

DREHBUCHFÖRDERUNG SPIELFILM

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN / AUTOR*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
ABOUT THE MAN I KNOW / EIN ALTER BEKANNTER	Feras Fayyad		50.000
ANOTHER TWINFLOWER	Lanxi Ruan		50.000
DAS ENDE NICHT	Gerrit Hermans		50.000
DAS LETZTE RADIO	Timm Kröger	Roderick Warich, Sandra Wollner	50.000
DAS WAHRE LEBEN	Daniel Schwarz	Nana Heymann	50.000
DIE KLASSENGEMEINSCHAFT	Susan Gordanshekan		50.000
ELFMAL DIE WELT UMRUNDET	Anna Brüggemann		50.000
ERZÄHL ES NOCH EINMAL	Arian Vazirdaftari		50.000
FAHNE UND HERZ	Henning Beckhoff		50.000
FRAU AUS BROT	Anna Kruglova		50.000
ICH VERGESSE DIR! (AT)	Vic So Hee Alz		50.000
KOKESHI	Philipp Fussenegger		50.000
LANDRATTE	Florian Forsch		50.000
REQUIEM FOR A SMALL-TOWN LAWYER	Reka Kincses		50.000
SHE CHEF	Johanna Thalmann	Moritz Binder	50.000
SIBIR	Ute Wieland		50.000
STILL WAR DER SOMMER	Gabriel Bihina Arrahnio		50.000
WENN DIE GLOCKEN LÄUTEN	Paul Raatz		50.000
WILD BOYS	Karim Ainouz	Florian Gärtner	50.000
WILDCAT (AT)	Aslı Özge		50.000
ZIVUG	Tatjana Moutchnik	Geoffroy Grison	50.000

Die angegebenen Fördersummen für Drehbücher enthalten jeweils 40.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 10.000 Euro heranzuziehen.

TREATMENTFÖRDERUNG SPIELFILM / DOKUMENTARFILM

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN / AUTOR*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
AM STRAND DER DIPLOMATIE (AT)	Lucia Chiarla		17.500
AUS DEM DUNKELN	Aleksandr Kim	Alisa Kolosova	17.500
BEISPIELSWEISE BRIGITTE	Jan Eilhardt		17.500
BETWEEN SEEP AND SKY (GHIR)	Ginan Seidl		17.500
CRYSTAL UTOPIA (AT)	Juliane Henrich		17.500
DARB	Raaed Al Kour		17.500
DAS DORF BRENNT, DIE OMA KÄMMT SICH	Sebastian Anton Kurtin		17.500

FILMTITEL	ANTRAGSTELLER*IN / AUTOR*IN	CO-AUTOR*IN	FÖRDERSUMME (€)
DER EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN FILM (AT)	Stefan Kauertz		17.500
DER WERT DES MENSCHEN (AT)	Johannes Büttner	Julian Vogel	17.500
DEUTSCHE POLIZISTEN 2 (AT)	Aysun Bademsoy		17.500
DIE BESCHAFFENHEIT DER ZEIT / BENEŠ (AT)	Štěpán Altrichter		17.500
DIE FRAU OHNE ZIMMER	Julia Keller		17.500
DIE KUNST DES NICHTSEHENS	Ibrahim Nash'at		17.500
DIE ZOFE (AT)	Lina Sieckmann		17.500
DOROTHEA	Anna Wendt		17.500
DOWN HUNTING	Sandra Nedelev		17.500
FATMA	Ipek Zübert		17.500
GOLDSTAUB (AT)	Alexandra Sell		17.500
HATE OR GLORY (AT)	Roman Gielke		17.500
HIMMEL ÜBER HOLZDORF	Steffi Wurster		17.500
IN DER ERDE	Natalija Yefimkina		17.500
IN THE ARMS OF THE FLOATING WORLD	Judith Beuth	Andrew Grant	17.500
JENSEITS VON EUROPA – DER PREIS DER ABSCHOTTUNG (AT)	Maximilian Jonas Ahrens	Maik Lüdemann	17.500
LADY CANDY	Feo Aladag	Paola Calvo, Patrick Jasim	17.500
LAST STANDING WOMEN	Talal Derki		17.500
MIT OFFENEN AUGEN SCHLAFEN	Eva Trobisch		17.500
MR '84	Heike Rübber	Yvonne Jasmin Görlach	17.500
MY TALIBAN BOYFRIEND	Shahrbano Sadat		17.500
NOT COMING OUT	Pascal Schuh		17.500
POR SOLEA	Miguel Buenrostro		17.500
PORÖS (AT)	Katharina Lüdin		17.500
ROLE OF A LIFETIME	Arpana Aisha Berndt	Raquel Dukpa	17.500
RUSALKA (AT)	Alina Yklymova		17.500
SEDA (AT)	Martina Priessner		17.500
SUN HAZE	Viv Li		17.500
THE RABBI'S EX	Susan Gluth	Charlotte Marie Peters	17.500
TOTALVERWEIGERER (AT)	Maik Lüdemann		17.500
WERNER KRAUSS – DER GEFESSELTE ROMANIST (AT)	Irene von Alberti		17.500

Die angegebenen Fördersummen für Treatments enthalten jeweils 15.000 Euro Förderung sowie die Möglichkeit, bei Erforderlichkeit Beratungsleistungen zur Steigerung der Stoffqualität in Höhe von jeweils 2.500 Euro heranzuziehen.