

## FFA-Förderung 2018

FFA Funding in 2018

Förderbereich   Type of Funding	in Mio. Euro
Kinofilm   Feature films	30,45
Kurzfilm   Short films	0,64
Drehbuch (Kinofilm)   Scripts	1,67
Verleih / Vertrieb / Videowirtschaft   Distribution	10,88
Medialeistungen   Media support	7,30
Kinoinvestition / Kinos   Cinema investment	17,62
Werbung für den deutschen Film im In- und Ausland Promotion for German cinema at home and abroad	6,84
Digitalisierungsförderung / Filmisches Erbe Digitalisation of German film heritage	3,30
Auftragsabwicklung   Administration	DFFF   German Federal Film Fund BKM-Förderung   BKM Funding German Motion Picture Fund   German Motion Picture Fund
Fördervolumen   Total Funding	78,70

Quelle: FFA - Source: FFA

## Deutscher Filmförderfonds 2018

German Federal Film Fund in 2018

Fördervolumen   Total Funding (in Mio. Euro)	125,00
--	--------

## German Motion Picture Fund 2018

Fördervolumen   Total Funding (in Mio. Euro)	10,00
--	-------



## Einreichtermine 2019

Deadlines in 2019

FFA-Förderung   FFA Funding	
Produktions- und Drehbuchförderung Production and script funding	laufend continuous application
Deutsch-Französische Koproduktionen German-French Co-Productions	t.b.a.
Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung Distribution, sales and video funding	18.01. / 11.03. / 06.05. / 28.06. / 09.09. / 30.09.
Kinoförderung   Cinema funding	04.04. / 20.06. / 26.09.
Digitalisierung des nationalen Filmberbes Digitisation of national film heritage	laufend continuous application
Deutscher Filmförderfonds German Federal Film Fund	Laufende Antragstellung nach einem Beratungsgespräch mit dem DFFF Continuous application after personal contact with German Federal Film Fund

Quelle: FFA - Source: FFA

### FFA Filmförderungsanstalt

German Federal Film Board

Große Präsidentenstraße 9 | 10178 Berlin | Germany

Kontakt | Contact

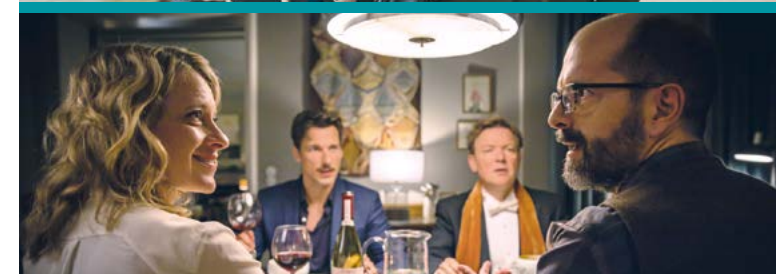
Abt. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit | Press & PR Department

Tel: +49 (0)30-27 577-0 | Fax: +49 (0)30-27 577-111

info@ffa.de | www.ffa.de

Titelfotos – Die fünf besucherstärksten deutschen Filme 2018 | Cover photos – The best-visited German films in 2018:  
JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER, © Warner, 1.813.006 Besucher | 1,813,006 admissions; DIE KLEINE HEXE, © STUDIOCANAL,  
1.582.668 Besucher | 1,582,668 admissions; DIESE BESCHUEERTE HERZ, © Constantin, 1.417.681 Besucher in 2018 | 2.138.353 Besucher  
seit Start | 1,417,681 admissions in 2018 | 2,138,353 admissions since Start; DER VORNAME, © Constantin, 1.272.832 Besucher |  
1,272,832 admissions; KLASSENTREFFEN 1.0 – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER SILBERRÜCKEN, © Warner, 1.134.830 Besucher |  
1,134,830 admissions

Gestaltung: www.zweiband.de © 2019



## Das Kinoergebnis in Deutschland 2018

Cinema statistics in Germany 2018

	2018	2017	18/17
<b>Kinobesucher (Tickets)   Admissions</b>	105,4 Mio.	122,3 Mio.	-13,9%
<b>Kinoumsatz<sup>1</sup>   Box office<sup>1</sup></b>	899,3 Mio.	1.056,1 Mio.	-14,8%
<b>Kinobesuch (Tickets) pro Einwohner Admissions per inhabitant</b>	1,27	1,48	-14,2%
<b>Ø Eintrittspreis<sup>1</sup>   Ø Ticket price<sup>1</sup></b>	8,54	8,63	-1,1%
<b>Deutscher Marktanteil<sup>2</sup> German market share in %<sup>2</sup></b>	23,5%	23,9%	-0,4%
<b>Besucher (Tickets) deutscher Filme<sup>2</sup> Admissions of German films<sup>2</sup></b>	24,6 Mio.	28,3 Mio.	-13,1%
<b>3D-Marktanteil<sup>2</sup>   3D market share<sup>2</sup></b>	16,3%	21,5%	-5,2%
<b>Besucher (Tickets) 3D-Filme<sup>2</sup>   3D admissions<sup>2</sup></b>	17,1 Mio.	25,5 Mio.	-33,0%

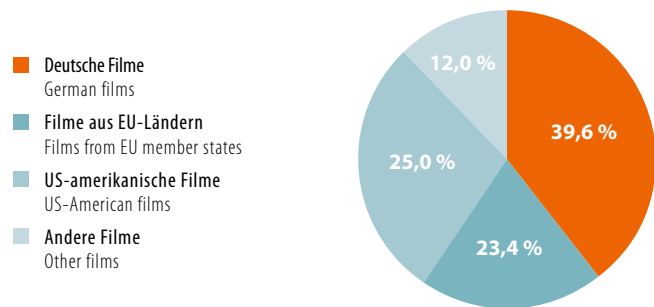
Quelle: FFA. Source: FFA

## Anzahl der Erstaufführungen 2018

Number of films released in 2018

Mit 576 Filmen ist die Anzahl der Erstaufführungen in den deutschen Kinos im Vergleich zum Vorjahr um 11 Filme gesunken. Dabei starteten bundesweit insgesamt 228 deutsche, 144 US-amerikanische, 135 Filme aus EU-Ländern sowie 69 Produktionen aus anderen Ländern.

The number of premieres in German cinemas decreased by 11 films compared to the previous year. Of the 576 first releases, 228 were German films, 144 US-American, 135 films originally came from EU member states and 69 productions from other countries.



Quelle: FFA. Source: FFA



## Kinobestand 2018

Cinema statistics 2018

	2018	2017	18/17
<b>Filmtheaterunternehmen   Exhibitors</b>	1.171	1.177	-0,5%
<b>Spielstätten   Cinema sites</b>	1.672	1.672	0,0%
<b>Kinosäle   Number of screens</b>	4.849	4.803	1,0%
<b>Kinositzplätze<sup>3</sup>   Number of seats<sup>3</sup></b>	795.686	789.279	0,8%
<b>Multiplex-Kinosäle<sup>4</sup>   Screens in multiplexes<sup>4</sup></b>	1.485	1.419	4,7%

Quelle: FFA. Source: FFA

## Besucher von Erstaufführungen 2018

Admissions of films released in 2018

Die in 2018 erstaufgeführten Filme zogen über das Jahr hinweg insgesamt 92,8 Millionen Besucher in die Kinos – 63,5% der Tickets wurden für US-Filme, 22,9% für deutsche Produktionen und 11,9% für Filme aus EU-Ländern verkauft. 1,7% der Kinobesuche entfielen auf Filme aus anderen Herkunftsländern.

New releases reached a total of 92.8 million admissions in 2018. 63.5% of these tickets were sold for US-productions, 22.9% for German films and 11.9% for movies from EU member states. 1.7% of admissions were spent on films from other countries.

	2018		2017		Vergl. Besucher (Tickets) Admissions 18/17
	Besucher (Tickets) (Tsd.) <sup>2</sup> Admissions (1,000s) <sup>2</sup>	Anteil Share	Besucher (Tickets) (Tsd.) <sup>2</sup> Admissions (1,000s) <sup>2</sup>	Anteil Share	
<b>Deutsche Filme (inkl. Koprod.) German films (incl. co-prod.)</b>	21.237	22,9%	25.079	22,8%	-15,3%
<b>Filme aus EU-Ländern (ohne dt. und dt. Koprod.) Films from EU-member states (excl. GER/GER-co-prod.)</b>	11.006	11,9%	12.055	11,0%	-8,7%
<b>US-amerikanische Filme US-American films</b>	58.956	63,5%	71.435	64,9%	-17,5%
<b>Andere   Others</b>	1.581	1,7%	1.493	1,4%	5,9%
<b>Summe   Total</b>	<b>92.781</b>	<b>100,0%</b>	<b>110.062</b>	<b>100,0%</b>	<b>-15,7%</b>

Quelle: FFA. Source: FFA

<sup>1</sup> Angaben in brutto | Gross amounts

<sup>2</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen / Besucher (Tickets) in Tausend | Information from the distributors / Admissions in 1,000s

<sup>3</sup> Sitzplätze ohne Openairs, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2018 | Seats without open-air venues, university cinemas, festivals and closed cinemas in 2018

<sup>4</sup> Multiplex ab 2016: Kinos mit mindestens acht Sälen | Multiplexes as of 2016: film theatres with eight or more screens

<sup>5</sup> nach Meldungen der Verleihfirmen (nur in 2018 verkaufte Tickets) | Information from the distributors (only admissions from 2018)

## Top 10 – deutsche Filme 2018

Top 10 – German films in 2018

Rang und Filmtitel Position and title	Besucher (Tickets) <sup>5</sup> Admissions <sup>5</sup>
1. JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	1.813.006
2. DIE KLEINE HEXE	1.582.668
3. DIESES BESCHUEuerte HERZ	1.417.681
4. DER VORNAME	1.272.832
5. KLASSTREFFEN 1.0 – DIE UNGLAUBLICHE REISE DER SILBERRÜCKEN	1.134.830
6. SAUERKRAUTKOMA	1.004.707
7. 100 DINGE	963.317
8. HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT	858.498
9. 25 KM/H	855.040
10. BALLON	758.910

Quelle: FFA. Source: FFA

## Top 10 – Filme in Deutschland 2018

Top 10 – Films in Germany 2018

Rang und Filmtitel (Land) Position and title (origin)	Besucher (Tickets) <sup>5</sup> Admissions <sup>5</sup>
1. PHANTASTISCHE TIERWESEN: GRINDELWALDS VERBRECHEN	3.589.309
2. AVENGERS: INFINITY WAR	3.399.185
3. FIFTY SHADES OF GREY – BEFREITE LUST	3.007.580
4. DIE UNGLAUBLICHEN 2	2.916.732
5. HOTEL TRANSILVANIEN 3 – EIN MONSTER URLAUB	2.538.116
6. JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH	2.403.661
7. DEADPOOL 2	2.242.445
8. MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN	2.179.839
9. BOHEMIAN RHAPSODY	2.049.780
10. DER GRINCH	1.966.133

Quelle: FFA. Source: FFA

