

Förderprogramm Filmerbe 2024

ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
3 GRAD KÄLTER (2004/2005)	Florian Hoffmeister	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
ABENTEUER RUHRPOTT (1999-2003)	Werner Kubny	FILM SHIFT GmbH	39.879,92
ABGEBRANNT (2010/2011)	Verena S. Freytag	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
ABSCHIED VOM FALSCHEN PARADIES (1988/1989)	Tevfik Başer	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
ARABISCHE NÄCHTE (1979)	Klaus Lemke	FILM SHIFT GmbH	38.760,20
BROADWAY. BLACK SEA (2002)	Vitaly Mansky	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	32.164,78
COWBOYS & ANGELS (2003)	David Gleeson	Salzgeber & Co. Medien GmbH	20.000,00
DAS FALSCHES WORT. (1984-1987)	Katrin Seybold	FILM SHIFT GmbH	39.502,37
DEIN LAND IST MEIN LAND (1989)	Hans Andreas Guttner	FILM SHIFT GmbH	34.876,43
DER LANGE WEG ANS LICHT (2006/2007)	Douglas Wolfesperger	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
DER SCHATZ DER AZTEKEN (1964/1965)	Robert Siodmak	CCC Filmkunst GmbH	35.622,92
DER SCHUT (1964)	Robert Siodmak	CCC Filmkunst GmbH	39.384,56
DER STRAND VON TROUVILLE (1997/1998)	Michael Hofmann	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
DER WEIDENBAUM (1984)	Sohrab Shahid Saless	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
DIE BRÜDER KARAMASOFF (1920)	Carl Froehlich	aberle-media GmbH	22.603,08
DIE ERIKA UND KLAUS MANN STORY – ESCAPE TO LIFE (2000)	Andreas Weiss, Wieland Speck	Salzgeber & Co. Medien GmbH	22.000,00
DIE GEZEICHNETEN (1922)	Carl Theodor Dreyer	aberle-media GmbH	26.481,73
DIE LAGE (2012)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	24.655,51
DIE LANGEN FERIEN DER LOTTE H. EISNER (1979)	Sohrab Shahid Saless	FILM SHIFT GmbH	33.488,40
DIE PYRAMIDE DES SONNENGOTTES (1964/1965)	Robert Siodmak	CCC Filmkunst GmbH	34.792,15
DIE SYRISCHE BRAUT (2004)	Eran Riklis	Heimatfilm GmbH + Co KG	35.437,00

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DORFPUNKS (2008/2009)	Lars Jessen	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
DRACHENLAND (1998/1999)	Florian Gärtner	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
DURCHS WILDE KURDISTAN (1965)	Franz Josef Gottlieb	CCC Filmkunst GmbH	35.918,76
EIN BLINDES PFERD DARF MAN NICHT BELÜGEN (1992)	Dietrich Schubert	FILM SHIFT GmbH	38.859,09
EIN KOMISCHER HEILIGER (1978/1979)	Klaus Lemke	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
EROTIC TALES – ANGELA (2000)	Amos Kollek	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.665,75
EROTIC TALES – CAN I BE YOUR BRATWURST, PLEASE? (1999)	Rosa von Praunheim	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.622,89
EROTIC TALES – DER ELEFANT VERGISST NIE (THE ELEPHANT NEVER FORGETS) (1995/1996)	Detlev Buck	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.262,05
EROTIC TALES – DER FLÄMISCHE MEISTER (THE DUTCH MASTER) (1993)	Susan Seidelman	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.891,72
EROTIC TALES – DER TEUFEL UND DIE JUNGFAU (DEVILISH EDUCATION) (1995)	Janusz Majewski	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.107,44
EROTIC TALES – DER WARTESAAL (THE WAITING ROOM) (1996)	Jos Stelling	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.367,91
EROTIC TALES – DIE HIMMELSPFORTE (THE CLOUD DOOR) (1994)	Mani Kaul	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.118,44
EROTIC TALES – DIE NACHTSCHWESTER (2000)	Bernd Heiber	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.869,60
EROTIC TALES – DIE TANKSTELLE (THE GAS STATION) (2000)	Jos Stelling	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.329,59
EROTIC TALES – DIE UNERSÄTTLICHE MRS. KIRSCH (THE INSATIABLE MRS. KIRSCH) (1994)	Ken Russell	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.404,72
EROTIC TALES – FEUCHT (WET) (1994)	Bob Rafelson	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.440,94
EROTIC TALES – GEORGISCHE TRAUBEN (GEORGIAN GRAPES) (1999)	Giorgi Shengelaia	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.450,62
EROTIC TALES – HOTEL PARADISE (1995)	Nicolas Roeg	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.678,18
EROTIC TALES – KIMONO (2000)	Hal Hartley	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.184,97

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
EROTIC TALES – MUSIC (2003)	Amos Kollek	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.598,55
EROTIC TALES – POWERS – MAGISCHE KRÄFTE (2000)	Petr Zelenka	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.237,67
EROTIC TALES – SAMBOLICO (1996)	Mika Kaurismäki	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.760,91
EROTIC TALES – TAGEBUCH EINER VERFÜHRUNG (THE SUMMER OF MY DEFLOWERING) (2000)	Susan Streitfeld	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.947,23
EROTIC TALES – TRÄUM WAS SCHÖNES (DREAM A LITTLE DREAM OF ME) (1999)	Antonis Kokkinos	Ziegler Film GmbH & Co. KG	14.801,06
EROTIC TALES – VROOM, VROOM, VROOM (1994)	Melvin Van Peebles	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.556,72
FAMILIE VILLANO KEHRT NICHT ZURÜCK (1980/1981)	Hans Andreas Guttner	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
FLAMMENDE HERZEN (1977/1978)	Walter Bockmayer	Shoko Kawaida	27.194,80
FLITTERWOCHEN (1980)	Klaus Lemke	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
FOLLOW ME (1988/1989)	Maria Knilli	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
FRANKIE, JONNY UND DIE ANDEREN (1992/1993)	Hans-Erich Viet	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
HUNDSKÖPFE (2001/2002)	Karsten Laske	FILM SHIFT GmbH	39.843,80
IM GLÜCK (NEGER) (2006)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	34.024,96
IM NIEMANDSLAND (1983)	Hans Andreas Guttner	FILM SHIFT GmbH	38.725,80
IM REICH DES SILBERNEN LÖWEN (1965)	Franz Josef Gottlieb	CCC Filmkunst GmbH	34.391,40
IM SOMMER – DIE SICHTBARE WELT (1991/1992)	Thomas Arslan	FILM SHIFT GmbH	19.657,88
JANE BLEIBT JANE (1976/1977)	Walter Bockmayer	Shoko Kawaida	26.368,00
KARNIGGELS (1991)	Detlev Buck	Boje Buck Produktion GmbH	40.000,00
KNALLHART (2006)	Detlev Buck	Boje Buck Produktion GmbH	37.118,20
KURZFILMPROGRAMM: IM KREISE DER BILDER (2000-2011)	Thomas Bartels	Forgotten Film Entertainment UG (haftungsbeschränkt)	28.774,73

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
LANGE NACHT DER SCHLACHT (1991-1995)	Eduard Schreiber, Regine Kühn	Artia Nova Film Produktion für Film und Fernsehen GmbH	25.526,08
LEMON TREE (2008)	Eran Riklis	Heimatfilm GmbH + Co KG	36.340,00
LIEBER KARL (1984)	Maria Knilli	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
LOOPING – DER LANGE TRAUM VOM KURZEN GLÜCK (1980/1981)	Walter Bockmayer	Shoko Kawaida	26.248,60
MATERIAL (2009)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	44.877,37
MEIN BRUDER. WE'LL MEET AGAIN (2005)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	26.254,23
MEIN ERSTES WUNDER (2001-2003)	Anne Wild	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
NIEMAND AUßER MIR (1995/1996)	Florian Gärtner	FILM SHIFT GmbH	39.843,80
NVA (2005)	Leander Haußmann	Boje Buck Produktion GmbH	37.420,50
OLD SHATTERHAND (1963/1964)	Hugo Fregonese	CCC Filmkunst GmbH	34.601,20
OLGAS SOMMER (2002-2004)	Nina Grosse	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
SAME SAME BUT DIFFERENT (2009)	Detlev Buck	Boje Buck Produktion GmbH	37.156,38
SONNENSYSTEM (2011)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	30.702,00
STÄDTEBEWOHNER (2014)	Thomas Heise	Ma.ja.de. Filmproduktions GmbH	31.399,66
VERSPIELTE NÄCHTE (1996/1997)	Angeliki Antoniou	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
WALK DON'T WALK (1998-2000)	Thomas Struck	FILM SHIFT GmbH	32.447,80
WAS BLEIBT SIND WIR (2010)	Werner Kubny, Per Schnell	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
WECHSELBALG (1985-1987)	Sohrab Shahid Saless	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
WIE DIE WELTMEISTER (1981)	Klaus Lemke	FILM SHIFT GmbH	37.936,32
WINNETOU UND OLD SHATTERHAND IM TAL DER TOTEN (1968)	Harald Reinl	CCC Filmkunst GmbH	36.594,72
GESAMT: 80			2.399.172,09

Förderprogramm Filmerbe 2024

ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
10 TAGE IM OKTOBER (1989)	Thomas Frick	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	39.163,48
ABENTEUER IM ALL (1959)	Hans-Ulrich Wiemer	DEFA-Stiftung	17.000,00
AUGENBLICKE (1972)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	26.249,64
AUS MEINER KINDHEIT (1974)	Bernhard Stephan	DEFA-Stiftung	50.000,00
BERLIN – AUGUSTSTRASSE (1979)	Günter Jordan	DEFA-Stiftung	44.000,00
BRAVO (1986)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	9.709,79
DAMENWAHL – SZENEN AUS DEM ABENDLAND (1998/1999)	Viola Stephan	B.A. Produktion GmbH	40.728,38
DAS IST NUR DER ANFANG – DER KAMPF GEHT WEITER (1969)	Claudia von Alemann	Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.	39.345,00
DAS VERLANGEN (2001)	Iain Dilthey	solo:film GmbH	36.062,80
DER DAUNENTRÄGER (1991/1992)	Janusz Kijowski	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
DER KLUGE BAUER (1956)	Erich Hammer	DEFA-Stiftung	15.000,00
DER KREIS (1988/1989)	Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	8.000,00
DER RHEIN – EIN DEUTSCHES MÄRCHEN (1983)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.473,58
DIE DAME MIT DER MASKE (1928)	Wilhelm Thiele	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	67.013,81
DIE FLIEGENDE WINDMÜHLE (1978-1981)	Günter Rätz	DEFA-Stiftung	45.000,00
DIE POTEMKINSCHES STADT (1986-1988)	Mischka Popp, Thomas Bergmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.771,30
DIE VERLIEBTEN (1986/1987)	Jeanine Meerapfel	Stiftung Deutsche Kinemathek	72.963,60

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DIESE TAGE IN TEREZÍN (1997)	Sibylle Schönemann	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	65.398,66
DOMNICK ÜBER DOMNICK (1979)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	16.827,20
DR. BESSELS VERWANDLUNG (1927)	Richard Oswald	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	94.379,01
DÜRFEN WIR SCHWEIGEN? (1926)	Richard Oswald	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	72.238,19
EIN WINTERMÄRCHEN (1970/1971)	Ulf von Mechow	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	59.195,73
EMPFÄNGER UNBEKANNT (1983)	Sohrab Shahid Saless	B.A. Produktion GmbH	41.941,74
ES KOMMT DRAUF AN, SIE ZU VERÄNDERN (1973)	Claudia von Alemann	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	39.398,75
EXPRMNTL 4 KNOCKE (1968)	Claudia von Alemann	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	37.514,93
FALUN (1976)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	25.912,03
GEHEIMNISSE EINER SEELE (1925/1926)	G. W. Pabst	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	68.998,36
GINO (1960)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	22.970,00
GOLDFLOCKEN (1975/1976)	Werner Schroeter	Filmmuseum Düsseldorf	71.742,62
GOTTESZELL – EIN FRAUENGEFÄNGNIS (1999/2000)	Helga Reidemeister	Stiftung Deutsche Kinemathek	83.470,10
GURTRUG I (1967)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.360,28
GURTRUG II (1967)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	15.674,05
GURTRUG III (1967-1985)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.229,91

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
HANDFEST – FREIWILLIGE SELBSTKONTROLLE (1984)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	15.527,86
HANSEATEN (1925)	Gerhard Lamprecht	Stiftung Deutsche Kinemathek	88.021,58
HERZFEUER (1993)	Mischka Popp, Thomas Bergmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	67.543,05
HINTER DEN FENSTERN (1983)	Petra Tschörtner	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	33.722,98
HÖLLENSIMULATION – FREI NACH PLATOS HÖHLENGLEICHNIS (1987)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.559,49
ICH GEHE JETZT REIN (2008)	Aysun Bademsoy	Stiftung Deutsche Kinemathek	57.157,32
IDYLLISCHE LANDSCHAFT (1984)	Alexander Reimann	DEFA-Stiftung	10.000,00
INTERMEZZO (1985)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	9.527,54
JOHN GLÜCKSTADT (1974/1975)	Ulf Miehe	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.700,83
JONAS (1957)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	26.754,20
KATHLEEN UND ELDRIDGE CLEAVER IN ALGIER (1970)	Claudia von Alemann	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	24.187,50
KEINE ANGST VOR GROSSEN TIEREN (1953)	Ulrich Erfurth	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	58.772,59
KONSEQUENZ (1986/1987)	Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	5.000,00
KOPFLEUCHTEN (1997/1998)	Mischka Popp, Thomas Bergmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.531,81
LIEBLING DER GÖTTER (1960)	Gottfried Reinhardt	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
LITTLE NIGHT (1979)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.288,82
LOHNBUCHHALTER KREMKE (1930)	Marie M. Harder	Stiftung Deutsche Kinemathek	59.412,70

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
LUISE MILLERIN (1922)	Carl Froelich	Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V. (i.G.)	32.536,82
MACHEN IM JAHR 2001 ALLES DIE MASCHINEN (1966)	Kurt Weiler	DEFA-Stiftung	14.500,00
MAZURKA (1935)	Willi Forst	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	68.137,58
MEIN FEIND (1993)	Bettina Flitner	Stiftung Deutsche Kinemathek	27.287,11
MENSCH UND BESTIE (1963)	Edwin Zbonek	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.000,00
MITTWOCH, 19.07.1961 (1997)	Victor Kossakovsky	B.A. Produktion GmbH	46.449,11
MUHKUH (1968)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	9.389,03
MUSTERHAFT – DAS ENDE, EIN INTERMEZZO (1985)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.911,49
N.N. (1968)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	24.483,68
NAPOLEON AUF ST. HELENA (1929)	Lupu Pick	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	98.784,76
NATALJA DIR, DIR ISAAK (1979)	Michael Kann	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	38.175,94
NEUE KUNST – NEUES SEHEN (1951)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	5.521,88
OHNE DATUM (1962)	Ottomar Domnick	Haus des Dokumentarfilms / Landesfilmsammlung Baden-Württemberg	22.213,16
OHNE TITEL (1987)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.332,60
PAUSE (1987)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.064,15

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
PERSONA NON GRATA (1981)	Christoph Doering	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	19.293,25
PHOTOPHTHALMIA (1975)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	18.918,81
RADIO STAR (1993/1994)	Hannes Karnick, Wolfgang Richter	DFP Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	63.405,89
ROKOKO (1997)	Ulrike Pfeiffer	Ulrike Pfeiffer Filmproduktion	11.826,99
SCHWARZHUHNBRAUNHUHNSCHWARZHUHNWEIßHUHN OTHUHNWEIß ODER PUT-PUTT (1967)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.840,30
SCHWARZ-WEISS-ROT (1963/1964)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.490,43
SIEBEN EINFACHE PHÄNOMENE (1984)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.347,28
SOLO SUNNY (1978/1979)	Konrad Wolf	DEFA-Stiftung	77.000,00
SONNTAG (1989/1990)	Klaus Georgi, Lutz Stützner	DEFA-Stiftung	5.000,00
SPACECUT (1971)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	25.639,21
STUMMFILM FÜR GEHÖRLOSE (1984)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	11.401,31
TABU I-IV (1988)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	22.768,00
TARZANS KAMPF MIT DEM GORILLA (1968)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	10.840,49
TESTAMENTO MEMORI (1986)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	12.571,38
THE PARTY – NATURE MORTE (1991)	Cynthia Beatt	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	70.318,37
TILL EULENSPIEGEL ALS TÜRMER (1955)	Jan Hempel	DEFA-Stiftung	22.000,00
TILL EULENSPIEGEL UND DER BÄCKER VON BRAUNSCHWEIG (1954)	Jan Hempel	DEFA-Stiftung	22.000,00
UND ALLES DURCH DIE LIEBE (1982)	Cesar Olhagaray	DEFA-Stiftung	10.000,00
UNTER ANDEREM SCHWARZE PUMPE (1955)	Jürgen Thierlein	DEFA-Stiftung	18.000,00

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
UNVERSÖHNLICHE ERINNERUNGEN (1978/1979)	Klaus Volkenborn, Johann Feindt, Karl Siebig	Stiftung Deutsche Kinemathek	63.498,39
URLAUBSClip AFRIKA (1984)	Christoph Doering	Arsenal - Institut für Film und Videokunst e.V.	11.790,28
VERONIKA (VERA IKON) (1986)	Michael Bryntrup	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.014,82
VERRIEGELTE ZEIT (1990)	Sibylle Schönemann	DEFA-Stiftung	48.000,00
VOM MUTIGEN HANS (1958)	Katja Georgi, Klaus Georgi	DEFA-Stiftung	21.000,00
GESAMT: 89			3.098.193,72

ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
AUF EINSAMER INSEL (1913)	Joseph Delmont	Filmmuseum Düsseldorf	20.110,63
BAUMBLÜTENZEIT IN WERDER (1929)	Wilfried Basse	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.145,08
BEGEGNUNG MIT WERTHER (1948/1949)	Karl Heinz Stroux	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	65.933,93
BEL AMI. DER LIEBLING SCHÖNER FRAUEN (1938/1939)	Willi Forst	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	80.305,56
DAS ENDSPIEL UM DIE DEUTSCHE FUßBALLMEISTERSCHAFT 1925 (1925)	Dr. Paul Wolff	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	24.141,38
DAS ERWACHEN DES WEIBES (1927)	Fred Sauer	Bundesarchiv	43.517,75
DAS KABINETT DES DR. LARIFARI (1930)	Robert Wohlmuth	Bundesarchiv	54.667,89
DAS RECHT AUFS DASEIN (1913)	Joseph Delmont	Filmmuseum Düsseldorf	20.133,66
DER FREMDE VOGEL (1911)	Urban Gad	Stiftung Deutsche Kinemathek	58.415,26
DER GEHEIMNISVOLLE KLUB (1913)	Joseph Delmont	Filmmuseum Düsseldorf	20.133,66

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DER GROßE MANDARIN (1948/1949)	Karl Heinz Stroux	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	84.633,16
DER LETZTE KAMPF (1923)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	60.065,64
DER STRÄFLING AUS STAMBUL (1929)	Gustav Ucicky	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	78.314,90
DER TRÄUMENDE MUND (1932)	Paul Czinner	Bundesarchiv	64.303,40
DEUTSCHE POLIZISTEN (1999)	Aysun Bademsoy	Stiftung Deutsche Kinemathek	48.121,98
DIE LETZTE DROSCHE VON BERLIN (1926)	Carl Boese	Bundesarchiv	51.102,80
DIE LETZTE KOMPAGNIE (1929)	Kurt Bernhardt	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	59.299,71
DIE VERKAUFTE BRAUT (1932)	Max Ophüls	Bundesarchiv	56.002,86
DREI VERSUCHE ÜBER ANTON VON WEBERNS OPUS 5,5. (1979)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	12.906,82
D-ZUG 13 HAT VERSPÄTUNG (1931)	Alfred Zeisler	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	44.439,22
EIN WALZERTRAUM (1925)	Ludwig Berger	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	76.788,12
EIN WOCHENENDE (1958)	Herbert Vesely	Stiftung Deutsche Kinemathek	22.345,30
EINE REGNERISCHE NACHT IN POTSDAM (1970)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	16.102,29
EPILOG (1950)	Helmut Käutner	Stiftung Deutsche Kinemathek	73.458,71
EXPERIMENTE (1981)	Jürgen Gosch	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	61.926,04
FRAUEN IN BERLIN (1982/1983)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	73.470,12
FRAUEN SIND DOCH BESSERE DIPLOMATEN (1939-1941)	Georg Jacoby	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	86.111,06
FRÄULEIN (1939)	Erich Waschneck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	51.643,65
GRENZDURCHBRUCH 89 (1989)	Mathias-Joachim Blochwitz	Bundesarchiv	26.712,74

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
HARLIS (1972)	Robert van Ackeren	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.650,98
HEUTE SCHREIBEN WIR DAS JAHR 3090 (1967/1968)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	18.312,01
IMMER WENN DER TAG BEGINNT (1957)	Wolfgang Liebeneiner	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.044,94
KABARETTPROGRAMM NR. 1 & 2 (1931)	Kurt Gerron	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	28.602,06
KLEINE UNTERWEISUNG ZUM GLÜCKLICHEN LEBEN (1963)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	16.617,81
KUBANER (1982)	Carlos H. Puccio	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	14.927,23
KURZ UND BUNT (KURZFILMPROGRAMM) (1920-1924)	Unbekannt	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	39.922,22
MARKT IN BERLIN (1929)	Wilfried Basse	Stiftung Deutsche Kinemathek	26.507,09
MELODIE DER LIEBE (1932)	Georg Jacoby	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	82.845,81
NACH DEM SPIEL (1997)	Aysun Bademsoy	Stiftung Deutsche Kinemathek	47.754,66
OLINGO (1966)	Emile Itolo	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	16.808,75
PATRICIA (1967)	Emile Itolo	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	18.593,82
SAISON IN KAIRO (1933)	Reinhold Schünzel	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	43.789,82
SENSATION IM WINTERGARTEN (1929)	Gennaro Righelli	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	76.908,31
TAGE IN BERLIN (1981)	Peter Badel	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	37.826,86
VERHEXT (1914)	Joseph Delmont	Filmmuseum Düsseldorf	8.157,66
WEN DIE GÖTTER LIEBEN (1942)	Karl Hartl	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	96.429,00
WENN DU EINMAL DEIN HERZ VERSCHENKST (1929)	Johannes Guter	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	58.525,94

Förderprogramm Filmerbe 2024

FORTSETZUNG ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
WIE SICH DAS KINO RÄCHT (1912)	Gustav Trautschold	Filmmuseum Düsseldorf	12.022,77
GESAMT: 48			2.208.501,06

* Gemeinsame Förderrichtlinie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.