Eigenschaftstest nach dem Europäischen Übereinkommen – Spielfilm

Projekttitel:

(1) Ein Kinofilm ist europäisch im Sinne des Artikels 3 Absatz 3[1], wenn er nach dem nachstehenden Verzeichnis europäischer Bestandteile wenigstens 15 Punkte von der möglichen Höchstzahl von 19 Punkten erreicht.

(2) Unter Berücksichtigung der Erfordernisse des Drehbuchs können die zuständigen Behörden nach Abstimmung untereinander einen Film, der weniger als die üblicherweise erforderlichen 15 Punkte erhält, als Gemeinschaftsproduktion anerkennen, wenn sie der Meinung sind, daß er gleichwohl die europäische Identität widerspiegelt.

Europäische Bestandteile

Schöpferischer Bereich		**Gewichts-punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Regisseur	3	
2.	Drehbuchautor	3	
3.	Komponist	1	
Zwischensumme Schöpferischer Bereich		**7**	

Darstellender Bereich		**Gewichts-punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Erste Filmrolle	3	
2.	Zweite Filmrolle	2	
3.	Dritte Filmrolle	1	
Zwischensumme Darstellender Bereich		**6**	

Technischer Bereich		**Gewichts-punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Bild	1	
2.	Ton und Mischung	1	
3.	Schnitt	1	
4.	Bauten und Kostüme	1	
5.	Studio oder Drehort	1	
6.	Ort der Postproduktion	1	
Zwischensumme Technischer Bereich		**6**	

Gesamtpunkte	**19**	

N.B.

a) Für die Festlegung der ersten, zweiten und dritten Filmrolle ist die Zahl der Arbeitstage entscheidend.

b) Was Artikel 8 betrifft, so bezieht sich „künstlerisch“ auf den schöpferischen und darstellenden Bereich, „technisch“ auf den technischen Bereich.

[1] Anm. d. Übers.: Muß wahrscheinlich „Buchstabe c“ heißen