

DREHBUCHFÖRDERUNG SPIELFILM

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN / AUTOR*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
ELFMAL DIE WELT UMRUNDET	Anna Brüggemann		50.000
REQUIEM FOR A SMALL-TOWN LAWYER	Reka Kincses		50.000
SHE CHEF	Johanna Thalmann	Moritz Binder	50.000
STILL WAR DER SOMMER	Gabriel Bihina Arrahnio		50.000
WILDCAT (AT)	Aslı Özge		50.000
GESAMT:			250.000

Die angegebenen Fördersummen für Drehbücher enthalten jeweils 40.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 10.000 Euro heranzuziehen.

TREATMENTFÖRDERUNG SPIELFILM / DOKUMENTARFILM

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN / AUTOR*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
DEUTSCHE POLIZISTEN 2 (AT)	Aysun Bademsoy		17.500
BEISPIELSWEISE BRIGITTE	Jan Eilhardt		17.500
DIE BESCHAFFENHEIT DER ZEIT / BENEŠ (AT)	Štěpán Altrichter		17.500
DIE ZOFE (AT)	Lina Sieckmann		17.500
DOROTHEA	Anna Wendt		17.500
DOWN HUNTING	Sandra Nedelev		17.500
GOLDSTAUB (AT)	Alexandra Sell		17.500
IN DER ERDE	Natalija Yefimkina		17.500
NOT COMING OUT	Pascal Schuh		17.500
PORÖS (AT)	Katharina Lüdin		17.500
SEDA (AT)	Martina Priessner		17.500
THE RABBI'S EX	Susan Gluth	Charlotte Marie Peters	17.500
TOTALVERWEIGERER (AT)	Maik Lüdemann		17.500
WERNER KRAUSS – DER GEFESSELTE ROMANIST (AT)	Irene von Alberti		17.500
GESAMT:			245.000

Die angegebenen Fördersummen für Treatments enthalten jeweils 15.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 2.500 Euro heranzuziehen.