



Filmförderungsanstalt German Federal Film Board

Kino-Sonderformen

- Ergebnisse der Jahre 2013 bis 2017 -

AUSWERTUNG

Marktforschung und Statistik

Berlin, im Juli 2018

FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111
www.ffa.de

Vorwort und Hinweise zu dieser Studie

Zum 14. Mal legt die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen vor. Dabei wird die Entwicklung des Kinosaalbestandes, der Kinobesucher- und Umsatzzahlen sowie des durchschnittlichen Eintrittspreises vorgestellt.

Betrachtungszeitraum sind die Jahre 2013 bis 2017 zum Stichtag 31. Dezember eines jeden Jahres. Die Bestands-, Umsatz- und Besucherbewegungen werden im Rahmen der laufenden Erhebung der Filmabgabe von den Filmtheaterbetreibern monatlich erfasst (§164, §165 FFG).

Für die Angaben zur Hausart wird prinzipiell die Selbsteinschätzung der Kinobetreiber zugrunde gelegt. Es werden Neu- und Wiedereröffnungen sowie Schließungen einbezogen. Die Filmförderungsanstalt führt Prüfungen der Daten auf Vollständigkeit und Plausibilität der Angaben durch. Seit 2009 liegen die Daten zur Bestandsentwicklung ohne methodischen Umbruch vollständig vor. Die Ergebnisse des Jahres 2017 sind deshalb mit den Ergebnissen der früheren Jahre ab 2009 vergleichbar.

Zu den Kino-Sonderformen zählen folgende Kinoformen:

Autokinos, Filmfeste, Open-Air-Veranstaltungen (Freilichtbühnen), kommunale/kulturelle Kinos, Pornokinos, Saisonkinos, Filmveranstaltungen in Universitäten/Schulen/Kliniken, Vereine und Wanderkinos. Aufgrund von Verzerreffekten werden sporadische Open-Air-Veranstaltungen nicht in den bundesweiten Bestand einbezogen. Als Filmfeste werden ausschließlich diejenigen berücksichtigt, welche gegenüber der FFA als Kinobetreiber auftreten.

Im Rahmen der Unterscheidung von Multiplexen, herkömmlichen Kinos und Sonderformen wird ab dem Jahr 2016 unter einem Multiplex ein Kino verstanden, welches über mindestens acht Säle verfügt.

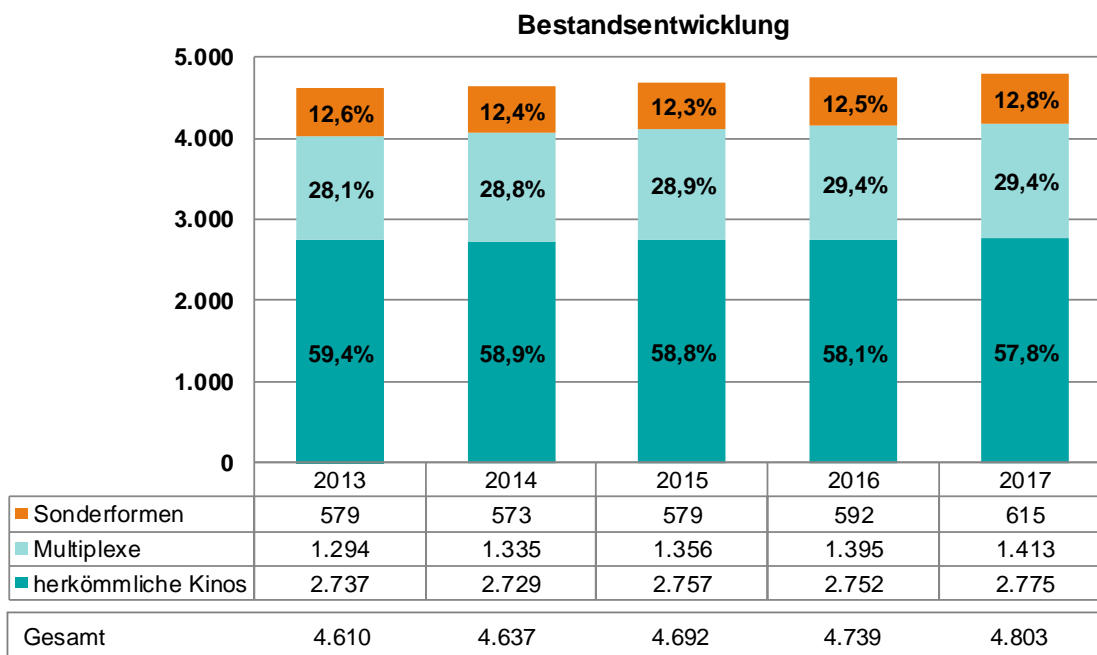
Die Tabelle mit den Gesamtergebnissen finden Sie auf den Seiten 6 und 11.

Inhalt

Bestandsentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017	2
Besuchsentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017	3
Umsatzentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017	4
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017	4
Anhang	6

Bestandsentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017

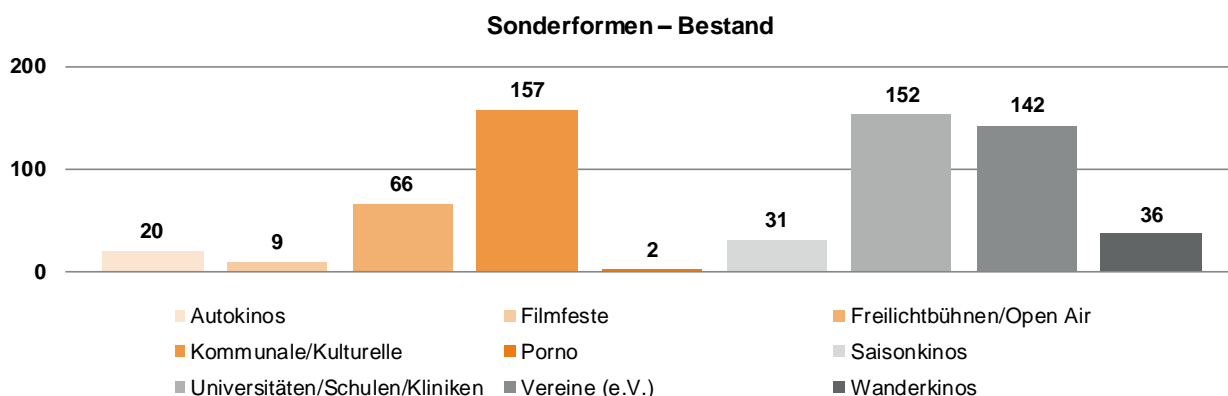
Per 31.12.2017 gab es in Deutschland 4.803 Leinwände – 64 Leinwände mehr als im Vorjahr. Der Leinwandzuwachs resultierte erfreulicherweise vor allem aus einem gestiegenen Leinwandbestand bei den Sonderformen (+3,9%). Der Bestand der herkömmlichen Leinwände und Multiplexe verzeichnete mit +0,8 Prozent bzw. +1,3 Prozent ebenfalls ein leichtes Plus. Insgesamt setzt sich die positive Entwicklung des gesamten Leinwandbestandes fort (+1,4%), welche in 2014 begann.



Betrachtet man nur die Sonderform-Kinos, belegten genau wie im Vorjahr kommunale/kulturelle Kinos (157), Universitätskinos (152) und Kinos von Vereinen (142) die ersten Plätze im Bestandsranking. Einen großen Anteil hatten zudem wie gewohnt die unregelmäßigen Open-Air-Veranstaltungen, welche nicht im Gesamtbestand enthalten sind. Sie kamen in 2017 sogar auf 564 Leinwände – dem höchsten Bestand seit Erhebung.

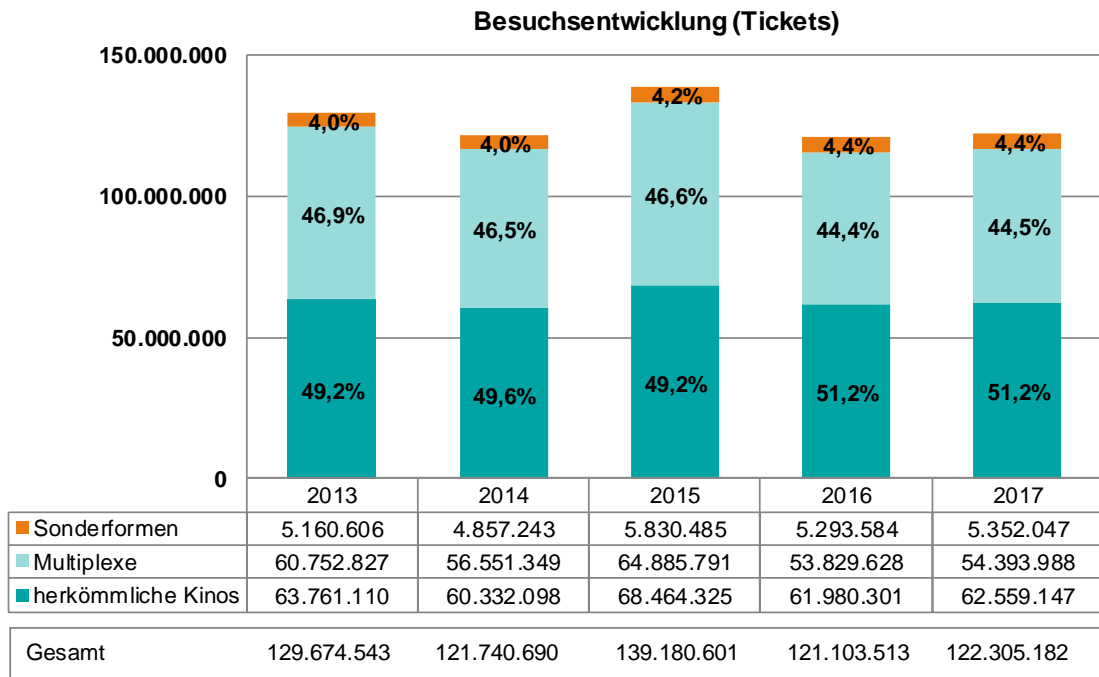
Der Zuwachs bei den Sonderform-Leinwänden resultierte im Jahr 2017 vor allem aus einem Plus bei den Wanderkinos (+24,1%), gefolgt von den regelmäßigen Open Airs mit +10,0 Prozent. Die Filmfeste, welche im Vorjahr ein Minus von 25 Prozent hinnehmen mussten, blieben in 2017 stabil und befanden sich damit wieder annähernd auf dem Niveau von 2015. Keine der Sonderform-Leinwände verzeichnete in 2017 negative Wachstumsraten. Im Fünfjahresvergleich verzeichneten die regelmäßigen Open Airs das größte Plus (+24,5%) und die Saisonkinos das größte Minus (-22,5%).

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 7.



Besuchsentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017

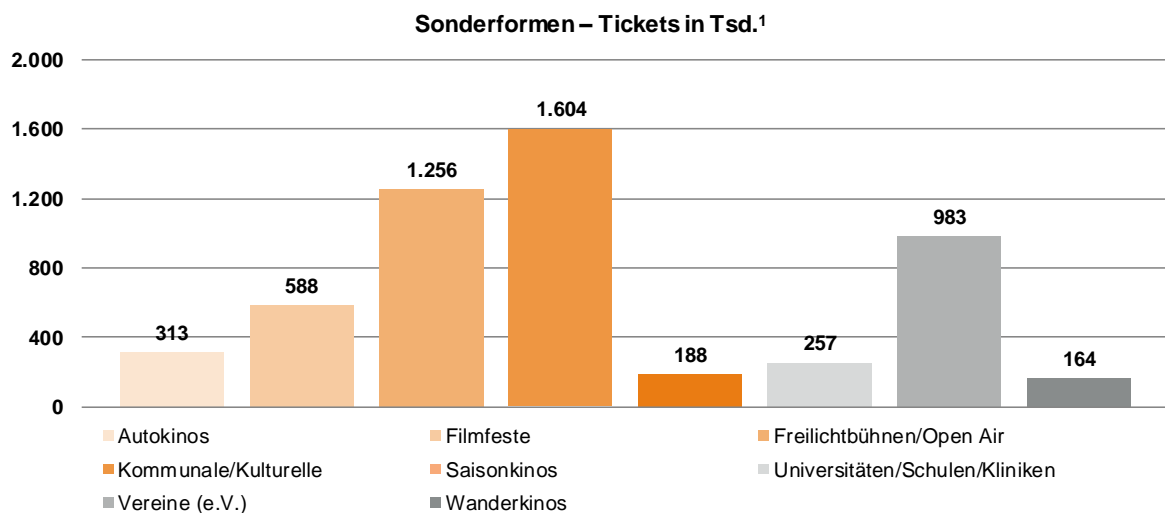
In Deutschland wurden im Jahr 2017 insgesamt 122,3 Mio. Kinotickets verkauft. Dies entspricht einem Plus von 1,0 Prozent gegenüber 2016. Die Sonderformen wiesen, genau wie beim Bestand, das größte Plus mit 1,1 Prozent auf, dicht gefolgt von den Multiplexen mit +1,0 Prozent und den herkömmlichen Leinwänden mit +0,9 Prozent.



Bei den Sonderformen gab es in 2017 sowohl Besuchsgewinne als auch Besuchsverluste: Das größte Ticketplus konnten die Autokinos generieren (+15,2%), auf Platz zwei folgten mit größerem Abstand die sporadischen Open Airs (+8,7%). Der stärkste Beschrückgang entfiel auf die Filmfeste und die regelmäßigen Open Airs (jeweils -4,4%). Im Fünfjahresvergleich machten die Filmfeste mit +36,0% jedoch den größten Besuchssprung, die Saisonkinos bilden auch hier – genau wie beim Bestand – das Schlusslicht mit -18,1 Prozent.

Nach Tickets größte Sonderform blieben mit rund 1,6 Mio. verkauften Eintrittskarten erneut die kommunalen Kinos.

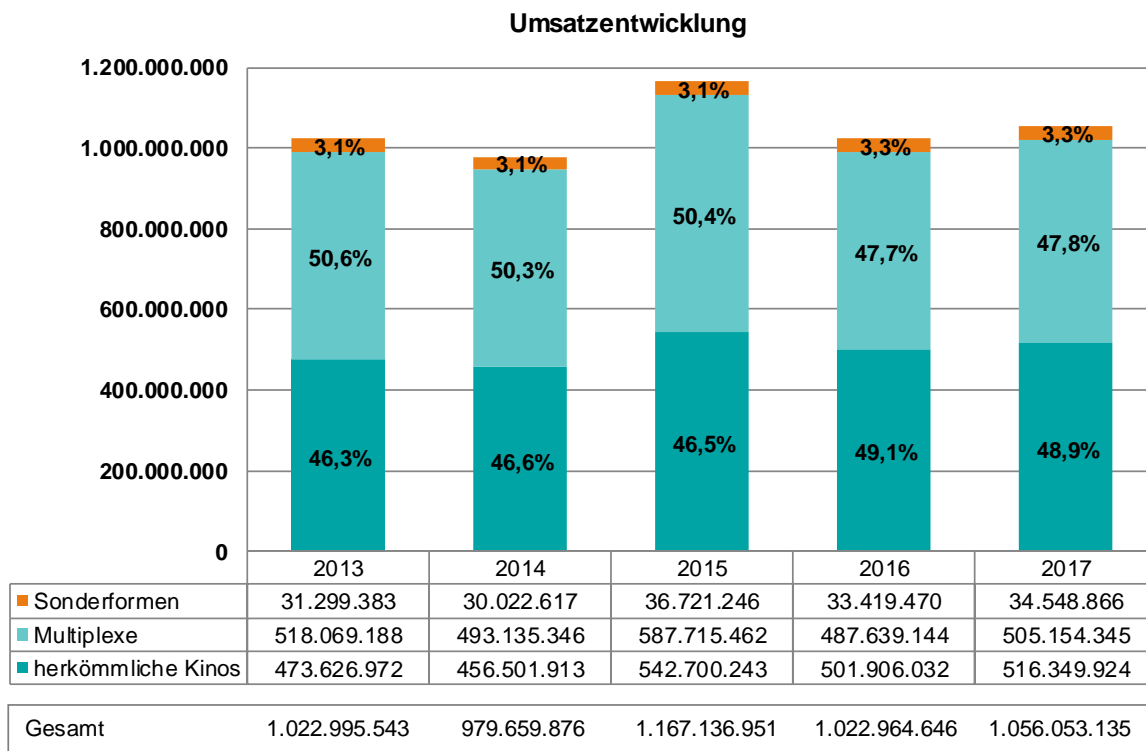
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 8.



¹Pomokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2013 bis 2017 nur in zwei Pomokinos Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

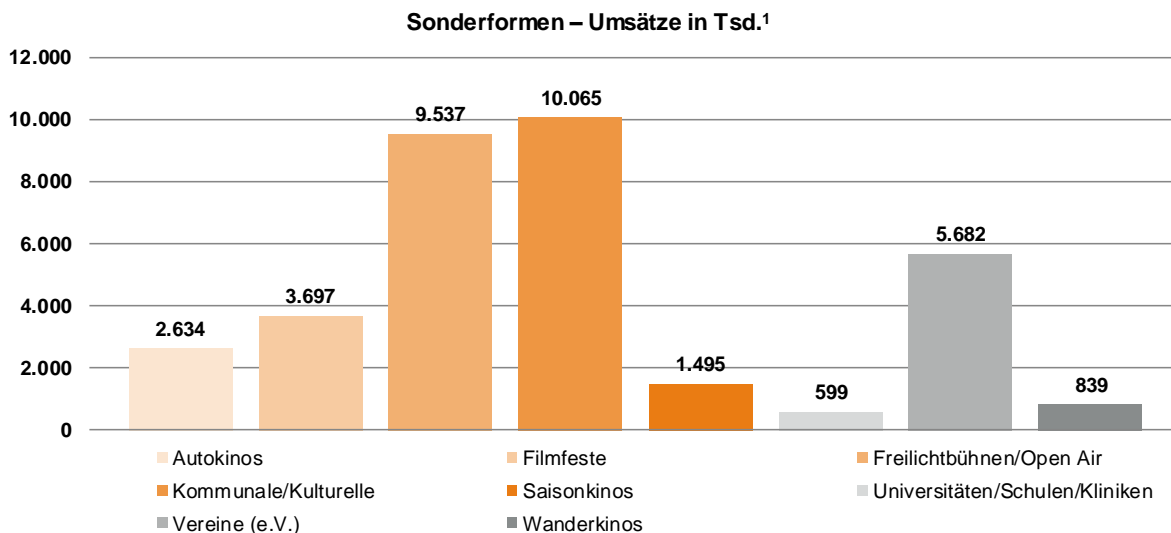
Umsatzentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017

Der Bruttoumsatz der Filmtheater lag 2017 bei rund 1,1 Mrd. Euro – 3,2 Prozent mehr als im Jahr 2016. Damit überschritt der Kinoumsatz auch im vergangenen Jahr die magische 1 Mrd. Euro Marke. Die Sonderformen konnten im Vergleich zu den herkömmlichen Kinos und den Multiplexen das zweitbeste Umsatzwachstum erzielen (+3,4%).



In der Einzelbetrachtung konnten – genau wie bei den Tickets – die Autokinos (+20,5%) die höchsten Zuwächse verzeichnen. Das Umsatzplus der sporadischen Open Airs fiel mit +11,9 Prozent sogar noch größer aus als das Besuchsplus. Im Fünfjahresvergleich hatten die Filmfeste auch beim Umsatz die Nase vorn (+27,6%), gefolgt von den Wanderkinos mit +27,2 Prozent. Während bei den Filmfesten in der Fünfjahresbetrachtung das Besuchswachstum stärker als das Umsatzwachstum ausfiel, verhielt es sich bei den Wanderkinos genau anders herum.

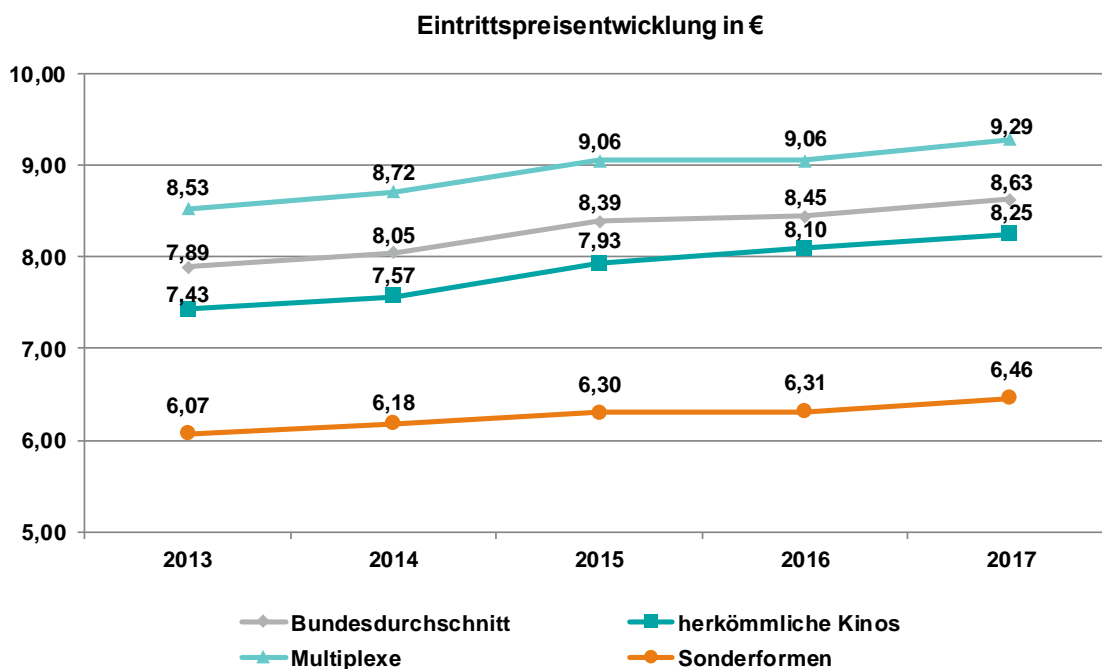
Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 9.



¹Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2013 bis 2017 nur in zwei Pornokinos Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

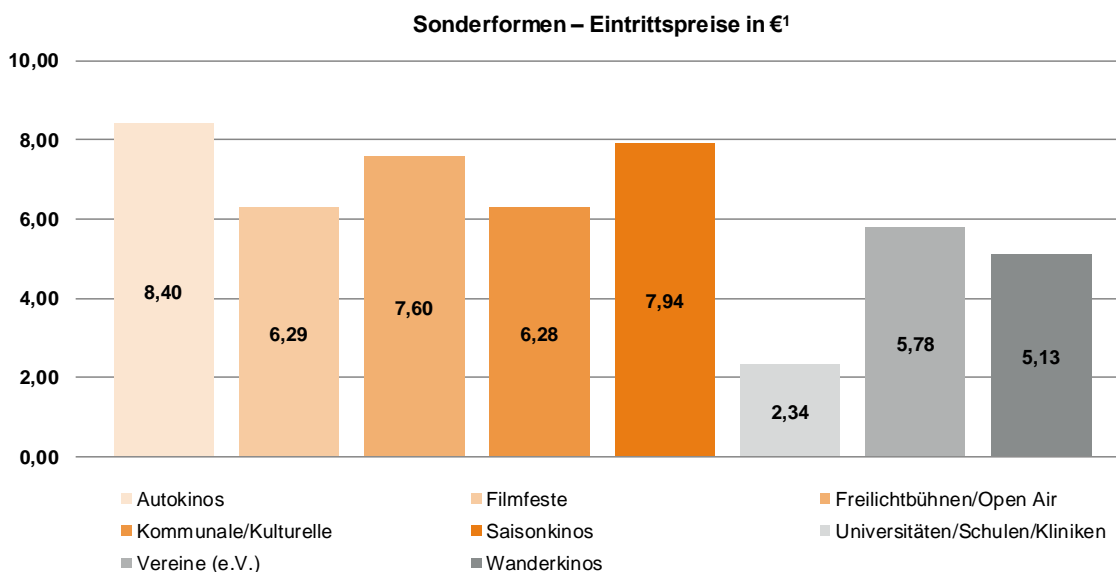
Eintrittspreisentwicklung im Überblick – 2013 bis 2017

2017 kostete ein Kinoticket im Durchschnitt 8,63 Euro. Im Vergleich zum Vorjahr stieg der Eintrittspreis damit um 2,2% an. Dieses Wachstum verteilte sich erfreulicherweise auf alle drei Kinoformen gleichermaßen und dabei am stärksten auf die Multiplexe (+2,5%). Bei den Sonderformen stiegen die Eintrittspreise um 2,3 Prozent auf 6,46 € und lagen damit nach wie vor auf dem niedrigsten Niveau. Innerhalb der letzten fünf Jahre erhöhten sie sich im Durchschnitt um 6,4 Prozent.



Zum zweiten Mal in Folge wiesen die Filmfeste die stärkste Preissteigerung auf – in 2017 um 6,0 Prozent. Die Unikinos dagegen vergünstigten ihren Eintrittspreis noch einmal um 7,7 Prozent. Nach wie vor handelte es sich mit einem durchschnittlichen Eintrittspreis von 2,34 Euro um die günstigste Sonderform. Alle anderen Sonderformen blieben preisseitig stabil oder wiesen ein Plus auf.

Die ausführlichen Ergebnisse finden Sie im Anhang – Tabelle Seite 10.



¹Pornokino wird nicht mit abgebildet, da in den Jahren 2013 bis 2017 nur in zwei Pornokinos Vorstellungen stattfanden. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Anhang



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Zusammenfassung	Kinosäle					Tickets					Bruttumsatz in Euro					Eintrittspreise in Euro								
	2013	2014	2015	2016	2017	Anteil	2013	2014	2015	2016	2017	Anteil	2013	2014	2015	2016	2017	Anteil	2013	2014	2015	2016	2017	
BUNDESWEITE Ergebnisse	4.610	4.637	4.692	4.739	4.803	100%	129.674.543	121.740.690	139.180.601	121.103.513	122.305.182	100%	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	1.056.053.135	100%	7,89	8,05	8,39	8,45	8,63	
davon...																								
herkömmliche Leinwände	2.737	2.729	2.757	2.752	2.775	57,8%	63.761.110	60.332.098	68.464.325	61.980.301	62.559.147	51,2%	473.626.972	456.501.913	542.700.243	501.906.032	516.349.924	48,9%	7,43	7,57	7,93	8,10	8,25	
Multiplexe	1.294	1.335	1.356	1.395	1.413	29,4%	60.752.827	56.551.349	64.885.791	53.829.628	54.393.988	44,5%	518.069.188	493.135.346	587.715.462	487.639.144	505.154.345	47,8%	8,53	8,72	9,06	9,06	9,29	
Summe herkömml. + Multiplexe	4.031	4.064	4.113	4.147	4.188	87,2%	124.513.937	116.883.447	133.350.116	115.809.929	116.953.135	95,6%	991.696.160	949.637.259	1.130.415.705	989.545.176	1.021.504.269	96,7%	7,96	8,12	8,48	8,54	8,73	
SONDERFORMEN:																								
Autokinos	20	19	20	20	20	0,4%	312.964	250.621	330.053	272.077	313.445	0,3%	2.224.694	1.950.874	2.749.506	2.185.118	2.634.052	0,2%	7,11	7,78	8,33	8,03	8,40	
Filmfeste	9	10	12	9	9	0,2%	432.075	468.972	679.396	614.966	587.712	0,5%	2.897.735	3.178.224	3.645.692	3.648.196	3.696.694	0,4%	6,71	6,78	5,37	5,93	6,29	
Freilichtbühnen/Open Air	53	59	60	66	66	1,4%	760.165	630.379	904.780	723.240	691.506	0,6%	5.371.643	4.659.332	6.728.933	5.547.441	5.461.516	0,5%	7,07	7,39	7,44	7,67	7,90	
in Leinwandbestand enthalten																								
sporadische Veranstaltungen	461	504	490	522	564	11,7%	534.093	419.662	618.952	519.024	564.176	0,5%	3.474.514	2.780.994	4.260.638	3.643.423	4.075.751	0,4%	6,51	6,63	6,88	7,02	7,22	
Summe Freilichtbühnen/Open Air	514	563	549	582	630	13,1%	1.294.258	1.050.041	1.523.732	1.242.264	1.255.682	1,0%	8.846.157	7.440.326	10.989.571	9.190.864	9.537.268	0,9%	6,83	7,09	7,21	7,40	7,60	
Kommunale/Kulturelle	162	160	155	153	157	3,3%	1.606.170	1.577.708	1.673.896	1.575.691	1.603.908	1,3%	9.431.956	9.412.247	10.357.704	9.703.153	10.064.993	1,0%	5,87	5,97	6,19	6,16	6,28	
Porno ¹	1	1	1	1	2	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	40	30	31	31	31	0,6%	230.091	192.892	233.434	194.823	188.331	0,2%	1.701.907	1.498.255	1.873.884	1.560.203	1.495.496	0,1%	7,40	7,77	8,03	8,01	7,94	
Universitäten/Schulen/Kliniken	126	126	132	149	152	3,2%	224.214	218.696	223.821	243.363	256.537	0,2%	591.008	586.165	609.767	615.839	599.418	0,1%	2,64	2,68	2,72	2,53	2,34	
Vereine (e.V.)	136	138	141	140	142	3,0%	914.645	952.271	1.004.383	987.434	982.692	0,8%	4.945.867	5.284.578	5.733.394	5.718.792	5.681.768	0,5%	5,41	5,55	5,71	5,79	5,78	
Wanderkinos	32	30	28	29	36	0,7%	146.189	146.042	161.770	162.966	163.740	0,1%	660.059	671.947	761.719	797.307	839.279	0,1%	4,52	4,60	4,71	4,89	5,13	
Summe Sonderformen	579	573	579	592	615	12,8%	5.160.606	4.857.243	5.830.485	5.293.584	5.352.047	4,4%	31.299.383	30.022.617	36.721.246	33.419.470	34.548.866	3,3%	6,07	6,18	6,30	6,31	6,46	

¹ In den Jahren 2013 bis 2017 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse zu Tickets und Umsatz bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Quelle: FFA


Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Umsatzentwicklung	Bruttoumsatz in Euro					Anteil					Vergleich			
	2013	2014	2015	2016	2017	2013	2014	2015	2016	2017	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2017/ 2016
BUNDESWEITE Ergebnisse	1.022.995.543	979.659.876	1.167.136.951	1.022.964.646	1.056.053.135	100%	100%	100%	100%	100%	-4,2%	19,1%	-12,4%	3,2%
davon...														
herkömmliche Leinwände	473.626.972	456.501.913	542.700.243	501.906.032	516.349.924	46,3%	46,6%	46,5%	49,1%	48,9%	-3,6%	18,9%	-7,5%	2,9%
Multiplexe	518.069.188	493.135.346	587.715.462	487.639.144	505.154.345	50,6%	50,3%	50,4%	47,7%	47,8%	-4,8%	19,2%	-17,0%	3,6%
Summe herkömml. + Multiplexe	991.696.160	949.637.259	1.130.415.705	989.545.176	1.021.504.269	96,9%	96,9%	96,9%	96,7%	96,7%	-4,2%	19,0%	-12,5%	3,2%
SONDERFORMEN:														
Autokinos	2.224.694	1.950.874	2.749.506	2.185.118	2.634.052	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	-12,3%	40,9%	-20,5%	20,5%
Filmfeste	2.897.735	3.178.224	3.645.692	3.648.196	3.696.694	0,3%	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	9,7%	14,7%	0,1%	1,3%
Freilichtbühnen/Open Air														
in Leinwandbestand enthalten	5.371.643	4.659.332	6.728.933	5.547.441	5.461.516	0,5%	0,5%	0,6%	0,5%	0,5%	-13,3%	44,4%	-17,6%	-1,5%
sporadische Veranstaltungen	3.474.514	2.780.994	4.260.638	3.643.423	4.075.751	0,3%	0,3%	0,4%	0,4%	0,4%	-20,0%	53,2%	-14,5%	11,9%
Summe Freilichtbühnen/Open Air	8.846.157	7.440.326	10.989.571	9.190.864	9.537.268	0,9%	0,8%	0,9%	0,9%	0,9%	-15,9%	47,7%	-16,4%	3,8%
Kommunale/Kulturelle	9.431.956	9.412.247	10.357.704	9.703.153	10.064.893	0,9%	1,0%	0,9%	0,9%	1,0%	-0,2%	10,0%	-6,3%	3,7%
Porno¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	1.701.907	1.498.255	1.873.894	1.560.203	1.495.496	0,2%	0,2%	0,2%	0,2%	0,1%	-12,0%	25,1%	-16,7%	-4,1%
Universitäten/Schulen/Kliniken	591.008	586.165	609.767	615.839	599.418	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	-0,8%	4,0%	1,0%	-2,7%
Vereine (e.V.)	4.945.867	5.284.578	5.733.394	5.718.792	5.681.768	0,5%	0,5%	0,5%	0,6%	0,5%	6,8%	8,5%	-0,3%	-0,6%
Wanderkinos	660.059	671.947	761.719	797.307	839.279	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	1,8%	13,4%	4,7%	5,3%
Summe Sonderformen	31.299.383	30.022.617	36.721.246	33.419.470	34.548.866	3,1%	3,1%	3,1%	3,3%	3,3%	-4,1%	22,3%	-9,0%	3,4%

¹ In den Jahren 2013 bis 2017 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.

Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Eintrittspreisentwicklung	Eintrittspreise in Euro			Abweichung in Euro			Vergleich						
	2013	2014	2015	2016	2017	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017				
BUNDESWEITE													
Ergebnisse	7,89	8,05	8,39	8,45	8,63	0,16	0,34	0,06	0,19	2,0%	4,2%	0,7%	2,2%
davon...													
herkömmliche Leinwände	7,43	7,57	7,93	8,10	8,25	0,14	0,36	0,17	0,16	1,9%	4,8%	2,2%	1,9%
Multiplexe	8,53	8,72	9,06	9,06	9,29	0,19	0,34	0,00	0,23	2,3%	3,9%	0,0%	2,5%
Summe herkömml. + Multiplexe	7,96	8,12	8,48	8,54	8,73	0,16	0,35	0,07	0,19	2,0%	4,3%	0,8%	2,2%
SONDERFORMEN:													
Autokinos	7,11	7,78	8,33	8,03	8,40	0,68	0,55	-0,30	0,37	9,5%	7,0%	-3,6%	4,6%
Filmfeste	6,71	6,78	5,37	5,93	6,29	0,07	-1,41	0,57	0,36	1,1%	-20,8%	10,6%	6,0%
Freilichtbühnen/Open Air													
in Leinwandbestand enthalten	7,07	7,39	7,44	7,67	7,90	0,32	0,05	0,23	0,23	4,6%	0,6%	3,1%	3,0%
sporadische Veranstaltungen	6,51	6,63	6,88	7,02	7,22	0,12	0,26	0,14	0,20	1,9%	3,9%	2,0%	2,9%
Summe Freilichtbühnen/Open Air	6,83	7,09	7,21	7,40	7,60	0,25	0,13	0,19	0,20	3,7%	1,8%	2,6%	2,7%
Kommunale/Kulturelle	5,87	5,97	6,19	6,16	6,28	0,09	0,22	-0,03	0,12	1,6%	3,7%	-0,5%	1,9%
Porno¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	7,40	7,77	8,03	8,01	7,94	0,37	0,26	-0,02	-0,07	5,0%	3,3%	-0,2%	-0,8%
Universitäten/Schulen/Kliniken	2,64	2,68	2,72	2,53	2,34	0,04	0,04	-0,19	-0,19	1,7%	1,6%	-7,1%	-7,7%
Vereine (e.V.)	5,41	5,55	5,71	5,79	5,78	0,14	0,16	0,08	-0,01	2,6%	2,9%	1,5%	-0,2%
Wanderkinos	4,52	4,60	4,71	4,89	5,13	0,09	0,11	0,18	0,23	1,9%	2,3%	3,9%	4,8%
Summe Sonderformen	6,07	6,18	6,30	6,31	6,46	0,12	0,12	0,02	0,14	1,9%	1,9%	0,2%	2,3%

¹ In den Jahren 2013 bis 2017 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.



Kinoergebnisse - Sonderformen im Vergleich zu den klassischen Kinos

Vergleich	Kinosäle			Tickets			Umsatz			Eintrittspreise						
	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2014/ 2013	2015/ 2014	2016/ 2015	2017/ 2016			
BUNDESWEITE																
Ergebnisse	0,6%	1,2%	1,0%	1,4%	-6,1%	14,3%	-13,0%	1,0%	-4,2%	19,1%	-12,4%	3,2%	2,0%	4,2%	0,7%	2,2%
davon...																
herkömmliche Leinwände	-0,3%	1,0%	-0,2%	0,8%	-5,4%	13,5%	-9,5%	0,9%	-3,6%	18,9%	-7,5%	2,9%	1,9%	4,8%	2,2%	1,9%
Multiplexe	3,2%	1,6%	2,9%	1,3%	-6,9%	14,7%	-17,0%	1,0%	-4,8%	19,2%	-17,0%	3,6%	2,3%	3,9%	0,0%	2,5%
Summe herkömml. + Multiplexe	0,8%	1,2%	0,8%	1,0%	-6,1%	14,1%	-13,2%	1,0%	-4,2%	19,0%	-12,5%	3,2%	2,0%	4,3%	0,8%	2,2%
SONDERFORMEN:																
Autokinos	-5,0%	5,3%	0,0%	0,0%	-19,9%	31,7%	-17,6%	15,2%	-12,3%	40,9%	-20,5%	20,5%	9,5%	7,0%	-3,6%	4,6%
Filmfeste	11,1%	20,0%	-25,0%	0,0%	8,5%	44,9%	-9,5%	-4,4%	9,7%	14,7%	0,1%	1,3%	1,1%	-20,8%	10,6%	6,0%
Freilichtbühnen/Open Air																
in Leinwandbestand enthalten	11,3%	0,0%	1,7%	10,0%	-17,1%	43,5%	-20,1%	-4,4%	-13,3%	44,4%	-17,6%	-1,5%	4,6%	0,6%	3,1%	3,0%
sporadische Veranstaltungen	9,3%	-2,8%	6,5%	8,0%	-21,4%	47,5%	-16,1%	8,7%	-20,0%	53,2%	-14,5%	11,9%	1,9%	3,9%	2,0%	2,9%
Summe Freilichtbühnen/Open Air	9,5%	-2,5%	6,0%	8,2%	-18,9%	45,1%	-18,5%	1,1%	-15,9%	47,7%	-16,4%	3,8%	3,7%	1,8%	2,6%	2,7%
Kommunale/Kulturelle	-1,2%	-3,1%	-1,3%	2,6%	-1,8%	6,1%	-5,9%	1,8%	-0,2%	10,0%	-6,3%	3,7%	1,6%	3,7%	-0,5%	1,9%
Porno ¹	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saisonkinos	-25,0%	3,3%	0,0%	0,0%	-16,2%	21,0%	-16,5%	-3,3%	-12,0%	25,1%	-16,7%	-4,1%	5,0%	3,3%	-0,2%	-0,8%
Universitäten/Schulen/Kliniken	0,0%	4,8%	12,9%	2,0%	-2,5%	2,3%	8,7%	5,4%	-0,8%	4,0%	1,0%	-2,7%	1,7%	1,6%	-7,1%	-7,7%
Vereine (e.V.)	1,5%	2,2%	-0,7%	1,4%	4,1%	5,5%	-1,7%	-0,5%	6,8%	8,5%	-0,3%	-0,6%	2,6%	2,9%	1,5%	-0,2%
Wanderkinos	-6,3%	-6,7%	3,6%	24,1%	-0,1%	10,8%	0,7%	0,5%	1,8%	13,4%	4,7%	5,3%	1,9%	2,3%	3,9%	4,8%
Summe Sonderformen	-1,0%	1,0%	2,2%	3,9%	-5,9%	20,0%	-9,2%	1,1%	-4,1%	22,3%	-9,0%	3,4%	1,9%	1,9%	0,2%	2,3%

¹ In den Jahren 2013 bis 2017 fanden nur in zwei Pornokinos Vorstellungen statt. Aus Datenschutzgründen werden die Ergebnisse bei den herkömmlichen Kinoformen mitgezählt.