

PROGRAMMKINOS UND ARTHOUSE 2025 KOMPAKT

Die wichtigsten Kino- und Filmergebnisse 2025

PROGRAMMKINOS¹ UND ARTHOUSE 2025 – KINO- UND FILMERGEBNISSE^{2,3}

	2025	2024	Vgl. 25/24	2023	2022	2021
Tickets ¹	13,7 Mio.	13,1 Mio.	5 %	12,1 Mio.	8,9 Mio.	4,7 Mio.
Umsatz ^{1,4}	123,8 Mio.	115,0 Mio.	8 %	103,7 Mio.	73,4 Mio.	38,4 Mio.
Durchschn. Eintrittspreis ^{1,4}	9,01	8,75	3 %	8,59	8,23	8,14
Spielstätten (Kinos) ¹	504	511	-1 %	498	495	496
Leinwände (Kinosäle) ¹	790	792	0 %	770	779	777
Sitzplätze ¹	96.941	97.152	0 %	95.284	97.560	98.604
Tickets pro Leinwand ¹	17.398	16.591	5 %	15.679	11.453	6.068
Tickets pro Sitzplatz ¹	142	135	5 %	127	91	48
Tickets Top 50 Arthouse-Filme ³	14,9 Mio.	17,3 Mio.	-14 %	21,0 Mio.	11,0 Mio.	6,6 Mio.
Anzahl deutsche Produktionen Top 50 Arthouse-Filme (Tickets) ⁵	20	14	43 %	17	13	23
Anteil Tickets Top 50 Arthouse-Filme an Tickets Gesamt	16 %	19 %	-3 PP	22 %	14 %	16 %

DAS ARTHOUSE-PUBLIKUM 2025⁶

	Arthouse-Filme			Filme Gesamt		
	2025	2024	Vgl. 25/24	2025	2024	Vgl. 25/24
Durchschnittsalter	53,2	50,5	5 %	40,6	39,2	4 %
weiblich	59 %	51 %	-5 PP	52 %	51 %	0 PP
männlich	41 %	49 %	5 PP	48 %	49 %	0 PP
Durchschnittliche Filmbewertung	1,72	1,65	4 %	1,68	1,65	2 %
Durchschnittlicher Verzehr ⁷	8,14 €	9,51 €	-14 %	11,75 €	11,79 €	0 %
kein Verzehr	56 %	54 %	3 PP	38 %	37 %	1 PP

1 Ab 2024 werden nur noch Kinos ausgewertet, die auf allen Leinwänden überwiegend Arthouse-Filme zeigen.

2 Kinos Gesamt ab 2025 ohne Autokinos, Open Airs, Filmfestivals und Mitspiel-Betriebe, denen Kinosäle zur Nutzung zur Verfügung gestellt werden.

3 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

4 Angaben in Euro (brutto).

5 Deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen. Gerechnet auf alle geschauten Filme des Arthouse-Publikums.

6 Quelle: FFA auf Basis YouGov Shopper. Ab 2025 umfasst die Grundgesamtheit des YouGov Shopper-Panels alle in Deutschland lebenden Personen ab 10 Jahren.

7 Ausschließlich bezogen auf Tickets mit Verzehr.

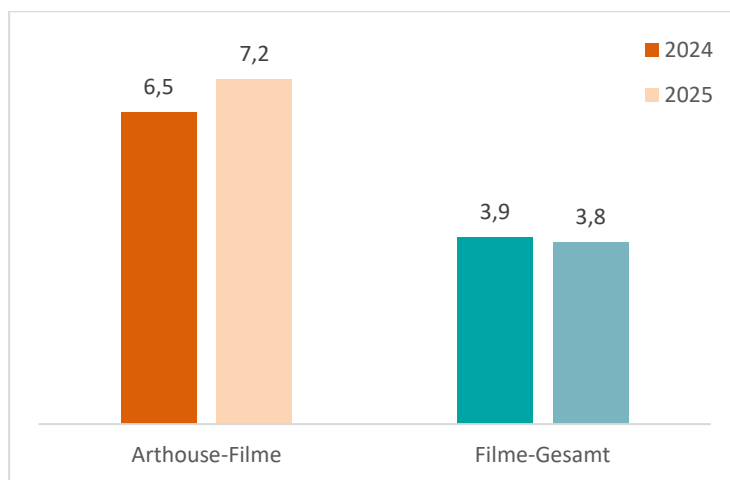
TOP 10 ARTHOUSE-FILME 2025

	Filmtitel	Land	Tickets 2025 ¹
1.	WUNDERSCHÖNER	DE	1.407.415
2.	AMRUM	DE	813.722
3.	ONE BATTLE AFTER ANOTHER	US	761.490
4.	KONKLAVE	US, GB	721.632
5.	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	US	697.922
6.	22 BAHNEN	DE	689.079
7.	DER PINGUIN MEINES LEBENS	US, ES	585.949
8.	NOSFERATU – DER UNTOTE	US, CZ	583.840
9.	WAS IST LIEBE WERT – MATERIALISTS	US, FI	566.692
10.	DIE LEISEN UND DIE GROßEN TÖNE	FR	482.815

TOP 10 DEUTSCHE ARTHOUSE-FILME 2025

	Filmtitel	Land	Tickets 2025 ¹
1.	WUNDERSCHÖNER	DE	1.407.415
2.	AMRUM	DE	813.722
3.	22 BAHNEN	DE	689.079
4.	HELDIN	CH, DE	424.614
5.	MARIA	DE, IT, US	347.546
6.	IN DIE SONNE SCHAUEN	DE	336.927
7.	DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH	GB, DE	243.560
8.	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS	DE, FR	202.695
9.	DANN PASSIERT DAS LEBEN	DE, AT	194.037
10.	DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE	DE	183.735

BESUCHSINTENSITÄTEN^{2,3}



1 Nach Meldungen der Verleihfirmen. Nur in 2025 erzielte Tickets.

2 Quelle: FFA auf Basis YouGov Shopper. Ab 2025 umfasst die Grundgesamtheit des YouGov Shopper-Panels alle in Deutschland lebenden Personen ab 10 Jahren.

3 Gerechnet auf alle geschauten Filme des Arthouse-Publikums.



FFA Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:
www.ffa.de/marktdaten.html

September 2026