

GESELLSCHAFTLICHE ENTWICKLUNGEN UND TRENDS

Publikum im Wandel – Verstehen, begeistern, zurückgewinnen

Norina Lin-Hi

GESELLSCHAFTLICHE ENTWICKLUNGEN UND TRENDS

DOMINANZ DES
DIGITALEN



RÜCKZUG INS
PRIVATE



KONTROLLE &
ESKAPISMUS



FRAGMENTIERUNG



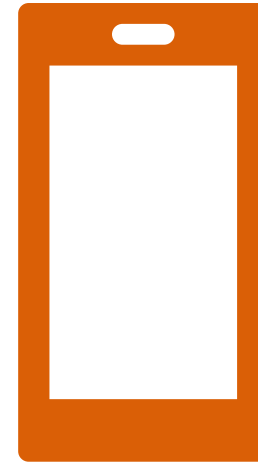
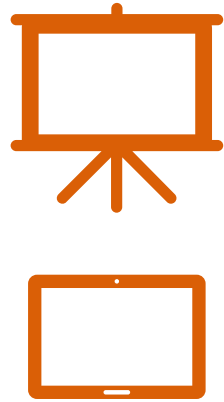
EVENTISIERUNG



Seminar 15:30

Warum das Publikum dem Kino
fernbleibt –
eine qualitative Untersuchung zu
Hintergründen und Potenzialen

DOMINANZ DES DIGITALEN – EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE



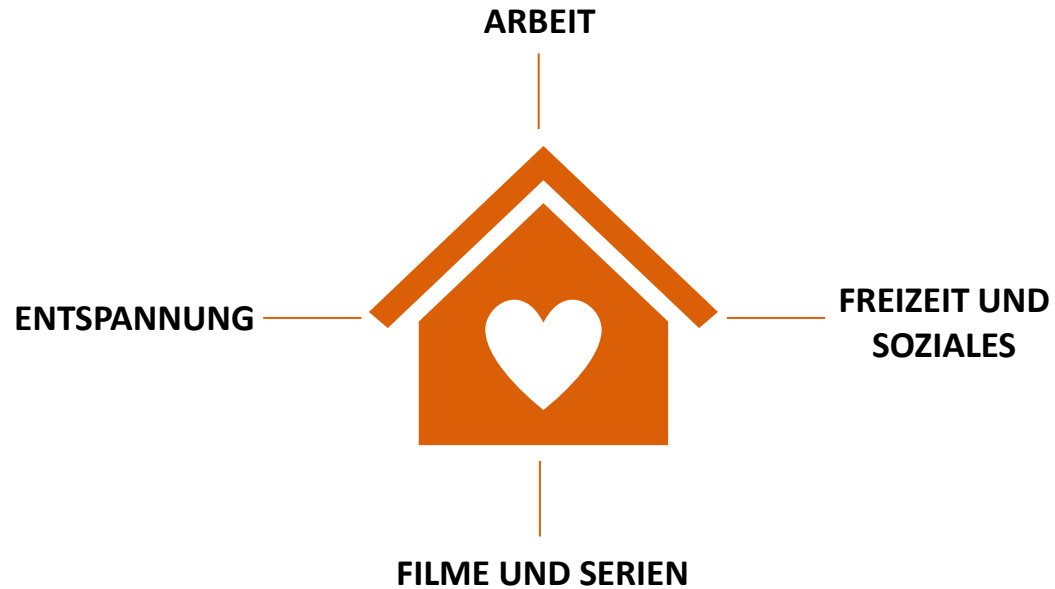
24/7



Herausforderungen für das Kino:

- Exklusivitätsverlust
- Filme müssen sich gegen Content-Flut durchsetzen
- Verringerte Aufmerksamkeitsspanne

RÜCKZUG INS PRIVATE – KEVIN – ALLEIN ZU HAUS



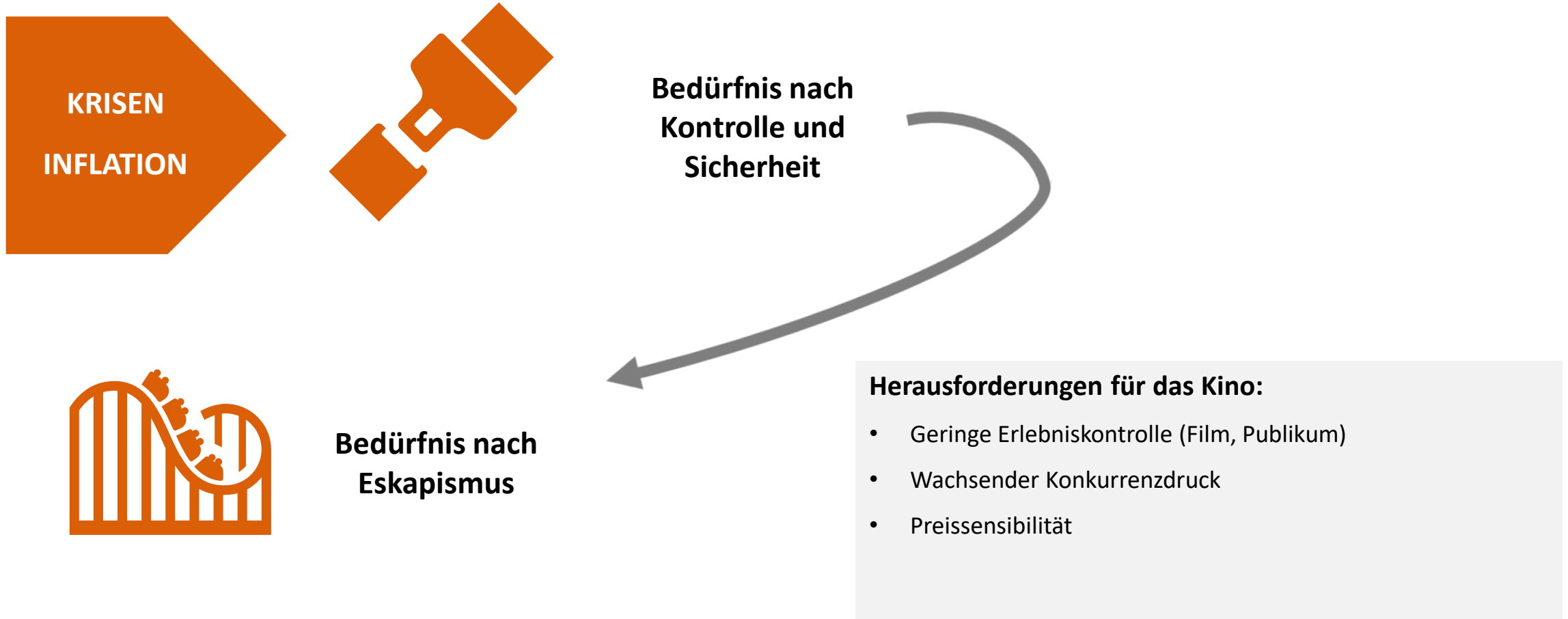
**Abdeckung der
Grundbedürfnisse**

**Bereitschaft, das Haus zu
verlassen, sinkt.**

Herausforderungen für das Kino:

- Technische Vorsprung verringert sich
- Als geringer wahrgenommene Aufenthaltsqualität
- Fremde Menschen als Störfaktor

KONTROLLE UND ESKAPISMUS – THE TRUMAN SHOW



FRAGMENTIERUNG – MAGNOLIA



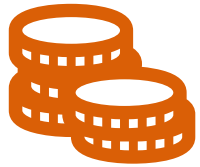
**Nischengeschmack
Algorithmus**



Herausforderungen für das Kino:

- Passivität
- Planungslast
- Verankerung in der breiten Masse

EVENTISIERUNG – THE GREATEST SHOWMAN



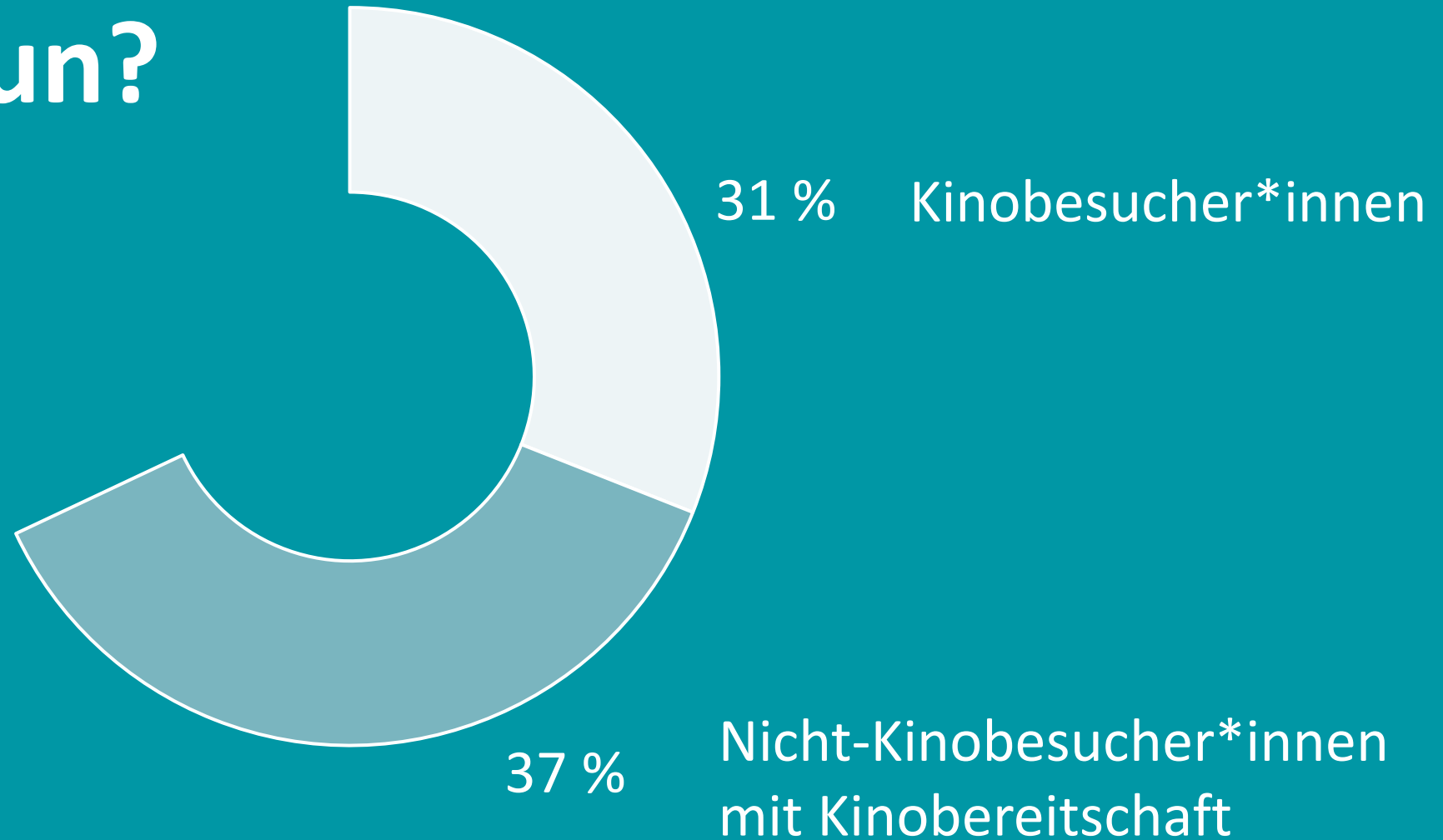
„Ist es das
wert?“



Herausforderungen für das Kino:

- Erlebnis-Ökonomie
- Mangelnde Vorhersehbarkeit
- Investitionsdruck

Und nun?



PUBLIKUM IM WANDEL

Gesellschaftliche Trends bringen nicht nur Herausforderungen mit sich –
sie eröffnen auch neue Chancen.



VERSTEHEN
 BEGEISTERN
 ZURÜCKGEWINNEN

15:30 Uhr, Saal X, 1. OG

Warum das Publikum dem Kino fernbleibt –
 eine qualitative Untersuchung zu Hintergründen und Potenzialen

DOMINANZ DES
 DIGITALEN



RÜCKZUG INS
 PRIVATE



KONTROLLE &
 ESKAPISMUS



FRAGMENTIERUNG



EVENTISIERUNG

