

**Auswertung der Top 20-Filmtitel des 1. Halbjahres 2020
nach soziodemografischen
sowie
kino- u. filmspezifischen Informationen**

auf Basis des GfK-Panels

**FFA-Filmförderungsanstalt
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin
Telefon: 030 / 27 577 - 0 Telefax: 030 / 27 577 - 111
www.ffa.de**

Vorwort

Jedes Jahr wertet die FFA die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus und bereitet sie in Form von Publikationen auf.

In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher“ gibt die „Auswertung der Top 75-Titel“ Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wird diese Publikation um die vorliegende Betrachtung der Top-Filmtitel des ersten Halbjahres 2020 erweitert. Während in den Vorjahren die Top 25 herangezogen wurden, konzentriert sich die Auswertung in diesem Jahr auf die Top 20. Dies begründet sich in den ansonsten zu niedrigen Fallzahlen durch die coronabedingte Schließung der Kinos und den damit einhergehenden niedrigeren Besucherzahlen pro Film.

Angelehnt an die Top 75-Studie finden Sie in dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche wie gewohnt Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher, aktuellen Daten zur Altersstruktur sowie zu Haushaltsgrößen, Berufsgruppen und vieles mehr.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

Im Jahr 2019 wurden in der Frage nach den Sources of Awareness neue Merkmale im Fragebogen aufgenommen. Aufgrund dieser Erweiterung sind die Daten im Vergleich zu den Vorjahren nur eingeschränkt vergleichbar.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung anderer Geschlechter. Aus Gründen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet. Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten. Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen liegen. Mit einem * markierte Filme basieren auf Fallzahlen unter n=100.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT

Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im November 2020

Inhalt

Top 20-Filme nach Anzahl der Kinobesucher	4
 Soziodemografische Merkmale	
Top 20-Filme nach Altersgruppen	5
Top 20-Filme nach Geschlecht	6
Top 20-Filme nach Wohnortgrößen	7
Top 20-Filme nach Berufsgruppen	8
Top 20-Filme nach Schulbildung	9
Top 20-Filme nach Haushaltsgröße	10
Top 20-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen	11
 Kino- und filmspezifische Merkmale	
Top 20-Filme nach Wochentag	12
Top 20-Filme nach Filmbeginn	13
Top 20-Filme nach Anzahl der Säle	14
Top 20-Filme nach Planung des Kinobesuches	15
Top 20-Filme nach Kartenvorverkauf	16
Top 20-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen	17
Top 20-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe)	18
Top 20-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe)	19
Top 20-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe)	20
Top 20-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe)	21
Top 20-Filme nach Bewertung	22
Top 20-Filme nach Eintrittspreis	23
Top 20-Filme nach Verzehr	24
Durchschnittswerte	25

Top 20-Filme nach Anzahl der Kinobesucher

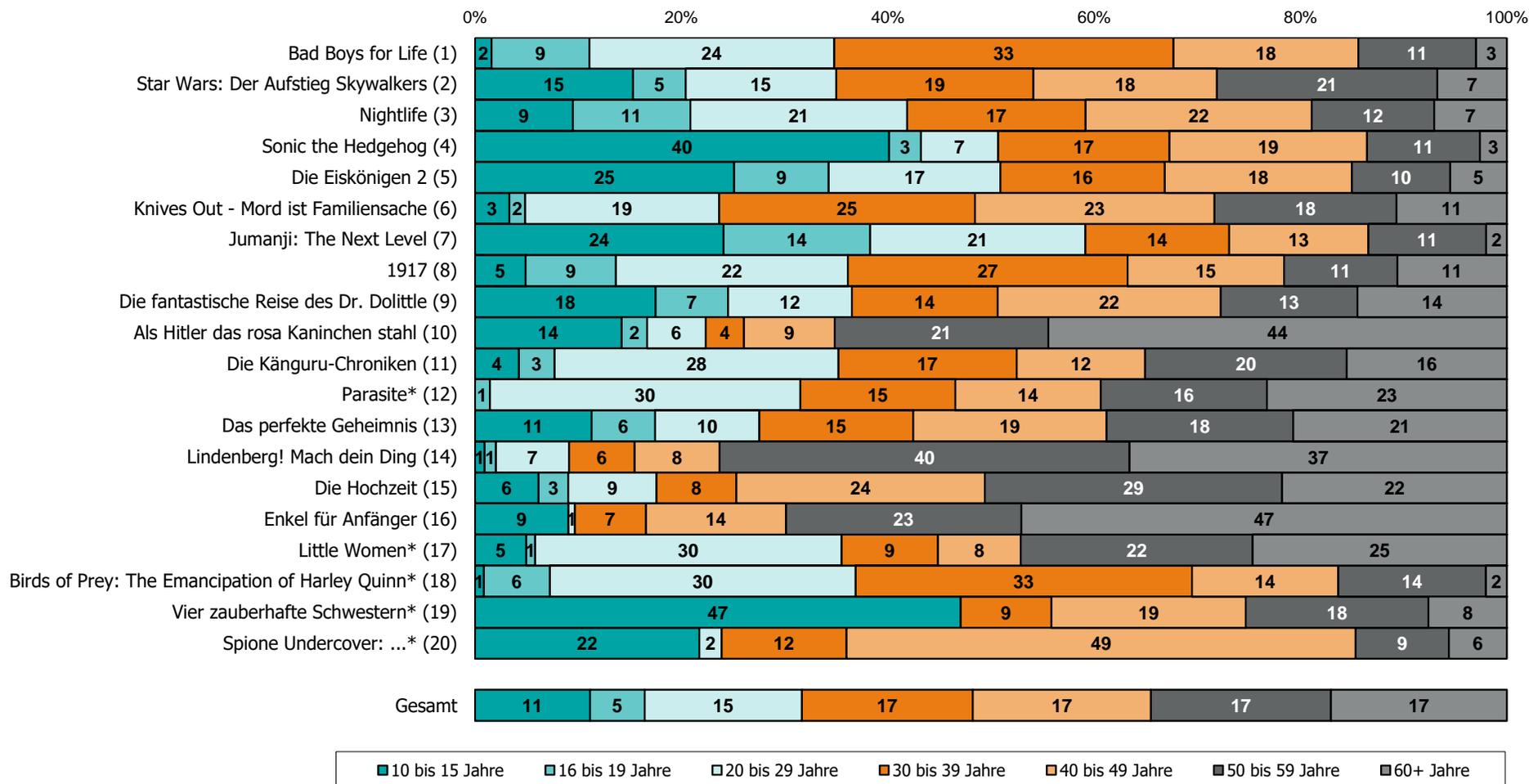
Basis: Filmbesucherzahlen (Tickets) im 1. Halbjahr 2020 (Stand: 30.06.2020)

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher 2020
1 Bad Boys for Life (Spielfilm - Action)	US	16.01.2020	Sony	1.805.974
2 Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers (Spielfilm - Science Fiction)	US	18.12.2019	Walt Disney	1.461.380
3 Nightlife (Spielfilm - Komödie)	DE	13.02.2020	Warner Bros.	1.256.486
4 Sonic the Hedgehog (Animation/Zeichentrick - Komödie)	CA, JP, US	13.02.2020	Paramount	1.178.562
5 Die Eiskönigin 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	20.11.2019	Walt Disney	1.094.806
6 Knives Out - Mord ist Familiensache (Spielfilm - Komödie)	US	02.01.2020	Leonine	1.080.041
7 Jumanji: The Next Level (Spielfilm - Komödie)	US	12.12.2019	Sony	1.045.132
8 1917 (Spielfilm - Kriegsfilm)	GB, US	16.01.2020	Universal	976.299
9 Die fantastische Reise des Dr. Dolittle (Spielfilm - Abenteuer)	US	30.01.2020	Universal	889.591
10 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (Spielfilm - Drama)	DE, CH	25.12.2019	Warner Bros.	708.091
11 Die Känguru-Chroniken (Spielfilm - Komödie)	DE	05.03.2020	X Verleih	688.394
12 Parasite (Spielfilm - Thriller)	KR	17.10.2019	Koch Media	662.261
13 Das perfekte Geheimnis (Spielfilm - Komödie)	DE	31.10.2019	Constantin	661.746
14 Lindenberg! Mach dein Ding (Spielfilm - Drama)	DE	16.01.2020	DCM	660.160
15 Die Hochzeit (Spielfilm - Komödie)	DE	23.01.2020	Warner Bros.	651.276
16 Enkel für Anfänger (Spielfilm - Komödie)	DE	06.02.2020	STUDIOCANAL	499.963
17 Little Women (Spielfilm - Drama)	US	30.01.2020	Sony	497.150
18 Birds of Prey: The Emancipation of Harley Quinn (Spielfilm - Action)	US	06.02.2020	Warner Bros.	484.773
19 Vier zauberhafte Schwestern (Kinderfilm - Fantasy/Märchen)	DE, AT, IT, BE	09.01.2020	Walt Disney	428.234
20 Spione Undercover - Eine wilde Verwandlung (Animation/Zeichentrick - Komödie)	US	25.12.2019	Walt Disney	420.057
SUMME TOP 20				17.150.376
Anteil an der Gesamtbesucherzahl*				64,77%

	1. HJ 2020
Besucher TOP 20-Filme	17.150.376
Gesamtbesucher	26.478.619
Besucheranteil TOP 20-Filme am Gesamtbesuch	64,77%
davon:	
deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)	8
Besucher deutscher Filme in den TOP 20	5.554.350

Top 20-Filme nach Altersgruppen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



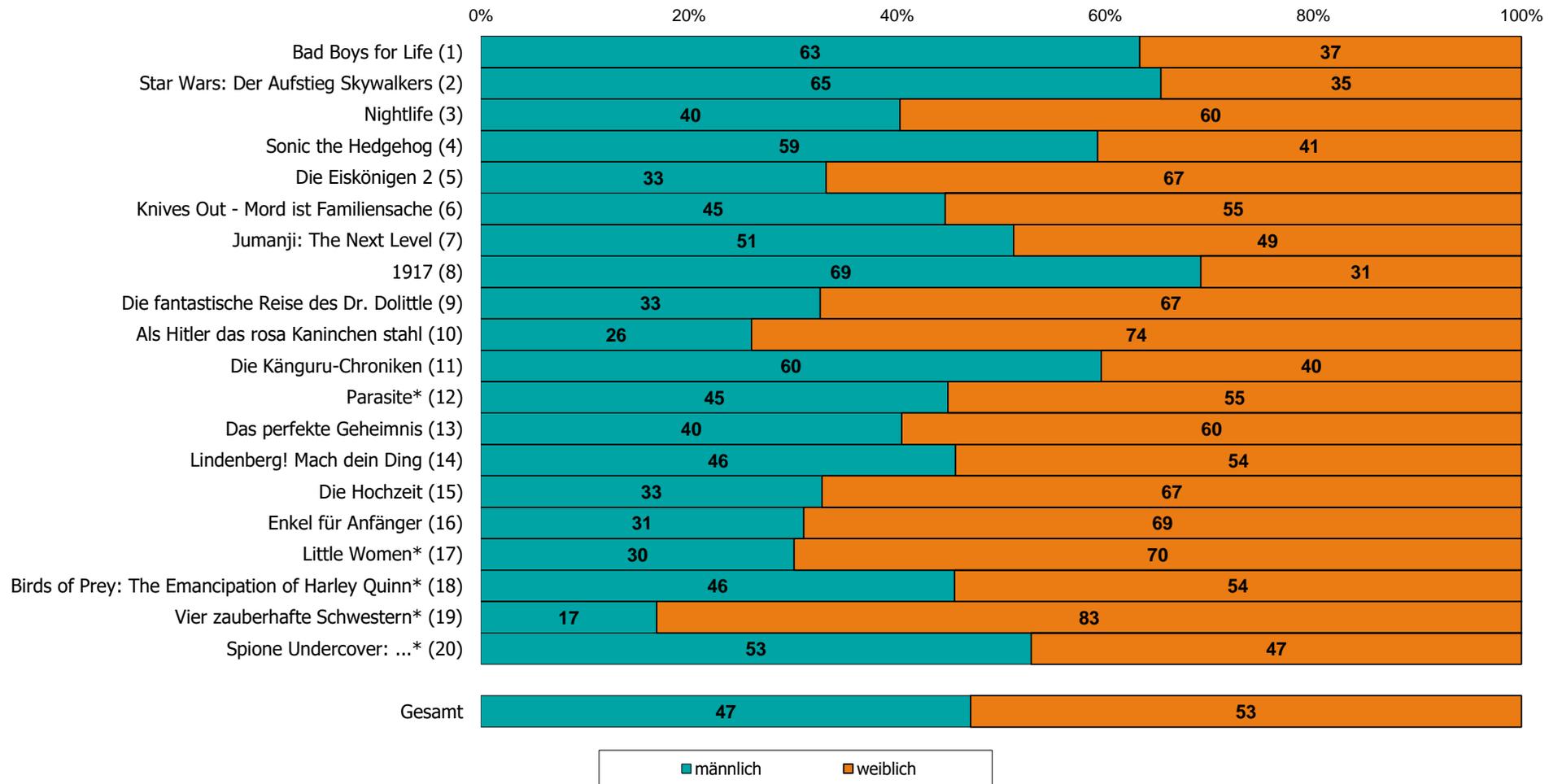
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Geschlecht

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



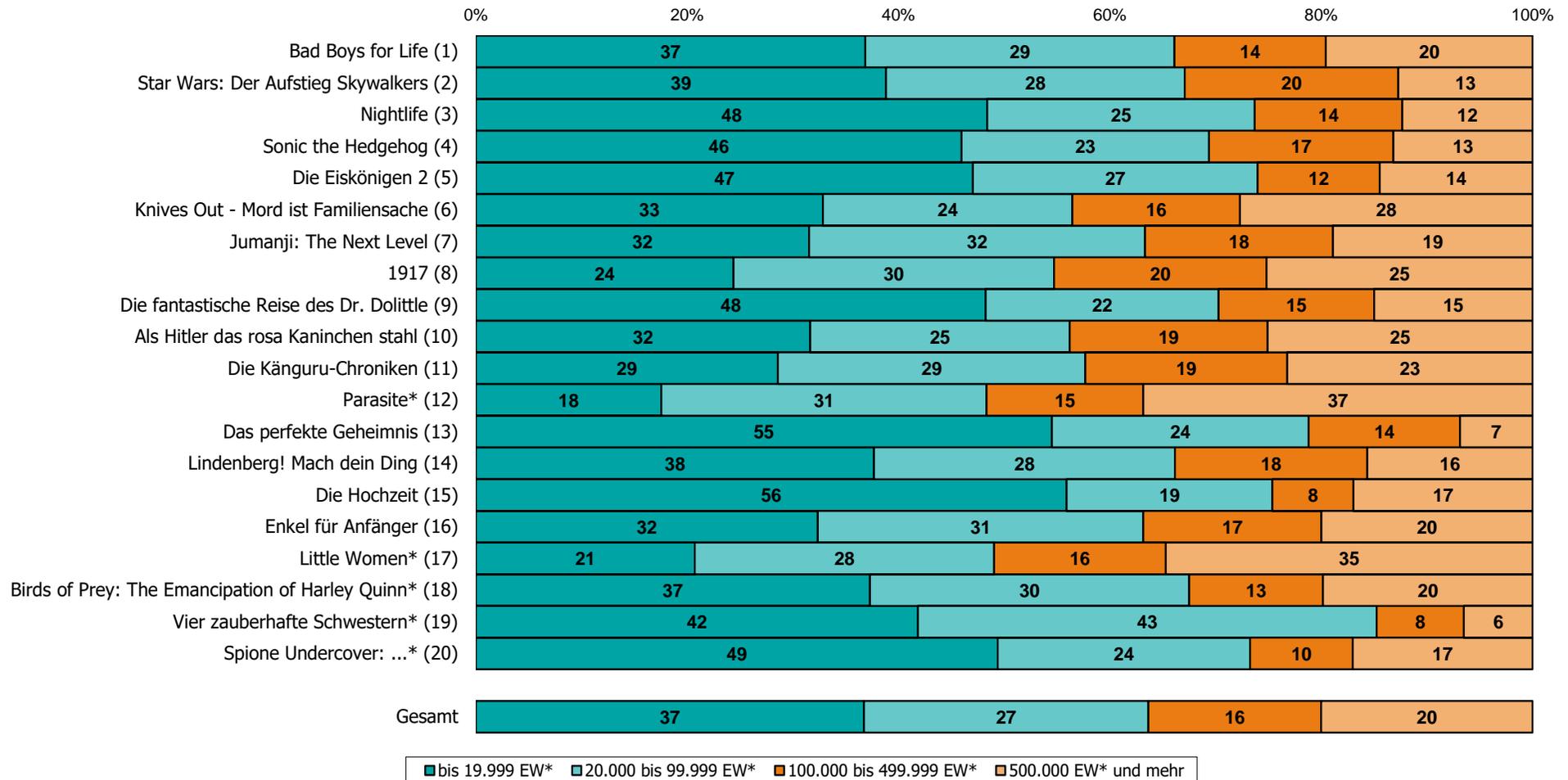
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Wohnortgrößen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



*EW = Einwohner

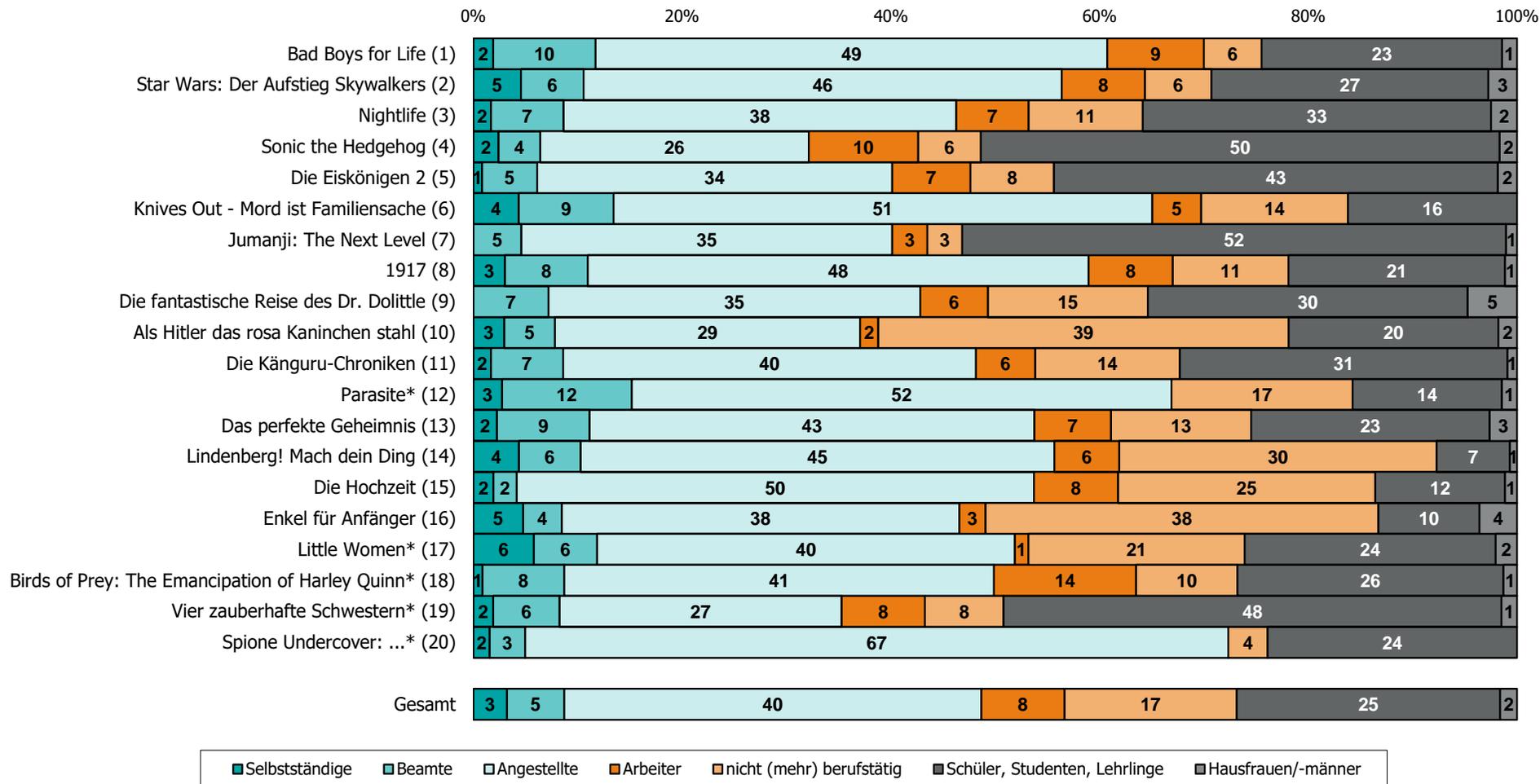
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Berufsgruppen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



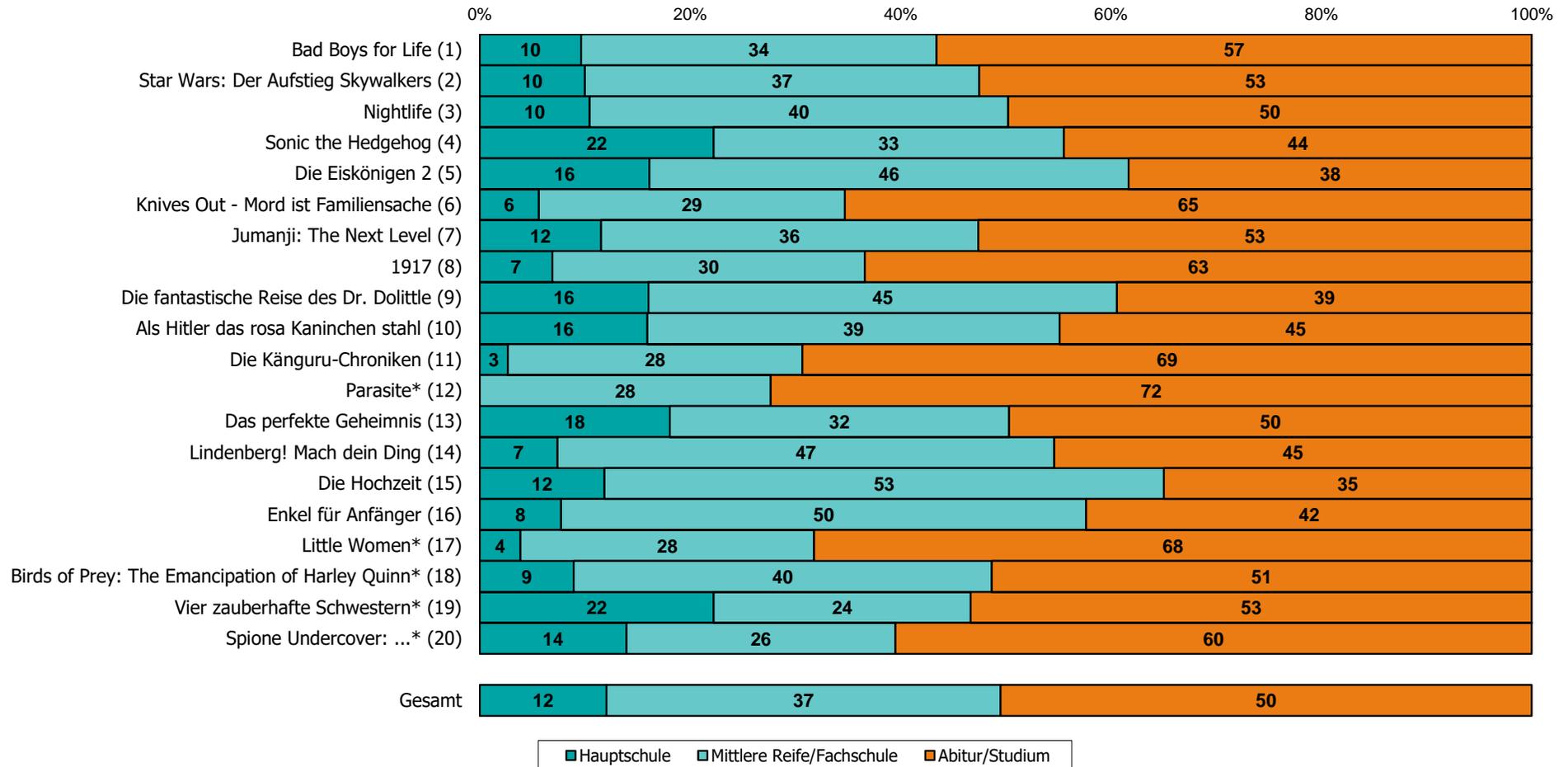
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Schulbildung

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



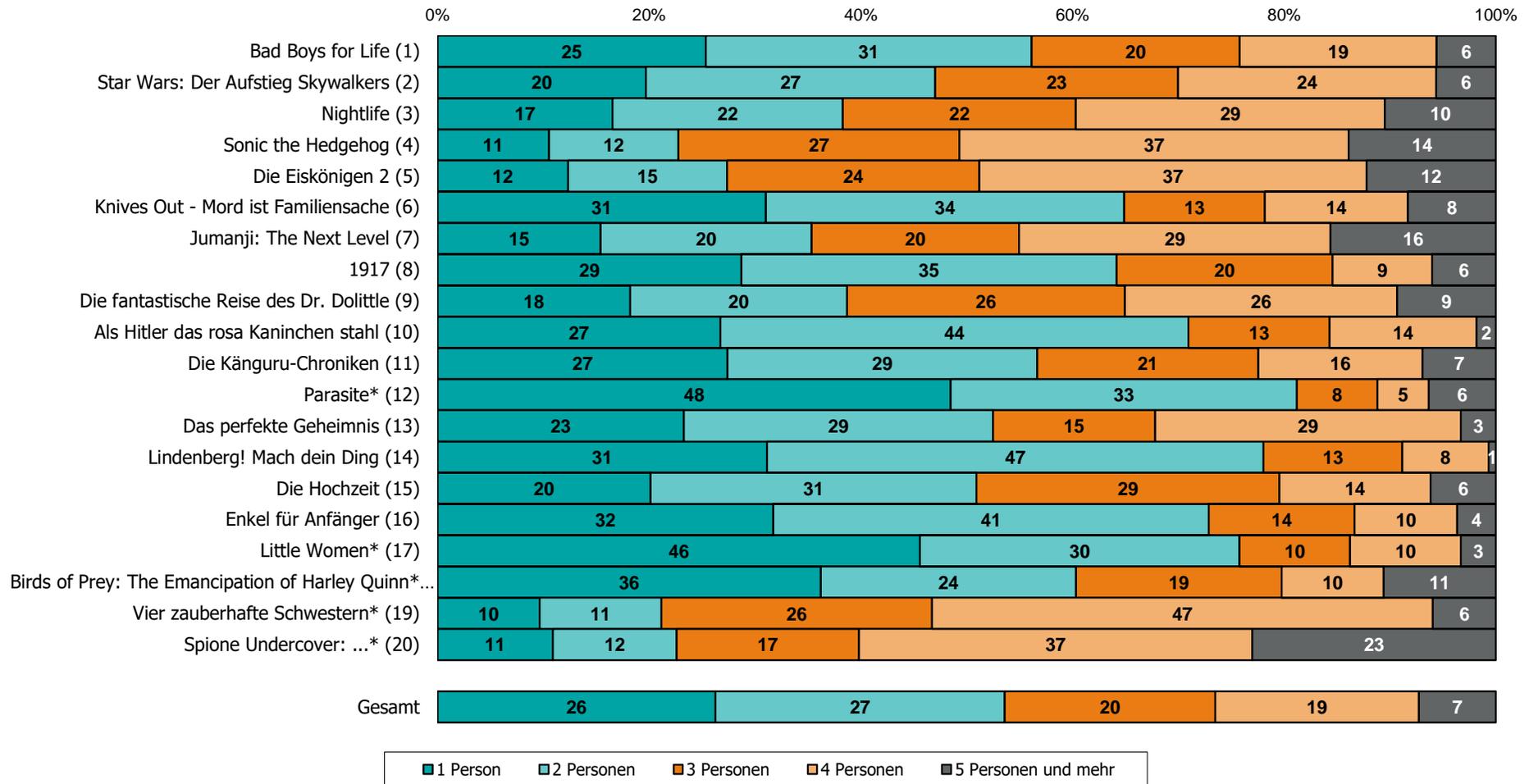
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Haushaltsgröße

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



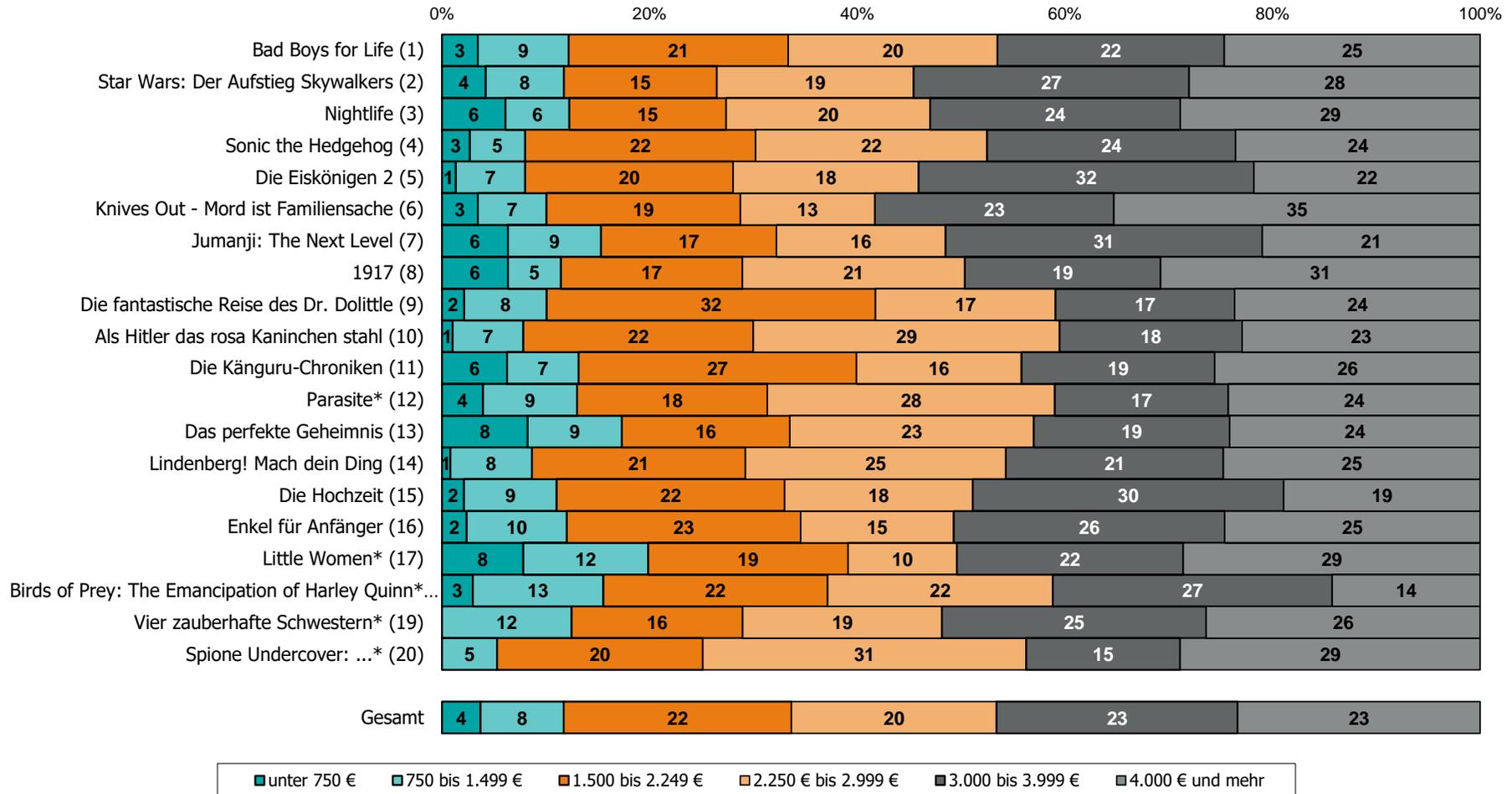
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



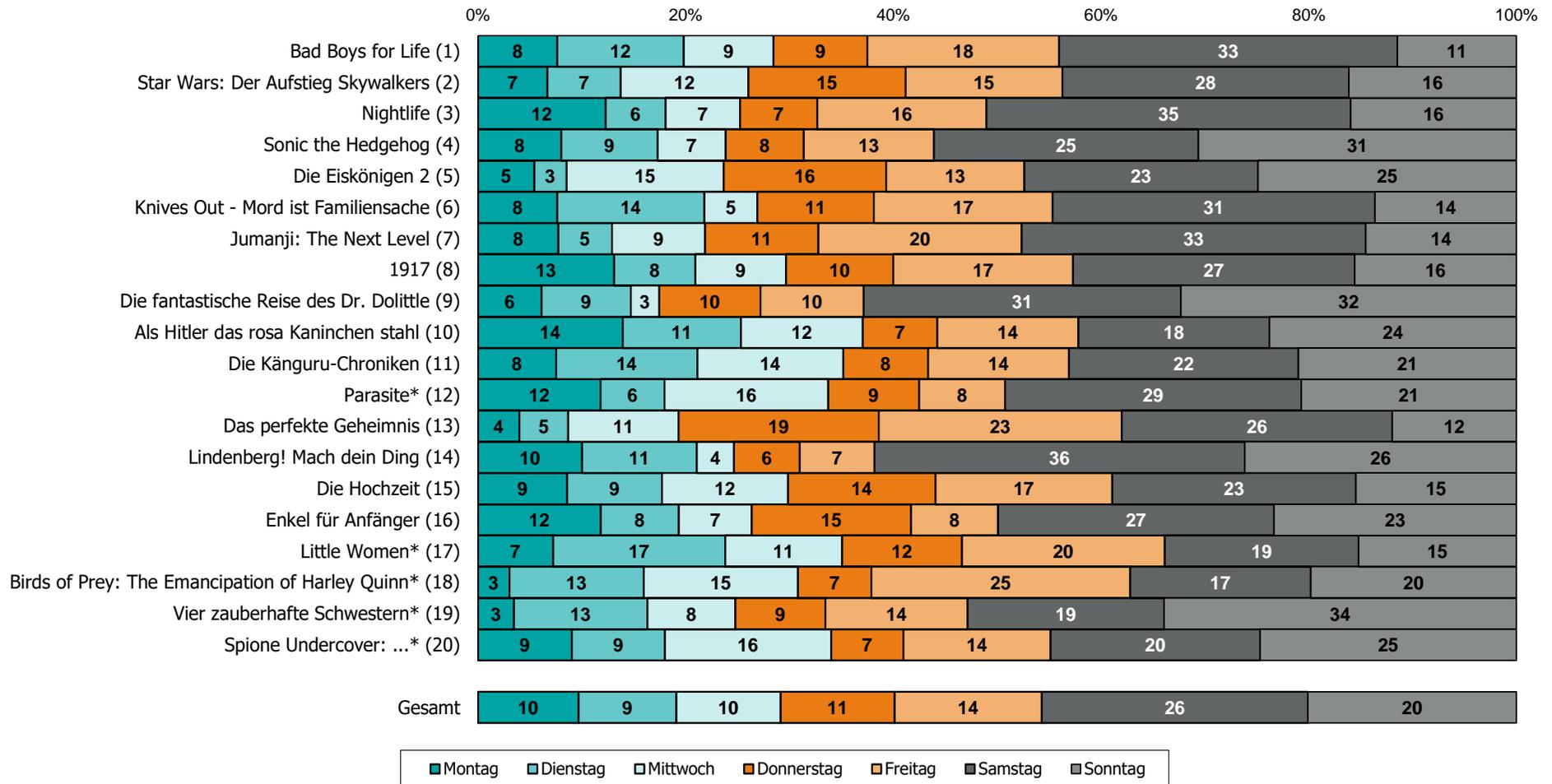
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Wochentag

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



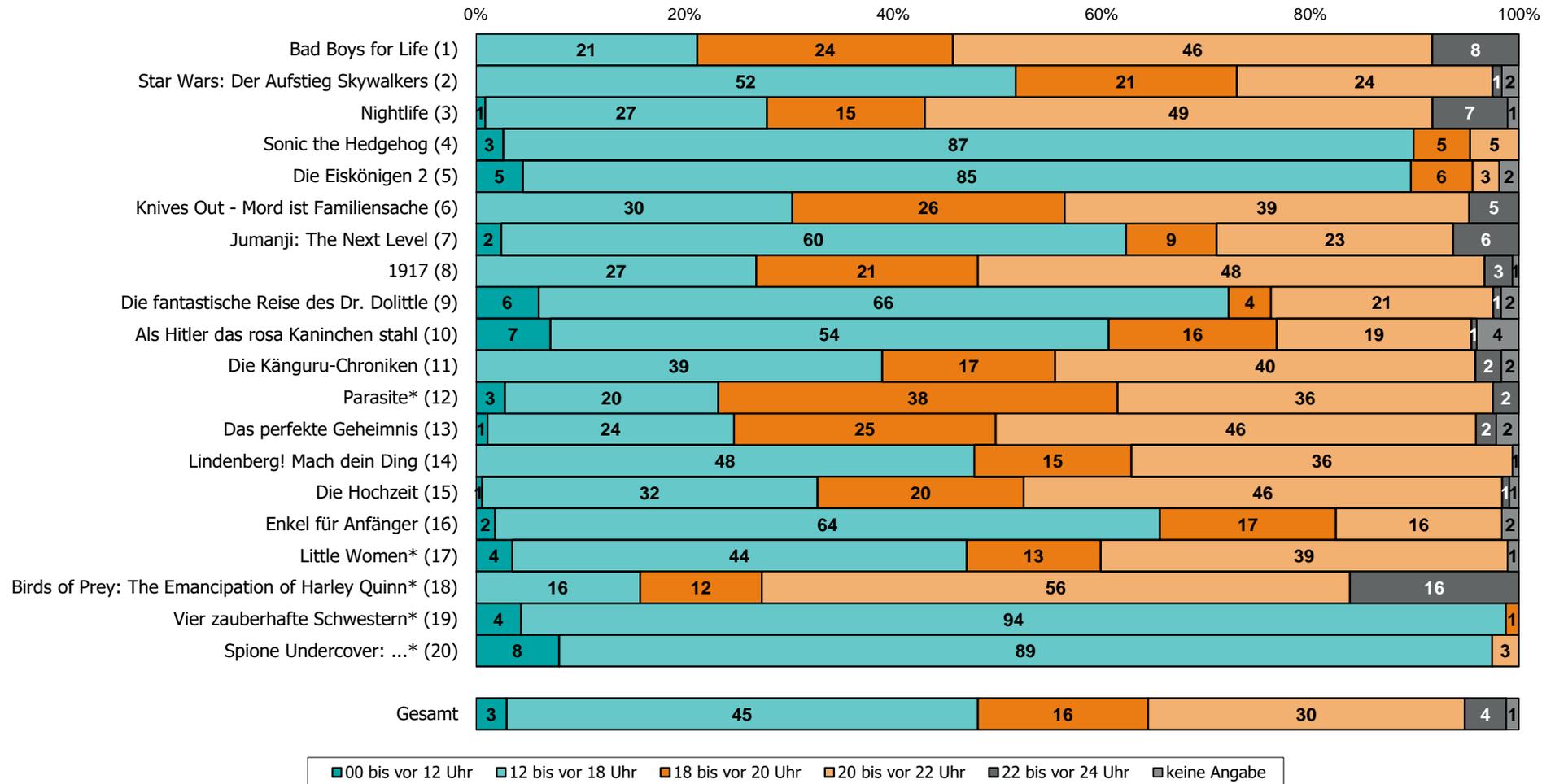
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Filmbeginn

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



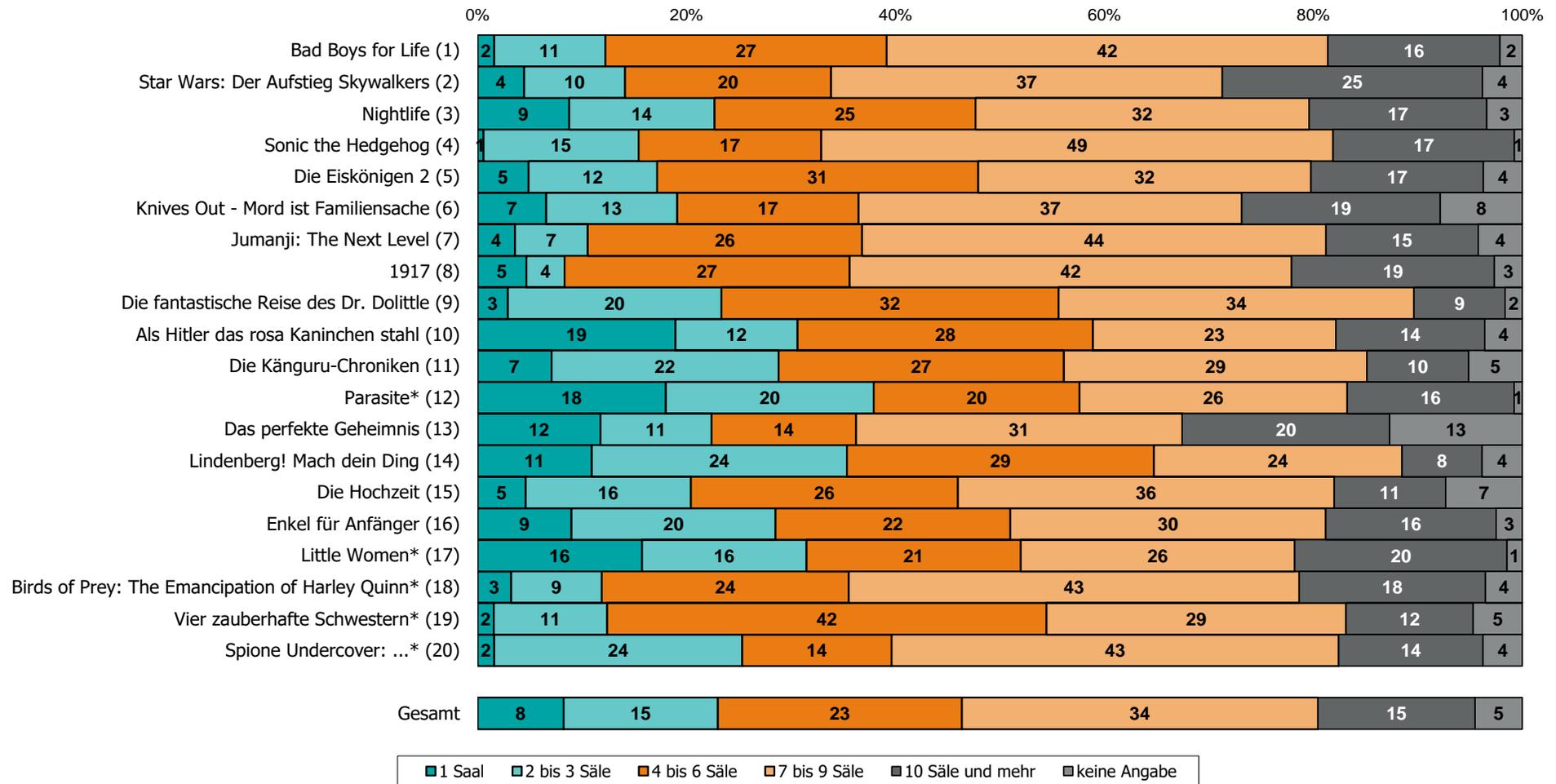
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Anzahl der Säle

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



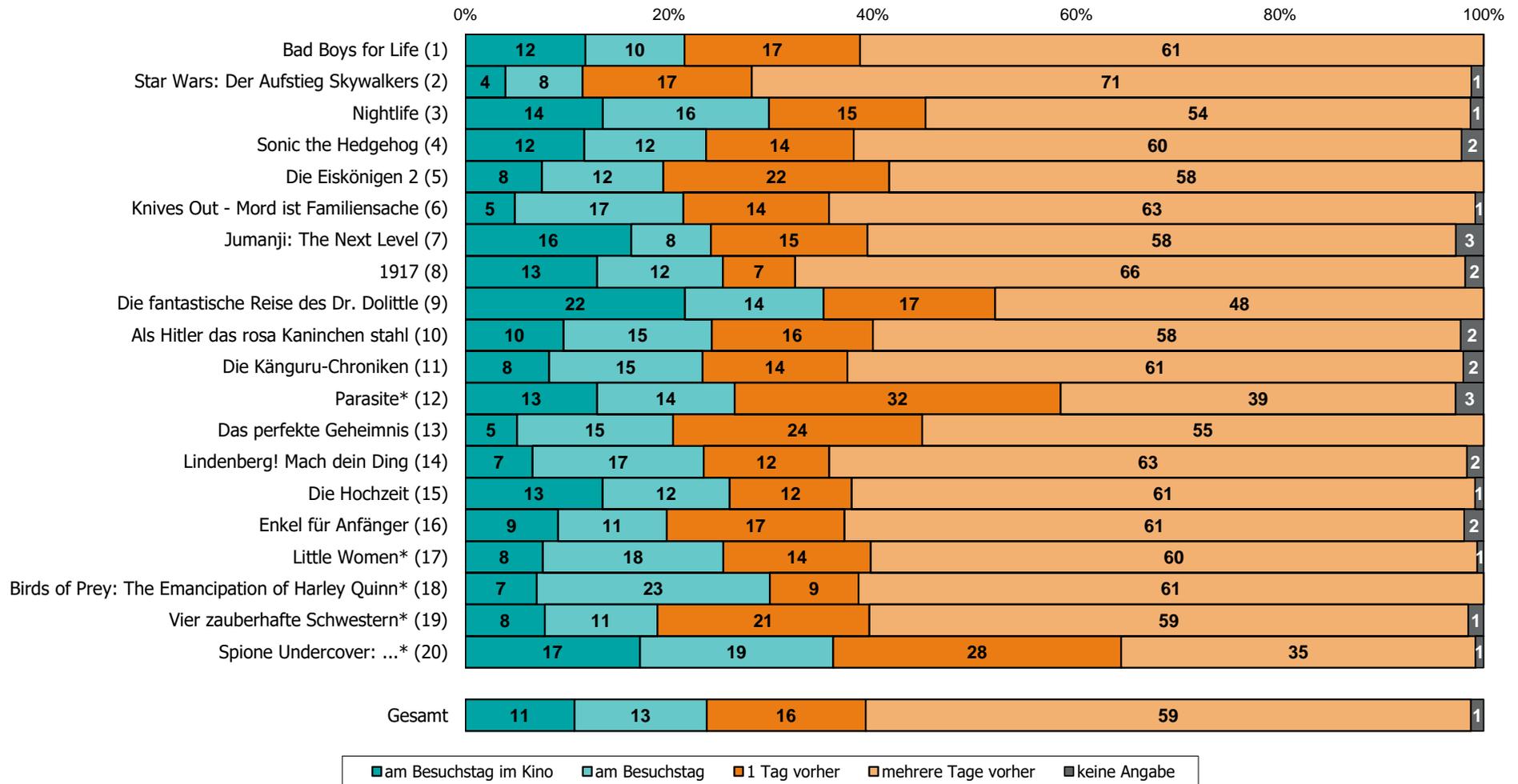
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Planung des Kinobesuches

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



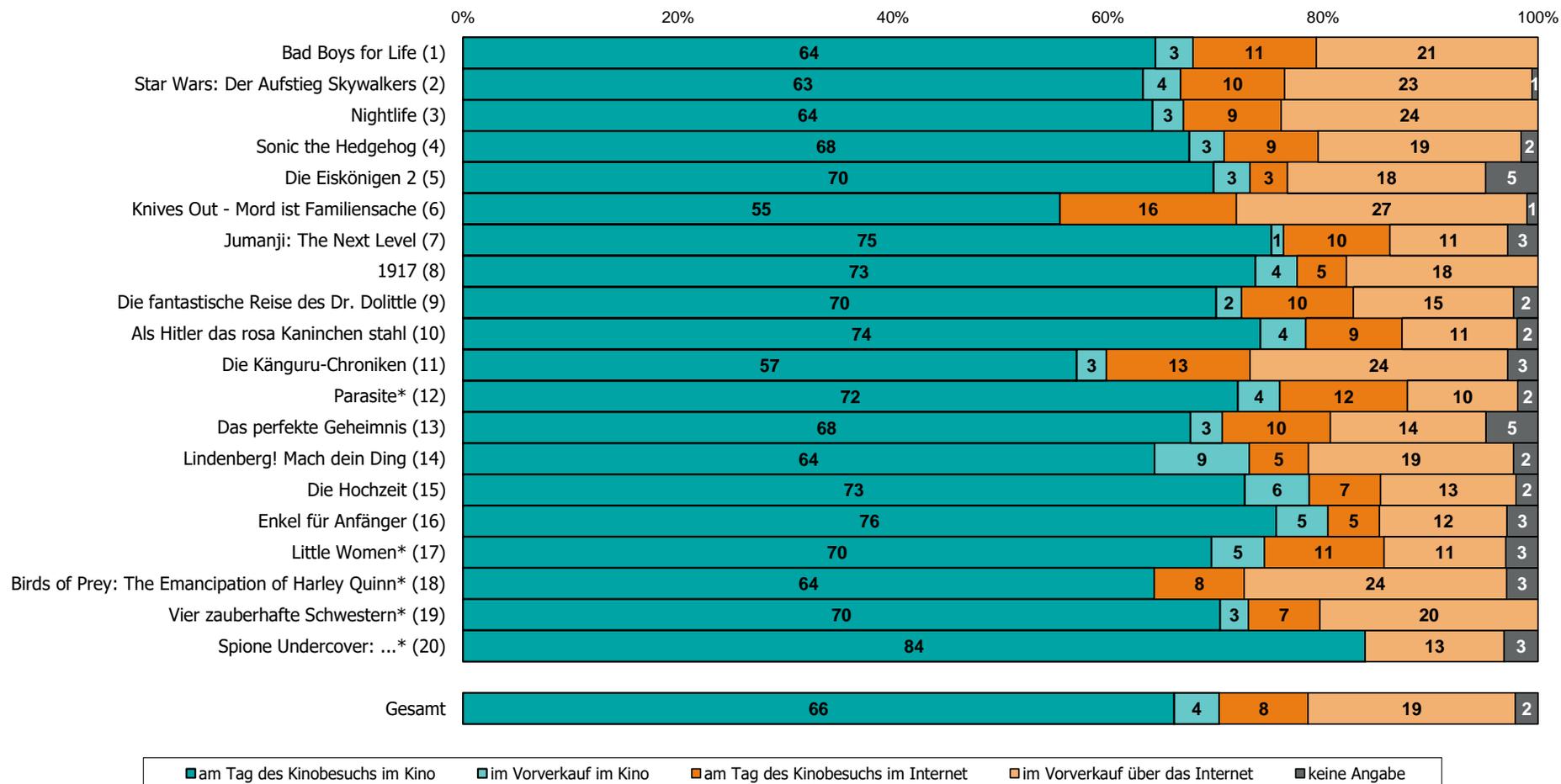
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Kartenvorverkauf

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



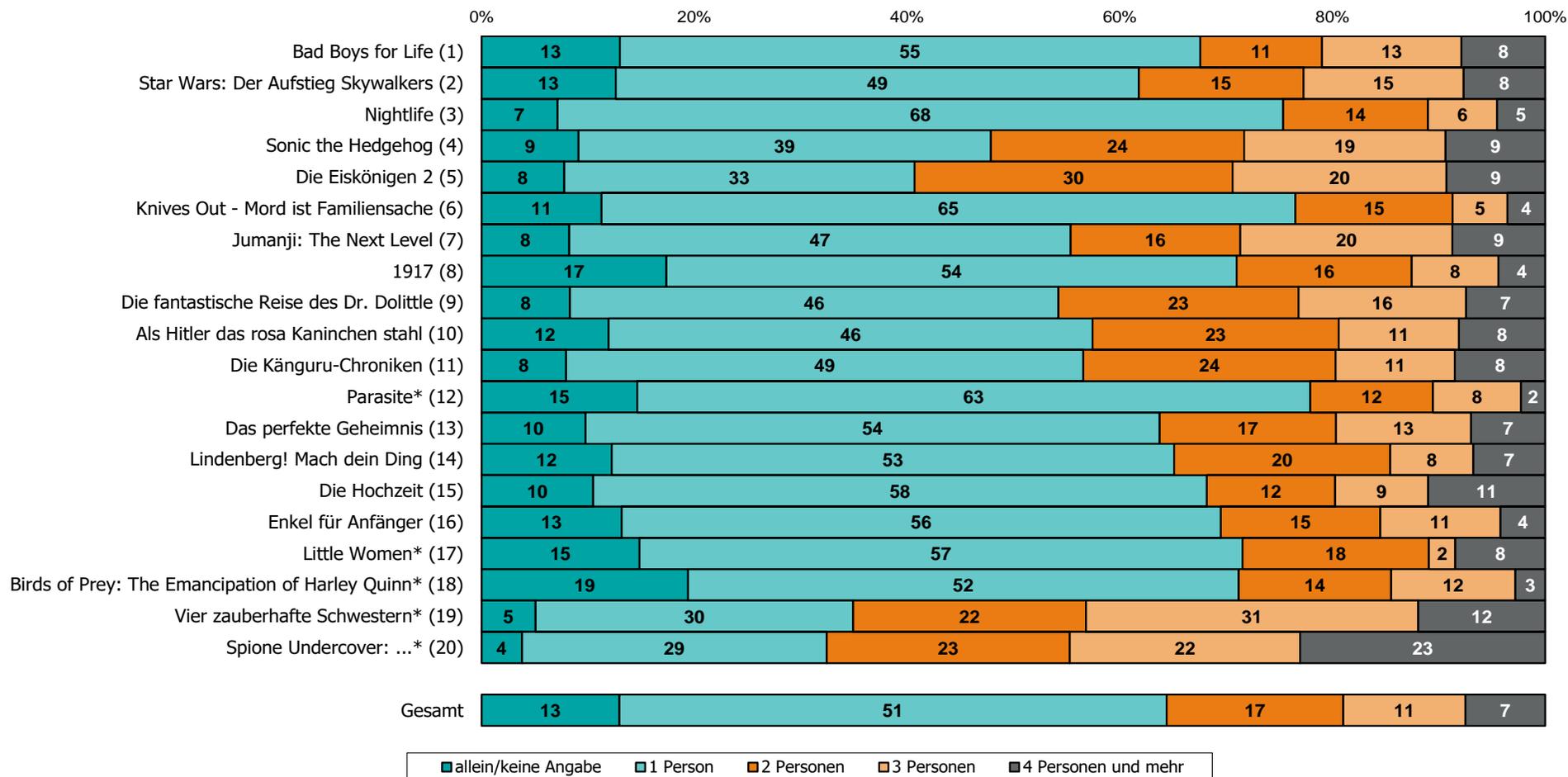
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



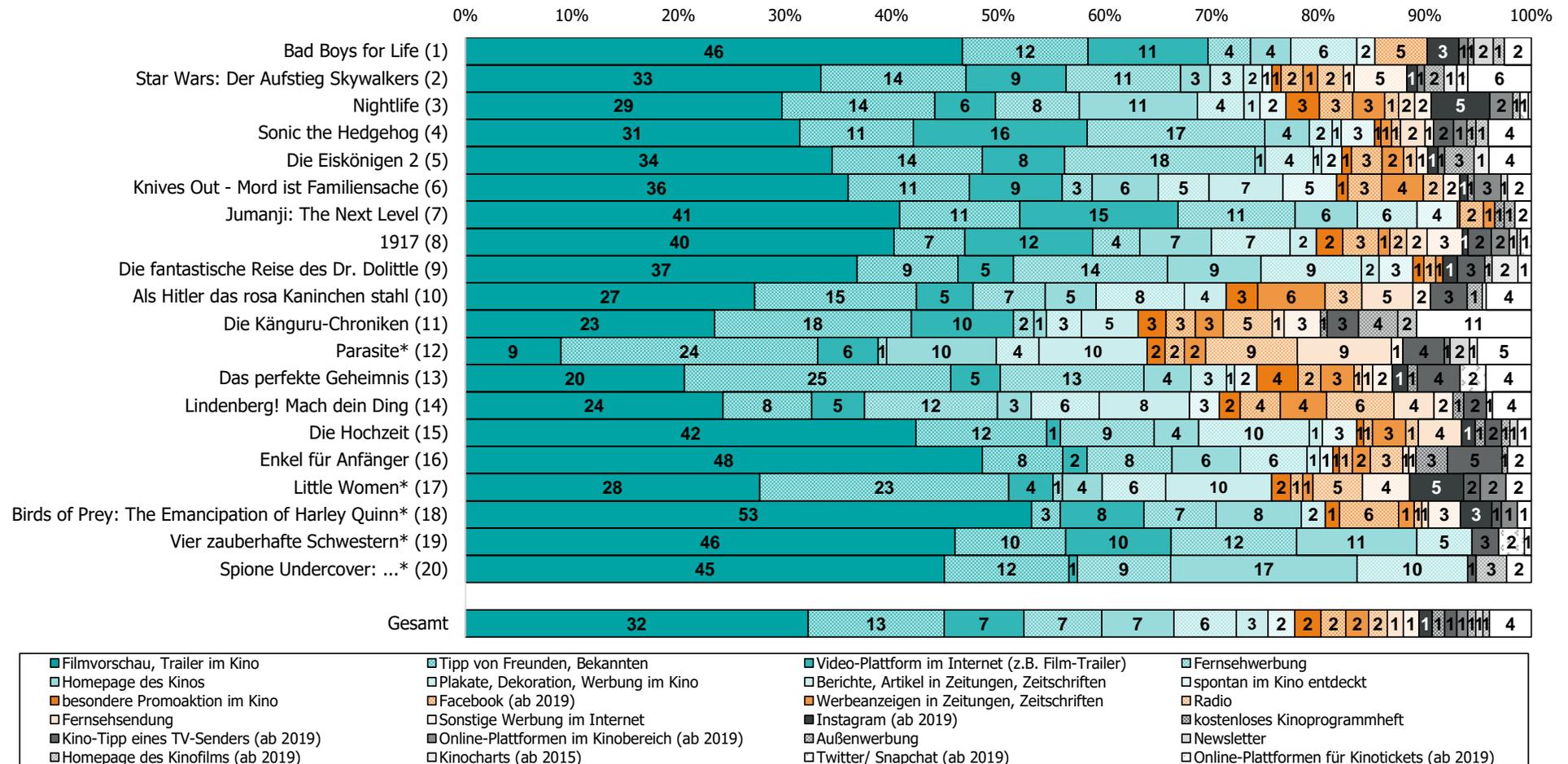
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



- Filmvorschau, Trailer im Kino
- Homepage des Kinos
- besondere Promoaktion im Kino
- Fernsehsendung
- Kino-Tipp eines TV-Senders (ab 2019)
- Homepage des Kinofilms (ab 2019)
- Tipp von Freunden, Bekannten
- Plakate, Dekoration, Werbung im Kino
- Facebook (ab 2019)
- Sonstige Werbung im Internet
- Online-Plattformen im Kinobereich (ab 2019)
- Kinocharts (ab 2015)
- Video-Plattform im Internet (z.B. Film-Trailer)
- Berichte, Artikel in Zeitungen, Zeitschriften
- Werbeanzeigen in Zeitungen, Zeitschriften
- Instagram (ab 2019)
- Außenwerbung
- Twitter/ Snapchat (ab 2019)
- Fernsehwerbung
- spontan im Kino entdeckt
- Radio
- kostenloses Kinoprogrammheft
- Newsletter
- Online-Plattformen für Kinotickets (ab 2019)

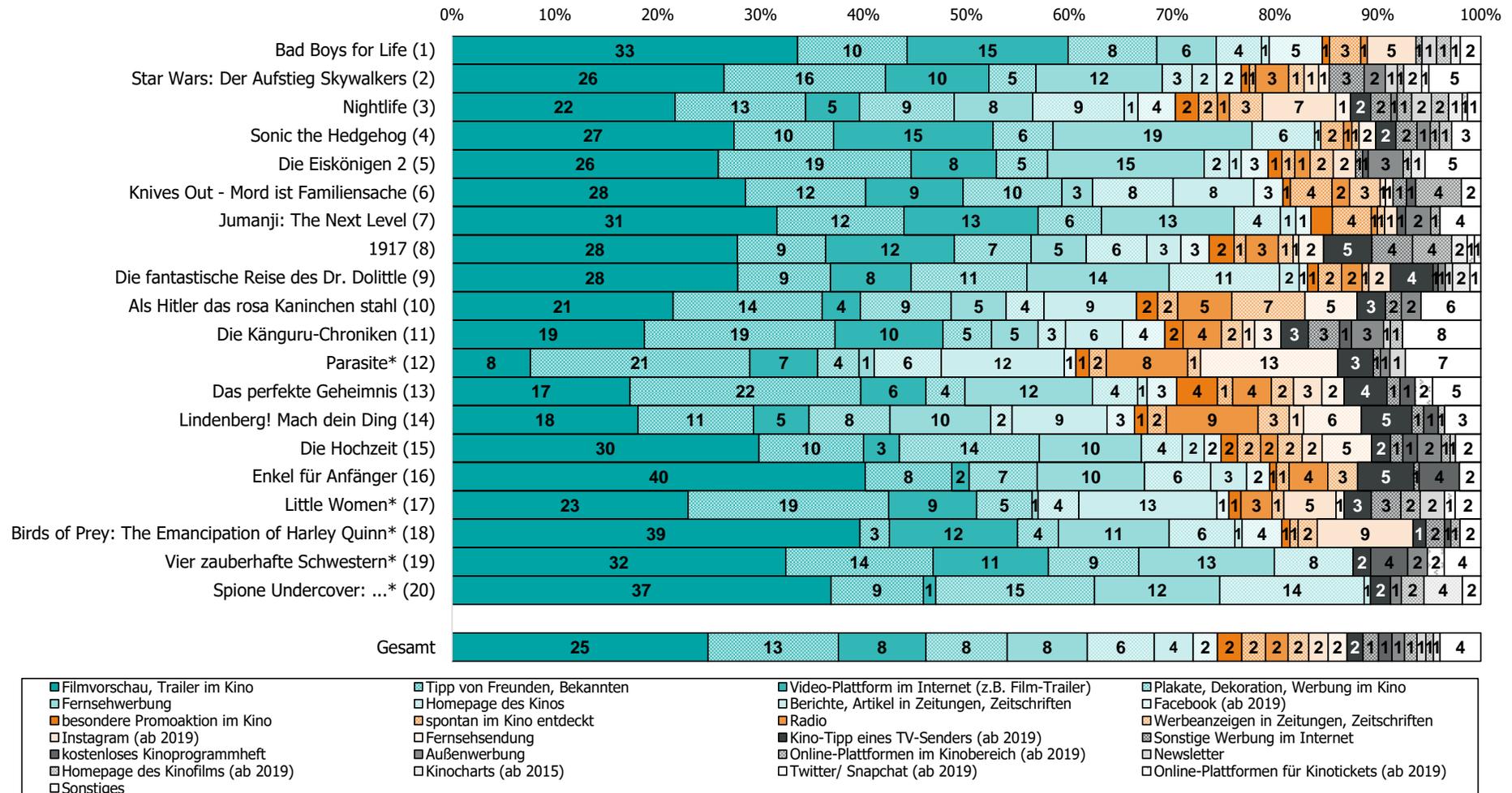
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Source of Awareness

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



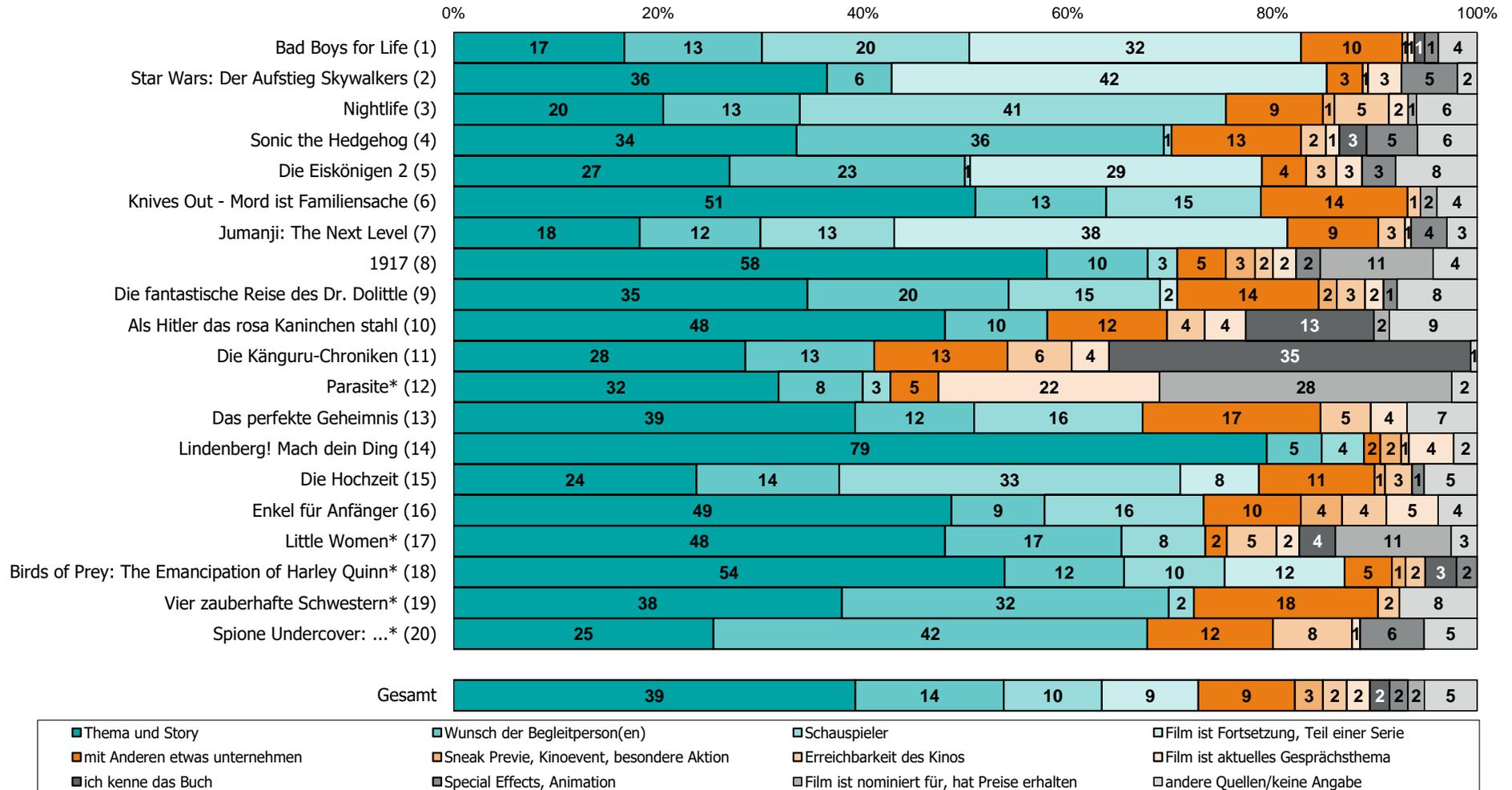
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



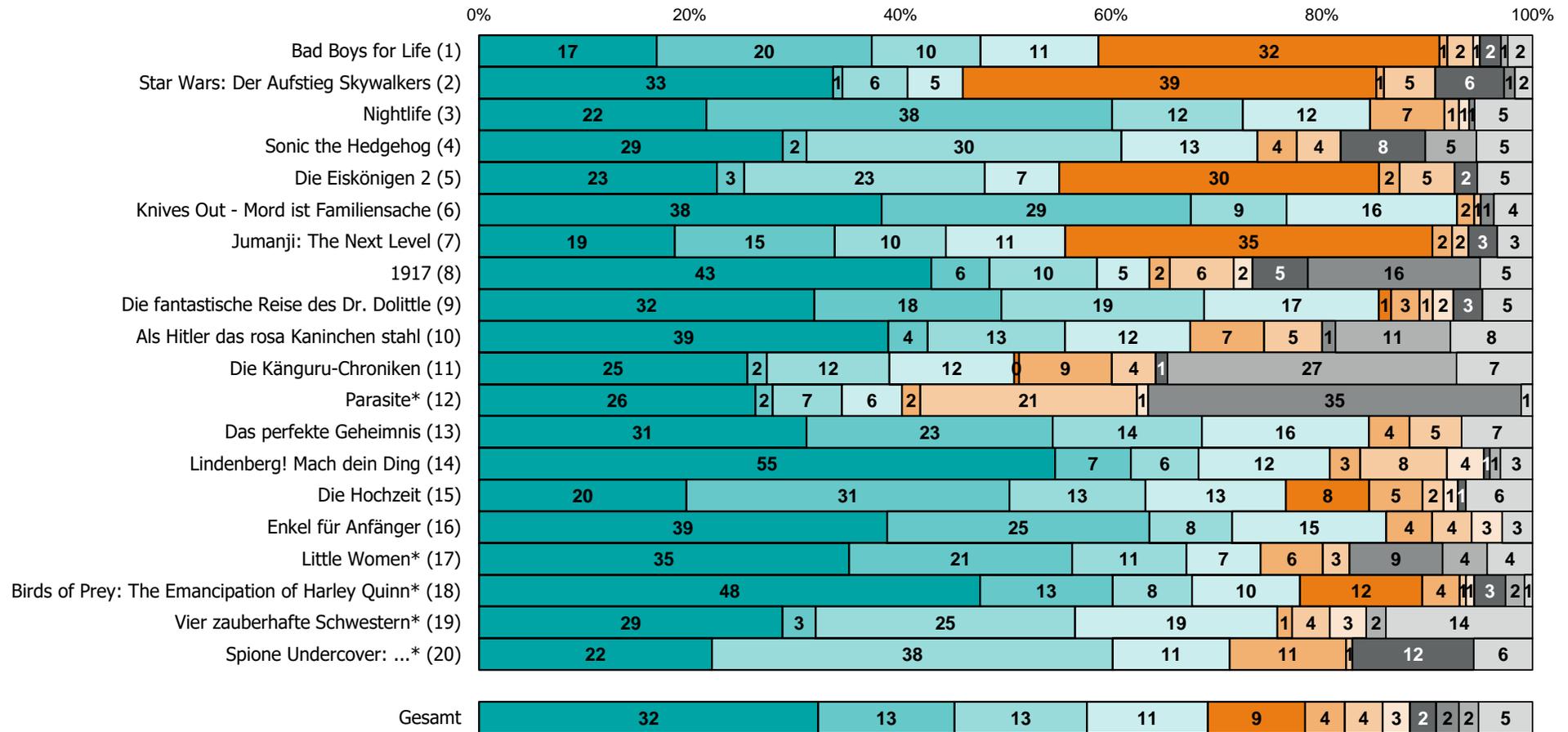
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



- Thema und Story
- Schauspieler
- Wunsch der Begleitperson(en)
- mit Anderen etwas unternehmen
- Film ist Fortsetzung, Teil einer Serie
- Erreichbarkeit des Kinos
- Film ist aktuelles Gesprächsthema
- Sneak Preview, Kinobesuch, besondere Aktion
- Special Effects, Animation
- Film ist nominiert für, hat Preise erhalten
- ich kenne das Buch
- Sonstiges

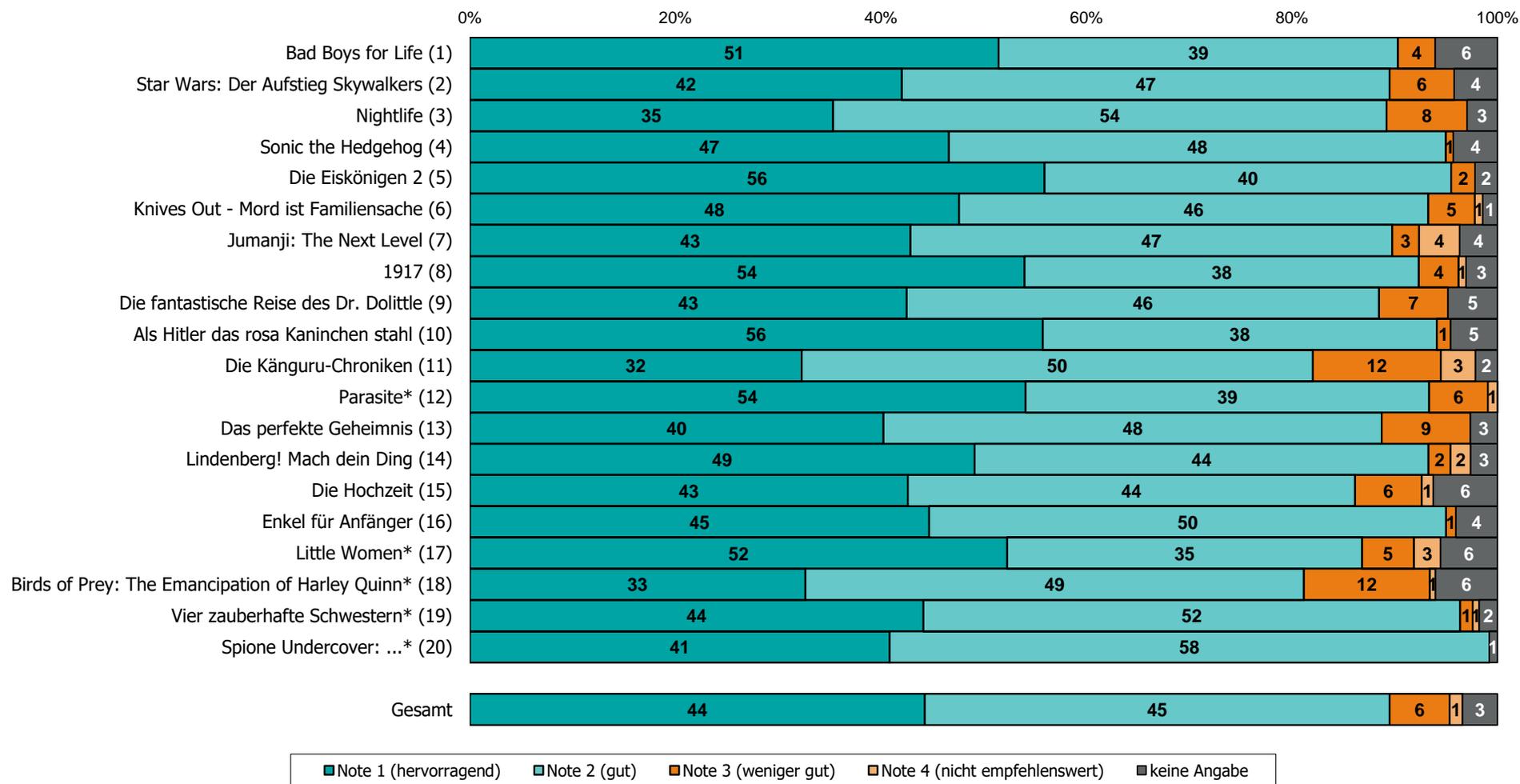
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Bewertung

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



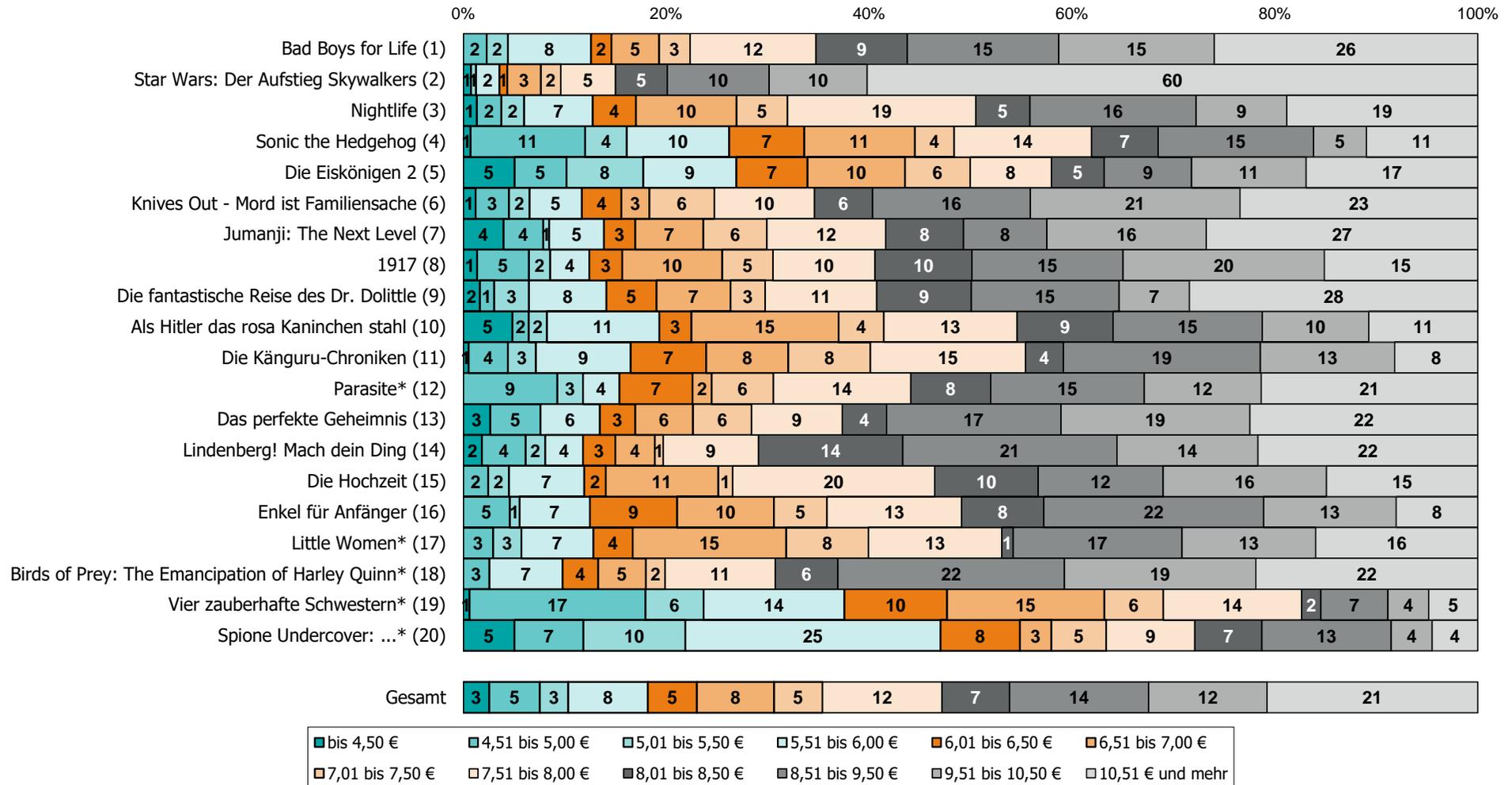
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Eintrittspreis

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



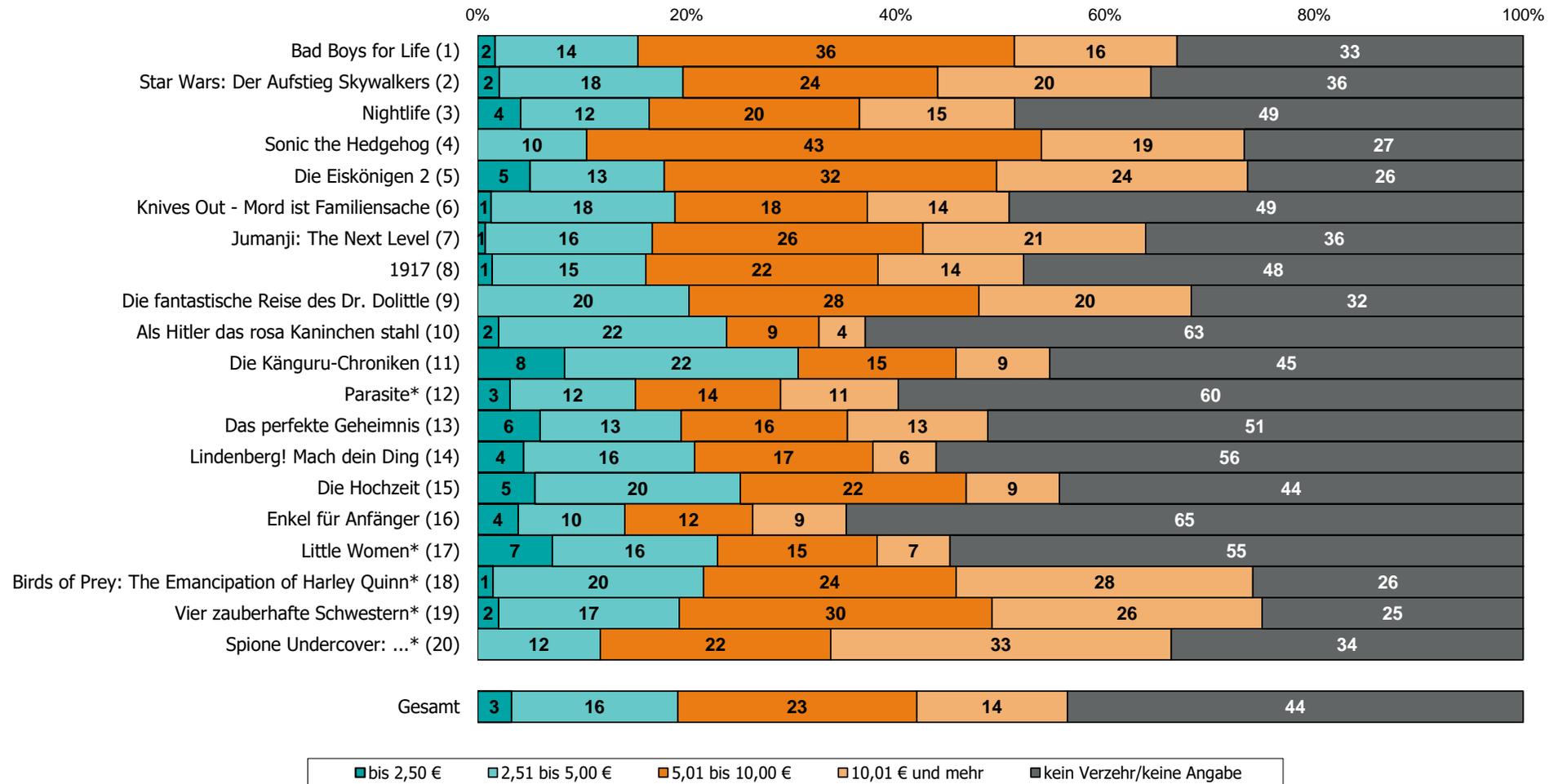
*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Top 20-Filme nach Verzehr

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

Durchschnittswerte

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

Filmtitel	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung (ohne k. A.)	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Bad Boys for Life	1,52	1,49	9,45	8,32	5,57
2 Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers	1,67	1,63	11,52	8,72	5,62
3 Nightlife	1,38	1,72	8,70	7,71	3,96
4 Sonic the Hedgehog	1,93	1,53	7,88	9,14	6,70
5 Die Eiskönigen 2	1,93	1,45	8,17	8,83	6,51
6 Knives Out - Mord ist Familiensache	1,29	1,58	9,29	8,24	4,19
7 Jumanji: The Next Level	1,96	1,66	9,19	8,99	5,74
8 1917,00	1,31	1,50	8,81	8,00	4,18
9 Die fantastische Reise des Dr. Dolittle	1,86	1,62	9,28	8,17	5,59
10 Als Hitler das rosa Kaninchen stahl	2,10	1,43	8,15	5,60	2,08
11 Die Känguru-Chroniken	1,73	1,87	8,24	6,18	3,38
12 Parasite*	1,24	1,53	9,06	8,62	3,47
13 Das perfekte Geheimnis	1,90	1,68	8,89	7,58	3,70
14 Lindenberg! Mach dein Ding	1,55	1,56	9,10	6,21	2,73
15 Die Hochzeit	1,70	1,64	8,74	6,89	3,84
16 Enkel für Anfänger	1,51	1,54	8,25	7,72	2,72
17 Little Women*	1,51	1,55	8,53	6,44	2,91
18 Birds of Prey: The Emancipation of Harley Quinn*	1,30	1,79	9,30	8,54	6,33
19 Vier zauberhafte Schwestern*	2,52	1,58	7,08	8,63	6,47
20 Spione Undercover: ...*	3,17	1,59	7,02	9,92	6,58
Gesamt	1,64	1,63	8,81	7,90	4,46

*geringe Fallzahl

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse