4,5%	4,3%	5,2%	-3,4%
Summe Sonderformen ³	-12,5%	1,4%	1,9%	-0,5%	-7,0%	24,7%	-22,2%	5,5%	-5,8%	40,6%	-26,5%	8,9%	1,2%	12,8%	-5,5%	3,1%

¹In den Jahren 2008 bis 2011 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²In den Jahren 2007 und 2008 fanden nur in zwei bzw. einem Truppenkino (Kasernen) Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

³Die Openairveranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen

Quelle: FFA