

DREHBUCHFÖRDERUNG SPIELFILM

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
ALEXANDRA DIE MUTIGE	Xandra Popescu		50.000
AUF NULL	Catharina Junk		50.000
BÖSE GEISTER	Christian Petzold		50.000
BRÜDER	Matthias Pacht	Sven Taddicken	50.000
CAP D'ANTIBES	Jan Schomburg		50.000
CARPE DIEM AG	Michail Lurje		50.000
CODENAME SONJA	Elisabeth Burghardt		50.000
DIE ENTFERNUNG	Fabian Stumm		50.000
DIE NACHT GEHÖRT DEN LIEBENDEN	Filipe Matzembacher	Marcio Reolon	50.000
EIN KORSISCHER HUND	Maria Speth		50.000
EINMAL UM DEN BLOCK	Christoph Hochhäusler	Ulrich Peltzer	50.000
EMBAT	Maike Wetzel		50.000
F FOR FREAKS	Sabine Ehrl		50.000
FANNY M. – SONGS WITHOUT WORDS (AT)	Constanze Klaue		50.000
FREIHEIT	Jan-Ole Gerster		50.000
HINTER TAUSEND STÄBEN	Ayşe Polat		50.000
ICH HABE ANGST (AT)	Bahar Bektaş	Mareike Almedom	50.000
IM FLUSS	Annika Pinske		50.000
KINDERGARTEN OPTIMISTEN	Anastasiia Veber		50.000
LA MAISON JAUNE	Lisa Bierwirth	Hannes Held	50.000
MÁRTIRES	Agustina Sánchez Gavier	Benedikt Strick	50.000
MIDNIGHT IN A PERFECT WORLD	Dominik Galizia	Carol Geraldes	50.000
OKHEE	Hyojoo Yang		50.000
PARASTOO	Nader Saeivar	Maryam K. Badri	50.000
REPLICA	Annika Birgel	Rudolf Fitzgerald- Leonard	50.000
SIRT EL-HOBB	Ali Tamim		50.000
SO WIE DU MICH KENNST	Kirsten Loose	Linda Brieda	50.000
TAUSEND AUGEN	Florian Plumeyer		50.000
VATERSEELENALLEIN	Can Tanyol	Mareike Almedom	50.000
VOYAGE VOYAGE	Sabine Bernardi	Maju Margrit Sartorius	50.000
WALPURGISNACHT	Carly May Borgstrom		50.000
ZWEITE HAUT	Hannes Schilling		50.000
GESAMT: 32			1.600.000

Die angegebenen Fördersummen für Drehbücher enthalten jeweils 40.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 10.000 Euro heranzuziehen.

TREATMENTFÖRDERUNG

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
ANDERSEITS	Agnieszka Piwowarska		17.500
BIENENSTICH	Judith Westermann		17.500
DIE MAUER DARF NICHT FALLEN (AT)	Heiko Aufdermauer	Feyzullah Yesilkaya	17.500
DIE STIMME MEINES VATERS	Pedram Sadough		17.500
DIE WAHRHEIT HINTER DEN BILDERN	Sven Zellner		17.500
DREI NÜSSE FÜR EDMUND	Julian Radlmaier		17.500
ERZÄHL ES NOCH EINMAL	Arian Vazirdaftari		17.500
FAHNE UND HERZ	Henning Beckhoff		17.500
HUMANOID	Claudia Rorarius		17.500
IM BESTEN SINNE	Lucas Flasch		17.500
INSUBRISCHE LINIE (AT)	Axel Koenzen		17.500
JENA AUGEN BlicKE	Dominik Wessely		17.500
KULTUS	Maria Wischnewski		17.500
MAMAN	Behrooz Karamizade		17.500
MOÍSES UND DAS ERBE DER AHNEN	Thomas Fischermann		17.500
MONASTERO DEL RUMORE	Constanze Knoche		17.500
NICHT ALLZU FERNE ORTE	Renato Borraro Serrano	Yulia Vishnevets	17.500
PATRICK (AT)	Muschirf Shekh Zeyn		17.500
REIHENHAUS REVISITED – VISIONEN FÜR DIE VORSTADT	Lilian Franck	Michaela Kirst	17.500
SOLDIER BOI	Shari Crosson		17.500
TONI	Martin Kießling		17.500
VACA MUERTA	Sophia Mocerrea		17.500
VERBORGENE LINIEN	Julia Meyer-Pavlovic	Denis Pavlovic	17.500
WENN DIE GLOCKEN LÄUTEN	Paul Raatz		17.500
WIE SCHUPPEN VON DEN AUGEN	Jana Forkel	Elsa van Damke	17.500
WILD BOYS	Karim Aïnouz		17.500
WILLKOMMEN (AT)	Patrick Jasim	Jamshid Hussein	17.500
WURZELBEHANDLUNG	Gitti Grüter		17.500
ZIVUG	Tatjana Moutchnik	Geoffroy Grison	17.500
GESAMT: 29			507.500

Die angegebenen Fördersummen für Treatments enthalten jeweils 15.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 2.500 Euro heranzuziehen.

STOFFENTWICKLUNG DOKUMENTARFILM

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA	ANTRAGSTELLER*IN	FÖRDERSUMME (€)
ATTAR	PARADOKS FILM GmbH	Lea Amal Najjar	20.000
COMING OUT – DER DOKUMENTARFILM	HANFGARN & UFER Filmproduktion	Yony Leyser	20.000
DERSIM – 100+ JAHRE ANGST (AT)	Autorenkombinat GmbH	Gülseren Sengezer	20.000
FIA – FUTURE IS ACCESSIBLE	Zoran Solomun und Lorenz Haarmann Filmproduktion GbR	Tanja Brzakovic	20.000
NEUROPEACERS (AT)	Film Five GmbH	Joakim Demmer	20.000
RADIUS	Film Five GmbH	Simon Brückner	20.000
SPLIT	Fiskultura Films	Marta Popivoda	20.000
SUPERCONDUCTING SUPER COLLIDER	Corso Film	Hendrik Löbbert	20.000
GESAMT: 8			160.000