



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

**Auswertung der Top 50-Filmtitel des Jahres 2008  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen  
auf Basis des GfK Panels**

von  
Dr. Britta Nörenberg

Berlin, im Mai 2009

**FFA-Filmförderungsanstalt**  
**Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin**  
**Telefon: 030/ 27 577 -217    Telefax: 030/ 27 577 -111**  
**<http://www.ffa.de>**

## Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten- Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Der Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher der einzelnen Filme, die im Jahr 2008 einen Platz in den Top 50 erreicht haben.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zum Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 20.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre. Ausländische Personen sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden nicht erfasst.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT  
Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2009

# Inhalt

<b>Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher .....</b>	<b>4</b>
 <b>Soziodemografische Merkmale</b>	
Top 50-Filme nach Altersgruppen .....	5
Top 50-Filme nach Geschlecht.....	6
Top 50-Filme nach Wohnortgrößen.....	7
Top 50-Filme nach Berufsgruppen .....	8
Top 50-Filme nach Schulbildung .....	9
Top 50-Filme nach Haushaltsgröße.....	10
Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen .....	11
 <b>Kino- und filmspezifische Merkmale</b>	
Top 50-Filme nach Wochentag .....	12
Top 50-Filme nach Filmbeginn .....	13
Top 50-Filme nach Anzahl der Säle.....	14
Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches .....	15
Top 50-Filme nach Kartenreservierung.....	16
Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf .....	17
Top 50-Filme nach Kinotag .....	18
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe).....	19
Top 50-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe) .....	20
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) .....	21
Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	22
Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen.....	23
Top 50-Filme nach Bewertung.....	24
Top 50-Filme nach Eintrittspreis .....	25
Top 50-Filme nach Verzehr .....	26
Durchschnittswerte .....	27

# Top 50-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

Basis: Filmbesucherzahlen in 2008

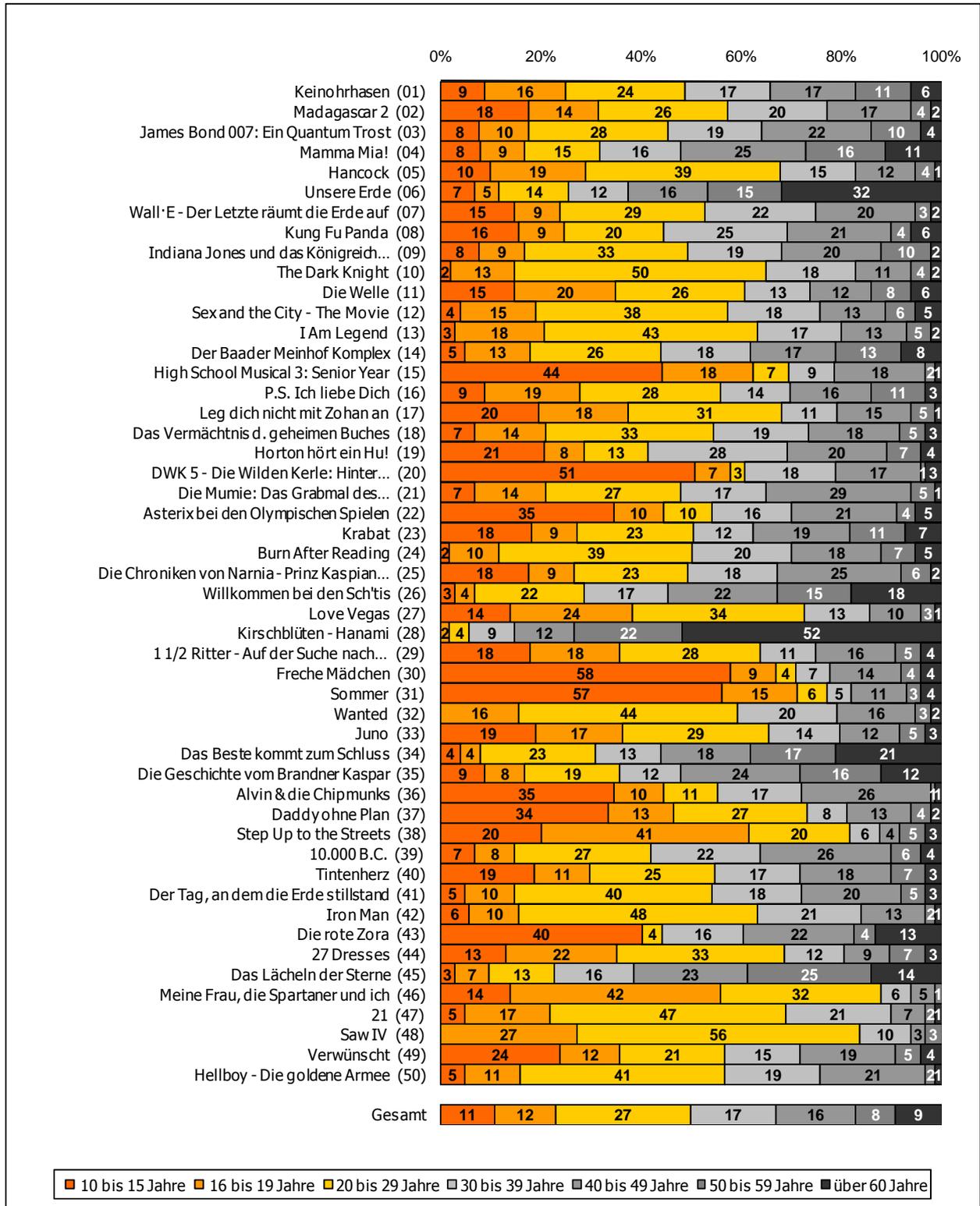
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Keinohrhasen (Spielfilm-Komödie)	D	20.12.2007	Warner Bros.	4.878.676
2 Madagascar 2 (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	04.12.2008	Universal	4.774.478
3 James Bond 007: Ein Quantum Trost (Spielfilm-Action)	GB	06.11.2008	Sony Pictures	4.655.312
4 Mamma Mia! (Spielfilm-Musikfilm)	GB, USA	17.07.2008	Universal	4.195.964
5 Hancock (Spielfilm-Action)	USA	03.07.2008	Sony Pictures	3.846.331
6 Unsere Erde (Dokumentarfilm-Natur)	D, GB	07.02.2008	Universum	3.765.230
7 Wall-E - Der Letzte räumt die Erde auf (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	25.09.2008	Walt Disney	3.168.267
8 Kung Fu Panda (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	03.07.2008	Universal	3.152.561
9 Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels (Spielfilm-Abenteuer)	USA	22.05.2008	Universal	2.847.930
10 The Dark Knight (Spielfilm-Action)	USA	21.08.2008	Warner Bros.	2.808.380
11 Die Welle (Spielfilm-Drama)	D	13.03.2008	Constantin	2.635.264
12 Sex and the City - The Movie (Spielfilm-Komödie)	USA	29.05.2008	Warner Bros.	2.473.566
13 I Am Legend (Spielfilm-Science Fiction)	USA	10.01.2008	Warner Bros.	2.442.002
14 Der Baader Meinhof Komplex (Spielfilm-Drama)	D	25.09.2008	Constantin	2.404.734
15 High School Musical 3: Senior Year (Spielfilm-Musikfilm)	USA	23.10.2008	Walt Disney	2.255.579
16 P.S. Ich liebe Dich (Spielfilm-Drama)	USA	17.01.2008	Tobis	2.145.595
17 Leg dich nicht mit Zohan an (Spielfilm-Komödie)	USA	14.08.2008	Sony Pictures	1.832.194
18 Das Vermächtnis des geheimen Buches (Spielfilm-Abenteuer)	USA	24.01.2008	Walt Disney	1.771.200
19 Horton hört ein Hu! (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	13.03.2008	20th Century Fox	1.751.606
20 DWK 5 - Die Wilden Kerle: Hinter dem Horizont (Kinderfilm-Abenteuer)	D	21.02.2008	Walt Disney	1.728.229
21 Die Mumie: Das Grabmal des Drachenkaisers (Spielfilm-Abenteuer)	USA	07.08.2008	Universal	1.674.475
22 Asterix bei den Olympischen Spielen (Spielfilm-Komödie)	D, E, F	31.01.2008	Constantin	1.564.993
23 Krabat (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	D	09.10.2008	20th Century Fox	1.365.796
24 Burn After Reading (Spielfilm-Komödie)	USA	02.10.2008	Tobis	1.319.063
25 Die Chroniken von Narnia - Prinz Kaspian von Narnia (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	31.07.2008	Walt Disney	1.299.992
26 Willkommen bei den Sch'tis (Spielfilm-Komödie)	F	30.10.2008	Prokino	1.188.454
27 Love Vegas (Spielfilm-Komödie)	USA	08.05.2008	20th Century Fox	1.182.852
28 Kirschblüten - Hanami (Spielfilm-Drama)	D	06.03.2008	Majestic	1.085.266
29 1 1/2 Ritter - Auf der Suche nach d. hinreißenden Herzselinde (Spielfilm-Komödie)	D	18.12.2008	Warner Bros.	1.078.800
30 Freche Mädchen (Kinderfilm-Komödie)	D	17.07.2008	Constantin	1.015.608
31 Sommer (Kinderfilm-Drama)	D	17.04.2008	Walt Disney	1.009.894
32 Wanted (Spielfilm-Action)	USA	04.09.2008	Universal	967.723
33 Juno (Spielfilm-Komödie)	USA	20.03.2008	20th Century Fox	965.496
34 Das Beste kommt zum Schluss (Spielfilm-Komödie)	USA	24.01.2008	Warner Bros.	949.917
35 Die Geschichte vom Brandner Kaspar (Spielfilm-Komödie)	D	16.10.2008	Concorde	926.045
36 Alvin & die Chipmunks (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	20.12.2007	20th Century Fox	908.959
37 Daddy ohne Plan (Spielfilm-Komödie)	USA	27.03.2008	Walt Disney	906.549
38 Step Up to the Streets (Spielfilm-Drama)	USA	06.03.2008	Constantin	900.506
39 10.000 B.C. (Spielfilm-Abenteuer)	USA	06.03.2008	Warner Bros.	876.223
40 Tintenherz (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	D, GB, USA	11.12.2008	Warner Bros.	866.870
41 Der Tag, an dem die Erde stillstand (Spielfilm-Science Fiction)	USA	11.12.2008	20th Century Fox	814.352
42 Iron Man (Spielfilm-Action)	USA	01.05.2008	Concorde	801.738
43 Die rote Zora (Kinderfilm-Abenteuer)	D	24.01.2008	Universal	786.406
44 27 Dresses (Spielfilm-Komödie)	USA	14.02.2008	20th Century Fox	758.039
45 Das Lächeln der Sterne (Spielfilm-Drama)	AUS, USA	16.10.2008	Warner Bros.	754.086
46 Meine Frau, die Spartaner und ich (Spielfilm-Komödie)	USA	28.02.2008	20th Century Fox	723.917
47 21 (Spielfilm-Kriminalfilm)	USA	10.04.2008	Sony Pictures	716.115
48 Saw IV (Spielfilm-Horror)	USA	07.02.2008	Kinowelt	709.774
49 Verwünscht (Spielfilm-Komödie)	USA	20.12.2007	Walt Disney	694.995
50 Hellboy - Die goldene Armee (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	16.10.2008	Universal	651.130
<b>SUMME</b>				<b>88.997.131</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl*</b>				<b>69,79%</b>

	2008	2007	2006	2005	2004
<b>Besucher TOP 50-Filme</b>	88.997.131	84.427.928	94.044.757	85.490.380	109.307.006
<b>Gesamtbesucher</b>	127.518.944	123.489.077	134.613.450	126.234.617	154.523.795
<b>Besucheranteil TOP 50-Filme am Gesamtbesuch</b>	69,79%	68,40%	69,90%	67,70%	70,70%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	14	11	13	11	9
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 50</b>	25.111.811	12.795.696	25.602.414	14.134.809	26.884.028

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 50-Filme nach Altersgruppen

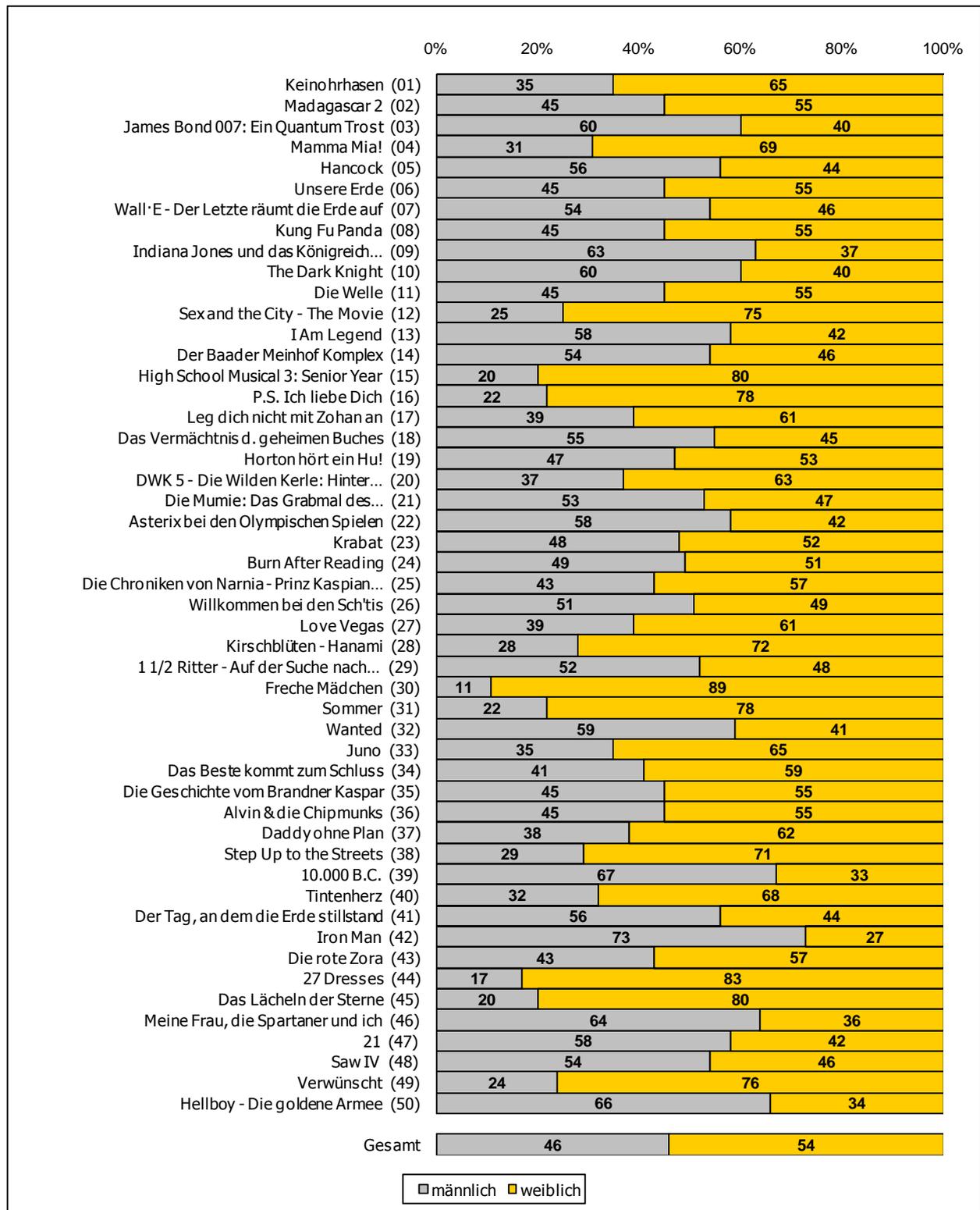
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Geschlecht

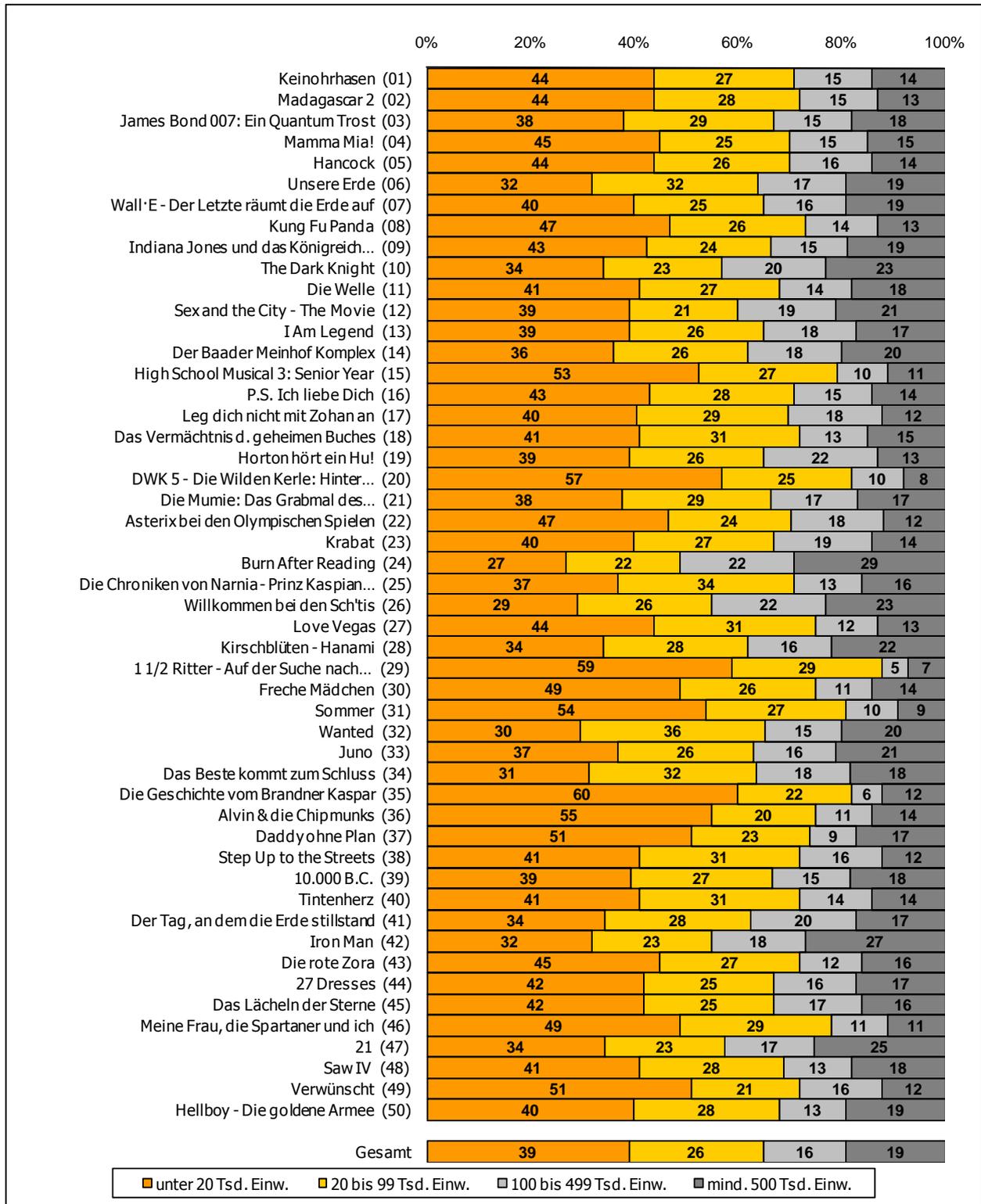
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Wohnortgrößen

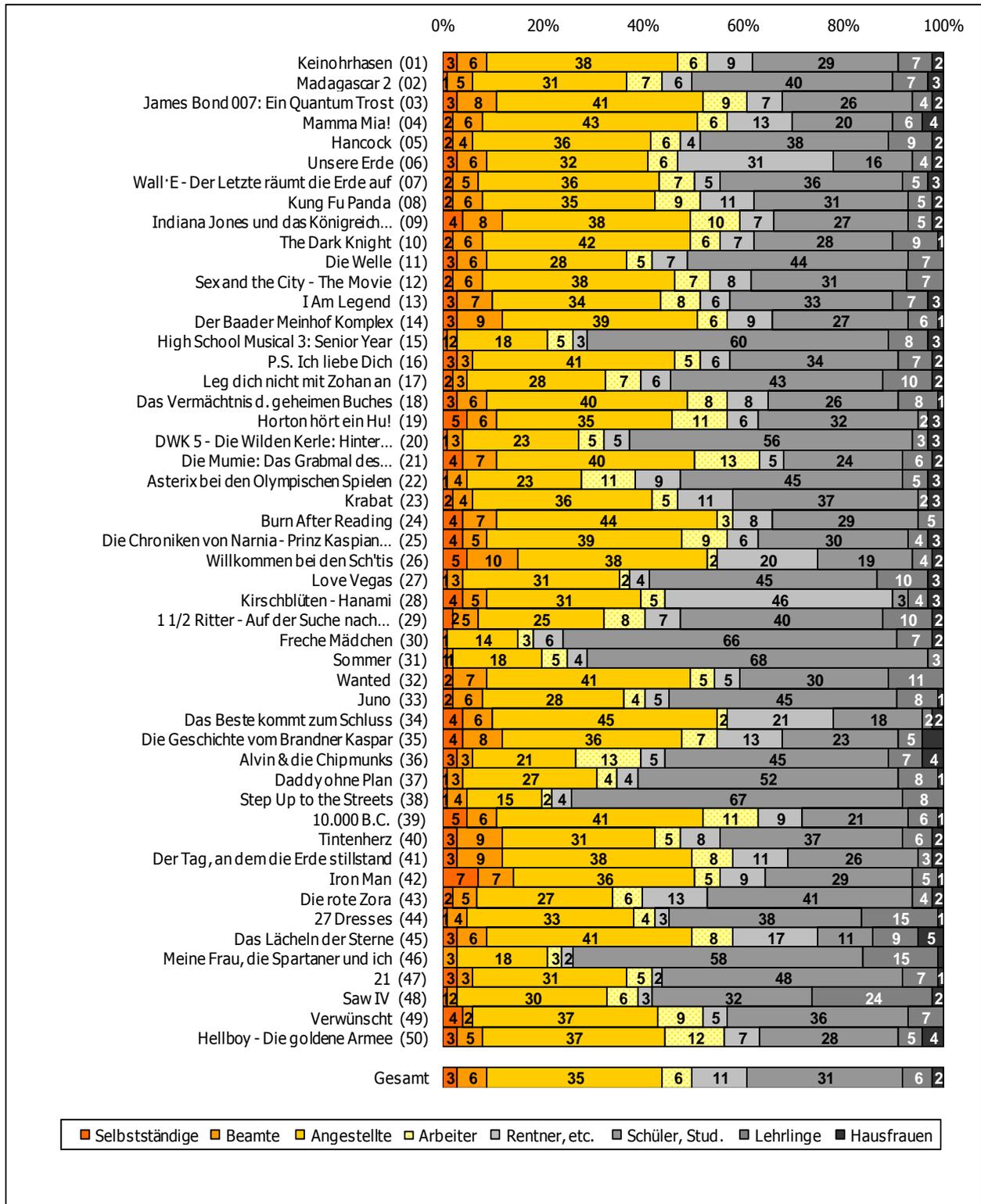
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Berufsgruppen

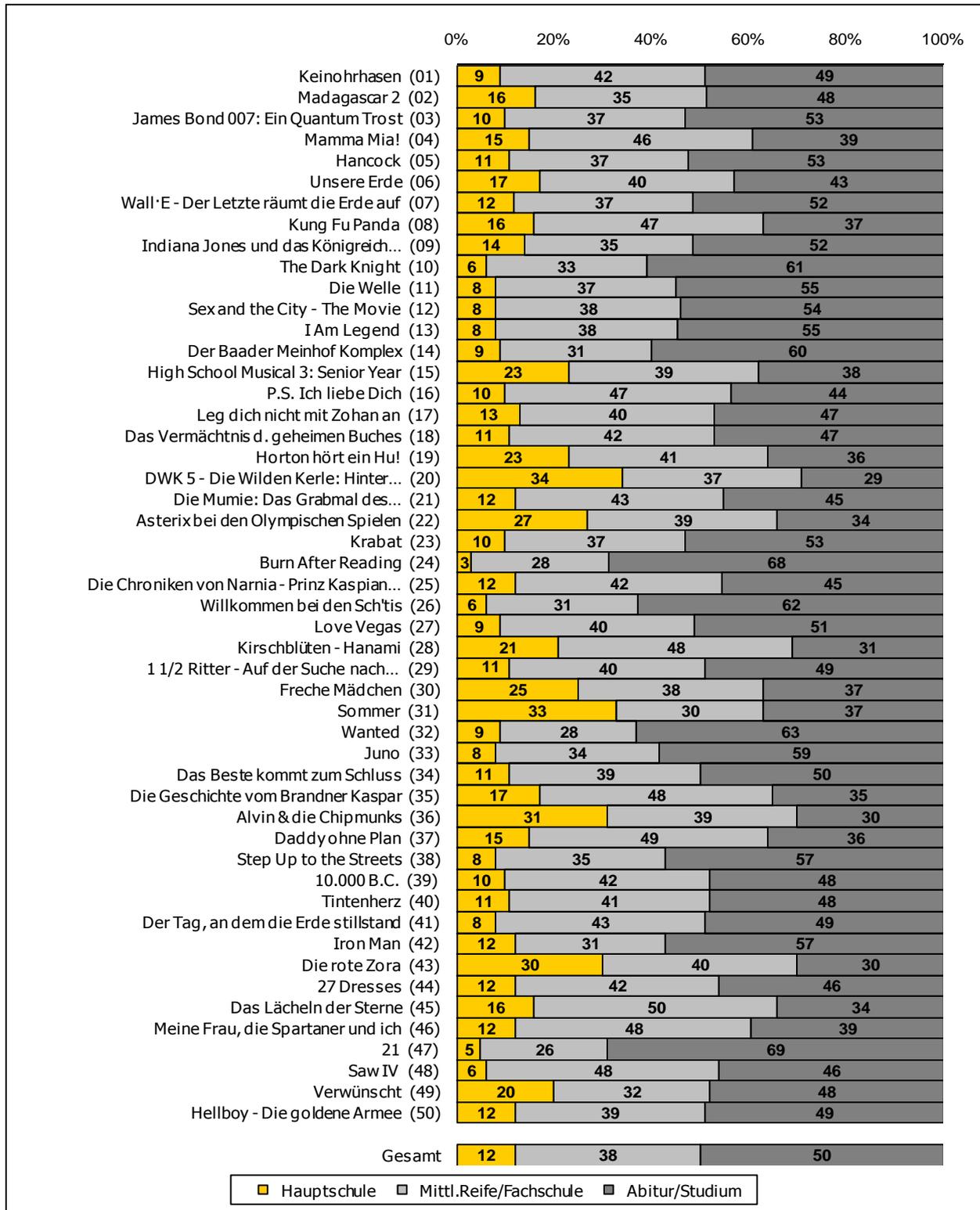
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Schulbildung

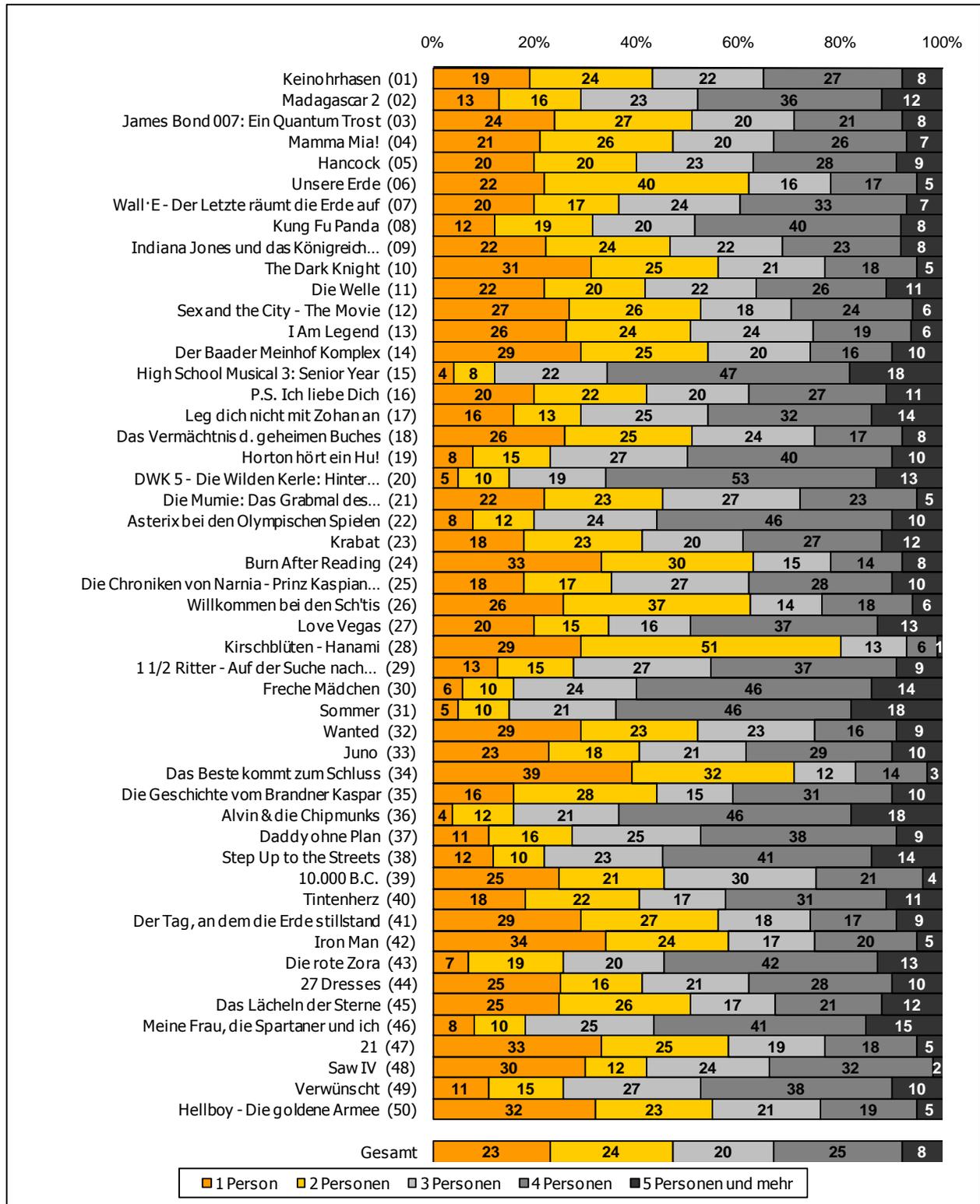
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Haushaltsgröße

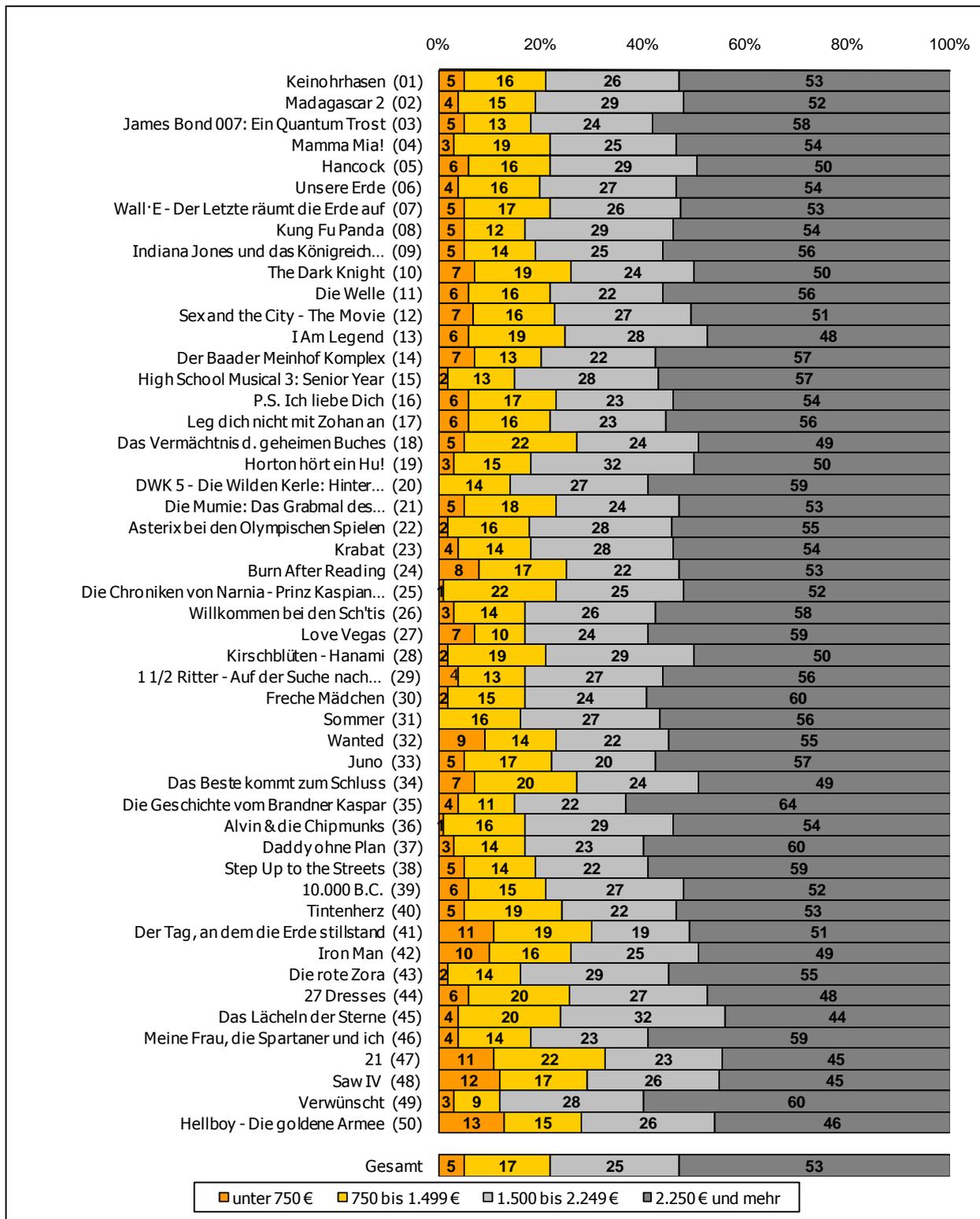
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

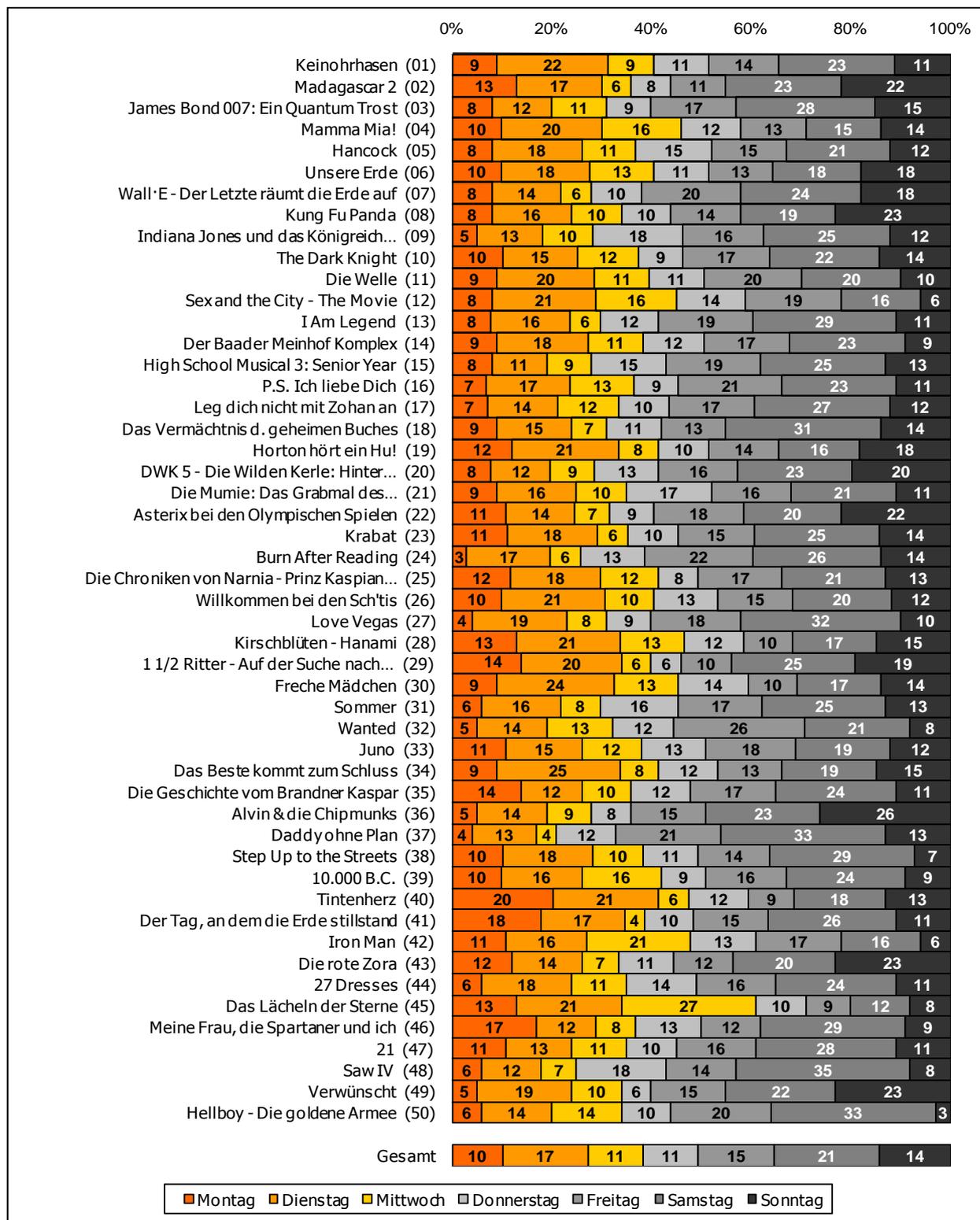
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

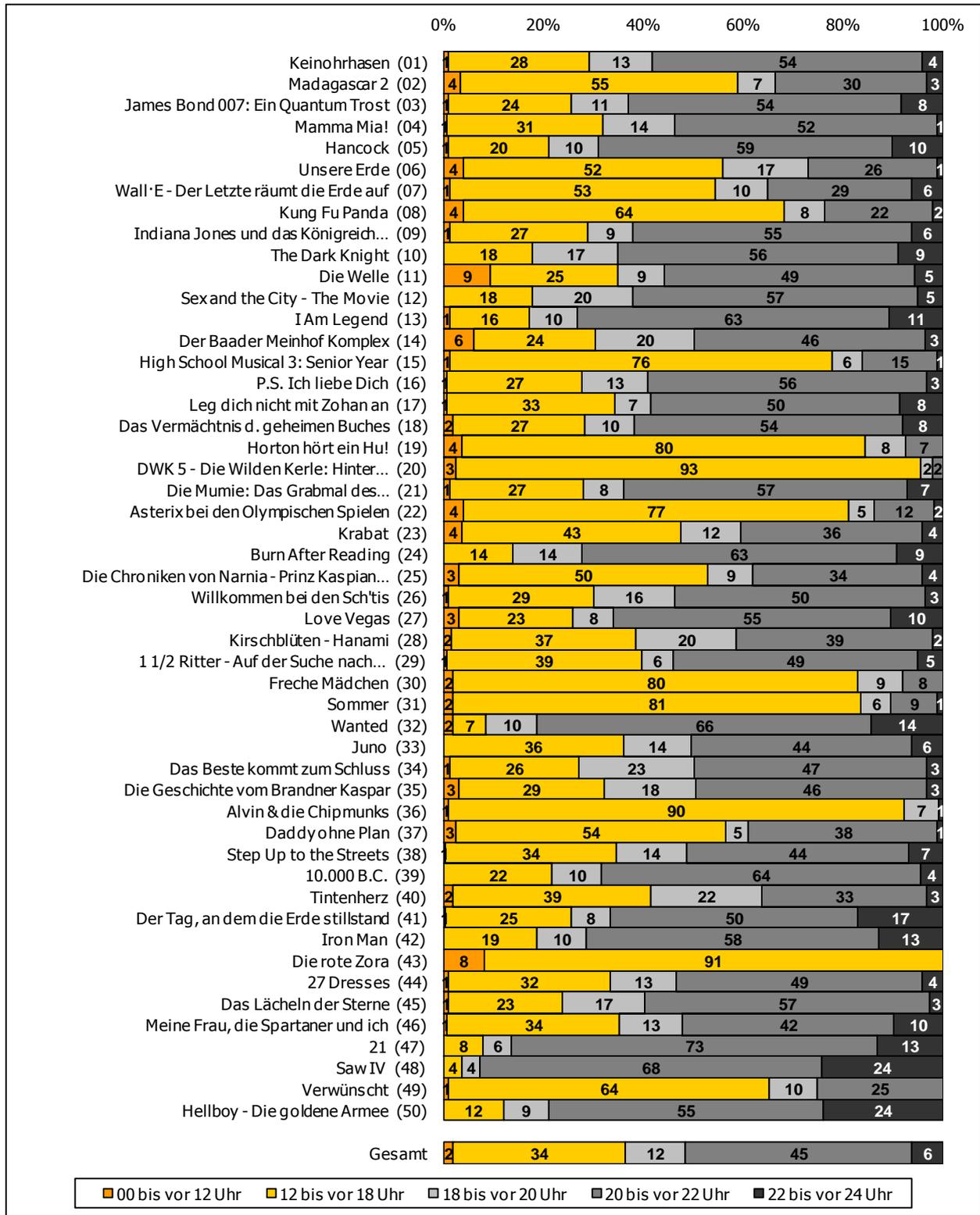
# Top 50-Filme nach Wochentag

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



# Top 50-Filme nach Filmbeginn

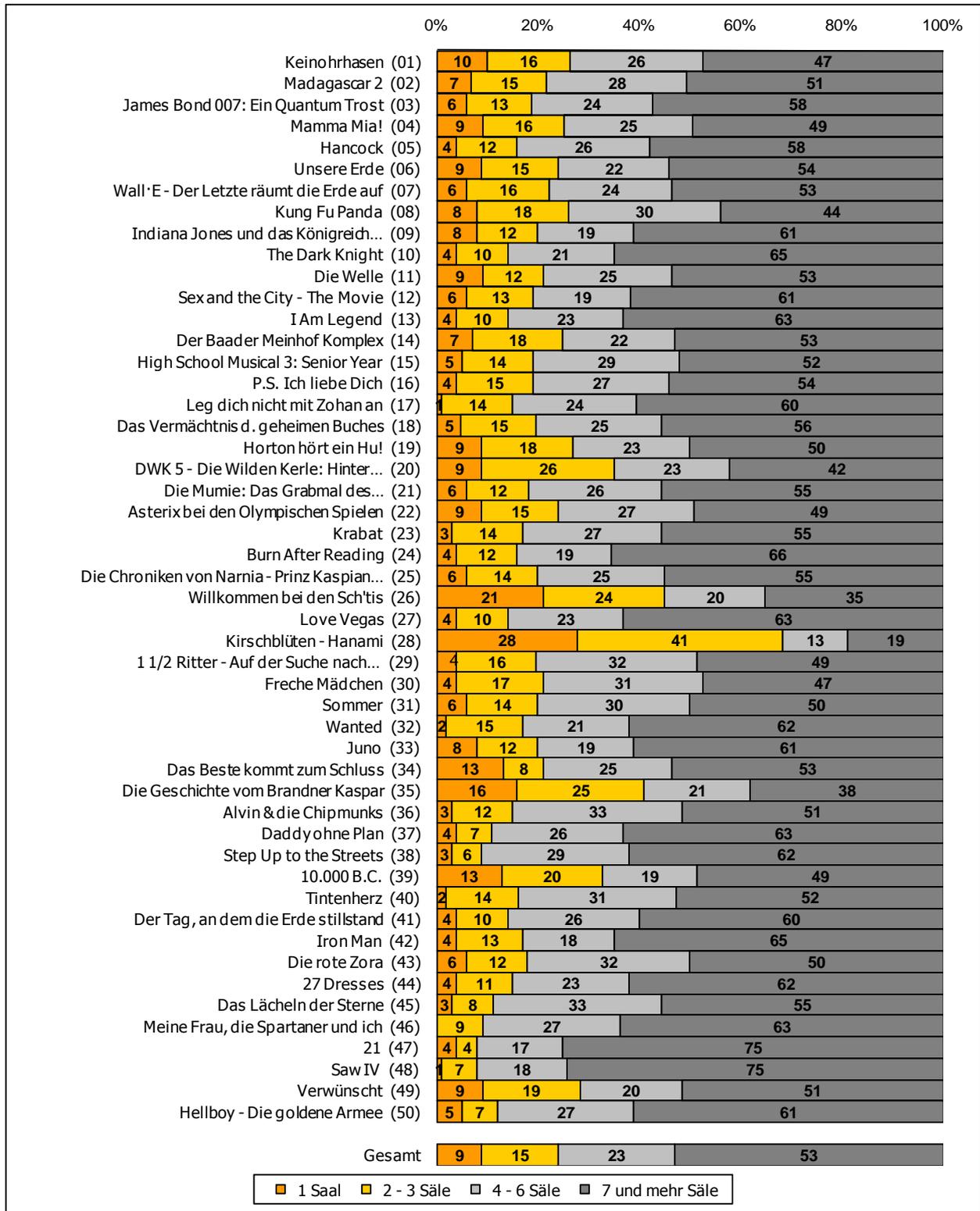
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Anzahl der Säle

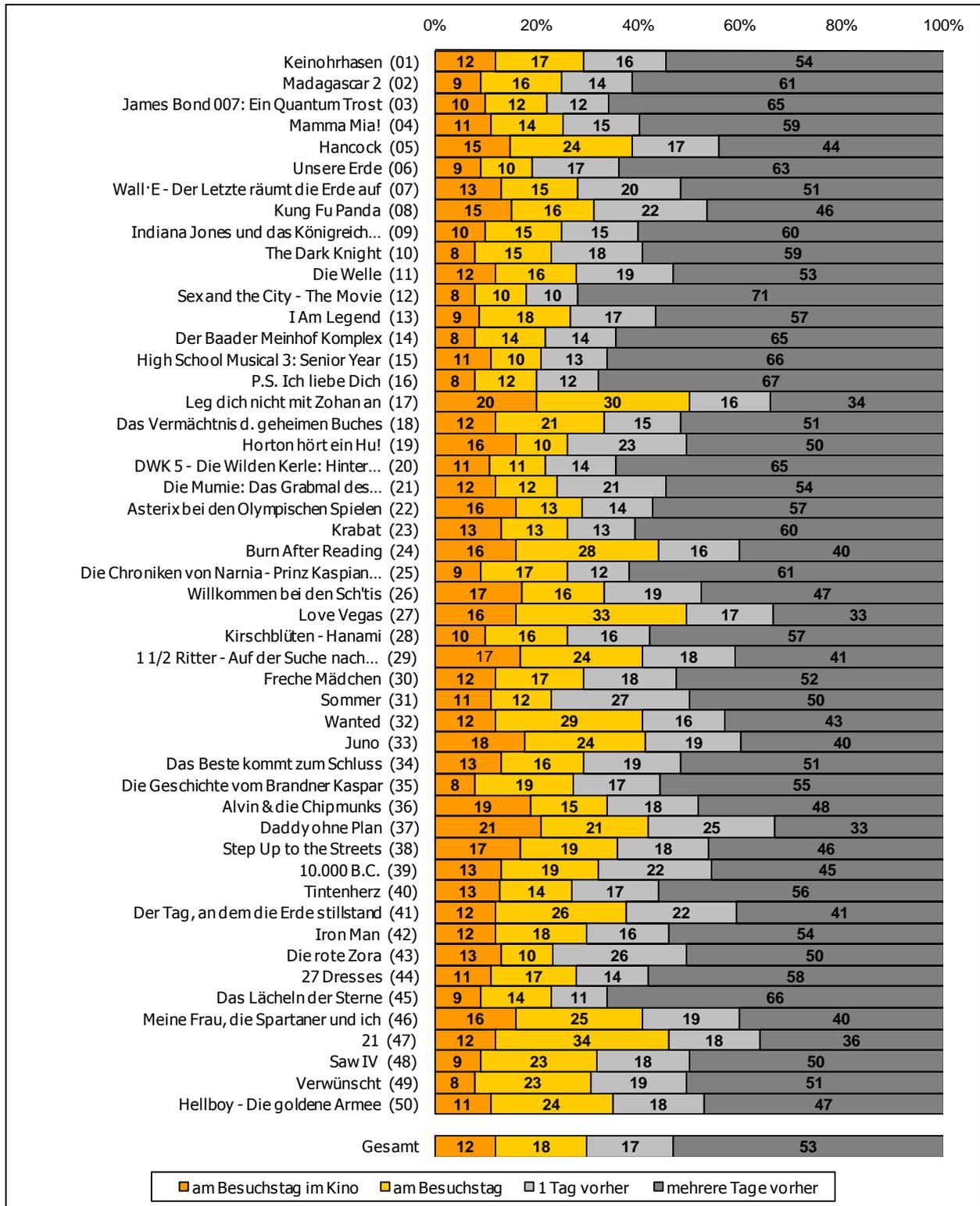
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

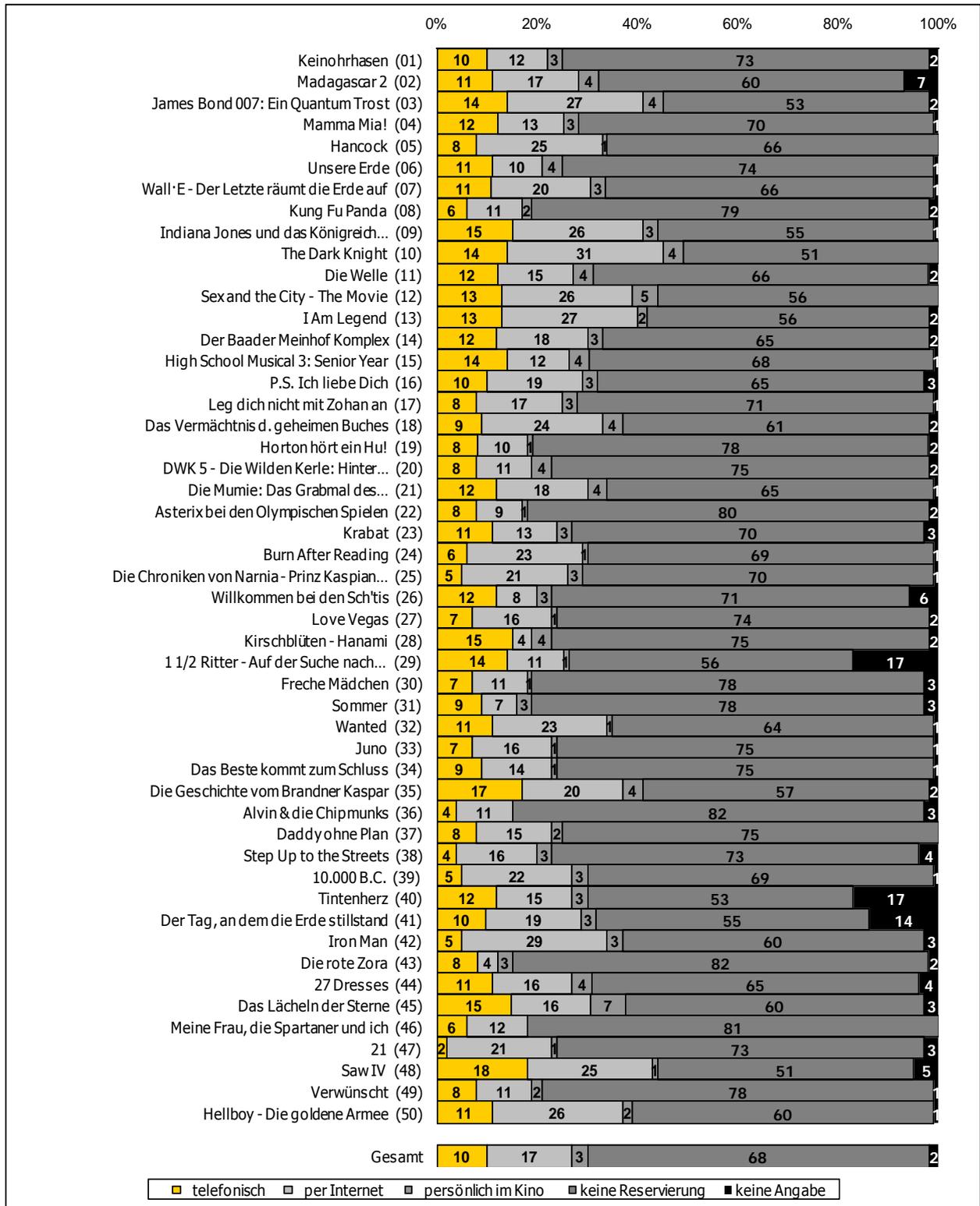
# Top 50-Filme nach Planung des Kinobesuches

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



# Top 50-Filme nach Kartenreservierung

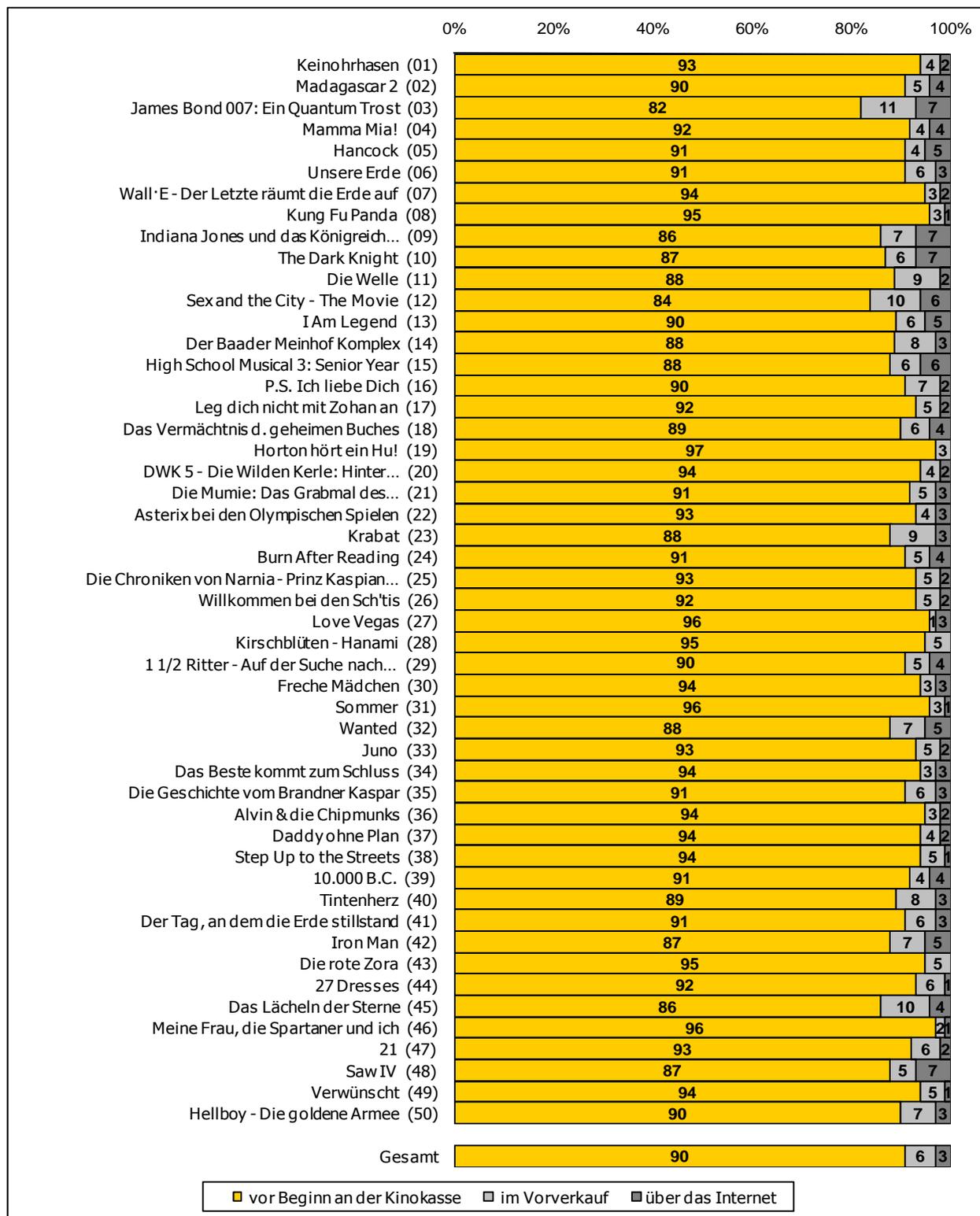
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

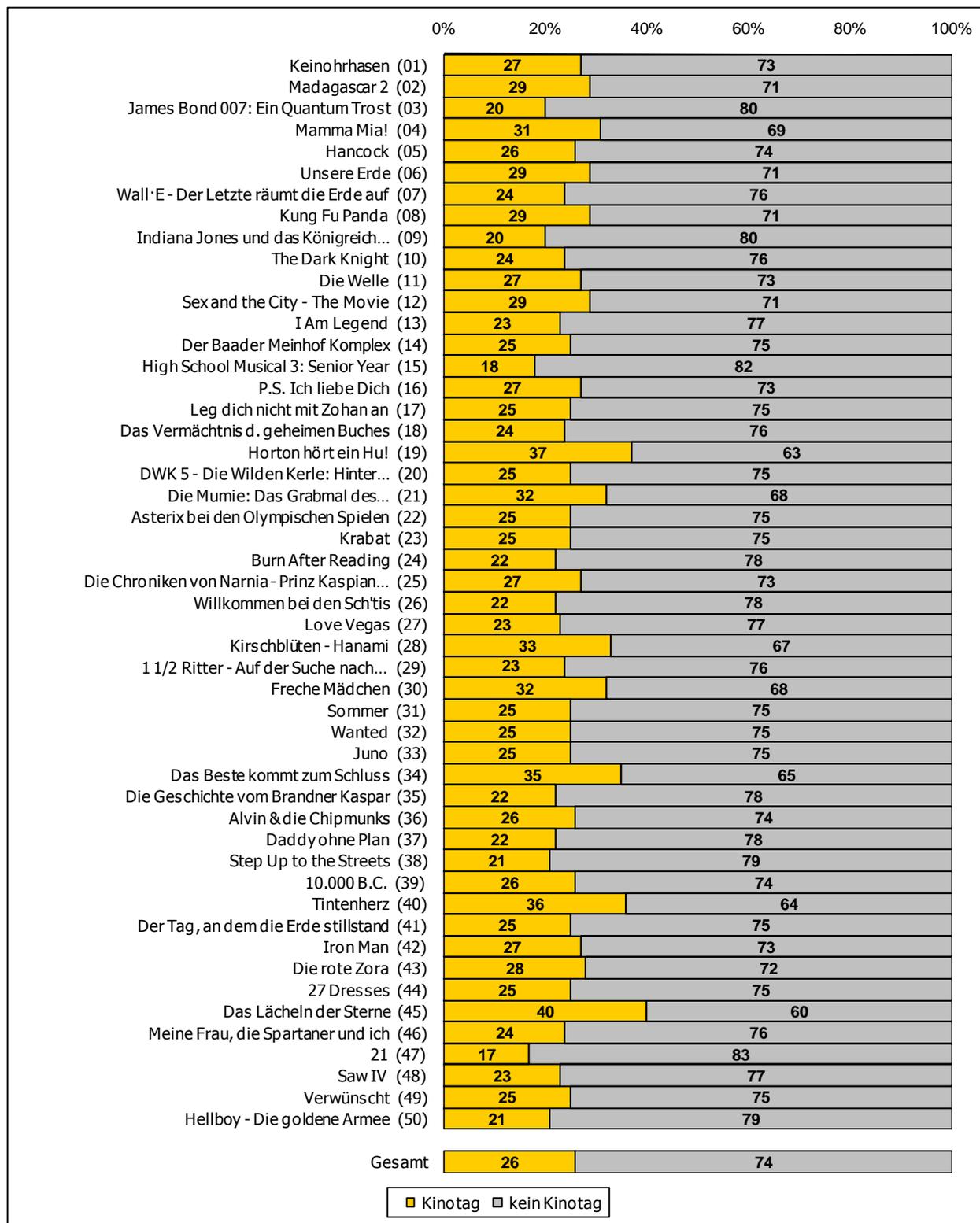
# Top 50-Filme nach Kartenvorverkauf

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



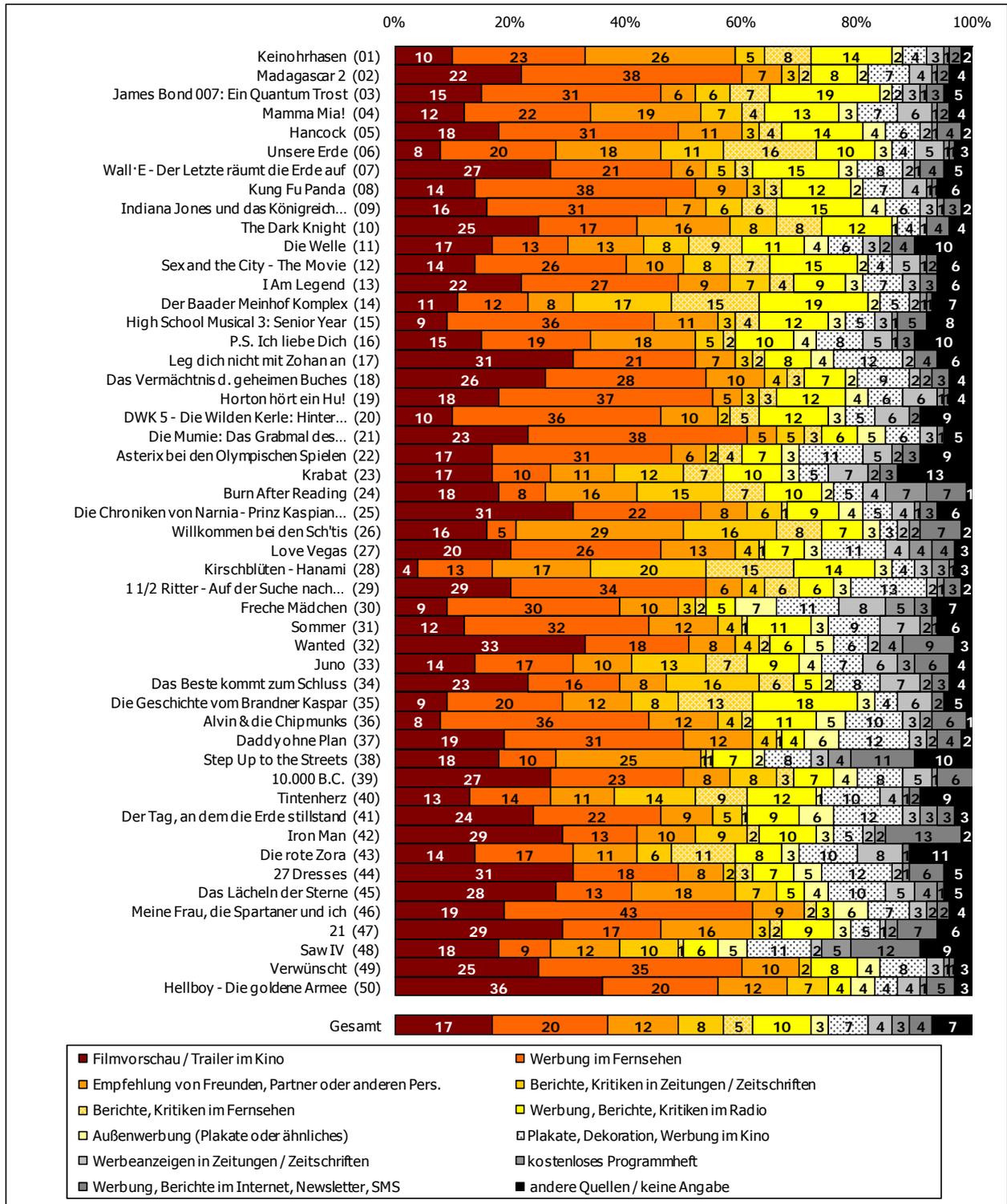
# Top 50-Filme nach Kinotag

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



# Top 50-Filme nach Source of Awareness

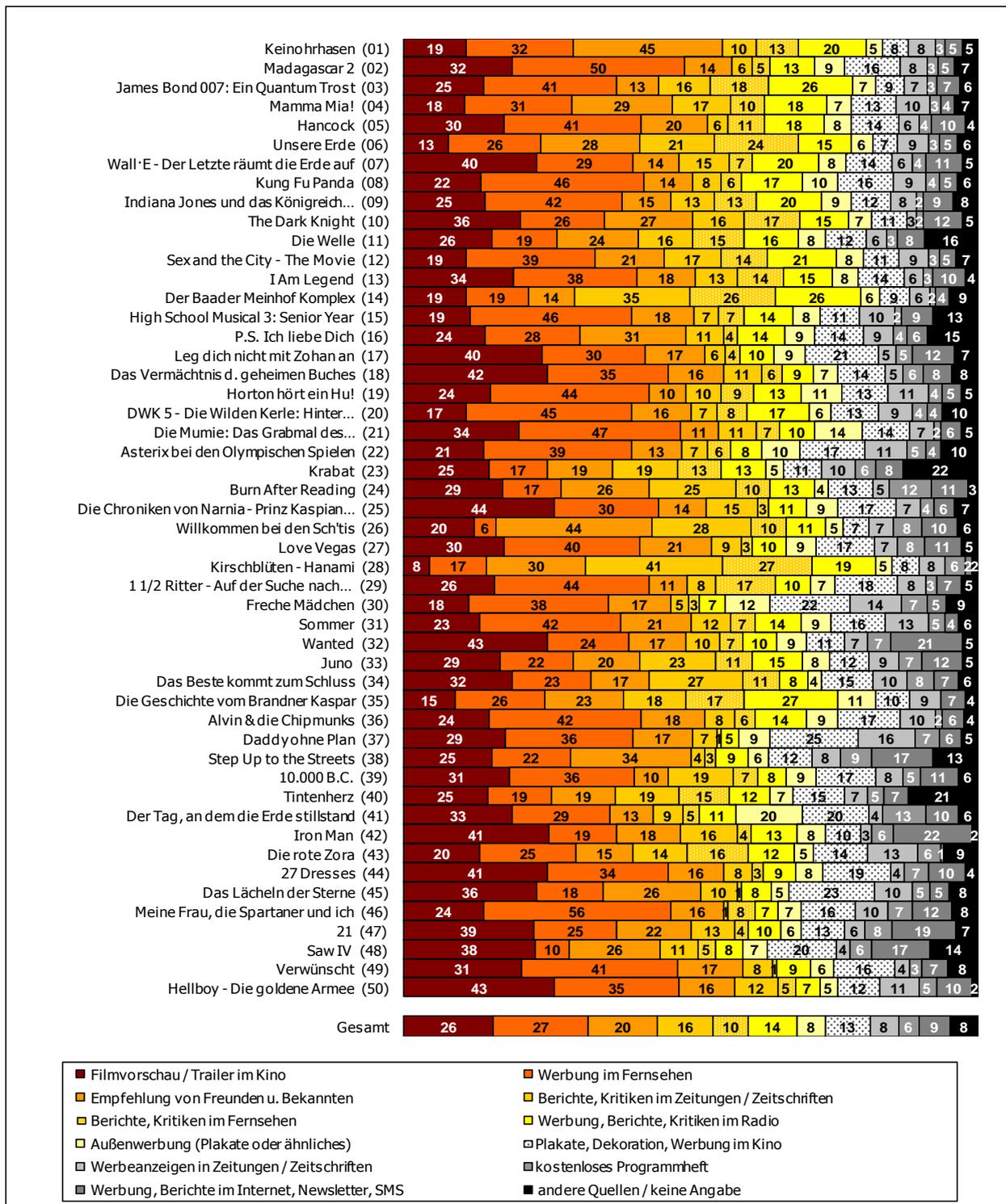
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Source of Awareness

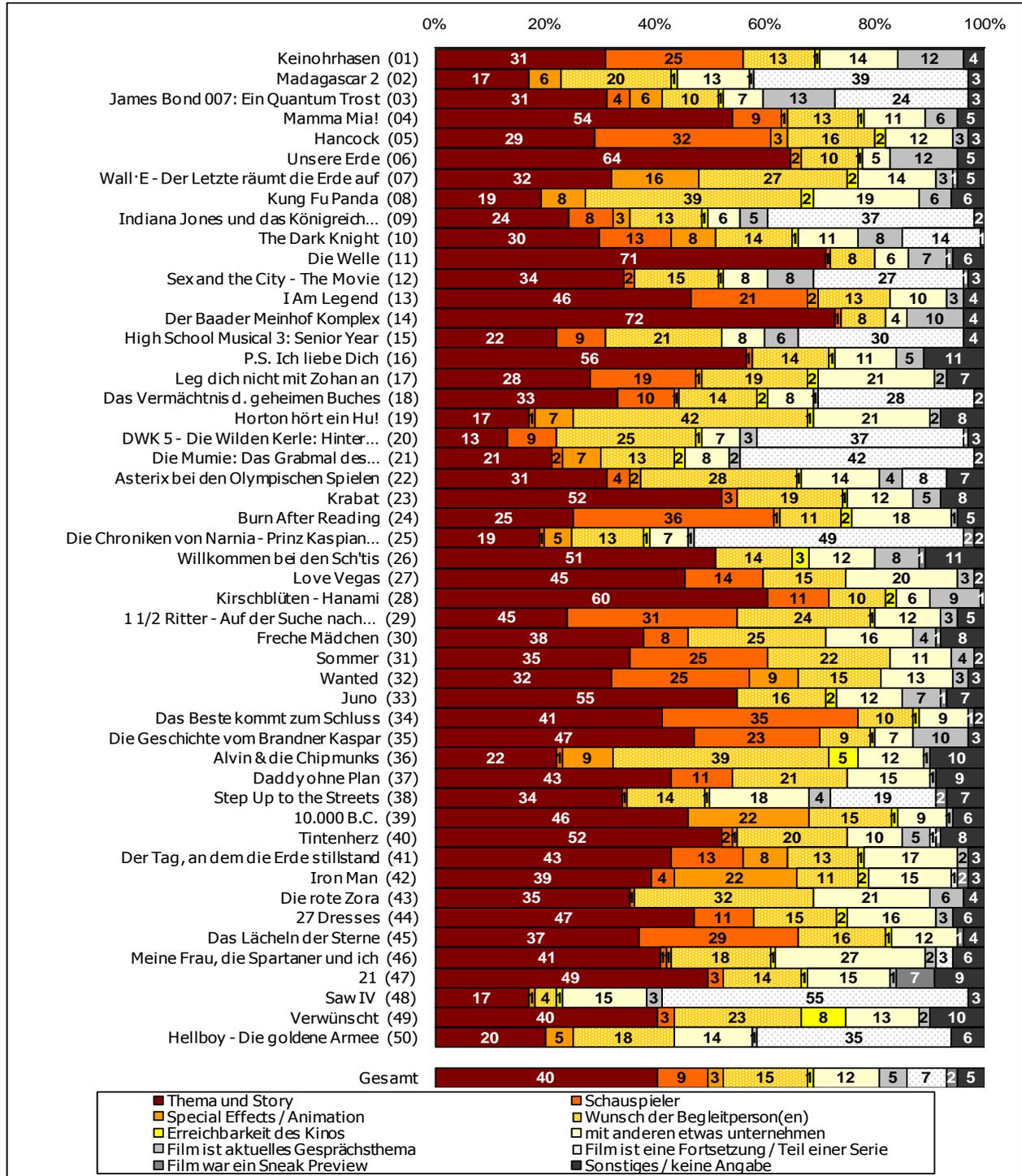
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
(Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

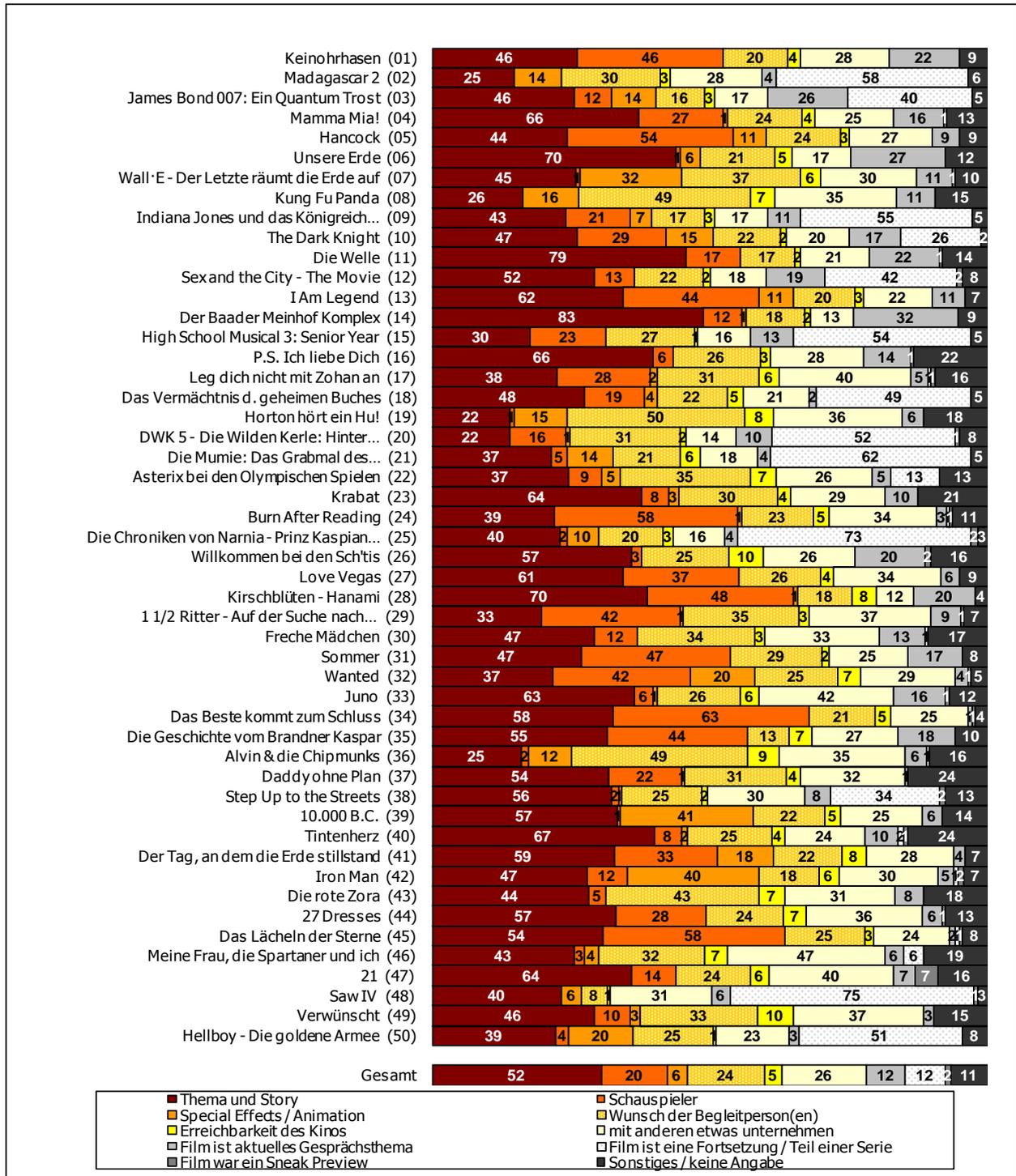
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

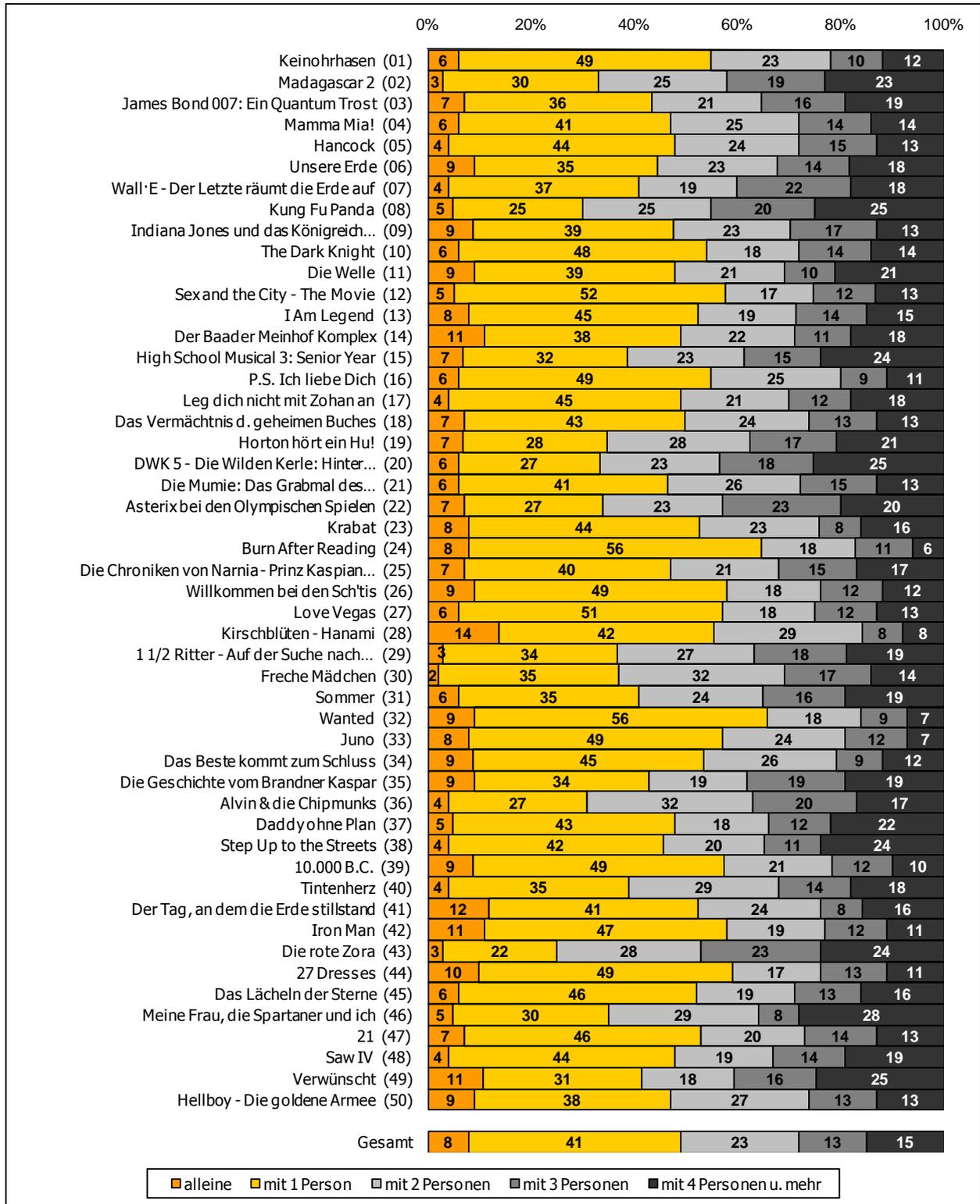
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

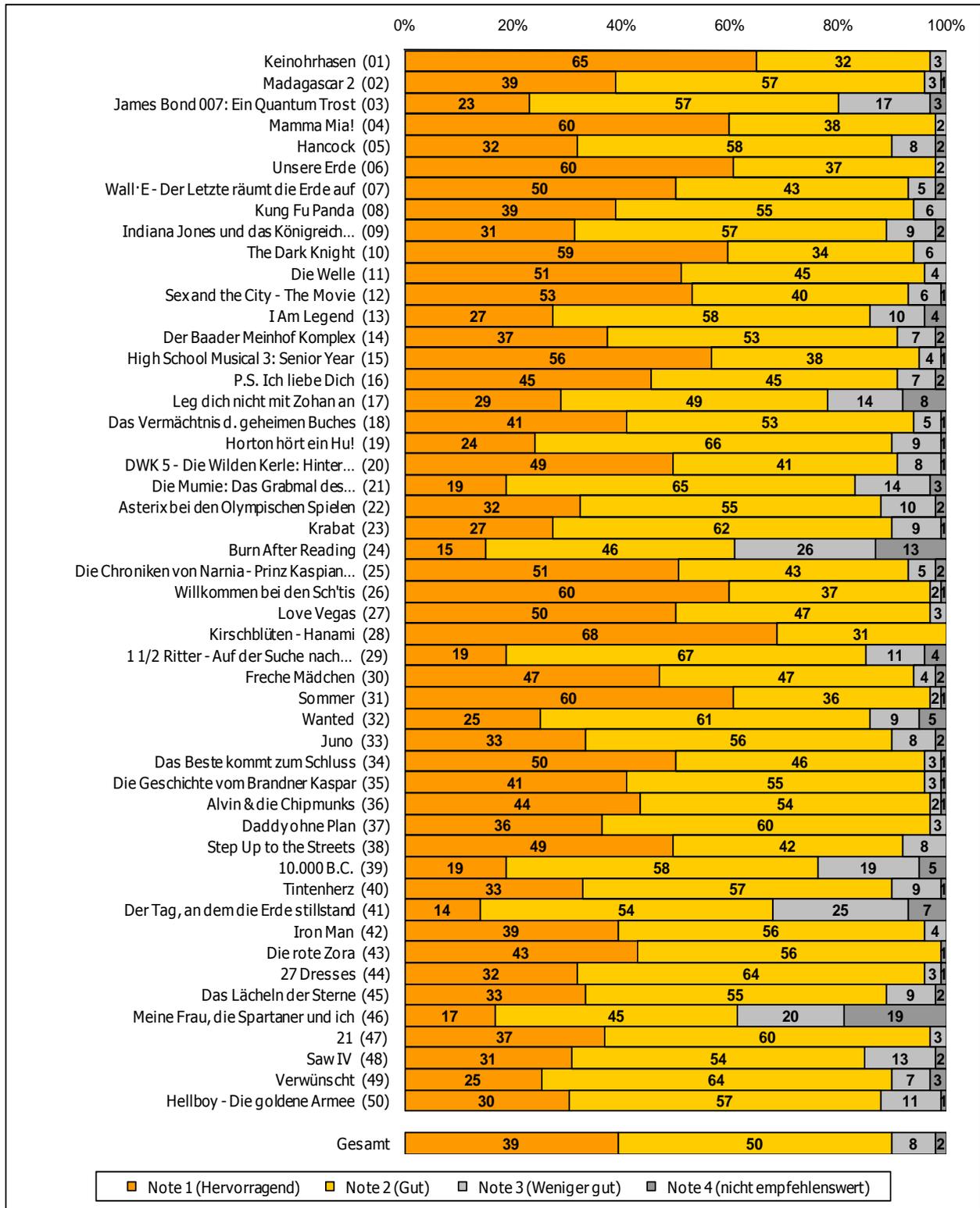
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Bewertung

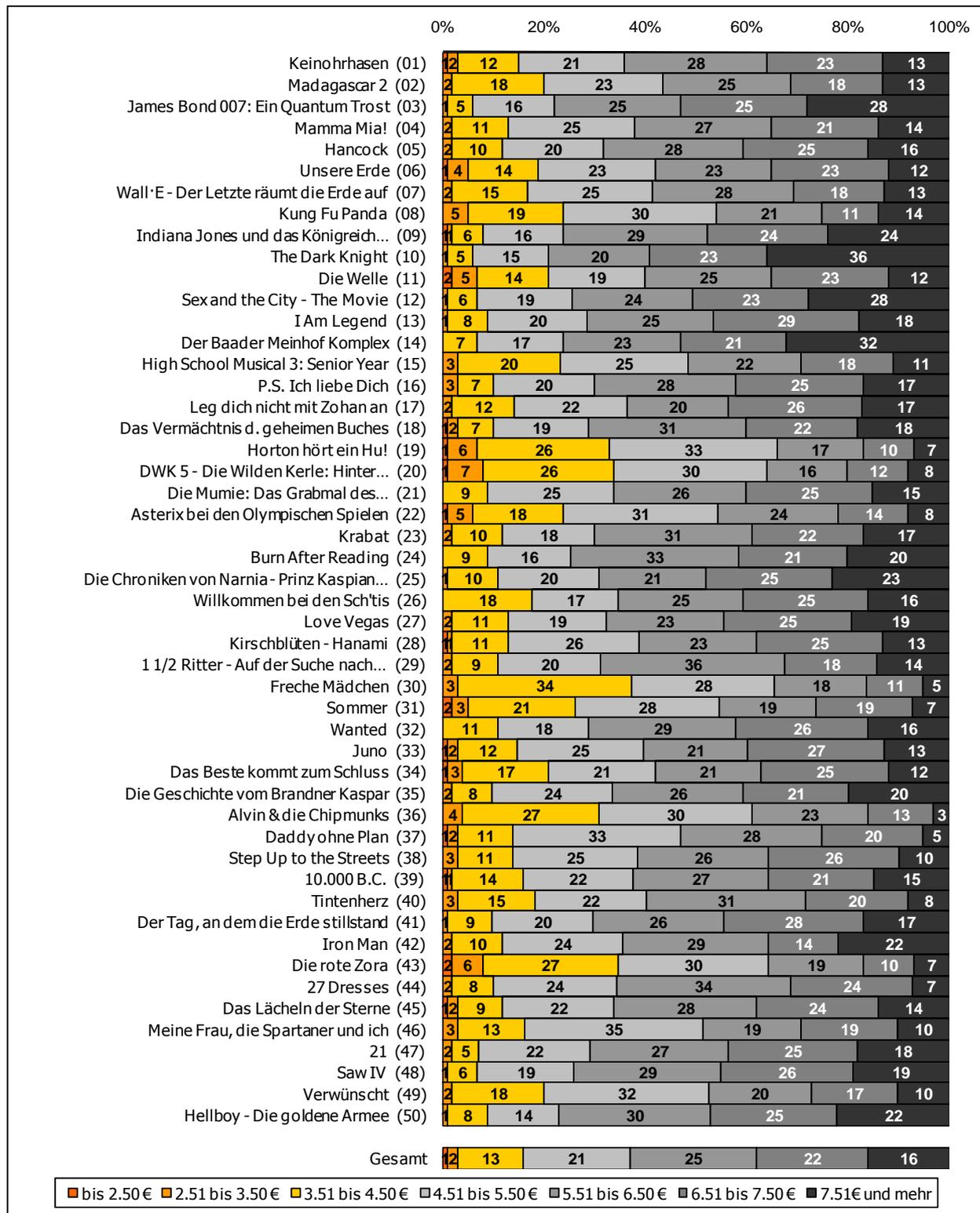
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Eintrittspreis

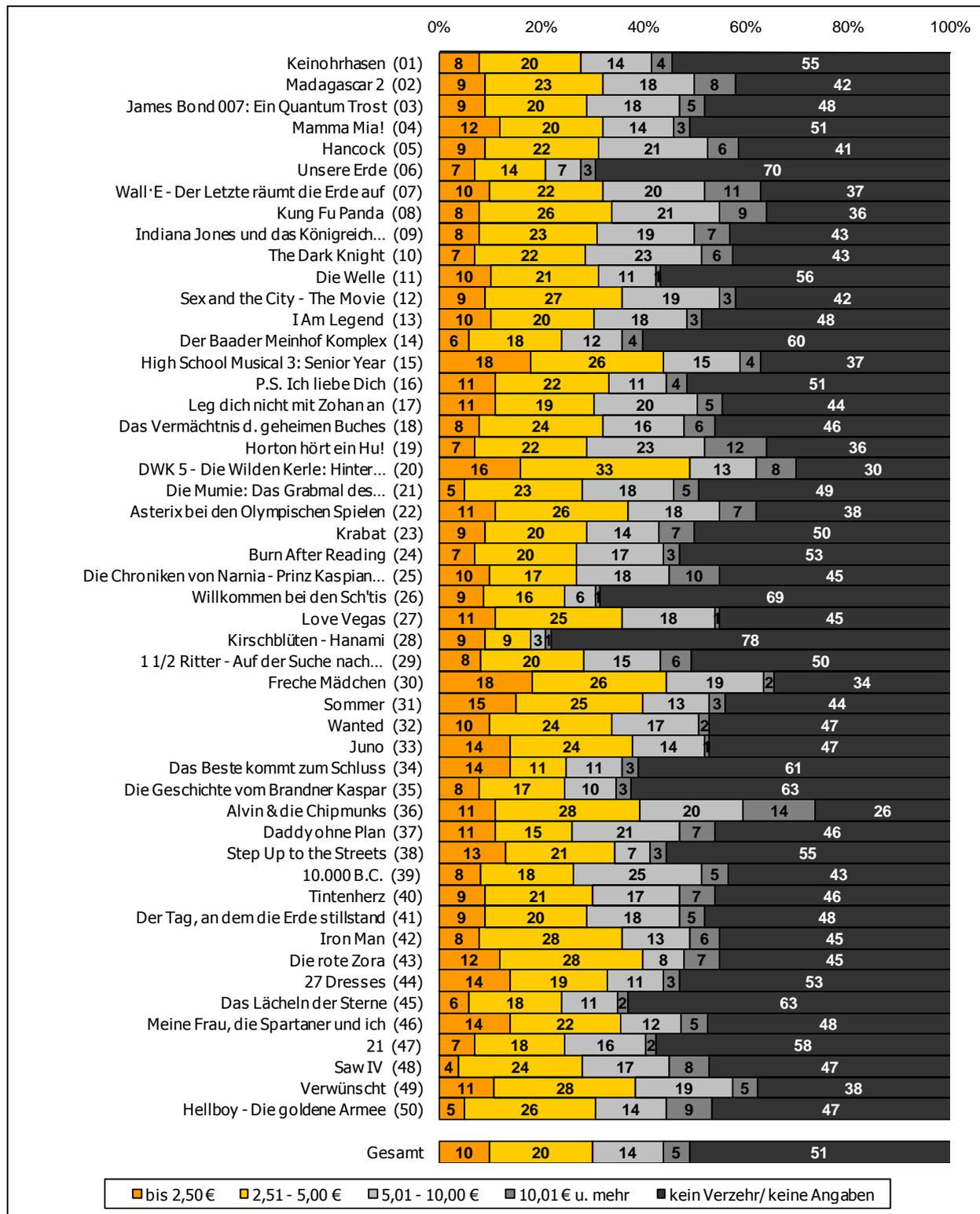
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Top 50-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

# Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Keinohrhasen	2,00	1,38	6,16	5,48	2,69
2 Madagascar 2	2,99	1,66	6,00	6,18	3,03
3 James Bond 007: Ein Quantum Trost	2,46	2,00	6,77	5,90	2,89
4 Mamma Mia!	2,20	1,42	6,14	4,99	2,45
5 Hancock	2,32	1,80	6,35	5,99	2,94
6 Unsere Erde	3,37	1,43	6,05	5,31	2,60
7 Wall·E - Der Letzte räumt die Erde auf	2,65	1,58	6,10	6,71	3,29
8 Kung Fu Panda	2,86	1,67	5,74	6,32	3,10
9 Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels	2,25	1,82	6,63	6,00	2,94
10 The Dark Knight	2,12	1,46	7,02	6,18	3,03
11 Die Welle	6,67	1,53	5,94	4,55	2,23
12 Sex and the City - The Movie	2,15	1,56	6,76	5,30	2,60
13 I Am Legend	2,12	1,92	6,48	5,36	2,63
14 Der Baader Meinhof Komplex	6,67	1,74	6,83	5,72	2,80
15 High School Musical 3: Senior Year	2,76	1,50	5,90	5,05	2,47
16 P.S. Ich liebe Dich	2,00	1,66	6,40	5,13	2,51
17 Leg dich nicht mit Zohan an	2,17	2,00	6,29	5,58	2,73
18 Das Vermächtnis d. geheimen Buches	2,17	1,65	6,41	5,67	2,78
19 Horton hört ein Hu!	2,64	1,87	5,33	7,41	3,63
20 DWK 5 - Die Wilden Kerle: Hinter dem Horizont	2,76	1,62	5,42	5,33	2,61
21 Die Mumie: Das Grabmal des Drachenkaisers	2,10	2,00	6,29	6,29	3,08
22 Asterix bei den Olympischen Spielen	3,43	1,82	5,64	6,01	2,94
23 Krabat	4,23	1,84	6,38	5,77	2,83
24 Burn After Reading	1,76	2,37	6,52	5,49	2,69
25 Die Chroniken von Narnia - Prinz Kaspian von Narnia	2,32	1,57	6,56	6,43	3,15
26 Willkommen bei den Sch'tis	1,98	1,42	6,26	4,38	2,15
27 Love Vegas	2,03	1,54	6,37	4,64	2,27
28 Kirschblüten - Hanami	1,87	1,32	6,21	4,02	1,97
29 1 1/2 Ritter - Auf der Suche nach der hinreißenden Herzeli	2,60	1,99	6,33	5,92	2,90
30 Freche Mädchen	2,30	1,61	5,31	4,54	2,22
31 Sommer	2,70	1,45	5,70	4,78	2,34
32 Wanted	1,75	1,93	6,44	5,04	2,47
33 Juno	1,89	1,80	6,17	4,61	2,26
34 Das Beste kommt zum Schluss	2,60	1,54	6,02	4,94	2,42
35 Die Geschichte vom Brandner Kaspar	2,72	1,64	6,35	5,11	2,50
36 Alvin & die Chipmunks	2,33	1,60	5,39	6,77	3,32
37 Daddy ohne Plan	2,45	1,67	5,85	6,12	3,00
38 Step Up to the Streets	2,43	1,59	6,09	4,53	2,22
39 10.000 B.C.	1,86	2,09	6,08	6,10	2,99
40 Tintenherz	2,84	1,78	5,99	5,90	2,89
41 Der Tag, an dem die Erde stillstand	2,47	2,26	6,51	5,56	2,72
42 Iron Man	2,02	1,65	6,34	5,11	2,50
43 Die rote Zora	5,32	1,59	5,42	5,78	2,83
44 27 Dresses	2,05	1,73	6,14	4,56	2,23
45 Das Lächeln der Sterne	2,28	1,80	6,28	5,06	2,48
46 Meine Frau, die Spartaner und ich	2,93	2,40	5,89	5,13	2,51
47 21	2,10	1,66	6,47	5,22	2,56
48 Saw IV	2,42	1,85	6,54	6,35	3,11
49 Verwünscht	2,73	1,87	5,85	5,32	2,61
50 Hellboy - Die goldene Armee	2,16	1,82	6,67	6,24	3,06
<b>Gesamt</b>	<b>2,59</b>	<b>1,74</b>	<b>6,19</b>	<b>5,51</b>	<b>2,70</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahre aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse