

PROGRAMMKINOS UND ARTHOUSE 2024 KOMPAKT

Die wichtigsten Kino- und Filmergebnisse 2024

PROGRAMMKINOS¹ UND ARTHOUSE 2024 – KINO- UND FILMERGEBNISSE^{2,3}

	2024	2023	Vgl. 24/23	2022	2021	2020
Tickets ¹	13,1 Mio.	12,1 Mio.	8,8 %	8,9 Mio.	4,7 Mio.	5,4 Mio.
Umsatz ^{1,4}	115,0 Mio.	103,7 Mio.	10,9 %	73,4 Mio.	38,4 Mio.	42,0 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis ^{1,4}	8,75	8,59	1,9 %	8,23	8,14	7,79
Spielstätten (Kinos) ¹	511	498	2,6 %	495	496	489
Leinwände (Kinosäle) ¹	792	770	2,9 %	779	777	763
Sitzplätze ¹	97.152	95.284	2,0 %	97.560	98.604	97.884
Tickets pro Leinwand ¹	16.591	15.679	5,8 %	11.453	6.068	7.058
Tickets pro Sitzplatz ¹	135	127	6,7 %	91	48	55
Tickets Top 50 Arthouse-Filme ³	17,3 Mio.	21,0 Mio.	-17,5 %	11,0 Mio.	6,6 Mio.	10,9 Mio.
Anzahl deutsche Produktionen Top 50 Arthouse-Filme (Tickets) ⁵	14	17	-17,6 %	13	23	17
Anteil Tickets Top 50 Arthouse-Filme an Tickets Gesamt	19 %	22 %	-3 PP	14 %	16 %	22 %

DAS ARTHOUSE-PUBLIKUM 2024⁶

	Arthouse-Filme			Filme Gesamt		
	2024	2023	Vgl. 24/23	2024	2023	Vgl. 24/23
Durchschnittsalter	51,2	45,2	13,3 %	39,7	39,1	1,5 %
weiblich	52 %	57 %	-5 PP	52 %	52 %	0 PP
männlich	48 %	43 %	5 PP	48 %	48 %	0 PP
Durchschnittliche Filmbewertung	1,66	1,71	-2,9 %	1,66	1,67	-0,6 %
Durchschnittlicher Verzehr ⁷	9,21 €	9,52 €	-3,3 %	11,48 €	11,56 €	-0,7 %
kein Verzehr	53 %	47 %	3 PP	37 %	36 %	1 PP

1 Ab 2024 werden in der Studie nur noch solche Kinos als Programmkinos dargestellt, die auf all ihren Leinwänden vorrangig Arthouse-Filme zeigen (ehemals reine Programmkinos).

2 Ohne Open Air, Universitätskinos, Wanderkinos, Saisonkinos, Filmfeste und Schließungen.

3 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

4 Angaben in Euro (brutto).

5 Deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.

6 Quelle: FFA auf Basis YouGov Shopper.

7 Ausschließlich bezogen auf Tickets mit Verzehr.

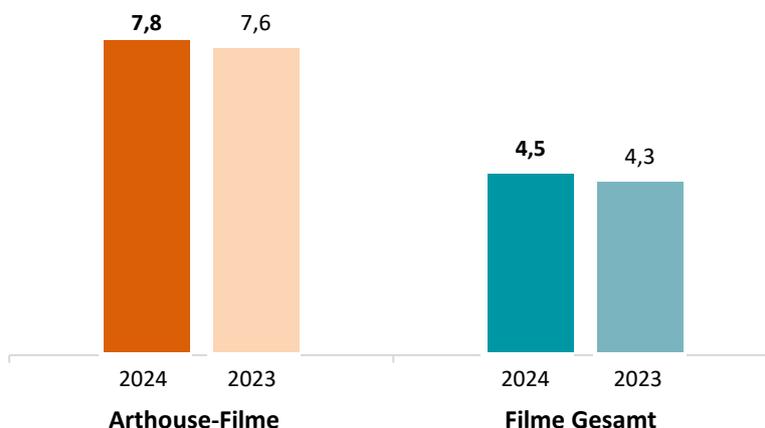
TOP 10 ARTHOUSE-FILME 2024

	Filmtitel	Land	Tickets 2024 ¹
1.	DUNE: PART TWO	US	3.145.869
2.	EINE MILLION MINUTEN	DE	1.200.293
3.	THE ZONE OF INTEREST	GB, PL, US	884.319
4.	JOKER: FOLIE À DEUX	US	790.861
5.	BACK TO BLACK	US	680.064
6.	DER JUNGE UND DER REIHER	JP	605.655
7.	POOR THINGS	IE, GB, US	592.093
8.	DER BUCHSPAZIERER	DE	590.284
9.	ZWEI ZU EINS	DE	502.274
10.	DIE FOTOGRAFIN	US	484.297

TOP 10 DEUTSCHE ARTHOUSE-FILME 2024

	Filmtitel	Land	Tickets 2024 ¹
1.	EINE MILLION MINUTEN	DE	1.200.293
2.	DER BUCHSPAZIERER	DE	590.284
3.	ZWEI ZU EINS	DE	502.274
4.	DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	DE, AT	250.369
5.	STERBEN	DE	205.886
6.	WUNDERLAND – VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG	DE	179.726
7.	CRANKO	DE	171.798
8.	DIE IRONIE DES LEBENS	DE	151.312
9.	IN LIEBE, EURE HILDE	DE	151.301
10.	791 KM	DE	145.595

BESUCHSINTENSITÄTEN^{2,3}



1 Nach Meldungen der Verleihfirmen. Nur in 2024 erzielte Tickets.

2 Quelle: FFA auf Basis YouGov Shopper.

3 Gerechnet auf alle geschauten Filme des Arthouse-Publikums.



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

FFA Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:

www.ffa.de/marktdaten.html

September 2025