



WUNDERSCHÖN Kinostart: 3. Februar 2022 | Verkaufte Tickets: 1.546.498 | © Warner Bros.

KINO- UND FILMERGEBNISSE JANUAR BIS JUNI 2022

	Jan–Jun 2022	Jan–Jun 2021	Vgl. 22/21	Jan–Jun 2020 ¹	Jan–Jun 2019	Vgl. 22/19
Einwohner*innen ²	83.695.430	83.121.363	0,7 %	83.157.201	83.042.235	0,8 %
Tickets	33,2 Mio.	0,8 Mio.	4.211,1 %	25,9 Mio.	53,7 Mio.	-38,1 %
Umsatz ³	305,7 Mio.	6,4 Mio.	4.714,2 %	220,1 Mio.	461,5 Mio.	-33,8 %
Durchschn. Eintrittspreis ³	9,21	8,24	11,7 %	8,48	8,60	7,1 %
Kinounternehmen	1.232	1.223	0,7 %	1.227	1.186	3,9 % ¹
Standorte	943	940	0,3 %	947	906	4,1 % ¹
Spielstätten (Kinos)	1.743	1.716	1,6 %	1.734	1.689	3,2 % ¹
Leinwände (Kinosäle)	4.947	4.892	1,1 %	4.929	4.889	1,2 % ¹
Sitzplätze ⁴	787.705	786.241	0,2 %	799.872	796.185	-1,1 % ¹
Einwohner*innen pro Leinwand	16.918	16.991	-0,4 %	16.871	16.986	-0,4 %
Einwohner*innen pro Sitzplatz	106	106	0,5 %	104	104	1,9 %
Tickets pro Leinwand	6.713	157	4.163,2 %	5.264	10.981	-38,9 %
Tickets pro Sitzplatz	42	1	4.203,1 %	32	67	-37,5 %
Tickets pro Einwohner*in	0,40	0,01	4.181,5 %	0,31	0,65	-38,6 %
Umsatz ³ pro Einwohner*in	3,65	0,08	4.681,2 %	2,65	5,56	-34,3 %
Tickets deutscher Filme ⁵	6,8 Mio.	- ⁶	- ⁶	9,0 Mio.	12,0 Mio.	-43,1 %
Deutscher Marktanteil (Tickets) ⁵	21,2 %	- ⁶	- ⁶	34,1 %	23,1 %	-1,9 PP
Tickets 3D-Filme ⁵	2,0 Mio.	- ⁶	- ⁶	1,8 Mio.	8,7 Mio.	-77,0 %
3D-Marktanteil (Tickets) ⁵	6,3 %	- ⁶	- ⁶	6,8 %	16,9 %	-10,6 PP

1 der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zum Halbjahr 2019 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspielstätten zurückzuführen, die zu Ende 2019 erfolgten und daher an dieser Stelle in den Ergebnisse des ersten Halbjahres 2020 deutlich werden

2 Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2022 per 31.03.2022

3 Angaben in Euro (brutto)

4 Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen

5 nach Meldungen der Verleihfirmen; inkl. internationaler Koproduktionen

6 keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich

ERSTAUFGEFÜHRTE FILME JANUAR BIS JUNI 2022

NACH HERSTELLUNGSLAND

	Anzahl	Tickets ¹	Anteil Tickets in %
Deutsche Filme (inkl. internationaler Koproduktionen)	109	5.712.635	21,2 %
davon			
ohne Koproduktionen	65	2.589.097	9,6 %
Koproduktionen	44	3.123.538	11,6 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. internationaler Koproduktionen) ²	55	1.366.591	5,1 %
US-amerikanische Filme ³	49	18.081.849	67,1 %
Filme aus anderen Ländern ³	38	1.788.205	6,6 %
Gesamt	251	26.949.280	100,0 %

¹ nach Meldung der Verleihfirmen

² ohne dt. Beteiligung; ab 2021 Großbritannien in „Filme aus anderen Ländern“ enthalten

³ majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung

TOP 10 FILME

JANUAR BIS JUNI 2022

	Filmtitel	Land	Tickets ¹
1.	PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE	US	2.917.269
2.	TOP GUN: MAVERICK	US	2.227.874
3.	DOCTOR STRANGE IN THE MULTIVERSE OF MADNESS	US	2.179.629
4.	SPIDER-MAN: NO WAY HOME	US	1.972.562
5.	THE BATMAN	US	1.738.575
6.	WUNDERSCHÖN	DE	1.546.498
7.	UNCHARTED	US, DE	1.517.733
8.	SING – DIE SHOW DEINES LEBENS	US	1.443.601
9.	JURASSIC WORLD: EIN NEUES ZEITALTER	US	1.393.350
10.	SONIC THE HEDGEHOG 2	US	1.014.944

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen (nur 2022 erzielte Tickets)

TOP 10 DEUTSCHE FILME

JANUAR BIS JUNI 2022

	Filmtitel	Land	Tickets ¹
1.	WUNDERSCHÖN	DE	1.546.498
2.	UNCHARTED	US, DE	1.517.733
3.	DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAU	DE, AT	464.370
4.	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE	DE, AT	382.439
5.	EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT	DE	309.570
6.	MIA AND ME – DAS GEHEIMNIS VON CENTOPIA	DE, AU, IN	244.703
7.	IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN	DE, BE	189.501
8.	DIE BIENE MAJA – DAS GEHEIME KÖNIGREICH	DE, AU	183.814
9.	SPENCER	DE, GB	150.301
10.	DIE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT – LEICHT GEKÜRZT	DE	145.189

¹ nach Meldungen der Verleihfirmen

DAS KINOHALBJAHR 2022/1

Ausführliche Zahlen und Daten zu den Kino- und Filmerngebnissen Januar bis Juni 2022 und zum deutschen Film und weitere Studien und Publikationen auf den Seiten der FFA: <https://www.ffa.de/publikationen.html>



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

FFA Filmförderungsanstalt

Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter: www.ffa.de/marktforschung.html

August 2022