



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

DIE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

# JURYBASIERTE KULTURELLE FILMFÖRDERUNG DES BUNDES

## Kurzfilm

# Die Reform

## Förderbereiche und Jurys in der FFA ab 2025

### FFG-basierte Förderung: Automatische Förderung durch Referenzmittel

Zuerkennung für:

- Produzent\*innen und Verleihe
- NEU: Autor\*innen
- NEU: Regisseur\*innen

Achtung:

Zuerkennung nur über Produzent\*innen



### Neue jurybasierte kulturelle Filmförderung des Bundes

- Treatment & Drehbuch
- Produktion & Projektentwicklung Spielfilm
- Produktion & Projektentwicklung Dokumentarfilm
- Produktion, Projektentwicklung, Treatment & Drehbuch Kinderfilm (**auch Kinderkurzfilm**)
- **Produktion Kurzfilm**
- Verleih



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



### Anreizförderung

- DFFF I + II / GMPF
  - Höhere Förderintensität
  - Höhere Kappungsgrenzen



# Talentfilmförderung

## TALENTFÖRDERUNG BEIM KJDF

- Ab 01.01.2026 zweigleisiges Fördersystem
- Talentfilm beim Kuratorium junger deutscher Film antragsberechtigt
- Ausschluss der Förderung bei der jurybasierten kulturellen Filmförderung d. Bundes ( §§ 52 & 53 Richtlinie)

## KONTAKT

- [www.kuratorium-junger-film.de](http://www.kuratorium-junger-film.de)
- [info@kjdf.org](mailto:info@kjdf.org)

## DEFINITION TALENTFILM

- Erstes oder zweites Projekt
- Betrachtung der Gewerke Drehbuch/Regie/Produktion
- 2 von 3 – Regelung
- Alle Urheber\*innen werden betrachtet, in der Produktion nur majoritär Produktionsverantwortliche\*r



# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Allgemein

### ZIELE FÜR DEN DEUTSCHEN KINOFILM

- Künstlerisch-kreative Qualität und Sichtbarkeit im In- und Ausland steigern

### ANLIEGEN

- Diversität, Inklusion, Antidiskriminierung, Geschlechtergerechtigkeit, Belange der Menschen mit Behinderung, Belange ökologisch und sozial nachhaltiger Filmproduktion

### GEFÖRDERT WERDEN

- Kurzfilme
- Insbesondere auch Animations- und Experimentalfilme
- Hybride Formen

### EINREICHFRISTEN 2026

1. Einreichfrist: 10.02.2026
2. Einreichfrist: 25.08.2026

### SITZUNGSTERMINE 2026

3. Fördersitzung Kurzfilm: 22./23.04.2026
4. Fördersitzung Kurzfilm: 04./05.11.2026

# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Antrag

### ANTRAGSBERECHTIGUNG

Antragstellende müssen bereits **zwei programmfüllende Filme** oder **Kurzfilme** hergestellt haben, die **mit relevanter Finanzierung** entstanden sind und **eine kommerzielle Auswertung** erfahren haben. Zwei der drei Gewerke Buch, Regie und Produktion müssen die zwei verpflichtenden Referenzwerke vorweisen können.

- Talentfilme & Hochschulfilme sind nicht antragsberechtigt

### FILMLÄNGE

- Max. 30 Minuten

### FÖRDERHÖHE

- Max. 40.000€

### ANTRAGSTELLUNG

- Bei innerdeutschen Koproduktionen durch **eine\*n** Hersteller\*in
- Antragsgespräche nicht verpflichtend

### EIGENANTEIL

- Mind. 5%

### FINANZIERUNG

- Mit anderen Förderungen kombinierbar, außer mit der Talentförderung des KJDF (Beihilfeintensität max. 95%)

# Rechtsgrundlagen



**Richtlinie** der jurybasierte kulturellen  
Filmförderung des Bundes



**Filmförderungsgesetz (FFG)**  
sowie zugehörige Richtlinien



**Bundeshaushaltsordnung (BHO)**  
§§ 23, 44



**Verwaltungsverfahrensgesetz (VwVfG)**  
§§ 48 bis 49 a



**ANBest-P**  
Allgemeine Nebenbestimmungen für  
Zuwendungen zur Projektförderung



**Bundesreisekostengesetz (BRKG)**

# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Deutsche kulturelle Prägung

<ul style="list-style-type: none"><li>a) <b>Originalsprache</b> des Films ist Deutsch <u>ODER</u></li><li>b) <b>Regisseur*in</b><ul style="list-style-type: none"><li>→ deutsche Staatsangehörigkeit <u>oder</u></li><li>→ ständiger Wohnsitz in Deutschland <u>oder</u></li><li>→ Staatsangehörige*r eines EU-Mitgliedstaates / EWR-Mitgliedsstaates / Schweiz</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Deutscher Finanzierungsanteil</b> ist mindestens so groß wie der größte ausländische Finanzierungsanteil</li><li>(minoritäre Co-Produktion somit ausgeschlossen)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Mind. Ein*e federführende*r <b>Produzent*in</b><ul style="list-style-type: none"><li>→ deutsche Staatsangehörigkeit <u>oder</u></li><li>→ ständiger Wohnsitz in Deutschland <u>oder</u></li><li>→ Staatsangehörige*r eines EU-Mitgliedstaates / EWR-Mitgliedsstaates / Schweiz</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Eine <b>Festivalauswertung</b> ist der Kino-Erstauswertung in der Bundesrepublik Deutschland gleichgesetzt</li></ul>

# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Eigenanteil

Geregelt in § 77 FFG sowie § 31 der D.2 Richtlinie zum FFG

### Was zählt in den Eigenanteil?

- Eigene Barmittel / Barmittel Koproduktion
- Fremdmittel / Ko-Finanzierung (Spenden, Sponsoring, etc.)
- Lizenzen (Verleih, Weltvertrieb, Sender)
- Anerkannte Rückstellungen: Bestimmte Eigenleistungen des/der Hersteller\*in
  - Kreative produzentische Tätigkeit
  - Herstellungsleitung
  - Regie
  - Hauptrolle
  - Kamera
  - Verwertungsrechte an eigenen Werken (z. B. Drehbuch, Literaturvorlage, Filmmusik)

### Was zählt nicht in den Eigenanteil?

- Jegliche Fördermittel (Bundesförderungen, Landesförderungen, Referenzmittel, Stiftungsgelder, etc.)
- Sonstige Rückstellungen
  - Eigenleistungen des/der Hersteller\*in, die nicht unter die anerkannten Rückstellungen fallen
  - Rückgestellte Leistungen von Dritten
- Beistellungen (beigestellte Sachleistungen)



# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Antragsunterlagen

### Inhaltliches:

- Aussagekräftiges Anschreiben
- Kurzinhalt (max. 1000 Zeichen) /Logline
- Synopsis
- ggf. Angaben zur Literaturvorlage (Erscheinungsjahr, Verkaufszahlen Deutschland)
- Drehbuch in deutscher Sprache
- Nachweis der Verfilmungsrechte (Drehbuchvertrag/Verfilmungsvertrag/Optionsverträge/ggf. weitere relevante Verträge der Rechtekette)

### Stab und Besetzung:

- Stabliste
- Besetzungsliste (ggf. Sprecherliste)
- Angaben zu Autor\*innen inkl. Filmografie
- Angaben zu Regie inkl. LOI und Filmografie
- Angaben zu Kamera/DOP inkl. LOI und Filmografie
- Angaben zu Haupt- und Nebendarsteller\*innen
- Filmografie des / der antragstellende\*n Hersteller\*in
- ggf. Angaben zu Mithersteller\*innen inkl. LOI/Deal Memo/Vertrag, Firmenprofil, ggf. gesamtschuldnerische Haftungserklärung
- Bei internationaler Koproduktion: vorläufige BAFA-Bescheinigung

# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Antragsunterlagen

### Sonstige Angaben:

- Angaben zu Drehzeitraum und -ort sowie voraussichtlichem Fertigstellungsdatum
- Drehplan
- Zielgruppenbetrachtung
- ggf. weitere freiwillige Dokumente wie Produzent\*innen-, Autor\*innen-, - Regiekommentare, Moodboards, Teaser, Trailer, Links zu Referenzfilmen etc.

### Kostenzusammenstellung:

- Branchenübliche Kalkulation

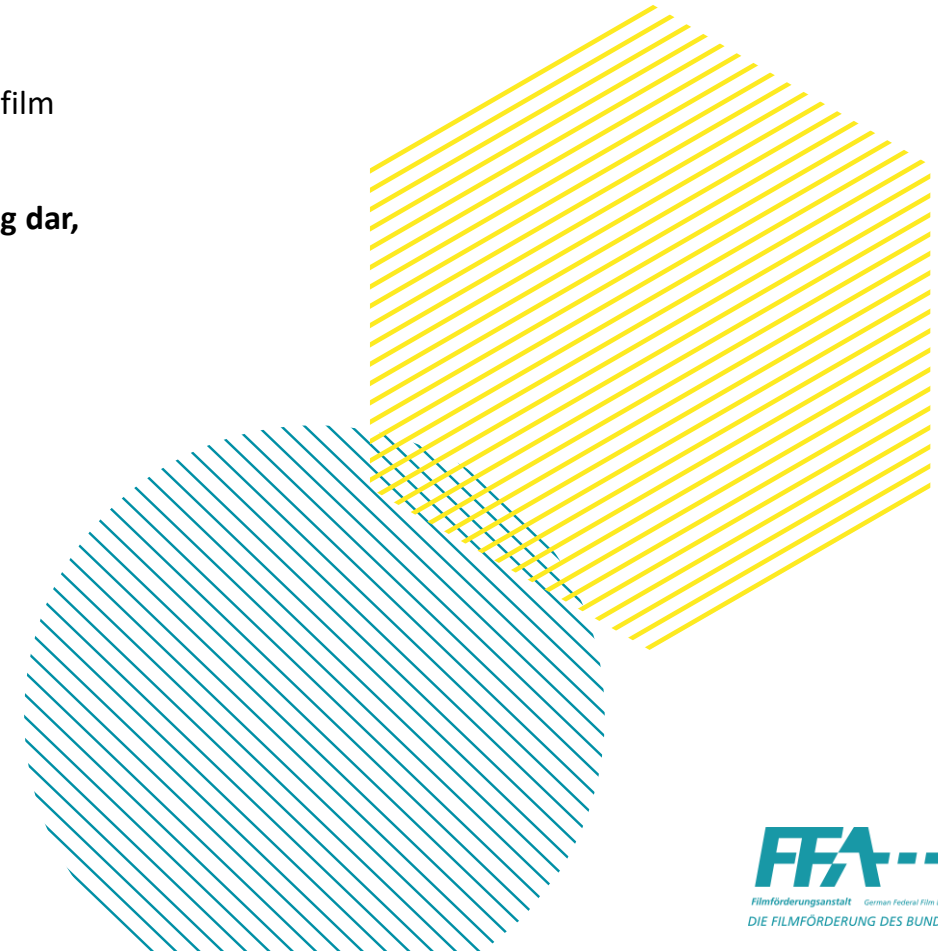
### Finanzierung:

- Finanzierungsplan (+ Finanzierungsnachweise, sofern bereits vorhanden)

# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Maßnahmenbeginn

- Maßnahme (= Drehbeginn) darf erst nach Erteilung des Zuwendungsbescheides beginnen
- In begründeten Ausnahmefällen kann ein Antrag auf vorzeitigen Maßnahmenbeginn gestellt werden  
→ Begründung: zwingende inhaltliche, organisatorische und zeitliche Umstände
- Auch ein vorzeitiger Maßnahmenbeginn kann frühestens nach Förderzusage durch die Jury Kurzfilm genehmigt werden → **Kein Maßnahmenbeginn vor Jurysitzung!**
- **Die Genehmigung des vorzeitigen Maßnahmenbeginn stellt keinen Anspruch auf die Förderung dar, der Beginn der Maßnahme erfolgt auf eigenes Risiko**



# Jurybasierte kulturelle Filmförderung Kurzfilm

## Anerkennungsfähige Herstellungskosten

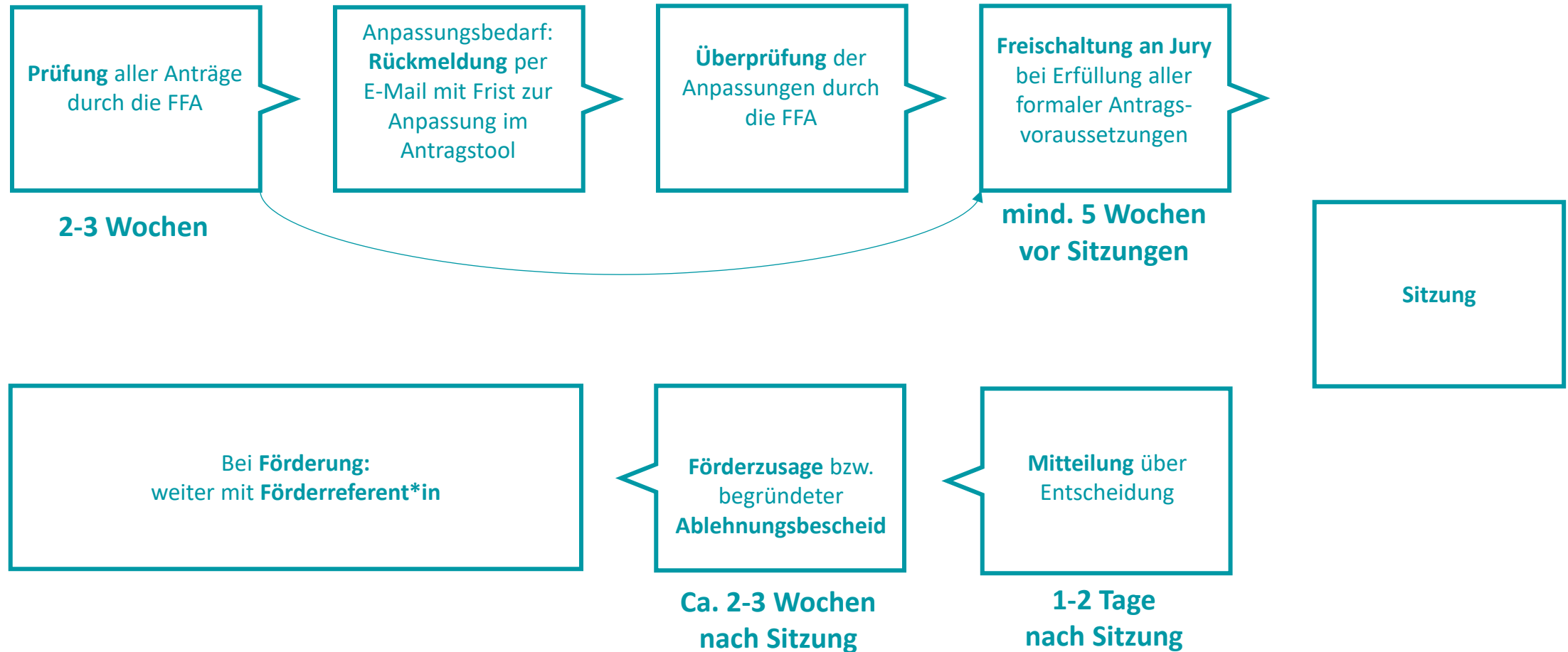
1. Rechte und Manuskript
2. Gagen
  - Produktionsstab
  - Kinderbetreuungskosten
  - Regiestab
  - Ausstattungsstab
  - Sonstiger Stab
  - Darsteller\*innen
  - Musiker\*innen
  - Zusatzkosten Gagen
4. Atelier
5. Ausstattung und Technik
6. Reise- und Transportkosten
7. Filmmaterial und Bearbeitung
8. Endfertigung
9. Versicherungen
10. Allgemeine Kosten, Finanzierungskosten
11. Handlungskosten
12. Überschreitungsreserve
13. Treuhandgebühr

# FFA-SERVICEPORTAL

## Antragstellung im Antragstool

[portal.ffa.de/start](https://portal.ffa.de/start)

# Wie geht es nach der Antragstellung weiter?



# FFA-SERVICEPORTAL

Registrierung!

[portal.ffa.de/start](https://portal.ffa.de/start)



Hotline: 030 27 577 -599  
Mo-Fr 9:00 – 15:00 Uhr