



**DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN** Kinostart: 26. Januar 2023 | Verkaufte Tickets 2023: 1.564.911 © Sony

### KINO- UND FILMERGEBNISSE

	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Vgl. 23/22	Jan–Jun 2021	Jan–Jun 2020 <sup>1</sup>	Jan–Jun 2019	Vgl. 23/19
Einwohner*innen <sup>2</sup>	84.432.670	83.695.430	0,9 %	83.121.363	83.157.201	83.042.235	1,7 %
Tickets	45,2 Mio.	33,2 Mio.	36,2 %	0,8 Mio.	25,9 Mio.	53,7 Mio.	-15,7 %
Umsatz <sup>3</sup>	455,1 Mio.	305,7 Mio.	48,9 %	6,4 Mio.	220,1 Mio.	461,5 Mio.	-1,4 %
Durchschn. Eintrittspreis <sup>3</sup>	10,06	9,21	9,3 %	8,24	8,48	8,60	17,0 %
Kinounternehmen	1.216	1.232	-1,3 %	1.223	1.227	1.186	2,5 %
Standorte	945	943	0,2 %	940	947	906	4,3 %
Spielstätten (Kinos)	1.735	1.743	-0,5 %	1.716	1.734	1.689	2,7 %
Leinwände (Kinosäle)	4.909	4.947	-0,8 %	4.892	4.929	4.889	0,4 %
Sitzplätze <sup>4</sup>	753.753	787.705	-4,3 %	786.241	799.872	796.185	-5,3 %
Einwohner*innen pro Leinwand	17.200	16.918	1,7 %	16.991	16.871	16.986	1,3 %
Einwohner*innen pro Sitzplatz	112	106	5,4 %	106	104	104	7,4 %
Tickets pro Leinwand	9.214	6.713	37,3 %	157	5.264	10.981	-16,1 %
Tickets pro Sitzplatz	60	42	42,3 %	1	32	67	-11,0 %
Tickets pro Einwohner*in	0,54	0,40	35,0 %	0,01	0,31	0,65	-17,1 %
Umsatz <sup>3</sup> pro Einwohner*in	5,39	3,65	47,6 %	0,08	2,65	5,56	-3,0 %
Tickets deutscher Filme <sup>5</sup>	11,3 Mio.	6,8 Mio.	66,6 %	– <sup>6</sup>	9,0 Mio.	12,0 Mio.	-5,2 %
Deutscher Marktanteil (Tickets) <sup>5</sup>	26,0 %	21,2 %	4,8 PP	– <sup>6</sup>	34,1 %	23,1 %	2,9 PP
Tickets 3D-Filme <sup>5</sup>	9,8 Mio.	2,0 Mio.	387,8 %	– <sup>6</sup>	1,8 Mio.	8,7 Mio.	12,3 %
3D-Marktanteil (Tickets) <sup>5</sup>	22,5 %	6,3 %	16,2 PP	– <sup>6</sup>	6,8 %	16,9 %	5,6 PP

<sup>1</sup> Der überproportionale Anstieg bei den Kennzahlen Kinounternehmen, Standorte, Spielstätten, Leinwände und Sitzplätze im Vergleich zum Halbjahr 2019 ist auf geänderte Zuordnungen im Bereich Wanderkino und damit verbundenen Abspelstätten zurückzuführen, die zu Ende 2019 erfolgten und daher an dieser Stelle in den Ergebnisse des ersten Halbjahres 2020 deutlich werden.

<sup>2</sup> Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden; Daten für 2023 per 31.12.2022.

<sup>3</sup> Angaben in Euro (brutto).

<sup>4</sup> Sitzplätze ohne Open Air, Universitätskinos, Filmfeste und Schließungen. Der Rückgang im Vergleich zu den Vorjahren ist in erster Linie auf den Einbau neuer Kinositze im Zuge von Modernisierungsmaßnahmen zurückzuführen.

<sup>5</sup> Nach Meldungen der Verleihfirmen; deutsche Filme inkl. int. Koproduktionen.

<sup>6</sup> Keine Auswertung aufgrund coronabedingter Schließungen möglich.

## ERSTAUFGEFÜHRTE FILME NACH HERSTELLUNGSLAND

	Anzahl Filme			Tickets <sup>1</sup>			Anteil Tickets in %	
	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Vgl. 23/22	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022	Vgl. 23/22	Jan–Jun 2023	Jan–Jun 2022
<b>Deutsche Filme</b> (inkl. int. Koproduktionen)	115	109	5,5 %	8.423.650	5.712.635	47,5 %	26,6 %	21,2 %
<i>davon</i>								
<i>ohne Koproduktionen</i>	68	65	4,6 %	5.390.103	2.589.097	108,2 %	64,0 %	45,3 %
<i>Koproduktionen</i>	47	44	6,8 %	3.033.547	3.123.538	-2,9 %	36,0 %	54,7 %
Filme aus EU-Ländern (inkl. int. Koproduktionen) <sup>2</sup>	68	55	23,6 %	2.859.221	1.366.591	109,2 %	9,0 %	5,1 %
US-amerikanische Filme <sup>3</sup>	51	49	4,1 %	19.009.366	18.081.849	5,1 %	60,1 %	67,1 %
Filme aus anderen Ländern <sup>3</sup>	55	38	44,7 %	1.346.188	1.788.205	-24,7 %	4,3 %	6,6 %
<b>Gesamt</b>	<b>289</b>	<b>251</b>	<b>15,1 %</b>	<b>31.638.425</b>	<b>26.949.280</b>	<b>17,4 %</b>	<b>100,0 %</b>	<b>100,0 %</b>

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen. 2 Ohne dt. Beteiligung. 3 Majoritär, ohne dt. oder EU-Beteiligung.

## TOP 10 FILME JANUAR BIS JUNI 2023

	Filmtitel	Land	Tickets <sup>1</sup>
1.	AVATAR: THE WAY OF WATER	US	5.654.588
2.	DER SUPER MARIO BROS. FILM	US	5.047.683
3.	GUARDIANS OF THE GALAXY: VOLUME 3	US	1.865.631
4.	JOHN WICK: KAPITEL 4	US, DE	1.716.437
5.	DER GESTIEFELTE KATER: DER LETZTE WUNSCH	US	1.632.569
6.	DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN	DE	1.564.911
7.	FAST & FURIOUS 10	US	1.419.165
8.	MANTA MANTA – ZWOTER TEIL	DE	1.118.900
9.	ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU	US	1.078.203
10.	SONNE UND BETON	DE	1.074.725

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

## TOP 10 DEUTSCHE FILME JANUAR BIS JUNI 2023

	Filmtitel	Land	Tickets <sup>1</sup>
1.	JOHN WICK: KAPITEL 4	US, DE	1.716.437
2.	DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN	DE	1.564.911
3.	MANTA MANTA – ZWOTER TEIL	DE	1.118.900
4.	SONNE UND BETON	DE	1.074.725
5.	DER RÄUBER HOTZENPLOTZ	DE, CH	485.054
5.	WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR	DE	485.054
7.	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	DE	471.045
8.	OSKARS KLEID	DE	401.862
9.	ÜBERFLIEGER: DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS	DE, BE, NO	293.703
10.	MAURICE DER KATER	GB, DE	264.121

1 Nach Meldungen der Verleihfirmen.

## DAS KINOHALBJAHR 2023/1

Ausführliche Zahlen und Daten zu den Kino- und Filmerngebnissen Januar bis Juni 2023 und zum deutschen Film und weitere Studien und Publikationen auf den Seiten der FFA: <https://www.ffa.de/marktdaten.html#publikationen>



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**FFA Filmförderungsanstalt**

Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin

Tel: (+49) 030 / 27 577 -0 | Fax: -111

info@ffa.de | www.ffa.de

Rundungsdifferenzen werden bei der Summenbildung nicht ausgeglichen.

Weitere Auswertungen und Publikationen finden Sie unter:  
[www.ffa.de/marktdaten.html](https://www.ffa.de/marktdaten.html)

August 2023