

## ANTRÄGE NACH § 8 AUSWERTUNGSINTERESSE\*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
1 BERLIN HARLEM (1974)	Lothar Lambert	Film Shift GbR	40.000,00
365 TAGE IM JAHR (1980)	Dietrich Schubert	Film Shift GbR	21.052,80
666 – TRAU KEINEM MIT DEM DU SCHLÄFST (2001)	Rainer Matsutani	Constantin Film Verleih GmbH	36.581,04
BAADER (2001)	Christopher Roth	Rapid Eye Movies HE GmbH	30.757,89
BLONDER TANGO (1985)	Lothar Warneke	DEFA-Stiftung	40.000,00
BRENNENDES GEHEIMNIS (1988)	Andrew Birkin	B.A. Produktion GmbH	50.000,00
DAS SCHULGESPEST (1986)	Rolf Losansky	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER HAIFISCHFÜTTERER (1985)	Erwin Stranka	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER NEUE FIMMEL (1960)	Walter Beck	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (1973)	Gustav Ehmck	Palatin Media Film- und Fernseh GmbH	34.200,00
DIE DICKE TILLA (1981)	Werner Bergmann	DEFA-Stiftung	40.000,00
DIE ELIXIERE DES TEUFELS (1972)	Ralf Kirsten	DEFA-Stiftung	40.000,00
DIE ENTFERNUNG ZWISCHEN DIR UND MIR UND IHR (1987)	Michael Kann	DEFA-Stiftung	40.000,00
GINEVRA (1991)	Ingemo Engström	Film Shift GbR	40.000,00
HARTE JUNGS (1999)	Marc Rothemund	Constantin Film Verleih GmbH	34.872,13
HITLER. EIN FILM AUS DEUTSCHLAND. 3. TEIL: DAS ENDE EINES WINTERMÄRCHENS (1977)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GbR	50.000,00
HITLER. EIN FILM AUS DEUTSCHLAND. 4. TEIL: WIR KINDER DER HÖLLE (1977)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GbR	50.000,00
HOMO FABER (1991)	Volker Schlöndorff	Studiocanal GmbH	40.000,00
HOTEL (2004)	Jessica Hausner	Essential Filmproduktion GmbH	40.000,00
JEDE MENGE KOHLE (1981)	Adolf Winkelmann	Turbine Medien GmbH	34.303,38
JUNGE LEUTE IN DER STADT (1985)	Karl Heinz Lotz	DEFA-Stiftung	40.000,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
KANAK ATTACK (2000)	Lars Becker	Turbine Medien GmbH	30.815,95
KARL MAY – AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN PARADIES, TEIL 1: IN FINSTEREN BLUTIGEN GRÜNDEN (1974)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GbR	40.000,00
KARL MAY – AUF DER SUCHE NACH DEM VERLORENEN PARADIES, TEIL 2: DIE SEELE IST EIN WEITES LAND (1974)	Hans Jürgen Syberberg	FILM SHIFT GbR	40.000,00
KLEINRUPPIN FOREVER (2004)	Carsten Fiebeler	Akkord Film Produktion GmbH	40.000,00
KROKO (2003)	Sylke Enders	X Verleih AG	36.000,00
LETZTE LIEBE (1979)	Ingemo Engström	FILM SHIFT GbR	40.000,00
LILI MARLEEN (1981)	Rainer Werner Fassbinder	Beta Film GmbH	37.792,80
LOST KILLERS (2000)	Dito Tsintsadze	FILM SHIFT GbR	39.795,63
LOVELY RITA (2001)	Jessica Hausner	Essential Filmproduktion GmbH	38.249,36
MÄDCHEN MIT GEWALT (1969)	Roger Fritz	Subkultur Entertainment / Tino Zimmermann	27.884,00
MILCHWALD (2002)	Christoph Hochhäusler	Film Shift GbR	39.551,40
NAPOLA – ELITE FÜR DEN FÜHRER (2003/2004)	Dennis Gansel	Constantin Film Verleih GmbH	40.000,00
NICHTS BEREUEN (2001)	Benjamin Quabeck	Kondratjuk-Wurster GbR	37.942,76
NICK'S FILM – LIGHTNING OVER WATER (1979)	Wim Wenders	Wim Wenders Stiftung	43.057,19
OI! WARNING (1998)	Benjamin Reding, Dominik Reding	Turbine Medien GmbH	33.262,30
OTZENRATH 3 GRAD KÄLTER (2007)	Jens Schanze	Film Shift GbR	40.000,00
OTZENRATHER SPRUNG (2001)	Jens Schanze	Film Shift GbR	33.289,73
PRINZ EISENHERZ (1997)	Anthony Hickox	Constantin Film Verleih GmbH	40.000,00
RAUMPATROUILLE ORION – RÜCKSTURZ INS KINO (2003)	Michael Braun, Theo Mezger	Bavaria Media GmbH	22.113,24
REIFEZEIT (1975)	Sohrab Shahid Saless	Film Shift GbR	40.000,00
SCHACHNOVELLE (1960)	Gerd Oswald	Film Shift GbR	39.975,37
SCHÜSSE UNTERM GALGEN (1968)	Horst Seemann	DEFA-Stiftung	40.000,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
SEX-BUSINESS – MADE IN PASING (1969)	Hans Jürgen Syberberg	Film Shift GbR	39.233,20
SIE HABEN KNUT (2003)	Stefan Krohmer	FILM SHIFT GbR	39.900,56
SOMMER VORM BALKON (2005)	Andreas Dresen	FILM SHIFT GbR	40.000,00
SUNSHINE – EIN HAUCH VON SONNENSCHNEE (1999)	István Szabó	Starhaus Filmproduktion GmbH	50.000,00
TAGEBUCH EINES LIEBENDEN (1976)	Sohrab Shahid Saless	Film Shift GbR	40.000,00
TIERGARTEN (1979)	Lothar Lambert	Film Shift GbR	39.740,60
TILMAN RIEMENSCHNEIDER (1958)	Helmut Spieß	DEFA-Stiftung	40.000,00
WARUM LÄUFT HERR R. AMOK? (1970)	Michael Fengler, Rainer Werner Fassbinder	Studiocanal GmbH	40.000,00
WHOLETRAIN (2006)	Florian Gaag	Goldkind Filmproduktion GmbH & Co KG	40.000,00
WINTERREISE (2005)	Hans Steinbichler	Die Film GmbH	40.000,00
WOLKE 9 (2008)	Andreas Dresen	FILM SHIFT GbR	35.427,69
ZWEI SCHRÄGE VÖGEL (1989)	Erwin Stranka	DEFA-Stiftung	40.000,00

## ANTRÄGE NACH § 9 KURATORISCHES INTERESSE\*

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
"WER HAT DICH, DU SCHÖNER WALD..." ...ODER WIE EIN FILM VERHINDERT WURDE (1990)	Günter Lippmann	DEFA-Stiftung	26.000,00
ABENDS, WENN DER MONDSCHNEE (1964)	Helmut Herbst	Stiftung Deutsche Kinemathek	18.342,82
ALLE WEGE FÜHREN HEIM (1957)	Hans Deppe	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	54.089,56
ANITA – TÄNZE DES LASTERS (1987)	Rosa von Praunheim	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.788,19
ANSICHTEN EINES CLOWNS (1975)	Vojtěch Jasný	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	75.903,50

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
AUTOS VON MORGEN, STRASSEN VON HEUTE, MENSCHEN VON GESTERN (1960)	Hansjürgen Pohland	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.441,81
BELCANTO ODER DARF EINE NUTTE SCHLUCHZEN? (1977)	Robert van Ackeren	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.675,84
BERLIN – BAUPLATZ DER JUGEND (1982)	Regina Thielemann	DEFA-Stiftung	16.000,00
BESONDERE KENNZEICHEN: KEINE (1955)	Joachim Kunert	DEFA-Stiftung	40.000,00
BLINDMAN'S BALL (1988)	Dore O.	Stiftung Deutsche Kinemathek	25.405,80
BLINKER (1968)	Uwe Brandner	Stiftung Deutsche Kinemathek	57.915,43
BRAND IN DER OPER (1930)	Carl Froelich	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	67.481,91
BRÜCKE ZUR SONNE (1960)	Hansjürgen Pohland	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.439,35
BUSCH SINGT (1982)	Konrad Wolf	DEFA-Stiftung	40.000,00
CANDIDA (1990)	Dore O.	Stiftung Deutsche Kinemathek	26.784,01
CHILE (1975)	Juan Forch, Jörg Herrmann	DEFA-Stiftung	4.500,00
CHILE LEBT (1976)	Michael Börner, Juan Forch	DEFA-Stiftung	4.500,00
COPIHUITO (1977)	Günter Jordan	DEFA-Stiftung	17.000,00
DAS GESTOHLENE GESICHT (1930)	Erich Schmidt, Philipp Lothar Mayring	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	39.604,43
DAS GESTÖRTE FEST (1977)	Hans-Ulrich Wiemer	DEFA-Stiftung	20.000,00
DAS ROTE AHORNBLATT (1975)	Ina Rarisch	DEFA-Stiftung	14.000,00
DAS STACHELTIER: FRIDERICUS REX – ELFTER TEIL (1957)	Frank Beyer	DEFA-Stiftung	10.000,00
DER FALSCH EHEMANN (1930)	Johannes Guter	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.541,68
DER FINDLING (1966)	George Moore	Stiftung Deutsche Kinemathek	43.883,14
DER KLEINE MUCK (1920)	Wilhelm Prager	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	43.949,30
DER MANN, DER DEN MORD BEGING (1930)	Kurt Bernhardt	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	42.664,06
DER MÄRCHENMANTEL (1981)	Horst J. Tappert	DEFA-Stiftung	20.000,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
DER SCHINDERHANNES (1958)	Helmut Käutner	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	82.768,41
DER SCHWARZE HUSAR (1932)	Gerhard Lamprecht	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	53.994,06
DER SCHWARZE KASTEN (1990)	Johann Feindt, Tamara Trampe	Stiftung Deutsche Kinemathek	72.434,54
DER ÜBERGANG (1978)	Orlando Lübbert	DEFA-Stiftung	40.000,00
DER WEIBERTAUSCH (1952)	Karl Anton	Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH	40.000,00
DER WEISSE DÄMON (1932)	Kurt Geron	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	48.695,62
DIE FRAU OHNE KÖRPER UND DER PROJEKTIONIST (1984)	Niklaus Schilling	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	33.215,10
DIE GEBRÜDER SKLADANOWSKY (1993-96)	Wim Wenders mit Studenten der HFF	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
DIE GESCHICHTE VOM FISCHER UND SEINER FRAU (1975)	Werner Krauß	DEFA-Stiftung	12.000,00
DIE GRÄFIN VON MONTE CHRISTO (1931)	Karl Hartl	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	41.564,74
DIE MACHT DER MÄNNER IST DIE GEDULD DER FRAUEN (1978)	Cristina Perincioli	Stiftung Deutsche Kinemathek	62.078,01
DIE REVOLUTION KANN KEINER AUFHALTEN (1976)	Juan Forch	DEFA-Stiftung	6.000,00
DIE SCHÜSSE DER ARCHE NOAH (1982)	Egon Schlegel	DEFA-Stiftung	40.000,00
DIE SCHWESTERN DES LICHTS (1977)	Werner Hammer	DEFA-Stiftung	14.000,00
DIE SIEBEN RABEN (1968)	Christl Wiemer	DEFA-Stiftung	16.000,00
DIE VERLIEBTE FIRMA (1932)	Max Ophüls	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	34.479,20
DIE VERWANDLUNG DER WELT IN MUSIK (1994)	Werner Herzog	Werner Herzog Stiftung	36.007,44
DREHBUCH: DIE ZEITEN (1992)	Barbara Junge, Winfried Junge	DEFA-Stiftung	147.000,00
ES (1965)	Ulrich Schamoni	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	58.689,25
ES IST NICHT LEICHT EIN GOTT ZU SEIN (1989)	Peter Fleischmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	91.428,38

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD (1978)	Maximilian Schell	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	65.488,25
GLEISDREIECK (1936)	Robert A. Stemmle	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	38.141,67
GLUTMENSCH (1973)	Jonatan Briel	Stiftung Deutsche Kinemathek	60.184,72
GÖLGE – SCHATTEN (1980)	Sophokles Adamidis, Sema Poyraz	Stiftung Deutsche Kinemathek	72.107,36
GROSSSTADTMELODIE (1943)	Wolfgang Liebeneiner	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	60.670,23
GROSSSTADTSCHMETTERLING (1928)	Richard Eichberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	67.968,65
HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 1: DAS GLÜCKLICHSTE VOLK DER WELT (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.537,00
HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 2: DIE WELTMEISTER (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.537,00
HEIMAT 3 – CHRONIK EINER ZEITENWENDE, FILM 3: DIE RUSSEN KOMMEN (2002-2004)	Edgar Reitz	Edgar Reitz Filmstiftung	45.537,00
HEIMLICHKEITEN (1977)	Hans-Ulrich Wiemer	DEFA-Stiftung	20.000,00
HERZLICH WILLKOMMEN! – EINDRÜCKE VOM V. FESTIVAL DER SORBISCHEN KULTUR 1980; WITAJCE K NAM! (1980)	Toni Bruk	DEFA-Stiftung	20.000,00
HIGHWAY 40 WEST (1980)	Hartmut Bitomsky	Stiftung Deutsche Kinemathek	74.463,69
HITLERPINOCHET (1975)	Juan Forch, Jörg Herrmann	DEFA-Stiftung	4.500,00
HUNDE, WOLLT IHR EWIG LEBEN? (1958)	Frank Wisbar	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.206,65
IM GLANZE DIESES GLÜCKES (1990)	Helga Reidemeister, Johann Feindt	Stiftung Deutsche Kinemathek	67.358,07
JEDER SINGT AUF SEINE WEISE (1977)	Hans-Ulrich Wiemer	DEFA-Stiftung	20.000,00
JUGEND (1937)	Veit Harlan	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	52.870,22
JUGENDWERKHOF (1982)	Roland Steiner	DEFA-Stiftung	18.000,00
JUGEND-ZEIT (1978)	Roland Steiner	DEFA-Stiftung	17.000,00
JUGEND-ZEIT ZU ZWEIT (1981)	Roland Steiner	DEFA-Stiftung	17.000,00

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
KANAKERBRAUT (1983)	Uwe Schrader	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	60.441,71
KIND ICH FREU' MICHAUF DEIN KOMMEN (1933)	Kurt Gerron, Erich von Neusser	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	45.779,33
KINDERLAND IST ABGEBRANNT (1997)	Sibylle Tiedemann	Ute Badura	33.303,35
KISMET KISMET (1986)	Ismet Elçi	Stiftung Deutsche Kinemathek	49.508,01
KITTY UND DIE GROSSE WELT (1956)	Alfred Weidenmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	68.734,50
KONTRASTE (1982)	Sieglinde Hamacher	DEFA-Stiftung	8.000,00
KURZFILMPROGRAMM HANNAH HENNING (1917-24)	Hannah Henning	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	70.165,75
LAGER DES SCHWEIGENS (1988)	Bernard Mangiante	Stiftung Deutsche Kinemathek	81.959,42
MARTIN NIEMÖLLER: "WAS WÜRDE JESUS DAZU SAGEN?" – EINE REISE DURCH EIN PROTESTANTISCHES LEBEN (1982-85)	Hannes Karnick, Wolfgang Richter	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	62.810,06
MENSCH OHNE NAMEN (1932)	Gustav Ucicky	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	41.879,54
NEUER ENGEL, WESTWÄRTS (1985)	Gerhard Theuring	Film Shift GbR	85.757,47
NEUTRONENFRIEDEN? (1977)	Juan Forch	DEFA-Stiftung	4.500,00
NIE WIEDER LIEBE (1931)	Anatole Litvak	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	39.371,95
NOVEMBERMOND (1984)	Alexandra von Grote	Stiftung Deutsche Kinemathek	75.515,44
OB'S STÜRMT ODER SCHNEIT (1977)	Doris Dörrie, Wolfgang Berndt	Arsenal- Institut für Film und Videokunst e.V.	55.633,38
PLATZWUNDER (1983)	Reinhard Kahn, Michael Leiner	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	64.181,03
QUICK (1932)	Robert Siodmak	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	55.557,57
SCHATTEN (1960)	Hansjürgen Pohland	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.506,20
SCHLESIENS WILDER WESTEN (2002)	Ute Badura	Ute Badura	34.436,65
SCHWARZE ROSEN (1935)	Paul Martin	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	44.949,78

FILMTITEL (JAHR)	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
SIGNALE – EIN WELTRAUMABENTEUER (1970)	Gottfried Kolditz	DEFA-Stiftung	113.000,00
SPUK IM SCHLOSS (1943)	Heinz H. Zerlett	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	40.000,00
STERN DES MELIES (1982)	Dore O.	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.949,76
SYDNEY AN DER WUPPER – DREAMTIME (1982)	Bettina Woernle	Bettina Woernle	20.987,95
TECHQUA IKACHI, LAND – MEIN LEBEN (1989)	Anka Schmid, Agnes Barmettler, James Danaqyumptewa	Arsenal- Institut für Film und Videokunst e.V.	70.843,21
THERMOMENT (1998)	Dore O.	Stiftung Deutsche Kinemathek	12.624,82
TISCHLEIN DECK DICH, ESELEIN STRECK DICH, KNÜPPEL AUS DEM SACK (1921)	Wilhelm Prager	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	40.997,41
TOLPATSCH (1988)	Jörg d'Bomba	DEFA-Stiftung	16.000,00
TRANS (1993)	Peter Braatz	Frank Blasberg	29.306,04
UNRUHE; WOPYT (1984)	Toni Bruk	DEFA-Stiftung	18.000,00
UNSIHTBARE TAGE ODER DIE LEGENDE VON DEN WEISSEN KROKODILEN (1990)	Eva Hiller	Stiftung Deutsche Kinemathek	58.894,79
VORUNTERSUCHUNG (1931)	Robert Siodmak	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	49.359,56
WAS DU ERERBT VON DEINEN VÄTERN (1957)	Hansjürgen Pohland	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.435,45
WEHE DEN BESIEGTEN – DER 17. JUNI 1953 (1990)	Andrea Ritterbusch	DEFA-Stiftung	40.000,00
WENN DER WEISSE FLIEDER WIEDER BLÜHT (1953)	Hans Deppe	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	66.696,22
WENN ICH MICH FÜRCHTE... (1983)	Christian Rischert	Stiftung Deutsche Kinemathek	77.176,77
WER BIST DU ? (1969)	Werner Krauße	DEFA-Stiftung	10.000,00
WUNDBRAND SARAJEVO, 17 TAGE IM AUGUST (1993/1994)	Didi Danquart, Johann Feindt	Stiftung Deutsche Kinemathek	57.946,17
XOANON (1994)	Dore O.	Stiftung Deutsche Kinemathek	13.678,90



## ANTRÄGE NACH § 10 KONSERVATORISCHES INTERESSE\*

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
ANFANGSZEITEN (1966)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	15.449,93
AUFZEICHNUNGEN (1965)	Wolfgang Ramsbott	Stiftung Deutsche Kinemathek	14.343,98
DAS DONKOSAKENLIED (1929)	Georg Asagaroff	Bundesarchiv	74.747,53
DAS EWIGE SPIEL (1950)	František Čáp	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.369,21
DAS FLÖTENKONZERT VON SANSSOUCI (TONFASSUNG) (1930)	Gustav Ucicky	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	54.492,28
DAS WUNDER DES SCHNEESCHUHS, TEIL 1 (1920)	Arnold Fanck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	59.389,44
DAS WUNDER DES SCHNEESCHUHS, TEIL 2 (1921)	Arnold Fanck	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	61.284,92
DER HERR VOM ANDERN STERN (1948)	Heinz Hilpert	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	68.722,12
DER REIGEN (1920)	Richard Oswald	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.053,54
DER STUDENT VON PRAG (1913)	Stellan Rye	Bundesarchiv	46.479,65
DER WEG INS FREIE (1940)	Rolf Hansen	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	61.647,54
DER WEISSE MANTEL (1965)	Alfredo Calvimontes	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	12.601,50
DIE BETONDECKE (1937)	o.A.	Bundesarchiv	15.892,52
DIE GROSSE LIEBE (REVOLUTIONSHOCHZEIT) (1928)	Anders Wilhelm Sandberg	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	40.000,00
DIE SÖHNE DES HERRN GASPARY (1949)	Rolf Meyer	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	69.056,89
DIE STRASSEN DER ZUKUNFT (1938)	Johannes Fritze	Bundesarchiv	17.441,49
DIE TODESMÜHLEN (1945)	Hanus Burger	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	32.041,84

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
DIE WIRKUNG DER HUNGERBLOCKADE AUF DIE VOLKSGESUNDHEIT (1919)	Nicholas Kaufmann, E. Rosenthal, Dr. med. G. Reimann, Curt Thomalla	Bundesarchiv	42.648,60
DIV. FILME ()		Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf	26.970,41
ELEONORA (1976)	Lars-Peter Barthel	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	17.953,85
ERÖFFNUNG DER ERSTEN REICHAUTOBAHNSTRECKE (1935)	o.A.	Bundesarchiv	13.056,70
GANOVENEHRE (1965)	Wolfgang Staudte	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	71.635,23
GEHEIMNIS DES BLAUEN ZIMMERS (1932)	Erich Engels	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	57.621,65
KAMERUN – VOM VOLK ZUM STAAT (1960)	o.A.	Bundesarchiv	19.217,56
KUNSTMALER (1960)	Ingrid (und evtl Rainer) Gericke	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	15.606,19
KURZFILMPROGRAMM OLYMPIA 1972 – 3 MÜNCHEN FILME (1966, 1969, 1971)	Georg Zauner, Otto Haas u. a.	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	48.505,64
KURZFILMPROGRAMM PETER FLEISCHMANN (1957 - 1965)	Peter Fleischmann	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	76.583,60
MÄDCHEN IM VORZIMMER (1940)	Gerhard Lamprecht	Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung	56.255,30
ORANGEMOND (1979)	Gabriele Denecke	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	38.346,45
OYOYO (1980)	Chetna Vora	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	74.523,28
POLEN (1967)	Alexander Ziebell, Peter Rocha	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	29.046,67
RAMONA (1979)	Sibylle Schönemann	Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF	39.842,38
VOM WALDE ZUR STRASSENDERCKE (1935)	Johannes Fritze	Bundesarchiv	16.898,41

## Digitalisierung nationales Filmerbe 2022

FILMTITEL	REGIE	ANTRAGSTELLER	FÖRDERSUMME (€)
WAS IST LOS MIT NANETTE? (1928)	Holger-Madsen	DFF Deutsches Filminstitut & Filmmuseum	83.284,29
WAS TUN PINA BAUSCH UND IHRE TÄNZER IN WUPPERTAL? (1983)	Klaus Wildenhahn	Stiftung Deutsche Kinemathek	75.059,49
ZAR UND ZIMMERMANN (1955)	Hans Müller	DEFA-Stiftung	72.500,00

\* Gemeinsame Förderrichtlinie der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Länder und der Filmförderungsanstalt zur Digitalisierung des nationalen Filmerbes