Eigenschaftstest für:

- Spielfilme
- Fiktionale Serien

Projekttitel:

Insgesamt muss das Projekt mindestens 24 von 53 Punkten erreichen. Aus der Kategorie „Kultureller Inhalt“ müssen mindestens 3 Kriterien erfüllt sein, aus den Kategorien „Kreative Talente“ und „Herstellung“ mindestens jeweils ein Kriterium.

Kategorie: Kultureller Inhalt		**Punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Der Inhalt spielt hauptsächlich in Deutschland oder im deutschsprachigen Kulturraum[1] **ODER** Der Inhalt spielt hauptsächlich in einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich, oder einem fiktiven, nicht realen Ort.	2 oder 1	
Begründung zu 1.:			
2.	Das Projekt verwendet deutsche Motive, d. h. Deutschland muss eindeutig erkennbar sein z. B. anhand von Landschaften oder Architektur **ODER** Das Projekt verwendet andere europäische Motive (wenn es keine deutschen Motive gibt), d. h. Europa muss eindeutig erkennbar sein z. B. anhand von Landschaften oder Architektur	2 oder 1	
Begründung zu 2.:			
3.	Es werden deutsche oder europäische Drehorte verwendet	2	
Begründung zu 3.:			

Kategorie: Kultureller Inhalt		Punkte	Erreichte Punkte
4.	Eine Hauptperson ist Deutsch oder dem deutschsprachigen Kulturraum[1] zuzurechnen oder aus einem anderen Mitgliedstaat der EU, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich	2	
Begründung zu 4.:			
5.	Das Projekt bezieht sich auf eine bekannte historische oder zeitgenössische Persönlichkeit oder eine fiktionale Figur der Kulturgeschichte (z. B. Herkules, Siegfried, Hänsel und Gretel)	1	
Begründung zu 5.:			
6.	Die Handlung beruht auf einer Literaturvorlage, einem Computerspiel, einem Theaterstück, einer Oper, einem Comic, einem Podcast, entstammt traditionellen Märchen oder Sagen oder stellt eine Neuadaption eines Films oder Serie dar	1	
Begründung zu 6.:			
7.	Das Projekt hat einen Bezug zu Themen von aktueller kultureller, gesellschaftlicher oder politischer Relevanz	1	
Begründung zu 7.:			
8.	Das Projekt hat einen thematischen Bezug zur deutschen/europäischen Geschichte oder Politik oder bezieht sich auf ein historisches Ereignis der Weltgeschichte	1	
Begründung zu 8.:			

Kategorie: Kultureller Inhalt		Punkte	Erreichte Punkte
9.	Das Projekt ist inhaltlich für Kinder/Jugendliche gedacht und geeignet	1	
Begründung zu 9.:			
10.	Eine Endfassung in deutscher Sprache oder deutsch untertitelt	1	
Zwischensumme Kultureller Inhalt		**Max. 14**	

[1] Zum deutschsprachigen Kulturraum gehören deutschsprachige Gebiete sowie ehemals deutschsprachige Gebiete oder Gebiete, in denen eine deutsche Minderheit lebt.

Kategorie: Kreative Talente Hier zählen Filmschaffende in verantwortlicher Position aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich. Entscheidend ist der ständige Wohnsitz oder die Staatsangehörigkeit. Werden Positionen von mehreren Personen ausgeführt, kann ein Punkt vergeben werden, sofern mindestens eine Person die o.g. Voraussetzungen erfüllt und die Tätigkeit in vergleichbarem Umfang wie die weitere(n) Person(en) verantwortet.		Punkte	Erreichte Punkte
1.	Eine Hauptrolle	1	
2.	Eine weitere Hauptrolle	1	
3.	Eine Nebenrolle	1	
4.	Eine weitere Nebenrolle	1	
5.	Regie	1	
6.	Drehbuch	1	
7.	(Ko-)Produzent/(Ko-)Produzentin	1	
8.	Herstellungsleitung	1	
9.	Kamera/Bildgestaltung	1	
10.	Digital Image Technician (DIT)	1	
11.	Szenenbild/Art Direction	1	
12.	Kostümbild	1	
13.	Maske	1	
14.	Ton/Sounddesign/Mischung/Geräusche	1	
15.	Editing	1	
16.	Komposition	1	

Kategorie: Kreative Talente Hier zählen Filmschaffende in verantwortlicher Position aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich. Entscheidend ist der ständige Wohnsitz oder die Staatsangehörigkeit. Werden Positionen von mehreren Personen ausgeführt, kann ein Punkt vergeben werden, sofern mindestens eine Person die o.g. Voraussetzungen erfüllt und die Tätigkeit in vergleichbarem Umfang wie die weitere(n) Person(en) verantwortet.		**Punkte**	**Erreichte Punkte**
17.	VFX-Supervisor/Producer	1	
18.	Postproduction Supervisor	1	
19.	Synchronsprecher/Synchronsprecherin einer Hauptrolle für deutsche Synchronfassung	1	
20.	Mindestens 50 % der Positionen (ohne Cast/Synchronsprecher/Synchronsprecherinnen), für die ein Punkt vergeben wurde, sind weiblich oder divers besetzt (bitte Erläuterung beifügen)	1	
Erläuterung zu 20.:			
Zwischensumme Kreative Talente		**20**	

Kategorie: Herstellung		**Punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Studioaufnahmen in Deutschland	2	
2.	Dreharbeiten an Originalmotiven in Deutschland	2	
3.	Anmietung und Verwendung filmspezifischer Technik, Ausstattung oder Kostüm in Deutschland	2	
4.	Ausgaben für die drehbegleitende Postproduktion in Deutschland	1	
5.	50 % der VFX-Ausgaben in Deutschland	2	
6.	Die Gesamtausgaben für VFX-Arbeiten in Deutschland betragen mindestens 2 Millionen Euro	2	
7.	50 % der SFX-Ausgaben in Deutschland	2	
8.	50 % der Ausgaben für die Musikaufnahmen in Deutschland	2	
9.	50 % der Ausgaben für die Tonpostproduktion in Deutschland	2	
10.	50 % der Ausgaben für die Bildpostproduktion (ohne VFX) bis zum digitalen Master in Deutschland	2	
Zwischensumme Herstellung		**19**	

Gesamtpunkte	**53**	