



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Kino-Sonderformen

- Ergebnisse der Jahre 2010 bis 2014 -

AUSWERTUNG

Marktforschung & Statistik

Berlin, im Juni 2015

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111
www.ffa.de

Vorbemerkung

Zum elften Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor.

Dabei wird die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vorgestellt.

Betrachtungszeitraum sind die Jahre 2010 bis 2014 zum Stichtag 31. Dezember eines jeden Jahres. Die Bestand-, Umsatz- und Besucherbewegungen werden im Rahmen der laufenden Erhebung der Filmabgabe von den Filmtheaterbetreibern monatlich erfasst (§§ 66, 70 FFG).

Für die Angaben zur Hausart wird prinzipiell die Selbsteinschätzung der Kinobetreiber zugrunde gelegt. Es werden Neu- und Wiedereröffnungen sowie Schließungen einbezogen. Die Filmförderungsanstalt führt Prüfungen der Daten auf Vollständigkeit und Plausibilität der Angaben durch. Seit 2009 liegen die Daten zur Bestandsentwicklung ohne methodischen Umbruch vollständig vor. Die Ergebnisse des Jahres 2014 sind deshalb mit den Ergebnissen der früheren Jahre vergleichbar.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Open-air Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Truppenkinos (Kasernen), Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos.

Da aufgrund der fortschreitenden Digitalisierung der Kinowirtschaft die Bedeutung von 3D-Kinos für den Gesamtmarkt erheblich zugenommen hat, wird dieser Bereich nicht mehr in der Sonderformenstudie behandelt.

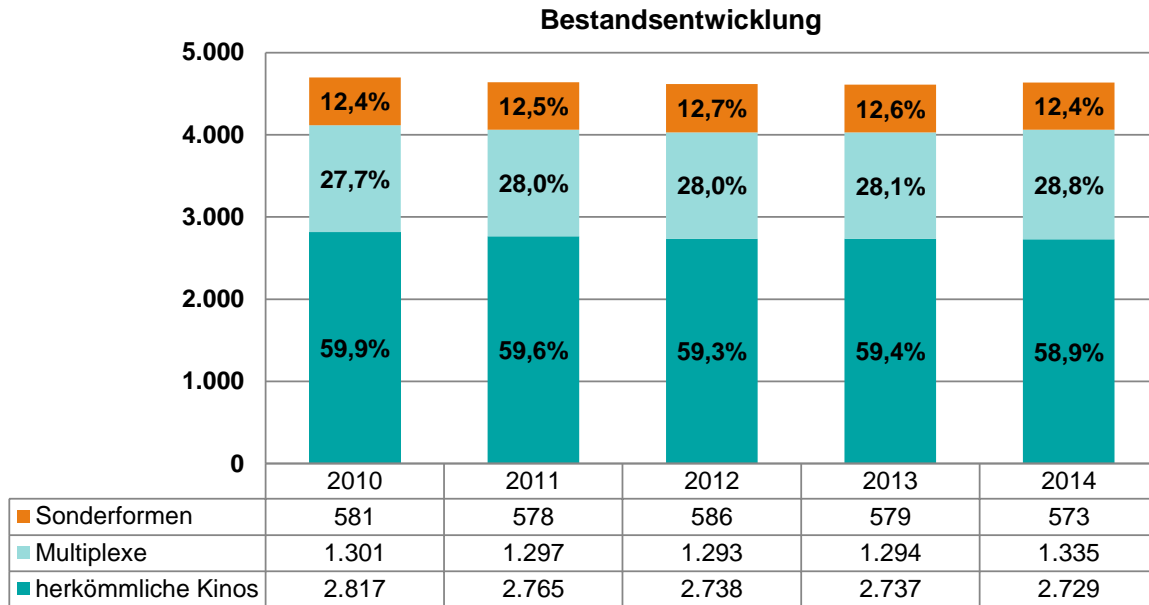
Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf Seite 6.

Inhalt

Bestandsentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014.....	2
Besucherentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014.....	3
Umsatzentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014	4
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014	5
Anhang	6

Bestandsentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014

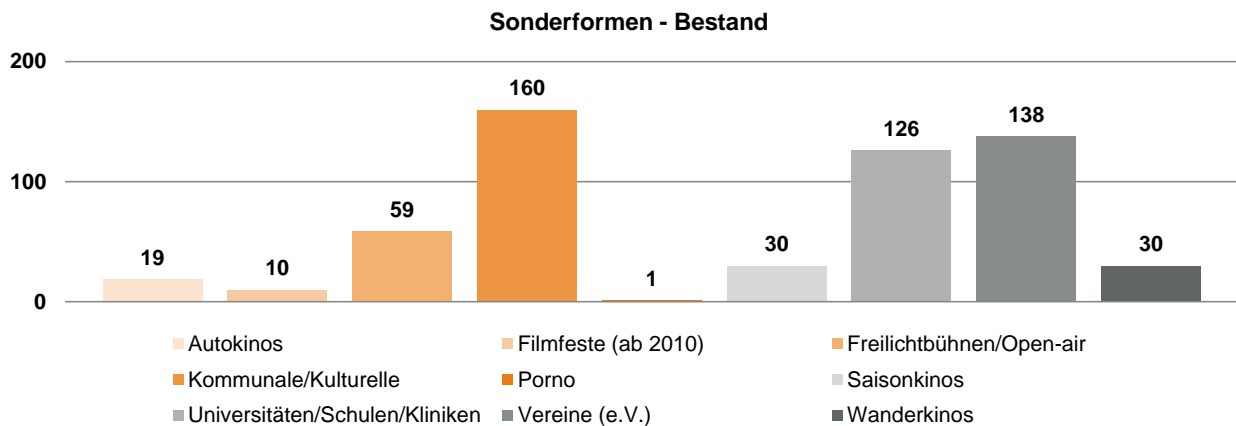
Am 31.12.2014 bestehen in Deutschland 4.637 Leinwände. Damit gibt es 27 Leinwände mehr als im Jahr 2013. Der Leinwandzuwachs resultiert vor allem aus 41 Leinwanderöffnungen bei Multiplexen (+ 3,2 Prozent). Bei den herkömmlichen Kinos und den Sonderformen ist die Leinwandanzahl gegenüber dem Vorjahr leicht zurückgegangen (-0,3 Prozent bzw. acht Leinwände und 1 Prozent bzw. sechs Leinwände).



Betrachtet man nur die Sonderform-Kinos, belegen kommunale/kulturelle Kinos (160), Kinos von Vereinen (138) und Universitätskinos (126) die ersten Plätze im Bestandsranking. Einen großen Anteil haben die sporadischen Veranstaltungen, die nicht im Gesamtbestand enthalten sind. Hier ist ein Zuwachs von 43 Leinwänden im Vergleich zum Vorjahr zu verzeichnen.

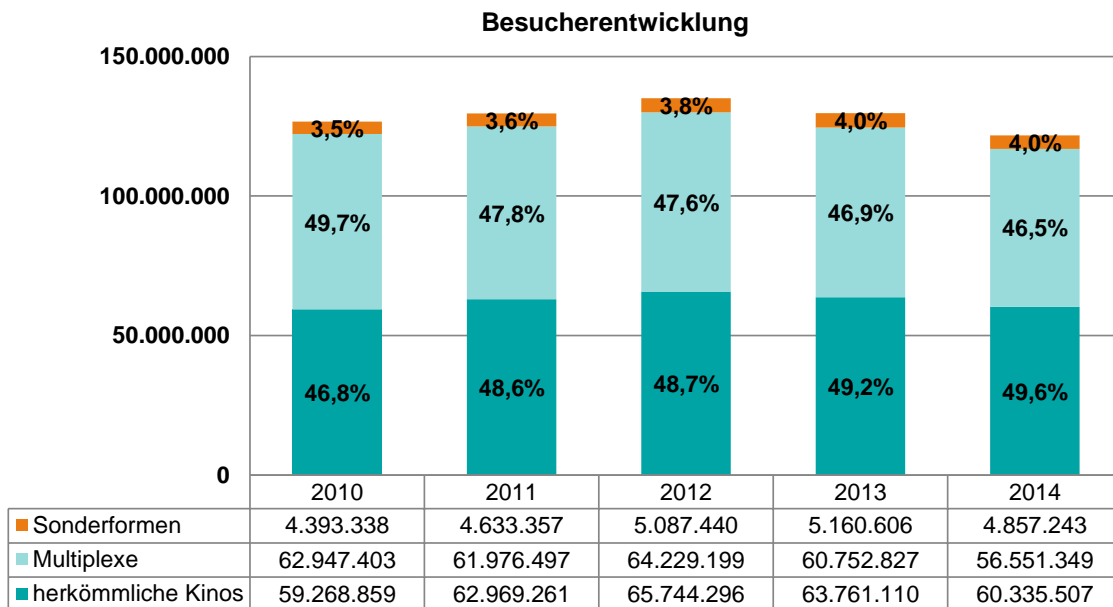
Der Verlust der Leinwände bei den Sonderformen resultierte vorrangig aus dem Rückgang von zehn Leinwänden bei den Saisonkinos (-25 Prozent). Darüber hinaus schlossen je zwei Leinwände der kommunalen/kulturellen Kinos und der Wanderkinos sowie eine Autokinoleinwand. Der Schwund konnte durch die Eröffnung von einer Filmfestleinwand, zwei Leinwänden der Vereine und sechs Freilichtbühnen gemindert werden.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 7.



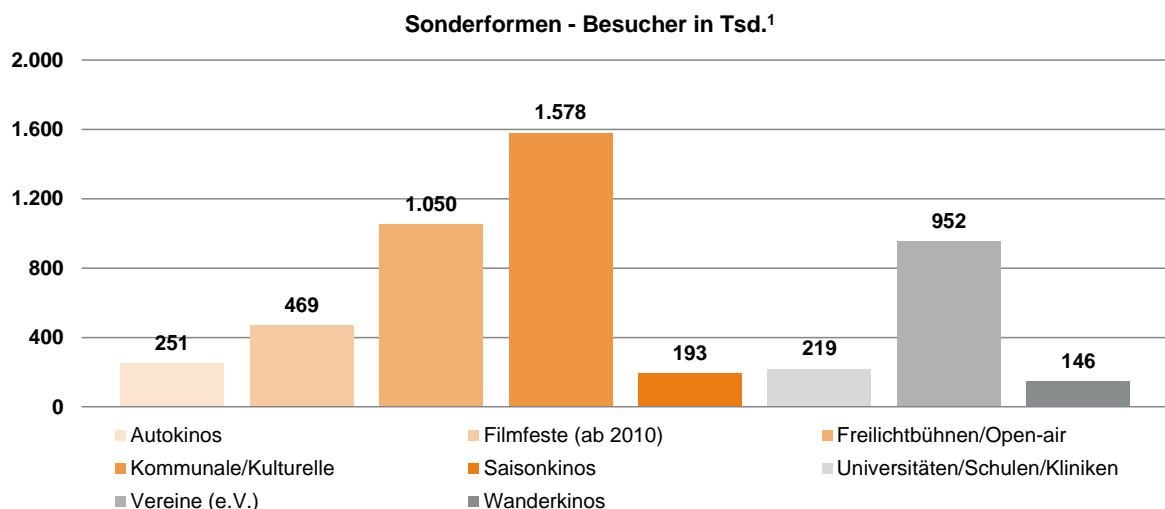
Besucherentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014

In Deutschland wurden im Jahr 2014 insgesamt mehr als 121 Millionen Kinotickets verkauft. Das waren 7,9 Millionen bzw. 6,1 Prozent weniger als im Vorjahr. Der Leinwandbestand der herkömmlichen Kinos (-5,4 Prozent), der Multiplexe (-6,9 Prozent) und der Sonderformen (-5,9 Prozent) ist niedriger als im Vorjahr.



Der Besucherrückgang ist jedoch innerhalb der Sonderformen nicht einheitlich. So können z.B. die Filmfeste (+ 8,5 Prozent) und die Kinos, welche von Vereinen betrieben wurden (+ 4,1 Prozent), einen Besucherzuwachs verzeichnen und reduzieren somit den Gesamtverlust dieser Sparte. Diese konnten mit einer Bestandserhöhung auch mehr Besucher generieren. Abgesehen davon bilden die kommunalen/kulturellen Kinos mit den Freilichtbühnen und den Kinos der Vereine die besucherstärksten Sonderformen. Die Open-air weisen trotz eines Bestandszuwachses einen starken Besucherrückgang von -18,9 Prozent auf.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 8.

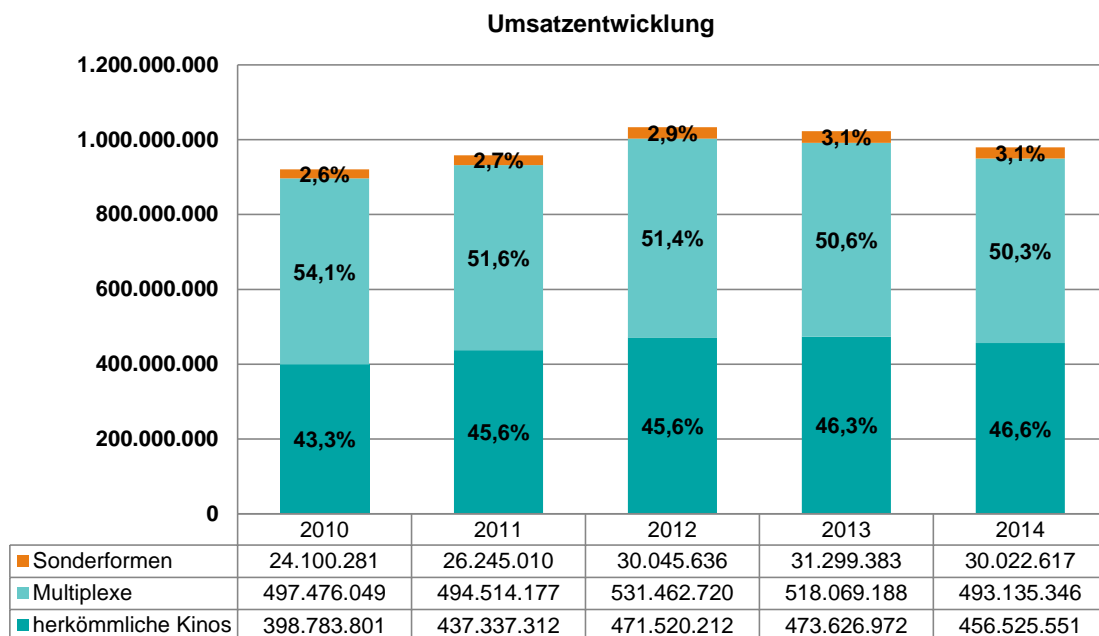


¹Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2010 bis 2014 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Umsatzentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014

Der Bruttoumsatz der Filmtheater liegt 2014 bei rund 980 Millionen Euro. Das sind 4,2 Prozent weniger als im Jahr 2013 und liegt damit erstmals wieder seit 2 Jahren unter der 1-Milliarde-Euro-Marke. Die Hälfte des Umsatzes wird dabei von den Multiplexen generiert (50,3 Prozent).

Auch die Umsatzentwicklung der Sonderformen ist insgesamt rückläufig.

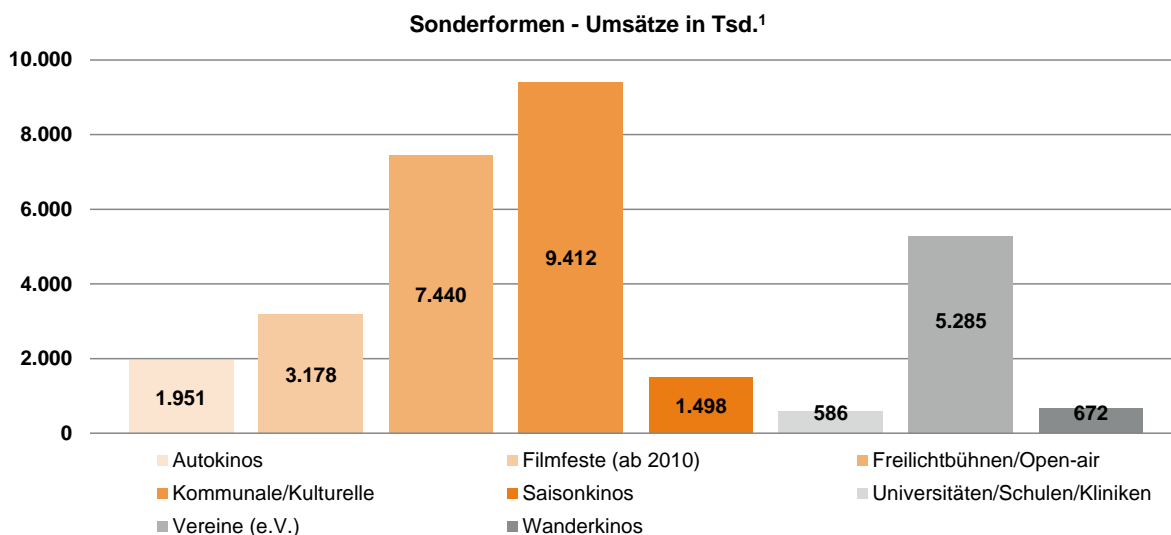


Der Umsatzanteil der Kino-Sonderformen am Gesamtumsatz ist mit 3,1 Prozent zwar gering, bleibt aber trotz sinkender Besucher- und Umsatzzahlen im Vergleich zum Vorjahr konstant.

Die Umsatzentwicklung der Sonderformen insgesamt stellt sich ähnlich der Besucherentwicklung dar, ist jedoch nicht ganz so ausgeprägt.

Bei den Wanderkinos hingegen stieg der Umsatz um 1,8 Prozent trotz eines Bestandsrückgangs und Besucherschwund. Filmfeste verbuchen mit 9,7 Prozent den größten Umsatzgewinn unter den Kino-Sonderformen. Den größten Umsatzverlust verbuchten auch hier die Open-air mit - 15,9 Prozent.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.

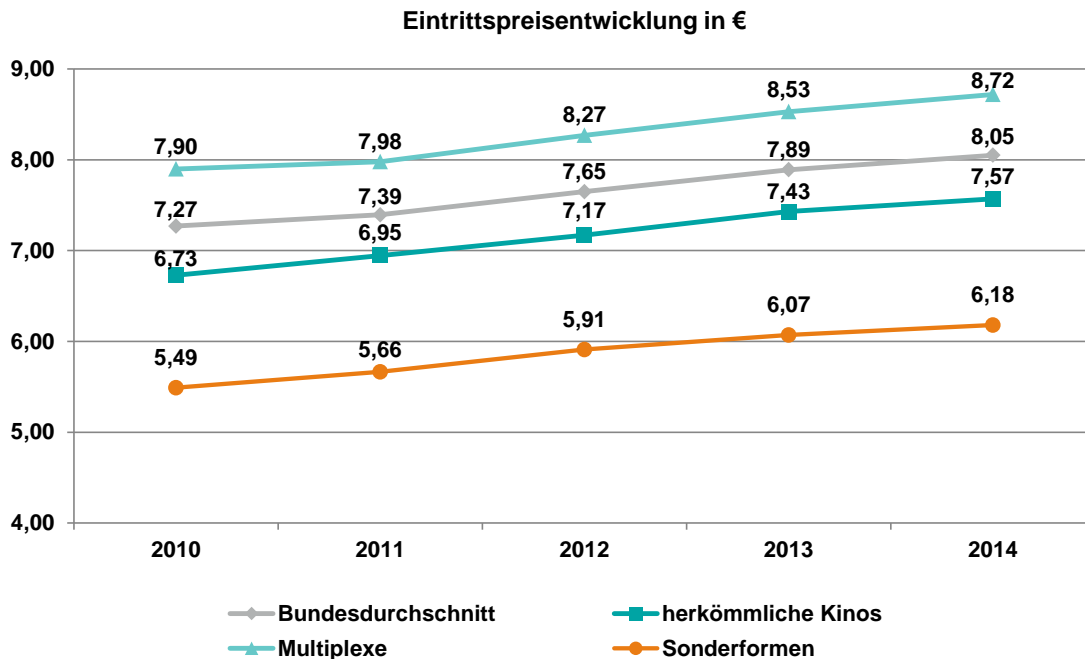


¹Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2010 bis 2014 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2010 bis 2014

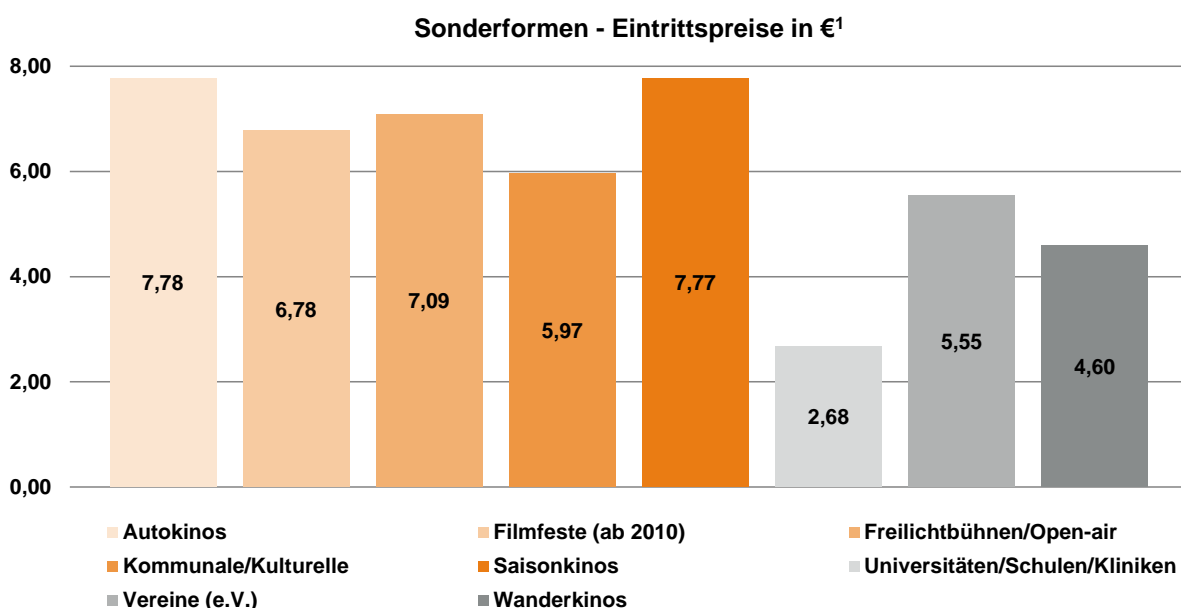
2014 kostet eine Eintrittskarte für das Kino im Durchschnitt 8,05 Euro und damit 16 Cent mehr als noch im Vorjahr. Der durchschnittliche Eintrittspreis der Multiplexe liegt somit 67 Cent über dem Bundesdurchschnitt aller Kinoformen.

Im gesamten Zeitraum 2010 bis 2014 sind die Eintrittspreise in Deutschland um insgesamt 10,7 Prozent angestiegen.



Die Eintrittspreise bei den Sonderform-Kinos steigen innerhalb der letzten 5 Jahre im Durchschnitt um 13 Prozent an. Den größten durchschnittlichen Eintrittspreisanstieg innerhalb der Sonderformen im Vergleich zum Vorjahr verzeichnen die Autokinos mit 9,4 Prozent. Die mit Abstand günstigste Sonderform bleibt das Universitätskino. Dort bezahlt man durchschnittlich 2,68 Euro pro Eintrittskarte.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.



¹Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2010 bis 2014 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Anhang



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

	Kinosäle				Besucher				Bruttoumsatz in Euro				Eintrittspreise in Euro						
	2010	2011	2012	2013	2014	Anteil	2010	2011	2012	2013	2014	Anteil	2010	2011	2012	2013	2014		
BUNDESWEITE																			
Ergebnisse	4.699	4.640	4.617	4.610	4.637	100%	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	121.740.690	100%	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	100%	
davon...																			
herkömmliche Leinwände	2.817	2.765	2.738	2.737	2.729	58,9%	59.268.859	62.969.261	65.744.296	63.761.110	60.332.098	49,6%	398.783.801	437.337.312	471.520.212	473.626.972	456.501.913	46,3%	
Multiplexe	1.301	1.297	1.293	1.294	1.335	28,8%	62.947.403	61.976.497	64.229.199	60.752.827	56.551.349	46,5%	497.476.049	494.514.177	531.462.720	518.069.188	493.135.346	50,6%	
Summe herkömml. + Multiplexe	4.118	4.062	4.031	4.031	4.064	87,6%	122.216.262	124.945.758	129.973.495	124.513.937	116.883.447	96,0%	896.259.850	931.851.489	1.002.982.932	991.696.160	949.637.259	96,9%	
SONDERFORMEN:																			
Autokinos	25	22	21	20	19	0,4%	218.279	292.078	285.407	312.964	250.621	0,2%	1.363.402	2.010.364	2.038.158	2.224.694	1.950.874	0,2%	
Filmfeste (ab 2010)	9	9	9	9	10	0,2%	399.896	422.739	429.860	432.075	468.972	0,4%	2.350.780	2.573.260	2.665.581	2.897.735	3.178.224	0,3%	
Freilichtbühnen/Open-air																			
im Leinwandbestand enthalten	75	66	62	53	59	1,3%	528.424	538.930	658.665	760.165	630.379	0,5%	3.467.211	3.522.122	4.562.566	5.371.643	4.659.332	0,5%	
sporadische Veranstaltungen ²	445	444	452	461	504	10,9%	392.696	401.036	508.346	534.093	419.662	0,3%	2.378.092	2.505.946	3.275.563	3.474.514	2.780.994	0,3%	
Summe Freilichtbühnen/Open-air	520	510	514	514	563	12,1%	921.120	939.966	1.167.011	1.294.258	1.050.041	0,9%	5.845.303	6.028.068	7.838.129	8.846.157	7.440.326	0,8%	
Kommunale/Kulturelle	152	152	161	162	160	3,5%	1.485.487	1.505.538	1.630.637	1.606.170	1.577.708	1,3%	7.982.112	8.086.612	9.183.326	9.431.956	9.412.247	1,0%	
Porno ¹	1	1	1	1	1	0,0%	0	0	0	0	0	0,0%	0	0	0	0	0	0,0%	
Saisonkinos	48	42	40	40	30	0,6%	267.209	300.920	270.555	230.091	192.892	0,2%	1.810.266	2.230.534	2.046.353	1.701.907	1.498.255	0,2%	
Universitäten/Schulen/Kliniken	115	118	127	126	126	2,7%	215.317	221.732	195.094	224.214	218.696	0,2%	520.886	546.399	486.311	591.008	586.165	0,1%	
Vereine (e. V.)	120	134	133	136	138	3,0%	758.792	830.618	941.441	914.645	952.271	0,8%	3.739.046	4.325.854	5.056.631	4.945.867	5.284.578	0,5%	
Wanderkinos	36	34	32	32	30	0,6%	127.238	119.766	167.435	146.189	146.042	0,1%	488.486	443.921	731.148	660.059	671.947	0,1%	
Summe Sonderformen ²	581	578	586	579	573	12,4%	4.393.338	4.633.357	5.087.440	5.160.606	4.857.243	4,0%	24.100.281	26.245.010	30.045.636	31.299.383	30.022.617	3,1%	
Summe	581	578	586	579	573	12,4%	4.393.338	4.633.357	5.087.440	5.160.606	4.857.243	4,0%	24.100.281	26.245.010	30.045.636	31.299.383	30.022.617	3,1%	

¹ In den Jahren 2010 bis 2014 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Bestandsentwicklung	Kinosäle				Abweichung				Anteil				Vergleich					
	2010	2011	2012	2013	2014	2011/ 2010	2012/ 2010	2013/ 2010	2014/ 2010	2010	2011	2012	2013	2014	2011/ 2010	2012/ 2010	2013/ 2010	2014/ 2010
BUNDESWEITE																		
Ergebnisse	4.699	4.640	4.617	4.610	4.637	-59	-23	-7	27	100%	100%	100%	100%	100%	-1,3%	-0,5%	-0,2%	0,6%
davon...																		
herkömmliche Leinwände	2.817	2.765	2.738	2.737	2.729	-52	-27	-1	-8	59,9%	59,6%	59,3%	59,4%	58,9%	-1,8%	-1,0%	0,0%	-0,3%
Multiplexe	1.301	1.297	1.293	1.294	1.335	-4	-4	1	41	27,7%	28,0%	28,0%	28,1%	28,8%	-0,3%	-0,3%	0,1%	3,2%
Summe herkömml. + Multiplexe	4.118	4.062	4.031	4.031	4.064	-56	-31	0	33	87,6%	87,5%	87,3%	87,4%	87,6%	-1,4%	-0,8%	0,0%	0,8%
SONDERFORMEN:																		
Autokinos	25	22	21	20	19	-3	-1	-1	-1	0,5%	0,5%	0,5%	0,4%	0,4%	-12,0%	-4,5%	-4,8%	-5,0%
Filmfeste (ab 2010)	9	9	9	9	10	0	0	0	1	-	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%
Freilichtbühnen/Open-air																		
im Leinwandbestand enthalten	75	66	62	53	59	-9	-4	-9	6	1,6%	1,4%	1,3%	1,1%	1,3%	-12,0%	-6,1%	-14,5%	11,3%
sporadische Veranstaltungen ¹	445	444	452	461	504	-1	8	9	43	9,5%	9,6%	9,8%	10,0%	10,9%	-0,2%	1,8%	2,0%	9,3%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	520	510	514	514	563	-10	4	0	49	11,1%	11,0%	11,1%	11,1%	12,1%	-1,9%	0,8%	0,0%	9,5%
Kommunale/Kulturelle	152	152	161	162	160	0	9	1	-2	3,2%	3,3%	3,5%	3,5%	3,5%	0,0%	5,9%	0,6%	-1,2%
Porno	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Saisonkinos	48	42	40	40	30	-6	-2	0	-10	1,0%	0,9%	0,9%	0,9%	0,6%	-12,5%	-4,8%	0,0%	-25,0%
Universitäten/Schulen/Kliniken	115	118	127	126	126	3	9	-1	0	2,4%	2,5%	2,8%	2,7%	2,7%	2,6%	7,6%	-0,8%	0,0%
Vereine (e.V.)	120	134	133	136	138	14	-1	3	2	2,6%	2,9%	2,9%	3,0%	3,0%	11,7%	-0,7%	2,3%	1,5%
Wanderkinos	36	34	32	32	30	-2	-2	0	-2	0,8%	0,7%	0,7%	0,7%	0,6%	-5,6%	-5,9%	0,0%	-6,3%
Summe Sonderformen²	581	578	586	579	573	-3	8	-7	-6	12,4%	12,5%	12,7%	12,6%	12,4%	-0,5%	1,4%	-1,2%	-1,0%

¹ Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos


Besucherentwicklung	Besucher				Anteil				Vergleich					
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014	2010/2011	2011/2012	2012/2013	2013/2014
BUNDESWEITE														
Ergebnisse	126.609.600	129.579.115	135.060.935	129.674.543	121.740.690	100%	100%	100%	100%	100%	2,3%	4,2%	-4,0%	-6,1%
davon...														
herkömmliche Leinwände	59.268.859	62.969.261	65.744.296	63.761.110	60.332.098	46,8%	48,6%	48,7%	49,2%	49,6%	6,2%	4,4%	-3,0%	-5,4%
Multiplexe	62.947.403	61.976.497	64.229.199	60.752.827	56.551.349	49,7%	47,8%	47,6%	46,9%	46,5%	-1,5%	3,6%	-5,4%	-6,9%
Summe herkömml. + Multiplexe	122.216.262	124.945.758	129.973.495	124.513.937	116.883.447	96,5%	96,4%	96,2%	96,0%	96,0%	2,2%	4,0%	-4,2%	-6,1%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	218.279	292.078	285.407	312.964	250.621	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	33,8%	-2,3%	9,7%	-19,9%
Filmfeste (ab 2010)	399.896	422.739	429.860	432.075	468.972	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	5,7%	1,7%	0,5%	8,5%
Freilichtbühnen/Open-air														
im Leinwandbestand enthalten	528.424	538.930	658.665	760.165	630.379	0,4%	0,4%	0,5%	0,6%	0,5%	2,0%	22,2%	15,4%	-17,1%
sporadische Veranstaltungen ²	392.696	401.036	508.346	534.093	419.662	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,3%	2,1%	26,8%	5,1%	-21,4%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	921.120	939.966	1.167.011	1.294.258	1.050.041	0,7%	0,7%	0,9%	1,0%	0,9%	2,0%	24,2%	10,9%	-18,9%
Kommunale/Kulturelle	1.485.487	1.505.538	1.630.637	1.606.170	1.577.708	1,2%	1,2%	1,2%	1,2%	1,3%	1,3%	8,3%	-1,5%	-1,8%
Porno¹	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	267.209	300.920	270.555	230.091	192.892	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	12,6%	-10,1%	-15,0%	-16,2%
Universitäten/Schulen/Kliniken	215.317	221.732	195.094	224.214	218.696	0,2%	0,2%	0,1%	0,2%	0,2%	3,0%	-12,0%	14,9%	-2,5%
Vereine (e.V.)	758.792	830.618	941.441	914.645	952.271	0,6%	0,6%	0,7%	0,7%	0,8%	9,5%	13,3%	-2,8%	4,1%
Wanderkinos	127.238	119.766	167.435	146.189	146.042	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	-5,9%	39,8%	-12,7%	-0,1%
Summe Sonderformen²	4.393.338	4.633.357	5.087.440	5.160.606	4.857.243	3,5%	3,6%	3,8%	4,0%	4,0%	5,5%	9,8%	1,4%	-5,9%

¹ In den Jahren 2010 bis 2014 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Quelle: FFA

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Umsatzentwicklung	Bruttoumsatz in Euro				Anteil				Vergleich					
	2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014	2010/2010	2012/2011	2013/2012	2014/2013
BUNDESWEITE Ergebnisse	920.360.131	958.096.499	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	100%	100%	100%	100%	100%	4,1%	7,8%	-1,0%	-4,2%
davon...														
herkömmliche Leinwände	398.783.801	437.337.312	471.520.212	473.626.972	456.501.913	43,3%	45,6%	45,6%	46,3%	46,6%	9,7%	7,8%	0,4%	-3,6%
Multiplexe	497.476.049	494.514.177	531.462.720	518.069.188	493.135.346	54,1%	51,6%	51,4%	50,6%	50,3%	-0,6%	7,5%	-2,5%	-4,8%
Summe herkömml. + Multiplexe	896.259.850	931.851.489	1.002.982.932	991.696.160	949.637.259	97,4%	97,3%	97,1%	96,9%	96,9%	4,0%	7,6%	-1,1%	-4,2%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	1.363.402	2.010.364	2.038.158	2.224.694	1.950.874	0,1%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	47,5%	1,4%	9,2%	-12,3%
Filmfeste (ab 2010)	2.350.780	2.573.260	2.665.581	2.897.735	3.178.224	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	9,5%	3,6%	8,7%	9,7%
Freilichtbühnen/Open-air														
im Leinwandbestand enthalten	3.467.211	3.522.122	4.562.566	5.371.643	4.659.332	0,4%	0,4%	0,4%	0,5%	0,5%	1,6%	29,5%	17,7%	-13,3%
sporadische Veranstaltungen ²	2.378.092	2.505.946	3.275.563	3.474.514	2.780.994	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	5,4%	30,7%	6,1%	-20,0%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	5.845.303	6.028.068	7.838.129	8.846.157	7.440.326	0,6%	0,6%	0,8%	0,9%	0,8%	3,1%	30,0%	12,9%	-15,9%
Kommunale/Kulturelle	7.982.112	8.086.612	9.183.326	9.431.956	9.412.247	0,9%	0,8%	0,9%	0,9%	1,0%	1,3%	13,6%	2,7%	-0,2%
Porno ¹	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	1.810.266	2.230.534	2.046.353	1.701.907	1.498.255	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	23,2%	-8,3%	-16,8%	-12,0%
Universitäten/Schulen/Kliniken	520.886	546.399	486.311	591.008	586.165	0,1%	0,1%	0,0%	0,1%	0,1%	4,9%	-11,0%	21,5%	-0,8%
Vereine (e. V.)	3.739.046	4.325.854	5.056.631	4.945.867	5.284.578	0,4%	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	15,7%	16,9%	-2,2%	6,8%
Wanderkinos	488.486	443.921	731.148	660.059	671.947	0,1%	0,0%	0,1%	0,1%	0,1%	-9,1%	64,7%	-9,7%	1,8%
Summe Sonderformen²	24.100.281	26.245.010	30.045.636	31.299.383	30.022.617	2,6%	2,7%	2,9%	3,1%	3,1%	8,9%	14,5%	4,2%	-4,1%

¹In den Jahren 2010 bis 2014 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

²Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Eintrittspreisentwicklung	Eintrittspreise in Euro				Abweichung in Euro				Vergleich					
	2010	2011	2012	2013	2014	2010/2011	2012/2011	2013/2012	2014/2013	2010/2010	2011/2010	2012/2011	2013/2012	2014/2013
BUNDESWEITE														
Ergebnisse	7,27	7,39	7,65	7,89	8,05	0,12	0,26	0,24	0,16	1,7%	3,5%	3,1%	2,0%	
davon...														
herkömmliche Leinwände	6,73	6,95	7,17	7,43	7,57	0,22	0,22	0,26	0,14	3,3%	3,2%	3,6%	1,9%	
Multiplexe	7,90	7,98	8,27	8,53	8,72	0,08	0,29	0,26	0,19	1,0%	3,6%	3,1%	2,2%	
Summe herkömml. + Multiplexe	7,33	7,46	7,72	7,96	8,12	0,13	0,26	0,24	0,16	1,8%	3,5%	3,1%	2,0%	
SONDERFORMEN:														
Autokinos	6,25	6,88	7,14	7,11	7,78	0,63	0,26	-0,03	0,67	10,1%	3,8%	-0,4%	9,4%	
Filmfeste (ab 2010)	5,88	6,09	6,20	6,71	6,78	0,21	0,11	0,51	0,07	3,6%	1,8%	8,2%	1,0%	
Freilichtbühnen/Open-air														
im Leinwandbestand enthalten	6,56	6,54	6,93	7,07	7,39	-0,02	0,39	0,14	0,32	-0,3%	6,0%	2,0%	4,5%	
sporadische Veranstaltungen ²	6,06	6,25	6,44	6,51	6,63	0,19	0,19	0,07	0,12	3,1%	3,0%	1,1%	1,8%	
Summe Freilichtbühnen/Open-air	6,35	6,41	6,72	6,83	7,09	0,06	0,31	0,11	0,26	0,9%	4,8%	1,6%	3,8%	
Kommunale/Kulturelle	5,37	5,37	5,63	5,87	5,97	0,00	0,26	0,24	0,10	0,0%	4,8%	4,3%	1,7%	
Porno ¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Saisonkinos	6,77	7,41	7,56	7,40	7,77	0,64	0,15	-0,16	0,37	9,5%	2,0%	-2,1%	5,0%	
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,42	2,46	2,49	2,64	2,68	0,04	0,03	0,15	0,04	1,7%	1,2%	6,0%	1,5%	
Vereine (e.V.)	4,93	5,21	5,37	5,41	5,55	0,28	0,16	0,04	0,14	5,7%	3,1%	0,7%	2,6%	
Wanderkinos	3,84	3,71	4,37	4,52	4,60	-0,13	0,66	0,15	0,08	-3,4%	17,8%	3,4%	1,8%	
Summe Sonderformen ²	5,49	5,66	5,91	6,07	6,18	0,17	0,25	0,16	0,11	3,1%	4,4%	2,7%	1,8%	

¹ In den Jahren 2010 bis 2014 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

VERGLEICH	Kinosäle				Besucher				Umsatz				Eintrittspreise			
	2011/ 2010	2012/ 2011	2013/ 2012	2013/ 2014	2011/ 2010	2012/ 2011	2013/ 2012	2013/ 2014	2011/ 2010	2012/ 2011	2013/ 2012	2013/ 2014	2011/ 2010	2012/ 2011	2013/ 2012	2013/ 2014
BUNDESWEITE																
Ergebnisse	-1,3%	-0,5%	-0,2%	0,6%	2,3%	4,2%	-4,0%	-6,1%	4,1%	7,8%	-1,0%	-4,2%	1,7%	3,5%	3,1%	2,0%
davon...																
herkömmliche Leinwände	-1,8%	-1,0%	0,0%	-0,3%	6,2%	4,4%	-3,0%	-5,4%	9,7%	7,8%	0,4%	-3,6%	3,3%	3,2%	3,6%	1,9%
Multiplexe	-0,3%	-0,3%	0,1%	3,2%	-1,5%	3,6%	-5,4%	-6,9%	-0,6%	7,5%	-2,5%	-4,8%	1,0%	3,6%	3,1%	2,2%
Summe herkömml. + Multiplexe	-1,4%	-0,8%	0,0%	0,8%	2,2%	4,0%	-4,2%	-6,1%	4,0%	7,6%	-1,1%	-4,2%	1,8%	3,5%	3,1%	2,0%
SONDERFORMEN:																
Autokinos	-12,0%	-4,5%	-4,8%	-5,0%	33,8%	-2,3%	9,7%	-19,9%	47,5%	1,4%	9,2%	-12,3%	10,1%	3,8%	-0,4%	9,4%
Filmfeste (ab 2010)	0,0%	0,0%	0,0%	11,1%	5,7%	1,7%	0,5%	8,5%	9,5%	3,6%	8,7%	9,7%	3,6%	1,8%	8,2%	1,0%
Freilichtbühnen/Open-air																
im Leinwandbestand enthalten	-12,0%	-6,1%	-14,5%	11,3%	2,0%	22,2%	15,4%	-17,1%	1,6%	29,5%	17,7%	-13,3%	-0,3%	6,0%	2,0%	4,5%
sporadische Veranstaltungen ²	-0,2%	1,8%	2,0%	9,3%	2,1%	26,8%	5,1%	-21,4%	5,4%	30,7%	6,1%	-20,0%	3,1%	3,0%	1,1%	1,8%
Summe Freilichtbühnen/Open-air	-1,9%	0,8%	0,0%	9,5%	2,0%	24,2%	10,9%	-18,9%	3,1%	30,0%	12,9%	-15,9%	0,9%	4,8%	1,6%	3,8%
Kommunale/Kulturelle																
Porno ¹	0,0%	5,9%	0,6%	-1,2%	1,3%	8,3%	-1,5%	-1,8%	1,3%	13,6%	2,7%	-0,2%	0,0%	4,8%	4,3%	1,7%
Saisonkinos	-12,5%	-4,8%	0,0%	-25,0%	12,6%	-10,1%	-15,0%	-16,2%	23,2%	-8,3%	-16,8%	-12,0%	9,5%	2,0%	-2,1%	5,0%
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,6%	7,6%	-0,8%	0,0%	3,0%	-12,0%	14,9%	-2,5%	4,9%	-11,0%	21,5%	-0,8%	1,7%	1,2%	6,0%	1,5%
Vereine (e. V.)	11,7%	-0,7%	2,3%	1,5%	9,5%	13,3%	-2,8%	4,1%	15,7%	16,9%	-2,2%	6,8%	5,7%	3,1%	0,7%	2,6%
Wanderkinos	-5,6%	-5,9%	0,0%	-6,3%	-5,9%	39,8%	-12,7%	-0,1%	-9,1%	64,7%	-9,7%	1,8%	-3,4%	17,8%	3,4%	1,8%
Summe Sonderformen ²	-0,5%	1,4%	-1,2%	-1,0%	5,5%	9,8%	1,4%	-5,9%	8,9%	14,5%	4,2%	-4,1%	3,1%	4,4%	2,7%	1,8%

¹ In den Jahren 2010 bis 2014 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

² Die Open-air Veranstaltungen mit sporadischem Spielbetrieb werden nicht in den bundesweiten Leinwandbestand einbezogen.