



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Kino-Sonderformen

- Ergebnisse der Jahre 2009 bis 2013 -

AUSWERTUNG

Marktforschung & Statistik

Berlin, im August 2014

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111
www.ffa.de

Vorbemerkung

Zum zehnten Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor.

Dabei wird die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vorgestellt.

Betrachtungszeitraum sind die Jahre 2009 bis 2013. Die Bestand-, Umsatz- und Besucherbewegungen werden im Rahmen der laufenden Erhebung der Filmabgabe von den Filmtheaterbetreibern monatlich erfasst (§§ 66, 70 FFG).

Für die Angaben zur Hausart wird prinzipiell die Selbsteinschätzung der Kinobetreiber zugrunde gelegt. Es werden Neu- und Wiedereröffnungen sowie Schließungen einbezogen. Die Filmförderungsanstalt führt Prüfungen der Daten auf Vollständigkeit und Plausibilität der Angaben durch. Seit 2009 liegen die Daten zur Bestandsentwicklung ohne methodischen Umbruch vollständig vor. Die Ergebnisse des Jahres 2013 sind deshalb mit den Ergebnissen der früheren Jahre vergleichbar.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Open-air Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Truppenkinos (Kasernen), Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos.

Da aufgrund der fortschreitenden Digitalisierung der Kinowirtschaft die Bedeutung von 3D-Kinos für den Gesamtmarkt erheblich zugenommen hat, wird dieser Bereich nicht mehr in der Sonderformenstudie behandelt.

Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf Seite 8.

Inhalt

Bestandsentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013	4
Besucherentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013.....	5
Umsatzentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013.....	6
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013	7
Anhang	8

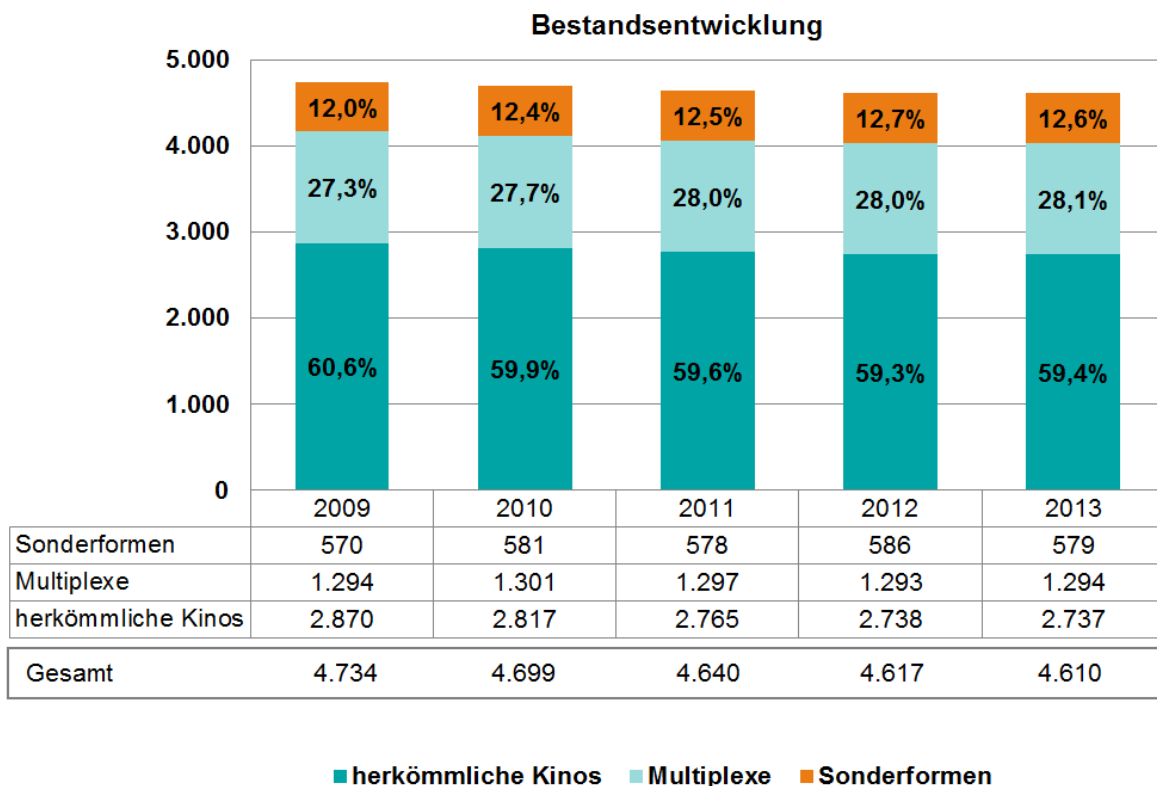
Bestandsentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013

Am 31.12.2013 bestehen in Deutschland 4.610 Leinwände. Damit sinkt der Leinwandbestand in Deutschland auch im Jahr 2013 weiterhin kontinuierlich ab (jedoch mit 0,2 Prozent bzw. 7 Leinwänden deutlich weniger stark als in den Vorjahren). Der Leinwandverlust resultiert vor allem aus Schließungen bei den Kino-Sonderformen. Im Vergleich 2012 und 2013 ist der Leinwandbestand der herkömmlichen Kinos (2.738 zu 2.737 Kinosälen) und Multiplexe (1.293 und 1.294 Kinosälen) in Summe stabil geblieben.

Betrachtet man nur die Sonderform-Kinos belegen kommunale/kulturelle Kinos (162), Vereins- (136) und Universitätskinos (126) die ersten Plätze im Bestandsranking. Einen großen Anteil haben die sporadischen Veranstaltungen, die nicht im Gesamtbestand enthalten sind. Unter Einbezug dieser fand rund jede neunte Kinoveranstaltung (11 Prozent) draußen statt.

Der Verlust von sieben Leinwänden bei den Sonderformen (-1,2 Prozent) resultierte vorrangig aus dem Rückgang von neun Leinwänden bei den Open-air (-14,5 Prozent). Der Verlust von je einer Leinwand bei den Auto- und Universitätskinos konnte durch einen Anstieg von ebenfalls einer Leinwand bei den kommunalen/kulturellen Kinos sowie um drei Leinwände bei den Vereinen ausgeglichen werden.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.

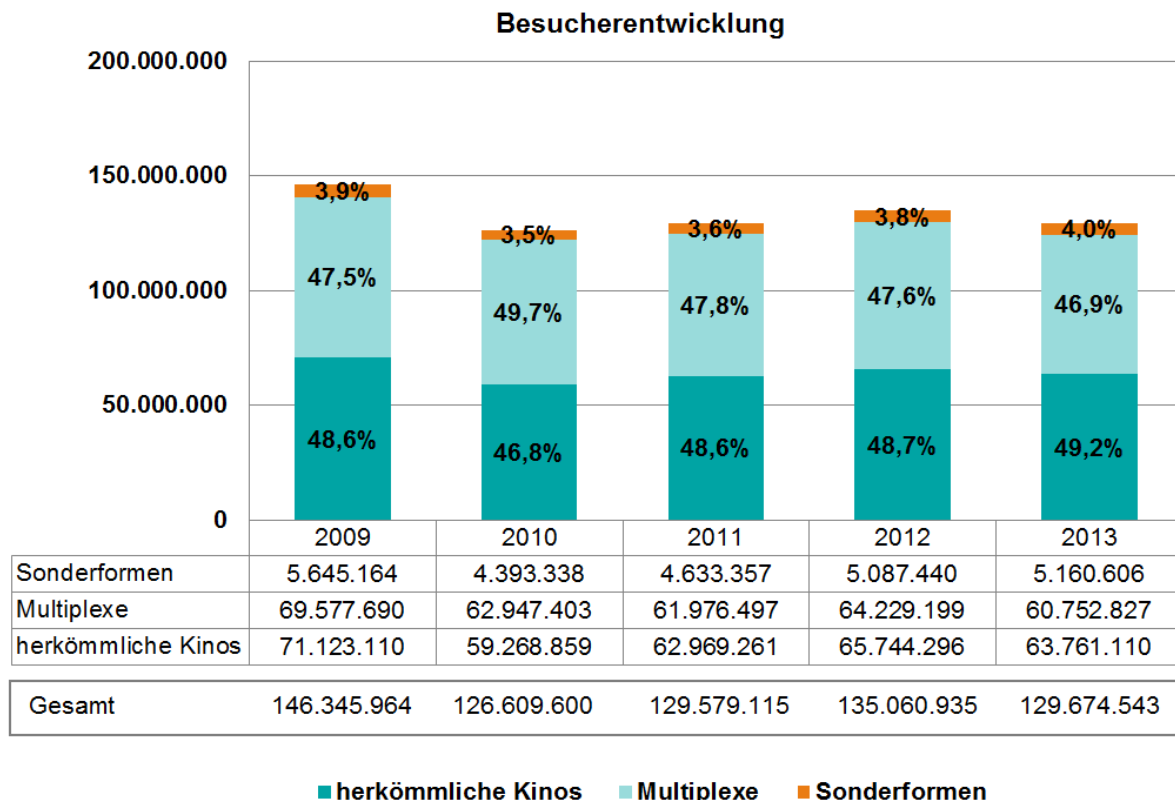


Besucherentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013

In Deutschland wurden im Jahr 2013 insgesamt knapp 130 Millionen Kinotickets verkauft. Das waren 5,4 Millionen bzw. 4 Prozent weniger als im Vorjahr. Die Rückläufe verteilen sich auf herkömmliche Kinos (-3 Prozent) und Multiplexe (-5,4 Prozent). Die Sonderformen verzeichnen hingegen ein Besucherplus von 1,49 Prozent.

Die Entwicklung in den letzten fünf Jahren ist von mehreren kleineren Richtungswechseln geprägt. Die Besucherentwicklung der Sonderform-Kinos folgt einem ähnlichen Zyklus. Über den gesamten Betrachtungszeitraum von 2009 bis 2013 haben die Universitäts- und Vereinskinos mit einem Plus von 17 Prozent den größten Besucherzuwachs. Open-air und kommunale/kulturelle Kinos sind zudem die besucherstärksten Sonderformen. Gewinner waren vor allem Autokinos (+9,7 Prozent, obwohl ihr Bestand zurückgegangen ist), Uni-Kinos (+14,9 Prozent) und Open-air (+15,4 Prozent).

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.



Umsatzentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013

Der Bruttoumsatz der Filmtheater liegt 2013 bei 1.023 Millionen Euro, 1 Prozent weniger als im Jahr 2012, in dem die deutschen Kinos erstmals einen Umsatz von über 1 Milliarde Euro erwirtschaften. Die Hälfte des Umsatzes wird dabei von den Multiplexen generiert (50,6 Prozent).

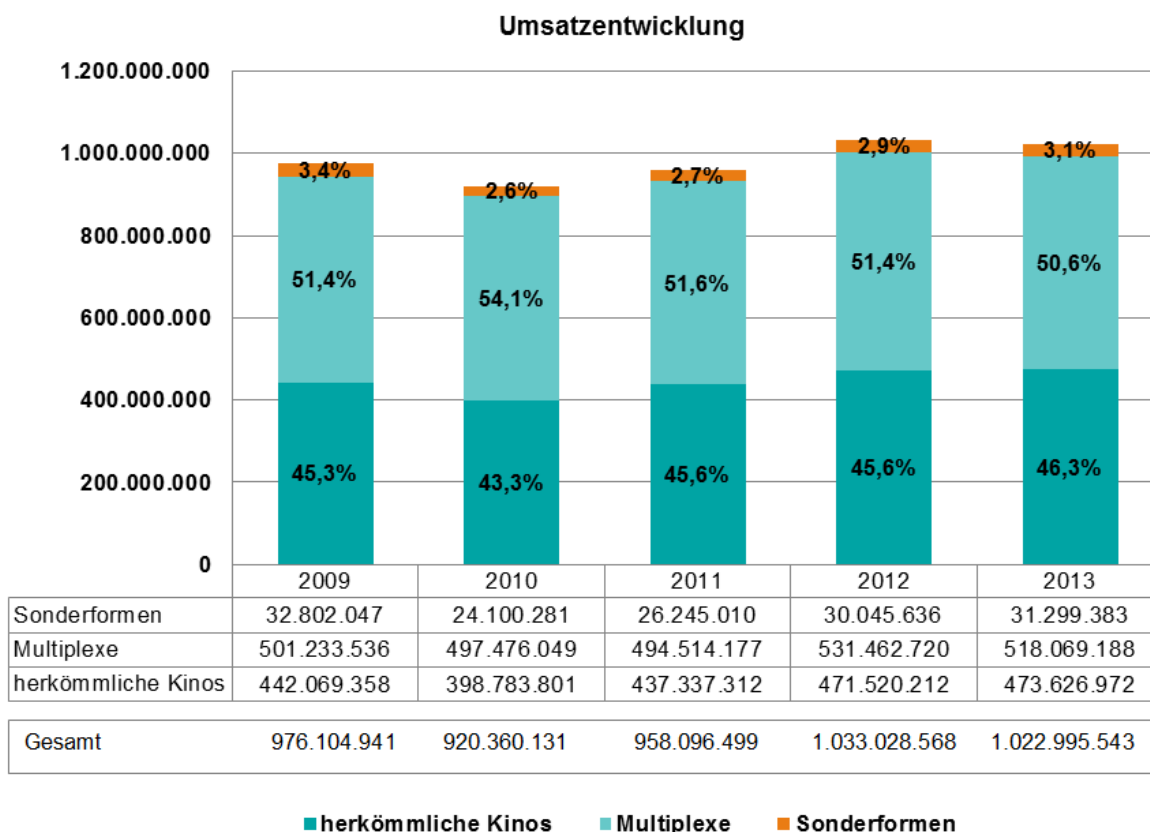
Im Vergleich zum Vorjahr und den Multiplexen (-2,5 Prozent) konnten die herkömmlichen Kinos (+0,4 Prozent) und die Sonderform-Kinos (+ 4,2 Prozent) ihren Umsatz etwas steigern.

Der Umsatzanteil der Kino-Sonderformen ist mit 3,1 Prozent gering, steigt aber im aktuellen Jahr leicht an und erreicht mit einem Gesamtumsatz von 31 Millionen Euro das beste Resultat der letzten vier Jahre. Im betrachteten Zeitraum büßen die Sonderformen leicht ein und halten bei der kontinuierlichen Umsatzsteigerung der herkömmlichen Kinos und der Multiplexe nicht mit.

Vor allem das Besucherplus der Open-air Veranstaltungen (+17,7 Prozent) wirkt sich auf den Umsatz dieser Kinoform aus und zusammen mit den kommunalen und kulturellen Kinos bestreiten sie den höchsten Anteil am Gesamtumsatz der Sonderform-Kinos.

Grundsätzlich stellt sich die Entwicklung der Umsatzdaten relativ kongruent zu der der Besucher dar. Bei den Universitätskinos hingegen stieg der Umsatz um 21,5 Prozent überproportional zu dem Besucherzuwachs. Universitätskinos verbuchen damit den größten Umsatzgewinn unter den Kino-Sonderformen.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 11.



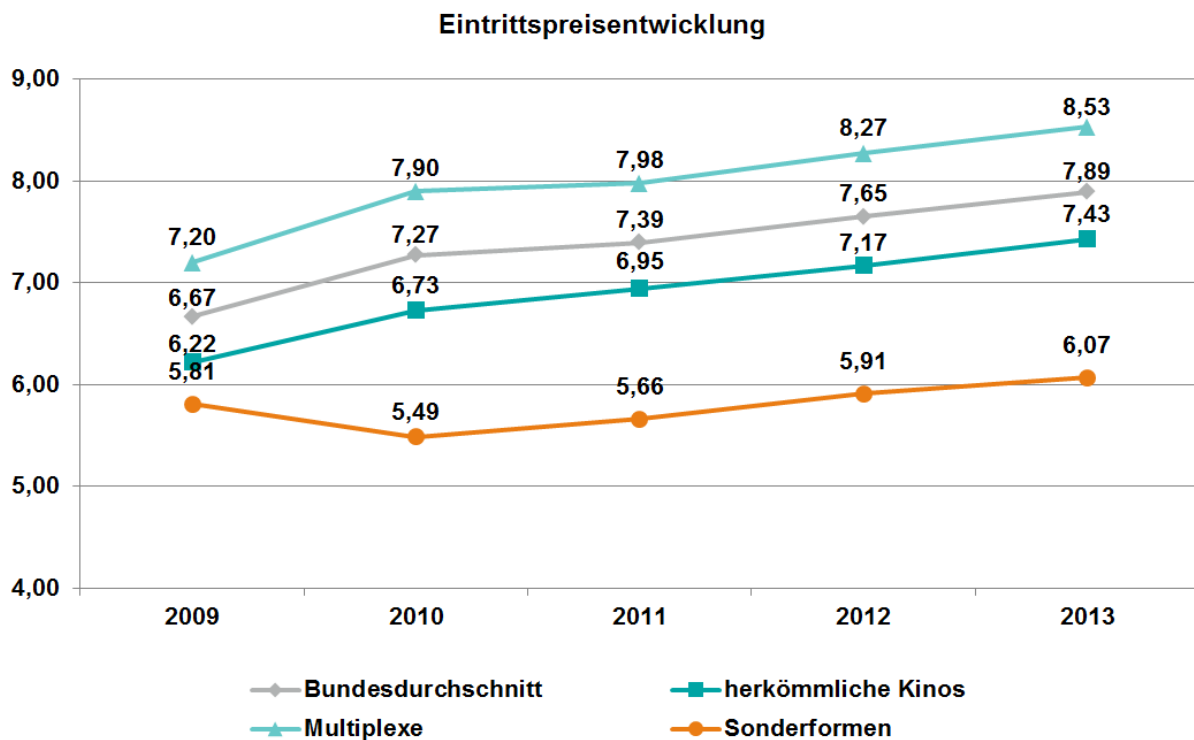
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – Zeitreihe 2009 bis 2013

2013 kostet eine Eintrittskarte für das Kino im Durchschnitt 7,89 Euro und damit 24 Cent mehr als noch im Vorjahr. Im gesamten Zeitraum 2009 bis 2013 sind die Eintrittspreise in Deutschland um insgesamt 18 Prozent angestiegen.

Den deutlichsten Preissprung gibt es bei den Multiplexen. Für eine Eintrittskarte zahlt der Kinogänger durchschnittlich 1,33 Euro mehr als noch vor 5 Jahren.

Auch die Eintrittspreise der Sonderform-Kinos steigen, allerdings erst ab dem Jahr 2010 stetig. Den größten Preisanstieg innerhalb der Sonderformen verzeichnen die Saisonkinos (+40 Prozent). Von starken Preissteigerungen verschont bleiben Universitätskinos. Hier kostet der Eintritt gerade mal 2,64 Euro.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 12.



Anhang



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

	Kinossäle				Besucher				Umsatz				Eintrittspreise											
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013				
BUNDESWEITE Ergebnisse	4.734	4.699	4.640	4.617	4.610	100%	146.345.964	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	100%	976.104.941	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	100%	6,67	7,27	7,39	7,65	7,89	
davon...																								
herkömmliche Leinwände	2.870	2.817	2.765	2.738	2.737	59,4%	71.123.110	59.288.859	62.969.261	65.744.296	63.761.110	49,2%	442.069.358	398.793.801	437.337.312	471.520.212	473.626.972	46,3%	6,22	6,73	6,95	7,17	7,43	
Multiplexe	1.294	1.301	1.297	1.293	1.294	28,1%	69.577.690	62.947.403	61.976.497	64.229.199	60.752.827	46,9%	501.233.536	497.476.049	494.514.177	531.462.720	518.069.188	50,6%	7,20	7,90	7,98	8,27	8,53	
Summe herkömml. + Multiplexe	4.164	4.118	4.062	4.031	4.031	87,4%	140.700.800	122.216.262	124.945.758	129.973.495	124.513.937	96,0%	943.302.894	896.259.850	931.851.489	1.002.982.932	991.696.160	96,9%	6,70	7,33	7,46	7,72	7,96	
SONDERFORMEN:																								
Autokinos	27	25	22	21	20	0,4%	318.653	218.279	292.078	285.407	312.964	0,2%	1.960.973	1.363.402	2.010.364	2.038.158	2.224.694	0,2%	6,15	6,25	6,88	7,14	7,11	
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	19	-	-	-	-	-	1.160.121	-	-	-	-	-	8.896.851	-	-	-	-	-	7,67	-	-	-	-	
Filmfeste (ab 2010)	-	9	9	9	9	0,2%	-	399.896	422.739	429.860	432.075	0,3%	-	2.350.780	2.573.260	2.665.581	2.897.735	0,3%	-	5,88	6,09	6,20	6,71	
Freilichbühnen/Open-air	86	75	66	62	53	1,1%	703.226	528.424	538.930	658.665	760.165	0,6%	4.513.678	3.467.211	3.522.122	4.562.566	5.371.643	0,5%	6,42	6,56	6,54	6,93	7,07	
im Leinwandbestand enthalten	464	445	444	452	461	10,0%	496.559	392.696	401.036	508.346	534.093	0,4%	2.981.444	2.378.092	2.505.946	3.275.563	3.474.514	0,3%	6,00	6,06	6,25	6,44	6,51	
sporadische Veranstaltungen ²	550	520	510	514	514	11,1%	1.199.785	921.120	939.966	1.167.011	1.294.258	1,0%	7.495.122	5.845.303	6.028.068	7.838.129	8.846.157	0,9%	6,25	6,35	6,41	6,72	6,83	
Summe Freilichbühnen/Open-air	154	152	152	161	162	3,5%	1.627.531	1.485.487	1.505.538	1.630.637	1.606.170	1,2%	8.444.936	7.982.112	8.086.612	9.183.326	9.431.956	0,9%	5,19	5,37	5,37	5,63	5,87	
Kommunale/kulturelle	1	1	1	1	1	0,0%	0	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0	0,0%	-	-	-	-	-	
Porno ¹	38	48	42	40	40	0,9%	232.726	267.209	300.920	270.555	230.091	0,2%	1.228.504	1.810.266	2.230.534	2.046.353	1.701.907	0,2%	5,28	6,77	7,41	7,56	7,40	
Saisonkinos	105	115	118	127	126	2,7%	191.843	215.317	221.732	195.094	224.214	0,2%	481.987	520.886	546.399	486.311	591.008	0,1%	2,51	2,42	2,46	2,49	2,64	
Universitäten/Schulen/Kliniken	107	120	134	133	136	3,0%	780.715	758.792	830.618	941.441	914.645	0,7%	3.805.508	3.739.046	4.325.854	5.056.631	4.945.867	0,5%	4,87	4,93	5,21	5,37	5,41	
Vereine (e.V.)	33	36	34	32	32	0,7%	133.790	127.238	119.766	167.435	146.189	0,1%	488.166	488.486	443.921	731.148	660.059	0,1%	3,65	3,84	3,71	4,37	4,52	
Wanderkinos																								
Summe Sonderformen²	570	581	578	586	579	12,6%	5.645.164	4.393.338	4.633.357	5.087.440	5.160.606	4,0%	32.802.047	24.100.281	26.245.010	30.045.636	31.299.383	3,1%	5,81	5,49	5,66	5,91	6,07	

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos



Bestandentwicklung	Kinosäle				Abweichung				Anteil				Vergleich						
	2009	2010	2011	2012	2013	2010/2009	2011/2010	2012/2011	2013/2012	2009	2010	2011	2012	2013	2010/2009	2011/2010	2012/2011	2013/2012	
BUNDESWEITE Ergebnisse	4.734	4.699	4.640	4.617	4.610	-35	-59	-23	-7	100%	100%	100%	100%	100%	-0,7%	-1,3%	-0,5%	-0,2%	
davon...																			
herkömmliche Leinwände	2.870	2.817	2.765	2.738	2.737	-53	-52	-27	-1	60,6%	59,9%	59,6%	59,3%	59,4%	-1,8%	-1,8%	-1,0%	0,0%	
Multiplexe	1.294	1.301	1.297	1.293	1.294	7	-4	-4	1	27,3%	27,7%	28,0%	28,0%	28,1%	0,5%	-0,3%	-0,3%	0,1%	
Summe herkömmli. + Multiplexe	4.164	4.118	4.062	4.031	4.031	-46	-56	-31	0	88,0%	87,6%	87,5%	87,3%	87,4%	-1,1%	-1,4%	-0,8%	0,0%	
SONDERFORMEN:																			
Autokinos	27	25	22	21	20	-2	-3	-1	-1	0,6%	0,5%	0,5%	0,5%	0,4%	-7,4%	-12,0%	-4,5%	-4,8%	
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	19	-	-	-	-	-	-	-	-	0,4%	-	-	-	-	-	-	-	-	
Filmfeste (ab 2010)	-	9	9	9	9	-	0	0	0	-	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-	0,0%	0,0%	0,0%	
Freilichtbühnen/Open-air																			
im Leinwandbestand enthalten	86	75	66	62	53	-11	-9	-4	-9	1,8%	1,6%	1,4%	1,3%	1,1%	-12,8%	-12,0%	-6,1%	-14,5%	
sporadische Veranstaltungen ²	464	445	444	452	461	-19	-1	8	9	9,8%	9,5%	9,6%	9,8%	10,0%	-4,1%	-0,2%	1,8%	2,0%	
Summe Freilichtbühnen/Open-air	550	520	510	514	514	-30	-10	4	0	11,6%	11,1%	11,0%	11,1%	11,1%	-5,5%	-1,9%	0,8%	0,0%	
Kommunale/Kulturelle	154	152	152	161	162	-2	0	9	1	3,3%	3,2%	3,3%	3,5%	3,5%	-1,3%	0,0%	5,9%	0,6%	
Porno ¹	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Saisonkinos	38	48	42	40	40	10	-6	-2	0	0,8%	1,0%	0,9%	0,9%	0,9%	26,3%	-12,5%	-4,8%	0,0%	
Universitäten/Schulen/Kliniken	105	115	118	127	126	10	3	9	-1	2,2%	2,4%	2,5%	2,8%	2,7%	9,5%	2,6%	7,6%	-0,8%	
Vereine (e.V.)	107	120	134	133	136	13	14	-1	3	2,3%	2,6%	2,9%	2,9%	3,0%	12,1%	11,7%	-0,7%	2,3%	
Wanderkinos	33	36	34	32	32	3	-2	-2	0	0,7%	0,8%	0,7%	0,7%	0,7%	9,1%	-5,6%	-5,9%	0,0%	
Summe Sonderformen ²	570	581	578	586	579	11	-3	8	-7	12,0%	12,4%	12,5%	12,7%	12,6%	1,9%	-0,5%	1,4%	-1,2%	

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.


 Filmförderungsanstalt
Gemeinsam. Federal Film Board.
Kinogebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Besucherentwicklung	Besucher			Anteil			Vergleich					
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012/2010	2013/2011		
BUNDESWEITE Ergebnisse	146.345.964	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	100%	100%	100%	-13,5%	2,3%	4,2%	-4,0%
davon...												
herkömmliche Leinwände	71.123.110	59.268.859	62.969.261	65.744.296	63.761.110	48,6%	46,8%	48,6%	-16,7%	6,2%	4,4%	-3,0%
Multiplexe	69.577.690	62.947.403	61.976.497	64.229.199	60.752.827	47,5%	49,7%	47,8%	-9,5%	-1,5%	3,6%	-5,4%
Summe herkömml. + Multiplexe	140.700.800	122.216.262	124.945.758	129.973.495	124.513.937	96,1%	96,5%	96,4%	-13,1%	2,2%	4,0%	-4,2%
SONDERFORMEN:												
Autokinos	318.653	218.279	292.078	285.407	312.964	0,2%	0,2%	0,2%	-31,5%	33,8%	-2,3%	9,7%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	1.160.121	-	-	-	-	0,8%	-	-	-	-	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	399.896	422.739	429.860	432.075	-	0,3%	0,3%	-	5,7%	1,7%	0,5%
Freilichtbühnen/Open-air im Leinwandbestand enthalten sporadische Veranstaltungen ²	703.226	528.424	538.930	658.665	760.165	0,5%	0,4%	0,4%	-24,9%	2,0%	22,2%	15,4%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	1.199.785	921.120	939.966	1.167.011	1.294.258	0,8%	0,7%	0,9%	-23,2%	2,0%	24,2%	10,9%
Kommunale/Kulturelle	1.627.531	1.485.487	1.505.538	1.630.637	1.606.170	1,1%	1,2%	1,2%	-8,7%	1,3%	8,3%	-1,5%
Porno ¹	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	232.726	267.209	300.920	270.555	230.091	0,2%	0,2%	0,2%	14,8%	12,6%	-10,1%	-15,0%
Universitäten/Schulen/Kliniken	191.843	215.317	221.732	195.094	224.214	0,1%	0,2%	0,2%	12,2%	3,0%	-12,0%	14,9%
Vereine (e.V.)	780.715	758.792	830.618	941.441	914.645	0,5%	0,6%	0,6%	-2,8%	9,5%	13,3%	-2,8%
Wanderkinos	133.790	127.238	119.766	167.435	146.189	0,1%	0,1%	0,1%	-4,9%	-5,9%	39,8%	-12,7%
Summe Sonderformen²	5.645.164	4.393.338	4.633.357	5.087.440	5.160.606	3,9%	3,5%	3,6%	-22,2%	5,5%	9,8%	1,4%

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Umsatzentwicklung	Umsatz				Anteil				Vergleich					
	2009	2010	2011	2012	2013	2009	2010	2011	2012	2013	2010/2009	2011/2010	2012/2011	2013/2012
BUNDESWEITE Ergebnisse	976.104.941	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	100%	100%	100%	100%	100%	-5,7%	4,1%	7,8%	-1,0%
davon...														
herkömmliche Leinwände	442.069.358	398.783.801	437.337.312	471.520.212	473.626.972	45,3%	43,3%	45,6%	45,6%	46,3%	-9,8%	9,7%	7,8%	0,4%
Multiplexe	501.233.536	497.476.049	494.514.177	531.462.720	518.069.188	51,4%	54,1%	51,6%	51,4%	50,6%	-0,7%	-0,6%	7,5%	-2,5%
Summe herkömml. + Multiplexe	943.302.894	896.259.850	931.851.489	1.002.982.932	991.696.160	96,6%	97,4%	97,3%	97,1%	96,9%	-5,0%	4,0%	7,6%	-1,1%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	1.960.973	1.363.402	2.010.364	2.038.158	2.224.694	0,2%	0,1%	0,2%	0,2%	0,2%	-30,5%	47,5%	1,4%	9,2%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	8.896.851	-	-	-	-	0,9%	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	2.350.780	2.573.260	2.665.581	2.897.735	-	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	-	9,5%	3,6%	8,7%
Freilichtbühnen/Open-air														
im Leinwandbestand enthalten	4.513.678	3.467.211	3.522.122	4.562.566	5.371.643	0,5%	0,4%	0,4%	0,4%	0,5%	-23,2%	1,6%	29,5%	17,7%
sporadische Veranstaltungen ²	2.981.444	2.378.092	2.505.946	3.275.563	3.474.514	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	-20,2%	5,4%	30,7%	6,1%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	7.495.122	5.845.303	6.028.068	7.838.129	8.846.157	0,8%	0,6%	0,6%	0,8%	0,9%	-22,0%	3,1%	30,0%	12,9%
Kommunale/Kulturelle	8.444.936	7.982.112	8.086.612	9.183.326	9.431.956	0,9%	0,9%	0,8%	0,9%	0,9%	-5,5%	1,3%	13,6%	2,7%
Porno¹	0	0	0	0	0	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	1.228.504	1.810.266	2.230.534	2.046.353	1.701.907	0,1%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	47,4%	23,2%	-8,3%	-16,8%
Universitäten/Schulen/Kliniken	481.987	520.886	546.399	486.311	591.008	0,0%	0,1%	0,1%	0,0%	0,1%	8,1%	4,9%	-11,0%	21,5%
Vereine (e. V.)	3.805.508	3.739.046	4.325.854	5.056.631	4.945.867	0,4%	0,4%	0,5%	0,5%	0,5%	-1,7%	15,7%	16,9%	-2,2%
Wanderkinos	488.166	488.486	443.921	731.148	660.059	0,1%	0,1%	0,0%	0,1%	0,1%	0,1%	-9,1%	64,7%	-9,7%
Summe Sonderformen²	32.802.047	24.100.281	26.245.010	30.045.636	31.299.383	3,4%	2,6%	2,7%	2,9%	3,1%	-26,5%	8,9%	14,5%	4,2%

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zw ei bzw . einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Eintrittspreisentwicklung	Eintrittspreise				Abweichung				Vergleich				
	2009	2010	2011	2012	2013	2010/2009	2011/2010	2012/2011	2013/2012	2010/2009	2011/2010	2012/2011	2013/2012
BUNDEWEITE													
Ergebnisse	6,67	7,27	7,39	7,65	7,89	0,60	0,12	0,26	0,24	9,0%	1,7%	3,5%	3,1%
davon...													
herkömmliche Leinwände	6,22	6,73	6,95	7,17	7,43	0,51	0,22	0,22	0,26	8,2%	3,3%	3,2%	3,6%
Multiplexe	7,20	7,90	7,98	8,27	8,53	0,70	0,08	0,29	0,26	9,7%	1,0%	3,6%	3,1%
Summe herkömml. + Multiplexe	6,70	7,33	7,46	7,72	7,96	0,63	0,13	0,26	0,24	9,4%	1,8%	3,5%	3,1%
SONDERFORMEN:													
Autokinos	6,15	6,25	6,88	7,14	7,11	0,10	0,63	0,26	-0,03	1,6%	10,1%	3,8%	-0,4%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	7,67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	5,88	6,09	6,20	6,71	-	0,21	0,11	0,51	-	3,6%	1,8%	8,2%
Freilichtbühnen/Open-air													
im Leinwandbestand enthalten	6,42	6,56	6,54	6,93	7,07	0,14	-0,02	0,39	0,14	2,2%	-0,3%	6,0%	2,0%
sporadische Veranstaltungen ²	6,00	6,06	6,25	6,44	6,51	0,06	0,19	0,19	0,07	1,0%	3,1%	3,0%	1,1%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	6,25	6,35	6,41	6,72	6,83	0,10	0,06	0,31	0,11	1,6%	0,9%	4,8%	1,6%
Kommunale/Kulturelle	5,19	5,37	5,37	5,63	5,87	0,18	0,00	0,26	0,24	3,5%	0,0%	4,8%	4,3%
Porno ¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	5,28	6,77	7,41	7,56	7,40	1,49	0,64	0,15	-0,16	28,2%	9,5%	2,0%	-2,1%
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,51	2,42	2,46	2,49	2,64	-0,09	0,04	0,03	0,15	-3,6%	1,7%	1,2%	6,0%
Vereine (e.V.)	4,87	4,93	5,21	5,37	5,41	0,06	0,28	0,16	0,04	1,2%	5,7%	3,1%	0,7%
Wanderkinos	3,65	3,84	3,71	4,37	4,52	0,19	-0,13	0,66	0,15	5,2%	-3,4%	17,8%	3,4%
Summe Sonderformen ²	5,81	5,49	5,66	5,91	6,07	-0,32	0,17	0,25	0,16	-5,5%	3,1%	4,4%	2,7%

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos



VERGLEICH	Kinosäle			Besucher			Umsatz			Eintrittspreise			
	2010/ 2009	2011/ 2010	2012/ 2011	2010/ 2009	2011/ 2010	2012/ 2011	2010/ 2009	2011/ 2010	2012/ 2011	2010/ 2009	2011/ 2010	2012/ 2011	
BUNDESWEITE													
Ergebnisse	-0,7%	-1,3%	-0,5%	-13,5%	2,3%	4,2%	-5,7%	4,1%	7,8%	-1,0%	9,0%	1,7%	3,5%
davon...													
herkömmliche Leinwände	-1,8%	-1,8%	-1,0%	-16,7%	6,2%	4,4%	-9,8%	9,7%	7,8%	0,4%	8,2%	3,3%	3,2%
Multiplexe	0,5%	-0,3%	0,1%	-9,5%	-1,5%	3,6%	-0,7%	-0,6%	7,5%	-2,5%	9,7%	1,0%	3,6%
Summe herkömml. + Multiplexe	-1,1%	-1,4%	-0,8%	-13,1%	2,2%	4,0%	-5,0%	4,0%	7,6%	-1,1%	9,4%	1,8%	3,5%
SONDERFORMEN:													
Autokinos	-7,4%	-12,0%	-4,5%	-31,5%	33,8%	-2,3%	-30,5%	47,5%	1,4%	9,2%	1,6%	10,1%	3,8%
Filmfeste + IMAX/3D (bis 2009)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filmfeste (ab 2010)	-	0,0%	0,0%	-	5,7%	1,7%	-	9,5%	3,6%	8,7%	-	3,6%	1,8%
Freilichtbühnen/Open-air													
im Leinwandbestand enthalten	-12,8%	-12,0%	-6,1%	-24,9%	2,0%	22,2%	-23,2%	1,6%	29,5%	17,7%	2,2%	-0,3%	6,0%
sporadische Veranstaltungen ²	-4,1%	-0,2%	1,8%	-20,9%	2,1%	26,8%	-20,2%	5,4%	30,7%	6,1%	1,0%	3,1%	3,0%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	-5,5%	-1,9%	0,8%	-23,2%	2,0%	24,2%	-22,0%	3,1%	30,0%	12,9%	1,6%	0,9%	4,8%
Kommunale/Kulturelle	-1,3%	0,0%	5,9%	-8,7%	1,3%	8,3%	-5,5%	1,3%	13,6%	2,7%	3,5%	0,0%	4,8%
Porno¹	0,0%	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	26,3%	-12,5%	-4,8%	14,8%	12,6%	-10,1%	47,4%	23,2%	-8,3%	-16,8%	28,2%	9,5%	2,0%
Universitäten/Schulen/Kliniken	9,5%	2,6%	7,6%	12,2%	3,0%	-12,0%	8,1%	4,9%	-11,0%	21,5%	-3,6%	1,7%	1,2%
Vereine (e. V.)	12,1%	11,7%	-0,7%	-2,8%	9,5%	13,3%	-1,7%	15,7%	16,9%	-2,2%	1,2%	5,7%	3,1%
Wanderkinos	9,1%	-5,6%	-5,9%	-4,9%	-5,9%	39,8%	0,1%	-9,1%	64,7%	-9,7%	5,2%	-3,4%	17,8%
Summe Sonderformen²	1,9%	-0,5%	1,4%	-22,2%	5,5%	9,8%	-26,5%	8,9%	14,5%	4,2%	-5,5%	3,1%	4,4%
													2,7%

¹ In den Jahren 2009 bis 2013 fanden nur in zwei bzw. einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.