

Kino-Halbjahresbilanz der FFA: Deutlich weniger Besucher und Umsatz – aber der deutsche Film legt zu

Im ersten Halbjahr ist die Zahl der Besucher in den deutschen Kinos deutlich zurückgegangen und der Gesamtumsatz spürbar gesunken. Insgesamt wurden in Deutschland von Anfang Januar bis Ende Juni 51,0 Millionen Tickets für einen Kinofilm gelöst, 9,2 Millionen weniger (15,2%) als im entsprechenden Vorjahreszeitraum. Der Gesamtumsatz ging dabei um 15,3 Prozent auf 439,1 Mio. Euro (518,5 Mio.) zurück. Positiv und damit gegen den Trend entwickelt hat sich der deutsche Film: Mit 11,3 Millionen verkauften Tickets lockten deutsche Produktionen mehr Besucher in die Kinos als in den ersten sechs Monaten des Vorjahres (10,6 Mio.), die somit ihren Marktanteil von 18,2 auf 22,4 Prozent steigerten. Zugleich lag die Zahl der Kinosäle mit 4.812 Leinwänden auf dem höchsten Stand seit zehn Jahren – ebenso wie erneut auch die Anzahl der Standorte (903), Kinounternehmen (1.176) und Spielstätten (1.671) angestiegen ist.

Erfolgreichster Film des ersten Halbjahres war der Hero-Actionfilm AVENGERS: INFINITY WAR mit 3,3 Mio. Besuchern. Unter den TOP 10 finden sich mit JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER (1,6 Mio.), DIE KLEINE HEXE (1,5 Mio.) und DIESES BESCHUEuerte HERZ (1,3 Mio.) auch drei deutsche Besuchermillionäre. Die Zahl der Filmstarts ging im ersten Halbjahr erneut zurück – insgesamt liefen 281 (Vorjahr 298) neue Filme in den Kinos an, 17 weniger als im ersten Halbjahr 2017. Den größten Anteil daran hatten deutsche Filme mit 119 (Vorjahr 120) Filmstarts und US-amerikanische Produktionen mit 70 (87) Erstaufführungen.

FFA-Vorstand Peter Dinges: „Der Aufwärtstrend des Vorjahres hat sich leider nicht bestätigt. Das Kinogeschäft lebt von der Attraktivität des Filmangebots, dem bislang die ganz großen Erfolge gefehlt haben. Hinzu kommen ein Jahrhundertssommer und eine Fußball-WM, in der sich die Verleiher ohnedies mit großen Filmstarts zurückhalten. Deshalb ist es umso erfreulicher zu sehen, dass sich der deutsche Film ausgesprochen positiv entwickelt hat. Besonders freut mich auch, dass dies auch auf den Unternehmegergeist der Kinobetreiber zutrifft. Angesichts starker Filmstarts in der zweiten Jahreshälfte bin ich optimistisch, dass wir noch einen spürbaren Anstieg der Besucherzahlen erwarten dürfen.“

Zu den Erstaufführungen der kommenden Wochen zählen u. a. die beiden deutschen Schwergewichte Til Schweiger und Matthias Schweighöfer, die mit KLASSENTREFFEN 1.0 - DIE UNGLAUBLICHE REISE DER SILBERRÜCKEN bzw. 100 DINGE vor dem Filmstart stehen sowie Florian Henckel von Donnersmarck's WERK OHNE AUTOR, das in Kürze beim Filmfestival in Venedig im Wettbewerb steht und dort Premiere feiert. Hinzu kommen Erstaufführungen von und mit Detlev Buck (ASPHALTGORILLAS, WUFF), Sebastian Schipper (ROADS), Lars Eidinger (25KM/H), Michael Bully Herbig (BALLON) und Bruno Ganz (DER TRAFIKANT).

Alle Halbjahresergebnisse im aktuellen FFA info, Ausgabe 2/2018.

Das Kino-Halbjahresergebnis 2018							
	30.06.2018	30.06.2017	30.06.2016	30.06.2015	30.06.2014	30.06.2013	30.06.2012
Einwohner Deutschland ¹	82.740.888	82.175.684	81.458.978	80.925.031	80.585.684	81.902.743	81.843.743
Kinotickets	51,0 Mio.	60,2 Mio.	57,4 Mio.	66,8 Mio.	56,2 Mio.	62,7 Mio.	62,3 Mio.
Kinoumsatz ²	439,1 Mio.	518,5 Mio.	481,8 Mio.	544,6 Mio.	449,9 Mio.	496,3 Mio.	462,7 Mio.
durchschn. Eintrittspreis in € ²	8,61	8,62	8,39	8,16	8,01	7,92	7,42
Filmtheaterunternehmen	1.176	1.169	1.165	1.170	1.157	1.169	1.165
Spielstätten (Kinos)	1.671	1.662	1.640	1.632	1.628	1.644	1.647
Kinosäle (Leinwände)	4.812	4.761	4.693	4.638	4.605	4.607	4.596
Kinositzplätze ³	788.001	785.299	784.674	779.627	779.658	784.497	785.629
Kinostandorte	903	892	890	890	894	904	913
Einwohner pro Sitzplatz	105	105	104	104	103	104	104
Einwohner pro Kinosaal	17.195	17.260	17.358	17.448	17.500	17.778	17.808
Tickets pro Kinosaal	10.603	12.641	12.230	14.397	12.202	13.609	13.562
Tickets pro Sitzplatz	65	77	73	86	72	80	79
Tickets pro Einwohner	0,62	0,73	0,70	0,83	0,70	0,77	0,76
deutscher Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis)	22,4	18,2	26,7	26,9	31,6	26,9	20,9
Quelle: FFA Besucher (Tickets) deutscher Filme ⁴	11,3 Mio.	10,6 Mio.	15,5 Mio.	17,7 Mio.	17,6 Mio.	16,9 Mio.	12,7 Mio.
3D Marktanteil in % ⁴ (auf Besucherbasis)	17,9	23,1	22,0	15,7	21,6	22,6	17,0
3D Besucher (Tickets) ⁴	9,0 Mio.	13,5 Mio.	12,8 Mio.	10,4 Mio.	12,0 Mio.	14,2 Mio.	10,4 Mio.

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 30.09.2017; ²Angaben in brutto,

³Sitzplätze ohne Open-Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen 2018; ⁴nach Meldungen der Verleiherfirmen

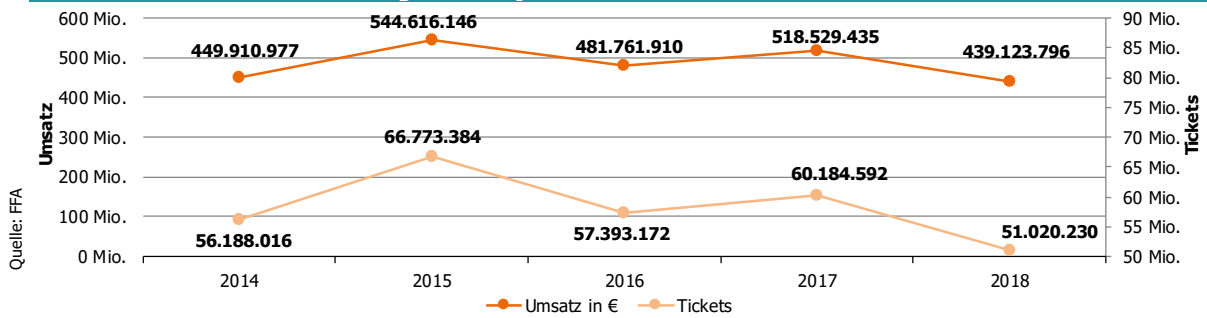
BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - 1. Halbjahre 2014 bis 2018

	2014	2015	2016	2017	2018	Vergleich 18/17	Durchschnitt 5 Jahre	Vgl. 2018/Durchschnitt
Tickets	56.188.016	66.773.384	57.393.172	60.184.592	51.020.230	-15,2%	58.311.879	-12,5%
Umsatz in €¹	449.910.977	544.616.146	481.761.910	518.529.435	439.123.796	-15,3%	486.788.453	-9,8%
Eintrittspreis in €¹	8,01	8,16	8,39	8,62	8,61	-0,1%	8,36	3,0%

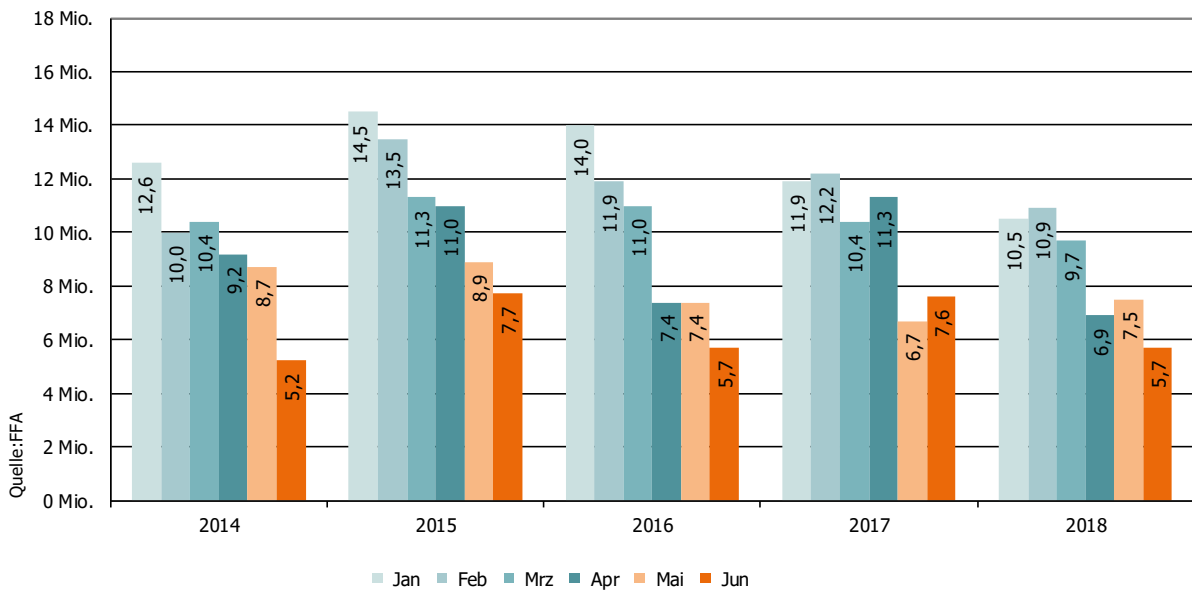
¹Angaben in brutto

Besucher- und Umsatzentwicklung¹ - 1. Halbjahre 2014 bis 2018



¹Angaben in brutto

Kinobesuch - 1. Halbjahre 2014 bis 2018

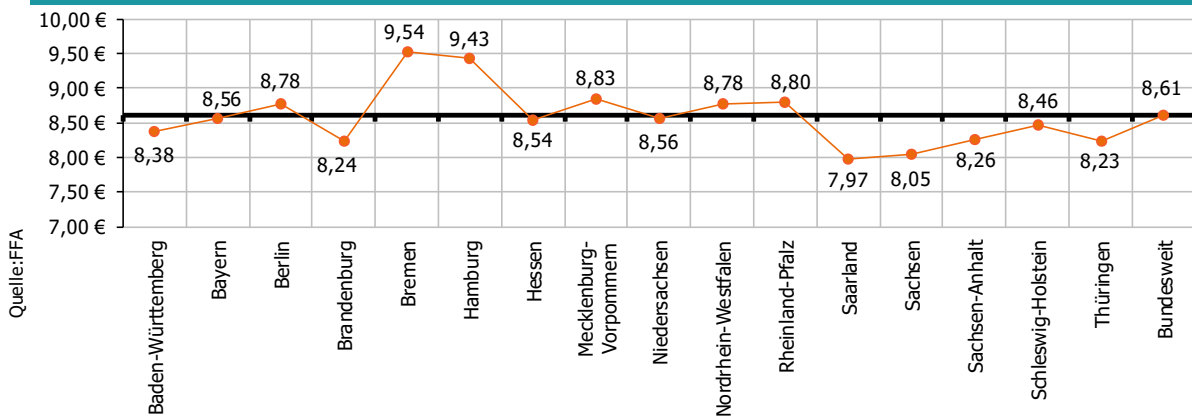


Monatlicher Besuchervergleich - 1. Halbjahre 2014 bis 2018

Monat	2014	2015	2016	2017	2018	Vgl.18/17
Januar	12.620.769	14.515.703	14.024.620	11.850.843	10.450.405	-11,8%
Februar	9.999.517	13.487.798	11.873.678	12.242.772	10.884.832	-11,1%
März	10.400.451	11.253.873	10.976.692	10.378.359	9.706.822	-6,5%
April	9.249.304	10.977.422	7.368.887	11.324.096	6.857.669	-39,4%
Mai	8.749.716	8.872.243	7.439.111	6.738.547	7.466.402	10,8%
Juni	5.168.259	7.666.345	5.710.184	7.649.975	5.654.100	-26,1%
Gesamt	56.188.016	66.773.384	57.393.172	60.184.592	51.020.230	-15,2%

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE

Durchschnittlicher Eintrittspreis in den Bundesländern - 1. Halbjahr 2018



Eintrittspreisentwicklung der deutschen Filmtheater - Januar bis Juni 2018

Quelle: FFA

in €	Januar	Februar	Feb/Jan	März	Mrz/Feb	April	Apr/Mrz	Mai	Mai/Apr	Juni	Jun/Mai
	8,53	8,41	-1,5%	8,18	-2,6%	8,73	6,7%	9,04	3,6%	9,13	1,0%

Durchschnittl. Eintrittspreise der Multiplexe in den 1. Halbjahren

Quelle: FFA

Jahr	Eintrittspreis in €	Vergleich zum Vorjahr
2014	8,68	1,4%
2015	8,80	1,4%
2016	9,00	2,3%
2017	9,27	2,9%
2018	9,29	0,2%

Kinosaalbestand der 1. Halbjahre 2014 bis 2018

Quelle: FFA

	2014	2015	2016	2017	2018
Neu- und Wiedereröffnungen ¹	40	57	36	37	51
Schließungen ¹	45	56	35	15	42
Veränderung zum Vorjahr	-2	33	55	68	51
Bestand	4.605	4.638	4.693	4.761	4.812

¹im Zeitraum 01.01. bis 30.06.2018

BESUCHER • UMSATZ • EINTRITTSPREISE • TOP 10-FILME

Entwicklung der Spielstätten und Kinosäle - 1. Halbjahre 2016 bis 2018

Bundesland	Einwohner d. Bundesländer ¹	Kinostandorte				Spielstätten				Kinosäle						
		2016	2017	2018	Anteil%	18/17	2016	2017	2018	Anteil%	18/17	2016	2017	2018	Anteil%	18/17
Baden-Württemberg	11.010.202	132	134	134	14,8%	0	245	248	248	14,8%	0	653	664	671	13,9%	7
Bayern	12.988.539	169	169	169	18,7%	0	281	284	281	16,8%	-3	827	845	846	17,6%	1
Berlin	3.601.131	1	1	1	0,1%	0	93	97	98	5,9%	1	275	281	287	6,0%	6
Brandenburg	2.502.759	37	38	40	4,4%	2	52	53	55	3,3%	2	137	140	142	3,0%	2
Bremen	679.704	2	2	2	0,2%	0	10	11	11	0,7%	0	47	48	48	1,0%	0
Hamburg	1.828.123	1	1	1	0,1%	0	28	29	29	1,7%	0	80	82	82	1,7%	0
Hessen	6.238.960	70	72	72	8,0%	0	122	125	124	7,4%	-1	333	337	334	6,9%	-3
Mecklenburg-Vorpommern	1.612.147	31	31	33	3,7%	2	53	53	56	3,4%	3	117	117	120	2,5%	3
Niedersachsen	7.962.853	105	109	110	12,2%	1	172	177	177	10,6%	0	438	445	447	9,3%	2
Nordrhein-Westfalen	17.902.033	134	135	138	15,3%	3	259	265	268	16,0%	3	853	874	886	18,4%	12
Rheinland-Pfalz	4.073.554	44	44	45	5,0%	1	63	62	65	3,9%	3	203	201	213	4,4%	12
Saarland	995.165	16	15	16	1,8%	1	26	25	25	1,5%	0	69	68	66	1,4%	-2
Sachsen	4.079.700	42	42	42	4,7%	0	86	88	88	5,3%	0	229	230	236	4,9%	6
Sachsen-Anhalt	2.225.313	23	23	22	2,4%	-1	39	40	39	2,3%	-1	126	127	127	2,6%	0
Schleswig-Holstein	2.889.622	47	46	47	5,2%	1	62	60	59	3,5%	-1	166	168	169	3,5%	1
Thüringen	2.151.083	34	30	31	3,4%	1	49	45	48	2,9%	3	140	134	138	2,9%	4
Bundesweit	82.740.888	888	892	903	100%	11	1.640	1.662	1.671	100%	9	4.693	4.761	4.812	100%	51

Quelle: FFA

¹Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 30.09.2017

Bestand-, Besucher- und Umsatzergebnisse aller Kinosäle - Januar bis Juni 2018

Monat	Kinosäle			Tickets			Umsatz in € ²		
	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe ³	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe ³	alle Kinos	herkömml. ¹ Kinos	Multiplexe ³
Januar	4.769	3.338	1.431	10.450.405	5.781.297	4.669.108	89.173.255	46.257.477	42.915.778
Februar	4.771	3.340	1.431	10.884.832	6.384.529	4.500.303	91.489.675	50.336.316	41.153.359
März	4.786	3.350	1.436	9.706.822	5.570.471	4.136.351	79.438.118	42.882.671	36.555.447
April	4.806	3.370	1.436	6.857.669	3.903.873	2.953.796	59.854.110	31.871.977	27.982.133
Mai	4.812	3.376	1.436	7.466.402	3.970.829	3.495.573	67.526.687	34.009.144	33.517.543
Juni	4.812	3.376	1.436	5.654.100	3.133.461	2.520.639	51.641.951	26.923.204	24.718.747
Gesamt	4.812	3.376	1.436	51.020.230	28.744.460	22.275.770	439.123.796	232.280.788	206.843.008
Januar	100%	70,0%	30,0%	100%	55,3%	44,7%	100%	51,9%	48,1%
Februar	100%	70,0%	30,0%	100%	58,7%	41,3%	100%	55,0%	45,0%
März	100%	70,0%	30,0%	100%	57,4%	42,6%	100%	54,0%	46,0%
April	100%	70,1%	29,9%	100%	56,9%	43,1%	100%	53,2%	46,8%
Mai	100%	70,2%	29,8%	100%	53,2%	46,8%	100%	50,4%	49,6%
Juni	100%	70,2%	29,8%	100%	55,4%	44,6%	100%	52,1%	47,9%
Gesamt	100%	70,2%	29,8%	100%	56,3%	43,7%	100%	52,9%	47,1%

Quelle: FFA

¹inkl. Sonderformen, ²Angaben in brutto, ³ab 2016 wird unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt

TOP 10

Die Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2018

	Filmtitel	Land	Start	Verleiher	Besucher ¹
1.	AVENGERS: INFINITY WAR	US	26.04.18	Walt Disney	3.270.716
2.	FIFTY SHADES OF GREY - BEFREITE LUST	US	08.02.18	Universal	3.005.604
3.	DEADPOOL 2	US	17.05.18	20th Century Fox	1.838.791
4.	BLACK PANTHER	US	15.02.18	Walt Disney	1.785.041
5.	JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH	US	06.06.18	Universal	1.666.148
6.	JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER	DE, US	29.03.18	Warner Bros.	1.568.067
7.	STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	US	14.12.17	Walt Disney	1.503.273
8.	DIE KLEINE HEXE	DE, CH	01.02.18	STUDIOCANAL	1.500.659
9.	PETER HASE	US	22.03.18	Sony	1.491.413
10.	DIESES BESCHUEuerte HERZ	DE	21.12.17	Constantin	1.330.311

Quelle: FFA

¹Tickets nach Meldungen der Verleihfirmen

3D • ERGEBNISSE

TOP 10 der 3D-Filme

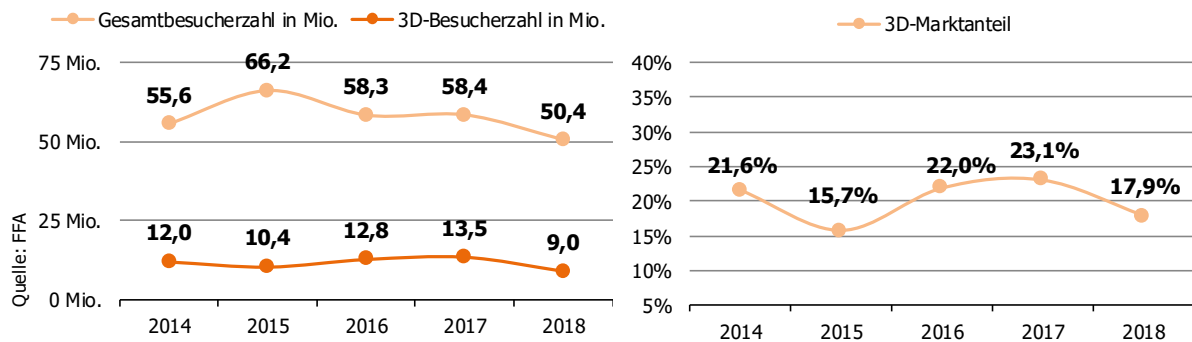
Die Besucherhitliste - 1. Halbjahr 2018

Filmtitel	Land	Verleiher	Gesamtbesucher ¹	3D-Besucher ¹
1. AVENGERS: INFINITY WAR	US	Walt Disney	3.270.716	2.027.526
2. JURASSIC WORLD: DAS GEFALLENE KÖNIGREICH	US	Universal	1.666.148	1.401.586
3. BLACK PANTHER	US	Walt Disney	1.785.041	1.208.710
4. STAR WARS: DIE LETZTEN JEDI	US	Walt Disney	1.503.273	1.002.967
5. JUMANJI: WILLKOMMEN IM Dschungel	US	Sony	1.216.186	688.903
6. SOLO: A STAR WARS STORY	US	Walt Disney	939.909	637.141
7. READY PLAYER ONE	US	Warner Bros.	628.268	461.894
8. MAZERUNNER - DIE AUSERWÄHLTEN IN DER TODESZONE	US	20th Century Fox	612.810	388.327
9. TOMB RAIDER	US	Warner Bros.	586.231	387.267
10. PACIFIC RIM: UPRISING	US	Universal	424.720	361.343

Quelle: FFA

¹Tickets nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Besucher¹ und 3D-Marktanteil - 1. Halbjahre 2014 bis 2018



Quelle: FFA

¹alle gezeigten Filme, Tickets nach Meldungen der Verleihfirmen

3D-Filmstarts - 1. Halbjahre 2017 und 2018 im Vergleich

	2017					2018				
	Filme		Besucher (Tickets) ¹			Filme		Besucher (Tickets) ¹		
	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt 2D+3D	Anteil 3D	Anzahl	Anteil	3D	Gesamt 2D+3D	Anteil 3D
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	4	1,3%	315.017	557.105	56,5%	2	0,7%	122.754	432.806	28,4%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. u. dt. Koprod.) und andere (weder dt., EU noch US-amerik.) ²	2	0,7%	516.013	862.186	59,8%	1	0,4%	5.435	44.479	12,2%
US-amerikanische Filme	15	5,0%	11.209.695	17.962.471	62,4%	11	3,9%	7.113.029	10.460.512	68,0%
Gesamt 3D-Filmstarts	21	7,0%	12.040.725	19.381.762	62,1%	14	5,0%	7.241.218	10.937.797	66,2%
Bundesweit	298	100%	12.040.725	50.829.543	23,7%	281	100%	7.241.218	39.585.384	18,3%

Quelle: FFA

DEUTSCHER FILM • ERGEBNISSE

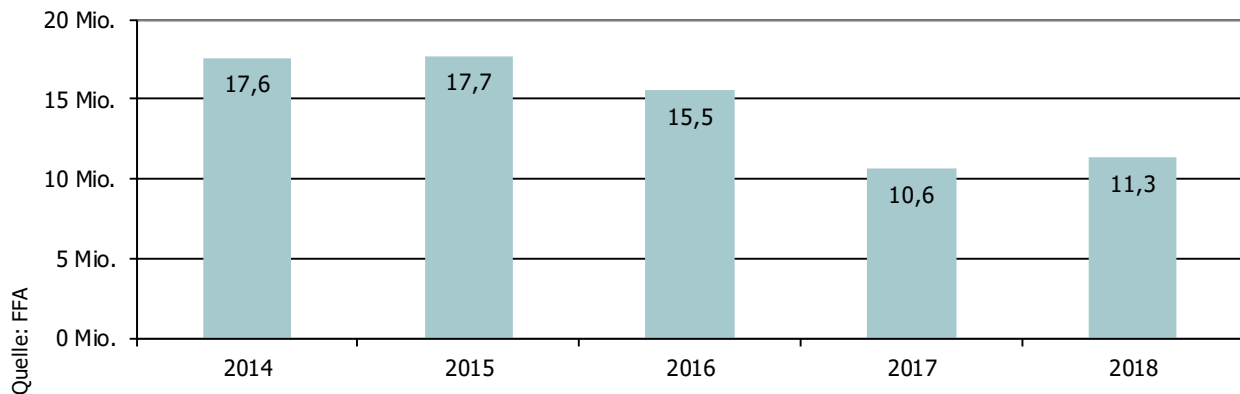
Filmstarts - 1. Halbjahre 2017 und 2018 im Vergleich

	Anzahl Filme		Besucher (Tickets) ¹		Anteil	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Gesamt	298	281	50.829.543	39.585.384	100,0%	100,0%
Deutsche Filme (inkl. Koprod.)	120	119	7.782.400	8.440.013	15,3%	21,3%
Filme aus EU-Ländern (ohne dt. + dt. Koprod.)	67	57	4.254.264	3.521.675	8,4%	8,9%
US-amerikanische Filme	87	70	37.911.852	27.116.463	74,6%	68,5%
Andere (weder dt., EU noch US-amerikanisch)	24	35	881.027	507.233	1,7%	1,3%

Quelle: FFA

¹nach Meldungen der Verleihfirmen

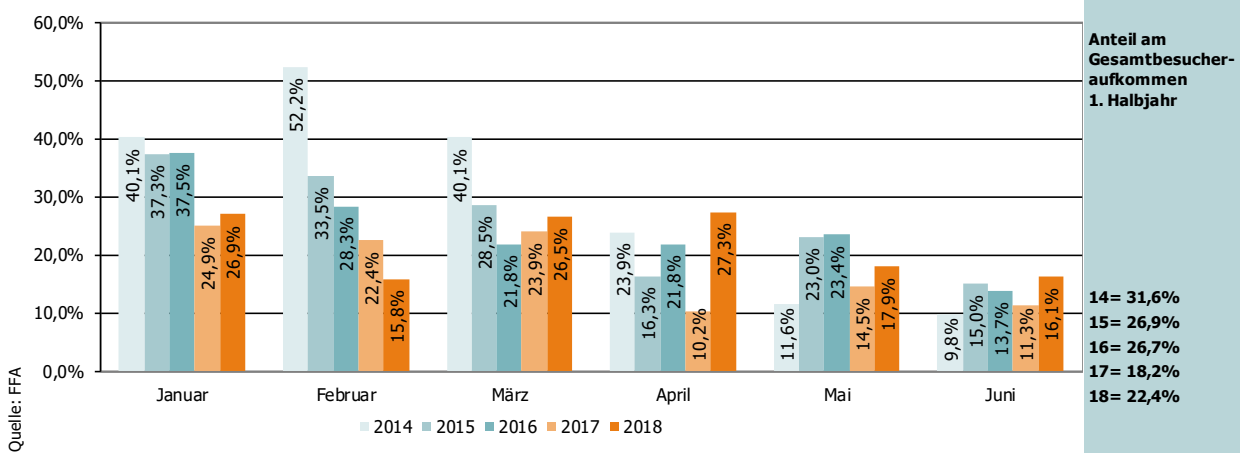
Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2014 bis 2018



Quelle: FFA

¹alle gezeigten Filme, Tickets nach Meldungen der Verleihfirmen

Marktanteil Besucher deutscher Filme - 1. Halbjahre 2014 bis 2018



Quelle: FFA

¹alle gezeigten Filme, Tickets nach Meldungen der Verleihfirmen

DEUTSCHER FILM • TOP 100-FILME

Besucherzahlen deutscher Filme einschließlich Koproduktionen - 1. Halbjahr 2018

Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) ¹		Rang und Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher (Tickets) ¹	
				1. Halbjahr	seit Start					1. Halbjahr	seit Start
1 JIM KNOPF & LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER (Ki-Ab)	DE, US	29.03.2018	Warner Bros.	1.568.067	1.568.067	54 MEIN FREUND, DIE GIRAFFE (Ki-Dra)	NL, BE, DE	01.03.2018	Little Dream	15.675	15.675
2 DIE KLEINE HEXE (Ki-Fan/M)	DE, CH	01.02.2018	STUDIOCANAL	1.500.659	1.500.659	55 TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN (Ki-Ab)	DE	02.02.2017	Constantin	15.620	320.379
3 DIESES BESCHUEuerte HERZ (Sp-Ko)	DE	21.12.2017	Constantin	1.320.311	2.050.983	56 WAS WERDEN DIE LEUTE SAGEN (Sp-Dra)	NO, DE	10.05.2018	Pandora	15.511	15.511
4 HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPF (Ki-Ko)	DE, AT	18.01.2018	Sony	849.556	849.556	57 ELEANOR & COLETTE (Sp-Dra)	DE, BE	03.05.2018	Warner Bros.	14.187	14.187
5 HOT DOG (Sp-Ko)	DE	18.01.2018	Warner Bros.	496.297	496.297	58 ROBBY, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT (Ki-Ab)	DE, BE	01.12.2016	STUDIOCANAL	14.026	185.562
6 FÜNF FREUNDE UND DAS TAL DER DINOSAURIER (Ki-Ab)	DE	15.03.2018	Constantin	425.912	425.912	59 THE HAPPY PRINCE (Sp-Dra)	DE, BE, IT	24.05.2018	Concorde	13.465	13.465
7 WENDY 2 - FREUNDSCHAFT FÜR IMMER (Ki-Dra)	DE	22.02.2018	Sony	384.902	384.902	60 LUNA (Sp-Thr)	DE	15.02.2018	Universum	12.761	12.761
8 DIE BIENE MAJA - DIE HONIGSPIELE (Ki-A/Z)	DE, AU	01.03.2018	Universum	318.283	318.283	61 ÜBER LEBEN IN DEMMIN (Dok-Ges)	DE	22.03.2018	Salzgeber	12.567	12.567
9 AUS DEM NICHTS (Sp-Dra)	DE, FR	23.11.2017	Warner Bros.	307.290	607.076	62 LICHT (Sp-His)	AT, DE	01.02.2018	farbfilm	12.427	12.427
10 LILIANE SUSEWIND - EIN TIERISCHES ABENTEUER (Ki-Ab)	DE, BE	10.05.2018	Sony	288.937	288.937	63 FREE LUNCH SOCIETY - KOMM KOMM GRUNDEINKOMMEN (Dok-Ges)	AT, DE	01.02.2018	OVAmedia	12.353	12.353
11 DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER (Sp-Dra)	DE	01.03.2018	STUDIOCANAL	244.703	244.703	64 DIE NACHT DER NÄCHTE (Dok-Ges)	DE	05.04.2018	Concorde	12.272	12.272
12 3 TAGE IN QUIBERON (Sp-Dra)	AT, FR, DE	12.04.2018	Prokino	235.297	235.297	65 RENEGADES - MISSION OF HONOR (Sp-Ac)	FR, DE	28.06.2018	Universum	12.271	12.271
13 VIELMACHGLAS (Sp-Dra)	DE	08.03.2018	Warner Bros.	188.323	188.323	66 VOM BAUEN DER ZUKUNFT - 100 JAHRE BAUHAUS (Dok-Ges)	DE	26.04.2018	Neue Visionen	12.130	12.130
14 PAPST FRANZISKUS - EIN MANN SEINES WORTES (Dok-Bio)	VA, IT, CH, DE, FR	14.06.2018	Universal	183.750	183.750	67 BURG SCHRECKENSTEIN (Ki-Ab)	DE	20.10.2016	Concorde	11.137	376.451
15 HEILSTÄTTEN (Sp-H)	DE	22.02.2018	20th Century Fox	177.824	177.824	68 WER HAT EIGENTLICH DIE LIEBE ERFUNDEN? (Sp-Dra)	DE, CH	03.05.2018	Alamode	11.039	11.039
16 FACK JU GÖHTE 3 (Sp-Ko)	DE	26.10.2017	Constantin	159.755	6.107.849	69 FREIHEIT (Sp-Dra)	DE, SK	08.02.2018	Film Kino Text	10.650	10.650
17 NUR GOTT KANN MICH RICHTEN (Sp-Dra)	DE	25.01.2018	Constantin	134.143	134.143	70 RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN (Ki-Ab)	DE	28.04.2016	20th Century Fox	9.872	512.460
18 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT (Dok-Re)	DE	08.06.2017	Weit	119.316	463.952	71 DAS SAMS - DER FILM (Ki-Ko)	DE	18.10.2001	Weltkino	9.758	1.834.324
19 ARTHUR & CLAIRE (Sp-Dra)	DE, AT, NL	08.03.2018	Universum	116.603	116.603	72 TEHERAN TABU (A/Z-Dra)	DE, AT	16.11.2017	Camino	9.665	18.085
20 LUIS UND DIE ALIENS (Ki-A/Z)	DE, LU, DK	24.05.2018	Majestic	114.523	114.523	73 JUGEND OHNE GOTT (Sp-Thr)	DE	31.08.2017	Constantin	9.256	275.338
21 VERPISS DICH, SCHNEEWITTCHEN (Sp-Ko)	DE	29.03.2018	Constantin	113.550	113.550	74 ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL - GROSSES GELAPPER (Ki-A/Z)	DE, BE, LU, NO	11.05.2017	Wild Bunch	9.190	219.849
22 ISLE OF DOGS - ATARIS REISE (A/Z-Ko)	GB, DE	10.05.2018	20th Century Fox	100.002	100.002	75 SPIELMACHER (Sp-Dra)	DE	12.04.2018	Warner Bros.	9.048	9.048
23 TRANSIT (Sp-Dra)	DE, FR	05.04.2018	Piffli Medien	97.104	97.104	76 SYSTEM ERROR - WIE ENDET DER KAPITALISMUS? (Dok-Ges)	DE	10.05.2018	Port au Prince Film	8.861	8.861
24 BURG SCHRECKENSTEIN 2 - KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN (Ki-Ab)	DE	07.12.2017	Concorde	90.981	162.092	77 1000 ARTEN REGEN ZU BESCHREIBEN (Sp-Dra)	DE	29.03.2018	Film Kino Text	8.634	8.634
25 ZWEI HERREN IM ANZUG (Sp-Dra)	DE	22.03.2018	X Verleih	85.164	85.164	78 DAS KLEINE GESPENST (Ki-Fan/M)	DE, CH	07.11.2013	Universum	8.197	1.031.188
26 IN DEN GÄNGEN (Sp-Dra)	DE	24.05.2018	Zorro	76.488	76.488	79 NICHT OHNE UNS! (Dok-Ges)	DE	19.01.2017	farbfilm	8.087	47.101
27 DER HAUPTMANN (Sp-Dra)	DE, FR, PL	15.03.2018	Weltkino	58.505	58.505	80 LUX - KRIEGER DES LICHTS (Sp-Dra)	DE	04.01.2018	Zorro	8.071	8.071
28 LAIBLE UND FRISCH: DO GOHT DR DOIG (Sp-Ko)	DE	28.12.2017	Kinostar	53.698	56.641	81 LOVELESS (Sp-Dra)	RU, FR, DE, BE	15.03.2018	Alpenrepublik	7.980	7.980
29 DER BUCHLADEN DER FLORENCE GREEN (Sp-Dra)	ES, GB, DE	10.05.2018	capelight	51.132	51.132	82 DREI ZINNEN (Sp-Dra)	DE, IT	21.12.2017	NFP	7.348	11.385
30 STEIG. NICHT. AUS! (Sp-Thr)	DE	12.04.2018	NFP	44.245	44.245	83 MANTRA - SOUNDS INTO SILENCE (Dok-Ges)	ES, DE	07.06.2018	Alpenrepublik	7.310	7.310
31 WILDES HERZ (Dok-Mus)	DE	12.04.2018	Neue Visionen	43.472	43.472	84 FÜHLEN SIE SICH MANCHMAL AUSGEBRANNT UND LEER? (Sp-Ko)	DE, NL	08.03.2018	farbfilm	7.230	7.230
32 THE SQUARE (Sp-Ko)	SE, DE, FR	19.10.2017	Alamode	41.661	221.373	85 THE CLEANERS (Dok-Ges)	DE, BR	17.05.2018	farbfilm	7.207	7.207
33 HANNAH - EIN BUDDHISTISCHER WEG ZUR FREIHEIT (Dok-Bio)	GB, ES, NP, N, HU, HK, CN, DE, DK	18.01.2018	W-film	39.736	39.736	86 PAPA MOLL UND DIE ENTFÜHRUNG DES FLIEGENDEN HUNDES (Ki-Ko)	CH, DE	12.04.2018	polyband	7.174	7.174
34 DIE STILLE REVOLUTION (Dok-Ges)	DE	22.03.2018	mindjazz	33.143	33.143	87 EL DORADO (Dok-Ges)	CH, DE	26.04.2018	Majestic	7.037	7.037
35 AUF DER JAGD - WEM GEHÖRT DIE NATUR? (Dok-Na)	DE	10.05.2018	NFP	31.412	31.412	88 BULLYPARADE - DER FILM (Sp-Ko)	DE	17.08.2017	Warner Bros.	6.838	1.901.892
36 SIMPEL (Sp-Dra)	DE	09.11.2017	Universum	27.176	128.718	89 EINSACK VOLL MURMELN (Sp-Dra)	FR, DE, BE, CZ	17.08.2017	Weltkino	6.654	32.602
37 DIE ANFÄNGERIN (Sp-Dra)	DE	18.01.2018	farbfilm	26.165	26.165	90 MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖßTEN FEHLER DES UNIVERSUMS (Ki-Ab)	DE, FI	19.04.2018	Universum	6.625	6.625
38 LEANING INTO THE WIND - ANDY GOLDSWORTHY (Dok-Bio)	GB, DE	14.12.2017	Piffli Medien	25.920	36.083	91 FIKKEFUCHS (Sp-Ko)	DE	16.11.2017	Alamode	5.898	40.457
39 MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN (Sp-Ko)	DE	26.01.2017	STUDIOCANAL	25.239	836.988	92 DER HIMMEL ÜBER BERLIN (WA) (Sp-Dra)	DE, FR	29.10.1987	STUDIOCANAL	5.839	952.954
40 HERRliche Zeiten (Sp-Ko)	DE	03.05.2018	Concorde	24.814	24.814	93 BAYERN - SAGENHAFT (Dok-Ges)	DE	26.10.2017	perathon	5.678	45.352
41 TSCHICK (Sp-Ro)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	22.996	885.644	94 ZEIT FÜR STILLE (Dok-Ges)	US, BE, CN, DE, HK, IN, JP, TW, GB	30.11.2017	mindjazz	5.411	13.819
42 MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE (Sp-Ko)	DE, FR, BE	22.06.2017	Neue Visionen	21.955	298.831	95 HUMAN FLOW (Dok-Ges/ZGe)	DE	16.11.2017	NFP	5.379	19.520
43 DER MANN AUS DEM EIS (Sp-Dra)	DE, IT, AT	30.11.2017	Port au Prince Film	21.822	50.575	96 GRIEBNOCKERLAPFÄRE (Sp-Ko)	DE	03.08.2017	Constantin	5.051	835.976
44 AMELIE RENNT (Sp-Dra)	DE, IT	21.09.2017	farbfilm	20.436	57.758	97 AUF AUGENHÖHE (Ki-Dra)	DE	15.09.2016	Tobis	5.035	55.052
45 DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS (Ki-Ab)	DE	07.09.2017	Wild Bunch	20.227	348.259	98 DINKY SINKY (Sp-Ko)	DE	08.02.2018	Koryphäen Film	5.020	5.020
46 HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN (Ki-Fan/M)	DE, AT, BE	09.11.2017	Universum	20.107	267.124	99 ZWEI IM FALSCHEN FILM (Sp-Ko)	DE	31.05.2018	farbfilm	4.818	4.818
47 MALEIKA (Dok-TI)	DE	12.10.2017	Camino	19.084	93.848	100 KÖNIGIN VON NIENDORF (Ki-Ab)	DE	15.02.2018	UCM.ÖNE	4.731	4.731
48 ANNE CLARK - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW (Dok-Bio)	DE	25.01.2018	Neue Visionen	18.800	18.800	Summe:				10.916.661	34.033.578
49 DIE SPUR (Sp-Thr)	PL, DE, CZ, SE	04.01.2018	Film Kino Text	17.882	17.882	Darüber hinaus in 2018 von Verleiherseite gemeldete Besucher					
50 DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI (Ki-A/Z)	DE	16.03.2017	Universum	17.839	335.499	deutscher Produktionen inkl. Koproduktionen: 357.085					
51 DIE FLÜGEL DER MENSCHEN (Sp-Dra)	KG, NL, DE, FR	28.12.2017	Neue Visionen	17.695	17.734	Gesamtergebnis aller dt. Produktionen einschl. Koproduktion in 2018: 11.273.746					
52 WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S (Sp-Ko)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	16.562	3.831.105	Gesamtmeldung der Filmverleiher 2018 zum 30.06.2018: 50.374.042					
53 DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN (Sp-Dra)	DE	26.10.2017	Tobis	16.205	89.253	Deutscher Marktanteil auf Besucherbasis 2018 zum 30.06.2018: 22,4%					

(Dok) Dokumentarfilm - (Ki) Kinderfilm - (Sp) Spielfilm / (Ab) Abenteuer - (Ac) Action - (A/Z) Animation/Zeichentrick - (Bio) Biografie - (Dra) Drama - (Fan/M) Fantasy/Märchen - (Ge/ZGe) Geschichte/Zeitgeschichte - (Ges) Gesellschaft - (H) Horror - (His) Historienfilm - (Ko) Komödie - (Mus) Musikfilm - (Na) Natur - (Re) Reisebericht - (Ro) Roadmovie - (Thr) Thriller - (TI) Tierfilm
¹nach Meldungen der Verleihfirmen