

*3. Filmmesse Leipzig*

**PROGRAMMKINOS UND IHR  
PUBLIKUM 2002**





FILMKUNSTMESSE 2025  
PANEL:  
ZAHLEN – DATEN – FAKTEN

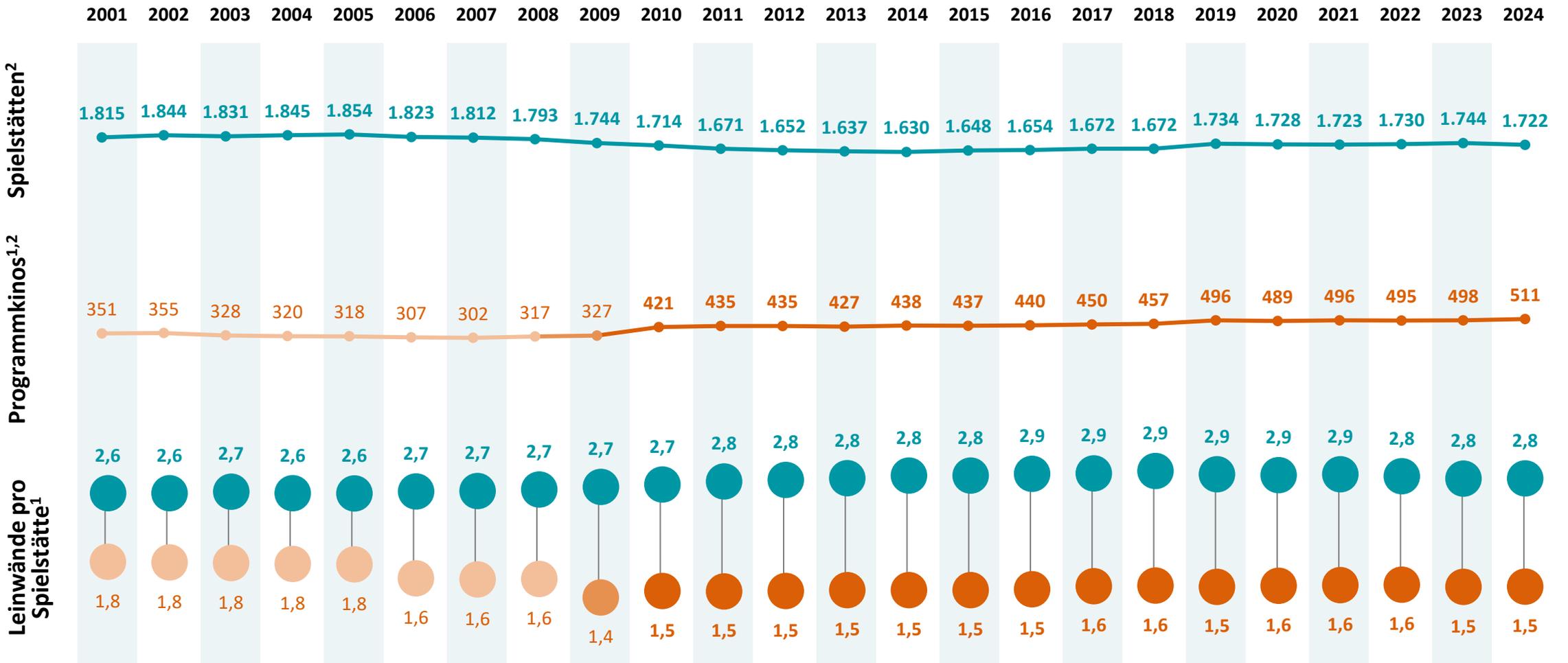
Norina Lin-Hi  
Leipzig, 24. September 2025



## AGENDA

- Entwicklung Spielstätten – Gesamt und Programmkinos
- Entwicklung Tickets – Gesamt und Programmkinos
- Die erfolgreichsten Titel pro Jahr
- Anteil Top 5 und Top 10 an allen Tickets pro Jahr
- Durchschnittsalter, Startdatum und Tickets der Top 5 Arthouse-Filme
- Kinobesucher\*innen von Programmkinos und Wanderungsbewegungen
- 1. Halbjahr 2025
- Prognose der Tickets 2025

# ENTWICKLUNG SPIELSTÄTTEN – GESAMT UND PROGRAMMKINOS AB 2001

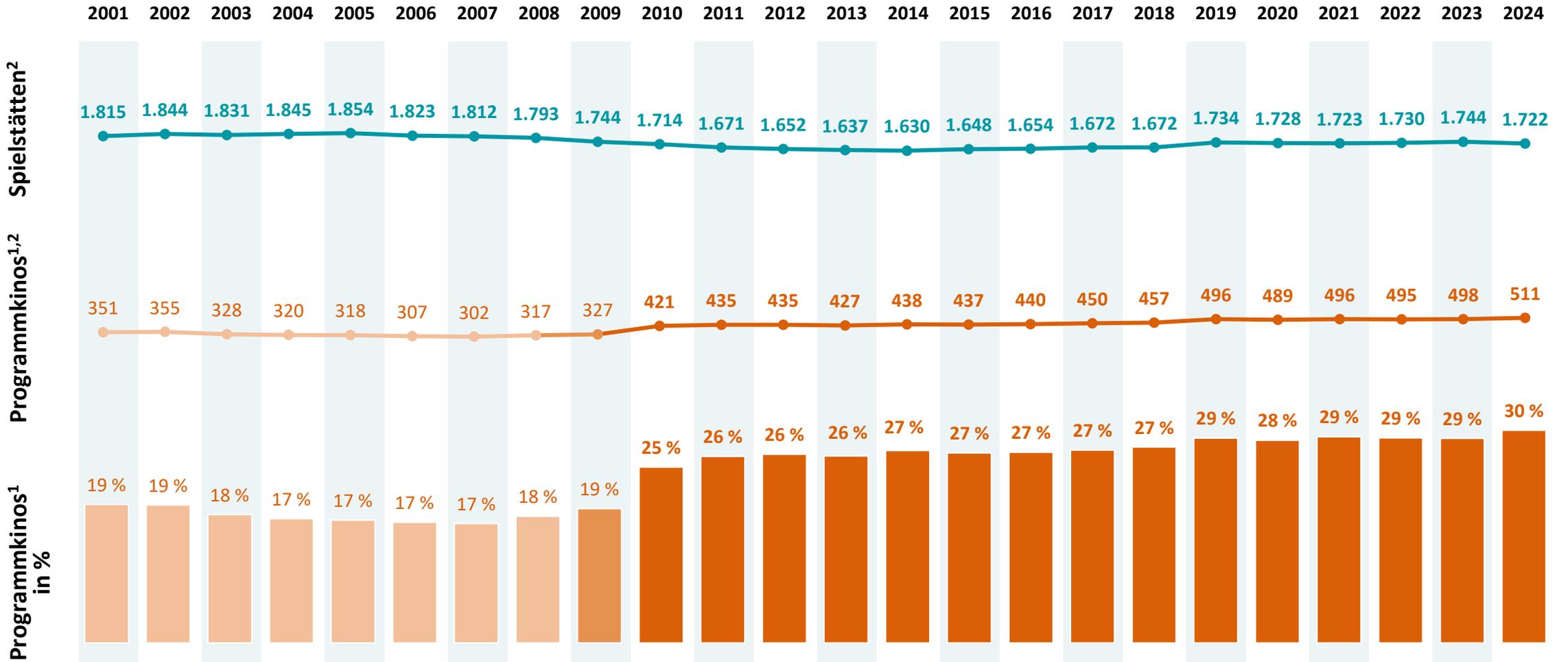


Quelle: FFA.

1 die Definition „Programmkino“ wurde 2009 umgestellt und 2010 um eine Selbsteinschätzung der Spielstätten ergänzt, weshalb die Zeiträume nicht miteinander vergleichbar sind. Ab 2009 sind reine Programmkinos ausgewiesen.

2 der überproportionale Anstieg bei den Spielstätten 2019 im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.

# ENTWICKLUNG SPIELSTÄTTEN – GESAMT UND PROGRAMMKINOS AB 2001

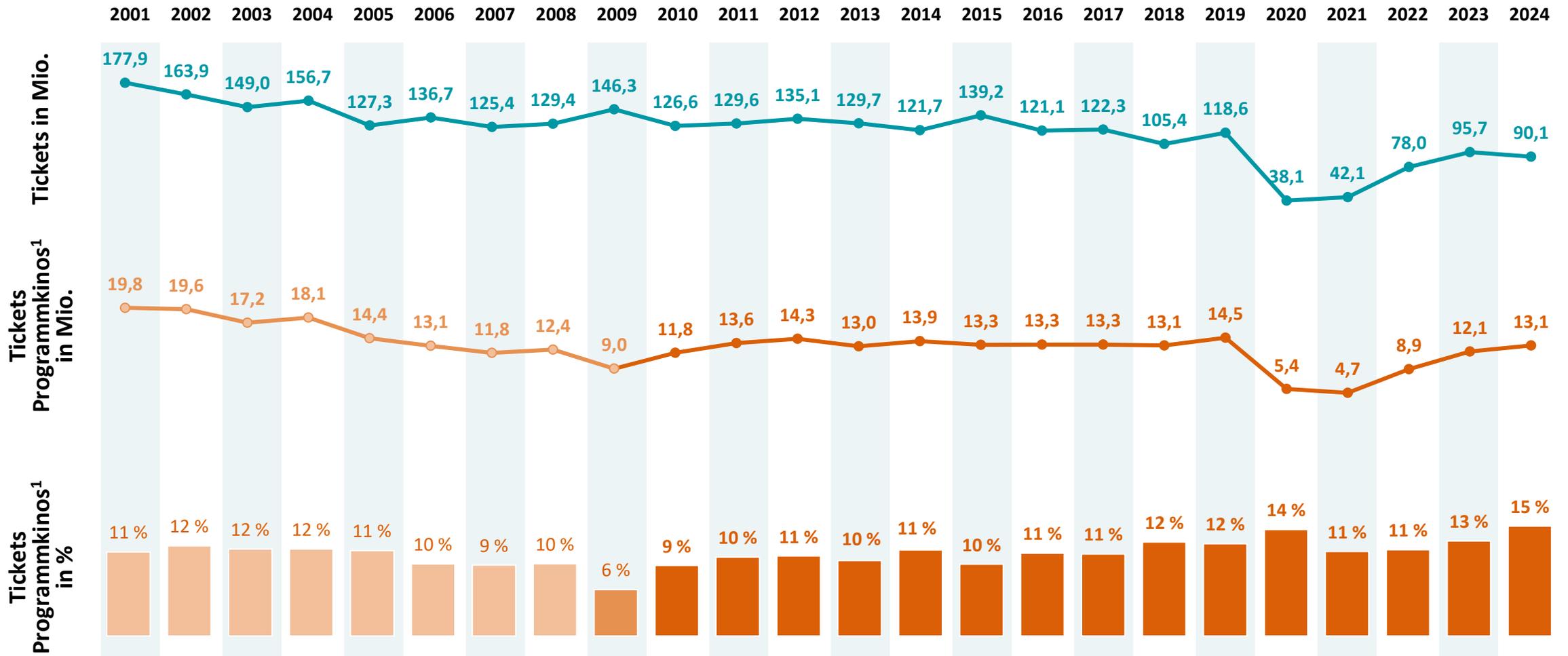


Quelle: FFA.

1 die Definition „Programmkino“ wurde 2009 umgestellt und 2010 um eine Selbsteinschätzung der Spielstätten ergänzt, weshalb die Zeiträume nicht miteinander vergleichbar sind. Ab 2009 sind reine Programmkinos ausgewiesen.

2 der überproportionale Anstieg bei den Spielstätten 2019 im Vergleich zu 2018 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen.

# ENTWICKLUNG TICKETS – GESAMT UND PROGRAMMKINOS AB 2001



Quelle: FFA.

<sup>1</sup> die Definition „Programmkinos“ wurde 2009 umgestellt und 2010 um eine Selbsteinschätzung der Spielstätten ergänzt, weshalb die Zeiträume nicht miteinander vergleichbar sind. Ab 2009 sind reine Programmkinos ausgewiesen.

## DIE ERFOLGREICHSTEN TITEL PRO JAHR 2010 BIS 2024

	Top 1 – Filme Gesamt	Tickets	Top 1 – Arthouse-Filme	Tickets
2010	AVATAR: AUFBRUCH NACH PANDORA	7,9 Mio.	SHUTTER ISLAND	1,5 Mio.
2011	HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 2	6,5 Mio.	THE KING´S SPEECH	2,4 Mio.
2012	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.
2013	FACK JU GÖHTE	5,6 Mio.	DJANGO UNCHAINED	4,5 Mio.
2014	DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	4,7 Mio.	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER	3,1 Mio.
2015	FACK JU GÖHTE 2	7,7 Mio.	FRAU MÜLLER MUSS WEG!	1,2 Mio.
2016	ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	3,8 Mio.	ICH BIN DANN MAL WEG	1,4 Mio.
2017	FACK JU GÖHTE 3	5,9 Mio.	LA LA LAND	1,7 Mio.
2018	PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	3,6 Mio.	BOHEMIAN RHAPSODY	2,0 Mio.
2019	DIE EISKÖNIGIN 2	5,7 Mio.	JOKER	4,1 Mio.
2020	BAD BOYS FOR LIFE	1,8 Mio.	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE	1,2 Mio.
2021	KEINE ZEIT ZU STERBEN	5,9 Mio.	DUNE	1,8 Mio.
2022	AVATAR: THE WAY OF WATER	4,5 Mio.	WUNDERSCHÖN	1,7 Mio.
2023	BARBIE	6,0 Mio.	BARBIE	6,0 Mio.
2024	ALLES STEHT KOPF 2	5,8 Mio.	DUNE: PART TWO	3,1 Mio.

## DIE ERFOLGREICHSTEN TITEL PRO JAHR 2010 BIS 2024

	Top 1 – Filme Gesamt	Tickets	Top 1 – Arthouse-Filme	Tickets
2010	AVATAR: AUFBRUCH NACH PANDORA	7,9 Mio.	SHUTTER ISLAND	1,5 Mio.
2011	HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 2	6,5 Mio.	THE KING'S SPEECH	2,4 Mio.
2012	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.
2013	FACK JU GÖHTE	5,6 Mio.	DJANGO UNCHAINED	4,5 Mio.
2014	DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	4,7 Mio.	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER	3,1 Mio.
2015	FACK JU GÖHTE 2	7,7 Mio.	FRAU MÜLLER MUSS WEG!	1,2 Mio.
2016	ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	3,8 Mio.	ICH BIN DANN MAL WEG	1,4 Mio.
2017	FACK JU GÖHTE 3	5,9 Mio.	LA LA LAND	1,7 Mio.
2018	PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	3,6 Mio.	BOHEMIAN RHAPSODY	2,0 Mio.
2019	DIE EISKÖNIGIN 2	5,7 Mio.	JOKER	4,1 Mio.
2020	BAD BOYS FOR LIFE	1,8 Mio.	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE	1,2 Mio.
2021	KEINE ZEIT ZU STERBEN	5,9 Mio.	DUNE	1,8 Mio.
2022	AVATAR: THE WAY OF WATER	4,5 Mio.	WUNDERSCHÖN	1,7 Mio.
2023	BARBIE	6,0 Mio.	BARBIE	6,0 Mio.
2024	ALLES STEHT KOPF 2	5,8 Mio.	DUNE: PART TWO	3,1 Mio.

## DIE ERFOLGREICHSTEN TITEL PRO JAHR 2010 BIS 2024

	Top 1 – Filme Gesamt	Tickets	Top 1 – Arthouse-Filme	Tickets
2010	AVATAR: AUFBRUCH NACH PANDORA	7,9 Mio.	SHUTTER ISLAND	1,5 Mio.
2011	HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 2	6,5 Mio.	THE KING'S SPEECH	2,4 Mio.
2012	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.
2013	FACK JU GÖHTE	5,6 Mio.	DJANGO UNCHAINED	4,5 Mio.
2014	DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	4,7 Mio.	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER	3,1 Mio.
2015	FACK JU GÖHTE 2	7,7 Mio.	FRAU MÜLLER MUSS WEG!	1,2 Mio.
2016	ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	3,8 Mio.	ICH BIN DANN MAL WEG	1,4 Mio.
2017	FACK JU GÖHTE 3	5,9 Mio.	LA LA LAND	1,7 Mio.
2018	PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	3,6 Mio.	BOHEMIAN RHAPSODY	2,0 Mio.
2019	DIE EISKÖNIGIN 2	5,7 Mio.	JOKER	4,1 Mio.
2020	BAD BOYS FOR LIFE	1,8 Mio.	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE	1,2 Mio.
2021	KEINE ZEIT ZU STERBEN	5,9 Mio.	DUNE	1,8 Mio.
2022	AVATAR: THE WAY OF WATER	4,5 Mio.	WUNDERSCHÖN	1,7 Mio.
2023	BARBIE	6,0 Mio.	BARBIE	6,0 Mio.
2024	ALLES STEHT KOPF 2	5,8 Mio.	DUNE: PART TWO	3,1 Mio.

Komödie

Fantasy

Action

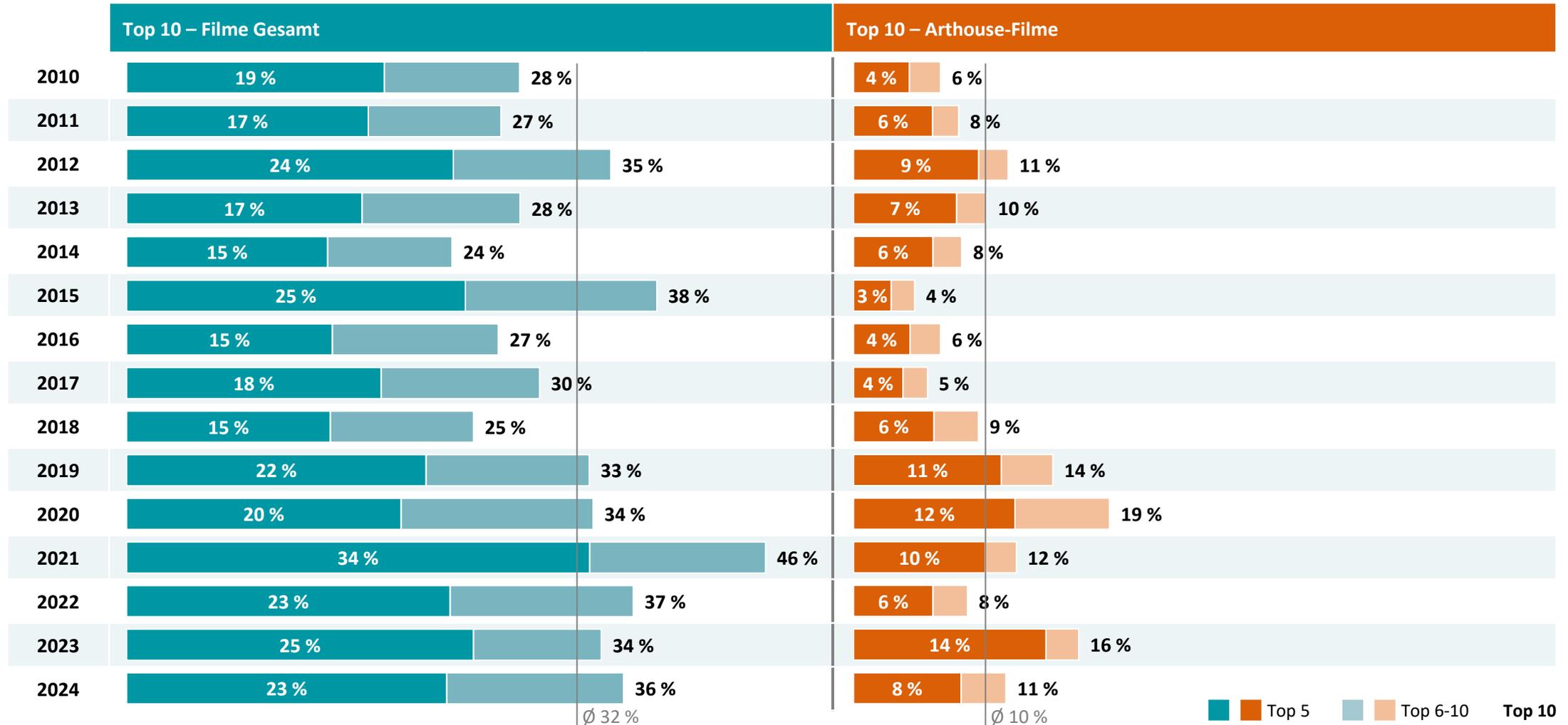
Science-Fiction

Sonstiges

## DIE ERFOLGREICHSTEN TITEL PRO JAHR 2010 BIS 2024

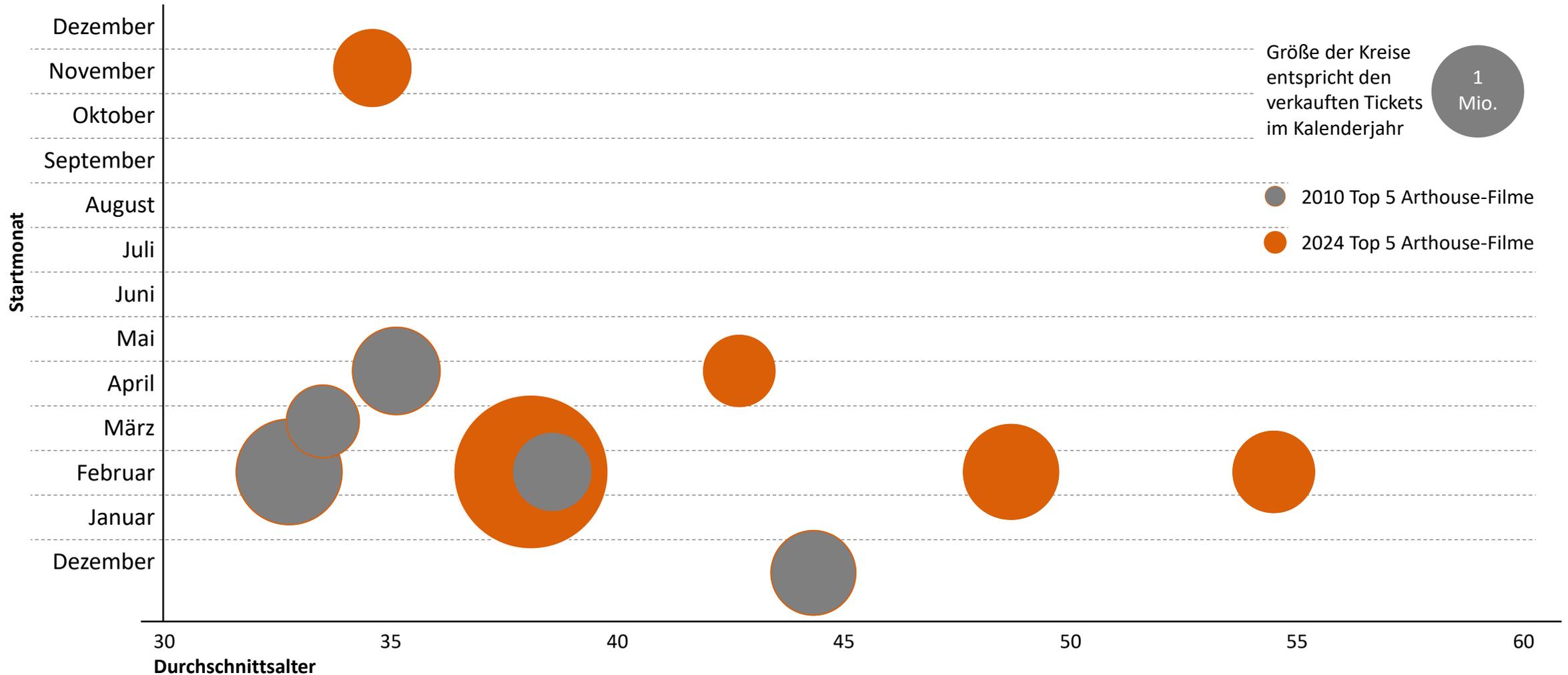
	Top 1 – Filme Gesamt	Tickets	Top 1 – Arthouse-Filme	Tickets
2010	AVATAR: AUFBRUCH NACH PANDORA	7,9 Mio.	SHUTTER ISLAND	17 1,5 Mio.
2011	HARRY POTTER UND DIE HEILIGTÜMER DES TODES TEIL 2	6,5 Mio.	THE KING´S SPEECH	9 2,4 Mio.
2012	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	8,9 Mio.	ZIEMLICH BESTE FREUNDE	1 8,9 Mio.
2013	FACK JU GÖHTE	5,6 Mio.	DJANGO UNCHAINED	3 4,5 Mio.
2014	DER HOBBIT: DIE SCHLACHT DER FÜNF HEERE	4,7 Mio.	MONSIEUR CLAUDE UND SEINE TÖCHTER	3 3,1 Mio.
2015	FACK JU GÖHTE 2	7,7 Mio.	FRAU MÜLLER MUSS WEG!	26 1,2 Mio.
2016	ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!	3,8 Mio.	ICH BIN DANN MAL WEG	23 1,4 Mio.
2017	FACK JU GÖHTE 3	5,9 Mio.	LA LA LAND	13 1,7 Mio.
2018	PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	3,6 Mio.	BOHEMIAN RHAPSODY	9 2,0 Mio.
2019	DIE EISKÖNIGIN 2	5,7 Mio.	JOKER	5 4,1 Mio.
2020	BAD BOYS FOR LIFE	1,8 Mio.	KNIVES OUT – MORD IST FAMILIENSACHE	6 1,2 Mio.
2021	KEINE ZEIT ZU STERBEN	5,9 Mio.	DUNE	4 1,8 Mio.
2022	AVATAR: THE WAY OF WATER	4,5 Mio.	WUNDERSCHÖN	11 1,7 Mio.
2023	BARBIE	6,0 Mio.	BARBIE	1 6,0 Mio.
2024	ALLES STEHT KOPF 2	5,8 Mio.	DUNE: PART TWO	4 3,1 Mio.

# ANTEIL TOP 5 UND TOP 10 AN ALLEN TICKETS PRO JAHR 2010 BIS 2024



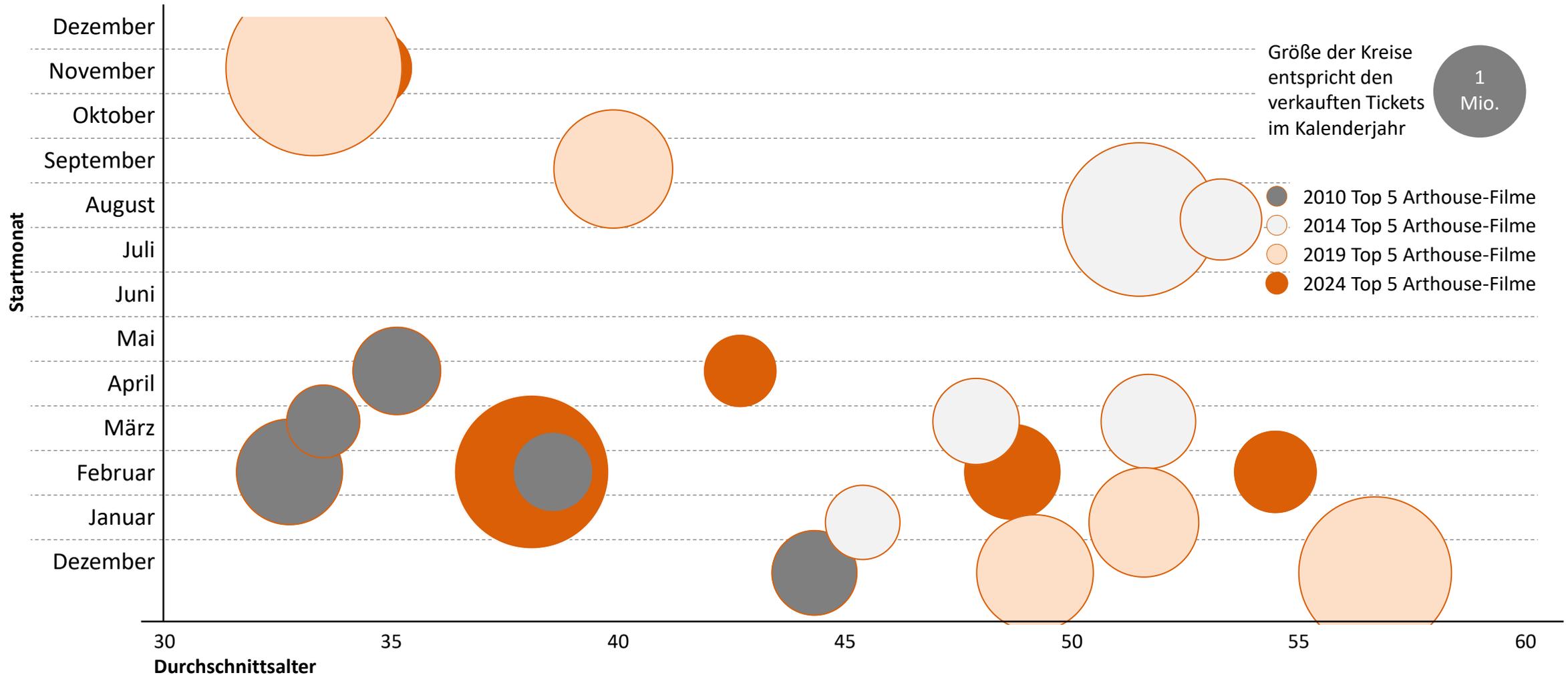
Für Filme Gesamt und Arthouse-Filme wird der Anteil an allen Tickets dargestellt.  
 Quelle: FFA nach Meldungen der Verleihfirmen im entsprechenden Kalenderjahr (Stand: jeweils zum Jahresende).

## DURCHSCHNITTSALTER, STARTDATUM UND TICKETS DER TOP 5 ARTHOUSE-FILME



Quelle: FFA nach Meldungen der Verleihfirmen im entsprechenden Kalenderjahr (Stand: jeweils zum Jahresende); FFA auf Basis von YouGov Shopper.

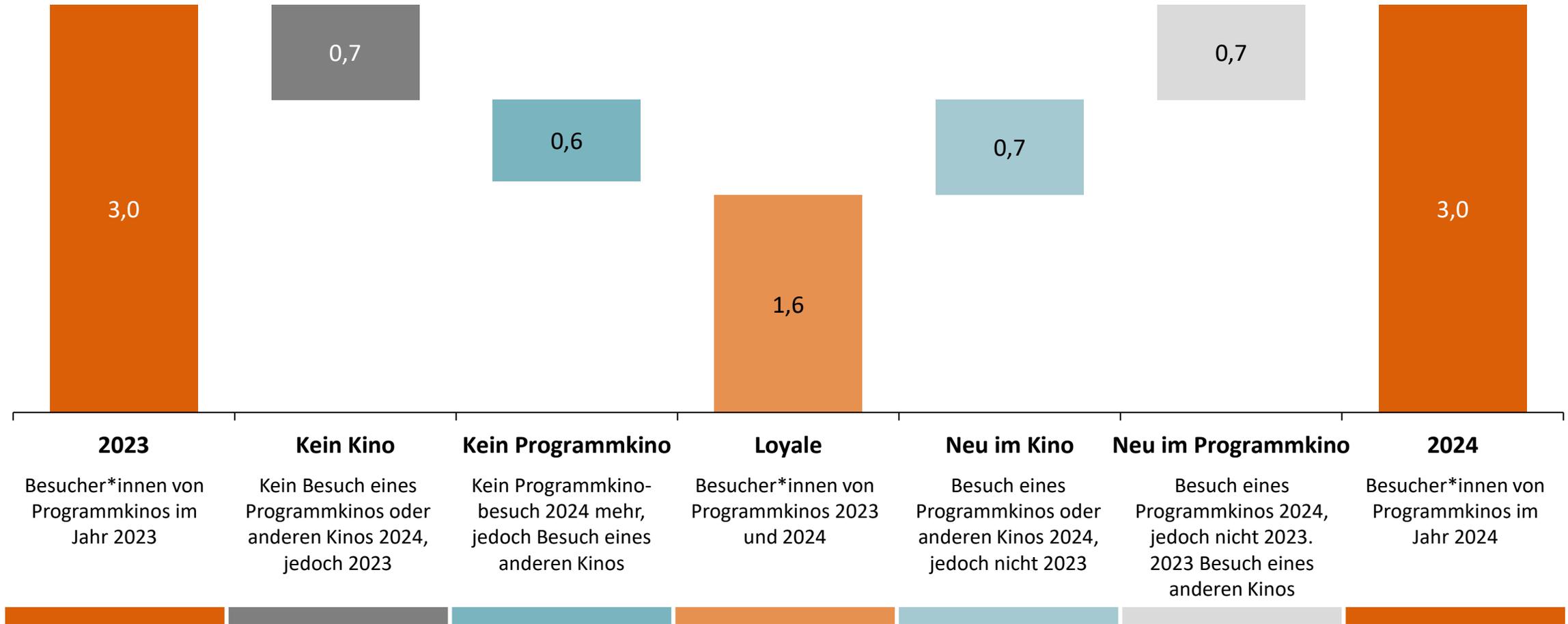
## DURCHSCHNITTSALTER, STARTDATUM UND TICKETS DER TOP 5 ARTHOUSE-FILME





# BESUCHER\*INNEN VON PROGRAMMKINOS – WANDERUNGSBEWEGUNGEN 2023 ZU 2024

Personen in Mio.

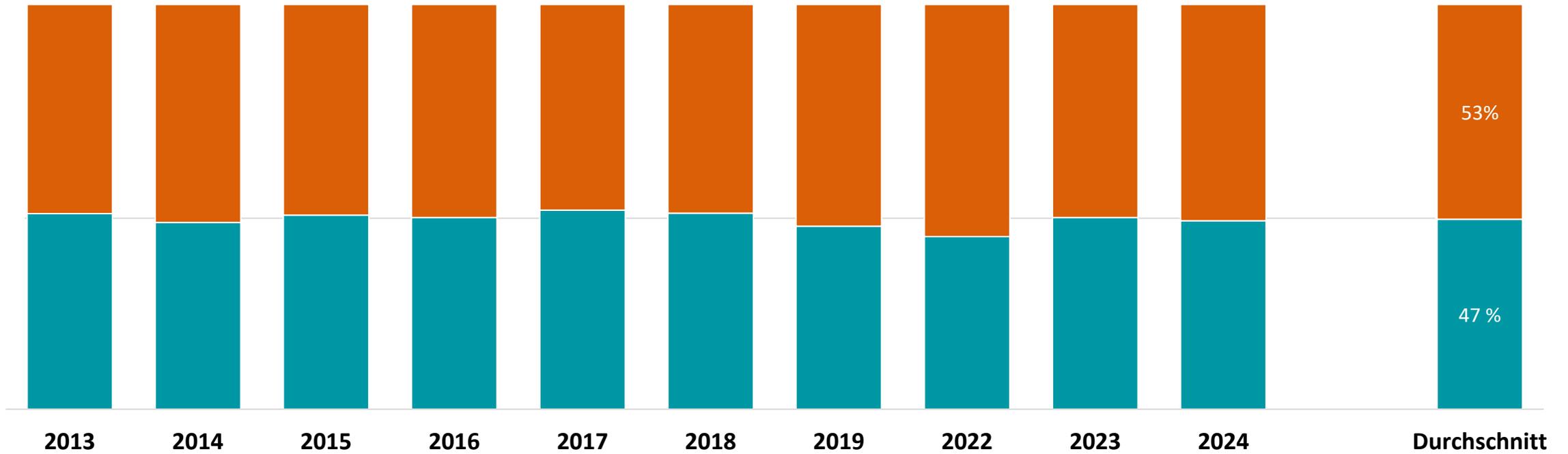


# 1. HALBJAHR 2025

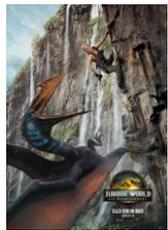
	1. Halbjahr 2025		Vergleich zum 1. Halbjahr 2024	
Reichweite Programm kino in Personen	15,9 Mio.	2,0 Mio.	-2 %	-7 %
Tickets	40,6 Mio.	6,7 Mio.	-3 %	-3 %
Umsatz	403,4 Mio. €	60,4 Mio. €	0 %	-1 %
Eintrittspreis	9,92 €	9,00 €	+3 %	+2 %

○ Kinos Gesamt    
 ○ Programmkinos

# PROGNOSE DER TICKETS 2025



■ 1. Halbjahr ■ 2. Halbjahr



# FFA – Filmförderungsanstalt

Marktforschung und Statistik

Große Präsidentenstraße 9

10178 Berlin

Telefon: 030 / 27 577 0