



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

## **Kino-Sonderformen**

**- Ergebnisse der Jahre 2012 bis 2016 -**

### **AUSWERTUNG**

#### **Marktforschung und Statistik**

Berlin, im Juli 2017

**FFA-Filmförderungsanstalt**  
**Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin**  
**Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111**  
**[www.ffa.de](http://www.ffa.de)**

## **Vorwort und Hinweise zu dieser Studie**

Zum 13. Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor. Dabei wird die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vorgestellt.

Betrachtungszeitraum sind die Jahre 2012 bis 2016 zum Stichtag 31. Dezember eines jeden Jahres. Die Bestands-, Umsatz- und Besucherbewegungen werden im Rahmen der laufenden Erhebung der Filmabgabe von den Filmtheaterbetreibern monatlich erfasst (§164, §165 FFG).

Für die Angaben zur Hausart wird prinzipiell die Selbsteinschätzung der Kinobetreiber zugrunde gelegt. Es werden Neu- und Wiedereröffnungen sowie Schließungen einbezogen. Die Filmförderungsanstalt führt Prüfungen der Daten auf Vollständigkeit und Plausibilität der Angaben durch. Seit 2009 liegen die Daten zur Bestandsentwicklung ohne methodischen Umbruch vollständig vor. Die Ergebnisse des Jahres 2016 sind deshalb mit den Ergebnissen der früheren Jahre ab 2009 vergleichbar.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Open-Air-Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos. Aufgrund von Verzerreffekten werden sporadische Open-Air-Veranstaltungen nicht in den bundesweiten Bestand einbezogen. Als Filmfeste werden ausschließlich diejenigen berücksichtigt, welche gegenüber der FFA als Kinobetreiber auftreten.

Im Rahmen der Unterscheidung von Multiplexen, herkömmlichen Kinos und Sonderformen wird ab dem Jahr 2016 unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt.

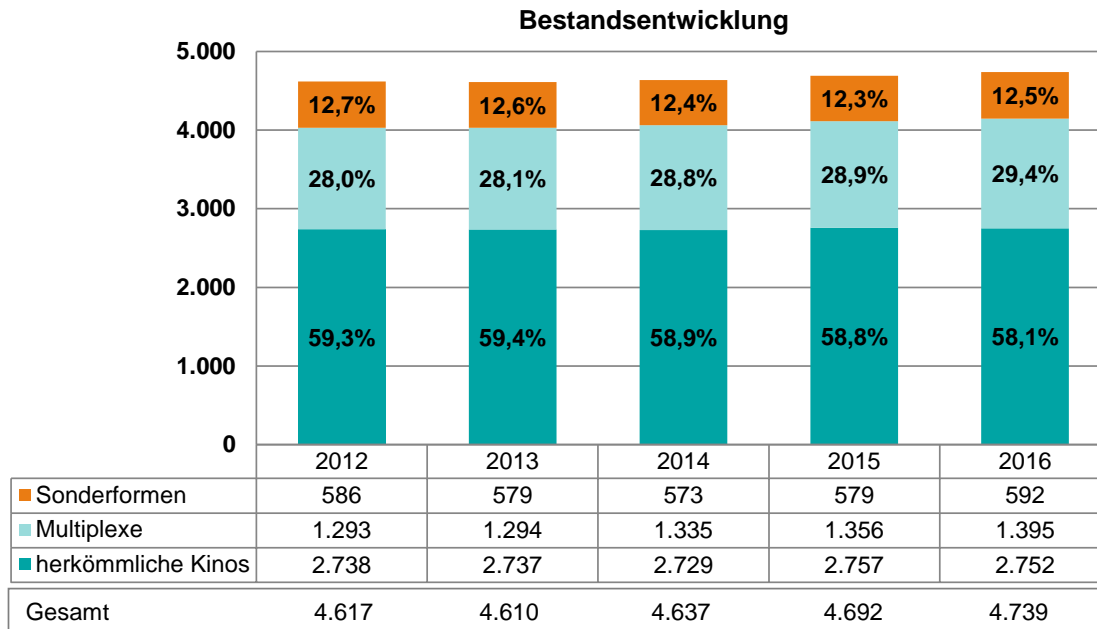
Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf Seite 6.

## **Inhalt**

Bestandsentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016.....	2
Besucherentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016.....	3
Umsatzentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016 .....	4
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016 .....	5
Anhang .....	6

**Bestandsentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016**

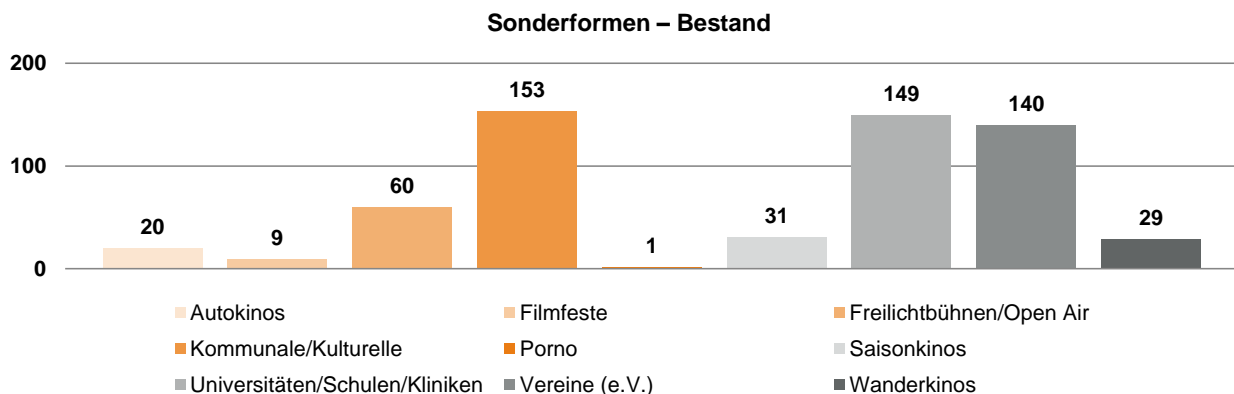
Per 31.12.2016 gab es in Deutschland 4.739 Leinwände – 47 Leinwände mehr als im Vorjahr. Der Leinwandzuwachs resultierte vor allem aus einem gestiegenen Leinwandbestand bei den Multiplexen (+2,9%), und den Sonderformen (+2,2%). Der Bestand der herkömmlichen Leinwände blieb mit -0,2 Prozent stabil. Insgesamt setzt sich die positive Entwicklung des Leinwandbestandes fort (+1,0%).



Betrachtet man nur die Sonderform-Kinos, belegten genau wie im Vorjahr kommunale/kulturelle Kinos (153), Universitätskinos (149) und Kinos von Vereinen (140) die ersten Plätze im Bestandsranking. Einen großen Anteil hatten zudem wie gewohnt die unregelmäßigen Open-Air-Veranstaltungen, welche nicht im Gesamtbestand enthalten sind. Sie kamen in 2016 sogar auf 522 Leinwände – dem höchsten Bestand seit Erhebung.

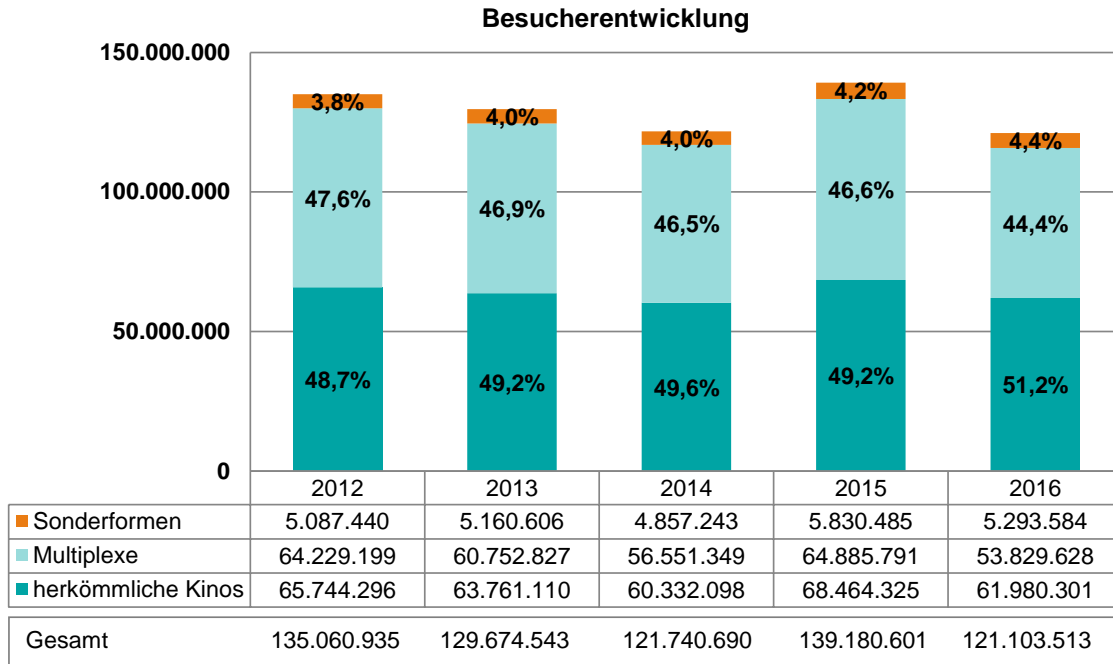
Der Zuwachs bei den Sonderform-Leinwänden resultierte vor allem aus einem Plus bei den Unikinos (+12,9%), gefolgt von den unregelmäßigen Open Airs mit +6,5 Prozent. Die Wanderkinos verzeichneten erstmals im Fünfjahres-Vergleich wieder ein Plus, und zwar in Höhe von 3,6 Prozent. Die Filmfeste mussten nach einem 20-prozentigem Plus im vergangenen Jahr in 2016 ein Minus von 25 Prozent hinnehmen. Alle anderen Leinwände blieben im Vorjahresvergleich stabil.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 7.



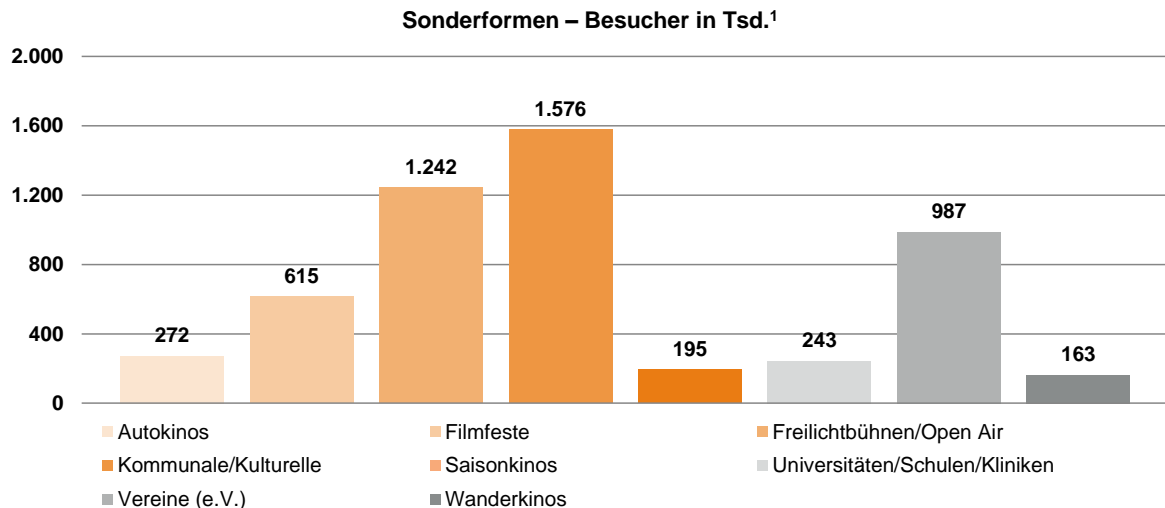
**Besucherentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016**

In Deutschland wurden im Jahr 2016 insgesamt 121,1 Mio. Kinotickets verkauft. Dies entspricht einem Minus von 13,0 Prozent. Die Sonderformen wiesen dabei mit einem Minus von 9,2 Prozent erfreulicherweise die geringsten Besuchsverluste auf. Die Multiplexe mussten dagegen den größten Besuchsrückgang hinnehmen (-17,0%).



Analog zum Gesamt-Besuchsrückgang mussten nahezu alle Sonderformen in 2016 Verluste hinnehmen – allerdings waren diese unterschiedlich stark ausgeprägt: Während die Open Airs (-18,5%) und Autokinos (-17,6%) am stärksten vom Besuchsrückgang betroffen waren, fiel der Verlust bei den kommunalen Kinos (-5,9%) und den Vereinen (-1,7%) moderat aus. Einzige Sonderformen mit positiven Besuchsraten waren in 2016 die Unikinos mit einem Plus von 8,7 Prozent sowie die Wanderkinos mit einem leichten Anstieg von 0,7 Prozent. Nach Besuchen größte Sonderform blieben mit 1,6 Mio. Besuchen erneut die kommunalen Kinos.

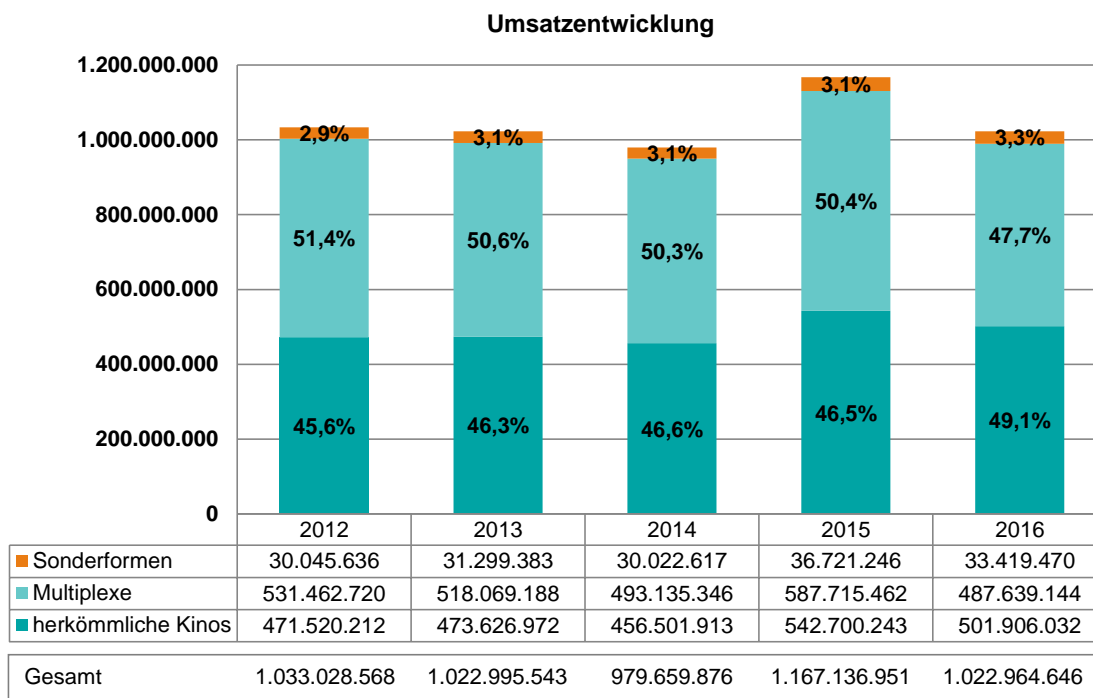
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 8.



<sup>1</sup>Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2012 bis 2016 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

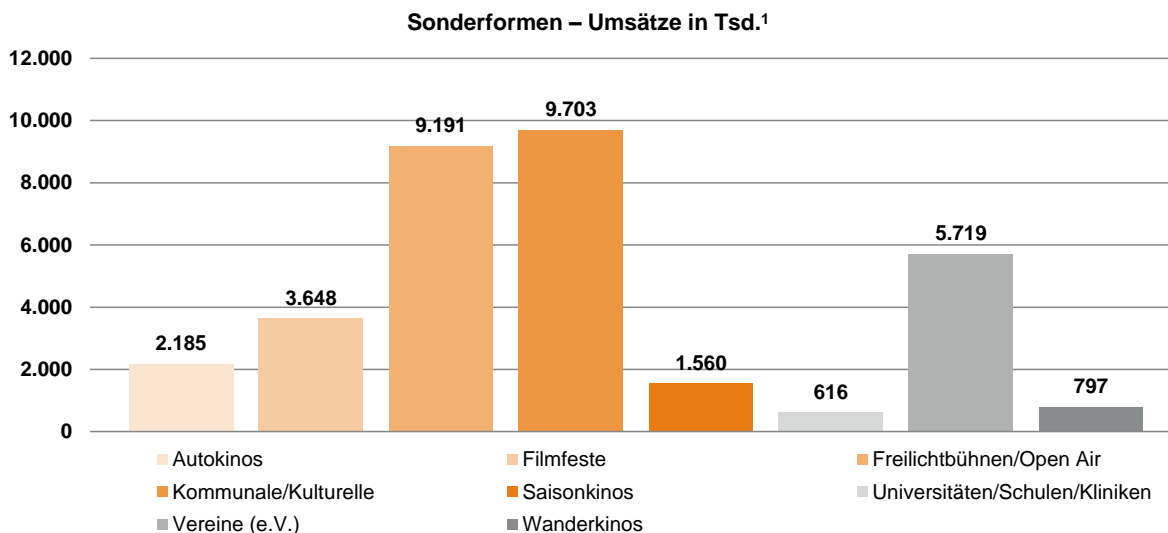
**Umsatzentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016**

Der Bruttoumsatz der Filmtheater lag 2016 bei rund 1,0 Mrd. Euro – 12,4 Prozent weniger als im Jahr 2015. Auch im vergangenen Jahr passierte der Kinoumsatz die magische 1 Mrd. Euro Marke. Der Umsatzanteil der Sonderformen konnte sich seit 2013 erstmals wieder steigern und lag in 2016 bei 3,3%. Ebenfalls aufholen konnten die herkömmlichen Kinos, deren Anteil sich um 2,6 Prozentpunkte auf 49,1 Prozent steigerte.



Auch beim Umsatz verhielten sich die Sonderformen mit einem Minus von 9,0 Prozent positiver als der Gesamtdurchschnitt. In der Einzelbetrachtung konnten – genau wie bei den Besuchern – die Wanderkinos (+4,7%) und die Unikinos (+1,0%) die höchsten Zuwächse verzeichnen. Während die Autokinos im vergangenen Jahr noch das zweitstärkste Umsatzplus aufwiesen (+40,9%), mussten sie in 2016 mit -20,5 Prozent das stärkste Minus hinnehmen. Die stabilsten Umsatzwerte wiesen die Filmfeste mit +0,1 Prozent sowie die Vereine mit -0,3 Prozent auf.

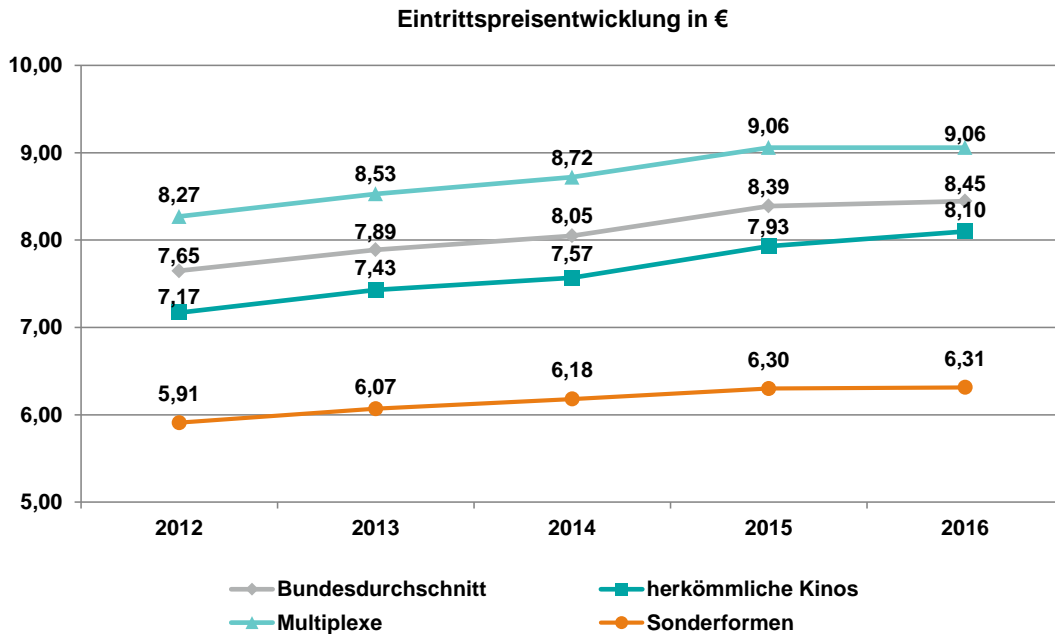
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.



<sup>1</sup>Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2012 bis 2016 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

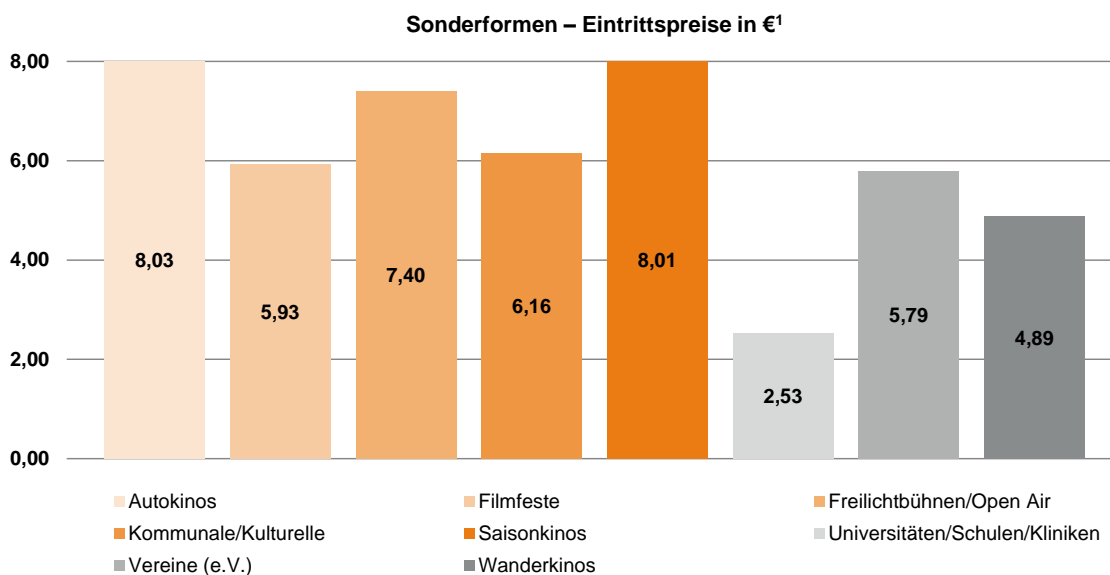
## Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2012 bis 2016

2016 kostete eine Eintrittskarte für das Kino im Durchschnitt 8,45 Euro. Im Vergleich zum Vorjahr stieg der Eintrittspreis damit um 0,7% an. Während die Multiplexe mit einem preislichen plus/minus Null aus dem Jahr gingen, erhöhte sich der Eintrittspreis der herkömmlichen Kinos um 2,2 Prozent. Die Sonderformen blieben mit einem leichten Plus von 0,2 Prozent stabil. Im Fünffjahres-Vergleich stiegen die Eintrittspreise für das Kino insgesamt um 10,4%.



Die Eintrittspreise der Sonderform-Kinos stiegen innerhalb der letzten fünf Jahre im Durchschnitt um 6,9 Prozent an. Umgekehrt zum Vorjahr konnten die Filmfeste in 2016 ein Preisplus von 10,6 Prozent generieren und waren damit im vergangenen Jahr Zuwachs-Spitzenreiter. Trotz einer höheren Anzahl an Leinwänden, Besuchern und Umsatz mussten die Unikinos beim Ticketpreis ein Minus von 7,1 Prozent hinnehmen. Sie blieben, genau wie in den Vorjahren, die mit Abstand günstigste Sonderform. Der Ticketpreis sank noch einmal um 19 Cent auf durchschnittlich 2,53 €. Die kommunalen Kinos als umsatzstärkste Sonderform blieben mit einem leichten Minus von 0,5 Prozent auf Vorjahresniveau.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.



<sup>1</sup>Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2012 bis 2016 nur in einem Pornokino Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Anhang



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Zusammenfassung	Kinosäle					Besucher					Bruttoumsatz in Euro					Eintrittspreise in Euro											
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016							
<b>BUNDESWEITE</b>																											
Ergebnisse	4.617	4.610	4.637	4.692	4.739	100%					135.060.935	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	100%	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	100%	7,65	7,89	8,05	8,39	8,45
davon...																											
herkömmliche Leinwände	2.738	2.737	2.729	2.757	2.752	58,1%	65.744.296	63.761.110	60.332.098	68.464.325	61.980.301	51,2%	471.520.212	473.626.972	456.501.913	542.700.243	46,5%	7,17	7,43	7,57	7,93	8,10					
Multiplexe	1.293	1.294	1.395	1.356	1.395	29,4%	64.229.199	60.752.827	56.551.349	64.885.791	53.829.628	44,4%	531.462.720	518.069.188	493.135.346	587.715.462	50,4%	8,27	8,53	8,72	9,06	9,06					
Summe herkömml. + Multiplexe	4.031	4.031	4.064	4.113	4.147	87,5%	129.973.495	124.513.937	116.883.447	133.350.116	115.809.929	95,6%	1.002.982.932	991.696.160	949.637.259	1.130.415.705	96,9%	7,72	7,96	8,12	8,48	8,54					
<b>SONDERFORMEN:</b>																											
<b>Autokinos</b>	21	20	19	20	20	0,4%	285.407	312.964	250.621	330.053	272.077	0,2%	2.038.158	2.224.694	1.950.874	2.749.506	0,2%	7,14	7,11	7,78	8,33	8,03					
<b>Filmfeste</b>	9	9	10	12	9	0,2%	429.860	432.075	468.972	679.396	614.966	0,5%	2.665.581	2.897.735	3.178.224	3.645.692	0,4%	6,20	6,71	6,78	5,37	5,93					
<b>Freilichtbühnen/Open Air</b>																											
in Leinwandbestand enthalten	62	53	59	60	60	1,3%	658.665	760.165	630.379	904.780	723.240	0,6%	4.562.566	5.371.643	4.659.332	6.728.933	0,5%	6,93	7,07	7,39	7,44	7,67					
sporadische Veranstaltungen	452	461	504	490	522	11,0%	508.346	534.093	419.662	618.952	519.024	0,4%	3.275.563	3.474.514	2.780.994	4.260.638	0,4%	6,44	6,51	6,63	6,88	7,02					
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	514	514	563	549	582	12,3%	1.167.011	1.294.258	1.050.041	1.523.732	1.242.264	1,0%	7.838.129	8.846.157	7.440.326	10.989.571	0,9%	6,72	6,83	7,09	7,21	7,40					
<b>Kommunale/Kulturelle</b>	161	162	160	155	153	3,2%	1.630.637	1.606.170	1.577.708	1.673.896	1.575.691	1,3%	9.183.326	9.431.956	9.412.247	10.357.704	0,9%	5,63	5,87	5,97	6,19	6,16					
<b>Porno<sup>1)</sup></b>	1	1	1	1	1	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Saisonkinos</b>	40	40	30	31	31	0,7%	270.555	230.091	192.892	233.434	194.823	0,2%	2.046.353	1.701.907	1.498.255	1.873.894	0,2%	7,56	7,40	7,77	8,03	8,01					
<b>Universitäten/Schulen/Kliniken</b>	127	126	126	132	149	3,1%	195.094	224.214	218.696	223.821	243.363	0,2%	486.311	591.008	586.165	609.767	0,1%	2,49	2,64	2,68	2,72	2,53					
<b>Vereine (e.V.)</b>	133	136	138	141	140	3,0%	941.441	914.645	952.271	1.004.383	987.434	0,8%	5.056.631	4.945.867	5.284.578	5.733.394	0,6%	5,37	5,41	5,55	5,71	5,79					
<b>Wanderkinos</b>	32	32	30	28	29	0,6%	167.435	146.189	146.042	161.770	162.966	0,1%	731.148	660.059	671.947	761.719	0,1%	4,37	4,52	4,60	4,71	4,89					
<b>Summe Sonderformen</b>	566	579	573	579	592	12,5%	5.087.440	5.160.606	4.857.243	5.830.485	5.293.584	4,4%	30.045.636	31.299.383	30.022.617	36.721.246	3,3%	5,91	6,07	6,18	6,30	6,31					

<sup>1)</sup> In den Jahren 2012 bis 2016 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Quelle: FFA



Kinogebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos



Bestandentwicklung	Kinosäle				Abweichung			Anteil				Vergleich						
	2012	2013	2014	2015	2016	2013/ 2012	2015/ 2014	2016/ 2015	2012	2013	2014	2015/ 2014	2016/ 2015					
<b>BUNDESWEITE</b>																		
Ergebnisse	4.617	4.610	4.637	4.692	4.739	-7	27	55	47	100%	100%	100%	100%	-0,2%	0,6%	1,2%	1,0%	
davon...																		
herkömmliche Leinwände	2.738	2.737	2.729	2.757	2.752	-1	-8	28	-5	59,3%	59,4%	58,9%	58,8%	0,0%	-0,3%	1,0%	-0,2%	
Multiplexe	1.293	1.294	1.335	1.356	1.395	1	41	21	39	28,0%	28,1%	28,8%	28,9%	0,1%	3,2%	1,6%	2,9%	
Summe herkömml. + Multiplexe	4.031	4.031	4.064	4.113	4.147	0	33	49	34	87,3%	87,4%	87,6%	87,7%	0,0%	0,8%	1,2%	0,8%	
<b>SONDERFORMEN:</b>																		
Autokinos	21	20	19	20	20	-1	-1	1	0	0,5%	0,4%	0,4%	0,4%	-4,8%	-5,0%	5,3%	0,0%	
Filmfeste	9	9	10	12	9	0	1	2	-3	-	0,2%	0,2%	0,3%	0,0%	11,1%	20,0%	-25,0%	
Freilichtbühnen/Open Air																		
in Leinwandbestand enthalten	62	53	59	59	60	-9	6	0	1	1,3%	1,1%	1,3%	1,3%	-14,5%	11,3%	0,0%	1,7%	
sporadische Veranstaltungen	452	461	504	490	522	9	43	-14	32	9,8%	10,0%	10,9%	10,4%	2,0%	9,3%	-2,8%	6,5%	
Summe Freilichtbühnen/Open Air	514	514	563	549	582	0	49	-14	33	11,1%	11,1%	12,1%	11,7%	0,0%	9,5%	-2,5%	6,0%	
Kommunale/Kulturelle	161	162	160	155	153	1	-2	-5	-2	3,5%	3,5%	3,5%	3,3%	0,6%	-1,2%	-3,1%	-1,3%	
Porno	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Saisonkinos	40	40	30	31	31	0	-10	1	0	0,9%	0,9%	0,6%	0,7%	0,0%	-25,0%	3,3%	0,0%	
Universitäten/Schulen/Kliniken	127	126	126	132	149	-1	0	6	17	2,8%	2,7%	2,7%	2,8%	-0,8%	0,0%	4,8%	12,9%	
Vereine (e.V.)	133	136	138	141	140	3	2	3	-1	2,9%	3,0%	3,0%	3,0%	2,3%	1,5%	2,2%	-0,7%	
Wanderkinos	32	32	30	28	29	0	-2	-2	1	0,7%	0,7%	0,6%	0,6%	0,0%	-6,3%	-6,7%	3,6%	
Summe Sonderformen	586	579	573	579	592	-7	-6	6	13	12,7%	12,6%	12,4%	12,3%	-1,2%	-1,0%	1,0%	2,2%	

Quelle: FFA



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Besucherentwicklung	Besucher				Anteil				Vergleich					
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2013/2012	2014/2013	2015/2014	2016/2015
<b>BUNDESWEITE Ergebnisse</b>	135.060.935	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	100%	100%	100%	100%	100%	-4,0%	-6,1%	14,3%	-13,0%
davon...														
herkömmliche Leinwände	65.744.296	63.761.110	60.332.098	68.464.325	61.980.301	48,7%	49,2%	49,6%	49,2%	51,2%	-3,0%	-5,4%	13,5%	-9,5%
Multiplexe	64.229.199	60.752.827	56.551.349	64.885.791	53.829.628	47,6%	46,9%	46,5%	46,6%	44,4%	-5,4%	-6,9%	14,7%	-17,0%
<b>Summe herkömml. + Multiplexe</b>	<b>129.973.495</b>	<b>124.513.937</b>	<b>116.883.447</b>	<b>133.350.116</b>	<b>115.809.929</b>	<b>96,2%</b>	<b>96,0%</b>	<b>96,0%</b>	<b>95,8%</b>	<b>95,6%</b>	<b>-4,2%</b>	<b>-6,1%</b>	<b>14,1%</b>	<b>-13,2%</b>
<b>SONDERFORMEN:</b>														
<b>Autokinos</b>	285.407	312.964	250.621	330.053	272.077	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	9,7%	-19,9%	31,7%	-17,6%
<b>Filmfeste</b>	429.860	432.075	468.972	679.396	614.966	0,3%	0,3%	0,4%	0,5%	0,5%	0,5%	8,5%	44,9%	-9,5%
<b>Freilichtbühnen/Open Air</b>														
in Leinwandbestand enthalten	658.665	760.165	630.379	904.780	723.240	0,5%	0,6%	0,5%	0,7%	0,6%	15,4%	-17,1%	43,5%	-20,1%
sporadische Veranstaltungen	508.346	534.093	419.662	618.952	519.024	0,4%	0,4%	0,3%	0,4%	0,4%	5,1%	-21,4%	47,5%	-16,1%
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	<b>1.167.011</b>	<b>1.294.258</b>	<b>1.050.041</b>	<b>1.523.732</b>	<b>1.242.264</b>	<b>0,9%</b>	<b>1,0%</b>	<b>0,9%</b>	<b>1,1%</b>	<b>1,0%</b>	<b>10,9%</b>	<b>-18,9%</b>	<b>45,1%</b>	<b>-18,5%</b>
<b>Kommunale/Kulturelle</b>	1.630.637	1.606.170	1.577.708	1.673.896	1.575.691	1,2%	1,2%	1,3%	1,2%	1,3%	-1,5%	-1,8%	6,1%	-5,9%
<b>Porno<sup>1</sup></b>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Saisonkinos</b>	270.555	230.091	192.892	233.434	194.823	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-15,0%	-16,2%	21,0%	-16,5%
<b>Universitäten/Schulen/Kliniken</b>	195.094	224.214	218.696	223.821	243.363	0,1%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	14,9%	-2,5%	2,3%	8,7%
<b>Vereine (e.V.)</b>	941.441	914.645	952.271	1.004.383	987.434	0,7%	0,7%	0,8%	0,7%	0,8%	-2,8%	4,1%	5,5%	-1,7%
<b>Wanderkinos</b>	167.435	146.189	146.042	161.770	162.966	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	-12,7%	-0,1%	10,8%	0,7%
<b>Summe Sonderformen</b>	<b>5.087.440</b>	<b>5.160.606</b>	<b>4.857.243</b>	<b>5.830.485</b>	<b>5.293.584</b>	<b>3,8%</b>	<b>4,0%</b>	<b>4,0%</b>	<b>4,2%</b>	<b>4,4%</b>	<b>1,4%</b>	<b>-5,9%</b>	<b>20,0%</b>	<b>-9,2%</b>

<sup>1</sup> In den Jahren 2012 bis 2016 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.


**Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos**

Umsatzentwicklung	Bruttoumsatz in Euro					Anteil					Vergleich				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2013/2012	2014/2013	2015/2014	2016/2015	
<b>BUNDESWEITE</b>															
<b>Ergebnisse</b>	1.033.028.568	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	100%	100%	100%	100%	100%	-1,0%	-4,2%	19,1%	-12,4%	
da von...															
herkömmliche Leinwände	471.520.212	473.626.972	456.501.913	542.700.243	501.906.032	45,6%	46,3%	46,6%	46,5%	49,1%	0,4%	-3,6%	18,9%	-7,5%	
Multiplexe	531.462.720	518.069.188	493.135.346	587.715.462	487.639.144	51,4%	50,6%	50,3%	50,4%	47,7%	-2,5%	-4,8%	19,2%	-17,0%	
<b>Summe herkömml. + Multiplexe</b>	<b>1.002.982.932</b>	<b>991.696.160</b>	<b>949.637.259</b>	<b>1.130.415.705</b>	<b>989.545.176</b>	<b>97,1%</b>	<b>96,9%</b>	<b>96,9%</b>	<b>96,9%</b>	<b>96,7%</b>	<b>-1,1%</b>	<b>-4,2%</b>	<b>19,0%</b>	<b>-12,5%</b>	
<b>SONDERFORMEN:</b>															
<b>Autokinos</b>	2.038.158	2.224.694	1.950.874	2.749.506	2.185.118	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	9,2%	-12,3%	40,9%	-20,5%	
<b>Filmfeste</b>	2.665.581	2.897.735	3.178.224	3.645.692	3.648.196	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	8,7%	9,7%	14,7%	0,1%	
<b>Freilichtbühnen/Open Air</b>															
in Leinwandbestand enthalten	4.562.566	5.371.643	4.659.332	6.728.933	5.547.441	0,4%	0,5%	0,5%	0,6%	0,5%	17,7%	-13,3%	44,4%	-17,6%	
sporadische Veranstaltungen	3.275.563	3.474.514	2.780.994	4.260.638	3.643.423	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	6,1%	-20,0%	53,2%	-14,5%	
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	<b>7.838.129</b>	<b>8.846.157</b>	<b>7.440.326</b>	<b>10.989.571</b>	<b>9.190.864</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,9%</b>	<b>0,8%</b>	<b>0,9%</b>	<b>0,9%</b>	<b>12,9%</b>	<b>-15,9%</b>	<b>47,7%</b>	<b>-16,4%</b>	
<b>Kommunale/Kulturelle</b>															
<b>Porno<sup>1</sup></b>	9.183.326	9.431.956	9.412.247	10.357.704	9.703.153	0,9%	0,9%	1,0%	0,9%	0,9%	2,7%	-0,2%	10,0%	-6,3%	
<b>Saisokinios</b>	2.046.353	1.701.907	1.498.255	1.873.894	1.560.203	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-16,8%	-12,0%	25,1%	-16,7%	
<b>Universitäten/Schulen/Kliniken</b>	486.311	591.008	586.165	609.767	615.839	0,0%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	21,5%	-0,8%	4,0%	1,0%	
<b>Vereine (e.V.)</b>	5.056.631	4.945.867	5.284.578	5.733.394	5.718.792	0,5%	0,5%	0,5%	0,5%	0,6%	-2,2%	6,8%	8,5%	-0,3%	
<b>Wanderkinios</b>	731.148	660.059	671.947	761.719	797.307	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	-9,7%	1,8%	13,4%	4,7%	
<b>Summe Sonderformen</b>	<b>30.045.636</b>	<b>31.299.383</b>	<b>30.022.617</b>	<b>36.721.246</b>	<b>33.419.470</b>	<b>2,9%</b>	<b>3,1%</b>	<b>3,1%</b>	<b>3,1%</b>	<b>3,3%</b>	<b>4,2%</b>	<b>-4,1%</b>	<b>22,3%</b>	<b>-9,0%</b>	

<sup>1</sup> In den Jahren 2012 bis 2016 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

## Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Eintrittspreisentwicklung	Eintrittspreise in Euro					Abweichung in Euro					Vergleich				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2015	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2015
<b>BUNDESWEITE</b>															
Ergebnisse	7,65	7,89	8,05	8,39	8,45	0,24	0,16	0,34	0,06		3,1%	2,0%	4,2%	0,7%	
davon...															
herkömmliche Leinwände	7,17	7,43	7,57	7,93	8,10	0,26	0,14	0,36	0,17		3,6%	1,9%	4,8%	2,2%	
Multiplexe	8,27	8,53	8,72	9,06	9,06	0,25	0,19	0,34	0,00		3,1%	2,3%	3,9%	0,0%	
Summe herkömml. + Multiplexe	7,72	7,96	8,12	8,48	8,54	0,25	0,16	0,35	0,07		3,2%	2,0%	4,3%	0,8%	
<b>SONDERFORMEN:</b>															
Autokinos	7,14	7,11	7,78	8,33	8,03	-0,03	0,68	0,55	-0,30		-0,5%	9,5%	7,0%	-3,6%	
Filmfeste	6,20	6,71	6,78	5,37	5,93	0,51	0,07	-1,41	0,57		8,2%	1,1%	-20,8%	10,6%	
Freilichtbühnen/Open Air															
in Leinwandbestand enthalten	6,93	7,07	7,39	7,44	7,67	0,14	0,32	0,05	0,23		2,0%	4,6%	0,6%	3,1%	
sporadische Veranstaltungen	6,44	6,51	6,63	6,88	7,02	0,06	0,12	0,26	0,14		1,0%	1,9%	3,9%	2,0%	
Summe Freilichtbühnen/Open Air	6,72	6,83	7,09	7,21	7,40	0,12	0,25	0,13	0,19		1,8%	3,7%	1,8%	2,6%	
Kommunale/Kulturelle	5,63	5,87	5,97	6,19	6,16	0,24	0,09	0,22	-0,03		4,3%	1,6%	3,7%	-0,5%	
Porno <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
Saisonkinos	7,56	7,40	7,77	8,03	8,01	-0,17	0,37	0,26	-0,02		-2,2%	5,0%	3,3%	-0,2%	
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,49	2,64	2,68	2,72	2,53	0,14	0,04	0,04	-0,19		5,7%	1,7%	1,6%	-7,1%	
Vereine (e.V.)	5,37	5,41	5,55	5,71	5,79	0,04	0,14	0,16	0,08		0,7%	2,6%	2,9%	1,5%	
Wanderkinos	4,37	4,52	4,60	4,71	4,89	0,15	0,09	0,11	0,18		3,4%	1,9%	2,3%	3,9%	
Summe Sonderformen	5,91	6,07	6,18	6,30	6,31	0,16	0,12	0,12	0,02		2,7%	1,9%	1,9%	0,2%	

<sup>1</sup>In den Jahren 2012 bis 2016 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Vergleich	Kinosäle			Besucher			Umsatz			Eintrittspreise		
	2013/ 2012	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2013/ 2012	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2013/ 2012	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015
<b>BUNDESWEITE</b>												
Ergebnisse	-0,2%	0,6%	1,2%	1,0%	-4,0%	-6,1%	14,3%	-13,0%	-1,0%	-4,2%	19,1%	-12,4%
davon...												
herkömmliche Leinwände	0,0%	-0,3%	1,0%	-0,2%	-3,0%	-5,4%	13,5%	-9,5%	0,4%	-3,6%	18,9%	-7,5%
Multiplexe	0,1%	3,2%	1,6%	2,9%	-5,4%	-6,9%	14,7%	-17,0%	-2,5%	-4,8%	19,2%	-17,0%
<b>Summe herkömml. + Multiplexe</b>	<b>0,0%</b>	<b>0,8%</b>	<b>1,2%</b>	<b>0,8%</b>	<b>-4,2%</b>	<b>-6,1%</b>	<b>14,1%</b>	<b>-13,2%</b>	<b>-1,1%</b>	<b>-4,2%</b>	<b>19,0%</b>	<b>-12,5%</b>
<b>SONDERFORMEN:</b>												
Autokinos	-4,8%	-5,0%	5,3%	0,0%	9,7%	-19,9%	31,7%	-17,6%	9,2%	-12,3%	40,9%	-20,5%
Filmfeste	0,0%	11,1%	20,0%	-25,0%	0,5%	8,5%	44,9%	-9,5%	8,7%	9,7%	14,7%	0,1%
<b>Freilichtbühnen/Open Air</b>												
in Leinwandbestand enthalten	-14,5%	11,3%	0,0%	1,7%	15,4%	-17,1%	43,5%	-20,1%	17,7%	-13,3%	44,4%	-17,6%
sporadische Veranstaltungen	2,0%	9,3%	-2,8%	6,5%	5,1%	-21,4%	47,5%	-16,1%	6,1%	-20,0%	53,2%	-14,5%
<b>Summe Freilichtbühnen/Open Air</b>	<b>0,0%</b>	<b>9,5%</b>	<b>-2,5%</b>	<b>6,0%</b>	<b>10,9%</b>	<b>-18,9%</b>	<b>45,1%</b>	<b>-18,5%</b>	<b>12,9%</b>	<b>-15,9%</b>	<b>47,7%</b>	<b>-16,4%</b>
<b>Kommunale/Kulturelle</b>												
Porno <sup>1</sup>	0,6%	-1,2%	-3,1%	-1,3%	-1,5%	-1,8%	6,1%	-5,9%	2,7%	-0,2%	10,0%	-6,3%
Saisonkinos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Universitäten/Schulen/Kliniken</b>												
Vereine (e.V.)	0,0%	-25,0%	3,3%	0,0%	-15,0%	-16,2%	21,0%	-16,5%	-16,8%	-12,0%	25,1%	-16,7%
Wanderkinos	-0,8%	0,0%	4,8%	12,9%	14,9%	-2,5%	2,3%	8,7%	21,5%	-0,8%	4,0%	1,0%
	2,3%	1,5%	2,2%	-0,7%	-2,8%	4,1%	5,5%	-1,7%	-2,2%	6,8%	8,5%	-0,3%
	0,0%	-6,3%	-6,7%	3,6%	-12,7%	-0,1%	10,8%	0,7%	-9,7%	1,8%	13,4%	4,7%
<b>Summe Sonderformen</b>	<b>-1,2%</b>	<b>-1,0%</b>	<b>1,0%</b>	<b>2,2%</b>	<b>1,4%</b>	<b>-5,9%</b>	<b>20,0%</b>	<b>-9,2%</b>	<b>4,2%</b>	<b>-4,1%</b>	<b>22,3%</b>	<b>-9,0%</b>

<sup>1</sup>In den Jahren 2012 bis 2016 fanden nur in einem Pornokino Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.