



© Sony

DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN Kinostart: 26. Januar 2023 | Verkaufte Tickets 2023 / Admissions 2023: 1.584.204

KINO- UND FILMERGEBNISSE CINEMA AND FILM STATISTICS

	2023	2022	Vgl. 23/22
Tickets / Admissions	95,7 Mio.	78,0 Mio.	22,7 %
Umsatz ¹ / Box Office ¹	929,1 Mio.	722,0 Mio.	28,7 %
Tickets pro Einwohner*innen / Admissions per Inhabitant	1,13	0,93	22,2 %
Umsatz ¹ pro Einwohner*innen / Box Office ¹ per Inhabitant	10,98	8,57	28,2 %
Durchschnittlicher Eintrittspreis ¹ / Ticket Price ¹	9,71	9,26	4,9 %
Tickets deutscher Filme ² / Admissions of German Films ²	22,4 Mio.	20,5 Mio.	9,1 %
Deutscher Marktanteil (Tickets) ² / German Market Share (Admissions) ²	24,3 %	27,0 %	-2,7 PP
Tickets 3D-Filme ² / 3D-Admissions ²	11,0 Mio.	8,5 Mio.	30,4 %
3D-Marktanteil (Tickets) ² / 3D Market Share (Admissions) ²	12,0 %	11,1 %	0,8 PP

KINOBESTAND CINEMA STATISTICS

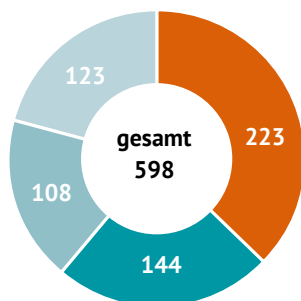
	2023	2022	Vgl. 23/22
Kinounternehmen / Exhibitors	1.214	1.219	-0,4 %
Standorte / Cinema sites	947	939	0,9 %
Spielstätten / Locations	1.744	1.730	0,8 %
Leinwände / Number of Screens	4.901	4.911	-0,2 %
Sitzplätze / Number of Seats ³	748.955	777.844	-3,7 %

1 Angaben in Euro (brutto). / Gross amounts, Euro.

2 Nach Meldungen der Verleihfirmen. / Information from the distributors.

3 Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen. / Seats without open air venues, university cinemas, festivals and closed cinemas.

ANZAHL ERSTAUFGEFÜHRTER FILME NUMBER OF FILMS RELEASED



TICKETS ERSTAUFGEFÜHRTER FILME ADMISSIONS OF FILMS RELEASED

	2023		2022		Vgl. 23/22
	Tickets ² Admissions ²	Anteil Share	Tickets ² Admissions ²	Anteil Share	Tickets ² Admissions ²
Deutsche Filme (inkl. int. Kopr.) / <i>German Films (incl. int. co-prod.)</i>	18,7 Mio.	23,7 %	18,7 Mio.	27,1 %	-0,2 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Kopr.) <i>Films from EU Member States (incl. int. co-prod.)</i>	6,1 Mio.	7,7 %	3,2 Mio.	4,6 %	91,6 %
US-amerikanische Filme / <i>US-American Films</i>	50,6 Mio.	64,2 %	44,3 Mio.	64,1 %	14,3 %
Filme aus anderen Ländern / <i>Films of other countries</i>	3,5 Mio.	4,4 %	2,9 Mio.	4,2 %	18,2 %
Summe / Total	78,8 Mio.	100,0 %	69,1 Mio.	100,0 %	14,1 %

TOP 10 FILME TOP 10 FILMS

	Filmtitel / Title	Tickets ^{2,3} Admissions ^{2,3}
1.	BARBIE	5.981.089
2.	AVATAR: THE WAY OF WATER	5.671.543
3.	DER SUPER MARIO BROS. FILM	5.294.025
4.	OPPENHEIMER	4.115.398
5.	ELEMENTAL	2.069.699
6.	GUARDIANS OF THE GALAXY: VOLUME 3	2.002.576
7.	JOHN WICK: KAPITEL 4	1.728.318
8.	DER GESTIEFELTE KATER: DER LETZTE WUNSCH	1.639.871
9.	DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN	1.584.204
10.	FAST & FURIOUS 10	1.578.049

TOP 10 DEUTSCHE FILME TOP 10 GERMAN FILMS

	Filmtitel / Title	Tickets ^{2,3} Admissions ^{2,3}
1.	JOHN WICK: KAPITEL 4	1.728.318
2.	DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN	1.584.204
3.	REHRAGOUT-RENDEZVOUS	1.513.203
4.	DIE TRIBUTE VON PANEM – THE BALLAD OF SONGBIRDS & SNAKES	1.281.363
5.	MANTA MANTA – ZWOTER TEIL	1.249.950
6.	SONNE UND BETON	1.136.847
7.	CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN	1.035.289
8.	WOCHENENDREBELLEN	936.899
9.	LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER	577.491
10.	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	523.261

1 Ohne dt. Beteiligung. / *Excl. German participation.*

2 Nach Meldungen der Verleihfirmen. / *Information from the distributors.*

3 Nur 2023 erzielte Tickets. / *Only admissions from 2023.*



FFA Filmförderungsanstalt
German Federal Film Board

Große Präsidentenstraße 9
10178 Berlin / Germany

Tel: (+49) 030 / 27 577-0 | Fax: -111
info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.
Rounding differences are not offset when calculating the totals.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:
www.ffa.de/marktdaten.html

For further analysis and other publications please visit:
www.ffa.de/market-research-and-statistics.html

Februar 2024 / February 2024