



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2012
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030/ 27 577 -217 Telefax: 030/ 27 577 -111
<http://www.ffa.de>**

Vorwort

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Der Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2012 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse im letzten Jahr von den bisherigen 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

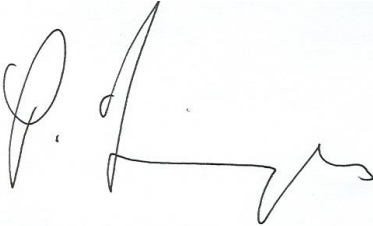
In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Aufbereitung der filmspezifischen Informationen mit Mehrfachnennungen (Aufmerksamkeitsquellen und Besuchsgrund) wurde Ende 2015 von der GfK überarbeitet und die Daten rückwirkend für alle Altstudien ab 2012 angepasst. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten vorheriger Auflagen kommen.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Februar 2016

Inhalt

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher 4

Soziodemografische Merkmale

Top 75-Filme nach Altersgruppen 6

Top 75-Filme nach Geschlecht..... 8

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen 10

Top 75-Filme nach Berufsgruppen 12

Top 75-Filme nach Schulbildung..... 14

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße..... 16

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen 18

Kino- und filmspezifische Merkmale

Top 75-Filme nach Wochentag 20

Top 75-Filme nach Filmbeginn 22

Top 75-Filme nach Anzahl der Säle..... 24

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches..... 26

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf 28

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen 30

Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen..... 32

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) 34

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe)..... 36

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) 38

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe)..... 40

Top 75-Filme nach Bewertung..... 42

Top 75-Filme nach Eintrittspreis 44

Top 75-Filme nach Verzehr 46

Durchschnittswerte..... 48

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2012

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Ziemlich beste Freunde (Spielfilm-Komödie)	F	05.01.2012	Senator	8.883.259
2 Skyfall (Spielfilm-Action)	GB, USA	01.11.2012	Sony	7.450.419
3 Ice Age 4 - Voll verschoben (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	02.07.2012	20th Century Fox	6.682.252
4 Der Hobbit: Eine unerwartete Reise (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	13.12.2012	Warner Bros.	4.473.402
5 Madagascar 3: Flucht durch Europa (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	02.10.2012	Paramount	3.923.472
6 Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 2 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	22.11.2012	Concorde	3.614.419
7 Ted (Spielfilm-Komödie)	USA	02.08.2012	Universal	3.362.589
8 The Dark Knight Rises (Spielfilm-Action)	USA	26.07.2012	Warner Bros.	3.253.371
9 American Pie: Das Klassentreffen (Spielfilm-Komödie)	USA	26.04.2012	Universal	2.520.616
10 Türkisch für Anfänger (Spielfilm-Komödie)	D	15.03.2012	Constantin	2.390.245
11 Marvel's The Avengers (Spielfilm-Action)	USA	26.04.2012	Walt Disney	2.251.142
12 Men in Black 3 (Spielfilm-Science Fiction)	USA	24.05.2012	Sony	2.250.259
13 Die Tribute von Panem - The Hunger Games (Spielfilm-Action)	USA	22.03.2012	STUDIOCANAL	2.083.033
14 Snow White & the Huntsman (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	31.05.2012	Universal	1.655.502
15 The Amazing Spider-Man (Spielfilm-Action)	USA	28.06.2012	Sony	1.544.540
16 Merida - Legende der Highlands (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	02.08.2012	Walt Disney	1.452.604
17 Der Diktator (Spielfilm-Komödie)	USA	17.05.2012	Paramount	1.329.283
18 The Expendables 2 (Spielfilm-Action)	USA	30.08.2012	Splendid	1.214.457
19 Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	22.12.2011	20th Century Fox	1.191.666
20 Der gestiefelte Kater (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	08.12.2011	Paramount	1.146.787
21 Hotel Transsilvanien (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	25.10.2012	Sony	1.145.269
22 Sherlock Holmes: Spiel im Schatten (Spielfilm-Action)	USA	22.12.2011	Warner Bros.	1.103.857
23 96 Hours - Taken 2 (Spielfilm-Action)	F	11.10.2012	Universum	1.099.835
24 Prometheus - Dunkle Zeichen (Spielfilm-Science Fiction)	USA	09.08.2012	20th Century Fox	1.083.825
25 Cloud Atlas (Spielfilm-Science Fiction)	D	15.11.2012	X Verleih	1.054.642
26 Fünf Freunde (Kinderfilm-Abenteuer)	D	26.01.2012	Constantin	1.042.780
27 Rubbeldiekatz (Spielfilm-Komödie)	D	15.12.2011	Universal	1.041.541
28 Step Up: Miami Heat (Spielfilm-Drama)	USA	30.08.2012	Constantin	1.003.786
29 Dark Shadows (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	10.05.2012	Warner Bros.	994.279
30 Star Wars: Episode 1 - Die dunkle Bedrohung 3D (Spielfilm-Science Fiction)	USA	09.02.2012	20th Century Fox	917.454
31 Battleship (Spielfilm-Action)	USA	12.04.2012	Universal	912.571
32 Verblendung (Spielfilm-Thriller)	USA	12.01.2012	Sony	880.030
33 Für immer Liebe (Spielfilm-Drama)	USA	09.02.2012	Sony	879.575
34 Hanni & Nanni 2 (Kinderfilm-Abenteuer)	D	17.05.2012	Universal	853.578
35 Paranormal Activity 4 (Spielfilm-Horror)	USA	18.10.2012	Paramount	789.141
36 Das Schwergewicht (Spielfilm-Komödie)	USA	08.11.2012	Sony	774.978
37 Die Piraten! - Ein Haufen merkwürdiger Typen (Animation/Zeichentrick-Komödie)	GB	29.03.2012	Sony	751.465
38 Mann tut was Mann kann (Spielfilm-Komödie)	D	11.10.2012	Warner Bros.	746.017
SUMME TOP 75				101.937.624
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				76,73%

	2012	2011	2010	2009	2008
Besucher TOP 75-Filme	101.937.624	94.763.736	93.814.372	116.520.923	101.929.876
Gesamtbesucher	132.851.978	128.421.536	124.190.165	145.487.621	127.518.944
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	76,73%	73,79%	75,54%	80,09%	79,93%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	13	16	14	20	19
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	11.318.555	18.855.053	12.151.955	29.516.808	27.607.821

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2012

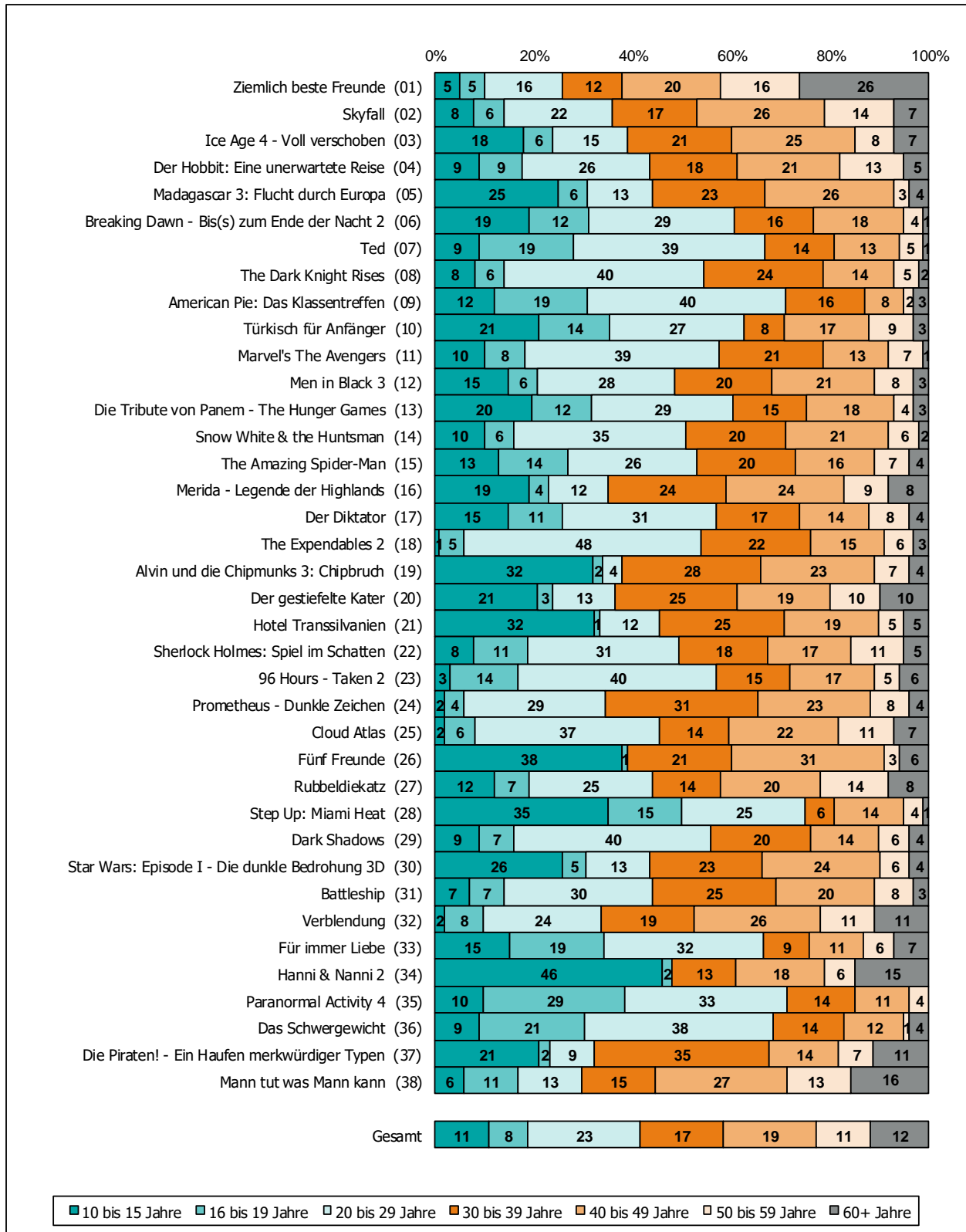
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Best Exotic Marigold Hotel (Spielfilm-Komödie)	USA	15.03.2012	20th Century Fox	739.874
40 Ralph reichts (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	06.12.2012	Walt Disney	730.576
41 Das Bourne Vermächtnis (Spielfilm-Action)	USA	13.09.2012	Universal	716.945
42 Schutzengel (Spielfilm-Thriller)	D	27.09.2012	Warner Bros.	712.230
43 Spieglein Spieglein - Die wirklich wahre Geschichte von Schneewittchen (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	05.04.2012	STUDIOCANAL	712.223
44 Titanic 3D (Spielfilm-Drama)	USA	05.04.2012	20th Century Fox	700.146
45 Resident Evil: Retribution (Spielfilm-Horror)	CDN, D	20.09.2012	Constantin	685.301
46 The Descendants - Familie und andere Angelegenheiten (Spielfilm-Drama)	USA	26.01.2012	20th Century Fox	674.973
47 The Artist (Spielfilm-Komödie)	F, B	26.01.2012	DCM	674.766
48 Die Muppets (Spielfilm-Komödie)	USA	19.01.2012	Walt Disney	662.172
49 Russendisko (Spielfilm-Komödie)	D	29.03.2012	Paramount	653.745
50 Zorn der Titanen (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	29.03.2012	Warner Bros.	652.688
51 Die eiserne Lady (Spielfilm-Drama)	GB	01.03.2012	Concorde	641.537
52 Total Recall (Spielfilm-Science Fiction)	USA	23.08.2012	Sony	618.452
53 Das gibt Ärger (Spielfilm-Komödie)	USA	01.03.2012	20th Century Fox	603.074
54 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger (Spielfilm-Drama)	USA	26.12.2012	20th Century Fox	599.134
55 Die Reise zur geheimnisvollen Insel (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	01.03.2012	Warner Bros.	593.300
56 Jack und Jill (Spielfilm-Komödie)	USA	26.01.2012	Sony	592.075
57 Die Hüter des Lichts (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	29.11.2012	Paramount	585.723
58 Wie beim ersten Mal (Spielfilm-Komödie)	USA	27.09.2012	Wild Bunch	584.454
59 Underworld: Awakening (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	02.02.2012	Sony	583.223
60 Pitch Perfect (Spielfilm-Komödie)	USA	20.12.2012	Universal	581.748
61 Die Vermessung der Welt (Spielfilm-Abenteuer)	D, A	25.10.2012	Warner Bros.	576.370
62 The Lucky One - Für immer der Deine (Spielfilm-Drama)	USA	26.04.2012	Warner Bros.	570.842
63 Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 1 (Spielfilm-Fantasy/Märchen)	USA	24.11.2011	Concorde	570.665
64 John Carter - Zwischen zwei Welten (Spielfilm-Science Fiction)	USA	08.03.2012	Walt Disney	568.565
65 Yoko (Kinderfilm-Abenteuer)	D, S, A	16.02.2012	Sony	561.563
66 Mission: Impossible - Phantom Protokoll (Spielfilm-Action)	USA	15.12.2011	Paramount	541.420
67 Fast verheiratet (Spielfilm-Komödie)	USA	12.07.2012	Universal	539.773
68 Das Geheimnis der Feenflügel (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	15.11.2012	Walt Disney	532.803
69 Hugo Cabret (Spielfilm-Abenteuer)	USA	09.02.2012	Paramount	526.586
70 Sams im Glück (Kinderfilm-Komödie)	D	29.03.2012	Universum	526.161
71 To Rome with Love (Spielfilm-Komödie)	I, USA	30.08.2012	Tobis	500.526
72 Der Lorax (Kinderfilm-Animation/Zeichentrick)	USA	19.07.2012	Universal	485.509
73 Iron Sky (Spielfilm-Komödie)	FIN, D, AUS	05.04.2012	polyband	474.382
74 Project X (Spielfilm-Komödie)	USA	03.05.2012	Warner Bros.	460.148
75 Safe House (Spielfilm-Thriller)	USA	23.02.2012	Universal	455.712
SUMME TOP 75				101.937.624
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				76,73%

	2012	2011	2010	2009	2008
Besucher TOP 75-Filme	101.937.624	94.763.736	93.814.372	116.520.923	101.929.876
Gesamtbesucher	132.851.978	128.421.536	124.190.165	145.487.621	127.518.944
Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch	76,73%	73,79%	75,54%	80,09%	79,93%
davon:					
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	13	16	14	20	19
Besucher deutscher Filme in den TOP 75	11.318.555	18.855.053	12.151.955	29.516.808	27.607.821

*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

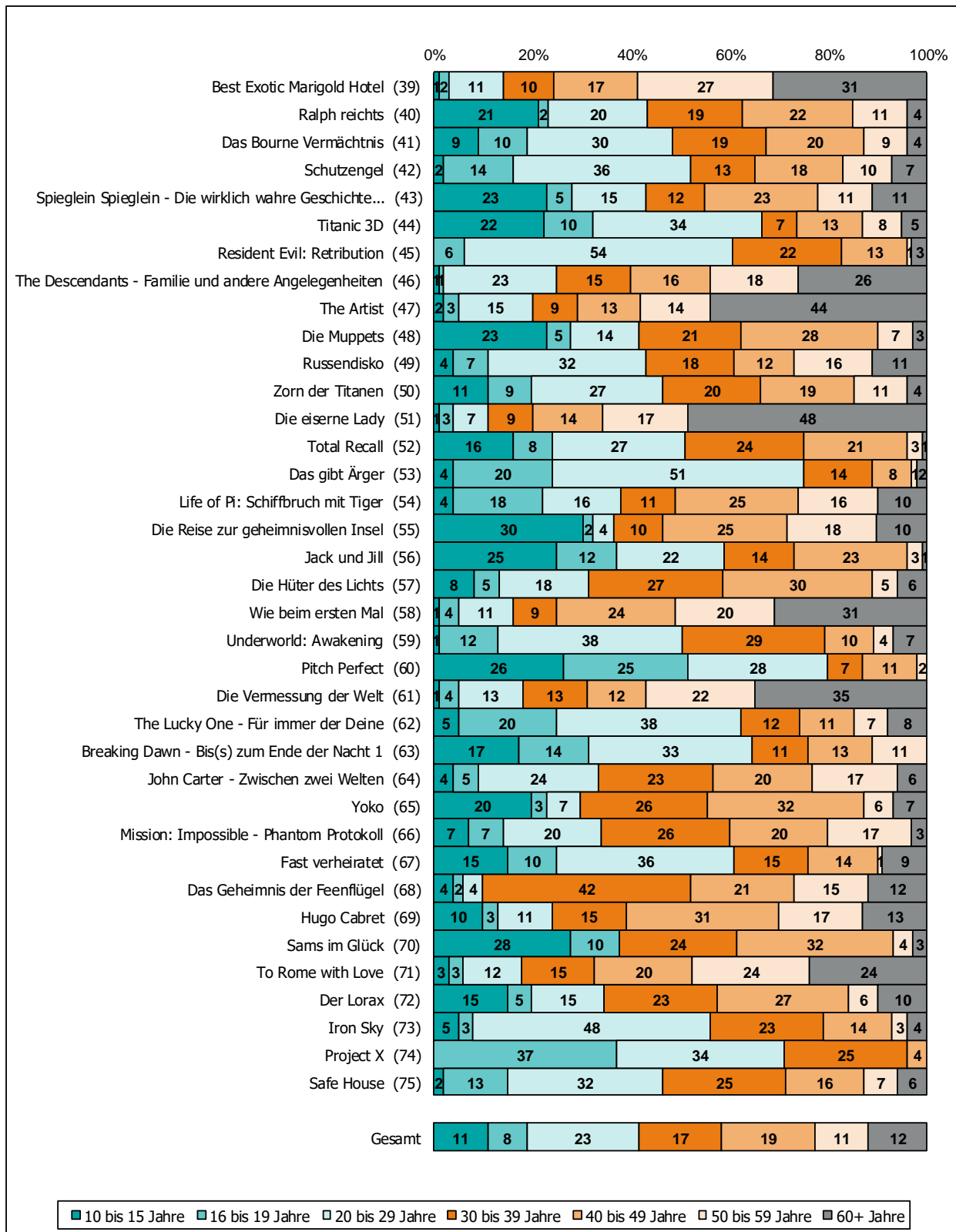
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

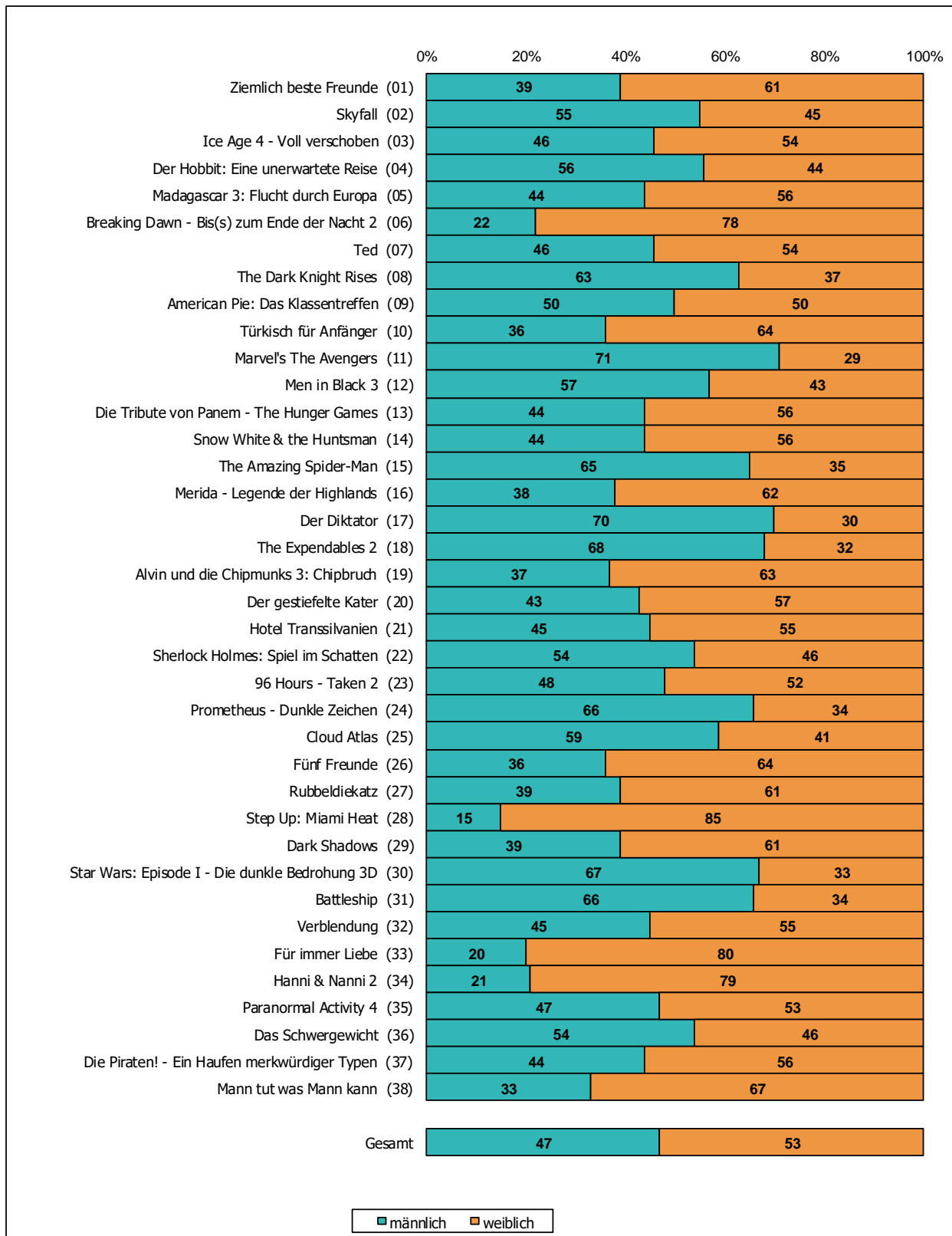
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

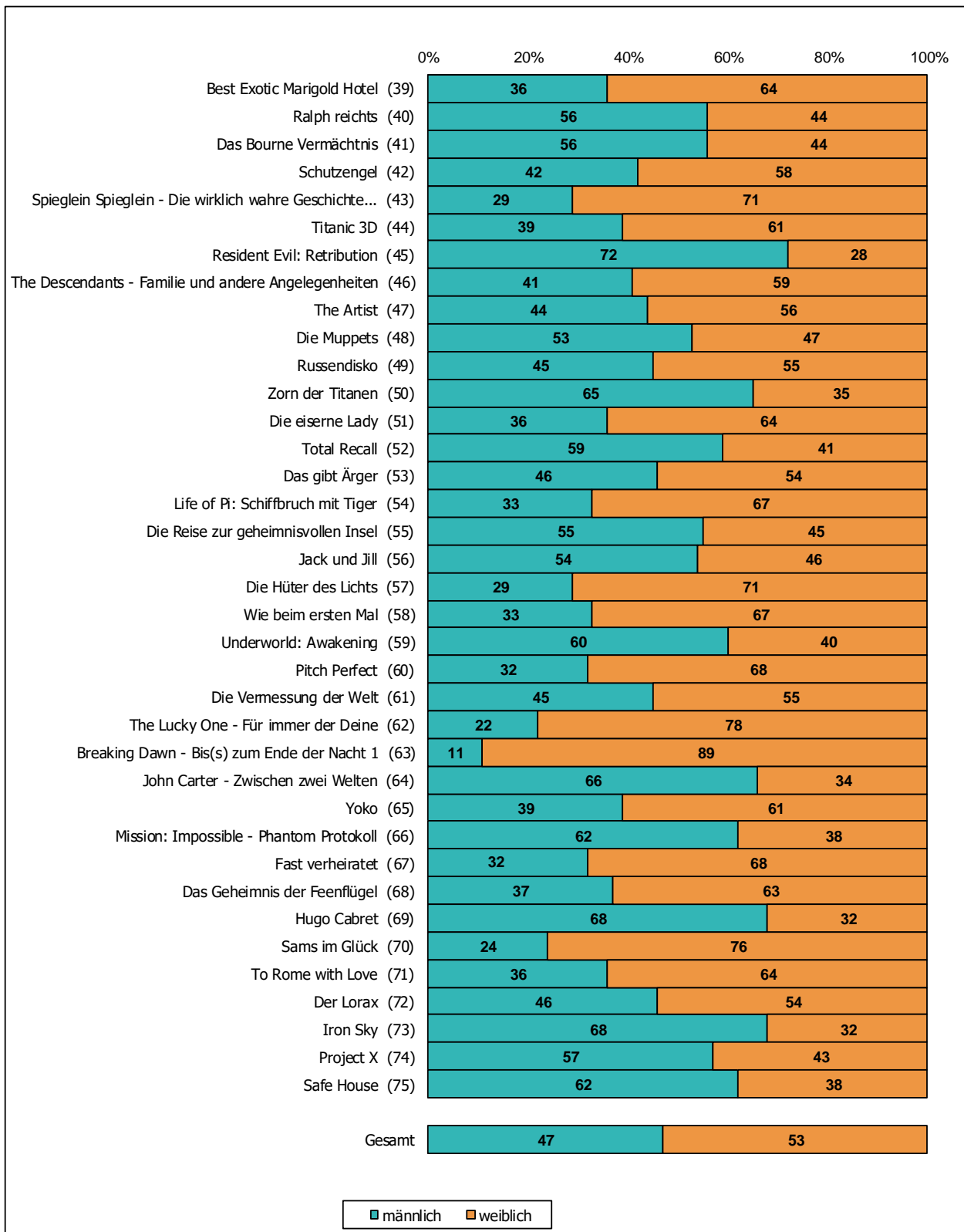
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

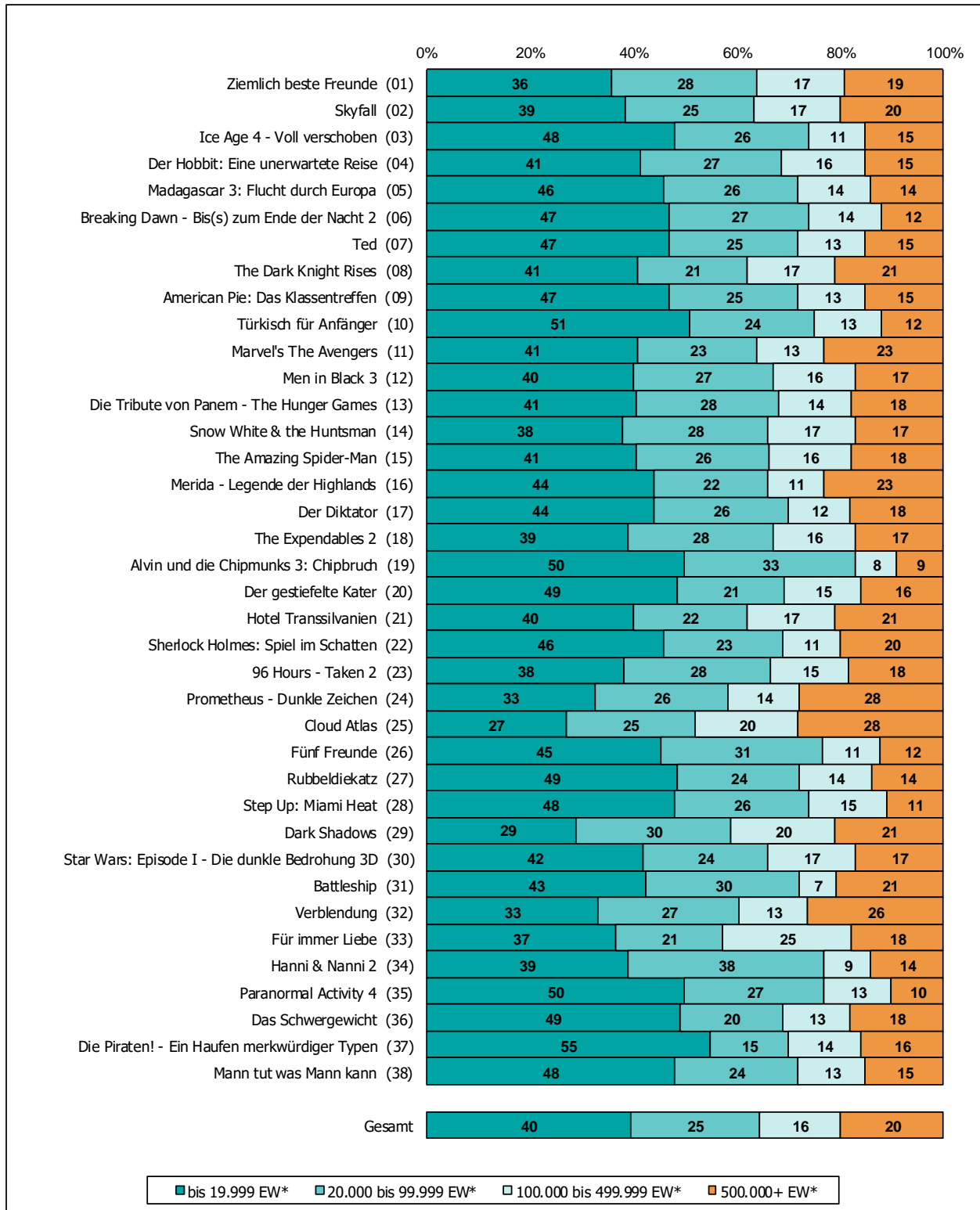
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

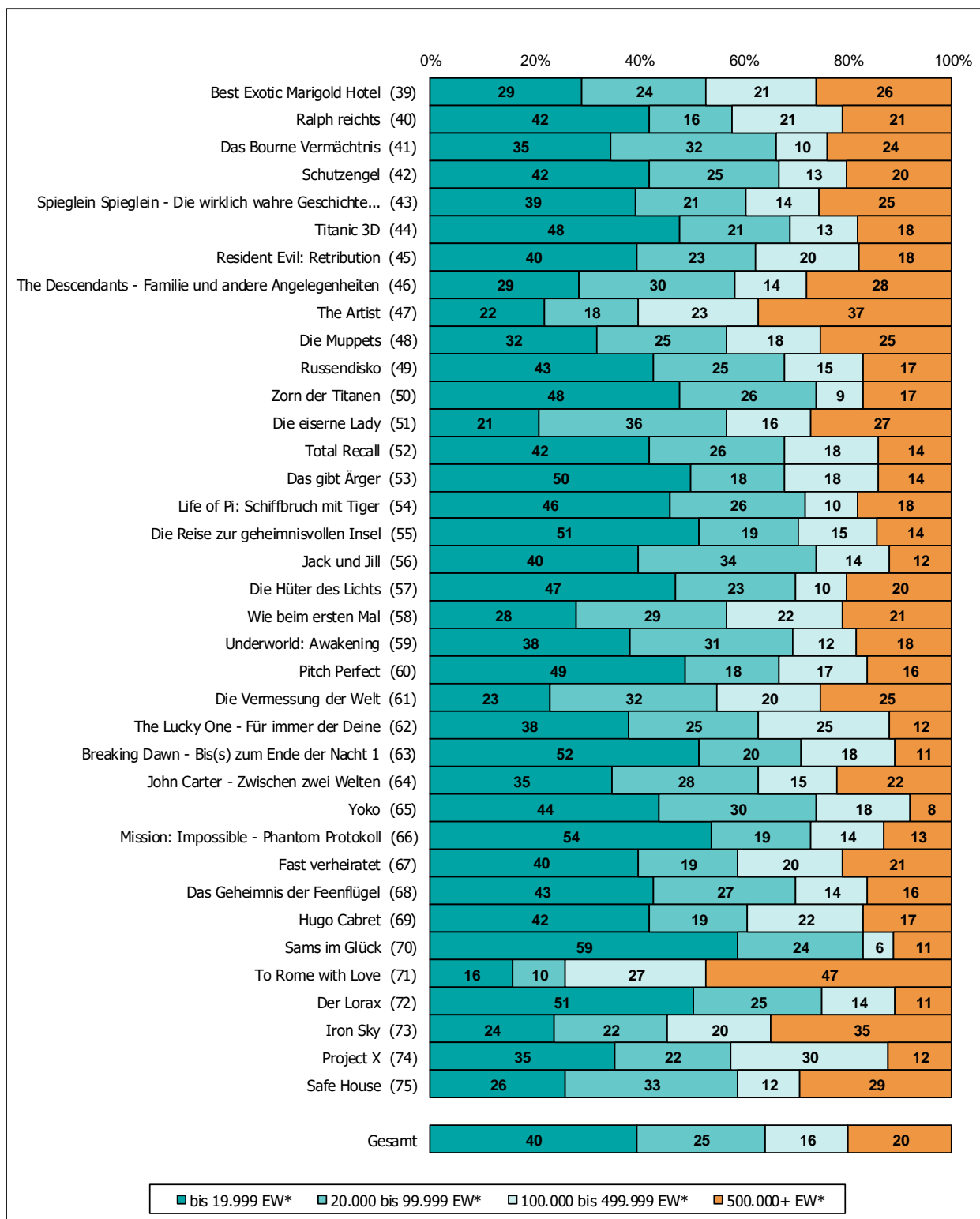


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

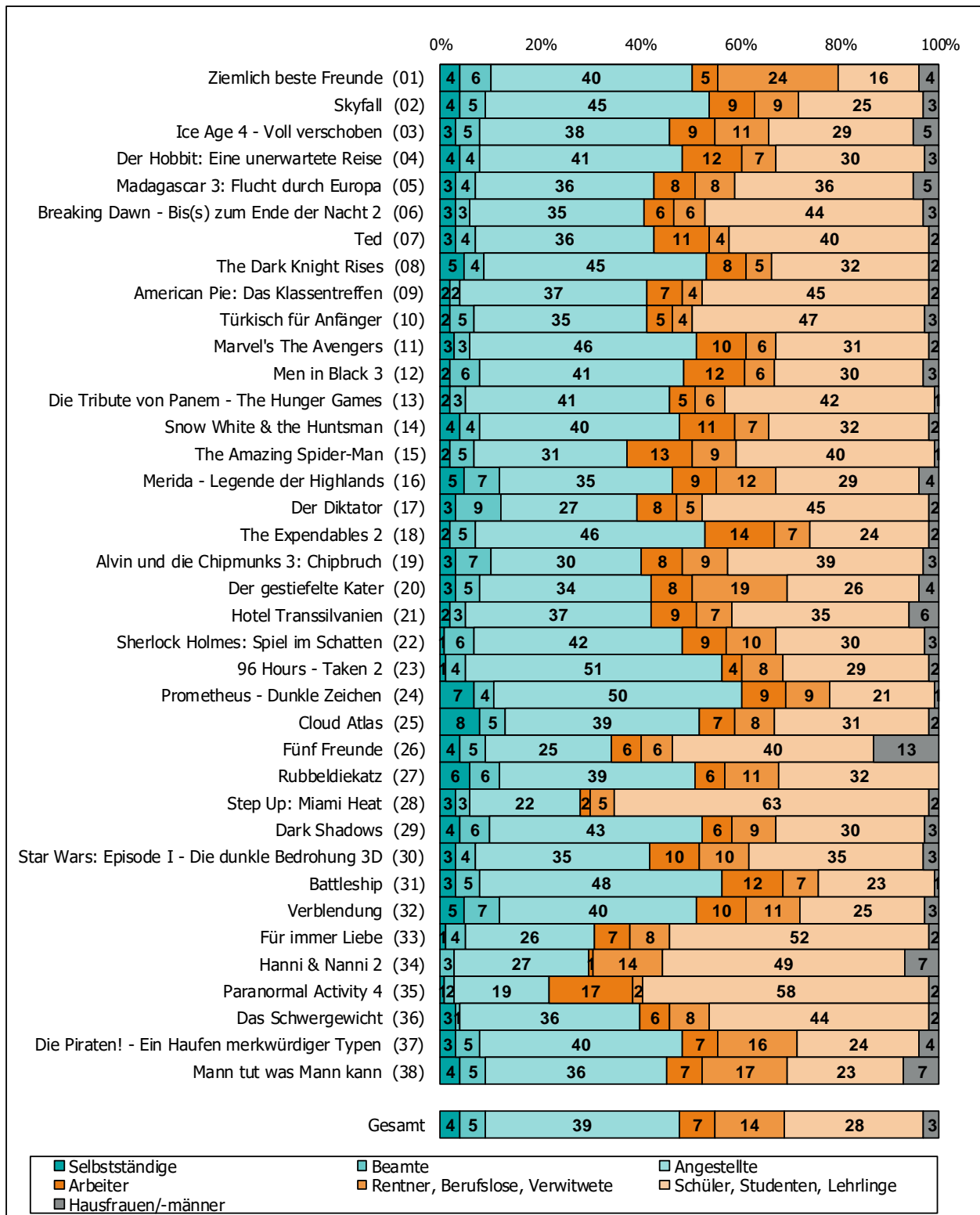


*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

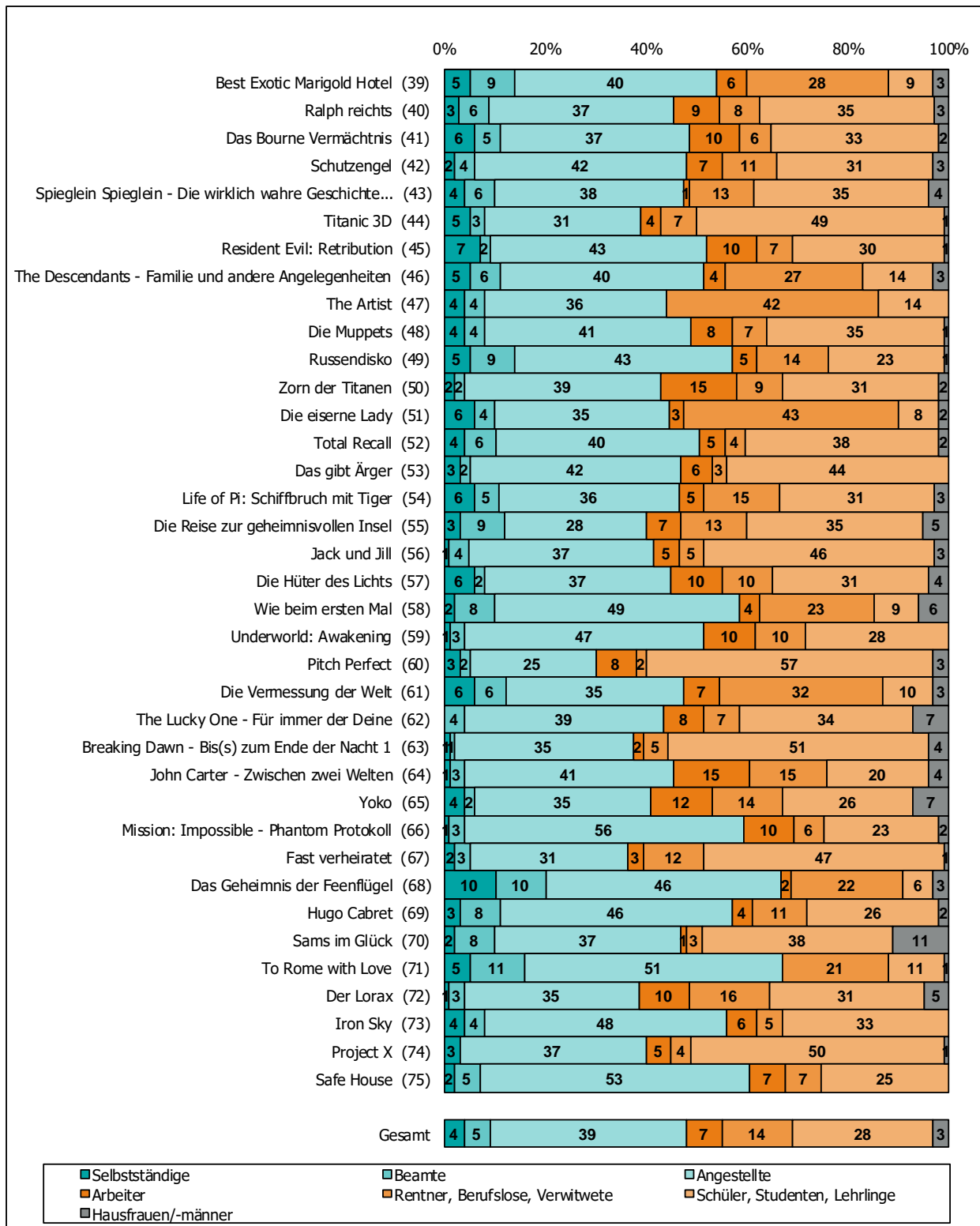
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

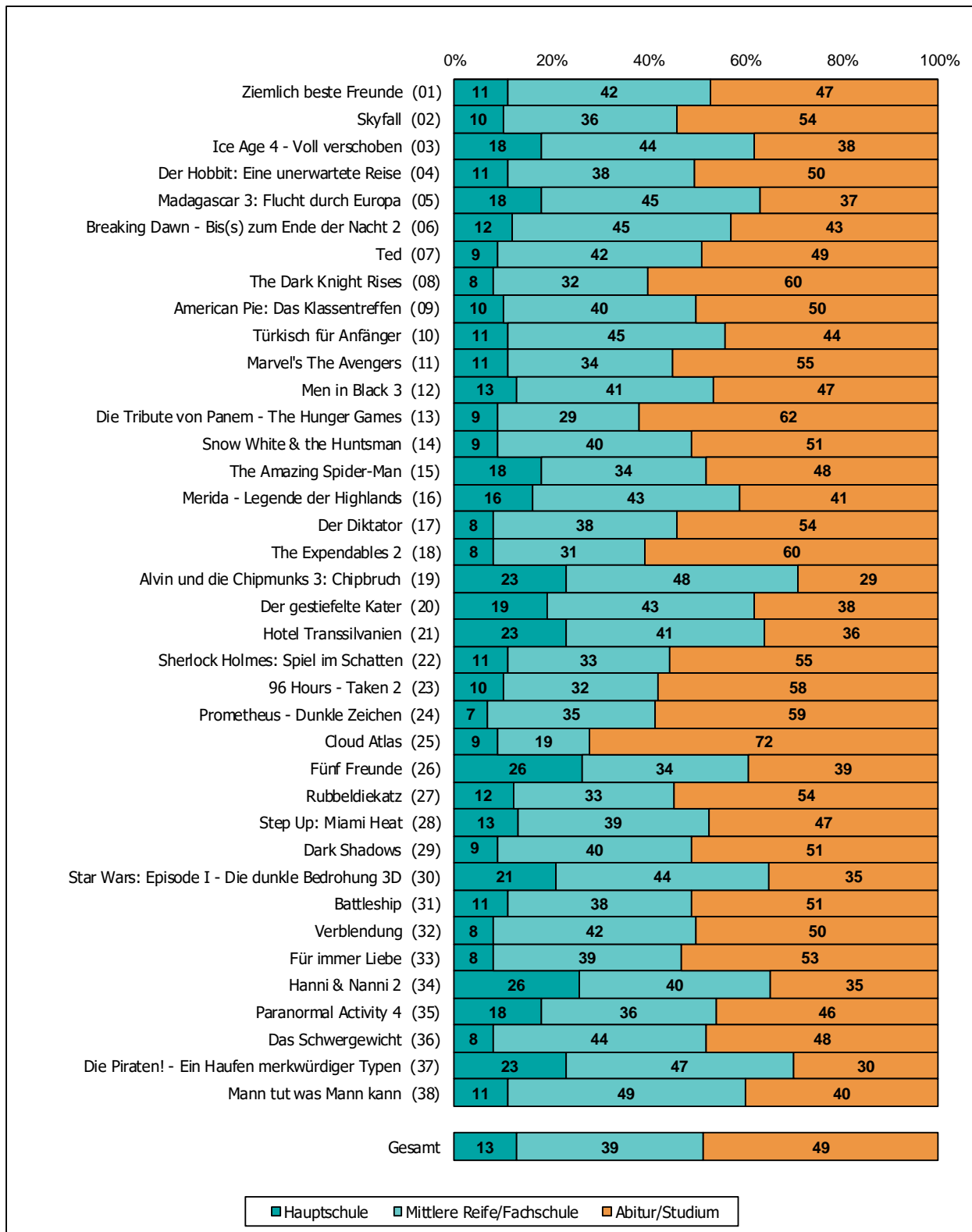
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

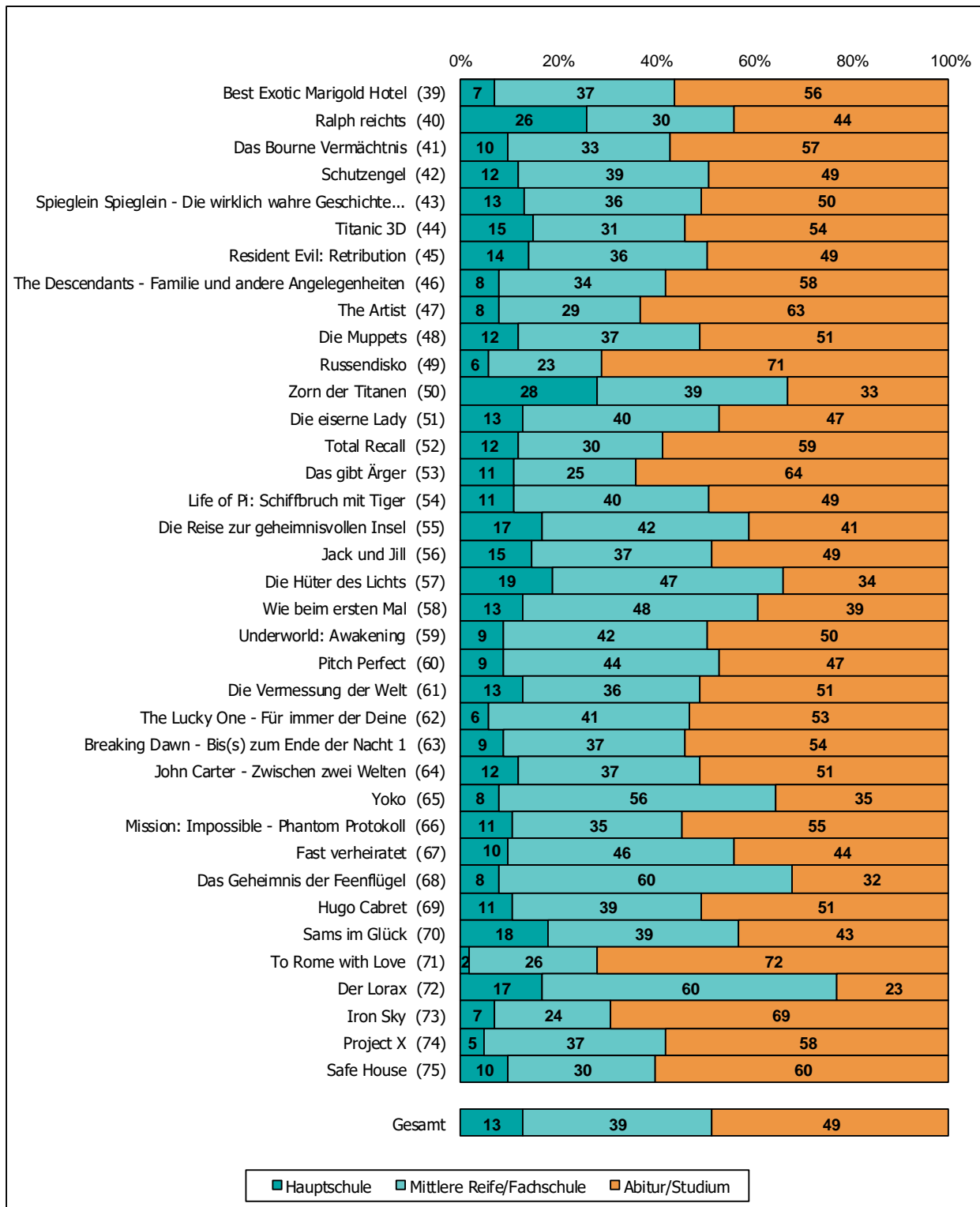
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

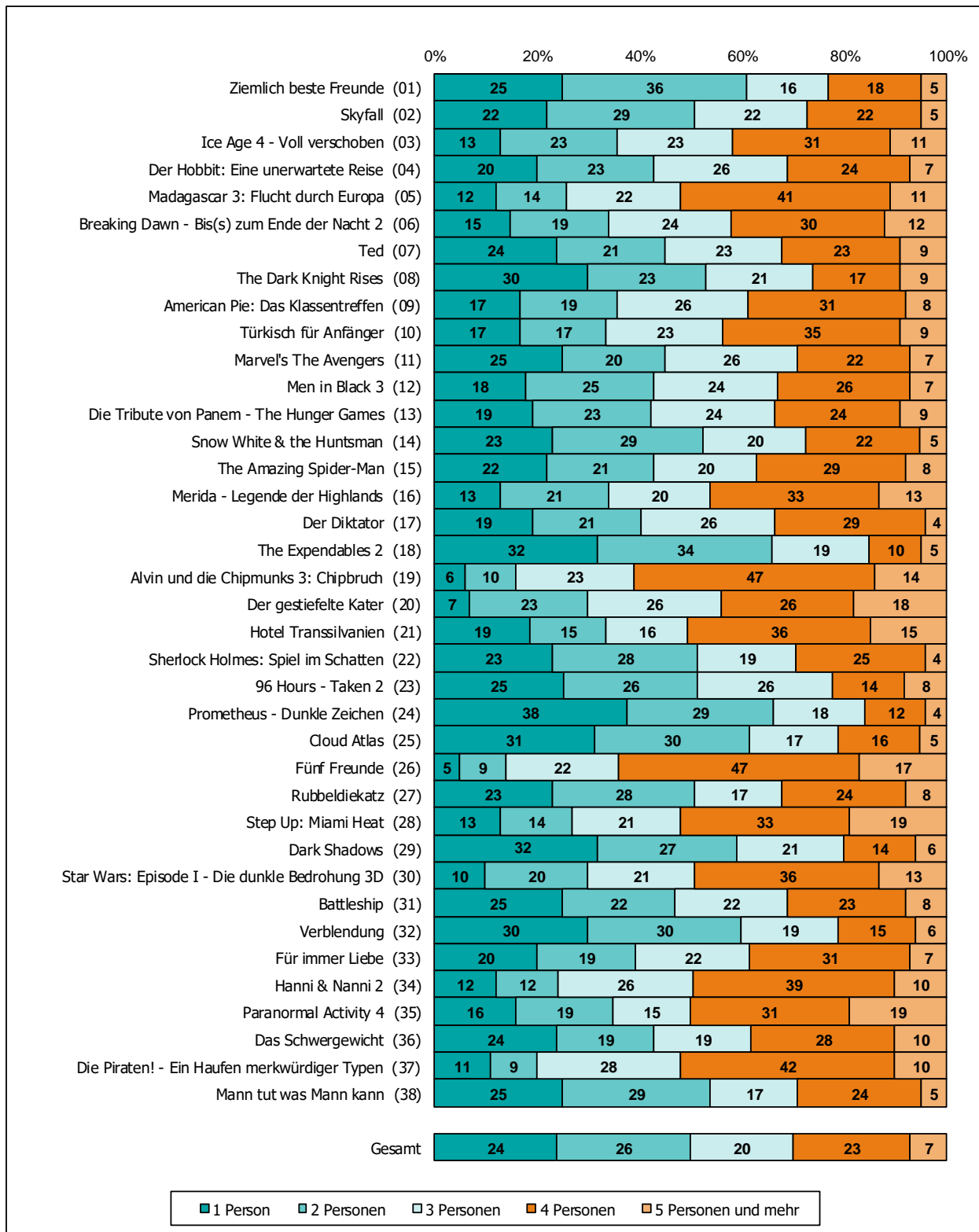
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

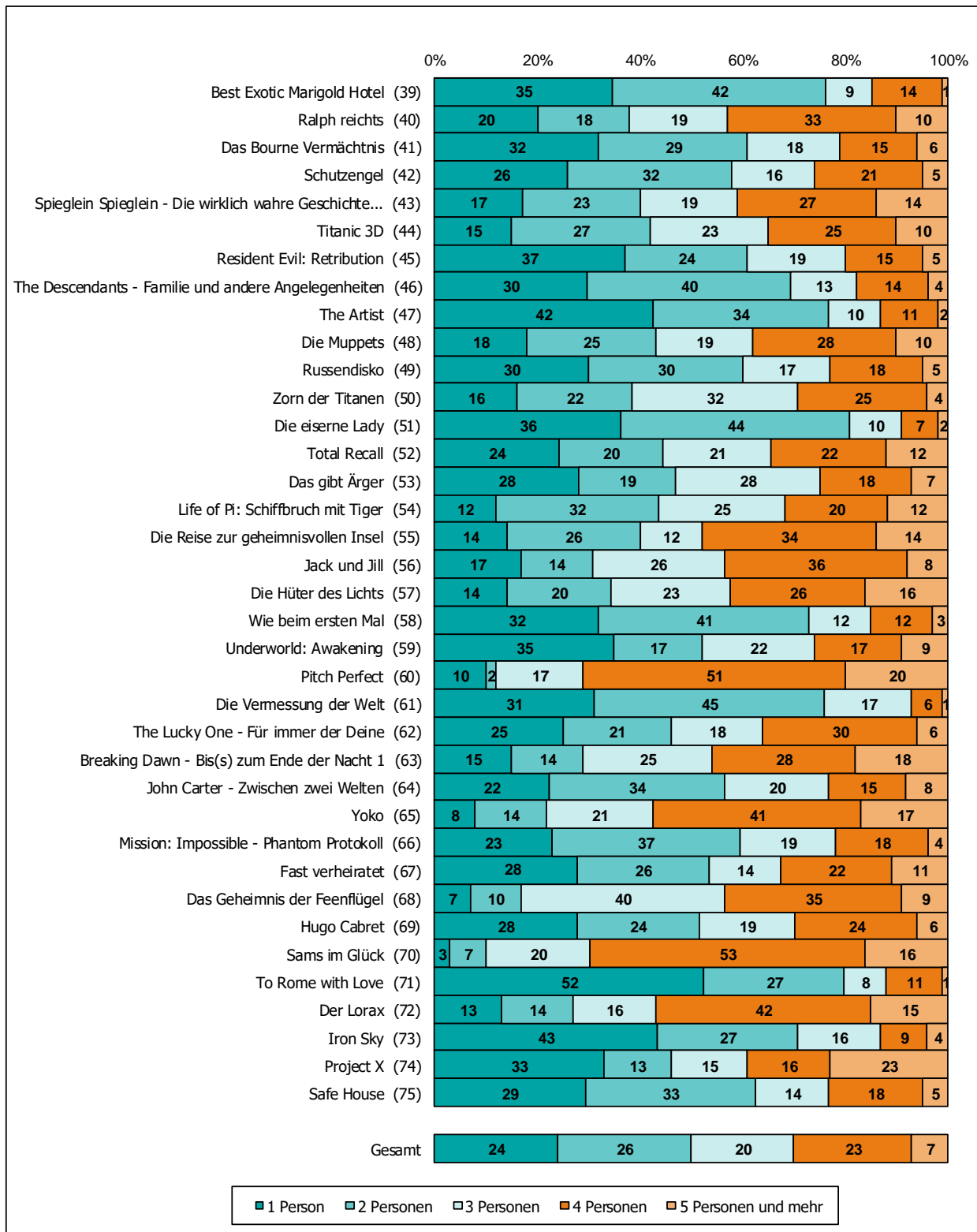
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

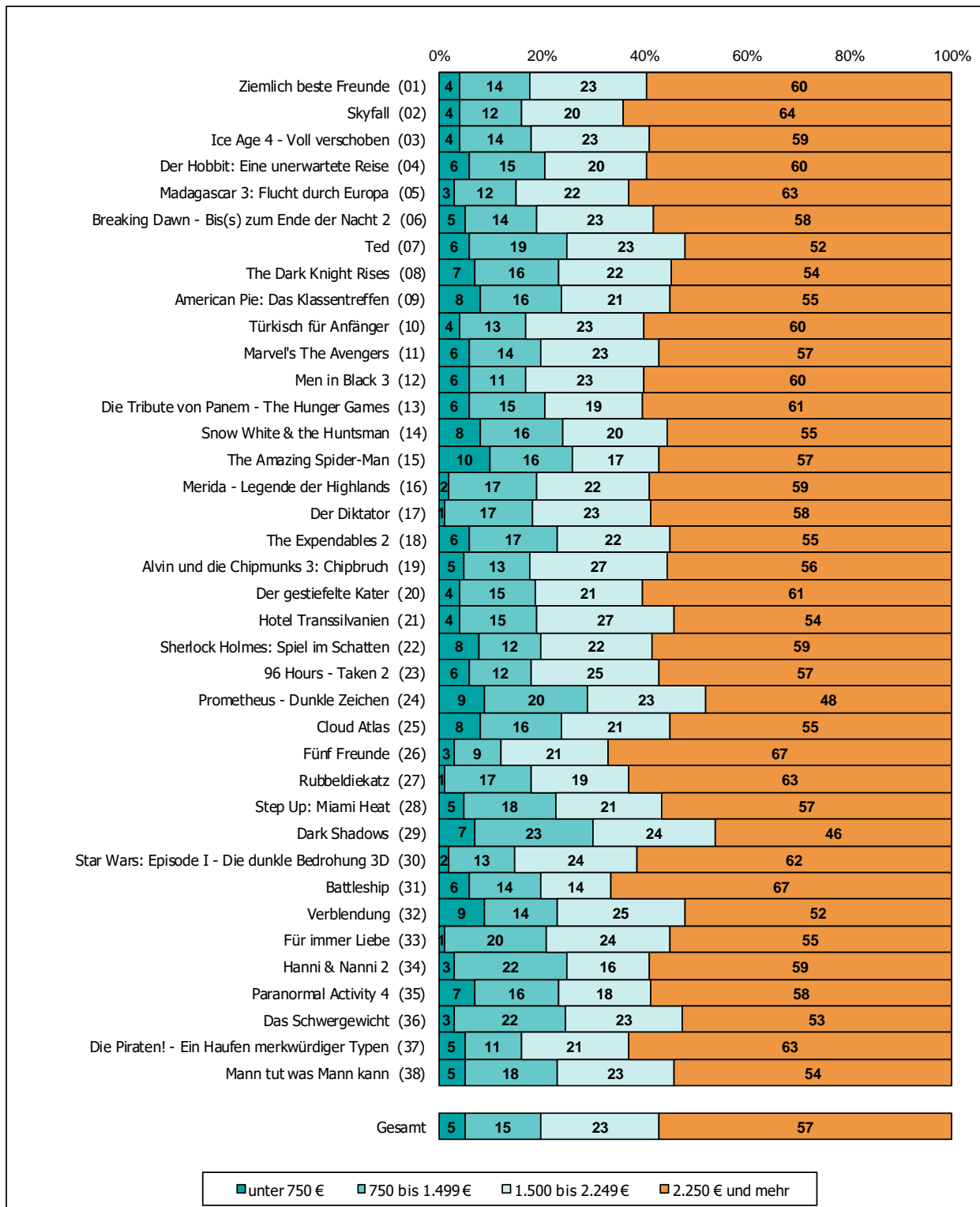
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

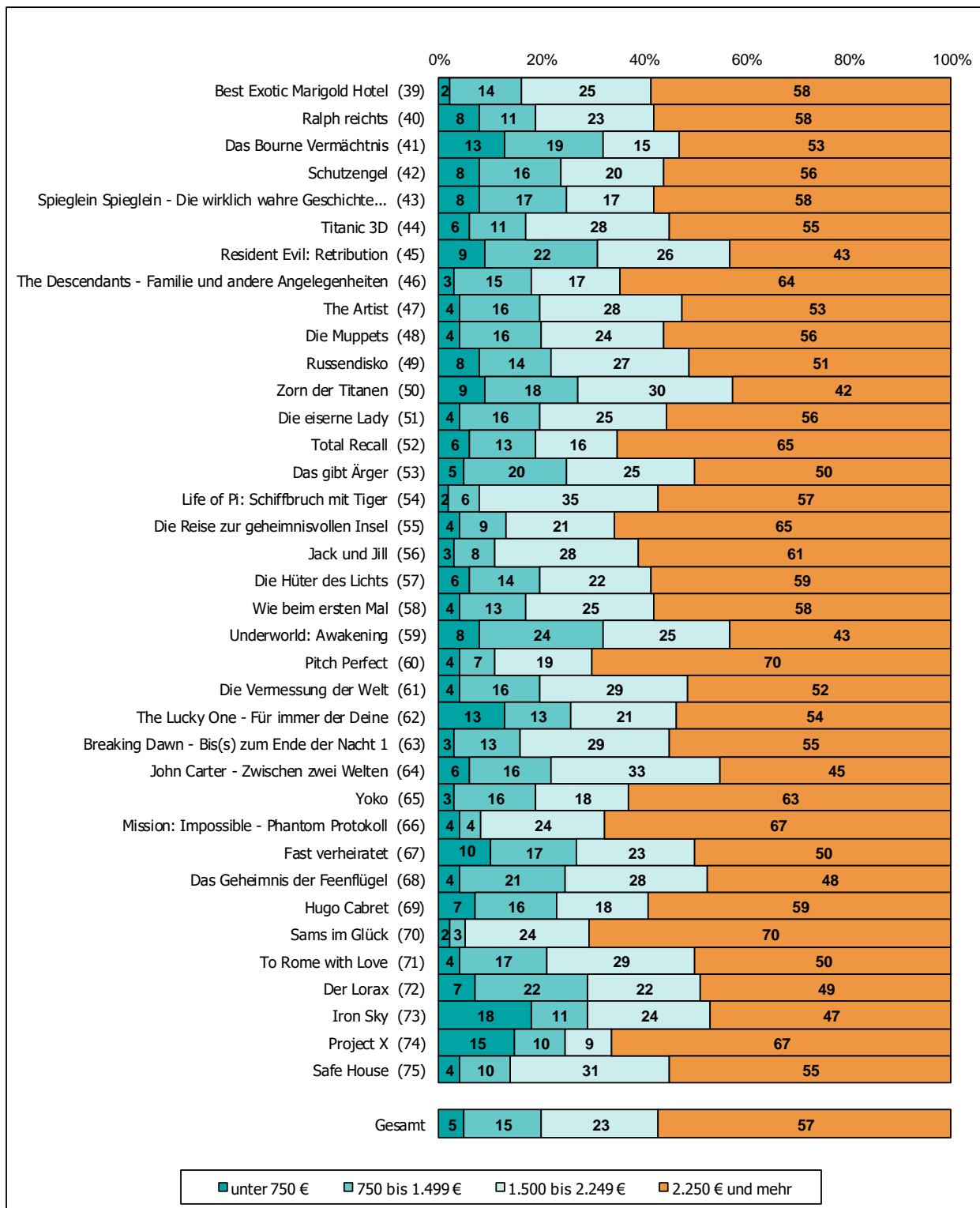
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

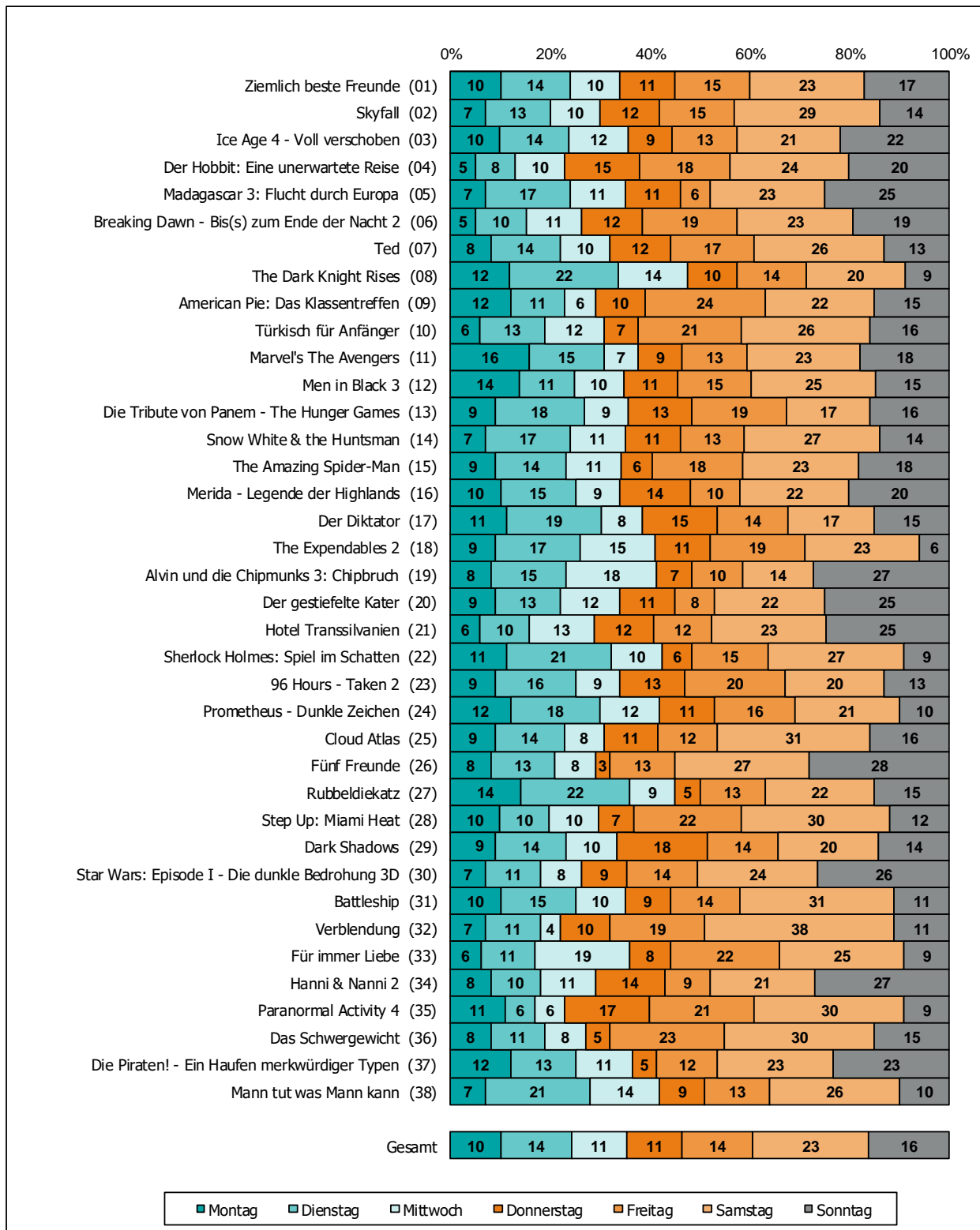
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (1)

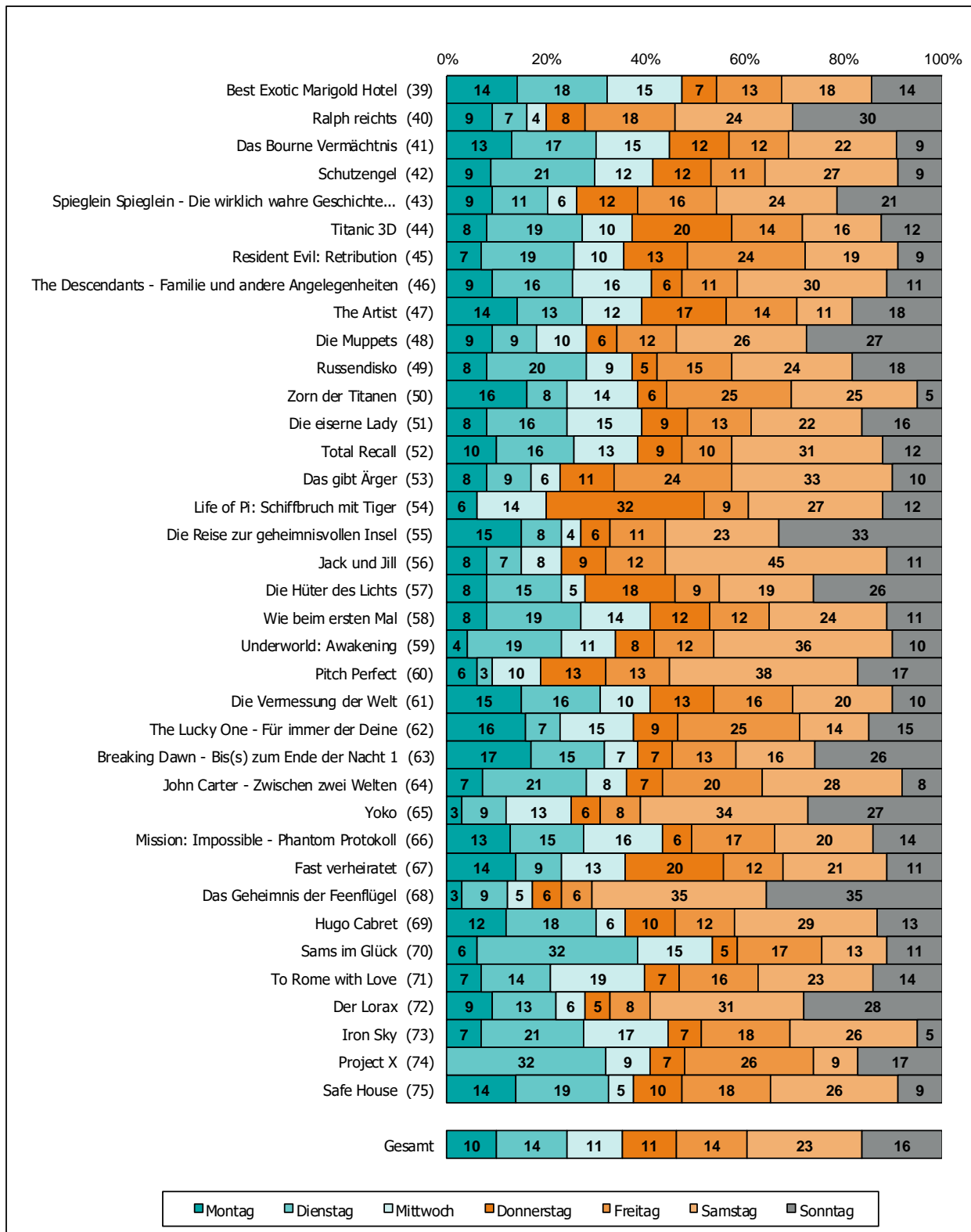
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Wochentag (2)

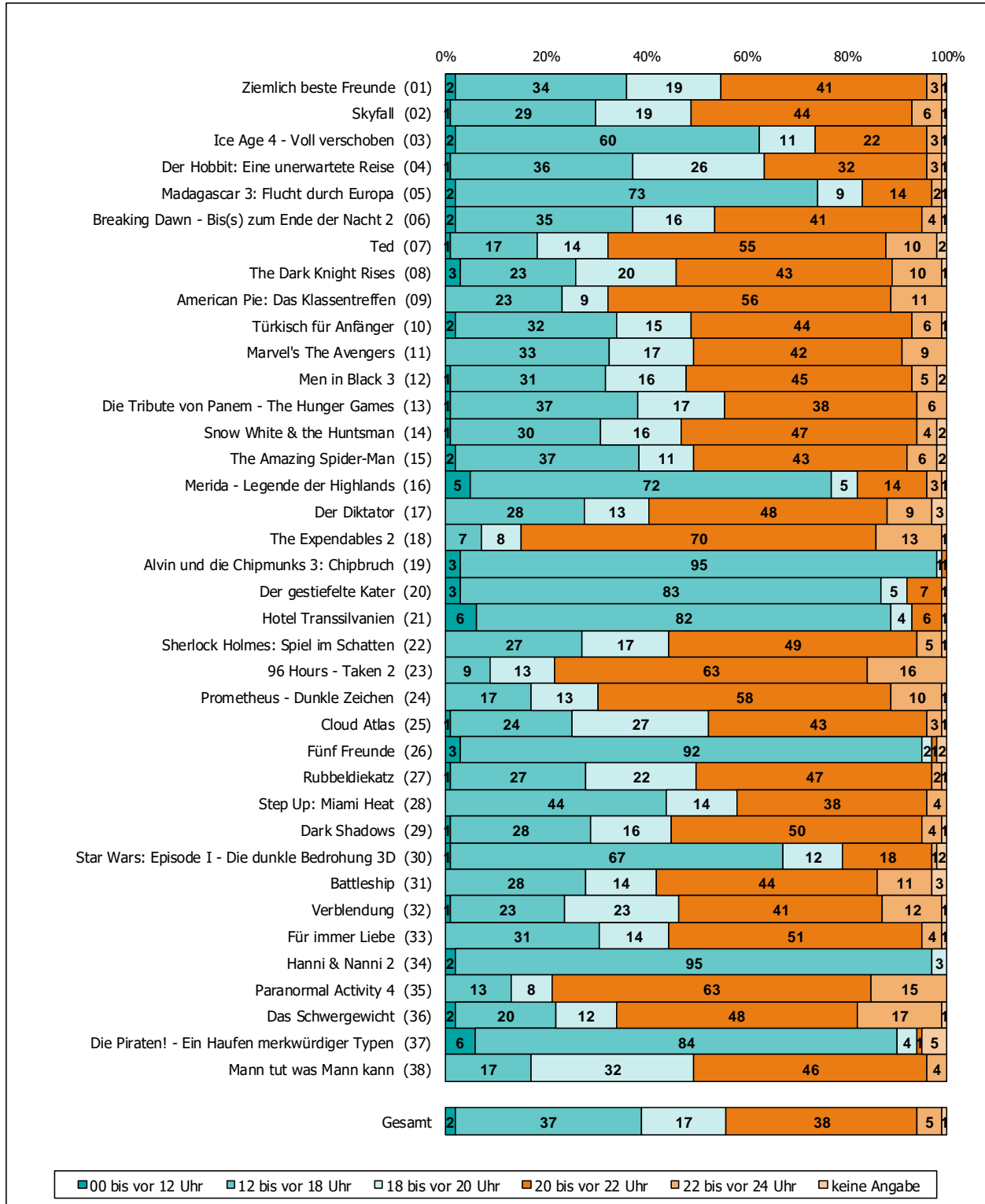
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

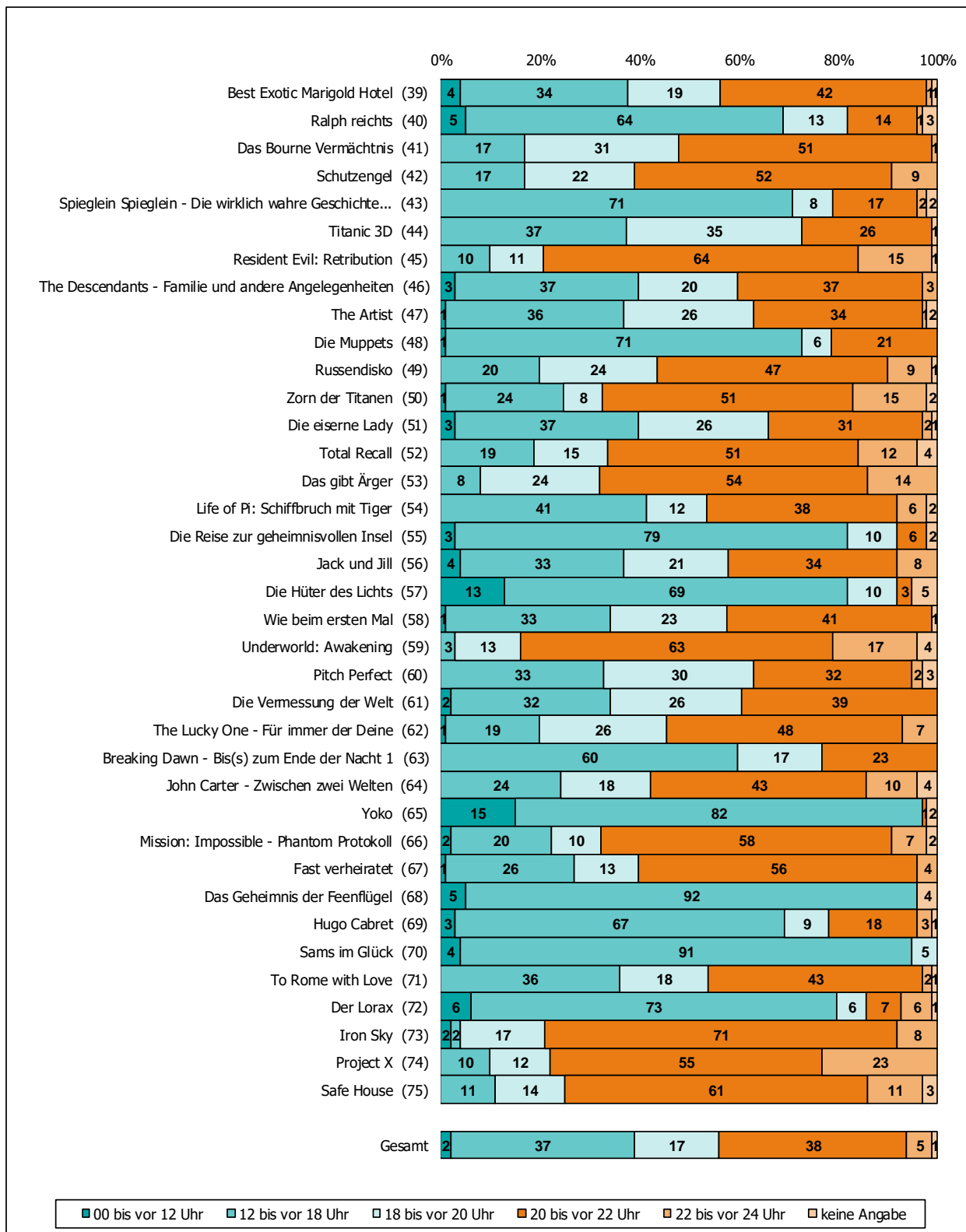
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

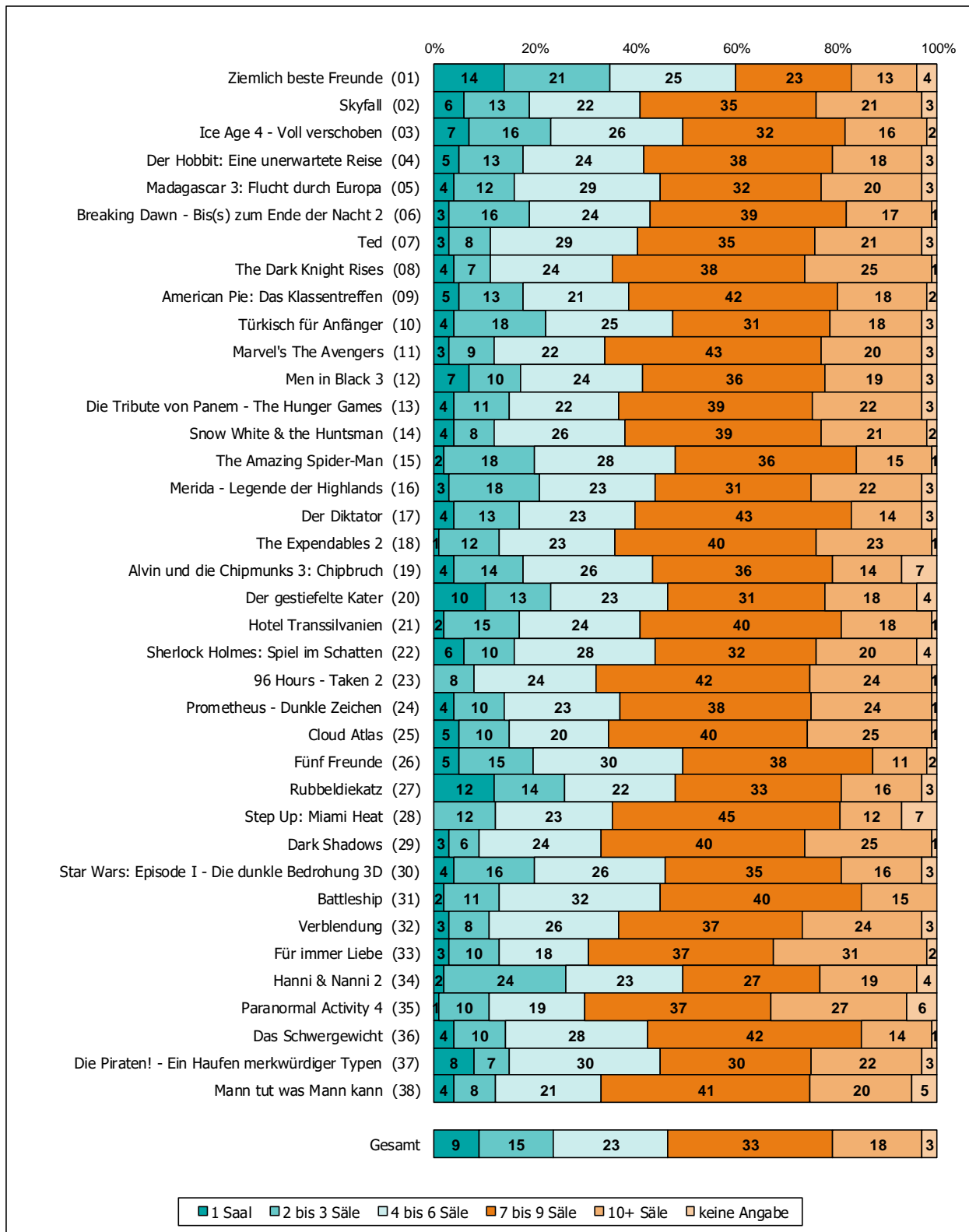
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

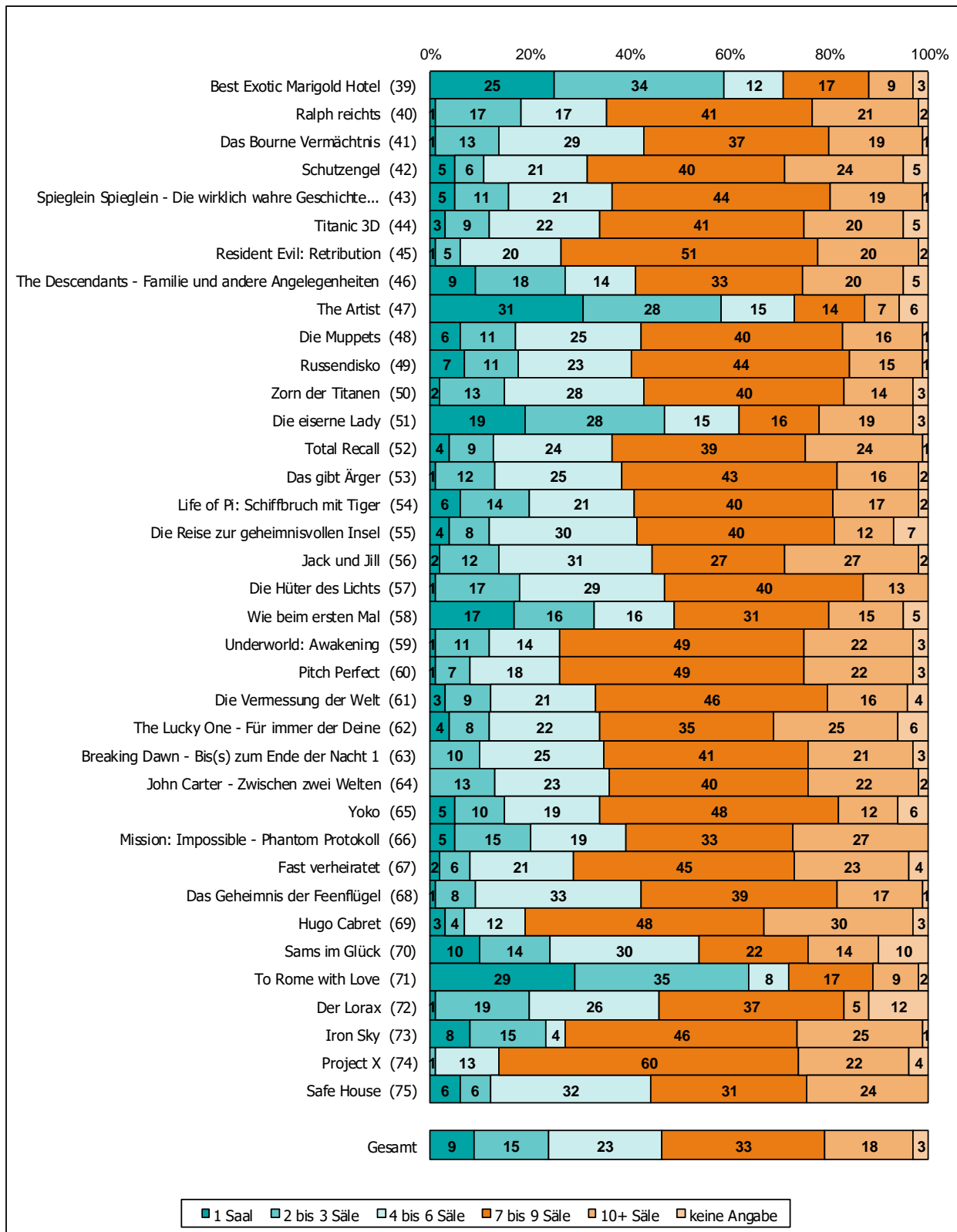
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

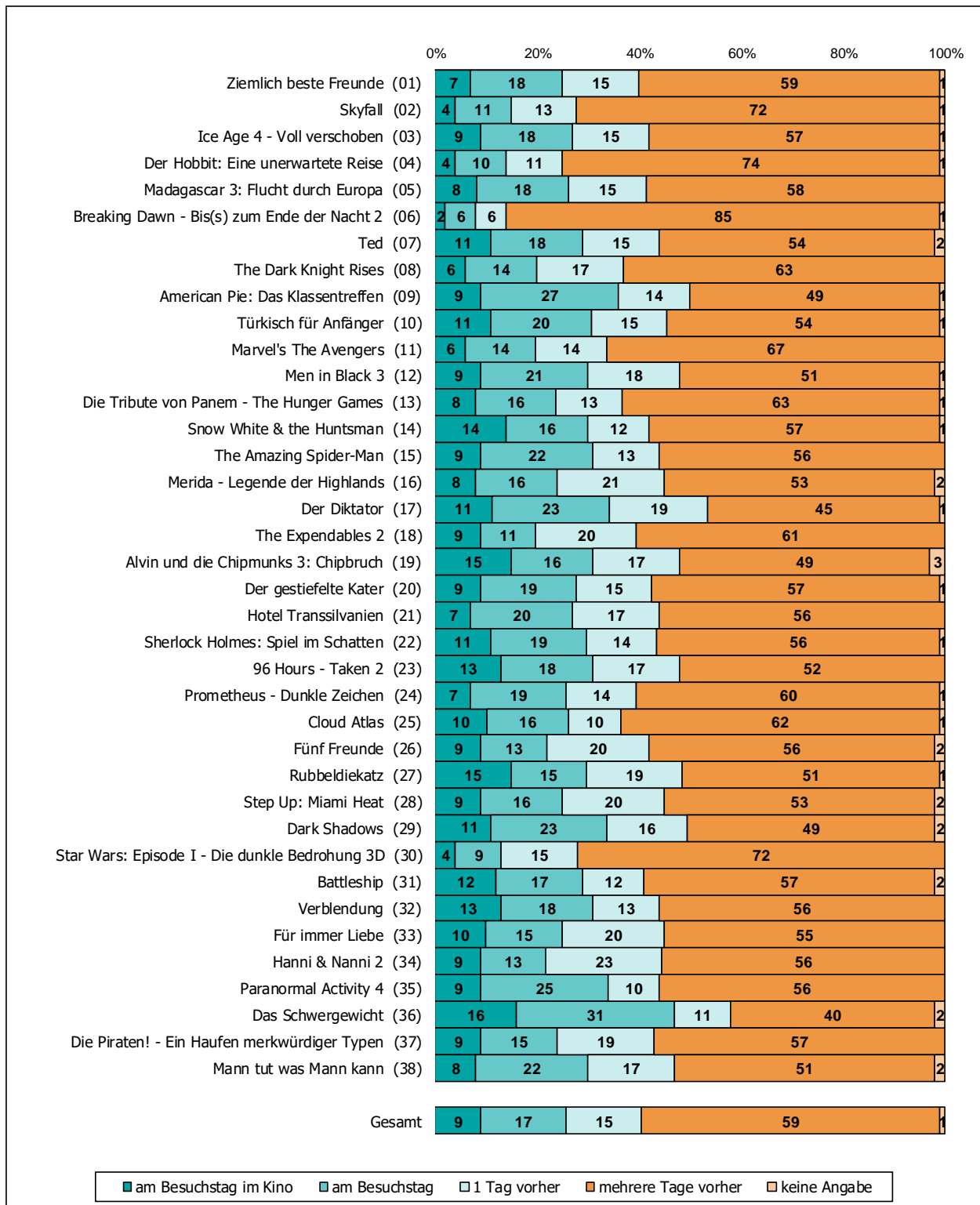
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

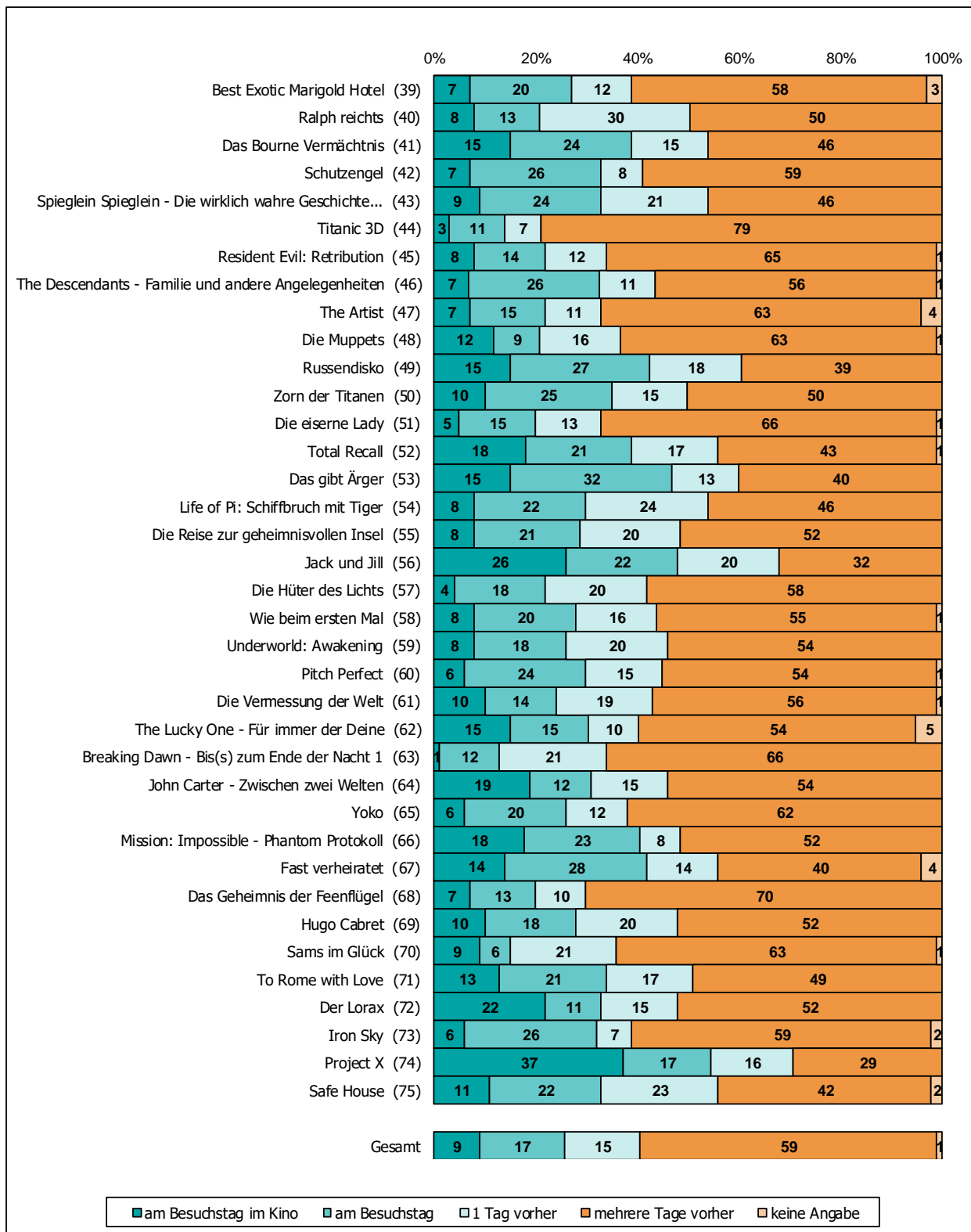
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

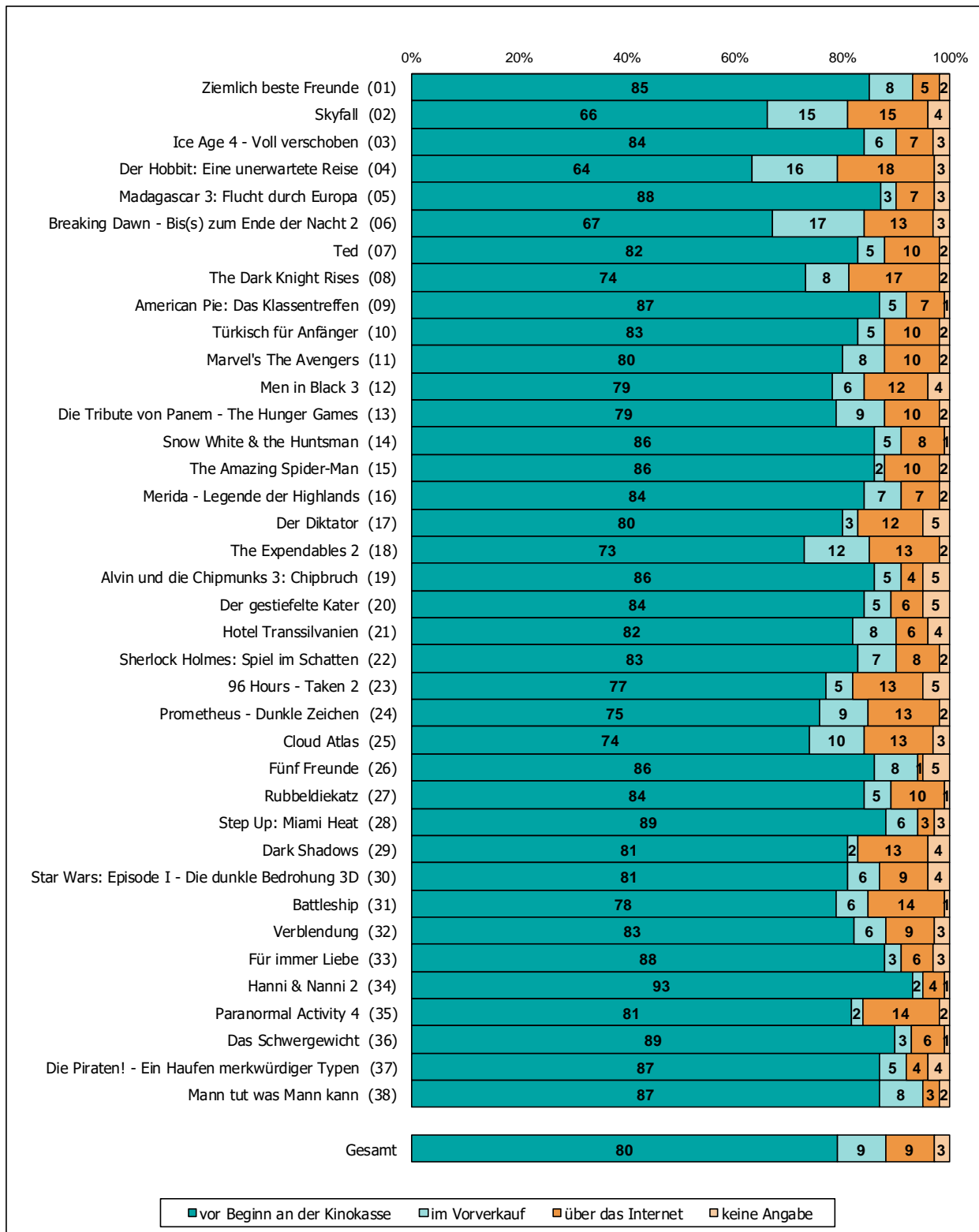
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (1)

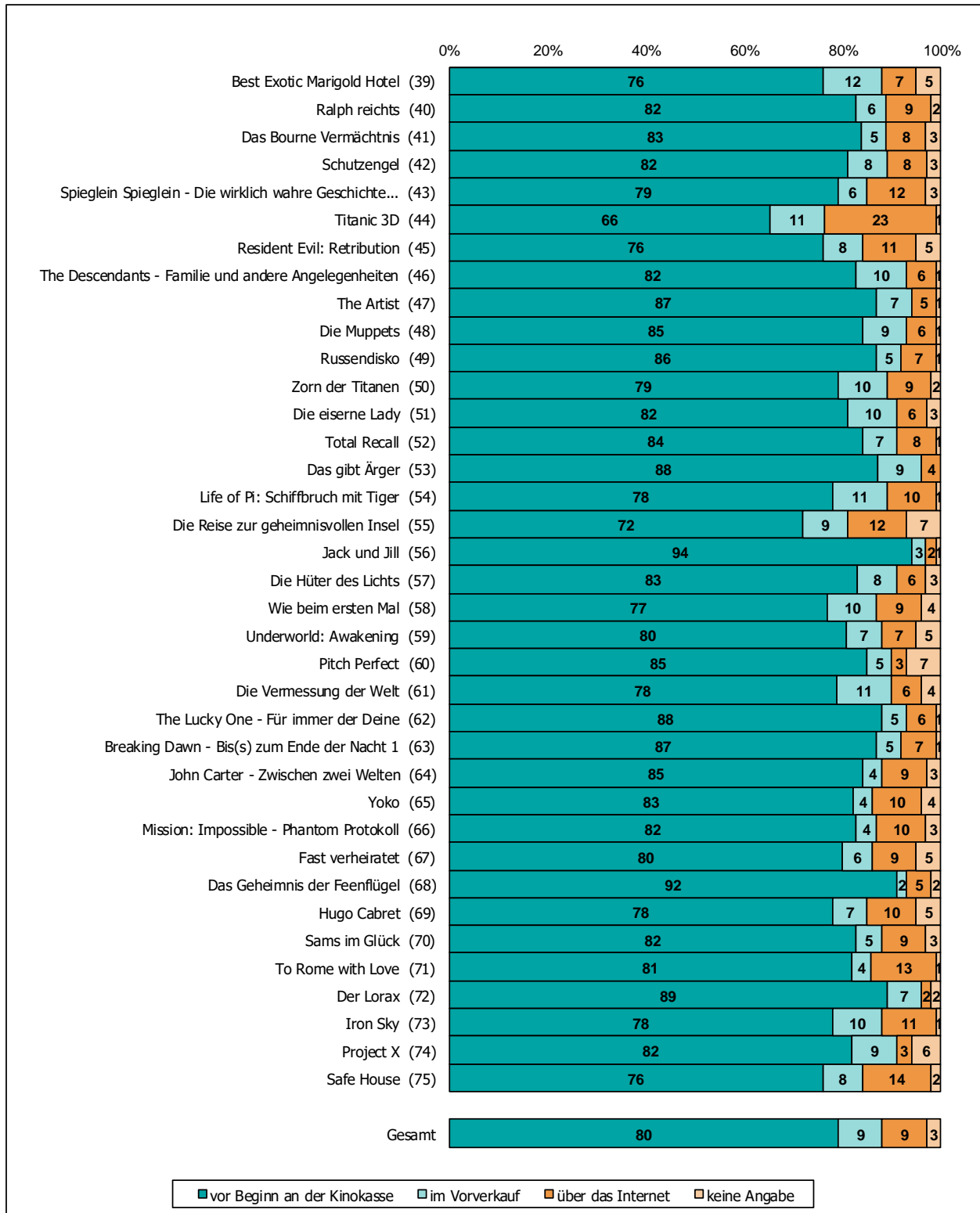
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Kartenvorverkauf (2)

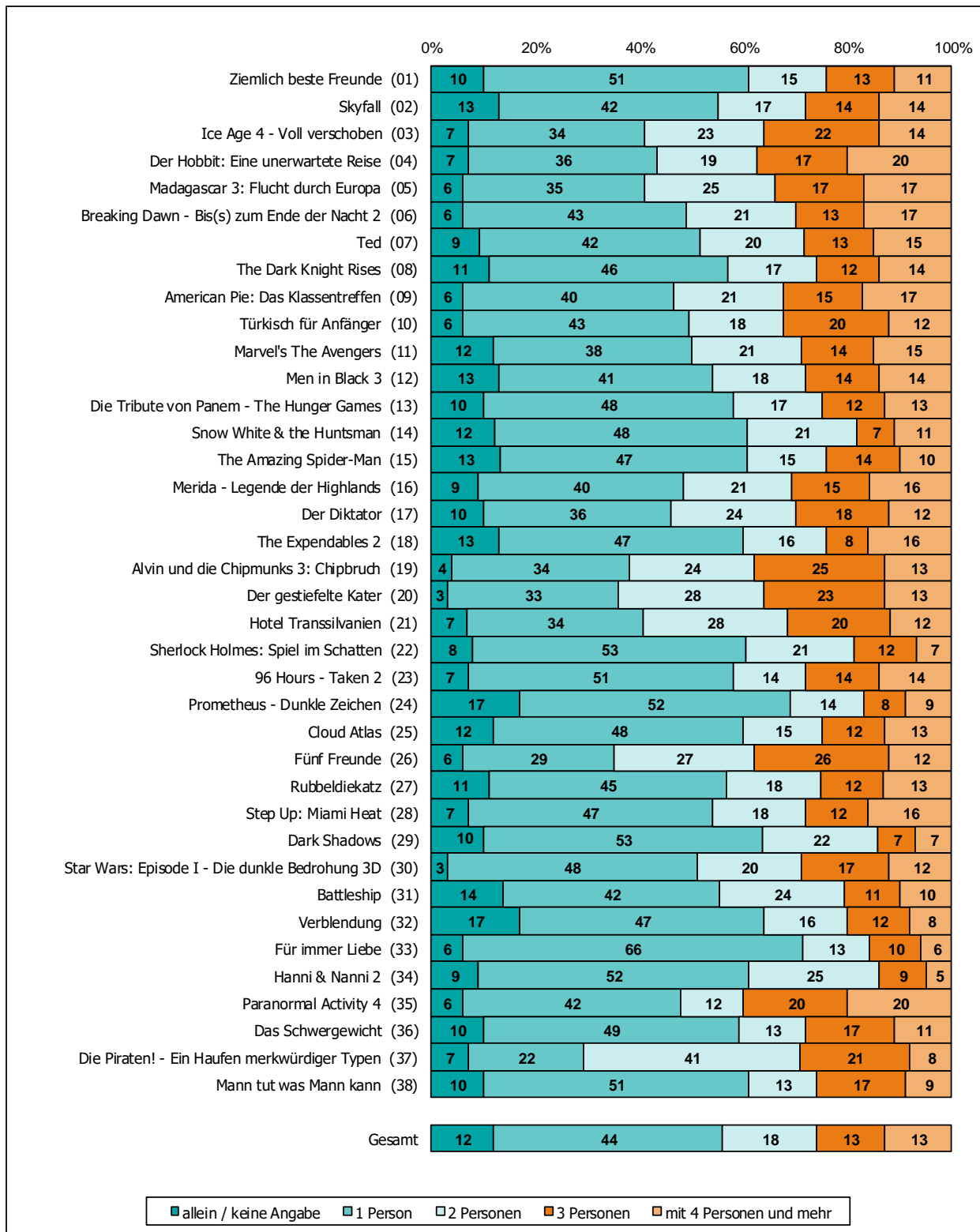
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

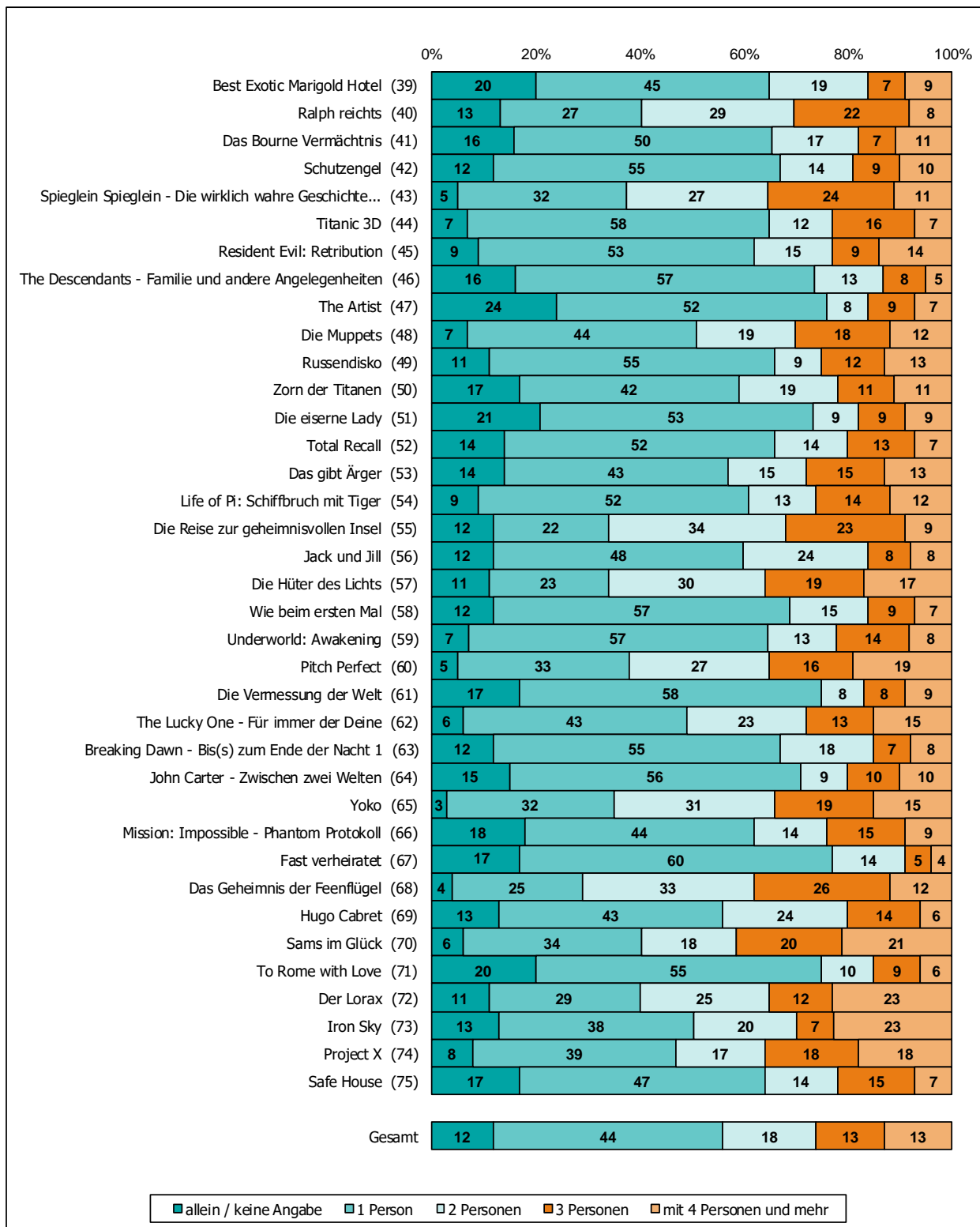
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

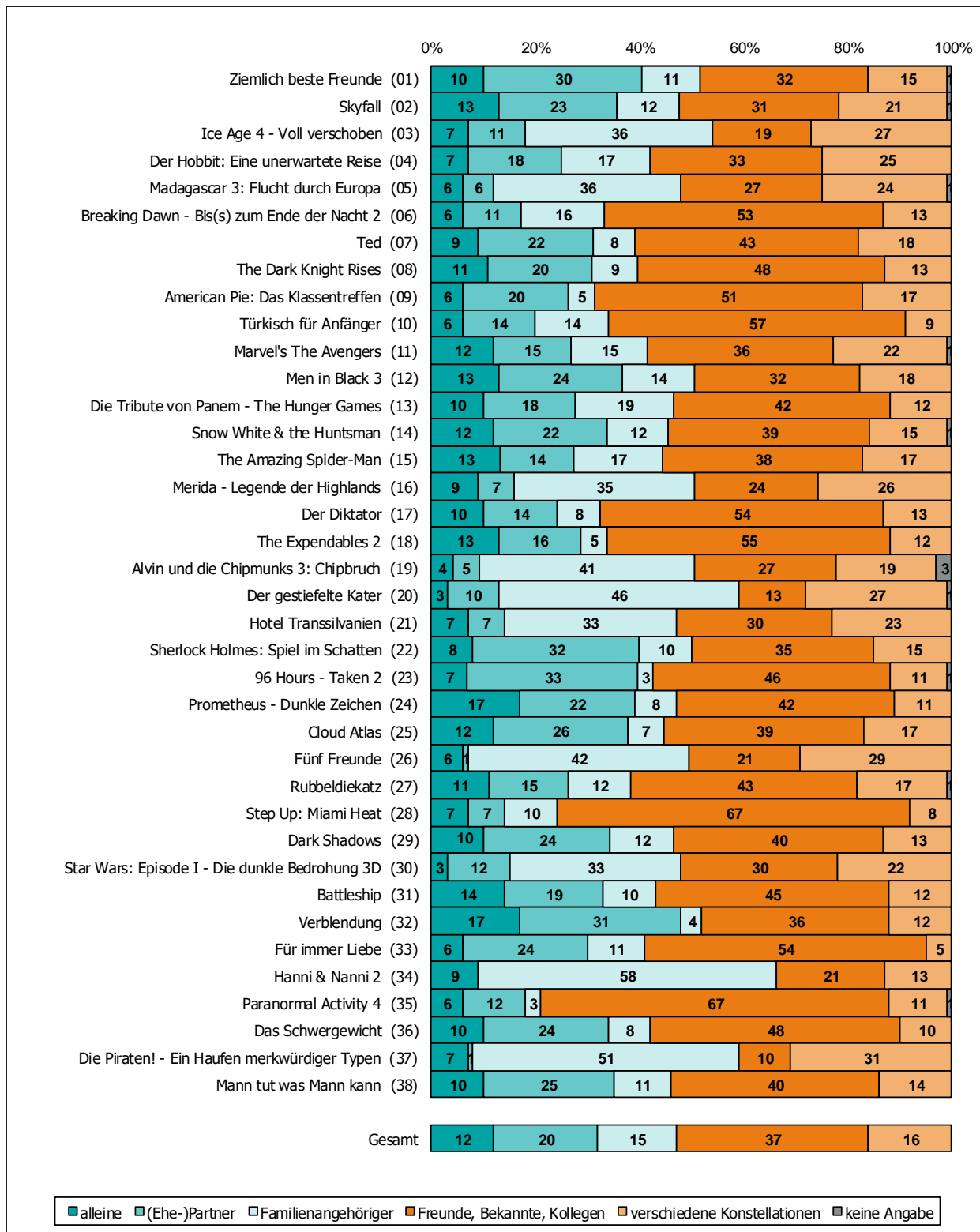
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen (1)

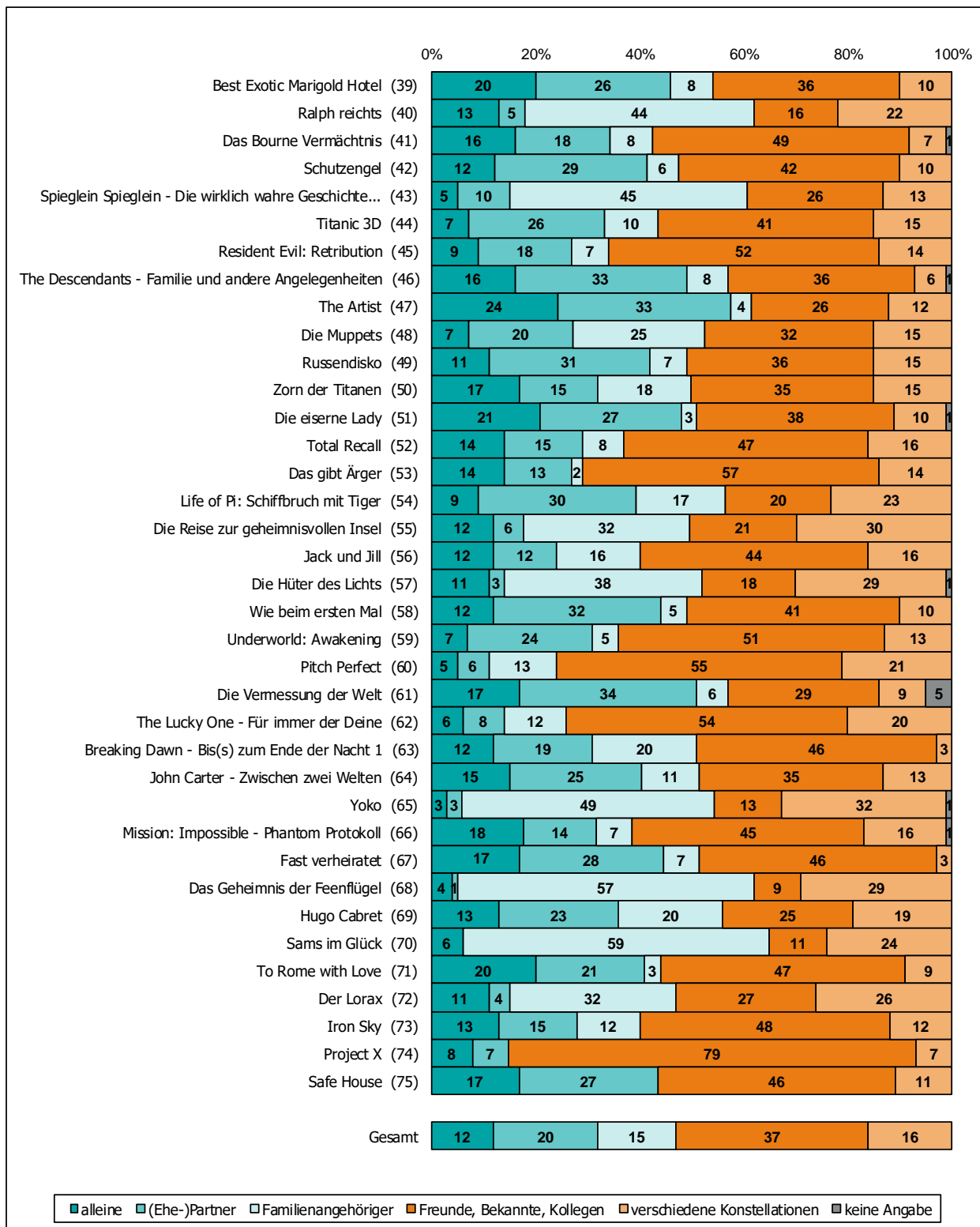
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Art der Begleitpersonen (2)

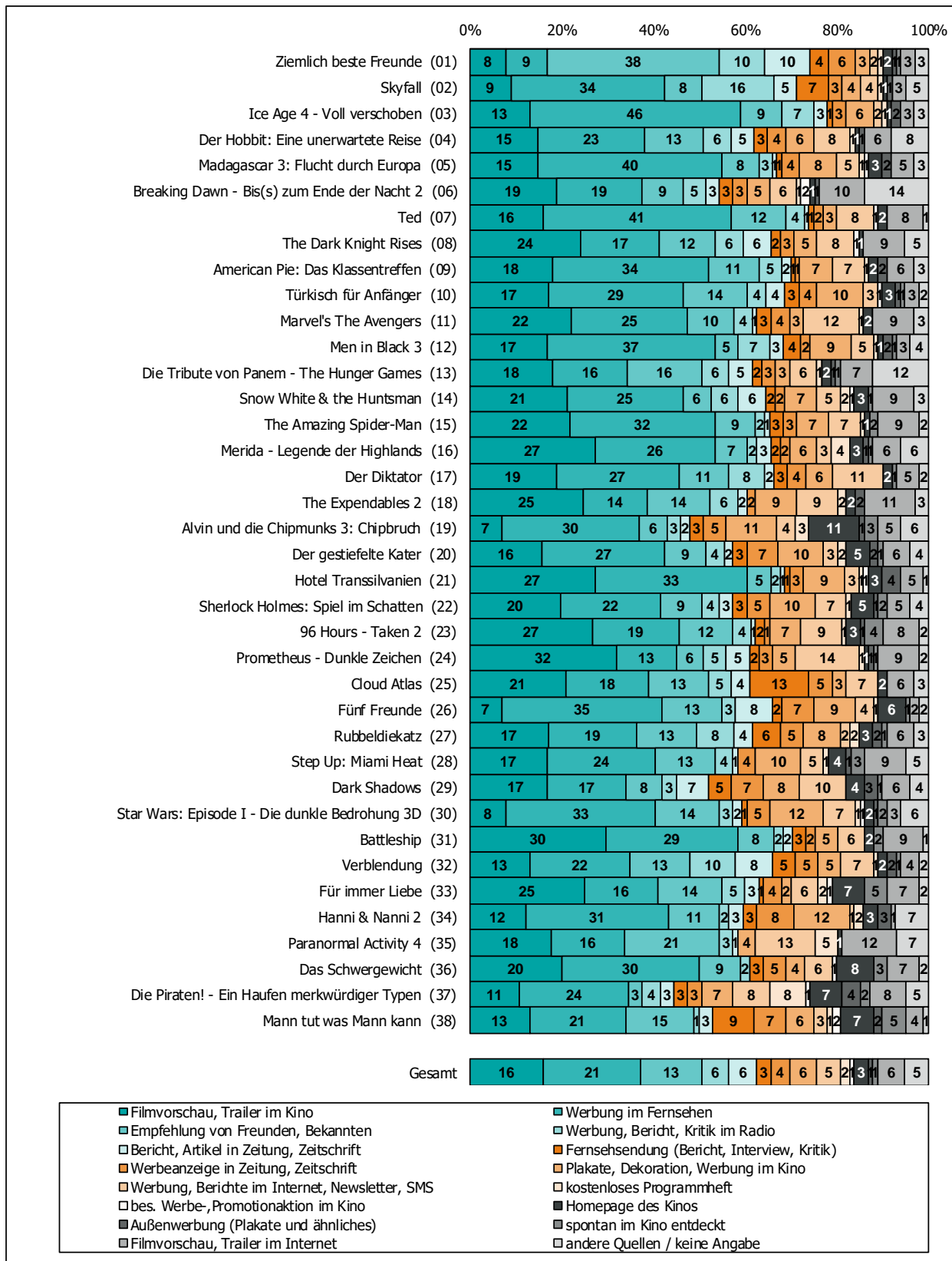
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

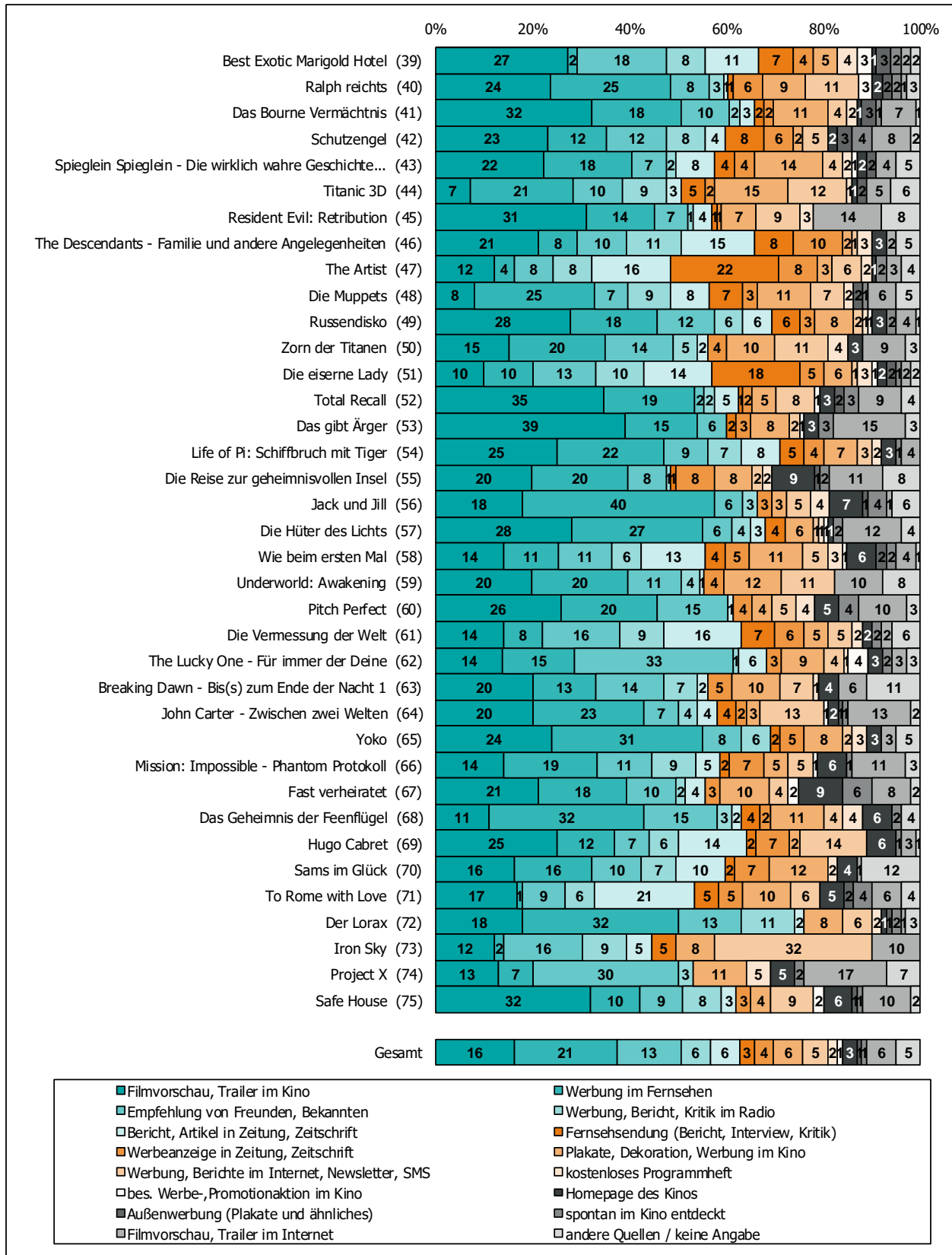
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

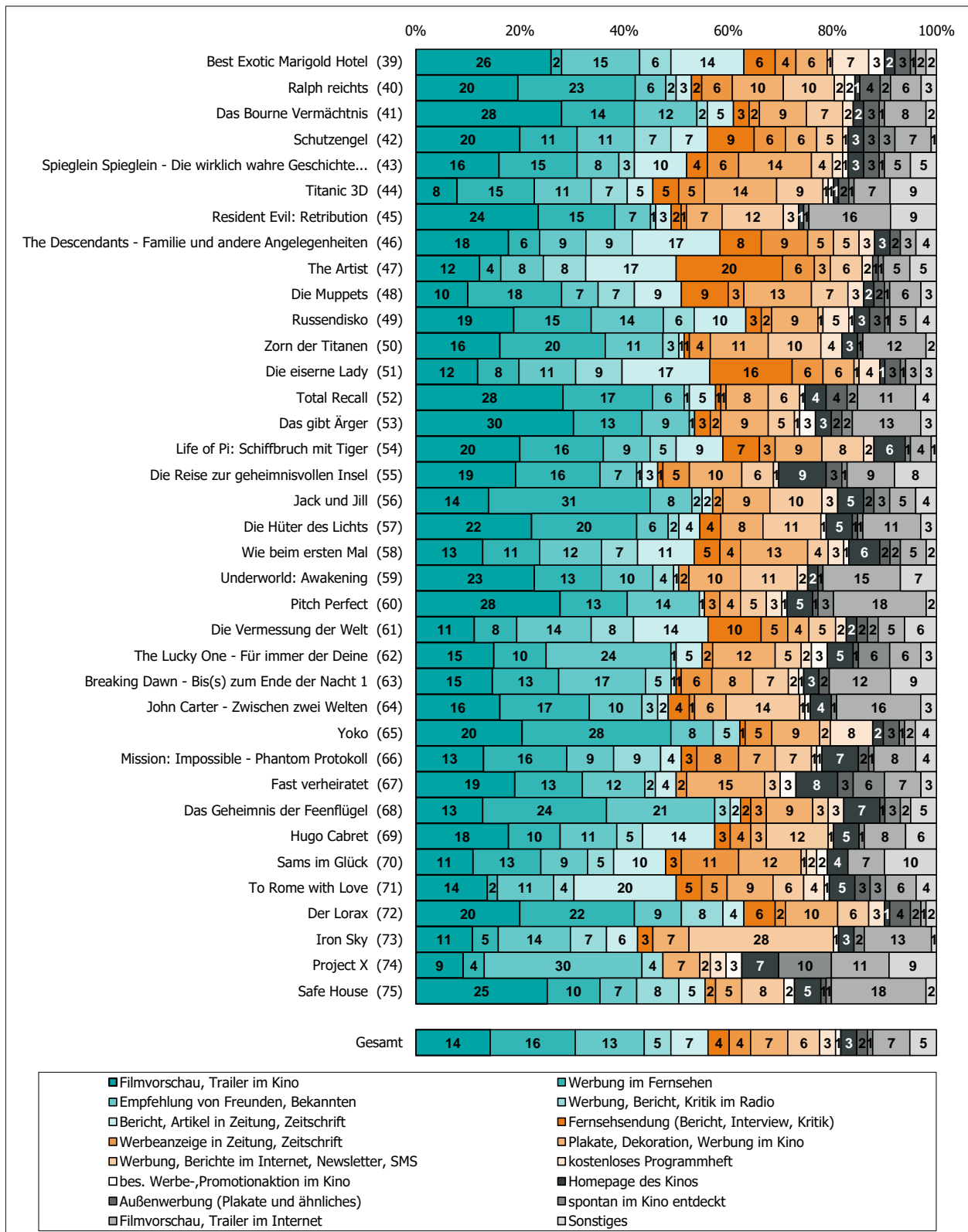
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

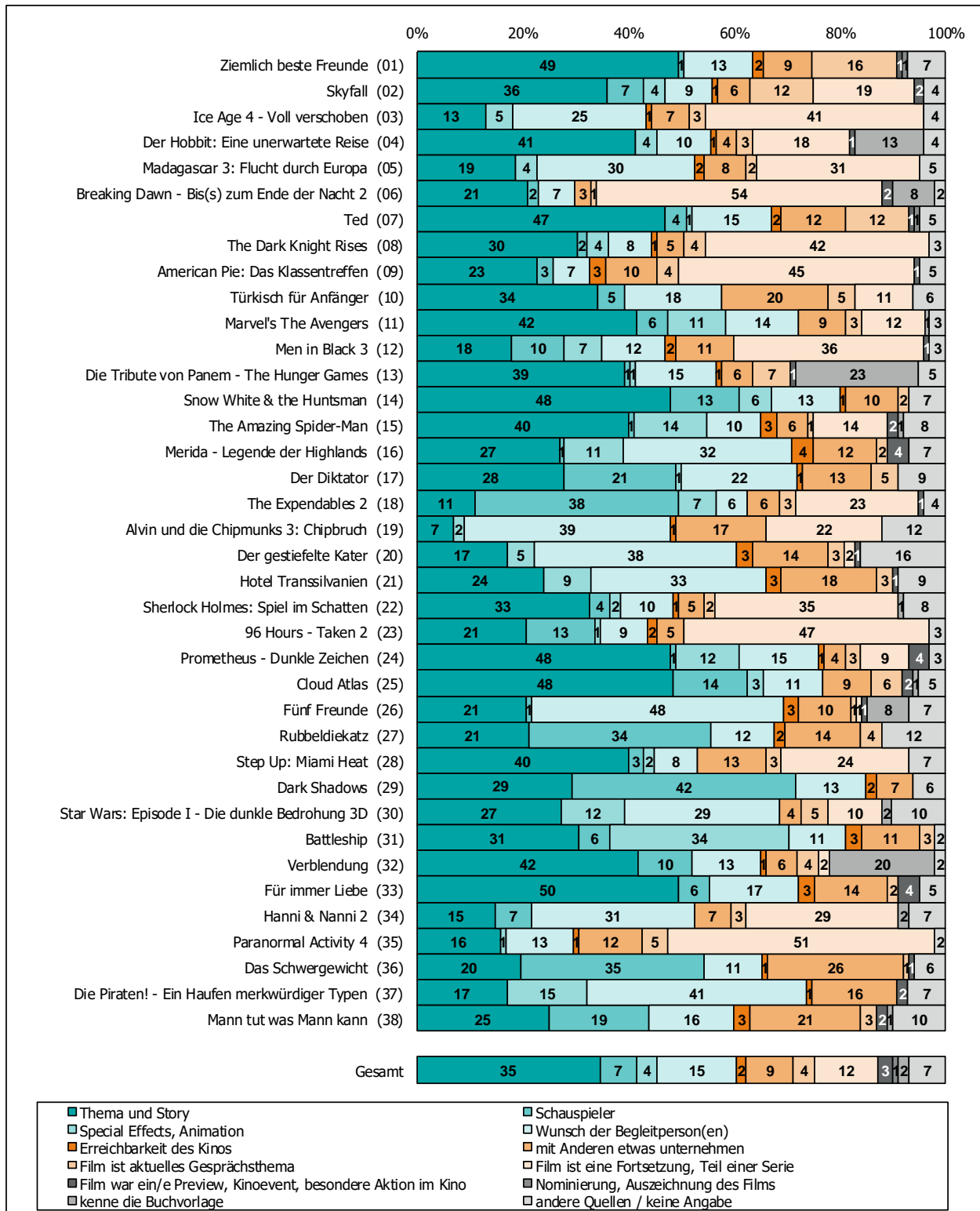
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

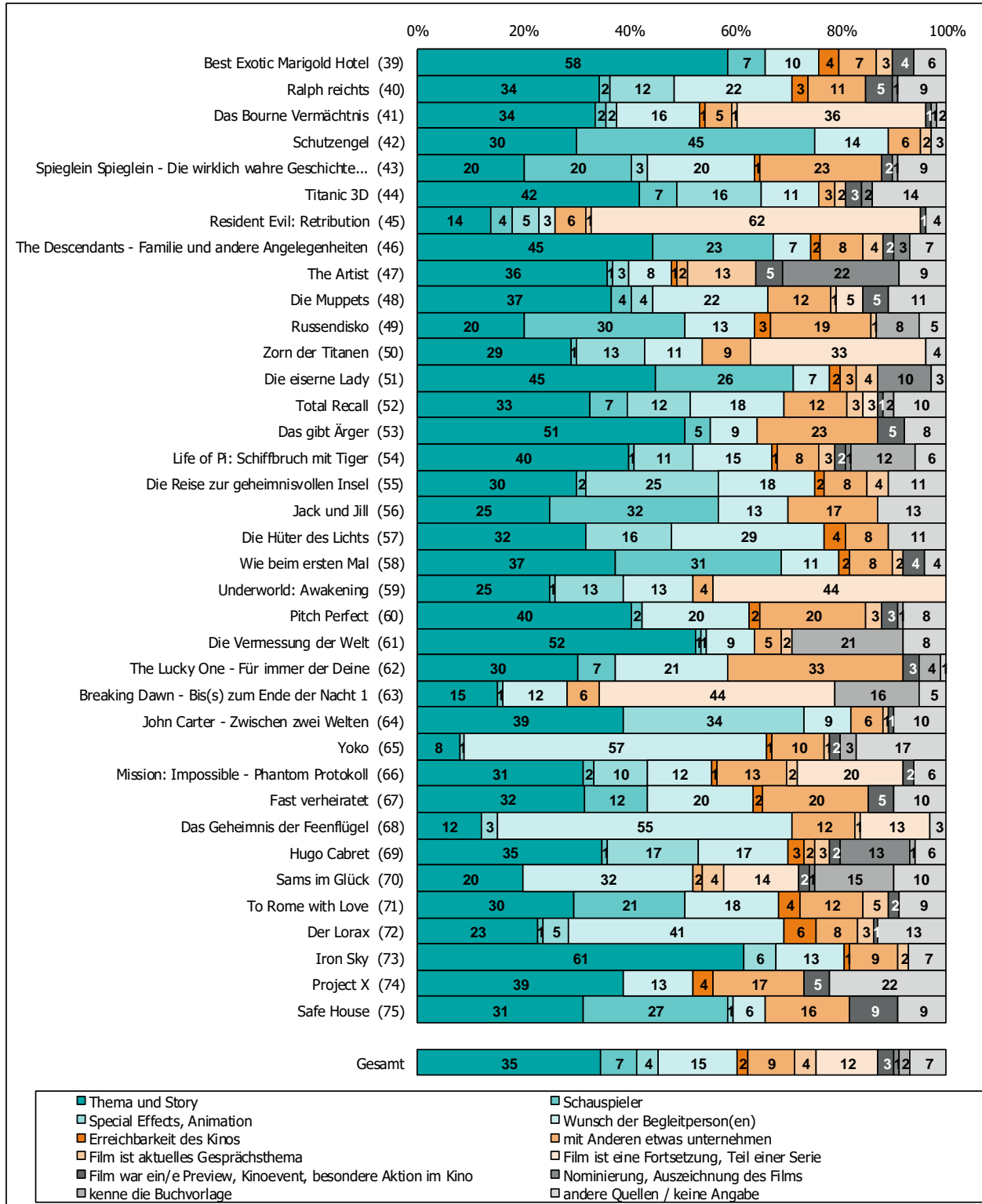
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

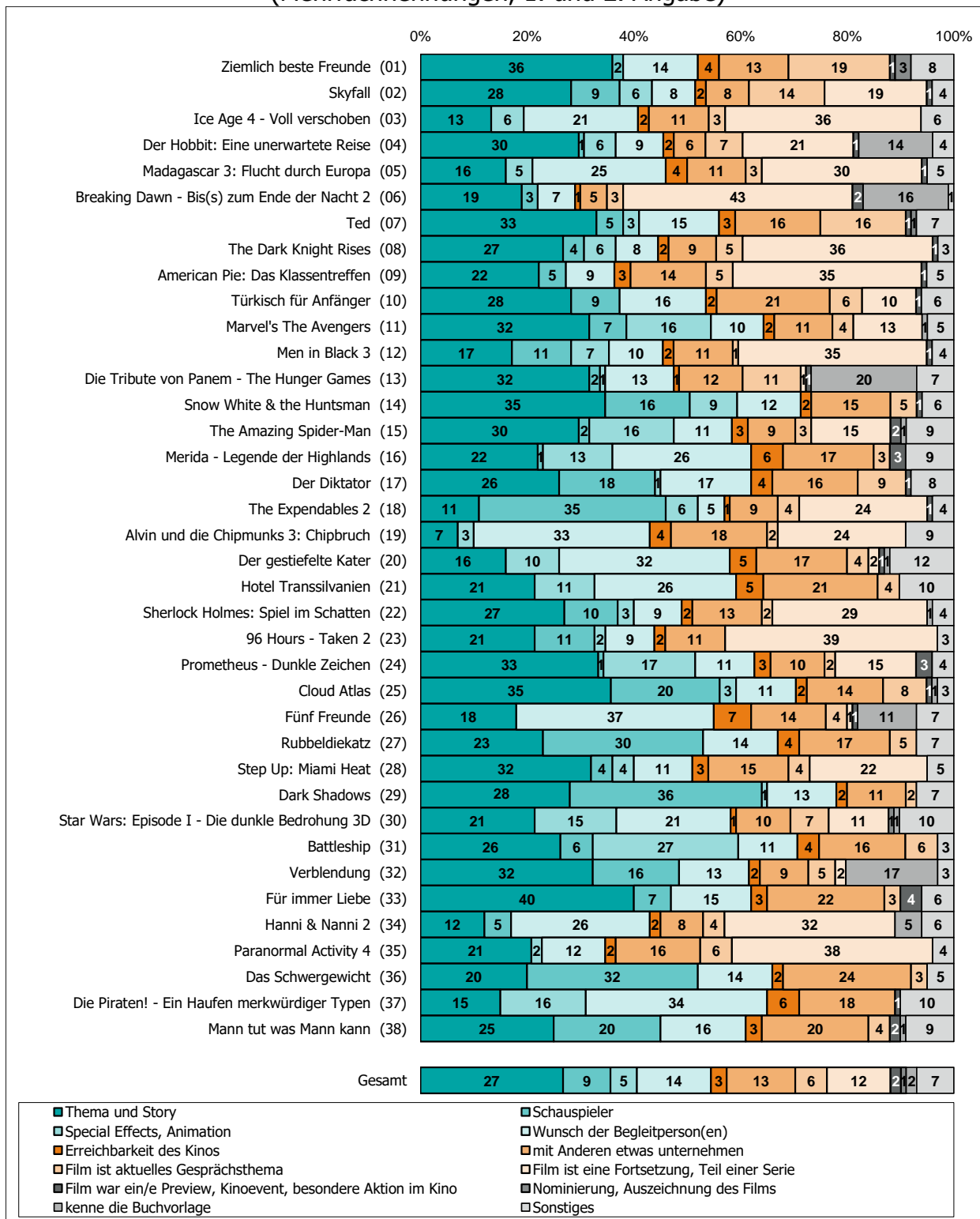
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

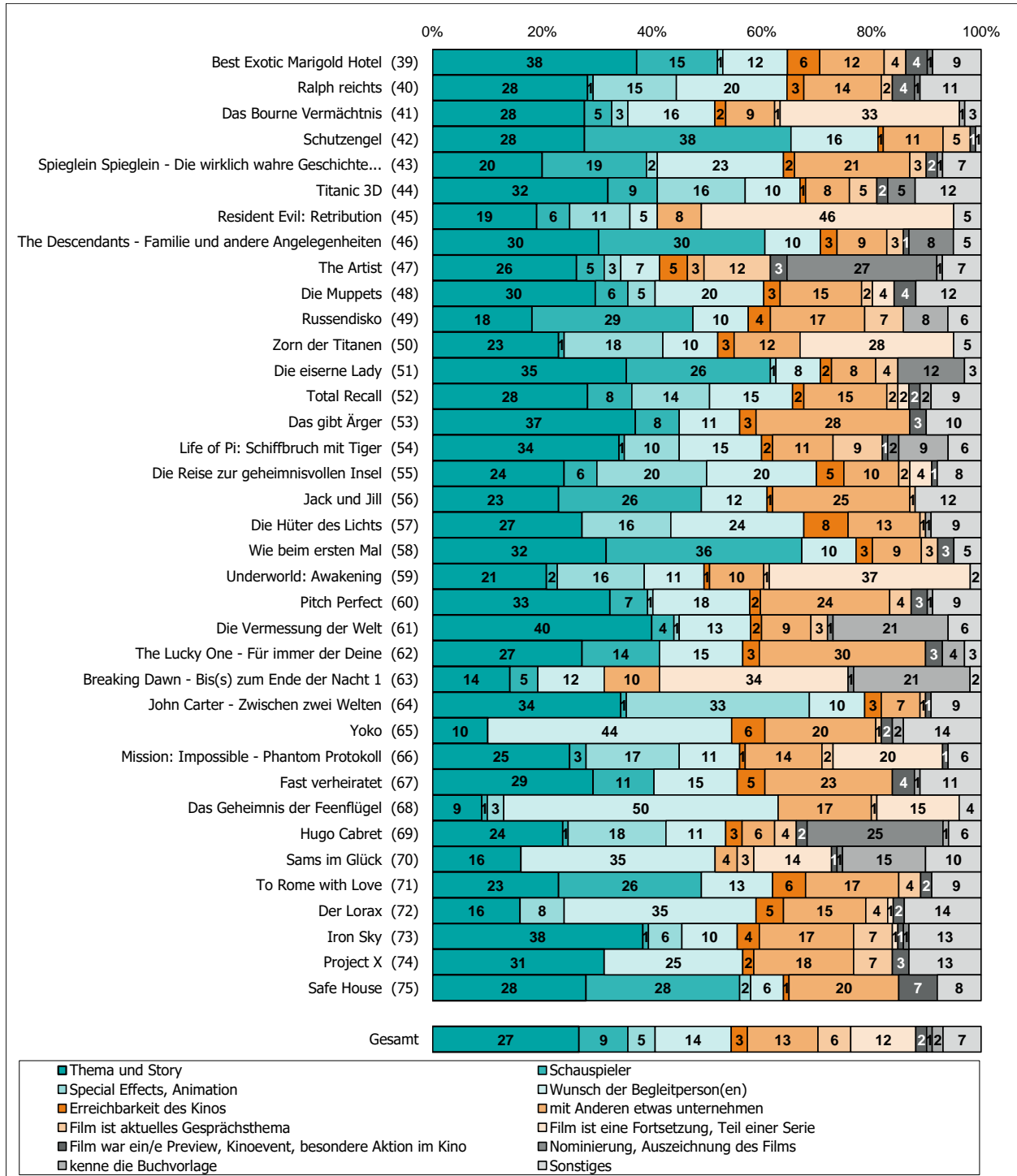
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

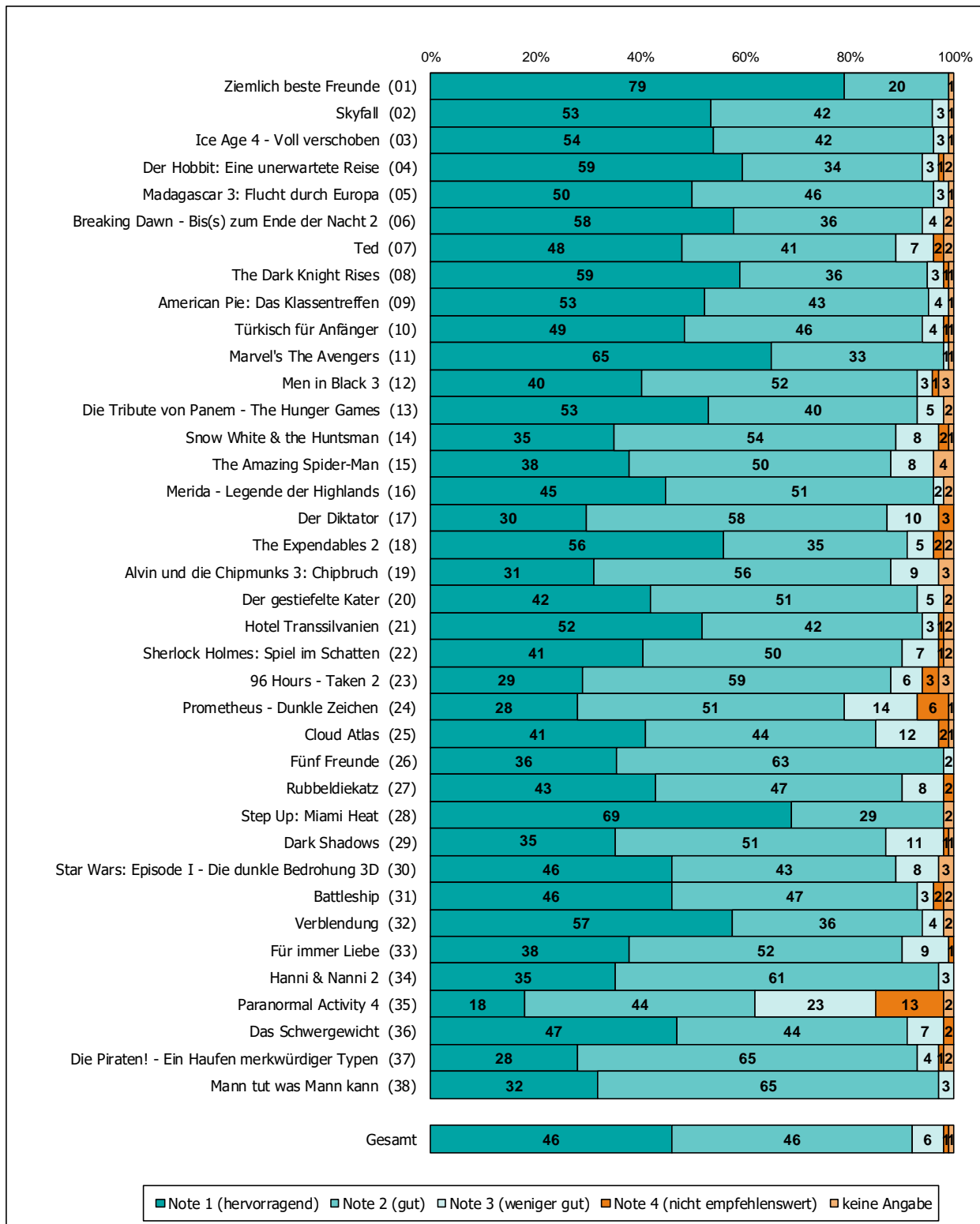
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (1)

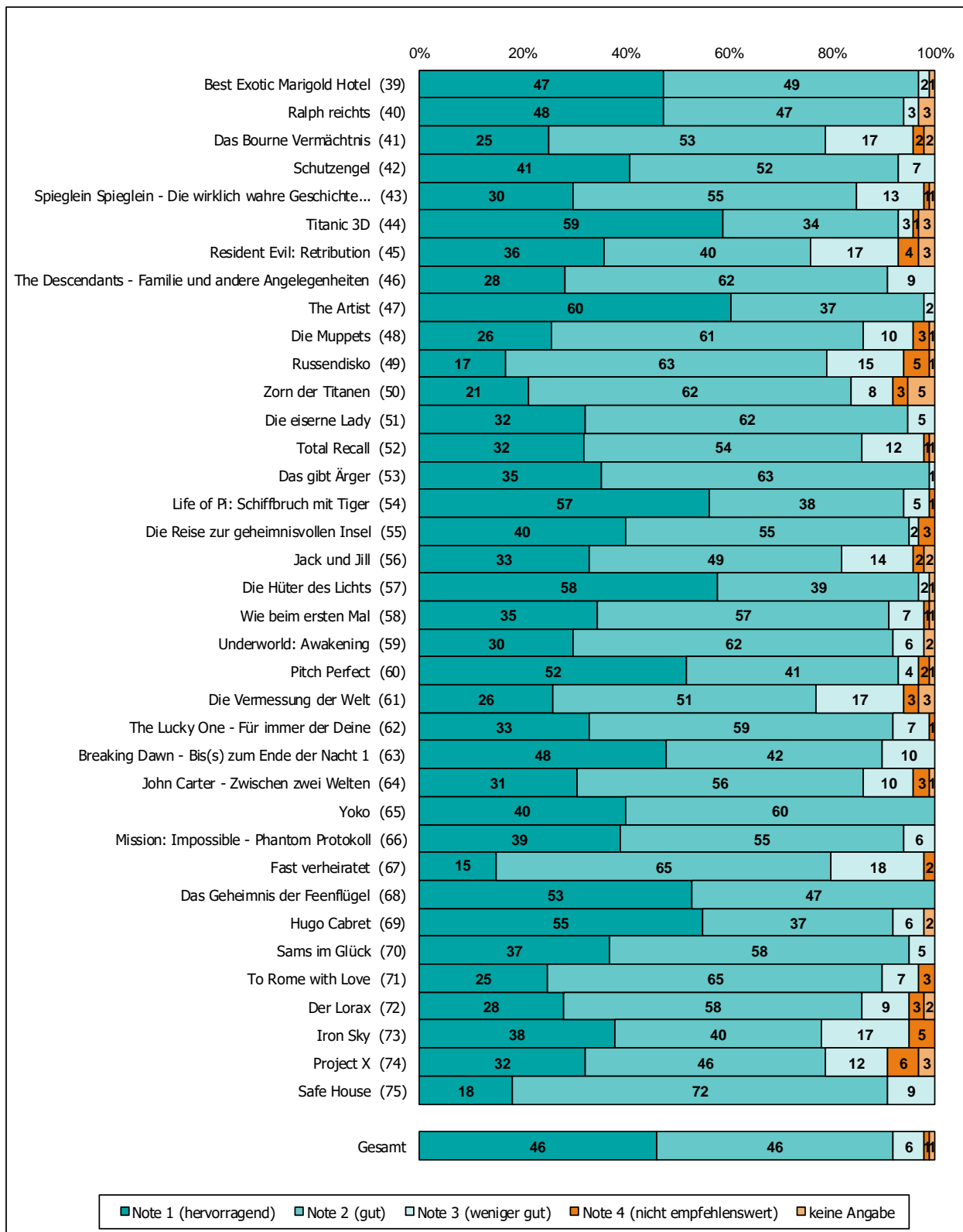
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Bewertung (2)

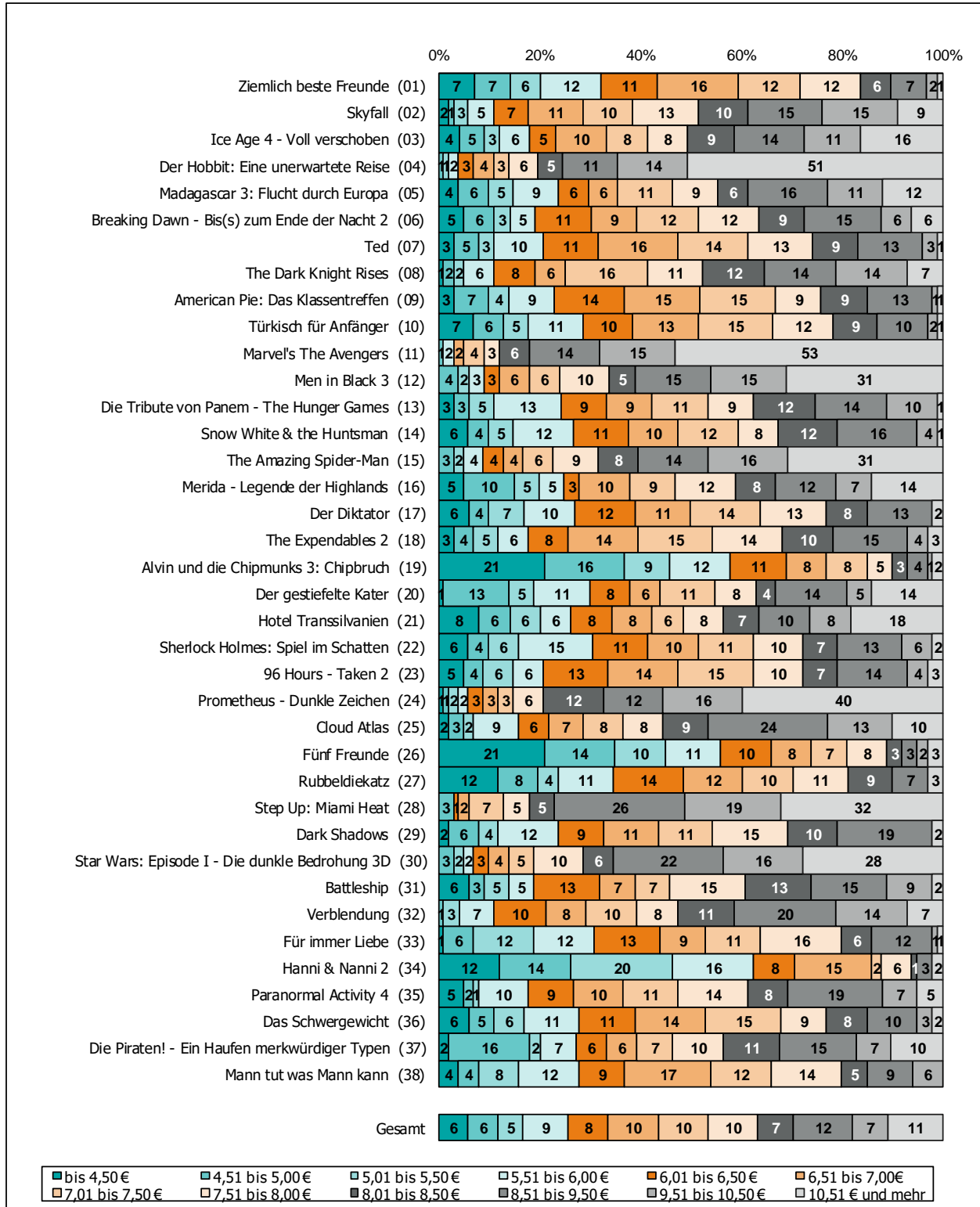
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

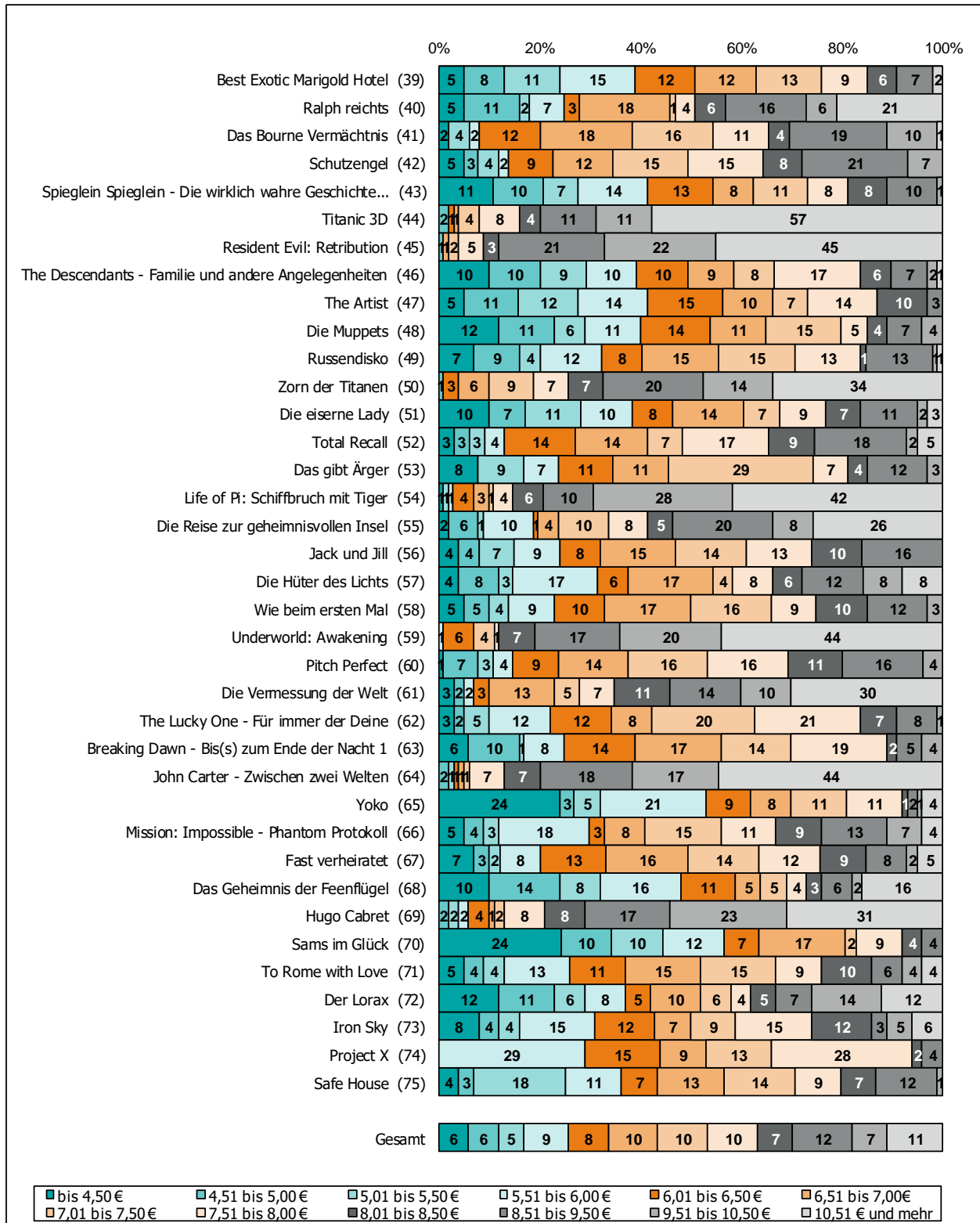
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

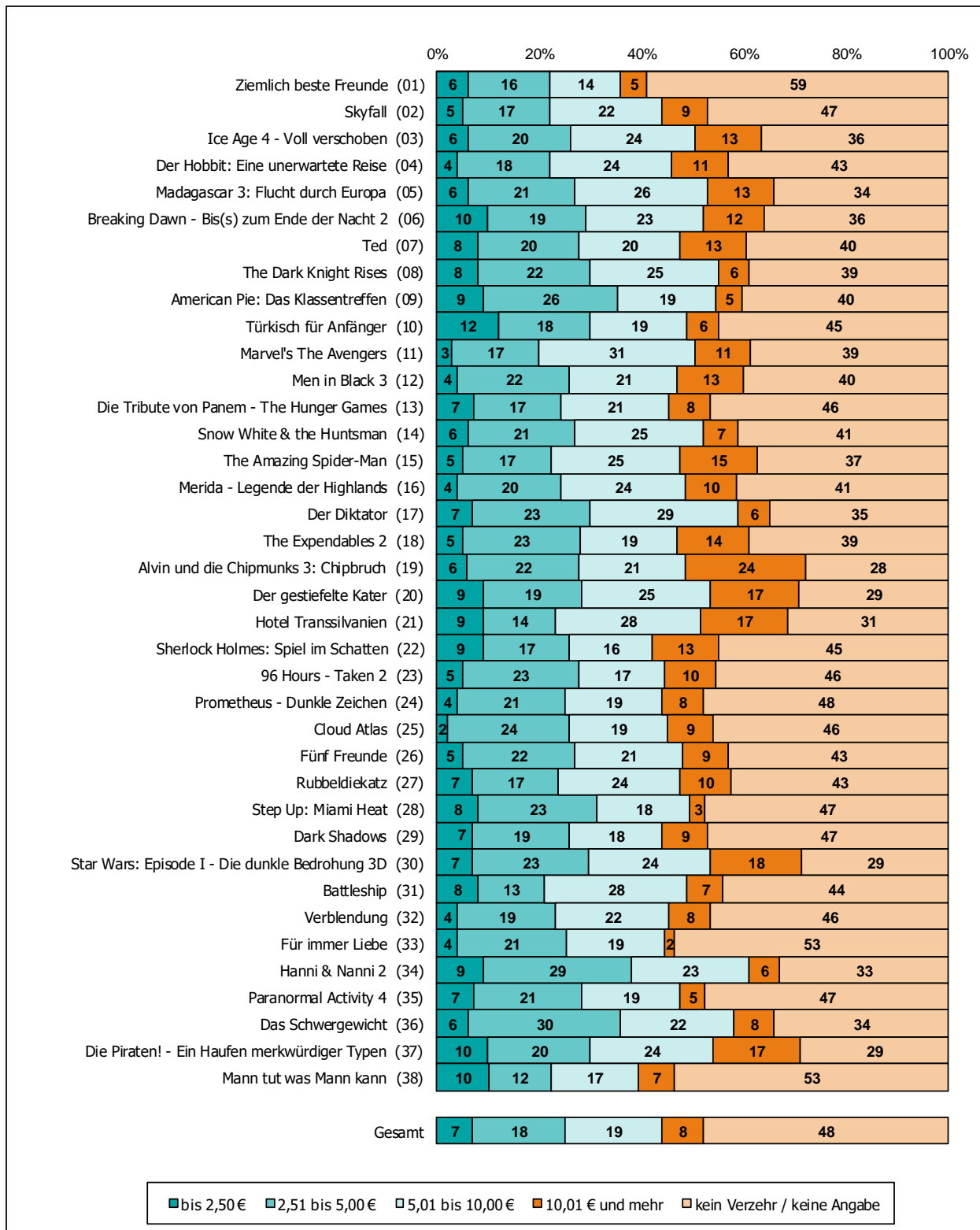
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (1)

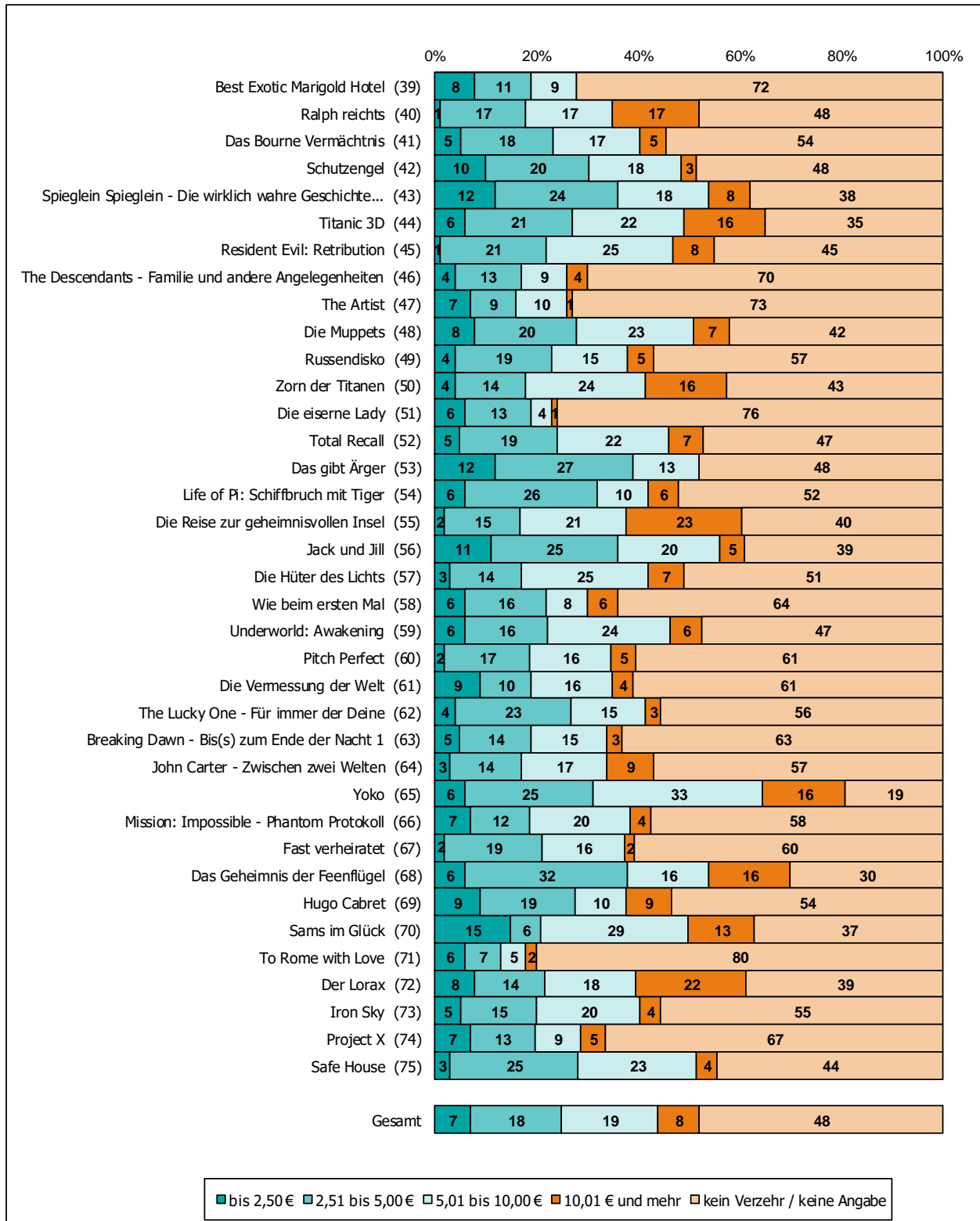
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.
 Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Ziemlich beste Freunde	2,01	1,20	6,88	6,12	2,53
2 Skyfall	2,05	1,48	8,34	7,18	3,80
3 Ice Age 4 - Voll verschoben	2,33	1,47	8,30	7,25	4,61
4 Der Hobbit: Eine unerwartete Reise	2,42	1,41	10,61	7,42	4,24
5 Madagascar 3: Flucht durch Europa	2,37	1,50	8,08	7,32	4,83
6 Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 2	2,25	1,42	7,71	6,82	4,36
7 Ted	2,26	1,57	7,33	6,98	4,16
8 The Dark Knight Rises	1,93	1,43	8,25	6,16	3,77
9 American Pie: Das Klassentreffen	2,33	1,49	7,18	5,55	3,32
10 Türkisch für Anfänger	2,14	1,54	7,03	5,86	3,22
11 Marvel's The Avengers	2,05	1,33	10,60	7,34	4,48
12 Men in Black 3	2,17	1,59	9,42	7,46	4,44
13 Die Tribute von Panem - The Hunger Games	2,03	1,49	7,58	6,53	3,51
14 Snow White & the Huntsman	1,77	1,76	7,26	6,61	3,92
15 The Amazing Spider-Man	1,89	1,62	9,55	7,71	4,86
16 Merida - Legende der Highlands	2,17	1,54	7,99	7,16	4,22
17 Der Diktator	2,00	1,84	7,16	6,14	3,98
18 The Expendables 2	2,00	1,52	7,59	7,15	4,36
19 Alvin und die Chipmunks 3: Chipbruch	2,68	1,71	6,08	8,26	5,95
20 Der gestiefelte Kater	2,36	1,61	7,84	7,60	5,36
21 Hotel Transsilvanien	2,36	1,48	8,10	8,02	5,54
22 Sherlock Holmes: Spiel im Schatten	1,70	1,63	7,27	7,19	3,94
23 96 Hours - Taken 2	1,94	1,77	7,35	6,69	3,64
24 Prometheus - Dunkle Zeichen	1,58	1,95	9,91	6,61	3,44
25 Cloud Atlas	1,77	1,73	8,36	7,04	3,82
26 Fünf Freunde	2,43	1,66	6,21	6,74	3,84
27 Rubbeldiekatz	1,94	1,68	6,77	6,81	3,91
28 Step Up: Miami Heat	2,39	1,27	9,90	5,52	2,90
29 Dark Shadows	1,58	1,75	7,42	6,39	3,36
30 Star Wars: Episode I - Die dunkle Bedrohung 3D	1,97	1,56	9,50	7,37	5,24
31 Battleship	1,80	1,58	7,63	6,78	3,78
32 Verblendung	1,76	1,43	8,31	6,64	3,56
33 Für immer Liebe	1,51	1,72	7,06	5,85	2,74
34 Hanni & Nanni 2	1,58	1,67	6,08	5,69	3,80
35 Paranormal Activity 4	2,71	2,25	7,76	5,78	3,07
36 Das Schwergewicht	2,29	1,64	7,09	6,44	4,28
37 Die Piraten! - Ein Haufen merkwürdiger Typen	2,13	1,75	7,78	6,99	4,94
38 Mann tut was Mann kann	1,83	1,71	7,16	6,66	3,12
Gesamt	2,03	1,60	7,76	6,61	3,41

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse

Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Best Exotic Marigold Hotel	1,49	1,53	6,81	4,84	1,37
40 Ralph reichts	1,88	1,49	8,21	8,30	4,34
41 Das Bourne Vermächtnis	1,81	1,93	7,80	6,46	2,97
42 Schutzengel	1,83	1,65	7,66	5,64	2,90
43 Spieglein Spieglein - Die wirklich wahre Geschichte...	2,29	1,81	6,61	5,90	3,68
44 Titanic 3D	1,98	1,40	10,79	7,51	4,88
45 Resident Evil: Retribution	1,80	1,83	10,63	7,26	4,00
46 The Descendants - Familie und andere Angelegenheiten	1,88	1,81	6,70	5,83	1,74
47 The Artist	1,54	1,41	6,61	4,91	1,32
48 Die Muppets	2,12	1,88	6,62	6,33	3,64
49 Russendisko	1,84	2,07	6,90	6,24	2,67
50 Zorn der Titanen	1,69	1,82	9,64	8,14	4,61
51 Die eiserne Lady	1,66	1,73	6,91	4,78	1,13
52 Total Recall	1,65	1,80	7,72	6,64	3,54
53 Das gibt Ärger	2,06	1,66	7,08	4,42	2,31
54 Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger	1,97	1,50	10,40	5,94	2,85
55 Die Reise zur geheimnisvollen Insel	2,39	1,68	8,73	8,61	5,20
56 Jack und Jill	1,80	1,81	7,24	5,51	3,36
57 Die Hüter des Lichts	2,66	1,42	7,54	7,10	3,51
58 Wie beim ersten Mal	1,68	1,72	7,25	5,70	2,03
59 Underworld: Awakening	1,61	1,73	10,23	6,28	3,32
60 Pitch Perfect	2,70	1,53	7,51	7,03	2,75
61 Die Vermessung der Welt	1,73	1,91	9,18	6,39	2,50
62 The Lucky One - Für immer der Deine	2,40	1,77	7,19	5,40	2,38
63 Breaking Dawn - Bis(s) zum Ende der Nacht 1	1,51	1,62	6,93	5,87	2,19
64 John Carter - Zwischen zwei Welten	1,49	1,83	10,30	7,36	3,13
65 Yoko	2,34	1,59	6,35	7,51	6,08
66 Mission: Impossible - Phantom Protokoll	1,65	1,67	7,41	6,42	2,70
67 Fast verheiratet	1,66	2,05	7,26	6,24	2,52
68 Das Geheimnis der Feenflügel	2,29	1,47	7,18	6,94	4,86
69 Hugo Cabret	1,62	1,46	9,76	6,38	2,91
70 Sams im Glück	2,65	1,68	5,98	7,27	4,57
71 To Rome with Love	1,34	1,89	7,32	5,41	1,10
72 Der Lorax	3,32	1,83	7,39	7,79	4,73
73 Iron Sky	2,46	1,89	7,21	6,11	2,73
74 Project X	2,20	1,85	7,07	5,66	1,89
75 Safe House	2,13	1,90	6,91	6,27	3,50
Gesamt	2,03	1,60	7,76	6,61	3,41

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK- Panelergebnisse