Eigenschaftstest für:

- Dokumentarfilm
- Dokumentarische Serien

Projekttitel:

Insgesamt muss das Projekt mindestens 11 von 21 Punkten erreichen. Aus der Kategorie „Kultureller Inhalt“ müssen mindestens zwei Kriterien erfüllt sein, aus den Kategorien „Kreative Talente“ und „Herstellung“ mindestens jeweils ein Kriterium.

Kategorie: Kultureller Inhalt		**Punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Das Projekt behandelt kulturelle, gesellschaftliche oder politische Themen, welche für Deutschland oder den deutschsprachigen Kulturraum[1] relevant sind	1	
Begründung zu 1.:			
2.	Eine Hauptperson ist Deutsch oder dem deutschsprachigen Kulturraum[1] zuzurechnen	1	
Begründung zu 2.:			
3.	Das Projekt behandelt maßgeblich Themen von aktueller kultureller, gesellschaftlicher oder politischer Relevanz	1	
Begründung zu 3.:			
4.	Das Projekt behandelt eine künstlerisch tätige Person, Kunstgattung oder Medienform (z. B. Komposition, Tanz, Performance, Malerei, Architektur, Comic, Podcast, Computerspiel)	1	
Begründung zu 4.:			

Kategorie: Kultureller Inhalt		Punkte	Erreichte Punkte
5.	Das Projekt bezieht sich auf eine bedeutende historische oder zeitgenössische Persönlichkeit oder behandelt ein historisches Ereignis der Weltgeschichte	1	
Begründung zu 5.:			
6.	Film behandelt wissenschaftliche Themen oder natürliche Phänomene	1	
Begründung zu 6.:			
7.	Das Projekt wird in Originalfassung deutsch gedreht oder eine Endfassung ist deutsch	1	
Zwischensumme Kultureller Inhalt		**7**	

[1] Zum deutschsprachigen Kulturraum gehören deutschsprachige Gebiete sowie ehemals deutschsprachige Gebiete oder Gebiete, in denen eine deutsche Minderheit lebt.

Kategorie: Kreative Talente Hier zählen Filmschaffende in verantwortlicher Position aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich. Entscheidend ist der ständige Wohnsitz oder die Staatsangehörigkeit. Werden Positionen von mehreren Personen ausgeführt, kann ein Punkt vergeben werden, sofern mindestens eine Person die o.g. Voraussetzungen erfüllt und die Tätigkeit in vergleichbarem Umfang wie die weitere(n) Person(en) verantwortet.		Punkte	Erreichte Punkte
1.	Regie	1	
2.	Produzent*in	1	
3.	Treatment/Drehbuch	1	
4.	Kamera	1	
5.	Editing	1	
6.	Komposition	1	
7.	Ton/Sounddesign	1	
8.	Mindestens 50 % der Positionen, für die ein Punkt vergeben wurde, sind weiblich oder divers besetzt (bitte Erläuterung beifügen)	1	
Erläuterung zu 8.:			

Kategorie: Kreative Talente Hier zählen Filmschaffende in verantwortlicher Position aus Deutschland, einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, einem anderen EWR-Staat, der Schweiz oder dem Vereinigten Königreich. Entscheidend ist der ständige Wohnsitz oder die Staatsangehörigkeit. Werden Positionen von mehreren Personen ausgeführt, kann ein Punkt vergeben werden, sofern mindestens eine Person die o.g. Voraussetzungen erfüllt und die Tätigkeit in vergleichbarem Umfang wie die weitere(n) Person(en) verantwortet.	**Punkte**	**Erreichte Punkte**
Zwischensumme Kreative Talente	**8**	

Kategorie: Herstellung		**Punkte**	**Erreichte Punkte**
1.	Dreharbeiten in Deutschland	1	
2.	50 % der Ausgaben für digitale Effekte oder Animationsarbeiten in Deutschland	1	
3.	50 % der Ausgaben für die Musikaufnahmen in Deutschland	1	
4.	50 % der Ausgaben für die Tonpostproduktion in Deutschland	1	
5.	50 % der Ausgaben für die Bildbearbeitung in Deutschland	1	
6.	Herstellung des digitalen Masters in Deutschland	1	
Zwischensumme Herstellung		**6**	

Gesamtpunkte	**21**	