

PRODUKTIONSFÖRDERUNG

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	REGIE	FÖRDERANTEIL IN EURO	
			DEUTSCH	FRANZÖSISCH
CARRÉ 35	Niko Film, Nicole Gerhardts	Éric Caravaca	20.000	50.000
DIE ODYSSEE	Balance Film GmbH	Florence Mialhe	90.000	120.000
DAS SCHÖNSTE PAAR	One Two Films GmbH	Sven Taddicken	240.000	60.000
EN ATTENDANT LES HIRONDELLES	NiKo Film	Karim Moussaoui	70.000	140.000
HAPPY END	X Filme Creative Pool GmbH	Michael Haneke	100.000	1.500.000
LIONEL	Zeitfilm Media GmbH	Noël Alpi	120.000	280.000
MAYA	Razor Film Produktion GmbH	Mia Hansen Løve	80.000	120.000
MEIN LIEBSTER STOFF	Katuh Studio GmbH	Gaya Jiji	80.000	120.000
REFUGE	Heimatfilm GmbH + CO KG	Eran Riklis	200.000	100.000
SUBMERGENCE	Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH	Wim Wenders	200.000	100.000
TRANSIT	Schramm Film Koerner & Weber GbR	Christian Petzold	300.000	200.000

ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

FILMTITEL	PRODUKTIONSFIRMA (D)	REGIE	FÖRDERANTEIL IN EURO	
			DEUTSCH	FRANZÖSISCH
AN UNUSUAL SPY (AT)	Amos Geva GbR i. Gr., Berlin	Nicola Hens	25.000	
ICH LIESS MEINE AUGEN DORT ZURÜCK	JYOTI Film UG, Hamburg Anke Petersen	Safaa Fahty		30.000
LA HAINE L'AMOUR	Basis Berlin Filmproduktion GmbH, Berlin Eva Kemme	Emma Rosa Simon	25.000	
LICHT	neoPOL Film Kellner & Zapf GbR	Jakob Zapf	35.000	
MOON (The Man Who Defuses Bombs And Found A Living Body)	watchmen production GmbH	Karim Ainouz	35.000	
SIBEL	Riva Filmproduktion GmbH	Cagla Zencirci, Guillaume Giovanetti		30.000