Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
ASTERIX – OPERATION HINKELSTEIN (1988/89)	Philippe Grimond	Studiocanal GmbH	40.000,00
BANG BOOM BANG – EIN TODSICHERES DING (1999)	Peter Thorwarth	Turbine Medien GmbH	36.908,32
BERLINER BETTWURST (1975)	Rosa von Praunheim	absolut Medien GmbH	38.520,00
DAS ARCHE NOAH PRINZIP (1982–1984)	Roland Emmerich	Solaris Film GmbH	39.000,00
DAS HERZ DES PIRATEN (1986/87)	Jürgen Brauer	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (1960)	Axel von Ambesser	CCC Filmkunst GmbH	23.906,92
DER MANN IM STROM (1958)	Eugen York	CCC Filmkunst GmbH	23.324,60
DER STRUWWELPETER (1955)	Fritz Genschow	Medienproduktion und Vertrieb	24.633,60
DIE BETTWURST (1970)	Rosa von Praunheim	absolut Medien GmbH	36.500,00
DORNRÖSCHEN (1955)	Fritz Genschow	Medienproduktion und Vertrieb	29.139,20
IM WINTER EIN JAHR (2007/2008)	Caroline Link	Constantin Film Distribution GmbH	40.000,00
KLEINES ARSCHLOCH (1997)	Michael Schaack	Turbine Medien GmbH	33.975,32
KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR (1997)	Thomas Jahn	Mr. Brown Entertainment Filmproduction GmbH	50.000,00
KURZFILME VON CHRISTOPH EICHHORN UND WIELAND SPECK (1980-1991)	Christoph Eichhorn, Wieland Speck	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
LEBE KREUZ UND STERBE QUER (1985)	Douglas Wolfsperger	B.A. Produktion GmbH	37.767,07
LISSI UND DER WILDE KAISER (2007)	Michael Bully Herbig	Constantin Film Distribution GmbH	33.030,73
LUDWIG 1881 (1993)	Donatello Dubini, Fosco Dubini	Rapid Eye Movies GmbH	29.529,00
MEINE FREUNDIN SYBILLE (1967)	Wolfgang Luderer	DEFA-Stiftung	40.000,00
NICHT VERZEICHNETE FLUCHTBEWEGUNGEN (1990)	Dietrich Schubert	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
PROBEFAHRT INS PARADIES (1992)	Douglas Wolfsperger	B.A. Produktion GmbH	40.000,00
SIE SIND FREI, DR. KORCZAK (1973/1974)	Aleksander Ford	CCC Filmkunst GmbH	25.131,99
SOPHIIIIE! (2001–2002)	Michael Hofmann	FILM SHIFT GmbH	40.000,00

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
TRAUMSCHIFF SURPRISE – PERIODE 1 (2004)	Michael Bully Herbig	Constantin Film Distribution GmbH	40.000,00
UND DAS AM MONTAGMORGEN (1959)	Luigi Comencini	CCC Filmkunst GmbH	23.450,95
WALTZ WITH BASHIR (2008)	Ari Folman	Razor Film Produktion GmbH	36.734,38
WER FRÜHER STIRBT IST LÄNGER TOT (2006)	Marcus H. Rosenmüller	Roxy Film GmbH	46.887,64
Gesamt			**908.439,72**

ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
2 CHINESISCHE ZEICHEN (1982)	Thomas Feldmann	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.737,34
ABLINGA (1977)	Dagnija Osite-Krüger	DEFA-Stiftung	14.000,00
ABSOLUT WARHOLA (2000/2001)	Stanislaw Mucha	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	66.048,38
AFRIKA UM DIE ECKE (1990)	Lars Becker	Arsenal Filminstitut e.V.	49.833,70
ANZIEHENDES (1955)	Lisette Mahler	DEFA-Stiftung	14.000,00
ARZT OHNE GEWISSEN (1956)	Falk Harnack	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	61.976,73
BRAVO, KLEINER THOMAS (1943/44)	Jan Fethke	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	31.137,80
CELIBIDACHE (1992)	Jan Schmidt-Garre	PARS Media GmbH	37.225,00
DAS HAUS IN DER KARPFENGASSE (1963–1965)	Kurt Hoffmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.995,00
DAS KLEINE KAUFHAUS (1999)	Jens Schanze	FILM SHIFT GmbH	22.535,00
DAS MÄDCHEN DER STRASSE (1927–1928)	Augusto Genina	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	89.720,44
DECKNAME DENNIS (1996/1997)	Thomas Frickel	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	65.864,98
DELIKATESSEN (1929/1930)	Géza von Bolváry	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	36.819,04

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DER FATER (1986)	Christine Noll Brinckmann	Arsenal Filminstitut e.V.	23.392,00
DER FAVORIT DER KÖNIGIN (1922)	Franz Seitz Sr.	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	89.610,38
DER MANN, DER SICH VERKAUFTE (1959)	Josef von Baky	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.844,50
DER RAUB DER MONA LISA (1931)	Geza von Bolvary	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.039,16
DIE BUNTKARIERTEN (1949)	Kurt Maetzig	DEFA-Stiftung	44.000,00
DIE FLEDERMAUS (1944)	Géza von Bolváry	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	57.437,04
DIE KINDER VON BULLDOGS BANK (1999)	Beatrix Schwehm	FILM SHIFT GmbH	27.115,00
DIE URSZENE (1981)	Christine Noll Brinckmann	Arsenal Filminstitut e.V.	12.065,80
DIE WUNSCHMÜHLE (1964)	Bruno J. Böttge	DEFA-Stiftung	14.500,00
DISCOVERY (1981)	Thomas Feldmann	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.054,88
DRILLINGE AN BORD (1959)	Hans Müller	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	54.129,53
DU SOLLST DICH NIE VOR EINEM LEBENDEN MENSCHEN BÜCKEN! – WILLI BLEICHER (1976–1978)	Wolfgang Richter, Hannes Karnick	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	27.499,05
EINER VON UNS BEIDEN (1973–1974)	Wolfgang Petersen	Stiftung Deutsche Kinemathek	78.653,51
FEIERABEND (1964)	Karl Gass	DEFA-Stiftung	30.000,00
FEUER UNTERM ARSCH (1989–1990)	Rosa von Praunheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	39.195,58
FRÄULEIN PICCOLO (1914)	Franz Hofer	Stiftung Deutsche Kinemathek	31.034,27
FRITZ KORTNER SPRICHT MONOLOGE FÜR EINE SCHALLPLATTE (1966)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GmbH	33.861,00
FROST (1995–1998)	Fred Kelemen	FILM SHIFT GmbH	70.000,00
GERMAN RUNS (1982–1984)	Thomas Feldmann	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.638,51
GOYA (1971)	Konrad Wolf	DEFA-Stiftung	70.000,00
HEIMKINDER (1. TEIL) (1985)	Gisela Tuchtenhagen	absolut Medien GmbH	18.600,93

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
HEIMKINDER (2. TEIL) (1985)	Gisela Tuchtenhagen	absolut Medien GmbH	19.323,33
HEIMKINDER (3. TEIL) (1986)	Gisela Tuchtenhagen	absolut Medien GmbH	16.289,25
HEIMKINDER (4. TEIL) (1986)	Gisela Tuchtenhagen	absolut Medien GmbH	16.000,30
HEIMKINDER (5. TEIL) (1986)	Gisela Tuchtenhagen	absolut Medien GmbH	21.490,53
HEIMSPIEL (1998–2000)	Pepe Danquart	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	68.027,17
HOCHVERRAT (1929)	Johannes Meyer	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	61.490,15
ICH WERDE DICH TÖTEN, WOLF (1970)	Wolfgang Petersen	Stiftung Deutsche Kinemathek	47.378,29
IN BERLIN 16.10.'89 – 4.11.'89 (1989)	Jochen Denzler, Lew Hohmann, Petra Tschörtner, Hans Wintgen	DEFA-Stiftung	38.000,00
KASKADE RÜCKWÄRTS (1983)	Iris Gusner	DEFA-Stiftung	44.000,00
KOMÖDIANTEN (1940/41)	G. W. Pabst	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	40.481,75
LEVINS MÜHLE (1980)	Horst Seemann	DEFA-Stiftung	40.000,00
MARMOR, STEIN UND EISEN (1994)	Petra Tschörtner	Stiftung Deutsche Kinemathek	65.407,27
MIT STARREM BLICK AUFS GELD (1982/1983)	Helga Reidemeister	Stiftung Deutsche Kinemathek	70.000,00
NOAH (1990)	Thomas Stephan	DEFA-Stiftung	6.900,00
NOVEMBERKATZEN (1985/1986)	Sigrun Koeppe	Film Shift GmbH	40.000,00
ÖSTLICHE LANDSCHAFT (1991)	Eduard Schreiber	DEFA-Stiftung	14.000,00
POSITIV (1988–1990)	Rosa von Praunheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	58.226,49
PRINZESSIN SPRINGWASSER (1956)	Bruno J. Böttge	DEFA-Stiftung	17.000,00
SAN DOMINGO (1970)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GmbH	40.000,00
SCARABEA – WIEVIEL ERDE BRAUCHT DER MENSCH? (1968/1969)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GmbH	49.718,00
SCHATTENVÄTER (2004/2005)	Doris Metz	Stiftung Deutsche Kinemathek	54.719,67
SCHWARZFAHRER (1992)	Pepe Danquart	Stiftung Deutsche Kinemathek	16.215,38
SCHWEIGEN = TOD (1989–1990)	Rosa von Praunheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	41.392,41

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
SILVESTERNACHT AM ALEXANDERPLATZ (1938/1939)	Richard Schneider-Edenkoben	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	34.904,64
STORYBOARD (1970)	Kurt Rosenthal, Werner Nöfer	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.130,94
TONI GOLDWASCHER (2005)	Norbert Lechner	KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH	40.000,00
TURDA – EIN ALLTAG (1977)	Sema Poyraz, Sophokles Adamidis	Stiftung Deutsche Kinemathek	43.515,71
VERWIRRUNG DER LIEBE (1958/1959)	Slatan Dudow	DEFA-Stiftung	44.000,00
VON DER REVOLTE ZUR REVOLUTION ODER WARUM DIE REVOLUTION ERST MORGEN STATTFINDET (1968–1969)	Kurt Rosenthal	Stiftung Deutsche Kinemathek	42.067,49
WINTERKINDER (2003-2005)	Jens Schanze	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
WITZLEBEN (1980–1981)	Hellmuth Costard, Jürgen Ebert	Stiftung Deutsche Kinemathek	55.641,52
ZWEI HERZEN IM 3/4 TAKT (1929–1930)	Geza von Bolvary	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.086,29
Gesamt			**2.721.971,13**

ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
16 JAHRE ALT (1976/1977)	Peter Kahane	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	19.478,44
90 JAHRE GESCHICHTE – 90 JAHRE ADENAUER (1966)	Herbert Viktor	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	74.337,60
ALS WIR LEBEN WOLLTEN (1985)	Dirk Otto	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	34.256,57
BING FITA MÄRCHENFILME (1920–1921)	Produktion Bing-Werke AG	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	38.404,97
DAS BROT DER FRÜHEN JAHRE (1961/1962)	Herbert Vesely	Stiftung Deutsche Kinemathek	71.056,73
DAS LETZTE ZIMMER (1988)	Andreas Kleinert	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	25.754,85
DEJA VU (1988)	Jens Becker	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	19.884,98

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DER BLUSENKÖNIG (1917)	Ernst Lubitsch	Stiftung Deutsche Kinemathek	47.796,91
DER BRIEF (1975)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	10.418,07
DER FALL RABANSER (1950)	Kurt Hoffmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.458,27
DER HAUPTMANN VON KÖPENICK (1956)	Helmut Käutner	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.682,46
DER NEUE ANFANG (1977/1978)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	23.385,99
DER SCHWEIGENDE ENGEL (1954)	Harald Reinl	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.996,64
DIE EXEKUTION (1966/1967)	Constantin Coconis	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	16.330,08
DIE FEUERROTE BARONESSE (1959)	Rudolf Jugert	Seitz GmbH Filmproduktion	48.431,46
DIE FROMME HELENE (1965)	Axel von Ambesser	Seitz GmbH Filmproduktion	44.988,50
DIE KLUGE SCHWIEGERMUTTER (1939)	Hans Deppe	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.577,27
DIE MÄR VON RODENSTEIN (1925)	Harry Jäger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	19.976,44
DIE ROTE MAUS (1925)	Rudolf Meinert	Filmmuseum Düsseldorf	50.791,46
DIE TOCHTER DES ADJUTANTEN (1913)	Oskar Messter (Produzent)	Stiftung Deutsche Kinemathek	25.831,79
DIE VERBÜNDETEN (1979/1980)	Marik El-Hag	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	12.965,75
DURCH DIE WÜSTE (1934–1935)	J.A. Hübler-Kahla	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	74.616,42
GLÜCKSBRINGER (1955)	Volker von Collande	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	73.558,70
HAYTABO – FALSCHER VERDACHT (1971)	Ulli Lommel	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	56.607,21

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
HELGA (1976/1977)	Arno Hahn	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	19.400,80
ISOLA BELLA (1961)	Hans Grimm	Seitz GmbH Filmproduktion	46.905,48
JACKI (1977)	Angelika Andrees	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	33.387,48
KEINE BESONDEREN VORKOMMNISSE (1979/1980)	Maxim Dessau	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	21.176,20
KHAMOSHI (1978)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	12.918,49
KREUZZUG DES WEIBES (1926)	Martin Berger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	107.986,40
LANG IST DER WEG (1947/1948)	Herbert B. Fredersdorf, Marek Goldstein	Stiftung Deutsche Kinemathek	77.086,41
LUDWIG II (1954-1955)	Helmut Käutner	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	114.102,78
OKAY, OKAY – DER MODERNE TANZ (1979/1980)	Christoph Dreher, Heiner Mühlenbrock	Stiftung Deutsche Kinemathek	60.044,37
ROTE ORCHIDEEN (1938)	Nunzio Malasomma	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.823,70
SCHOLEM LOH CHOLEM/DER FRIEDE – KEIN TRAUM (1987)	Kerstin Hesse	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	17.918,34
SEIN DRAMA (1919/1920)	Ludwig Trautmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	39.836,99
TAXI-KITTY (1950)	Kurt Hoffmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	70.382,00
TODOR DIMITROFF (1977)	Kari Karmasalo	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	19.872,97
TRAUMSTADT (1973)	Johannes Schaaf	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	80.000,00
WANDERZIRKUS (1977)	Angelika Andrees	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	24.133,35

Förderprogramm Filmerbe 2026

Filmförderungsanstalt German Federal Film Board
DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
WENN MÄNNER STREIKEN (1919)	Edmund Edel	Stiftung Deutsche Kinemathek	60.857,03
WILHELMINISCHE FRAUENFILME (1910–1918)	Diverse	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	87.130,68
ZWEI MÄNNER UND EIN HUHN (1977)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	11.863,75
Gesamt			**2.052.414,78**

* Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.