



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2016  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen  
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt  
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin  
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111  
<http://www.ffa.de>**

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2016 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA- Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten- Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde ab 2016 überarbeitet. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendants. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT  
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Mai 2017

## Inhalt

<b>Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher .....</b>	<b>4</b>
--	----------

### **Soziodemografische Merkmale**

Top 75-Filme nach Altersgruppen .....	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen .....	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen .....	12
Top 75-Filme nach Schulbildung.....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen.....	18

### **Kino- und filmspezifische Merkmale**

Top 75-Filme nach Wochentag .....	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn .....	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Ticketkauf .....	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen .....	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) .....	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) .....	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis .....	42
Top 75-Filme nach Verzehr .....	44
Durchschnittswerte.....	46

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2016\*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Zoomania - Ganz schön ausgefuchst! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	03.03.2016	Walt Disney	3.831.921
2 Pets (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	28.07.2016	Universal	3.816.088
3 Findet Dorie (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	29.09.2016	Walt Disney	3.789.985
4 Star Wars: Das Erwachen der Macht (Spielfilm - Science Fiction)	US	17.12.2015	Walt Disney	3.397.099
5 Rogue One: A Star Wars Story (Spielfilm - Science Fiction)	US	15.12.2016	Walt Disney	3.362.768
6 Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	GB, US	17.11.2016	Warner Bros.	3.146.764
7 Willkommen bei den Hartmanns (Spielfilm - Komödie)	DE	03.11.2016	Warner Bros.	3.079.425
8 Ice Age - Kollision voraus! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	30.06.2016	20th Century Fox	2.913.737
9 The Revenant - Der Rückkehrer (Spielfilm - Abenteuer)	US	06.01.2016	20th Century Fox	2.826.169
10 Deadpool (Spielfilm - Komödie)	US	11.02.2016	20th Century Fox	2.711.055
11 Ein ganzes halbes Jahr (Spielfilm - Drama)	US	23.06.2016	Warner Bros.	2.368.602
12 Bibi & Tina - Mädchen gegen Jungs (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	21.01.2016	DCM	1.994.248
13 The Jungle Book (Animation/Zeichentrick - Abenteuer)	US	14.04.2016	Walt Disney	1.874.936
14 Sing (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	08.12.2016	Universal	1.764.133
15 The First Avenger: Civil War (Spielfilm - Action)	US, DE	28.04.2016	Walt Disney	1.734.683
16 Der geilste Tag (Spielfilm - Komödie)	DE	25.02.2016	Warner Bros.	1.727.950
17 Suicide Squad (Spielfilm - Action)	US	18.08.2016	Warner Bros.	1.609.074
18 Batman v Superman: Dawn of Justice (Spielfilm - Action)	US	24.03.2016	Warner Bros.	1.533.202
19 Inferno (Spielfilm - Thriller)	US	13.10.2016	Sony	1.503.837
20 Independence Day: Wiederkehr (Spielfilm - Science Fiction)	US	14.07.2016	20th Century Fox	1.453.268
21 Doctor Strange (Spielfilm - Action)	US	27.10.2016	Walt Disney	1.449.479
22 Angry Birds - Der Film (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	FI, US	12.05.2016	Sony	1.441.590
23 Ich bin dann mal weg (Spielfilm - Komödie)	DE	24.12.2015	Warner Bros.	1.386.852
24 Die Tribute von Panem - Mockingjay, Teil 2 (Spielfilm - Action)	US, DE	19.11.2015	STUDIOCANAL	1.361.284
25 Dirty Grandpa (Spielfilm - Komödie)	US	11.02.2016	Constantin	1.338.595
26 Star Trek Beyond (Spielfilm - Science Fiction)	US	21.07.2016	Paramount	1.306.576
27 Bad Moms (Spielfilm - Komödie)	US	22.09.2016	Tobis	1.280.074
28 The Hateful 8 (Spielfilm - Western)	US	28.01.2016	Universum	1.264.717
29 Warcraft: The Beginning (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	26.05.2016	Universal	1.233.349
30 Bridget Jones' Baby (Spielfilm - Komödie)	GB	20.10.2016	STUDIOCANAL	1.180.490
31 Heidi (Kinderfilm - Drama)	DE, CH	10.12.2015	STUDIOCANAL	1.176.552
32 Trolls (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	20.10.2016	20th Century Fox	1.146.094
33 Vaiana (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	22.12.2016	Walt Disney	1.057.285
34 How to be Single (Spielfilm - Komödie)	US	07.04.2016	Warner Bros.	1.001.153
35 Central Intelligence (Spielfilm - Komödie)	US	16.06.2016	Universal	937.860
36 Jason Bourne (Spielfilm - Action)	US	11.08.2016	Universal	929.740
37 Alvin und die Chipmunks: Road Chip (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	28.01.2016	20th Century Fox	913.482
38 Kung Fu Panda 3 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US, CN	17.03.2016	20th Century Fox	879.082
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>93.062.806</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl</b>				<b>76,17%</b>

	2016	2015	2014	2013	2012
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>93.062.806</b>	107.091.383	89.770.424	97.402.488	101.937.624
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>122.182.872</b>	135.035.050	120.298.808	128.057.691	132.851.978
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>76,17%</b>	79,31%	74,62%	76,06%	76,73%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>20</b>	16	21	22	13
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>19.687.942</b>	29.481.195	21.919.639	25.218.027	11.318.555

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2016\*

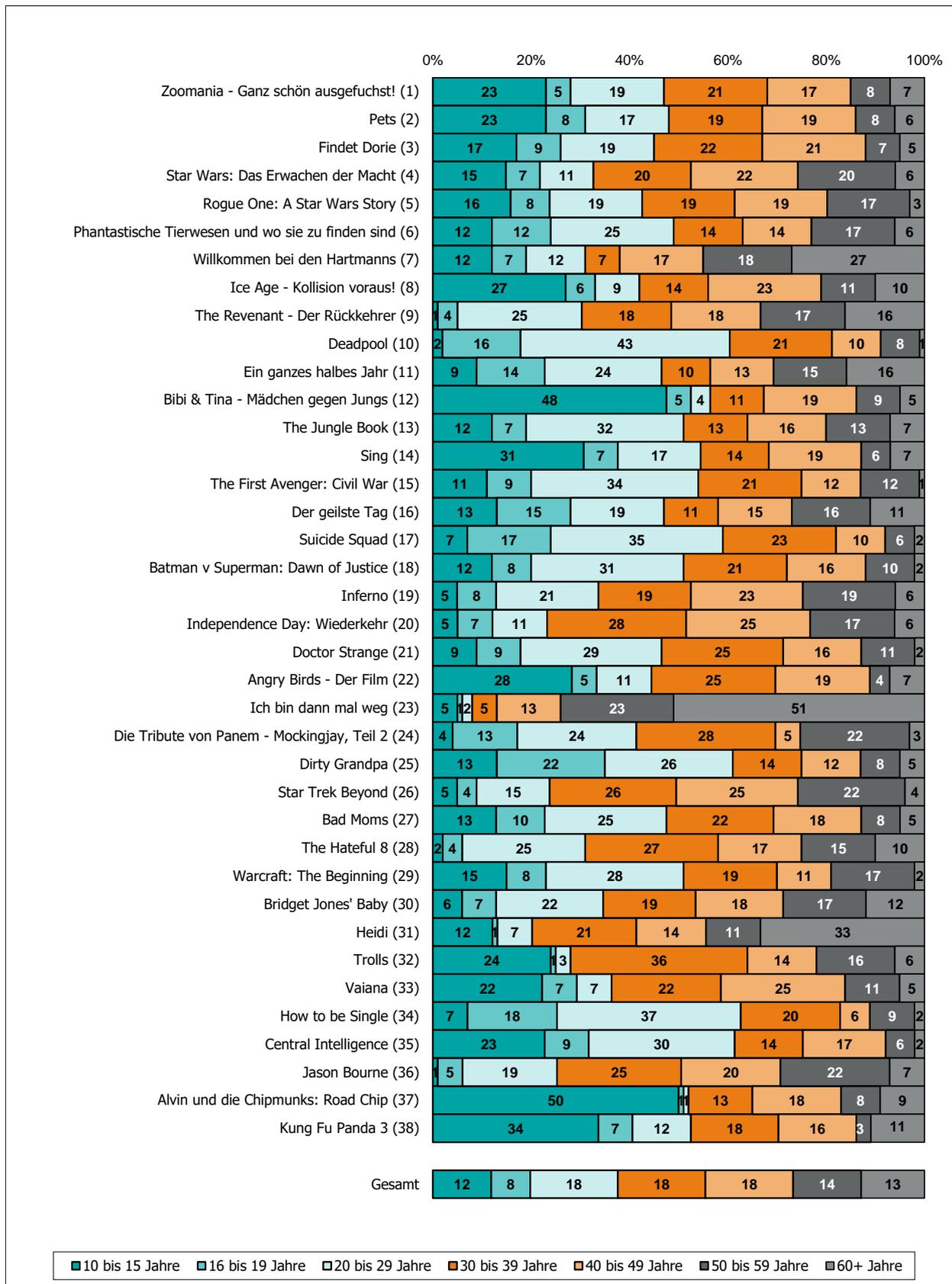
Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Die Insel der besonderen Kinder (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	06.10.2016	20th Century Fox	856.404
40 Alice im Wunderland: Hinter den Spiegeln (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	26.05.2016	Walt Disney	830.399
41 Bad Neighbors 2 (Spielfilm - Komödie)	US	05.05.2016	Universal	828.565
42 X-Men: Apocalypse (Spielfilm - Science Fiction)	US	19.05.2016	20th Century Fox	779.697
43 Toni Erdmann (Spielfilm - Komödie)	DE, AT	14.07.2016	NFP	775.604
44 SMS für Dich (Spielfilm - Komödie)	DE	15.09.2016	Warner Bros.	738.601
45 Nerve (Spielfilm - Thriller)	US	08.09.2016	STUDIOCANAL	738.400
46 Conjuring 2 (Spielfilm - Horror)	US	16.06.2016	Warner Bros.	733.968
47 Tschick (Spielfilm - Roadmovie)	DE	15.09.2016	STUDIOCANAL	715.766
48 Die Peanuts - Der Film (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	23.12.2015	20th Century Fox	703.640
49 Birnenkuchen mit Lavendel (Spielfilm - Komödie)	FR	10.03.2016	Neue Visionen	668.460
50 Robinson Crusoe (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	BE, FR	04.02.2016	STUDIOCANAL	660.011
51 Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrunpft (Kinderfilm - Komödie)	DE, AT	17.12.2015	Sony	627.200
52 The Purge: Election Year (Spielfilm - Thriller)	US	15.09.2016	Universal	601.203
53 Arrival (Spielfilm - Science Fiction)	US	24.11.2016	Sony	578.629
54 Schweinskopf al dente (Spielfilm - Komödie)	DE	11.08.2016	Constantin	548.204
55 Conni & Co (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	18.08.2016	Warner Bros.	543.816
56 Frühstück bei Monsieur Henri (Spielfilm - Komödie)	FR	21.07.2016	Neue Visionen	541.479
57 Smaragdgrün (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	DE	07.07.2016	Concorde	537.810
58 Legend of Tarzan (Spielfilm - Abenteuer)	US	28.07.2016	Warner Bros.	537.553
59 Die wilden Kerle: Die Legende lebt (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	11.02.2016	Walt Disney	524.029
60 Vier gegen die Bank (Spielfilm - Komödie)	DE	25.12.2016	Warner Bros.	506.307
61 Girl On The Train (Spielfilm - Thriller)	US	27.10.2016	Constantin	499.046
62 Ein Mann namens Ove (Spielfilm - Komödie)	SE	07.04.2016	Concorde	492.337
63 Die glorreichen Sieben (Spielfilm - Western)	US	22.09.2016	Sony	481.521
64 Don't Breathe (Spielfilm - Horror)	US	08.09.2016	Sony	474.492
65 Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	DE	03.11.2016	Wild Bunch	465.566
66 Money Monster (Spielfilm - Thriller)	US	26.05.2016	Sony	460.121
67 Jack Reacher: Kein Weg zurück (Spielfilm - Thriller)	US	10.11.2016	Paramount	459.084
68 Hail, Caesar! (Spielfilm - Komödie)	US	18.02.2016	Universal	449.896
69 Die Bestimmung - Allegiant (Spielfilm - Science Fiction)	US	17.03.2016	Concorde	441.155
70 Ride Along: Next Level Miami (Spielfilm - Komödie)	US	21.01.2016	Universal	440.459
71 Assassin's Creed (Spielfilm - Action)	US	27.12.2016	20th Century Fox	428.826
72 Sausage Party - Es geht um die Wurst (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	06.10.2016	Sony	427.315
73 Snowden (Spielfilm - Drama)	US, DE	22.09.2016	Universum	425.247
74 Rico, Oskar und der Diebstahlstein (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	28.04.2016	20th Century Fox	413.556
75 The Danish Girl (Spielfilm - Drama)	US, DE, BE	07.01.2016	Universal	405.242
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>93.062.806</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl</b>				<b>76,17%</b>

	2016	2015	2014	2013	2012
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>93.062.806</b>	107.091.383	89.770.424	97.402.488	101.937.624
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>122.182.872</b>	135.035.050	120.298.808	128.057.691	132.851.978
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>76,17%</b>	79,31%	74,62%	76,06%	76,73%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>20</b>	16	21	22	13
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>19.687.942</b>	29.481.195	21.919.639	25.218.027	11.318.555

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

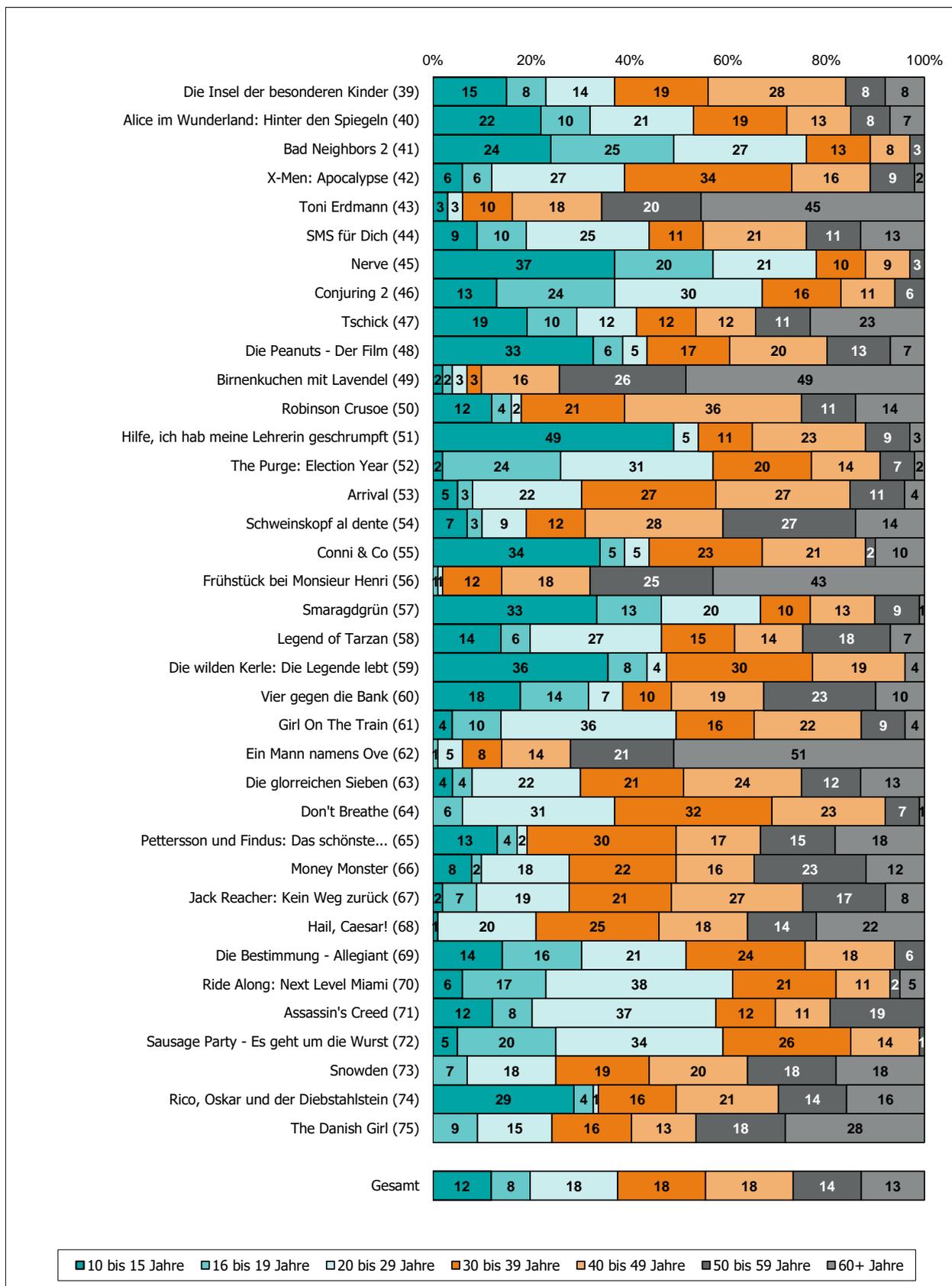
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

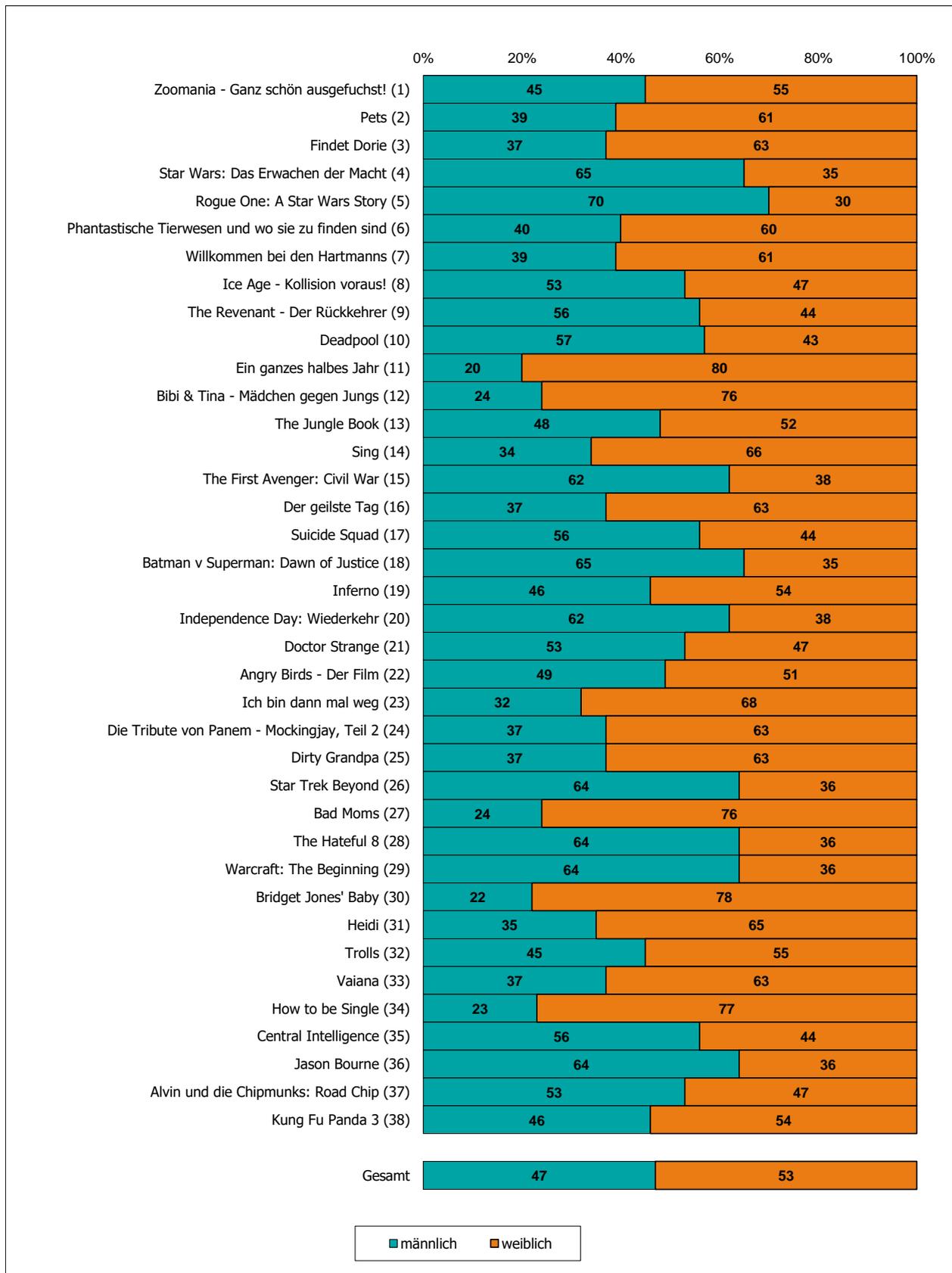
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

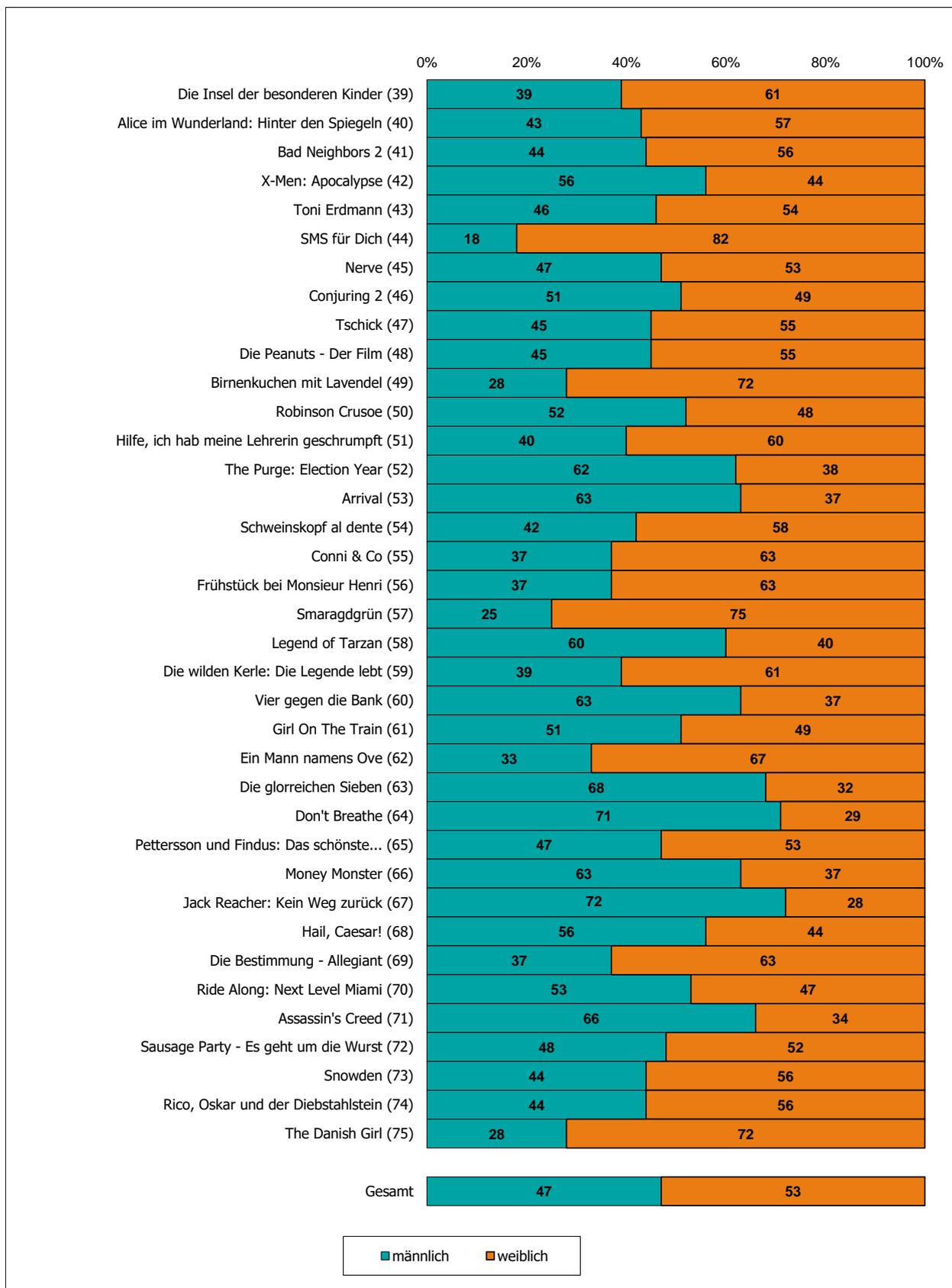
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

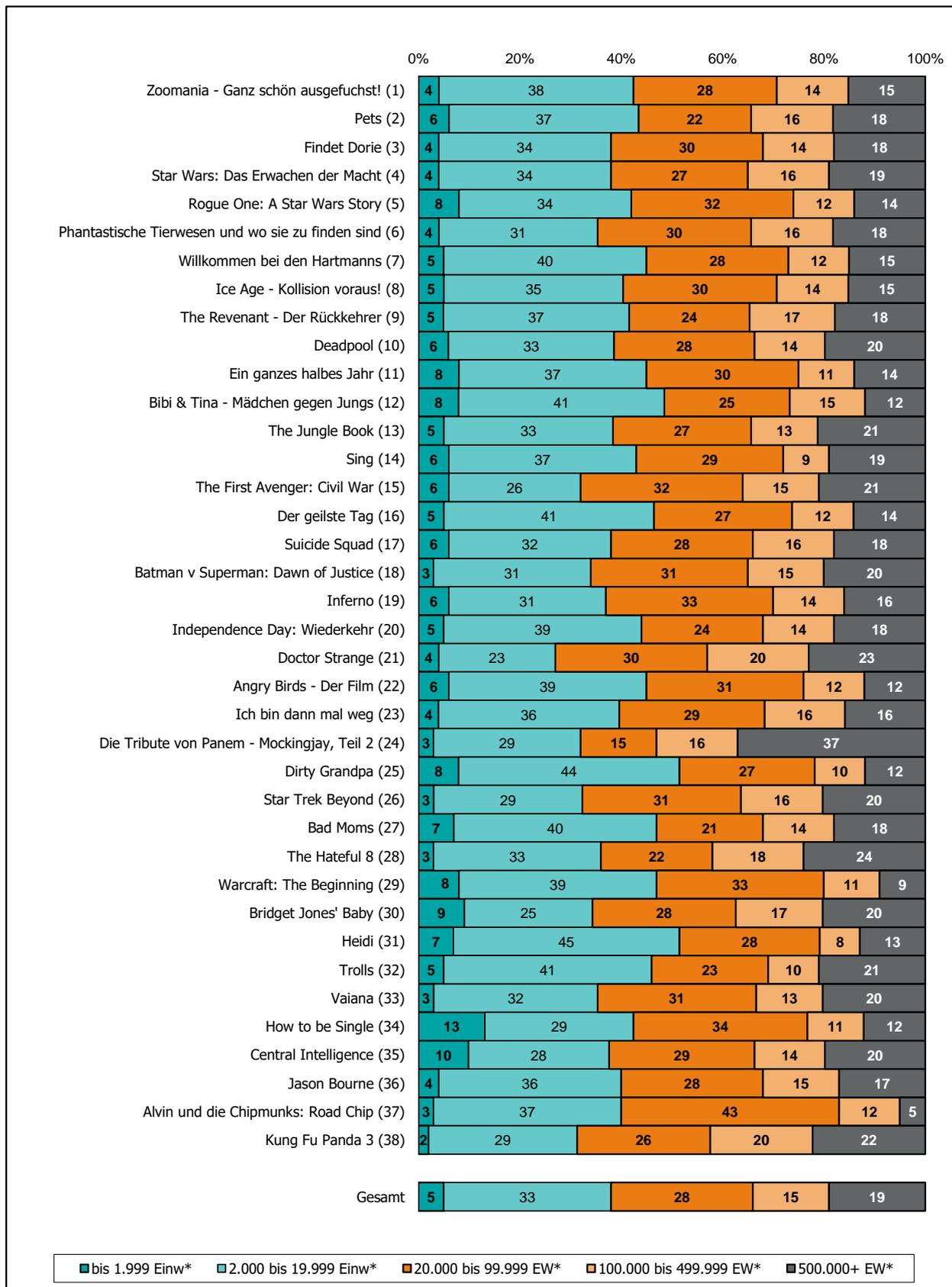
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

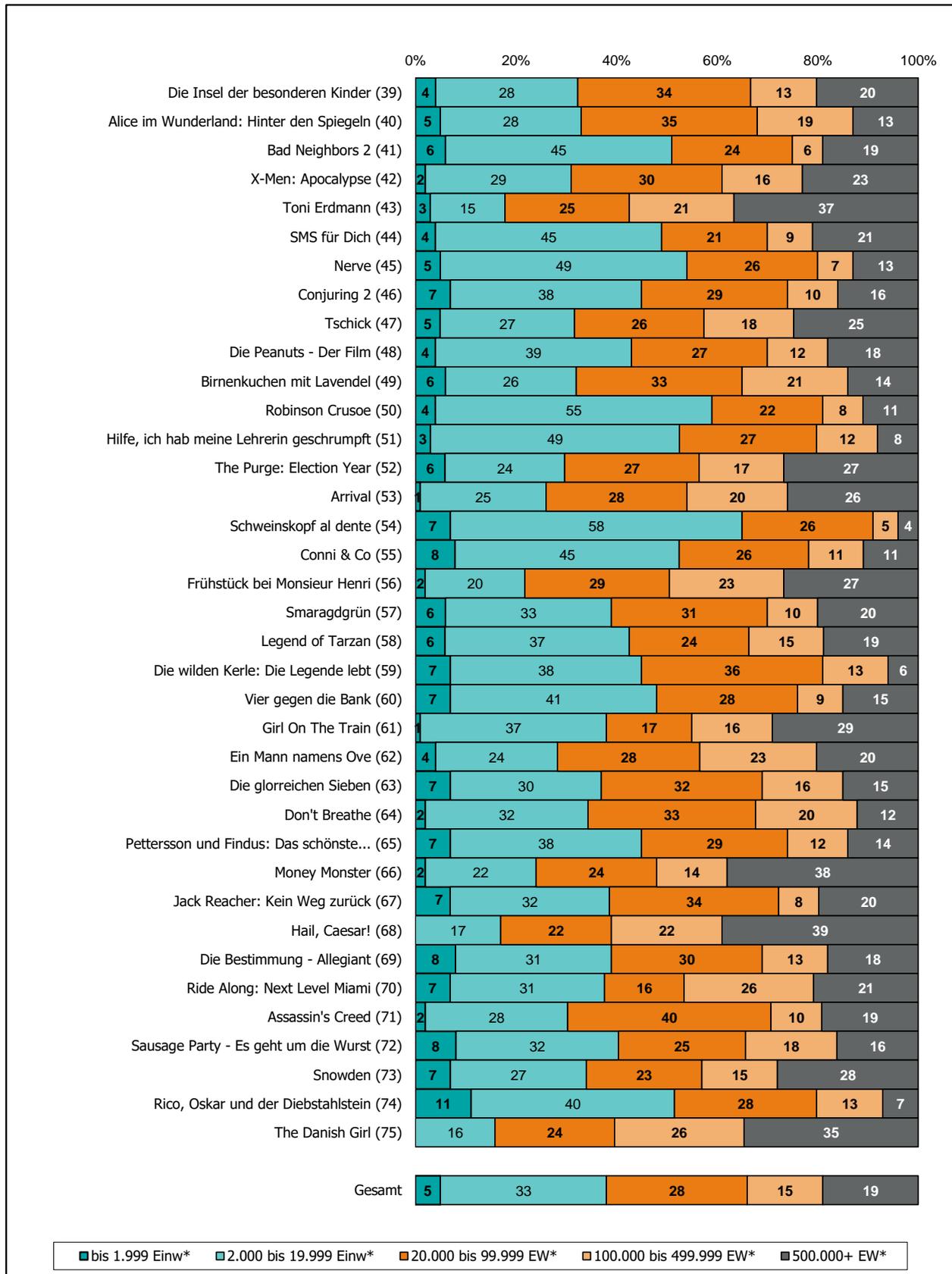


\*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent

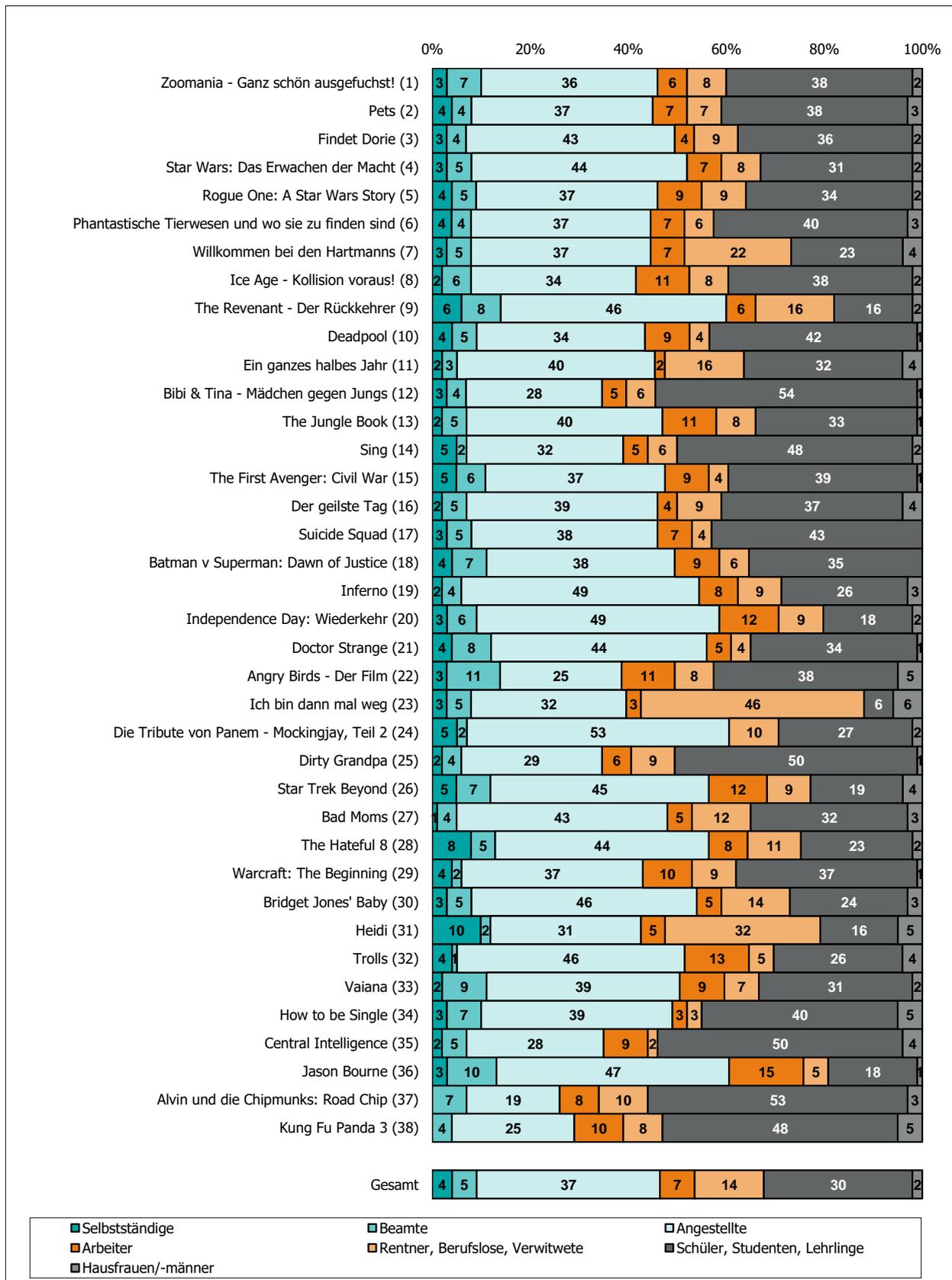


\*EW = Einwohner

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

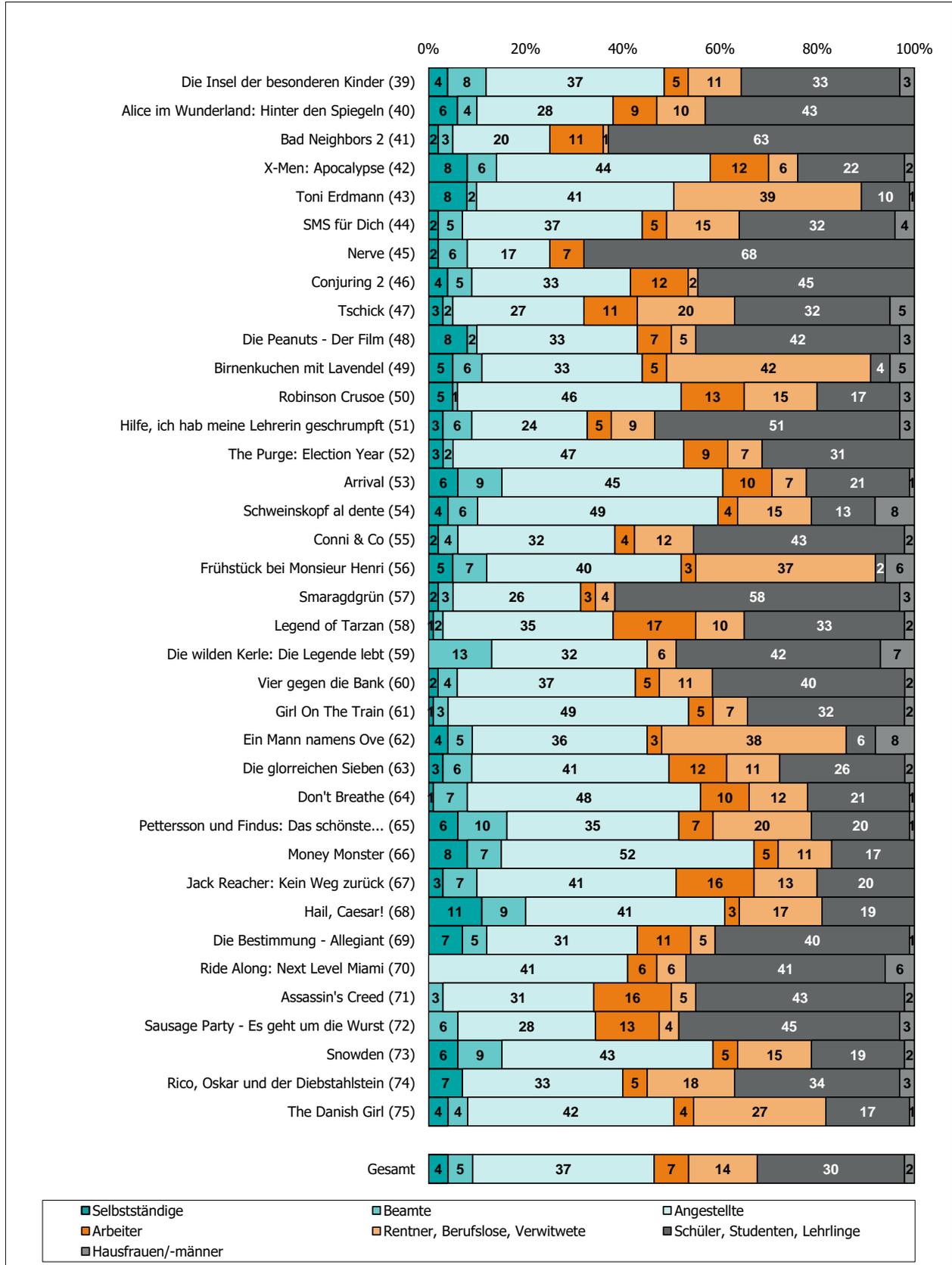
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

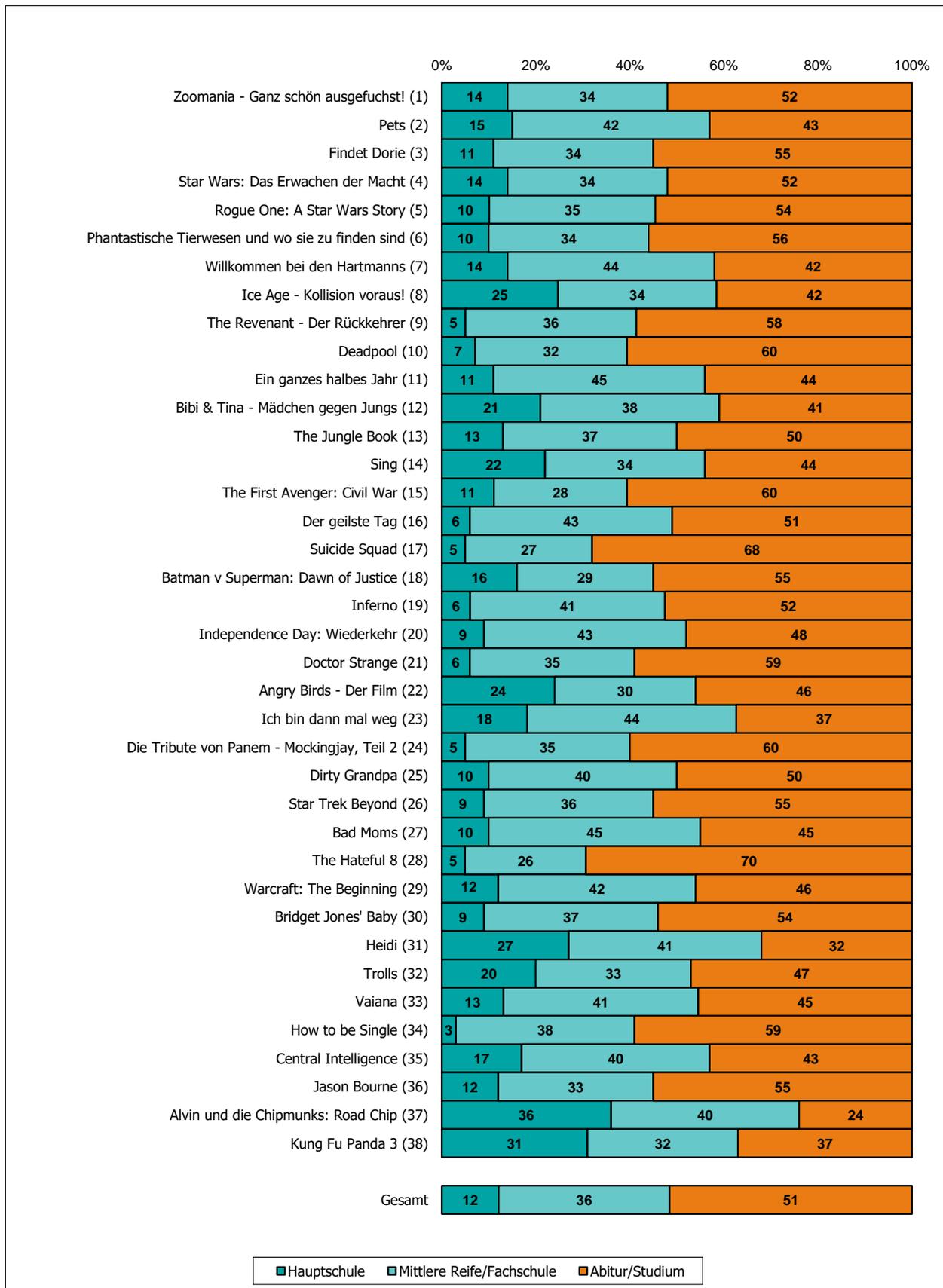
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

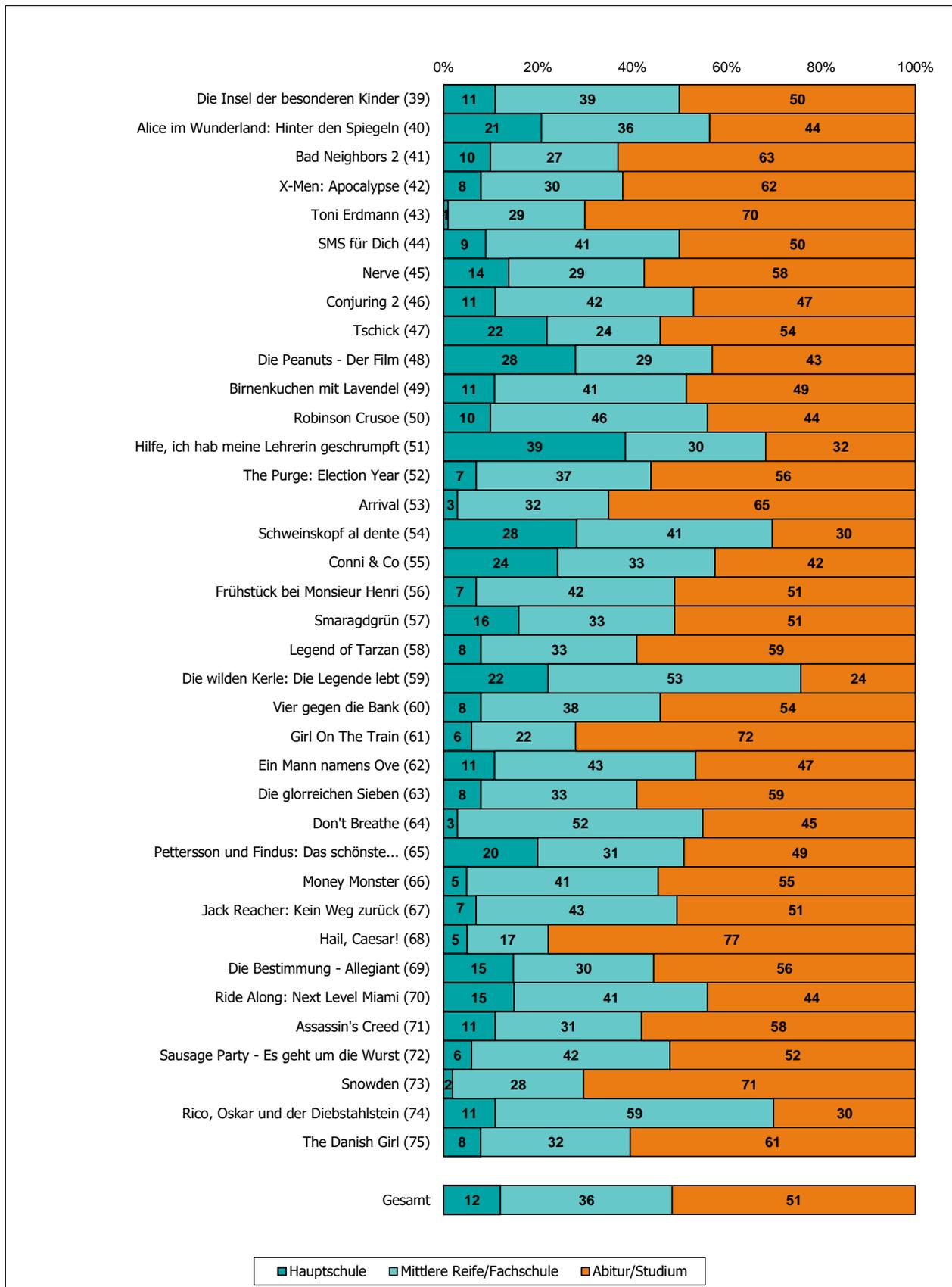
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

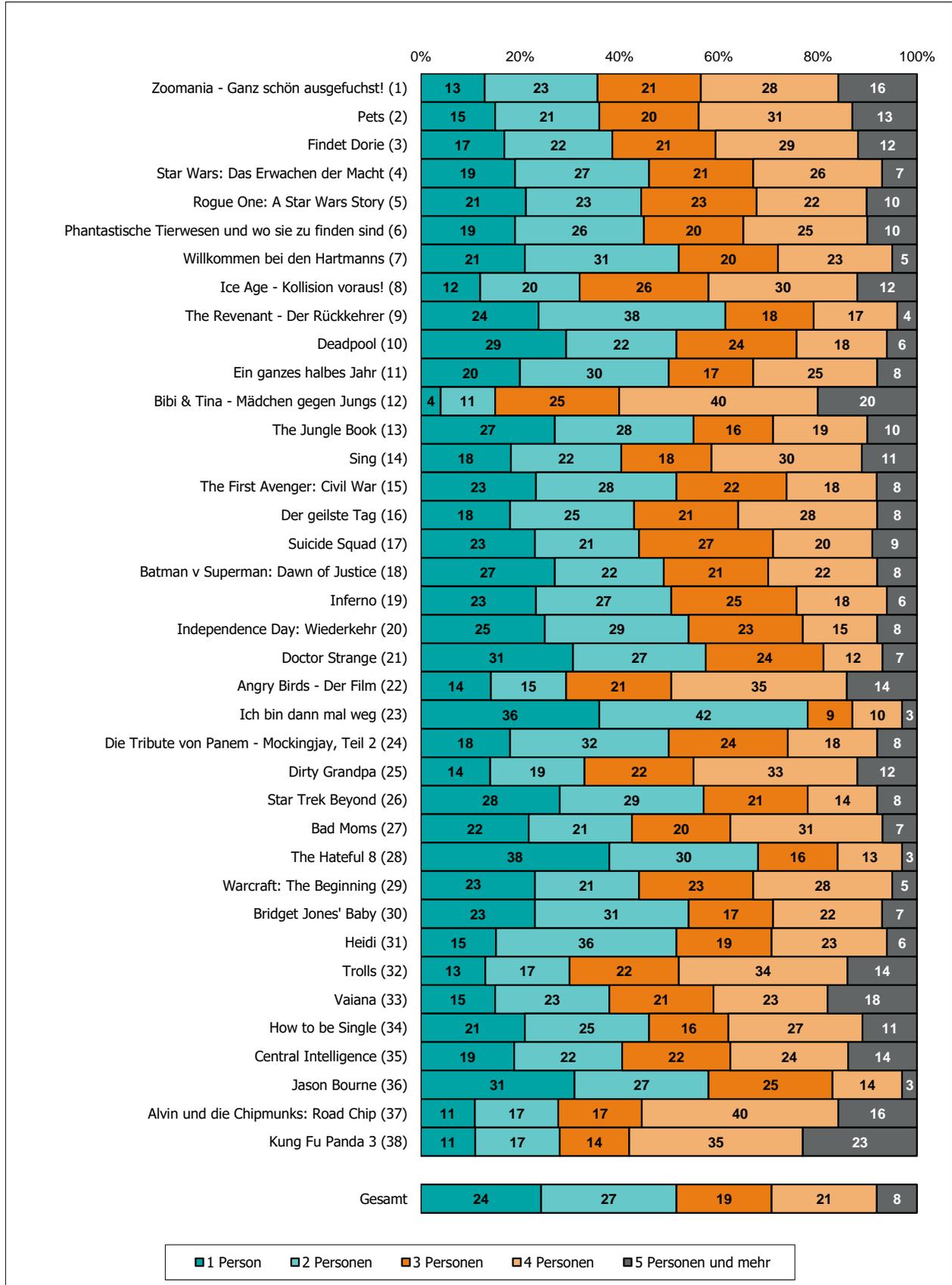
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

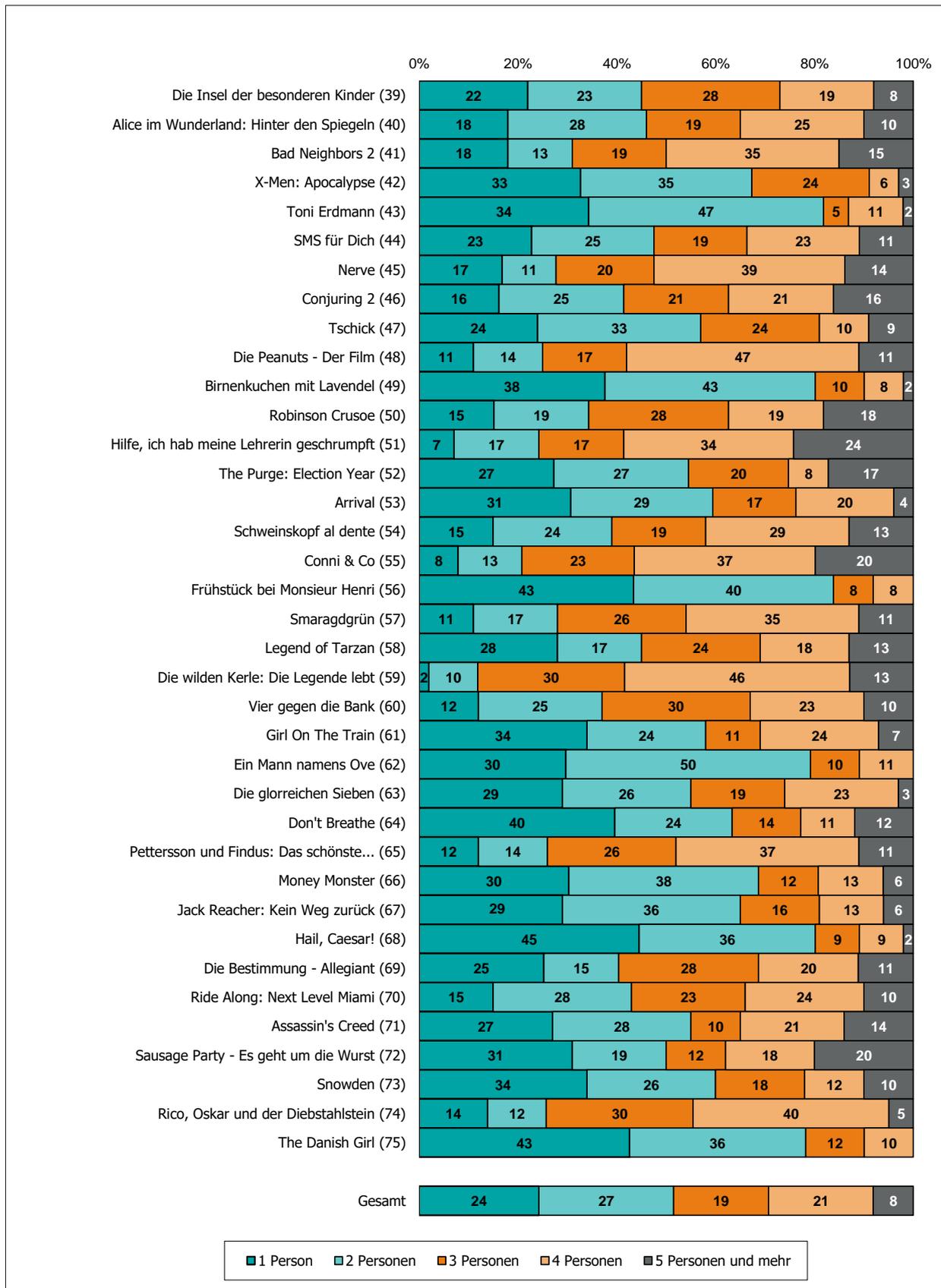
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

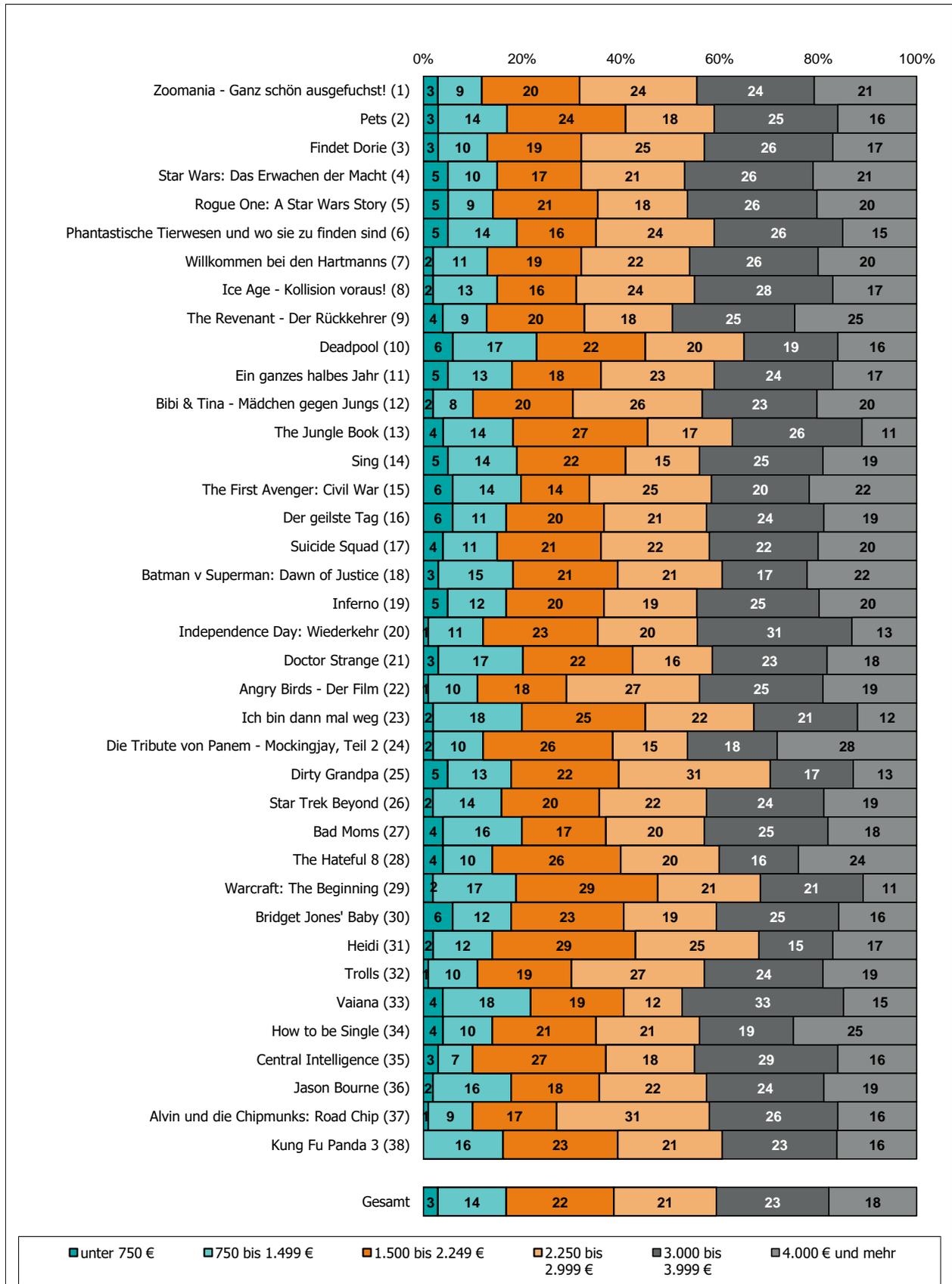
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

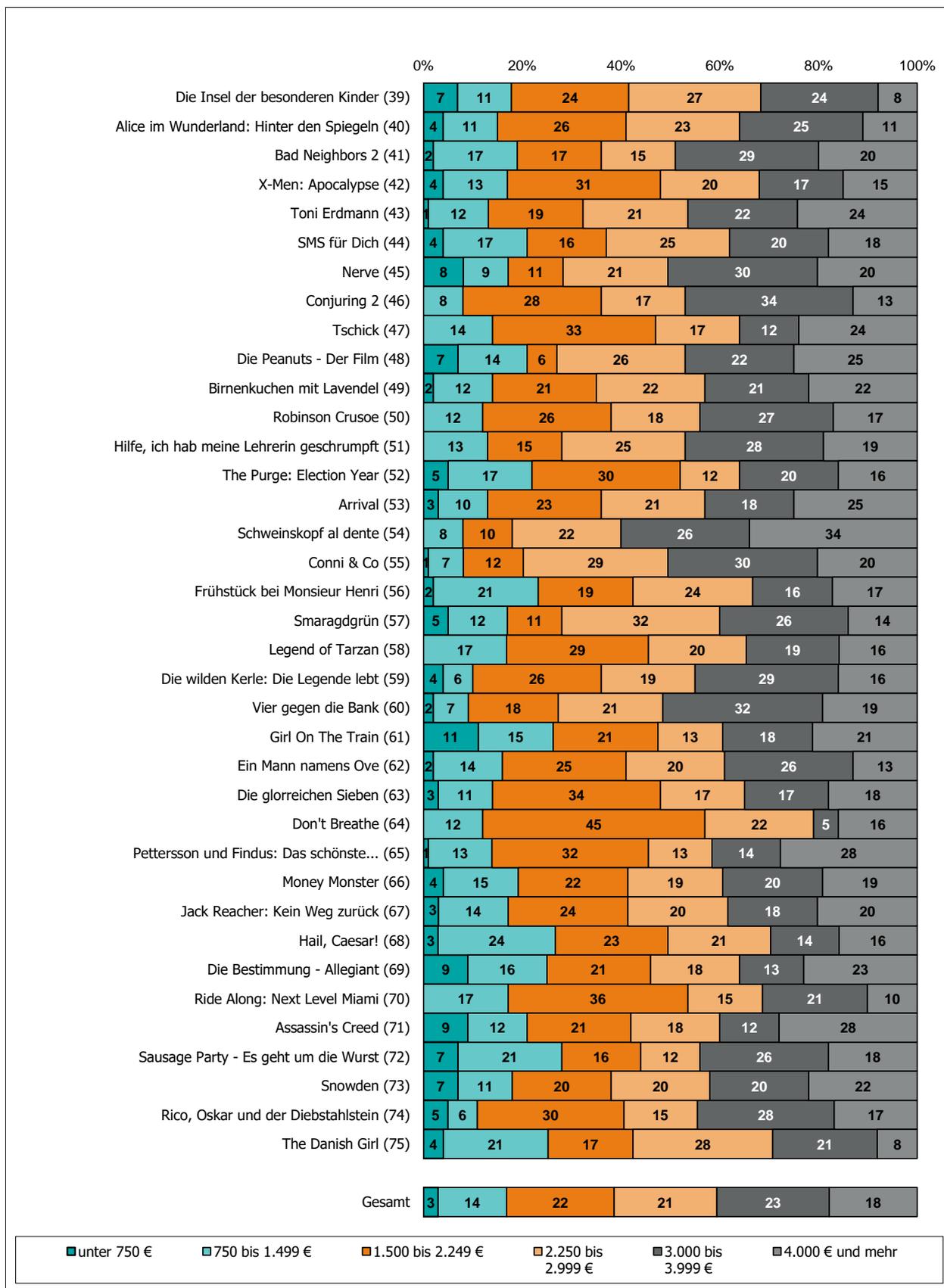
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

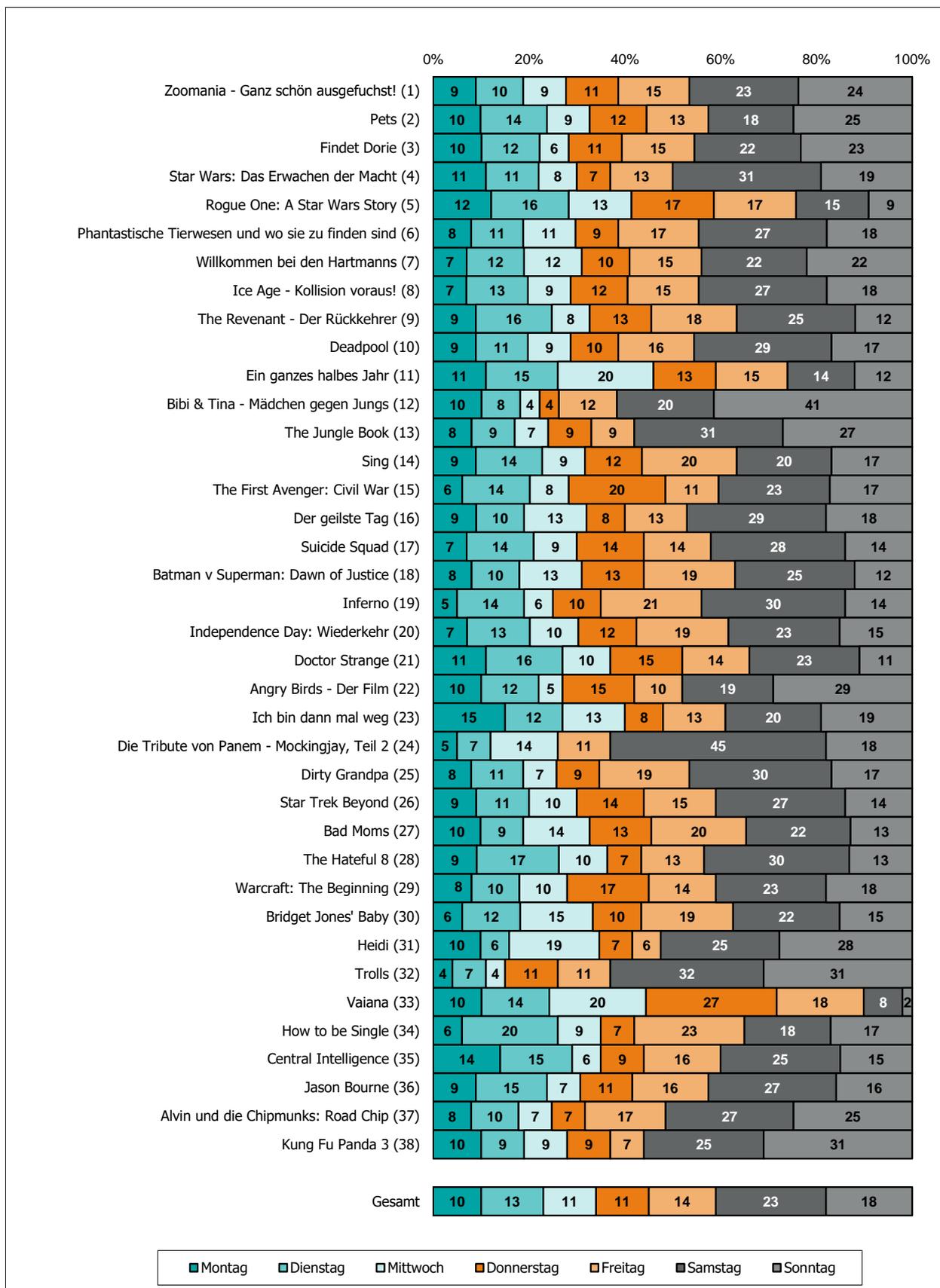
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (1)

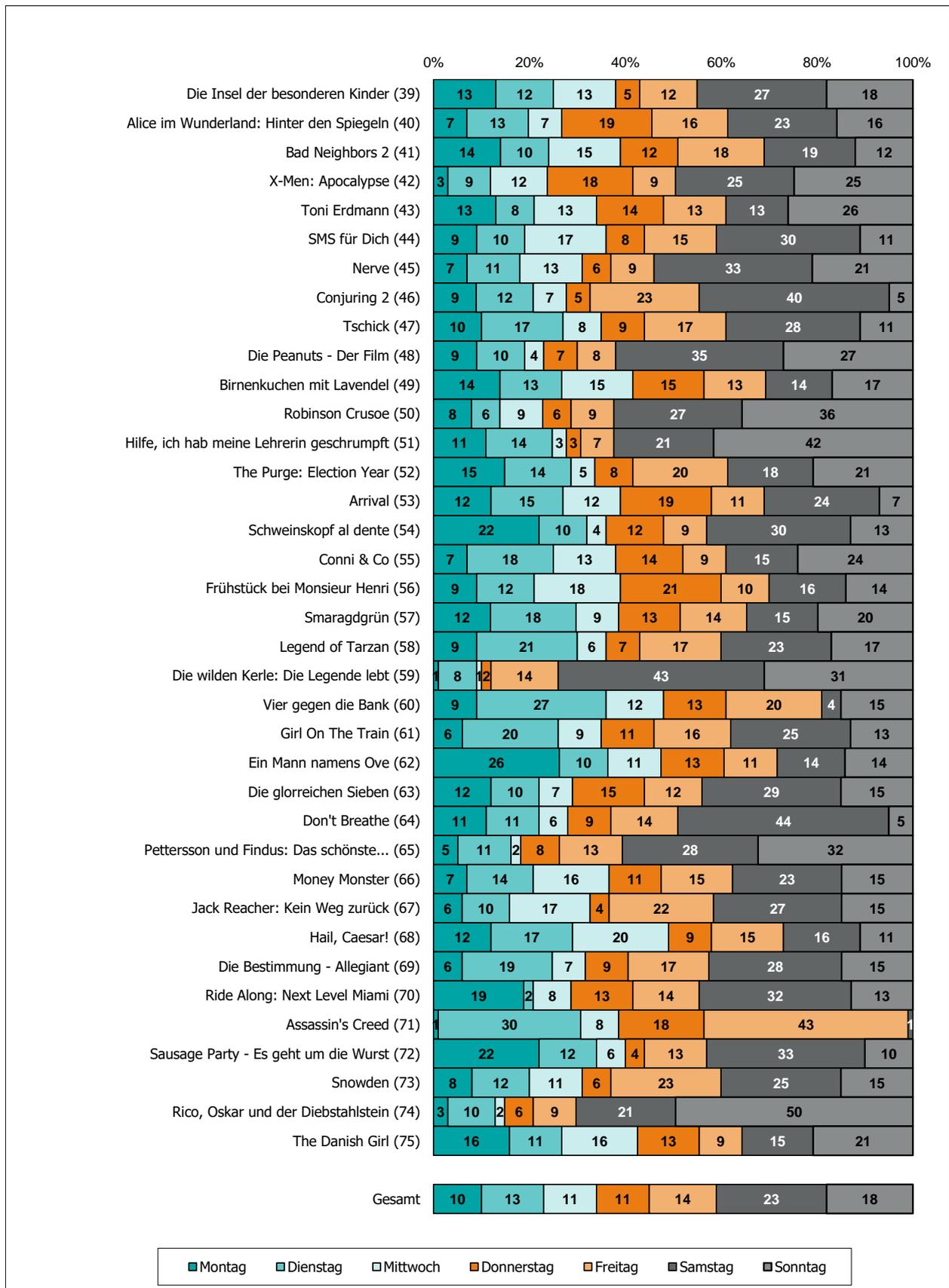
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (2)

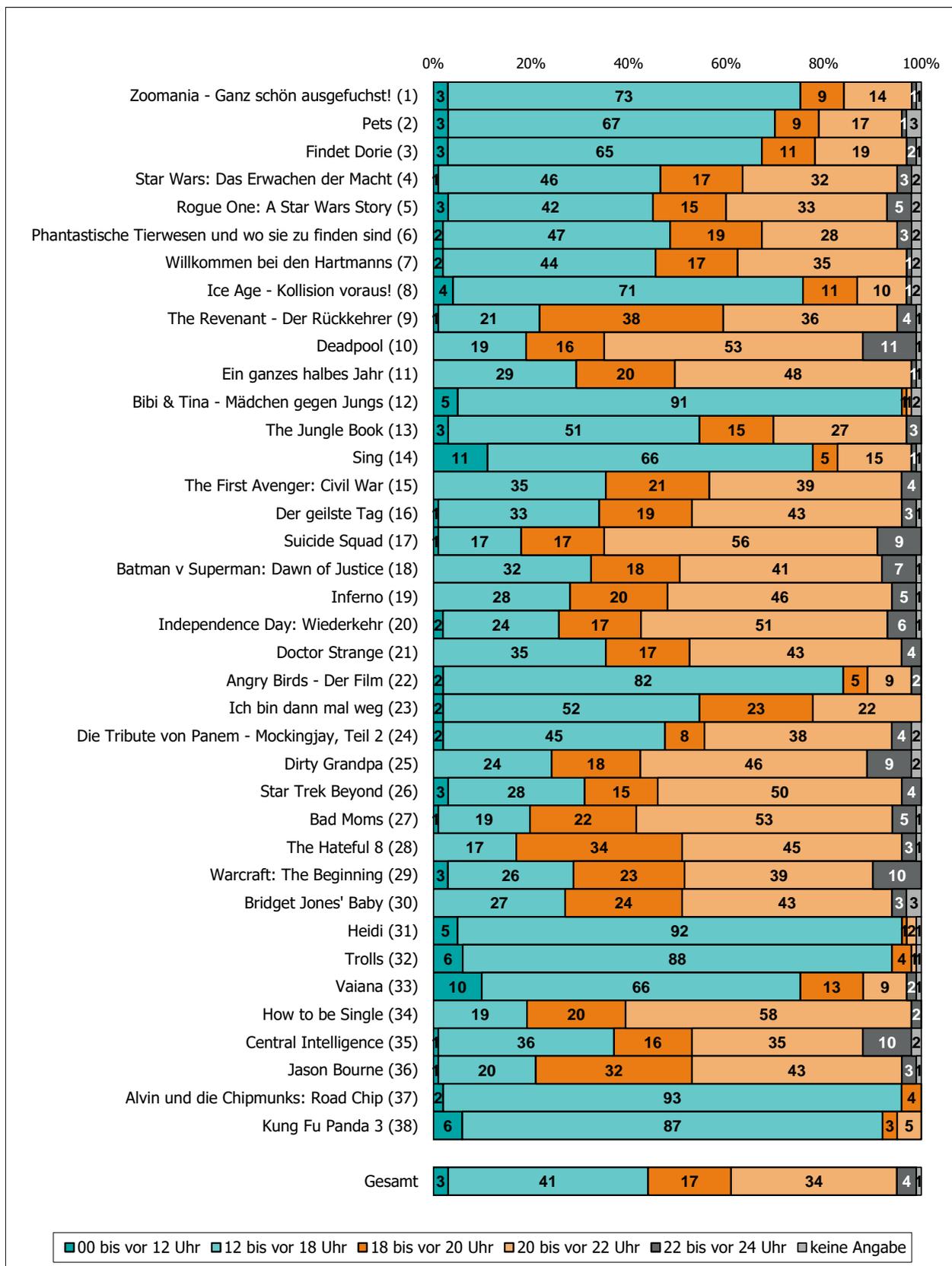
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

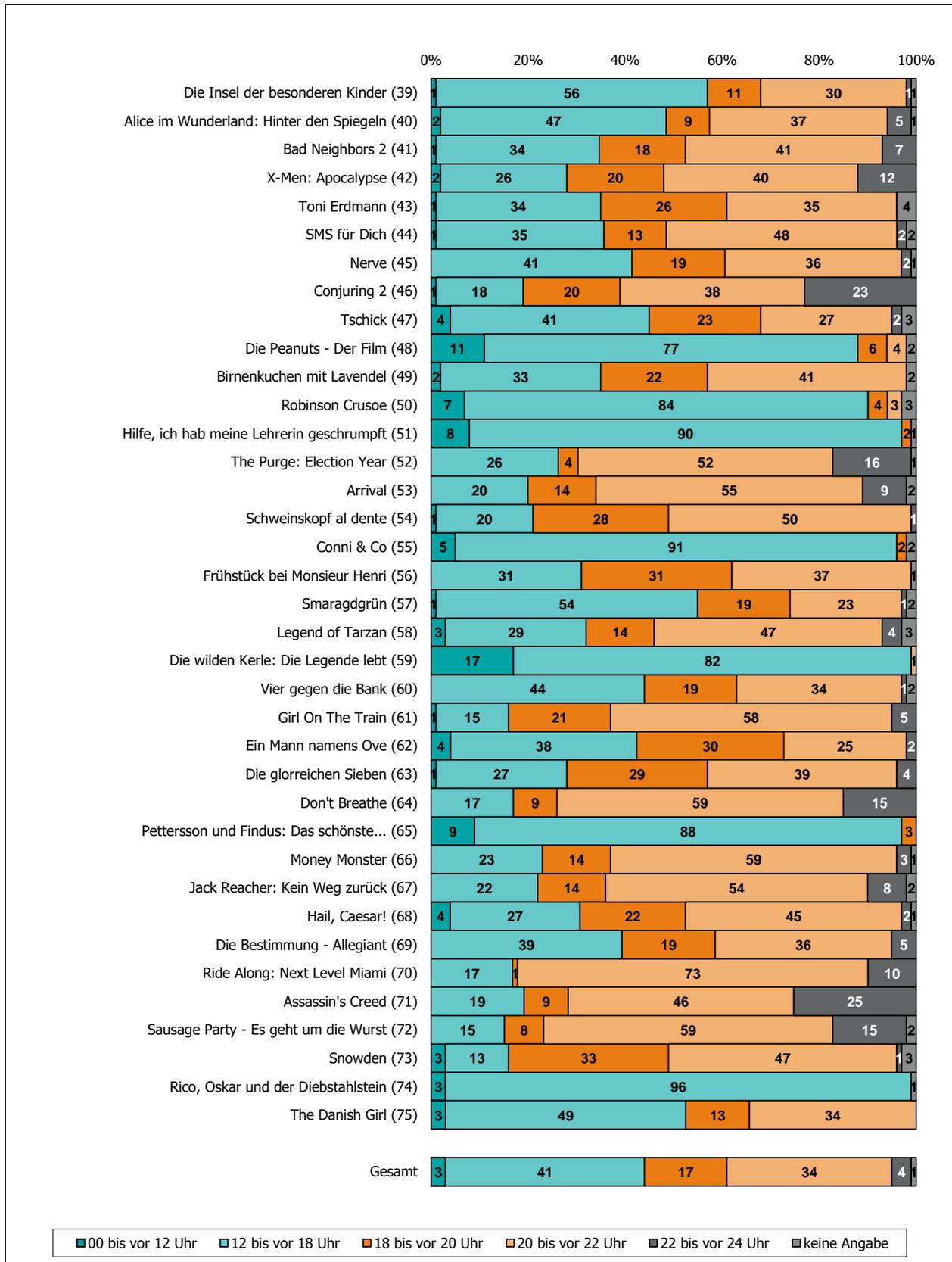
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

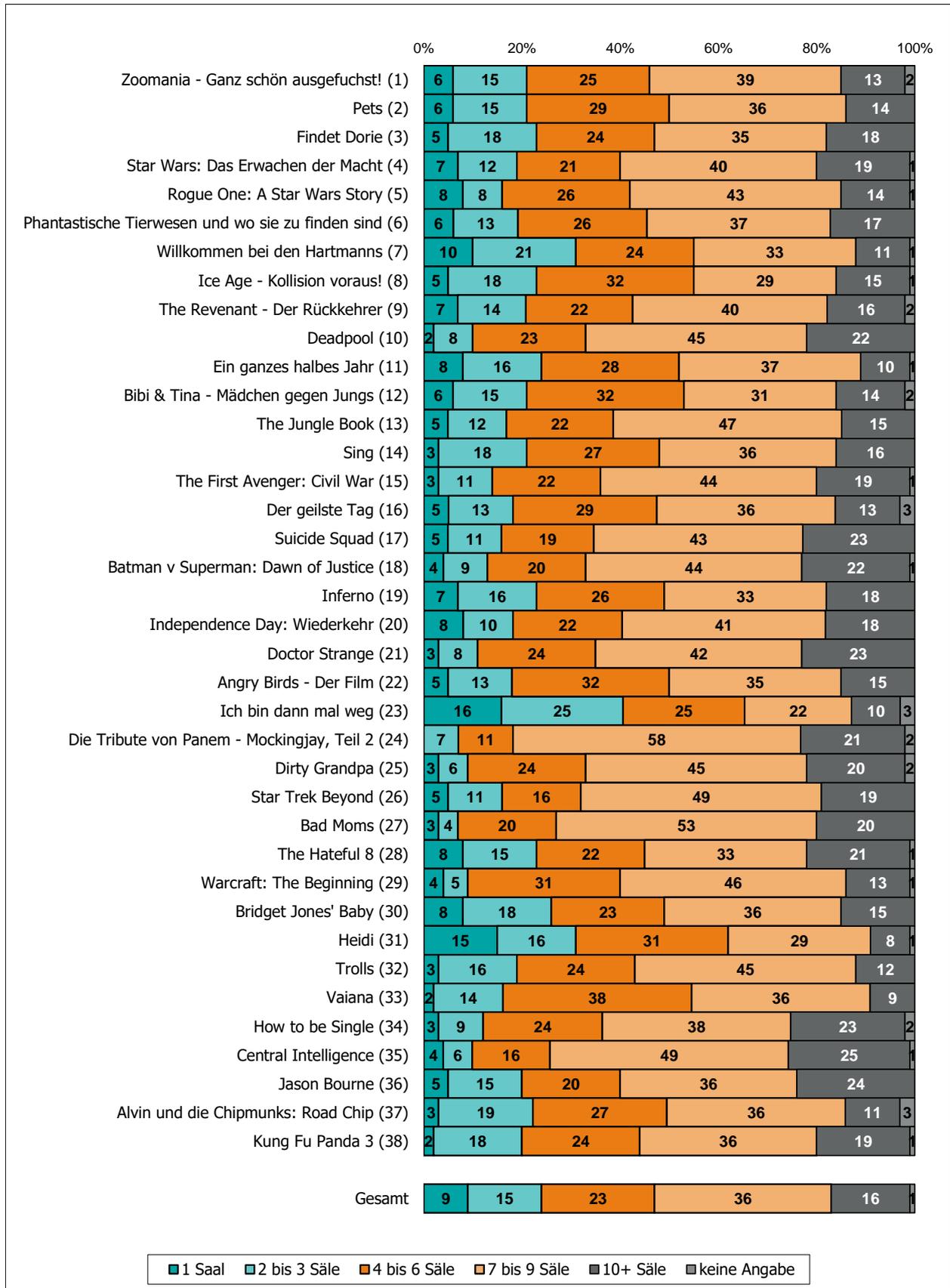
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

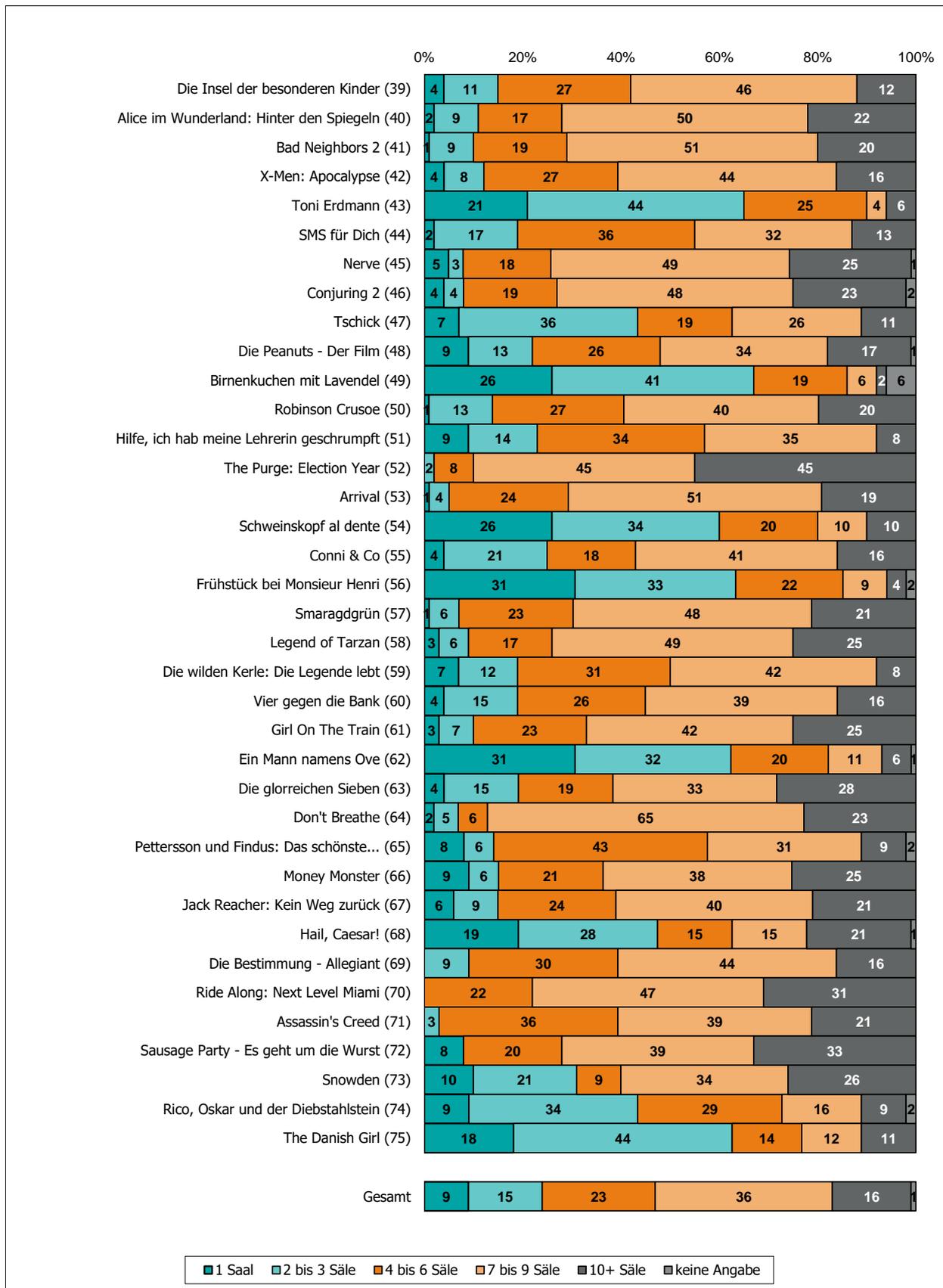
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

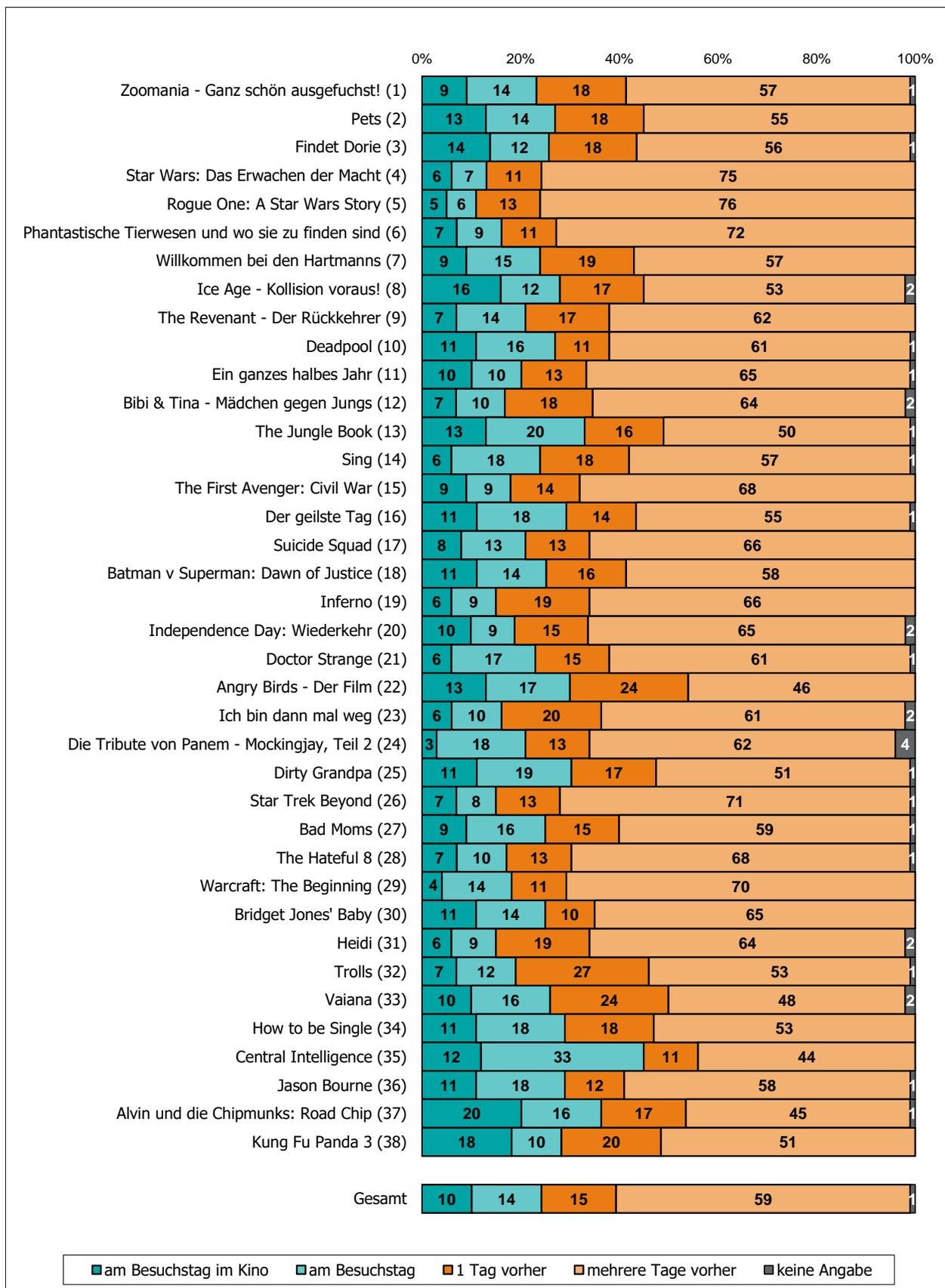
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

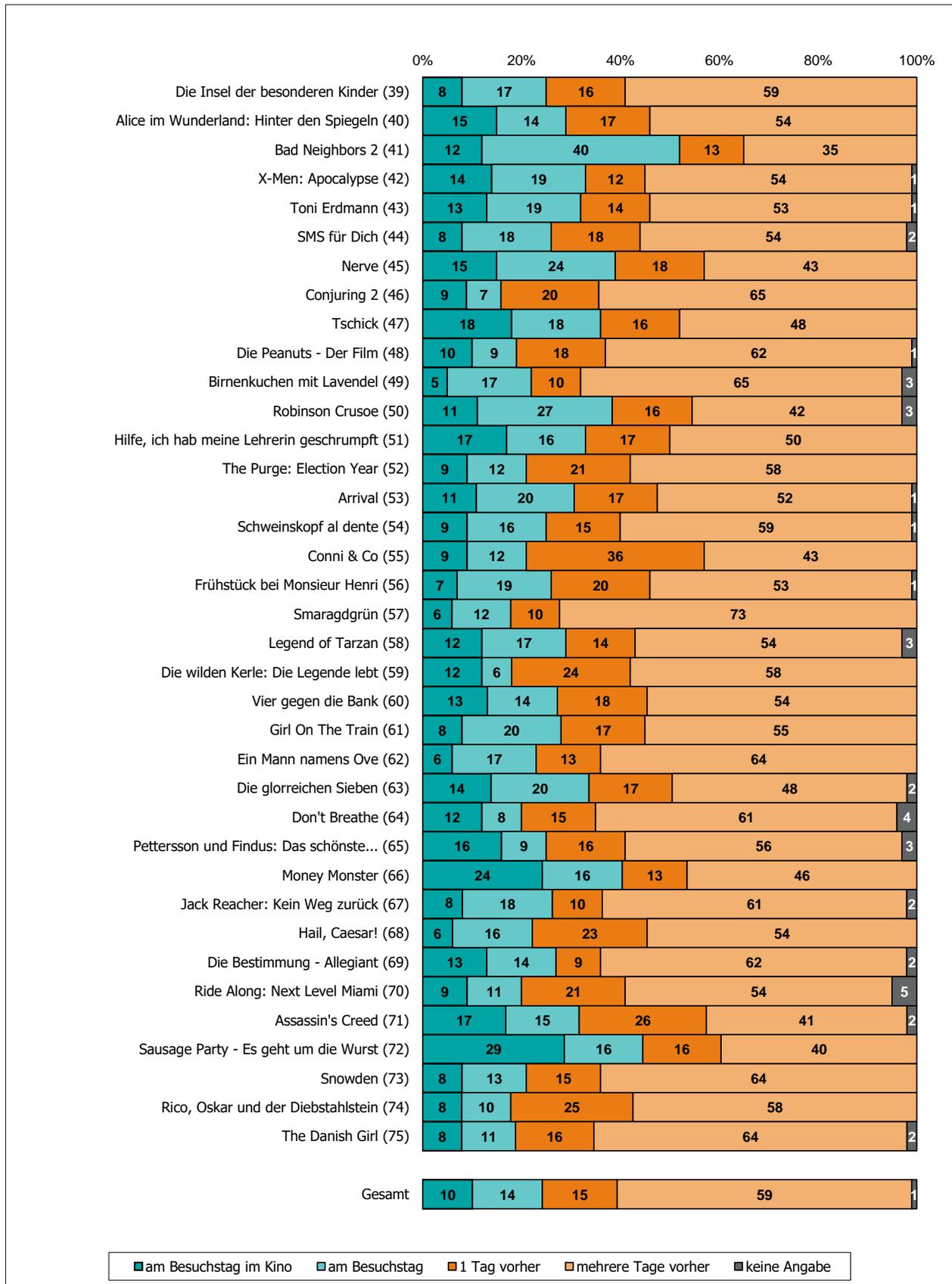
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

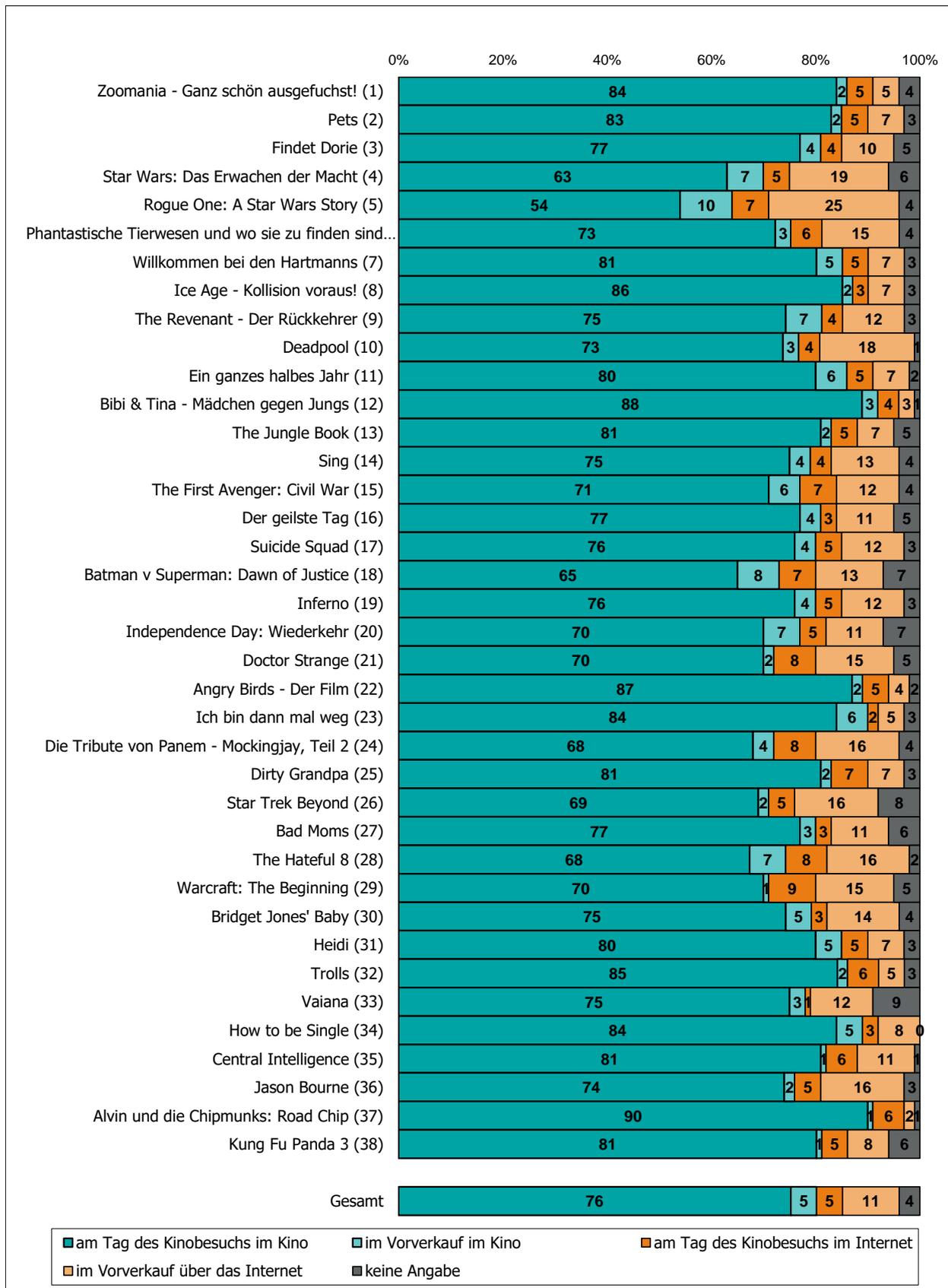
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Ticketkauf (1)

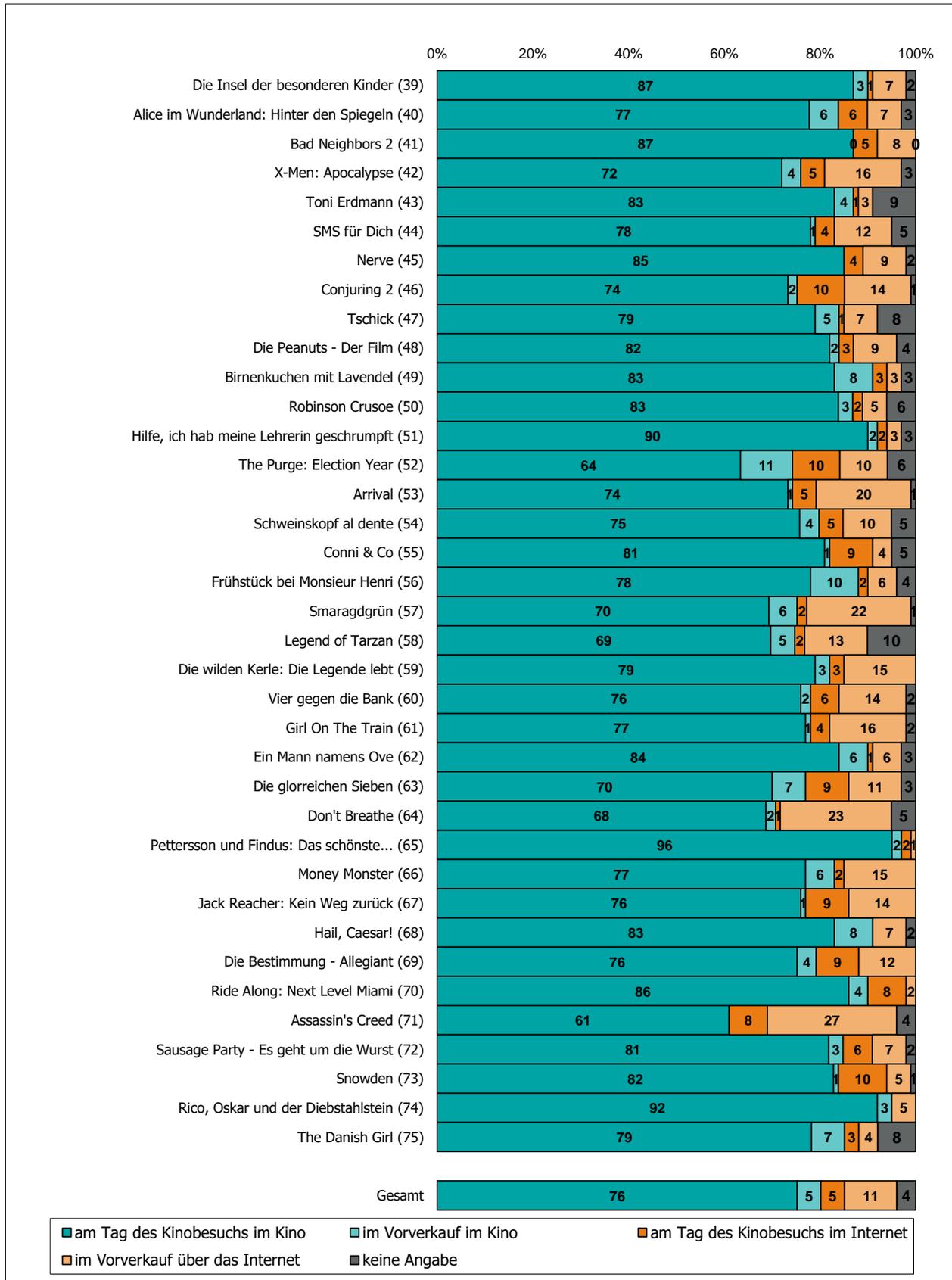
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Ticketkauf (2)

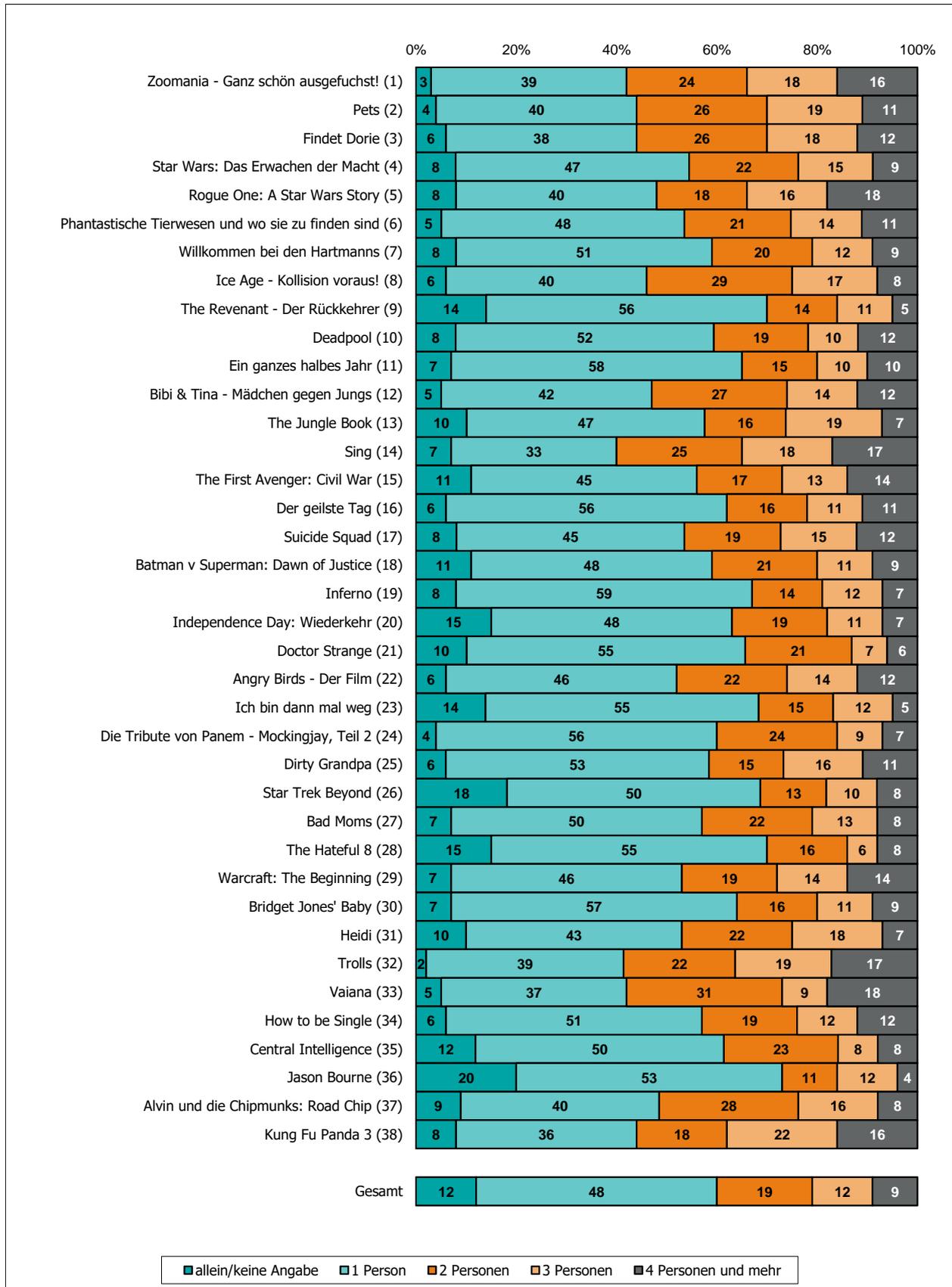
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

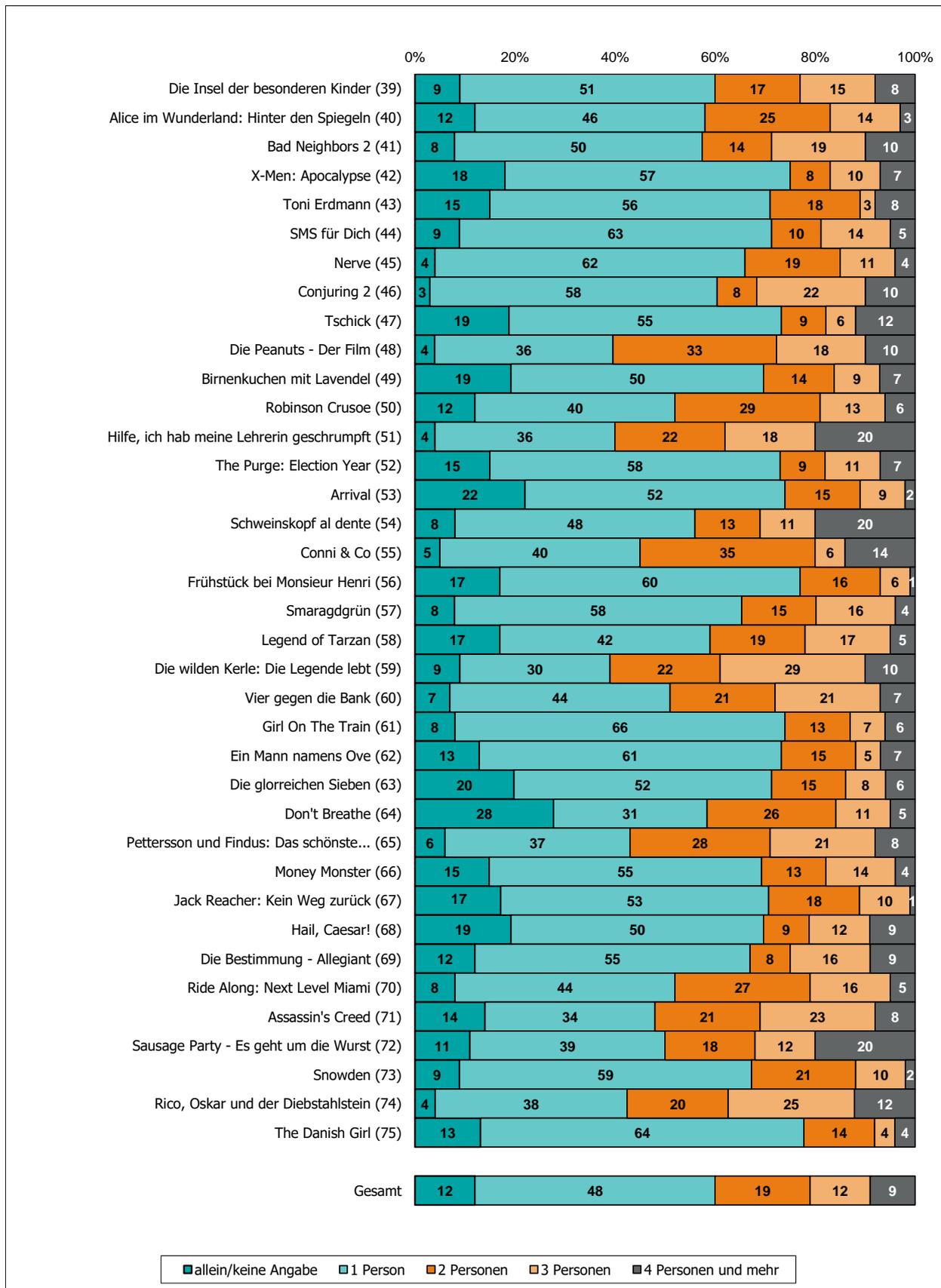
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

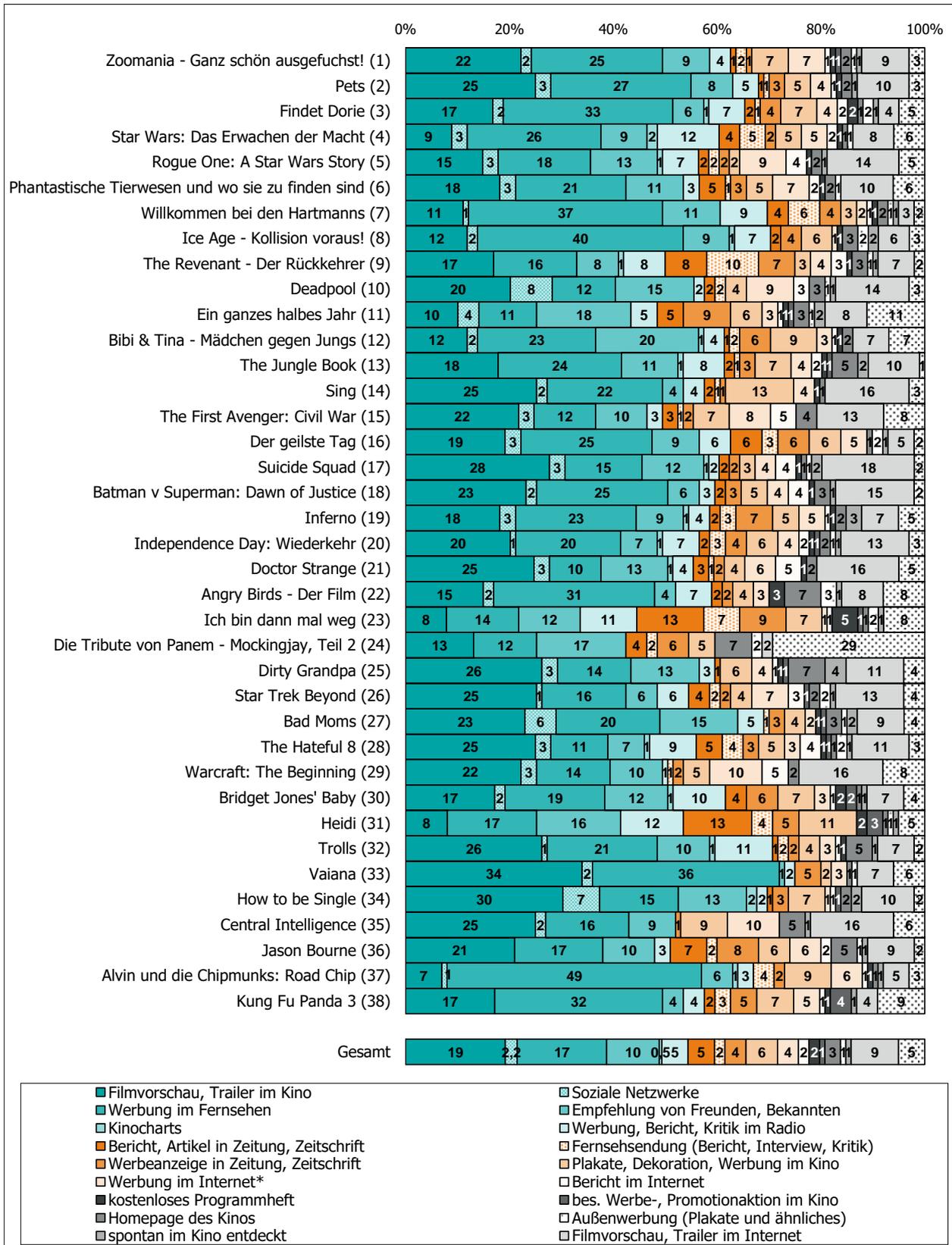
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

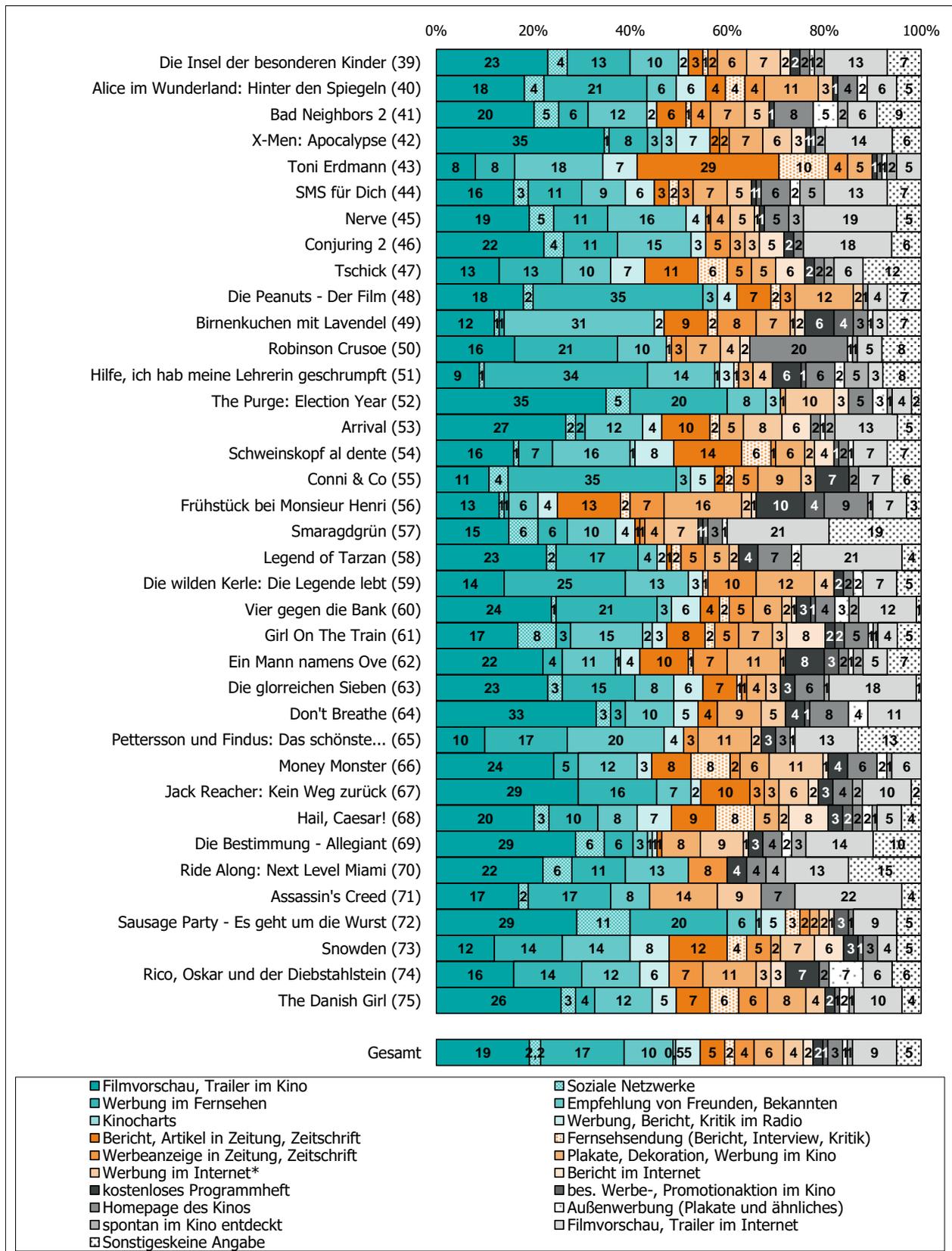


\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)

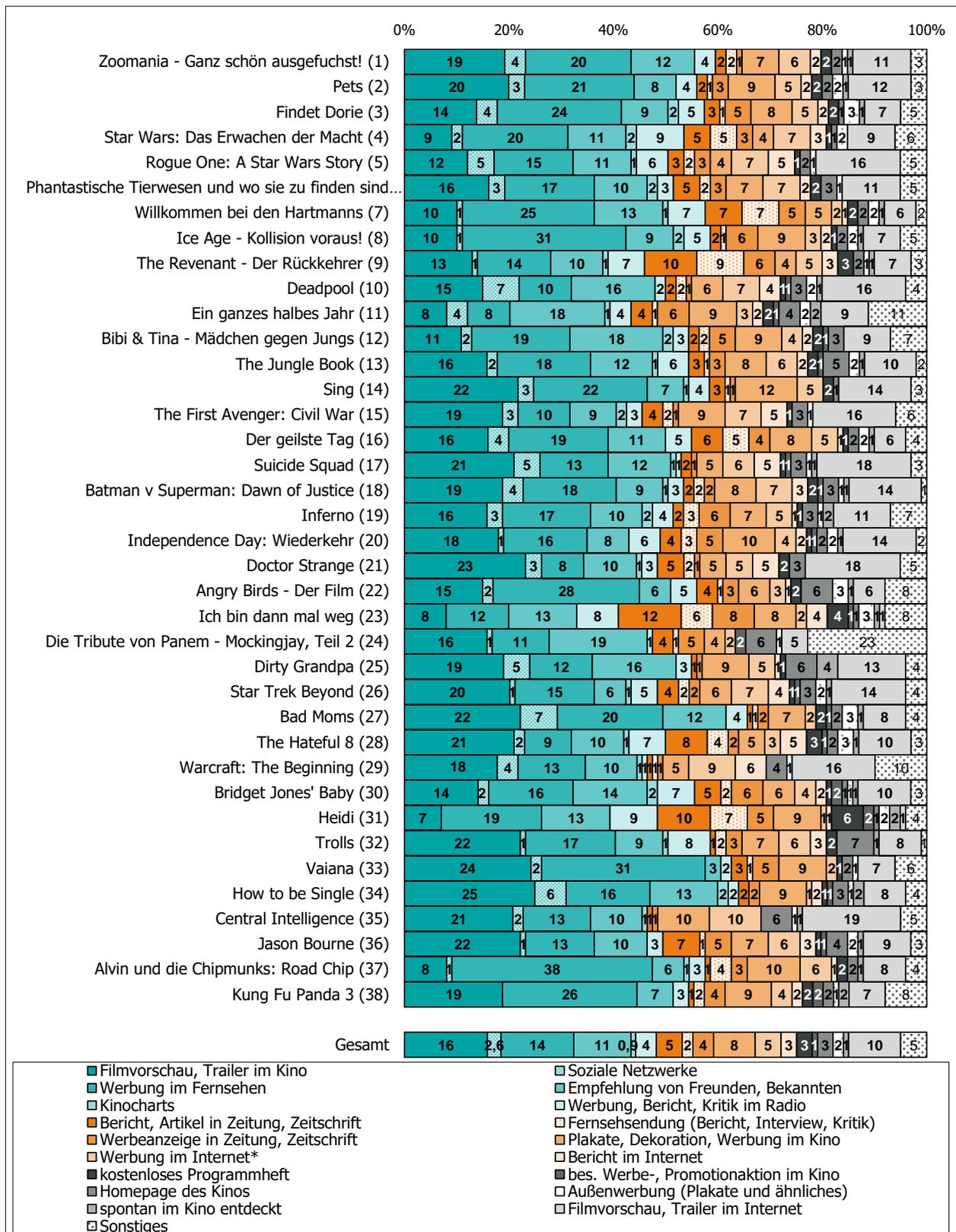


\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

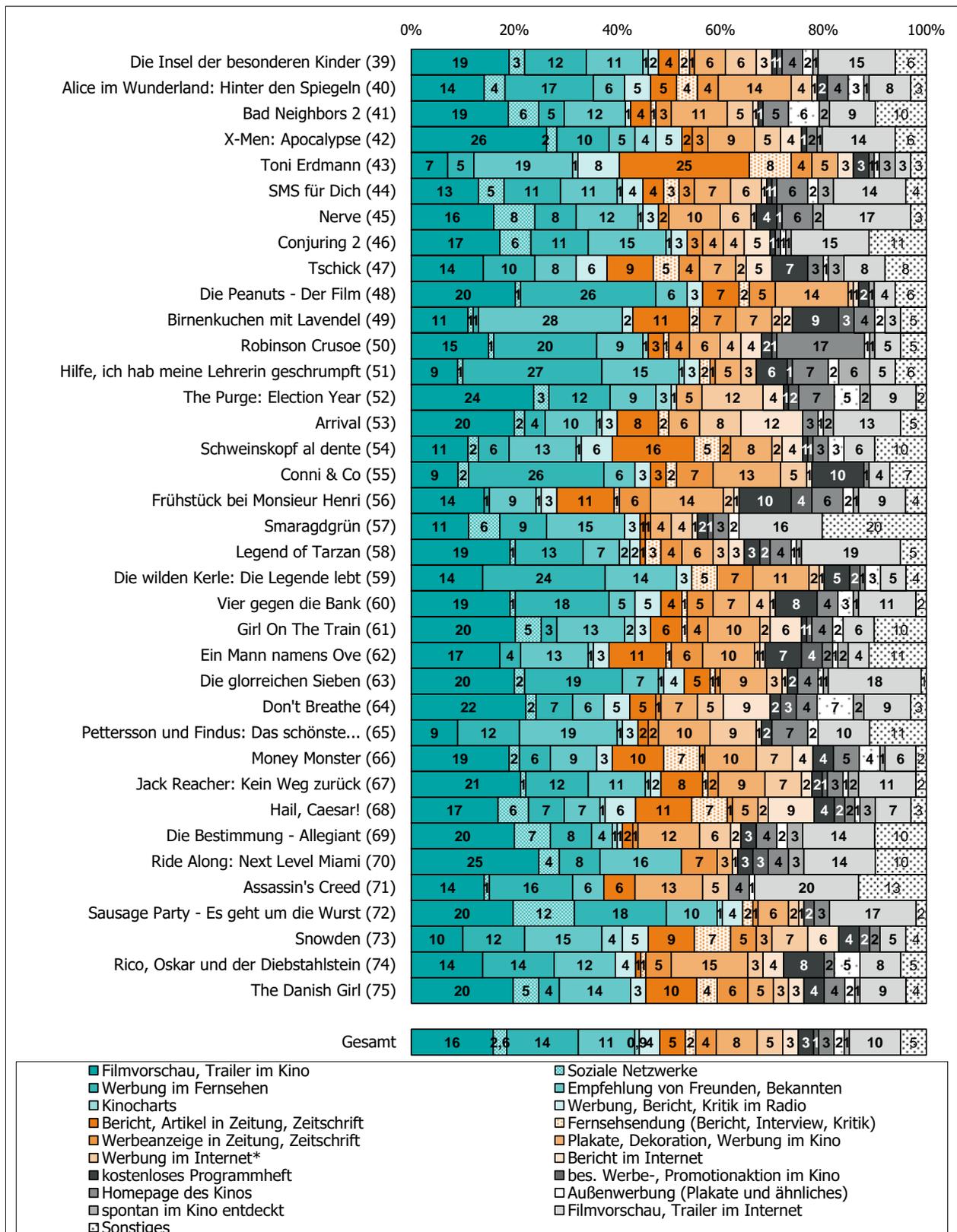


\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)

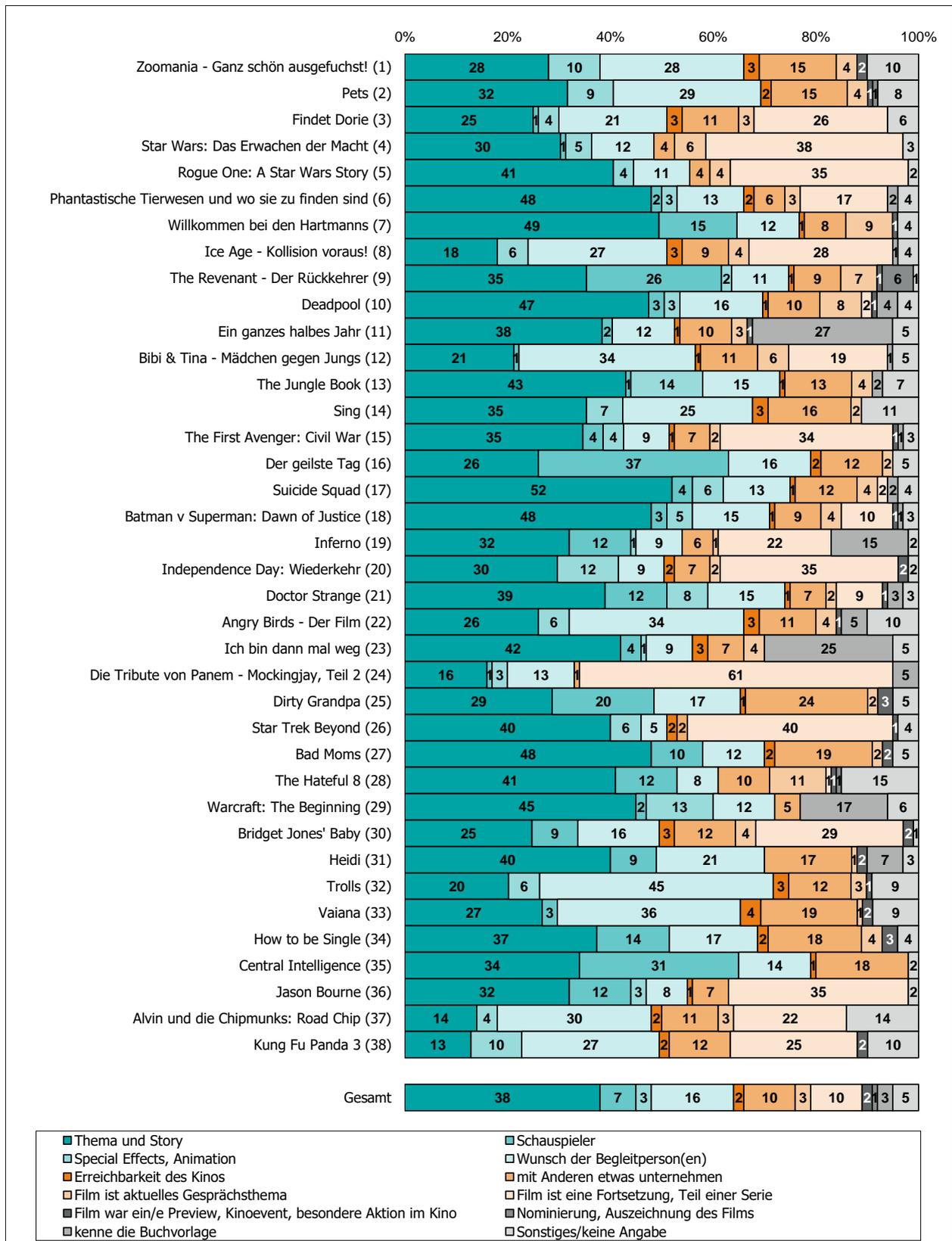


\*inkl. E-Mail, Newsletter und SMS-Werbung

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

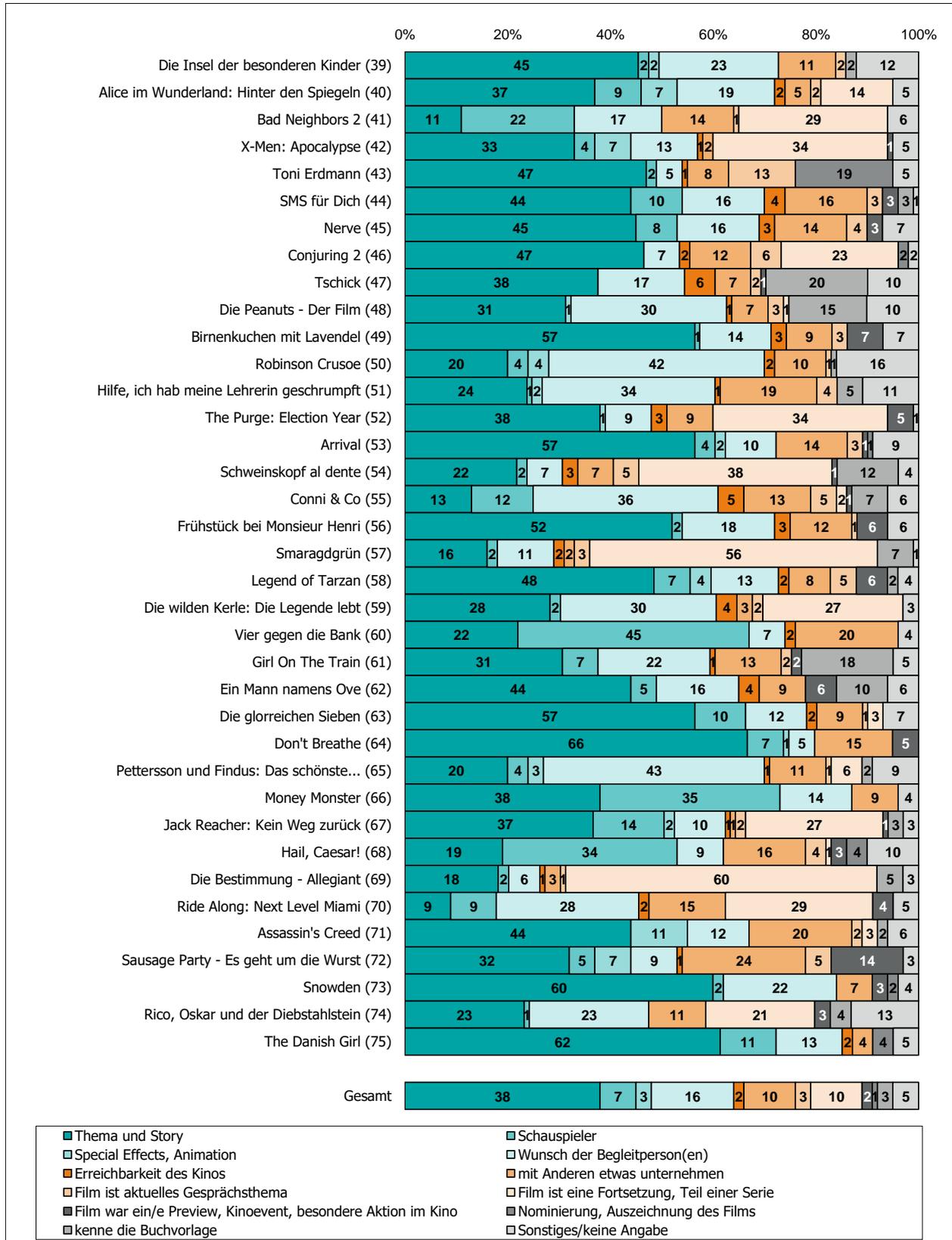
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

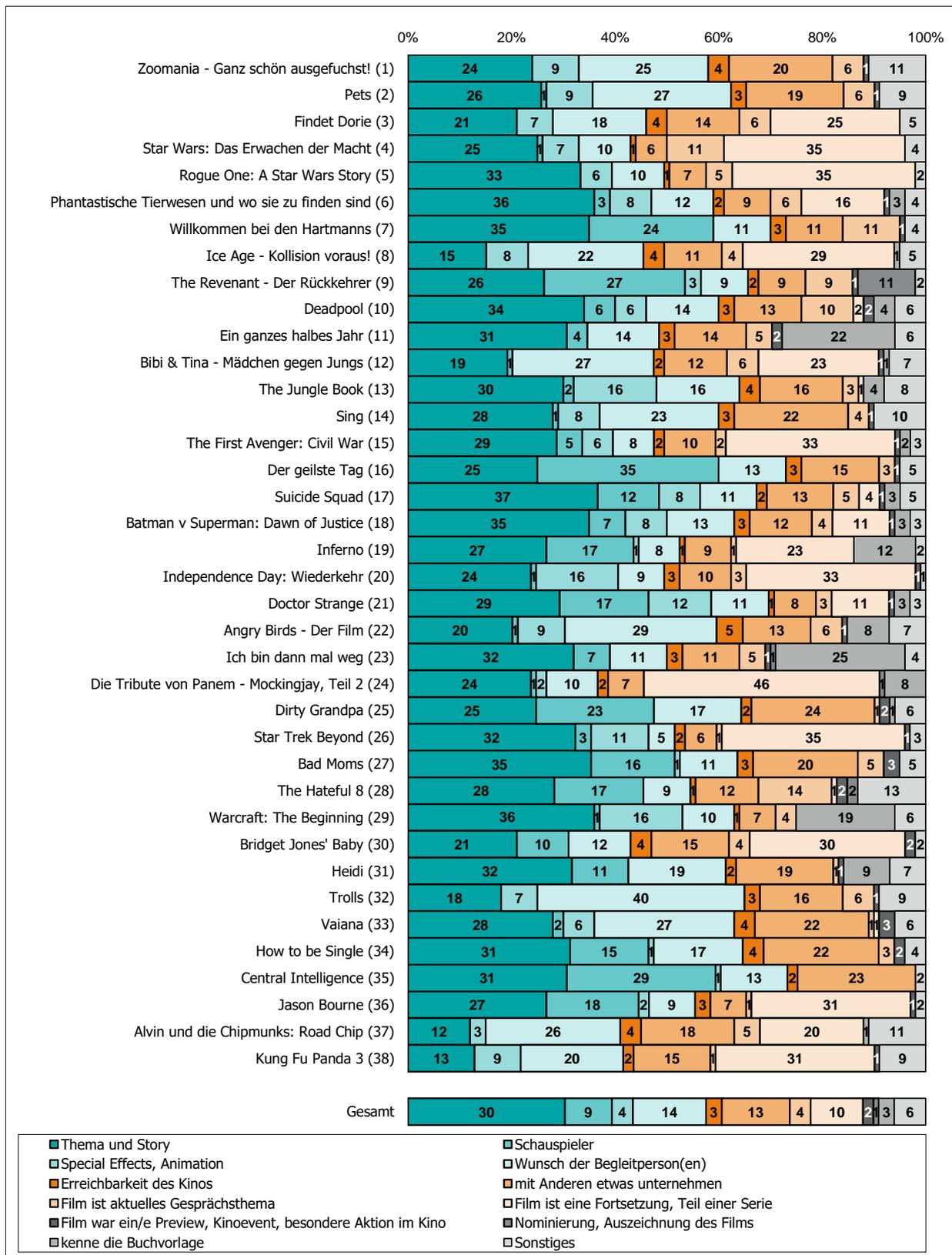
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

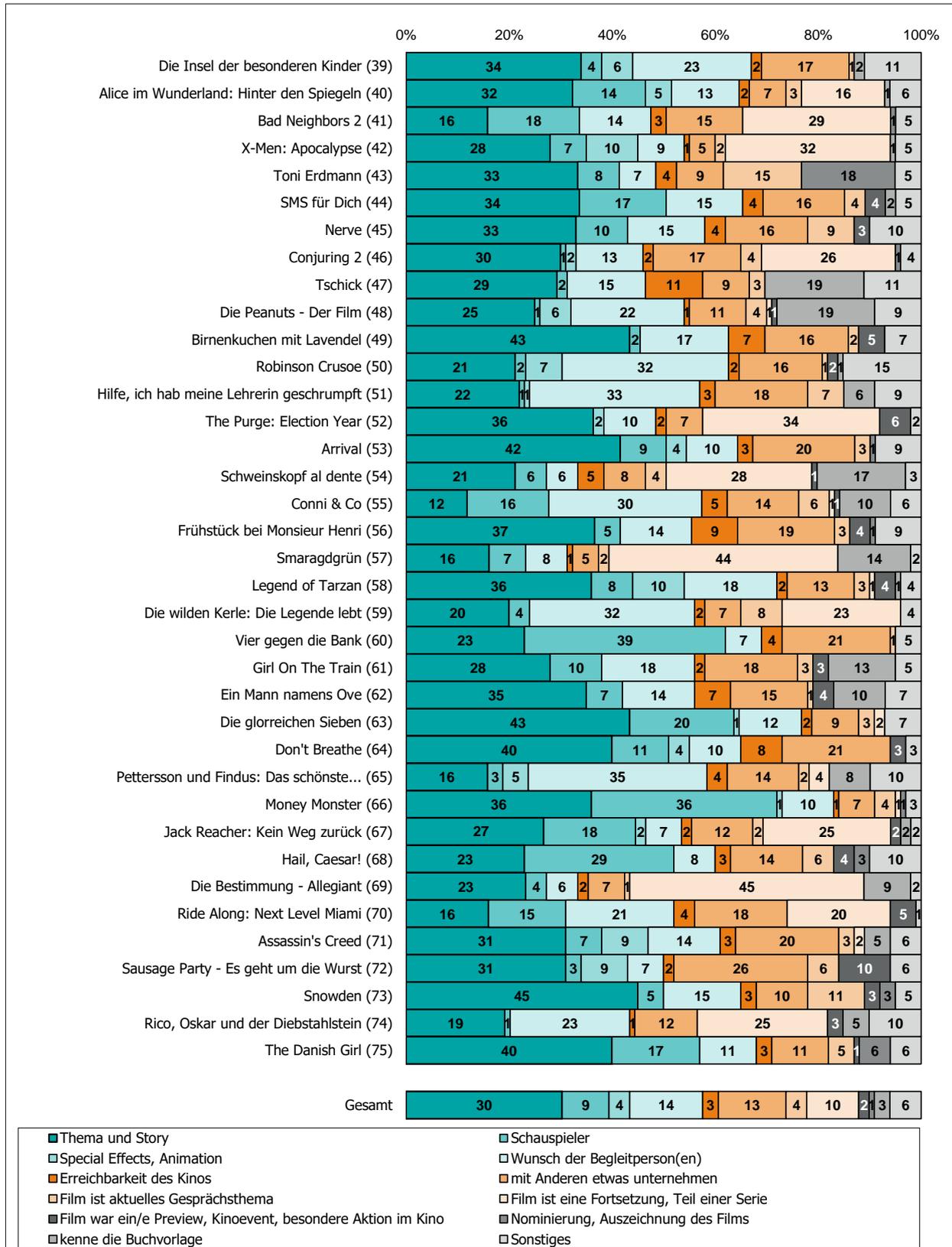
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

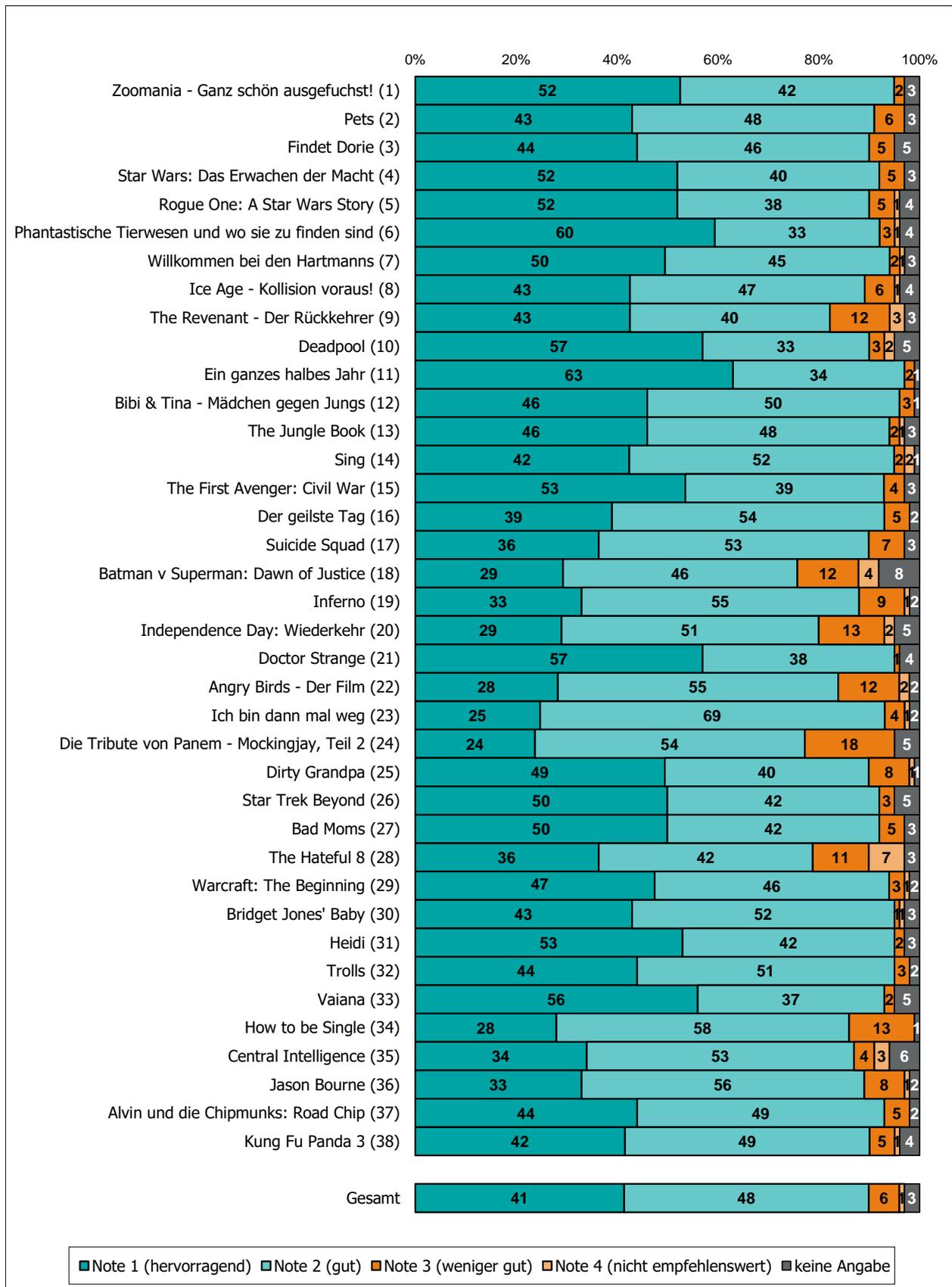
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Bewertung (1)

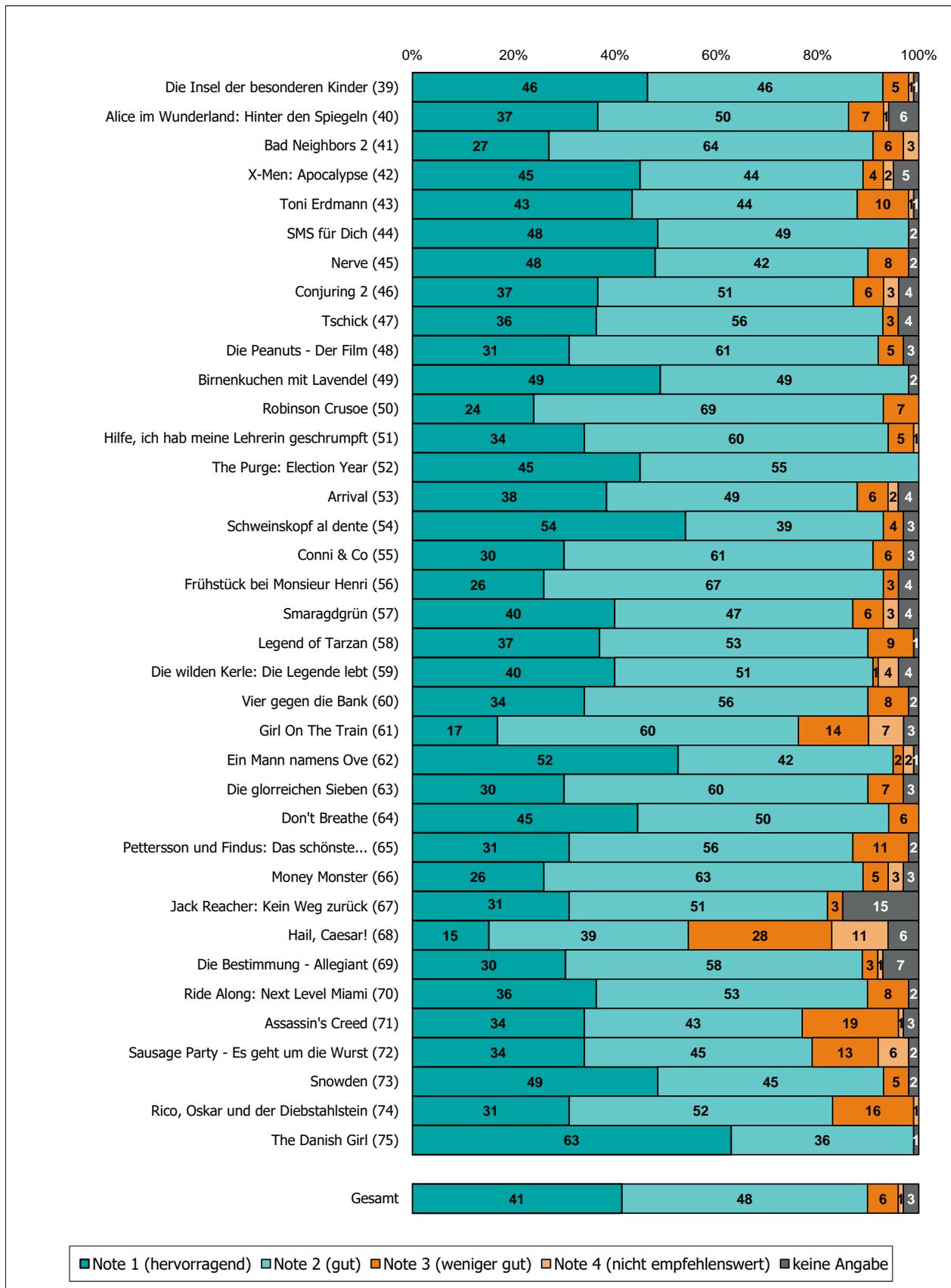
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Bewertung (2)

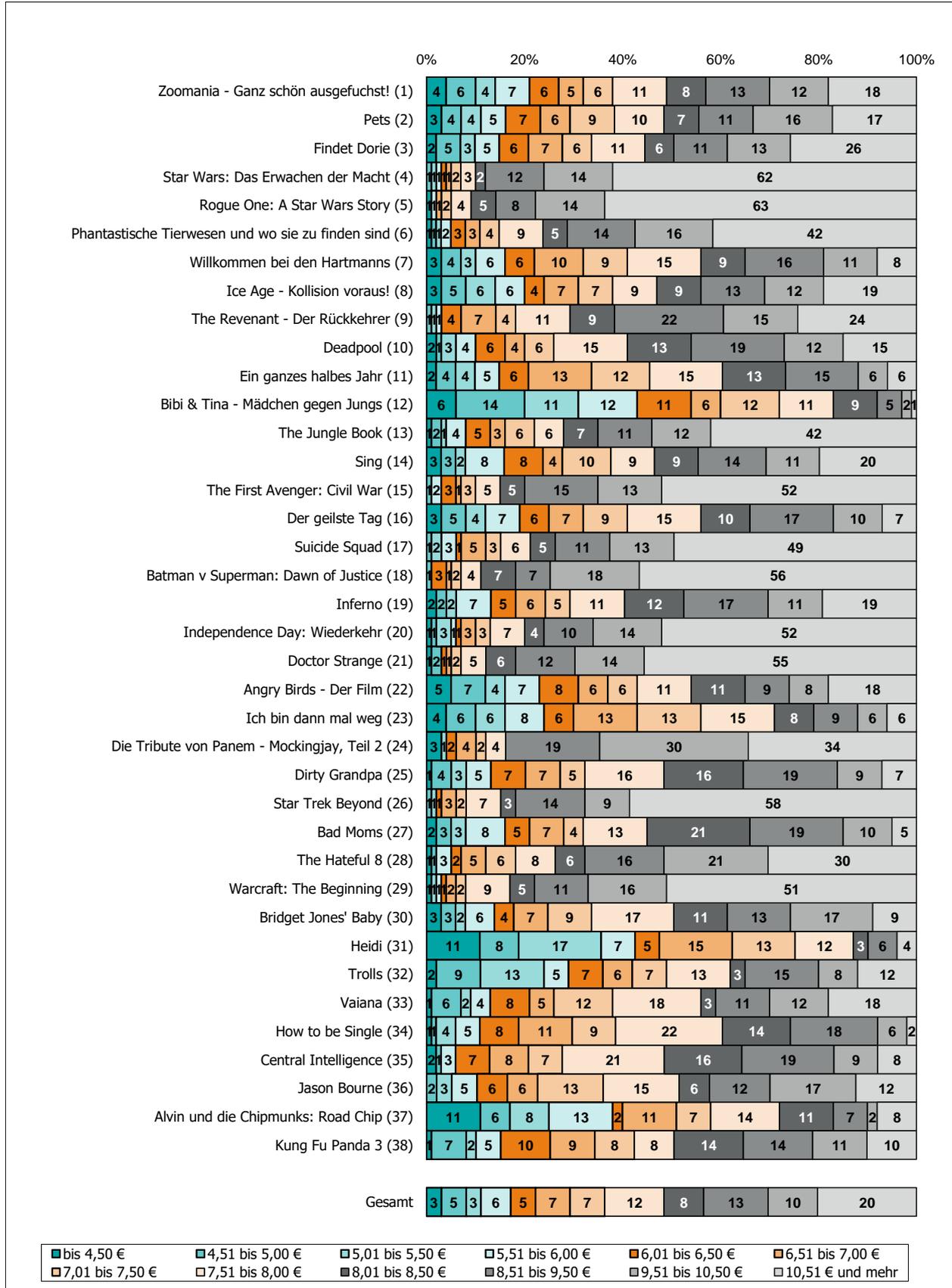
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

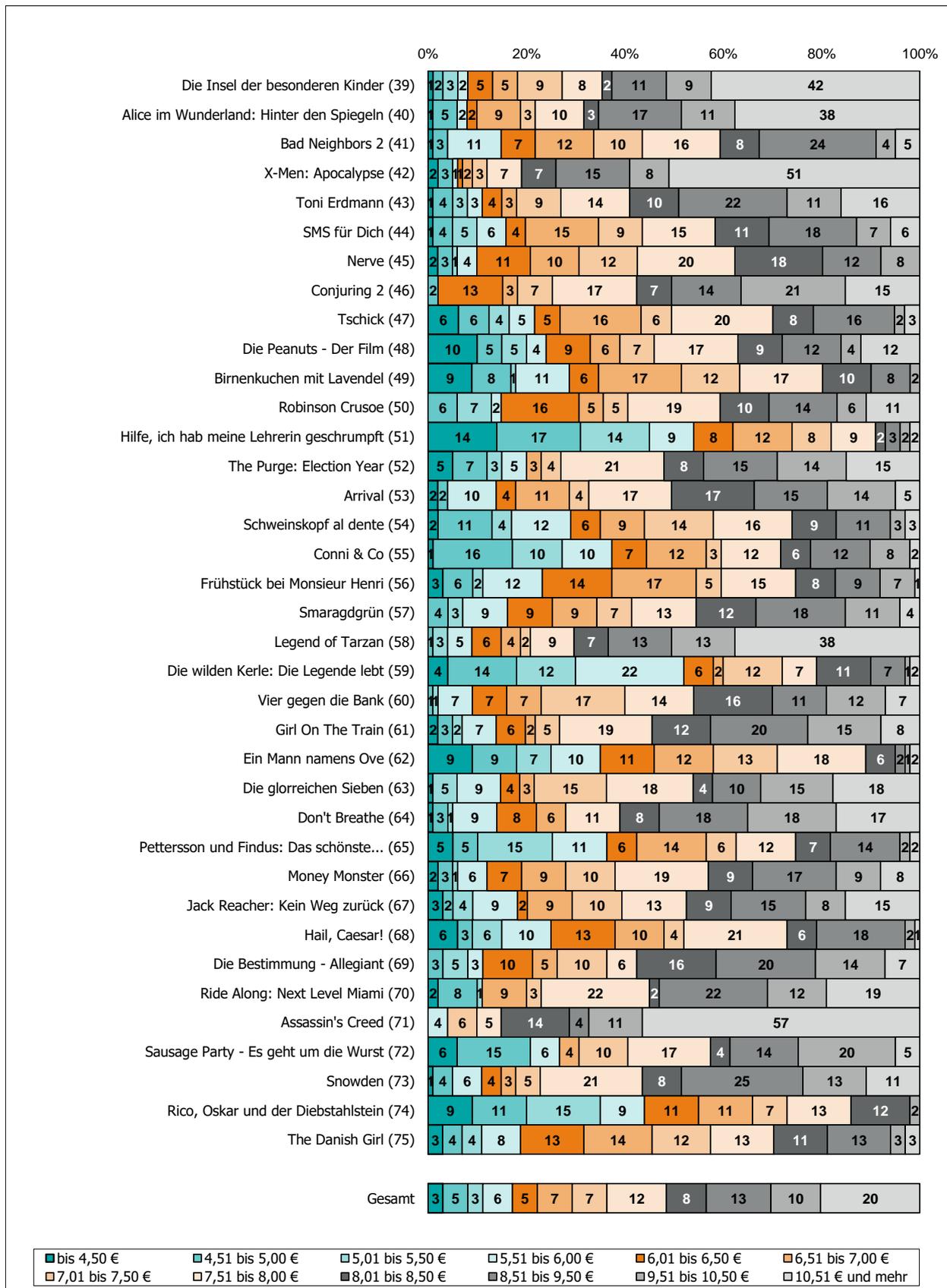
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

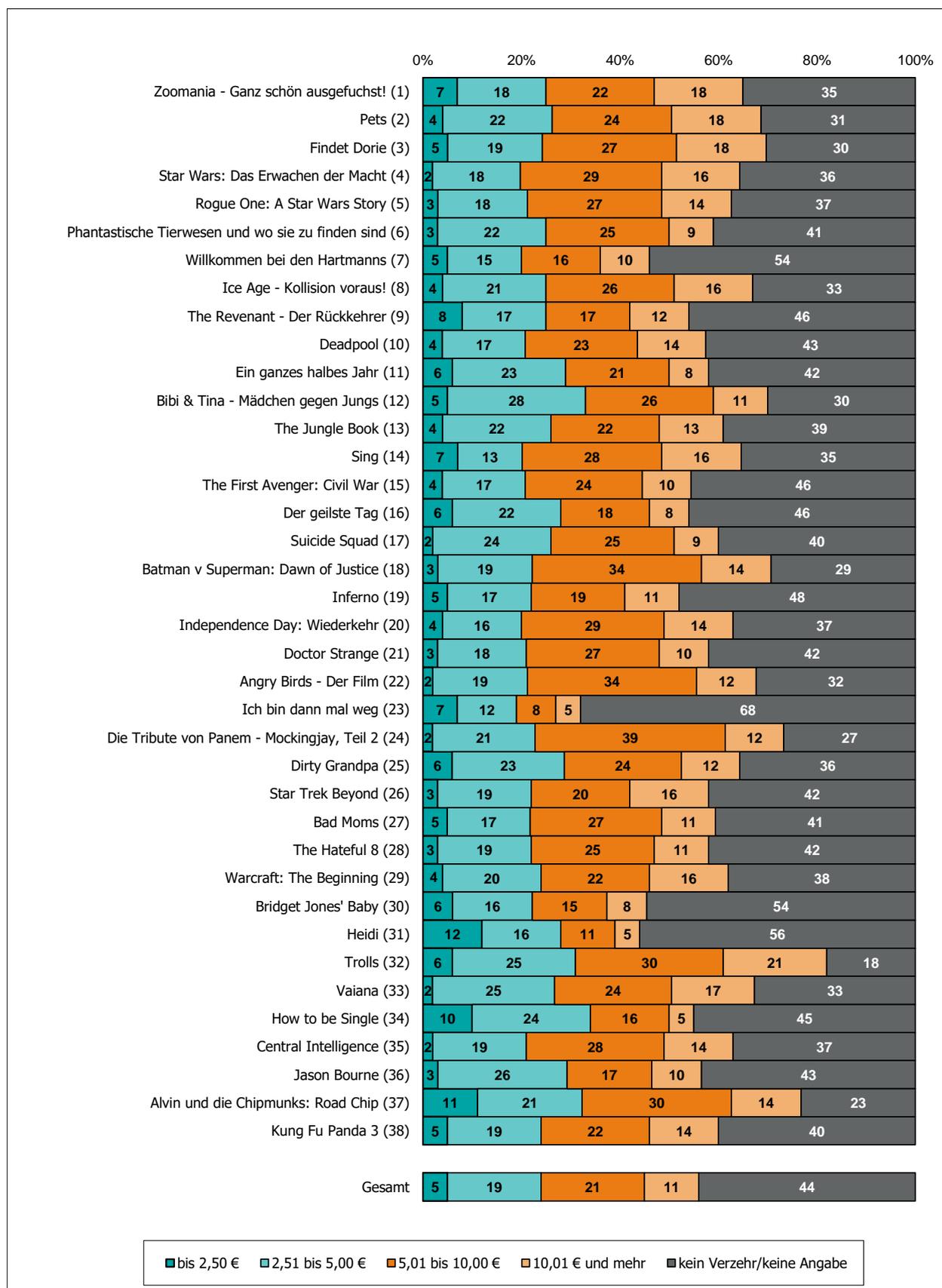
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (1)

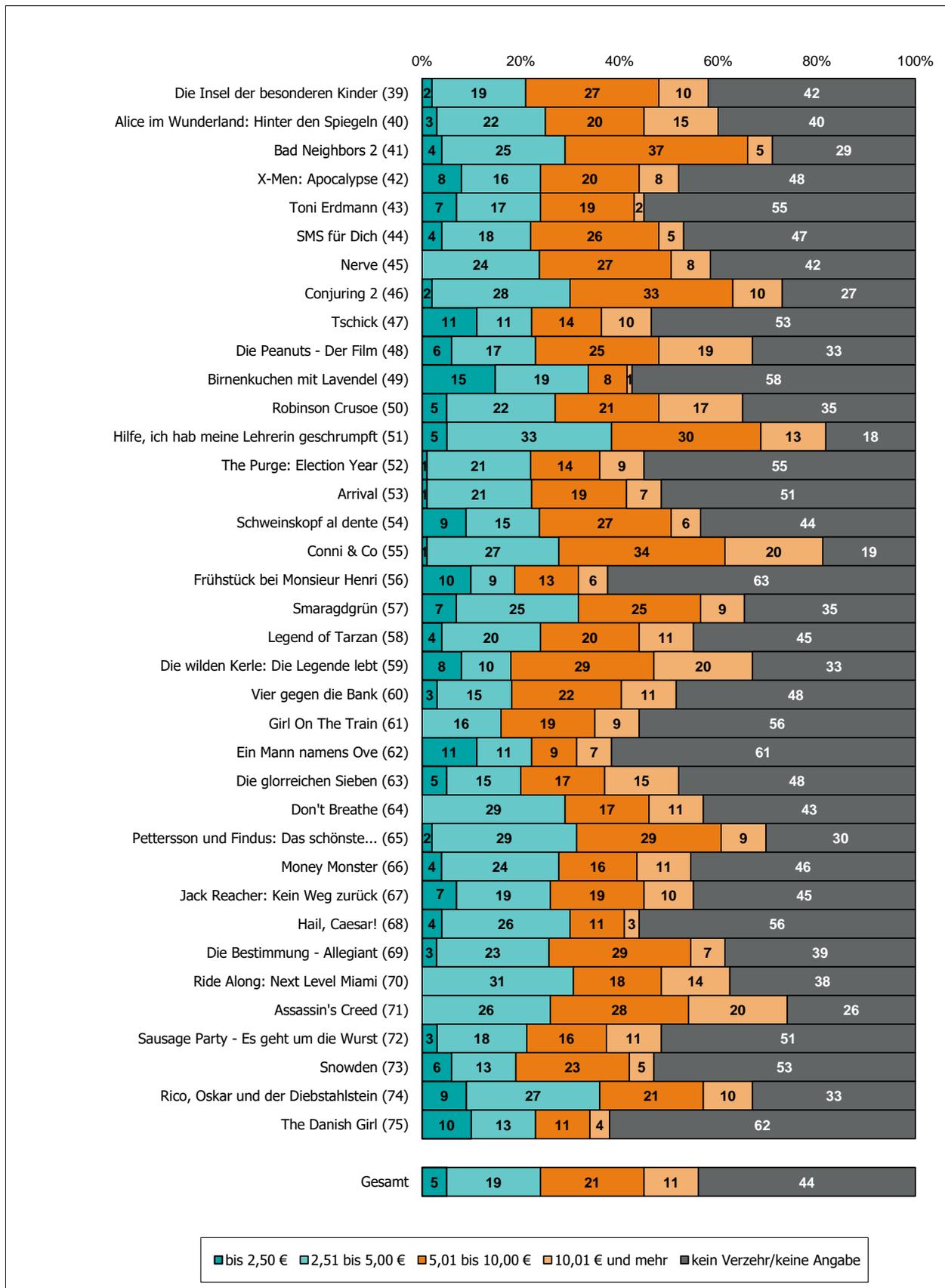
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Zoomania - Ganz schön ausgefuchst!	2,25	1,43	8,42	7,69	5,00
2 Pets	2,05	1,57	8,63	7,75	5,32
3 Findet Dorie	2,13	1,53	8,93	8,43	5,87
4 Star Wars: Das Erwachen der Macht	1,86	1,47	11,56	8,18	5,25
5 Rogue One: A Star Wars Story	2,21	1,45	11,48	7,76	4,87
6 Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind	1,99	1,36	10,48	7,00	4,14
7 Willkommen bei den Hartmanns	1,82	1,48	8,07	7,09	3,26
8 Ice Age - Kollision voraus!	1,87	1,58	8,59	7,92	5,28
9 The Revenant - Der Rückkehrer	1,43	1,70	9,47	7,23	3,88
10 Deadpool	1,80	1,39	8,71	7,62	4,36
11 Ein ganzes halbes Jahr	1,74	1,38	7,97	6,27	3,63
12 Bibi & Tina - Mädchen gegen Jungs	1,97	1,55	6,71	6,40	4,47
13 The Jungle Book	1,82	1,51	10,02	7,45	4,53
14 Sing	2,35	1,62	8,75	7,92	5,14
15 The First Avenger: Civil War	1,94	1,44	10,90	7,45	4,00
16 Der geilste Tag	1,88	1,62	8,00	6,41	3,49
17 Suicide Squad	1,95	1,65	10,60	7,06	4,23
18 Batman v Superman: Dawn of Justice	1,70	1,76	11,39	9,52	6,74
19 Inferno	1,64	1,73	8,79	7,44	3,88
20 Independence Day: Wiederkehr	1,53	1,77	10,93	7,56	4,77
21 Doctor Strange	1,47	1,37	11,04	7,19	4,16
22 Angry Birds - Der Film	1,94	1,84	8,15	7,66	5,20
23 Ich bin dann mal weg	1,55	1,78	7,53	5,86	1,90
24 Die Tribute von Panem - Mockingjay, Teil 2	1,70	1,84	10,08	8,17	5,98
25 Dirty Grandpa	1,80	1,60	8,16	7,21	4,65
26 Star Trek Beyond	1,57	1,44	11,03	7,81	4,55
27 Bad Moms	1,72	1,50	8,16	7,22	4,24
28 The Hateful 8	1,51	1,82	9,72	7,39	4,26
29 Warcraft: The Beginning	2,00	1,55	10,78	7,50	4,68
30 Bridget Jones' Baby	1,69	1,54	8,39	6,75	3,09
31 Heidi	1,99	1,43	6,68	5,53	2,46
32 Trolls	2,26	1,56	7,81	7,58	6,23
33 Vaiana	2,15	1,35	8,69	7,49	5,00
34 How to be Single	1,85	1,84	7,92	5,40	2,98
35 Central Intelligence	1,78	1,64	8,39	8,14	5,15
36 Jason Bourne	1,38	1,73	8,59	6,90	3,91
37 Alvin und die Chipmunks: Road Chip	1,83	1,56	7,34	6,79	5,20
38 Kung Fu Panda 3	2,35	1,57	8,18	7,40	4,41
<b>Gesamt</b>	<b>1,78</b>	<b>1,61</b>	<b>8,73</b>	<b>7,21</b>	<b>4,05</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Durchschnittswerte		
			Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Die Insel der besonderen Kinder	1,70	1,59	9,76	7,36	4,31
40 Alice im Wunderland: Hinter den Spiegeln	1,68	1,60	9,73	7,84	4,74
41 Bad Neighbors 2	2,01	1,85	7,98	6,45	4,59
42 X-Men: Apocalypse	1,38	1,52	10,49	6,71	3,48
43 Toni Erdmann	1,59	1,67	8,79	5,51	2,46
44 SMS für Dich	1,50	1,47	8,00	6,80	3,63
45 Nerve	1,57	1,56	7,75	6,96	4,07
46 Conjuring 2	1,84	1,67	8,82	7,39	5,41
47 Tschick	2,45	1,58	7,49	6,56	3,09
48 Die Peanuts - Der Film	2,08	1,69	7,80	8,54	5,73
49 Birnenkuchen mit Lavendel	1,70	1,48	7,02	4,17	1,76
50 Robinson Crusoe	1,62	1,82	8,03	7,61	4,92
51 Hilfe, ich hab meine Lehrerin geschrumpft	2,92	1,72	6,23	7,22	5,90
52 The Purge: Election Year	1,80	1,55	8,42	7,68	3,47
53 Arrival	1,19	1,64	8,24	7,14	3,47
54 Schweinskopf al dente	2,07	1,45	7,33	6,08	3,41
55 Conni & Co	2,11	1,71	7,22	7,77	6,31
56 Frühstück bei Monsieur Henri	1,14	1,70	7,32	6,04	2,26
57 Smaragdgrün	1,52	1,62	8,01	6,63	4,33
58 Legend of Tarzan	1,51	1,70	10,02	7,29	4,02
59 Die wilden Kerle: Die Legende lebt	2,21	1,61	6,72	8,02	5,37
60 Vier gegen die Bank	1,84	1,70	8,31	7,33	3,78
61 Girl On The Train	1,39	2,07	8,55	6,83	3,00
62 Ein Mann namens Ove	1,56	1,52	6,83	5,79	2,24
63 Die glorreichen Sieben	1,35	1,70	8,75	7,95	4,16
64 Don't Breathe	1,51	1,61	8,54	6,85	3,93
65 Pettersson und Findus: Das schönste Weihnachten überhaupt	2,28	1,77	7,03	6,97	4,85
66 Money Monster	1,38	1,79	8,14	6,99	3,78
67 Jack Reacher: Kein Weg zurück	1,35	1,41	8,44	6,84	3,76
68 Hail, Caesar!	1,46	2,22	7,32	5,73	2,52
69 Die Bestimmung - Allegiant	1,64	1,61	8,45	6,62	4,05
70 Ride Along: Next Level Miami	1,64	1,67	8,87	8,06	5,00
71 Assassin's Creed	1,92	1,82	11,20	7,79	5,79
72 Sausage Party - Es geht um die Wurst	2,41	1,88	7,90	7,94	3,86
73 Snowden	1,40	1,52	8,76	6,48	3,03
74 Rico, Oskar und der Diebstahlstein	2,32	1,87	6,49	6,21	4,18
75 The Danish Girl	1,42	1,35	7,48	5,35	2,04
<b>Gesamt</b>	<b>1,78</b>	<b>1,61</b>	<b>8,73</b>	<b>7,21</b>	<b>4,05</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse