

# Förderprogramm Filmerbe 2025

## ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE\*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
40 QM DEUTSCHLAND (1985/1986)	Tevfik Başer	FILM SHIFT GmbH	35.079,40
DAS EXPERIMENT (2000)	Oliver Hirschbiegel	Turbine Medien GmbH	40.000,00
DER SCHATZ IM SILBERSEE (1962)	Harald Reinl	Tobis Home Entertainment GmbH	40.000,00
DIE DIAMANTENHÖLLE AM MEKONG (1964)	Gianfranco Parolini (unter dem Pseudonym Frank Kramer)	Kondratjuk-Wurster GbR	33.770,90
DIE KATZE (1987)	Dominik Graf	Turbine Medien GmbH	38.518,96
DIE SPUR FÜHRT ZUM SILBERSEE (1985-1989)	Günter Rätz	DEFA-Stiftung	45.000,00
DIE WOLFSBRAUT (1984-1985)	Dagmar Beiersdorf	FILM SHIFT GmbH	37.590,60
EIN LIED VON LIEBE UND TOD - GLOOMY SUNDAY (1998-1999)	Rolf Schübel	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
EINE LIEBE IN DEUTSCHLAND (1983)	Andrzej Wajda	CCC Filmkunst GmbH	34.400,00
ENGLAND! (1999-2000)	Achim von Borries	FILM SHIFT GmbH	39.070,00
EROTIC TALES – BERÜHRUNGEN (TOUCH ME) (1994)	Paul Cox	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.512,32
EROTIC TALES – DIE PASSAGE (THE GALLERY) (2003)	Jos Stelling	Ziegler Film GmbH & Co. KG	7.761,29
EROTIC TALES – PORN.COM (2002)	Bob Rafelson	Ziegler Film GmbH & Co. KG	12.779,03
EROTIC TALES – ZUCKERSCHNUTE (SWEETIES) (1995)	Cinzia Th. Torrini	Ziegler Film GmbH & Co. KG	13.871,48
ERSTE EHE (2002)	Isabelle Stever	FILM SHIFT GmbH	38.191,73
ESMAS GEHEIMNIS – GRBAVICA (2005)	Jasmila Žbanić	Sein+Hain Film GmbH	36.000,00
HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI (2007)	Detlev Buck	Boje Buck Produktion GmbH	40.000,00
KIT & CO (1974)	Konrad Petzold	DEFA-Stiftung	40.000,00
NACH ERZLEBEN (1991)	Stefan Dähnert	FILM SHIFT GmbH	37.219,08
OLGAS SOMMER (2002)	Nina Grosse	Desert Flower Filmproduktion GmbH	39.563,03
ONE DAY IN EUROPE (2005)	Hannes Stöhr	moneypenny filmproduktion GmbH	36.541,76

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
PUPPE KAPUTT (1976/1977)	Dagmar Beiersdorf	FILM SHIFT GmbH	37.590,60
SCHWERE JUNGS (2006)	Markus H. Rosenmüller	Constantin Film Vertriebs GmbH	40.000,00
SIN QUERER - ZEIT DER FLAMINGOS (1996-1997)	Ciro Cappellari	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
WARHEADS (1989-1992)	Romuald Karmakar	FILM SHIFT GmbH	50.000,00
<b>GESAMT: 25</b>			<b>866.460,18</b>

## ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE\*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
"... VERZEIHUNG, ICH LEBE" (1999/2000)	Andrzej Klamt	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	63.020,93
ABSTAND (1966)	Jeanine Meerapfel	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.974,26
ALTES HERZ GEHT AUF DIE REISE (1938)	Carl Junghans	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	40.284,88
AM RAND DER STÄDTE (2005)	Aysun Bademsoy	Stiftung Deutsche Kinemathek	51.732,65
BLUTMAI 1929 (1929)	Phil Jutzi	Stiftung Deutsche Kinemathek	20.976,39
BOMBEN AUF MONTE CARLO (1931)	Hanns Schwarz	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	65.004,76
DAS LIED EINER NACHT (1932)	Anatole Litvak	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	83.647,37
DAS MÄDCHEN IRENE (1936)	Reinhold Schünzel	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	45.424,27
DER GROßE KÖNIG (1940-1942)	Veit Harlan	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	56.321,42
DER KINOMANN (1990)	Thomas Frickel	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	13.740,68
DER PANNWITZBLICK (1990-1991)	Didi Danquart	Stiftung Deutsche Kinemathek	70.272,79
DER PLÖTZLICHE REICHTUM DER ARMEN LEUTE VON KOMBACH (1970-1971)	Volker Schlöndorff	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	76.781,04

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DER VERLORENE SCHATTEN (1920)	Rochus Gliese	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.387,42
DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS (1976)	Egon Günther	DEFA-Stiftung	50.000,00
DIE REPUBLIK DER BACKFISCHE (1928)	Constantin J. David	Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V.	27.261,77
DIE ROTHSCHILDS (1940)	Erich Waschneck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	47.933,05
DIE WANDLUNG DES HERRN MEIER (1987)	Alexander Reimann	DEFA-Stiftung	14.500,00
DUDU, EIN MENSCHENSCHICKSAL (1923)	Rudolf Meinert	Filmmuseum Düsseldorf	37.914,69
EINE FRAU MIT VERANTWORTUNG (1977)	Ula Stöckl	Stiftung Deutsche Kinemathek	58.241,76
EINE MINUTE DUNKEL MACHT UNS NICHT BLIND (1976)	Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, Peter Hellmich	DEFA-Stiftung	40.000,00
EISENHANS (1982)	Tankred Dorst	Stiftung Deutsche Kinemathek	80.330,46 €
ES GING TAG UND NACHT, LIEBES KIND (1981-1982)	Katrin Seybold, Melanie Spitta	FILM SHIFT GmbH	40.000,00
ETE UND ALI (1984)	Peter Kahane	DEFA-Stiftung	44.000,00
FILMPROGRAMM BASTIAN CLEVÉ (1976 -1981)	Bastian Clevé	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	52.345,21
FILMPROGRAMM DIETER REIFARTH UND BERT SCHMIDT (1986-1991)	Dieter Reifarth und Bert Schmidt	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.518,23
FREMDENNACHT (1992)	Ayse Polat	Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.	28.457,39
FRÜHLINGSRAUSCHEN - TRÄNEN, DIE ICH DIR GEWEINT (1929)	Wilhelm Dieterle	Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V.	27.849,25
GESCHICHTEN AUS ZWÖLF UND EINEM JAHR (1985)	Manfred Stelzer	Stiftung Deutsche Kinemathek	77.806,80
GRÄFIN PLÄTTMAMSELL (1926)	Constantin J. David	Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V.	26.634,56
HERR SCHMIDT UND HERR FRIEDRICH (2001)	Michael Loeken & Ulrike Franke	Filmproduktion Loekenfranke GBR	27.598,25
JUNGES GEMÜSE (1956)	Günter Reisch	DEFA-Stiftung	40.000,00

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
KOMM! INS OFFENE, FREUND! ODER GEGEN DIE DUMMHEIT IN DER MUSIK (1989)	Andrea Ritterbusch	DEFA-Stiftung	20.000,00
KUMPEL UND GIGANTEN (1957)	Joop Huisken	DEFA-Stiftung	18.000,00
LIEBSTER DZIODZIO (1980-1981)	Róza Berger-Fiedler	DEFA-Stiftung	24.000,00
LOSERS AND WINNERS (2006)	Michael Loeken & Ulrike Franke	Filmproduktion Loekenfranke GBR	34.459,33
MÄDCHEN AM BALL (1995)	Aysun Bademsoy	Stiftung Deutsche Kinemathek	29.334,75
MAN SA YAY (ICH, DEINE MUTTER) (1980)	Safi Faye	Arsenal – Institut für Film und Videokunst e.V.	43.867,52
MARLENE DIETRICH – HER OWN SONG (2000)	J. David Riva	Gemini Film & Library GmbH	21.372,96
MATHIAS KNEIßL (1971)	Reinhard Hauff	Filmmuseum Düsseldorf	54.075,67
METROPOLIS (1925-1926)	Fritz Lang	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	114.035,41
NACHTGESTALTEN. NUR EIN GASSENMÄDEL (1928-1929)	Hans Steinhoff	Freunde und Förderer des internationalen Filmerbes e.V.	28.095,24
NELKEN IN ASPIK (1976)	Günter Reisch	DEFA-Stiftung	46.000,00
NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT (1970-1971)	Rosa von Praunheim	absolut Medien GmbH	38.760,20
NIHIL ODER ALLE ZEIT DER WELT (1986)	Uli M Schueppel	Stiftung Deutsche Kinemathek	40.857,34
PRIMANERINNEN (1951)	Rolf Thiele	Hochschule Hannover	52.158,45
RASPUTIN (1931-1932)	Adolf Trotz	Filmmuseum Düsseldorf	51.021,72
REISE IN DIE VERGANGENHEIT (1942-1943)	Hans H. Zerlett	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	43.098,68
STRAFPROTOKOLL ALLER UND JEDER UNTERTHANEN DES ALLHIESIGEN REICHSGOTTESHAUSES ROGGENBURG (1976)	Thomas Mauch	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.268,94
SUMMER IN THE CITY (1970)	Wim Wenders	Wim Wenders Stiftung	54.812,78
T-WO-MEN. WHATEVER HAPPEND BETWEEN THE PICTURES? (1972)	Werner Nekes	Stiftung Deutsche Kinemathek	53.343,75
UND VOR MIR DIE STERNE (1998)	Michael Loeken & Ulrike Franke	Filmproduktion Loekenfranke GBR	33.570,09

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
UNTERNEHMEN PROXIMA CENTAURI (1962)	Jörg d'Bomba	DEFA-Stiftung	17.000,00
VATERLAND (1991-1992)	Uli M Schueppel	Stiftung Deutsche Kinemathek	76.922,48
VIA APPIA (1989)	Jochen Hick	Stiftung Deutsche Kinemathek	69.889,70
VIEHJUD LEVI (1998-1999)	Didi Danquart	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.055,61
WOZZECK (1947)	Georg C. Klaren	DEFA-Stiftung	50.000,00
<b>GESAMT: 56</b>			<b>2.552.960,90</b>

## ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE\*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
§ 173 ST.G.B. BLUTSCHANDE (1929)	James Bauer	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	76.992,94
BRÜDER. ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE (1922/23)	Rochus Gliese	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	72.760,62
CYANKALI (1930)	Hans Tinter	Stiftung Deutsche Kinemathek	102.356,78
DAS EWIGE RÄTSEL (1919)	Josef Coenen	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	92.717,46
DAS FRÄULEIN VON STRADONITZ IN MEMORIAM (1970-1971)	Wolfgang Urchs	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	68.110,48
DER FARMER AUS TEXAS (1925)	Joe May	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	69.921,56
DER MANN AUF DEM KOMETEN (1925)	Alfred Halm	Filmmuseum Düsseldorf	31.761,19
DER MUTTER SCHULD (1918)	Martin Berger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	54.542,00
DER RÄTSELHAFTE KLUB (1919)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	46.330,09
DIE BRÜDER SCHELLENBERG (1926)	Karl Grune	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	60.905,94
DIE FÄCHERMALERIN (1913)	Rudolf Meinert	Stiftung Deutsche Kinemathek	53.502,28

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
DIE MINDERJÄHRIGE (1921)	Alfred Tostary	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	87.763,21
DIE PROBE (1964)	Ahmed Romhi	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	30.544,84
EIN GLAS WASSER (1922)	Ludwig Berger	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.753,82
EINE ANTIAUTORITÄRE FRAU? (1970)	Thomas Mauch	Stiftung Deutsche Kinemathek	31.904,05
EINE MUTTER NADIA BUNKE (1982)	Malik El-Hag	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	30.842,61
FÄHRMANN MARIA (1935)	Frank Wysbar	Stiftung Deutsche Kinemathek	77.976,69
FRÜHE UFA-TONKURZFILME (1929-1931)	diverse	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	53.831,75
GITTA ENTDECKT IHR HERZ (1932)	Carl Froelich	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	78.255,22
GRÜN IST DIE HEIDE (1951)	Hans Deppe	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	77.791,68
HOCHZEIT MACHEN, DAS IST WUNDERSCHÖN (1918)	Max Mack	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.003,80
JENSEITS DER STRASSE (1929)	Leo Mittler, Albrecht Viktor Blum	Stiftung Deutsche Kinemathek	74.052,90
JOHANNA JUST (1980-1982)	Hans Wintgen	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	39.961,38
LIEBESWALZER (1929-1930)	Wilhelm Thiele	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	55.089,08
MASKEN (1929)	Rudolf Meinert	Filmmuseum Düsseldorf	55.022,77
ONKEL KARI (1980)	Gábor Dénes	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	29.153,17
RUBLAK (1981-1983)	Konrad Herrmann	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	62.239,36
SEIN TODFEIND (1918)	Harry Piel	Filmmuseum Düsseldorf	45.110,07
TODESLAGER SACHSENHAUSEN (1946)	Richard Brandt	DEFA-Stiftung	30.000,00
VENDETTA (1919)	Georg Jacoby	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	63.753,82

# Förderprogramm Filmerbe 2025

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
VENUS IM FRACK (1927)	Robert Land	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	89.438,05
VERSTECKEN (1979)	Helke Misselwitz	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	15.587,17
WIE MAN MÄNNER FESSELT (1917)	Arthur Wellin	Filmmuseum Düsseldorf	15.364,75
WILLIAM VOß. DER MILLIONENDIEB (1915)	Rudolf Meinert	Filmmuseum Düsseldorf	46.262,04
WIR HABEN'S GESCHAFFT (1924-1925)	Fred Kronström	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	32.330,70
ZEICHEN UND WUNDER (1981-1982)	Niklaus Schilling	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	70.834,15
<b>GESAMT: 36</b>			<b>2.046.768,42</b>

\* Gemeinsame Förderrichtlinie des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes

Aufgrund von Nachkalkulationen weichen einzelne Fördersummen von den ursprünglich veröffentlichten Beträgen ab.