



*Filmförderungsanstalt* German Federal Film Board

**Auswertung der Top 75-Filmtitel des Jahres 2019  
nach soziodemografischen  
sowie  
kino- u. filmspezifischen Informationen  
auf Basis des GfK Panels**

**FFA-Filmförderungsanstalt  
Große Präsidentenstraße 9, 10178 Berlin  
Telefon: 030 / 27 577 - 217 Telefax: 030 / 27 577 - 111  
<http://www.ffa.de>**

Die FFA wertet jedes Jahr die filmwirtschaftlichen und filmbezogenen Daten des **Konsumenten-Panels** der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) in Nürnberg aus.

In Ergänzung zur FFA- Studie „Kinobesucher“ gibt die vorliegende Arbeit Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2019 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert.

In dieser exklusiven FFA-Auswertung für die Kinobranche finden Sie wie gewohnt unter anderem Analysen hinsichtlich der Motivation der Kinobesucher sowie die aktuellen Daten zur Altersstruktur und dem Bildungs- und Einkommensniveau.

Grundlage der Auswertung bildet das monatliche Medientagebuch, für das regelmäßig 25.000 Einzelpersonen befragt werden. Das Konsumenten-Panel der GfK steht repräsentativ für die deutsche Bevölkerung ab 10 Jahre.

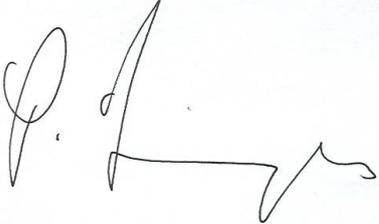
Die Fragestellung bezüglich des Ticketkaufs (Vorverkauf, Kauf im Internet) wurde ab 2016 überarbeitet. Aufgrund dessen kann es zu Abweichungen mit den Werten der vorherigen Auflage dieser Studie kommen. Im Jahr 2019 wurden in der Frage nach den Sources of Awareness neue Merkmale im Fragebogen aufgenommen. Aufgrund dieser Erweiterung sind die Daten im Vergleich zu den Vorjahren nur eingeschränkt vergleichbar.

Die Wahl der männlichen Form „Kinobesucher“ bedeutet keine Wertung oder Vernachlässigung des weiblichen Pendantes. Aus Platzgründen und im Rahmen der Lesefreundlichkeit wird auf die Nennung der weiblichen zugunsten der männlichen Form verzichtet.

Aus rechentechnischen Gründen können in den Grafiken Rundungsdifferenzen (€, % usw.) auftreten. Bitte beachten Sie, dass die Filme über unterschiedliche Fallzahlen liegen. Mit einem \* markierte Filme basieren auf Fallzahlen unter n=50.

Wir hoffen, dass diese Auswertungen für Ihre Arbeit hilfreich sind. Für Rückfragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

FILMFÖRDERUNGSANSTALT  
 Der Vorstand



Peter Dinges

Berlin, im Juni 2020

## Inhalt

### **Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher ..... 4**

#### **Soziodemografische Merkmale**

Top 75-Filme nach Altersgruppen .....	6
Top 75-Filme nach Geschlecht.....	8
Top 75-Filme nach Wohnortgrößen.....	10
Top 75-Filme nach Berufsgruppen .....	12
Top 75-Filme nach Schulbildung .....	14
Top 75-Filme nach Haushaltsgröße.....	16
Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen .....	18

#### **Kino- und filmspezifische Merkmale**

Top 75-Filme nach Wochentag .....	20
Top 75-Filme nach Filmbeginn .....	22
Top 75-Filme nach Anzahl der Säle.....	24
Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches.....	26
Top 75-Filme nach Ticketkauf .....	28
Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen .....	30
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. Angabe) .....	32
Top 75-Filme nach Source of Awareness (1. und 2. Angabe).....	34
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. Angabe) .....	36
Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1. und 2. Angabe).....	38
Top 75-Filme nach Bewertung.....	40
Top 75-Filme nach Eintrittspreis .....	42
Top 75-Filme nach Verzehr .....	44
Durchschnittswerte.....	46

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (1)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2019\*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
1 Die Eiskönigin 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	20.11.2019	Walt Disney	5.685.373
2 Der König der Löwen (Animation/Zeichentrick - Abenteuer)	US	17.07.2019	Walt Disney	5.565.333
3 Avengers: Endgame (Spielfilm - Action)	US	24.04.2019	Walt Disney	5.130.521
4 Das perfekte Geheimnis (Spielfilm - Komödie)	DE	31.10.2019	Constantin	4.623.306
5 Joker (Spielfilm - Drama)	US	10.10.2019	Warner Bros.	4.064.979
6 Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers (Spielfilm - Science Fiction)	US	18.12.2019	Walt Disney	3.773.947
7 Der Junge muss an die frische Luft (Spielfilm - Drama)	DE	25.12.2018	Warner Bros.	3.064.823
8 Pets 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US, FR, JP	27.06.2019	Universal	2.483.924
9 Drachenzähmen leicht gemacht 3: Die geheime Welt (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	07.02.2019	Universal	2.266.365
10 Captain Marvel (Spielfilm - Action)	US	07.03.2019	Walt Disney	2.079.966
11 Aladdin (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	23.05.2019	Walt Disney	1.984.792
12 Es: Kapitel 2 (Spielfilm - Horror)	US	05.09.2019	Warner Bros.	1.897.731
13 Once Upon A Time In... Hollywood (Spielfilm - Drama)	US, GB	15.08.2019	Sony	1.859.819
14 Bohemian Rhapsody (Spielfilm - Drama)	GB, US	31.10.2018	20th Century Fox	1.795.362
15 Spider-Man: Far From Home (Spielfilm - Action)	US	04.07.2019	Sony	1.771.749
16 Fast & Furious: Hobbs & Shaw (Spielfilm - Action)	US	01.08.2019	Universal	1.722.051
17 Green Book - Eine besondere Freundschaft (Spielfilm - Drama)	US	31.01.2019	Entertainment One	1.592.593
18 Jumanji: The Next Level (Spielfilm - Komödie)	US	12.12.2019	Sony	1.508.876
19 Pokémon Meisterdetektiv Pikachu (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	JP, US	09.05.2019	Warner Bros.	1.428.687
20 Chaos im Netz (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	24.01.2019	Walt Disney	1.354.973
21 Monsieur Claude 2 (Spielfilm - Komödie)	FR	04.04.2019	Neue Visionen	1.264.859
22 Leberkäsjunkie (Spielfilm - Komödie)	DE	01.08.2019	Constantin	1.242.681
23 John Wick: Kapitel 3 (Spielfilm - Action)	US	23.05.2019	Concorde	1.185.038
24 Maleficent: Mächte der Finsternis (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	17.10.2019	Walt Disney	1.030.940
25 After Passion (Spielfilm - Drama)	US	11.04.2019	Constantin	1.017.071
26 Aquaman (Spielfilm - Action)	US	20.12.2018	Warner Bros.	996.255
27 Glass (Spielfilm - Thriller)	US	17.01.2019	Walt Disney	932.660
28 A Toy Story: Alles hört auf kein Kommando (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US	15.08.2019	Walt Disney	883.360
29 Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	GB, US, FR	26.09.2019	STUDIOCANAL	831.594
30 Der Fall Collini (Spielfilm - Drama)	DE	18.04.2019	Constantin	802.722
31 Angry Birds 2 - Der Film (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	FI, US	19.09.2019	Sony	792.890
32 Yesterday (Spielfilm - Komödie)	GB	11.07.2019	Universal	772.355
33 Ostwind - Aris Ankunft (Spielfilm - Drama)	DE	28.02.2019	Constantin	760.676
34 Dumbo (Spielfilm - Fantasy/Märchen)	US	28.03.2019	Walt Disney	716.549
35 Last Christmas (Spielfilm - Komödie)	US	14.11.2019	Universal	710.387
36 Rocketman (Spielfilm - Drama)	GB, US	30.05.2019	Paramount	700.158
37 Alita: Battle Angel (Spielfilm - Science Fiction)	US, CA, AR	14.02.2019	20th Century Fox	694.362
38 Downton Abbey (Spielfilm - Drama)	GB	19.09.2019	Universal	668.792
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>89.926.251</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl</b>				<b>77,74%</b>

	2019	2018	2017	2016	2015
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>89.926.251</b>	78.199.814	89.286.616	93.062.806	107.091.383
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>115.678.119</b>	103.728.800	118.574.842	122.182.872	135.035.050
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>77,74%</b>	75,39%	75,30%	76,17%	79,31%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>16</b>	19	13	20	16
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>15.967.205</b>	15.965.827	17.016.833	19.687.942	29.481.195

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets) mit Stand 14.02.2020

# Top 75-Filme nach Anzahl der Kinobesucher (2)

Basis: Filmbesucherzahlen in 2019\*

Filmtitel (Art)	Land	Start	Verleiher	Besucher
39 Glam Girls - Hinreißend verstorben (Spielfilm - Komödie)	US	09.05.2019	Universal	665.476
40 Die Goldfische (Spielfilm - Komödie)	DE	21.03.2019	Sony	651.829
41 Drei Schritte zu Dir (Spielfilm - Drama)	US	20.06.2019	Universal	644.295
42 Good Boys - Nix für kleine Jungs (Spielfilm - Komödie)	US	22.08.2019	Universal	621.480
43 Creed II - Rocky's Legacy (Spielfilm - Drama)	US	24.01.2019	Warner Bros.	607.878
44 Gemini Man (Spielfilm - Action)	US, CN	03.10.2019	Paramount	605.828
45 Systemsprenger (Spielfilm - Drama)	DE	19.09.2019	Port au Prince	591.088
46 Everest - Ein Yeti will hoch hinaus (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	CN, US	26.09.2019	Universal	590.445
47 Mia und der weiße Löwe (Kinderfilm - Abenteuer)	FR, ZA, DE	31.01.2019	STUDIOCANAL	571.120
48 Escape Room (Spielfilm - Thriller)	CA, US	28.02.2019	Sony	561.052
49 100 Dinge (Spielfilm - Komödie)	DE	06.12.2018	Warner Bros.	556.744
50 Annabelle 3 (Spielfilm - Horror)	US	04.07.2019	Warner Bros.	553.667
51 Die Addams Family (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	GB, CA, US	24.10.2019	Universal	550.641
52 Ich war noch niemals in New York (Spielfilm - Musikfilm)	DE	17.10.2019	Universal	545.118
53 The Lego Movie 2 (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US, DK, NO, AU	07.02.2019	Warner Bros.	529.684
54 Friedhof der Kuscheltiere (Spielfilm - Horror)	US	04.04.2019	Paramount	528.924
55 Willkommen im Wunder Park (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	US, ES	11.04.2019	Paramount	523.000
56 Immenhof - Das Abenteuer eines Sommers (Kinderfilm - Abenteuer)	DE, BE	17.01.2019	Concorde	508.858
57 Wir (Spielfilm - Horror)	US	21.03.2019	Universal	478.709
58 Asterix und das Geheimnis des Zauberspruchs (Animation/Zeichentrick - Komödie)	FR	14.03.2019	Universum	476.839
59 Zombieland: Doppelt hält besser (Spielfilm - Komödie)	US	07.11.2019	Sony	471.371
60 Club der roten Bänder - Wie alles begann (Spielfilm - Drama)	DE	14.02.2019	Universum	446.595
61 Terminator: Dark Fate (Spielfilm - Action)	US, CN	24.10.2019	Walt Disney	442.040
62 Mary Poppins' Rückkehr (Spielfilm - Musikfilm)	US	20.12.2018	Walt Disney	432.028
63 Men In Black: International (Spielfilm - Science Fiction)	US	13.06.2019	Sony	421.343
64 Rambo: Last Blood (Spielfilm - Action)	US	19.09.2019	Universum	419.845
65 Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten (Kinderfilm - Dokumentarfilm)	DE	31.01.2019	MFA +	412.164
66 Gut gegen Nordwind (Spielfilm - Drama)	DE	12.09.2019	Sony	411.357
67 Godzilla II: King Of The Monsters (Spielfilm - Science Fiction)	US	30.05.2019	Warner Bros.	409.986
68 Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld! (Kinderfilm - Animation/Zeichentrick)	GB	05.01.2019	justbridge	408.371
69 Die drei !!! (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	25.07.2019	Constantin	396.555
70 Shazam! (Spielfilm - Action)	US	04.04.2019	Warner Bros.	390.672
71 X-Men: Dark Phoenix (Spielfilm - Action)	US	06.06.2019	20th Century Fox	389.164
72 Benjamin Blümchen (Kinderfilm - Abenteuer)	DE	01.08.2019	STUDIOCANAL	381.569
73 Angel Has Fallen (Spielfilm - Action)	US	29.08.2019	Universum	379.084
74 Parasite (Spielfilm - Thriller)	KR	17.10.2019	Koch Media	349.655
75 Hard Powder (Spielfilm - Action)**	GB, NO, CA, US, FR	28.02.2019	STUDIOCANAL	343.258
<b>SUMME TOP 75</b>				<b>89.926.251</b>
<b>Anteil an der Gesamtbesucherzahl</b>				<b>77,74%</b>

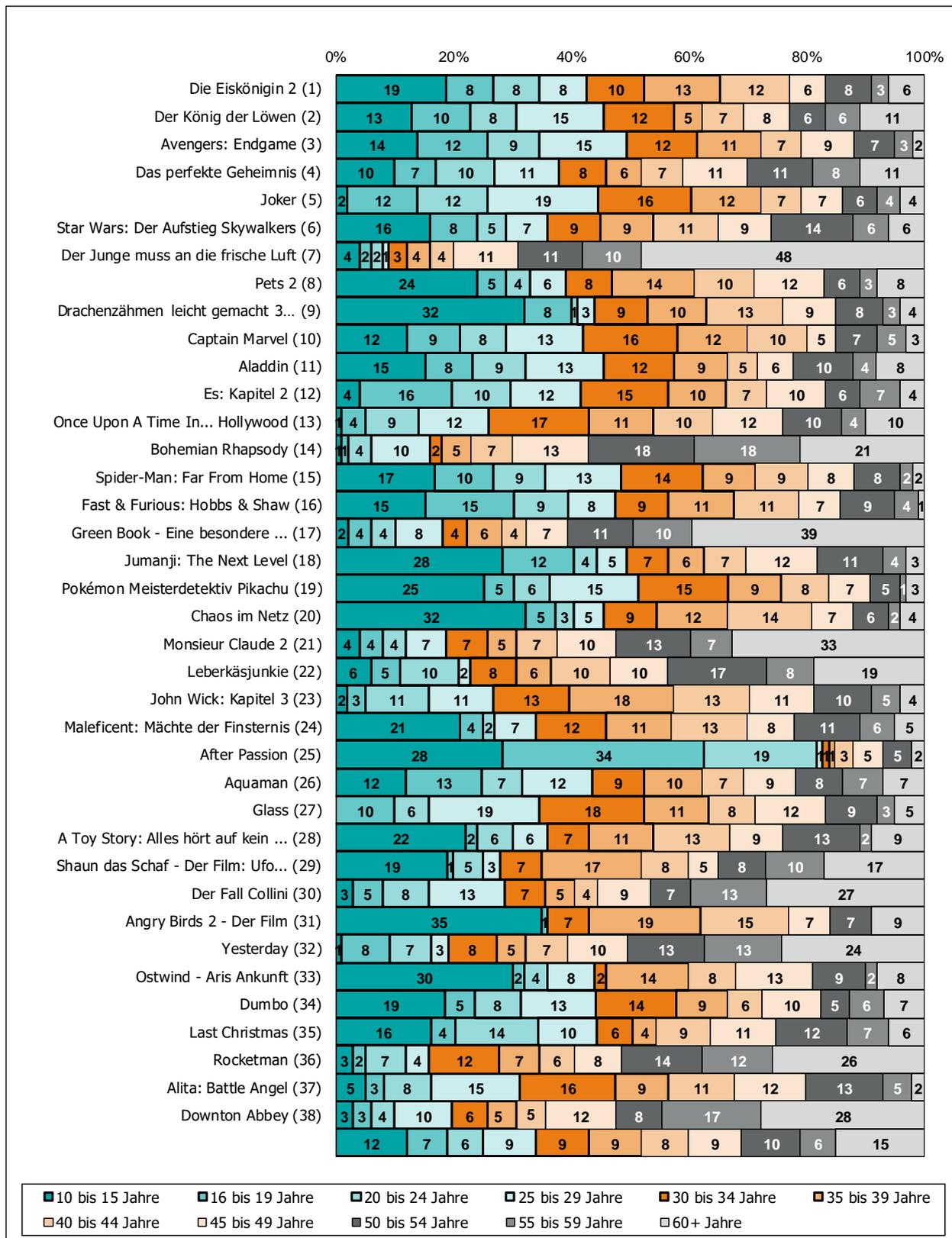
	2019	2018	2017	2016	2015
<b>Besucher TOP 75-Filme</b>	<b>89.926.251</b>	78.199.814	89.286.616	93.062.806	107.091.383
<b>Gesamtbesucher</b>	<b>115.678.119</b>	103.728.800	118.574.842	122.182.872	135.035.050
<b>Besucheranteil TOP 75-Filme am Gesamtbesuch</b>	<b>77,74%</b>	75,39%	75,30%	76,17%	79,31%
<b>davon:</b>					
<b>deutsche Filme (inkl. Koproduktionen)</b>	<b>16</b>	19	13	20	16
<b>Besucher deutscher Filme in den TOP 75</b>	<b>15.967.205</b>	15.965.827	17.016.833	19.687.942	29.481.195

\*alle Angaben nach den Meldungen der Filmverleiher (Tickets) mit Stand 14.02.2020

\*\*Aufgrund der zugrunde liegenden Grundgesamtheit im GfK-Konsumentenpanel (repräsentativ für private deutsche Personen ab 10 Jahren) erreicht der nach FFA-Hitlisten auf Rang 74 liegende türkische Film *Recep İvedik 6* im GfK-Konsumentenpanel keine ausreichende Fallzahl. Aus diesem Grunde bleibt er in der nachfolgende Analyse unberücksichtigt. Stattdessen wird der auf Platz 76 liegende Film *Hard Powder* mit seinem Besucherprofil ausgewertet.

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (1)

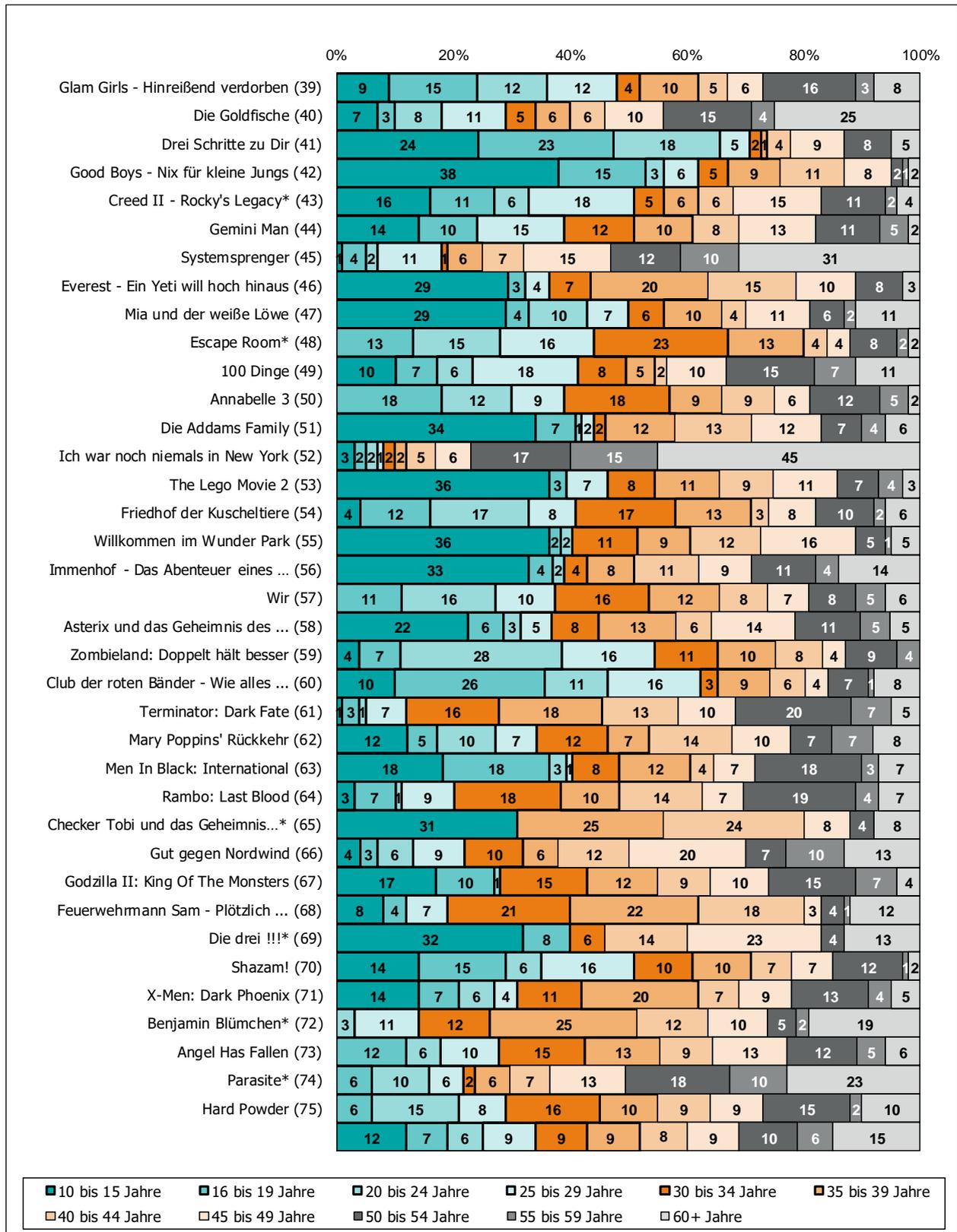
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Altersgruppen (2)

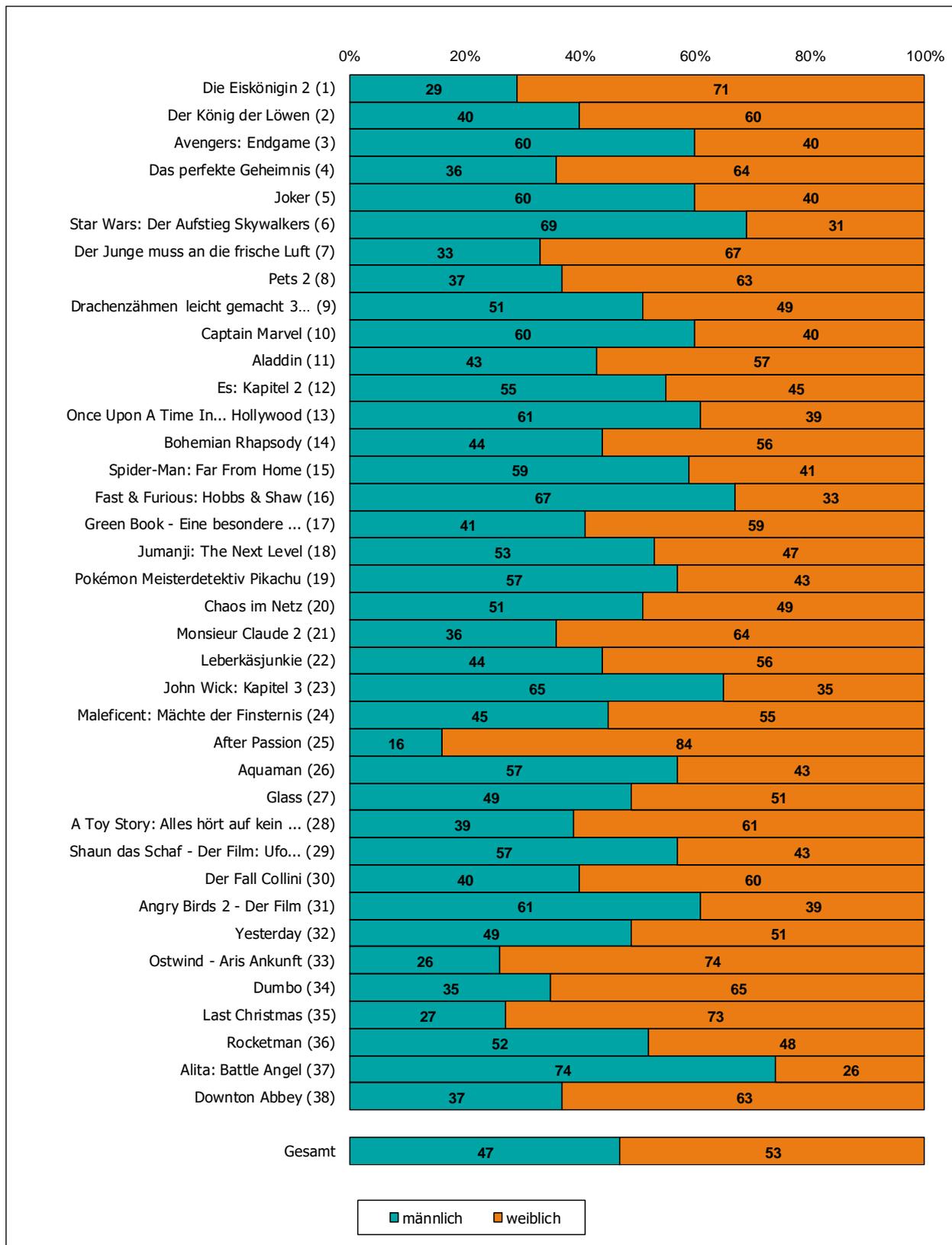
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Geschlecht (1)

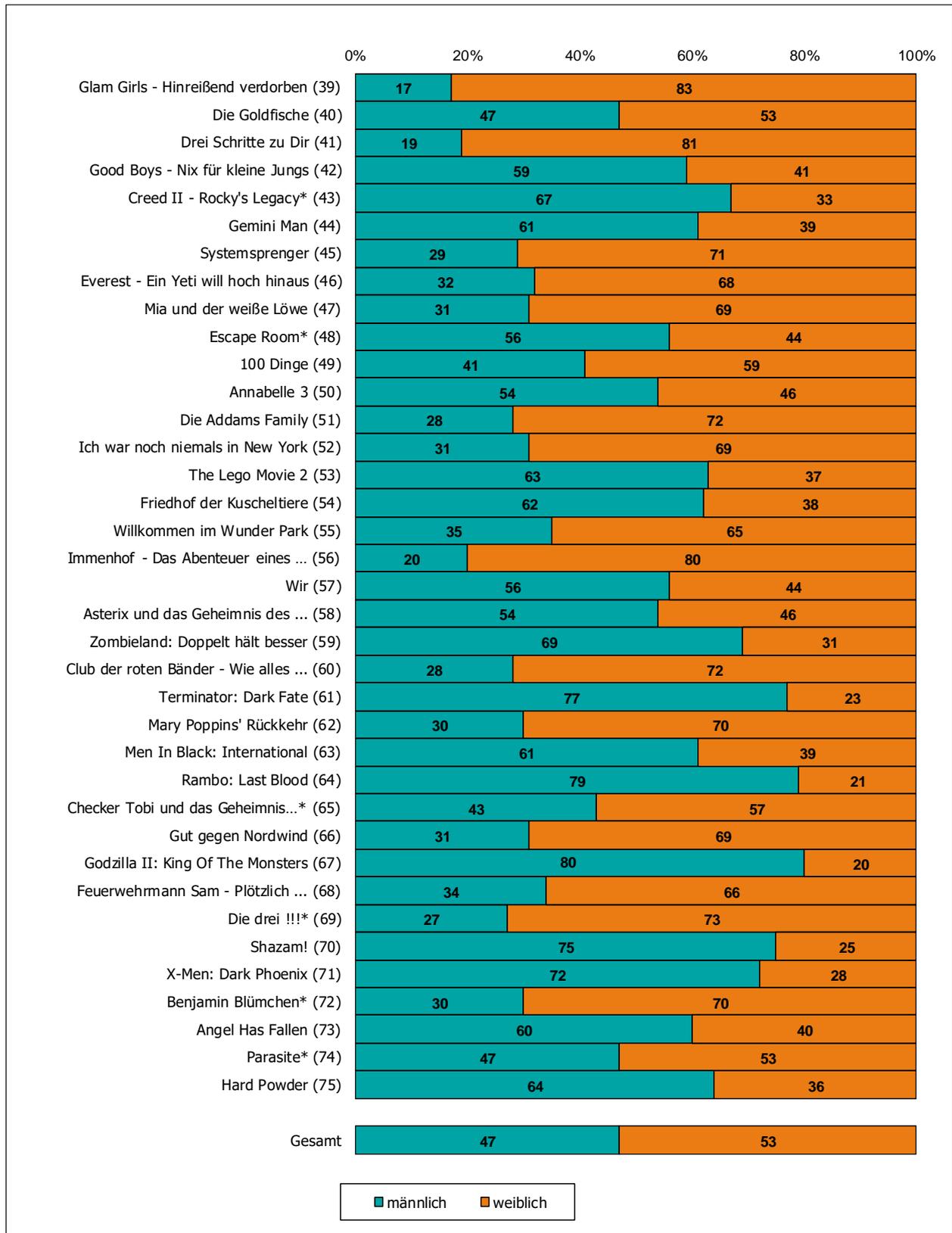
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Geschlecht (2)

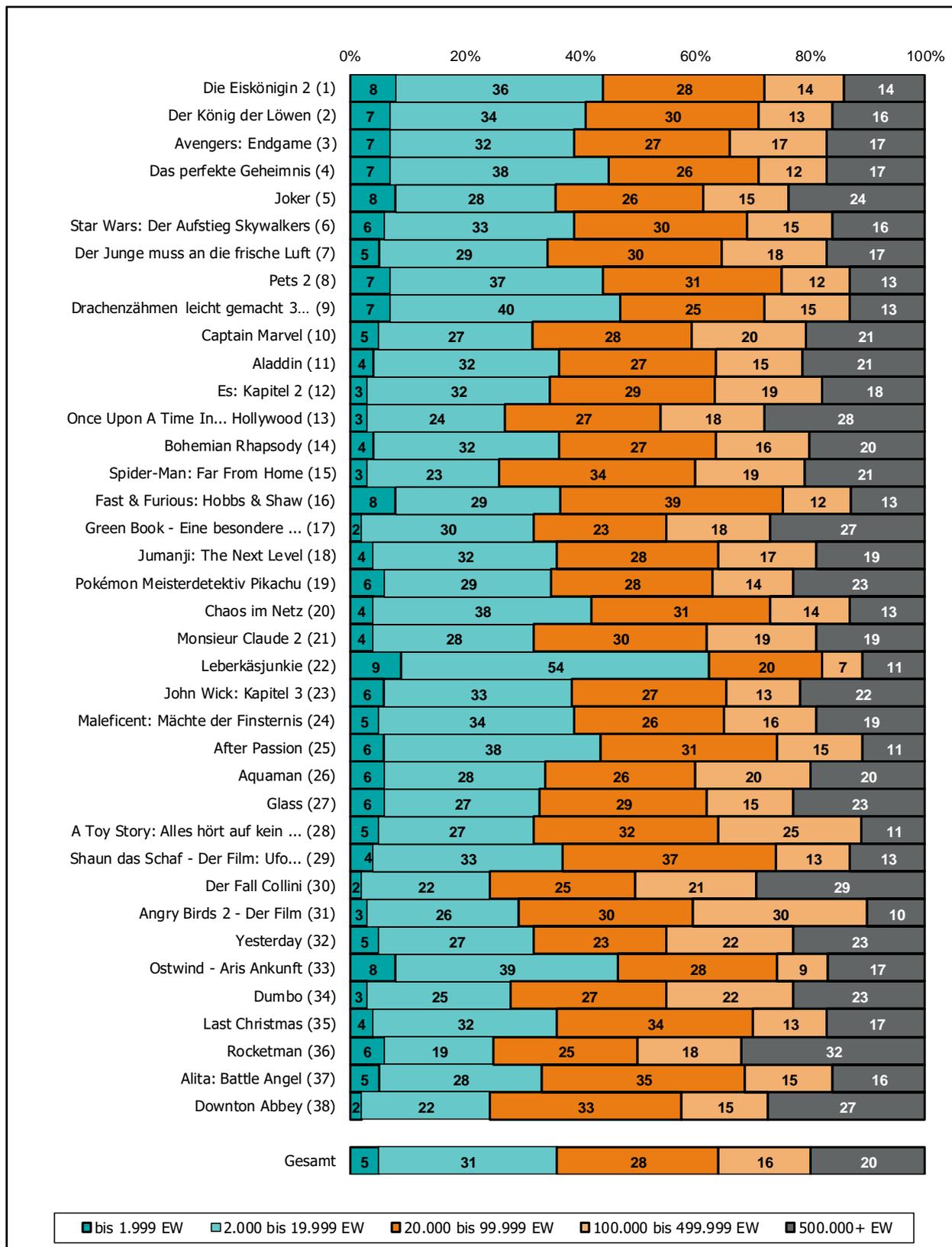
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (1)

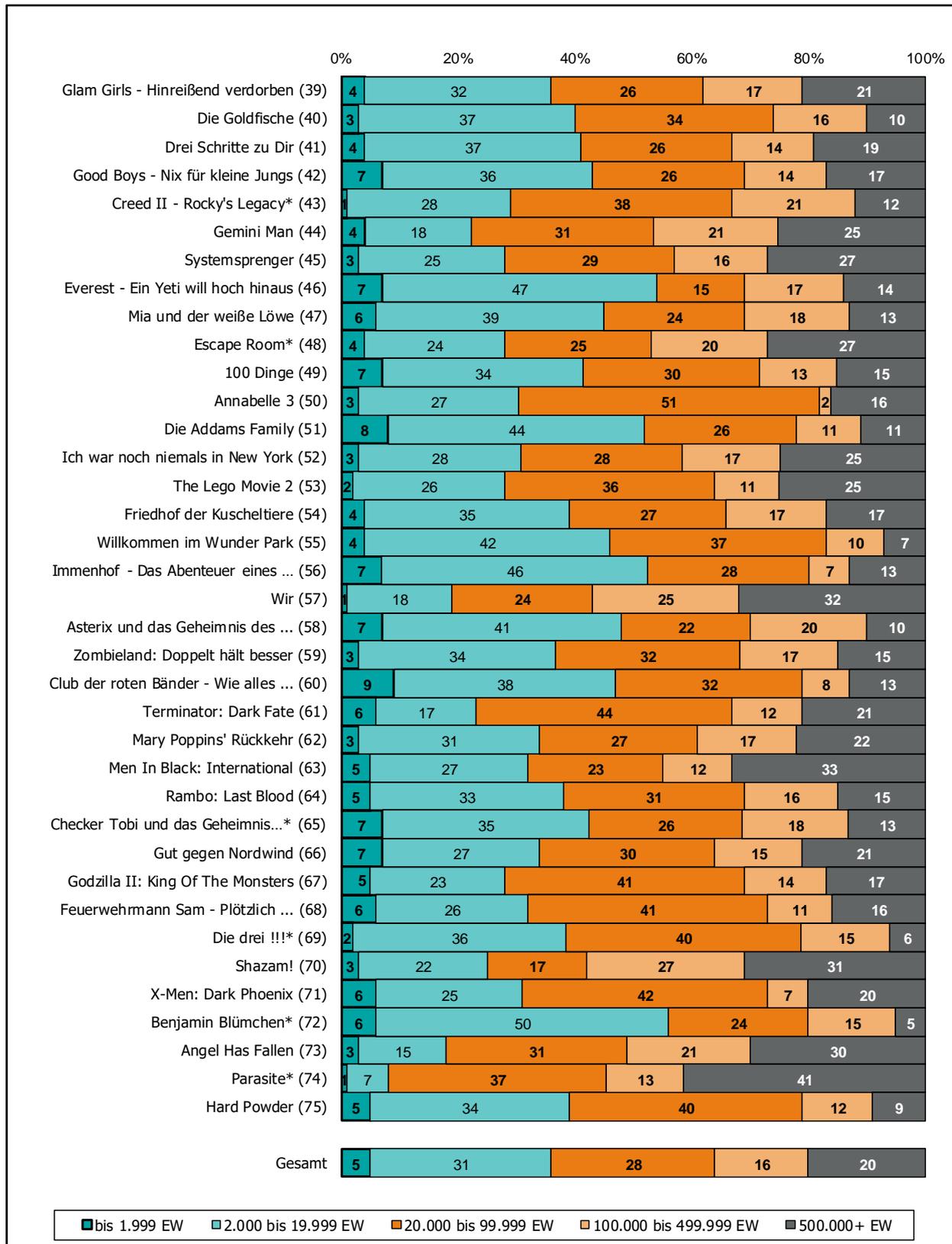
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wohnortgrößen (2)

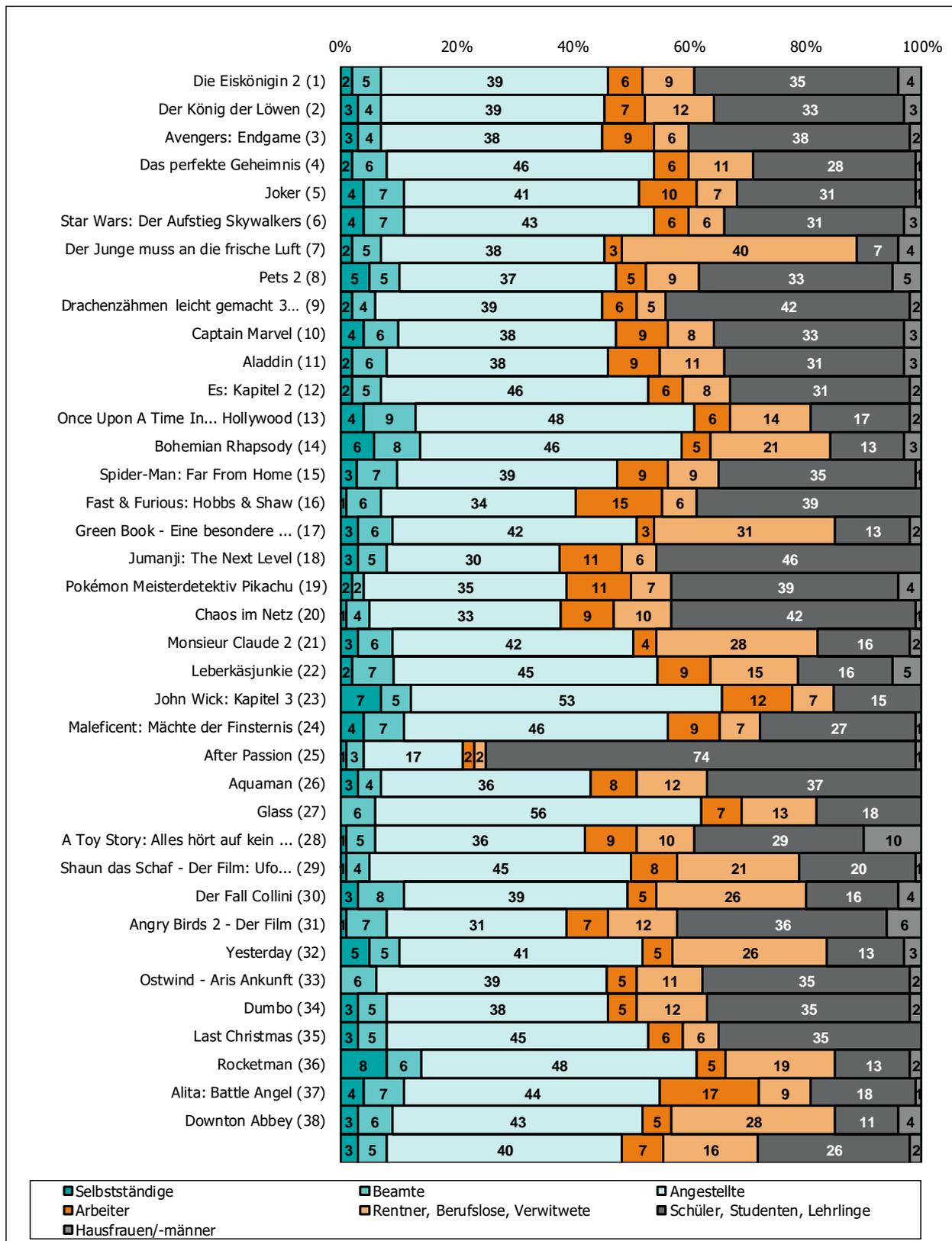
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (1)

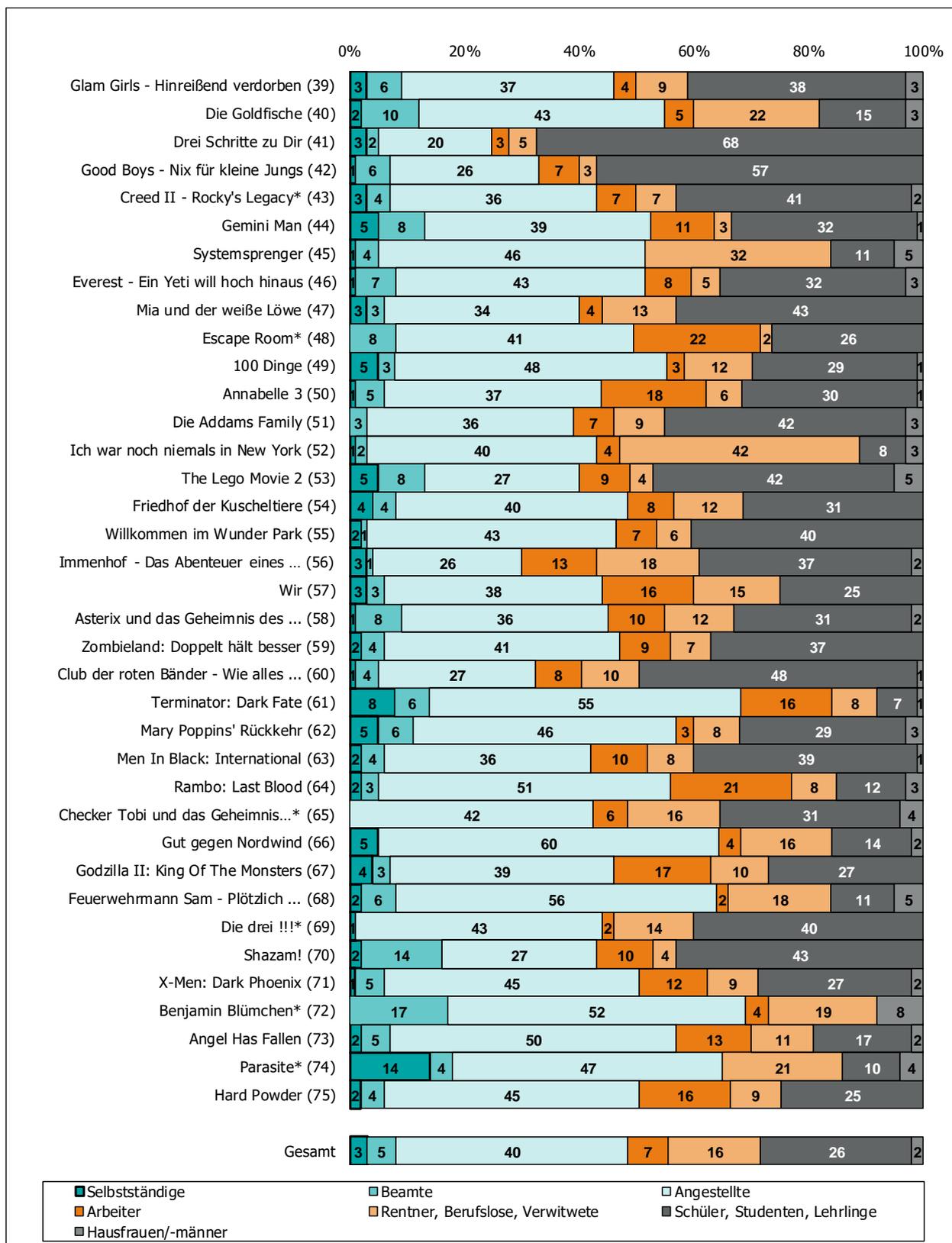
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Berufsgruppen (2)

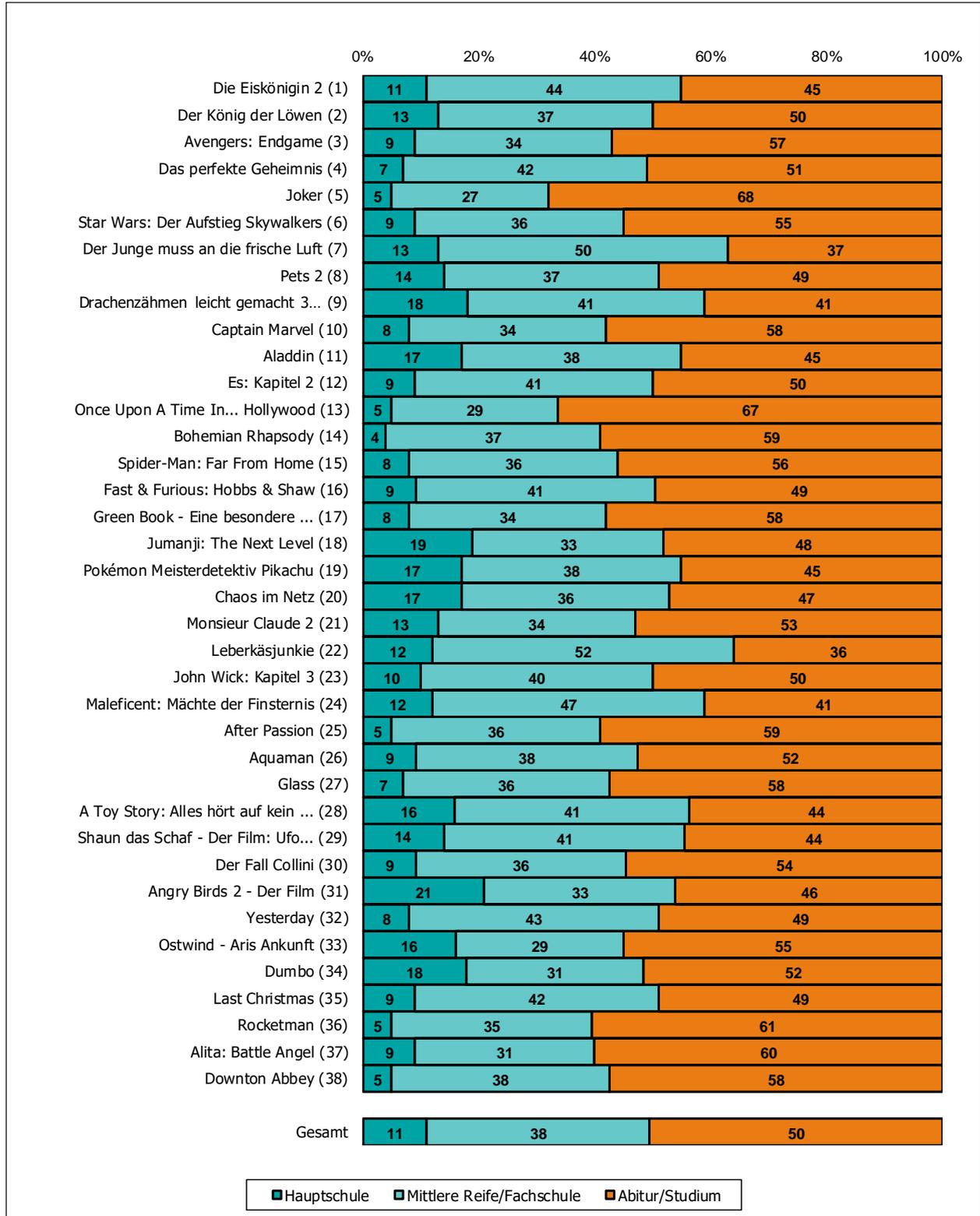
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Schulbildung (1)

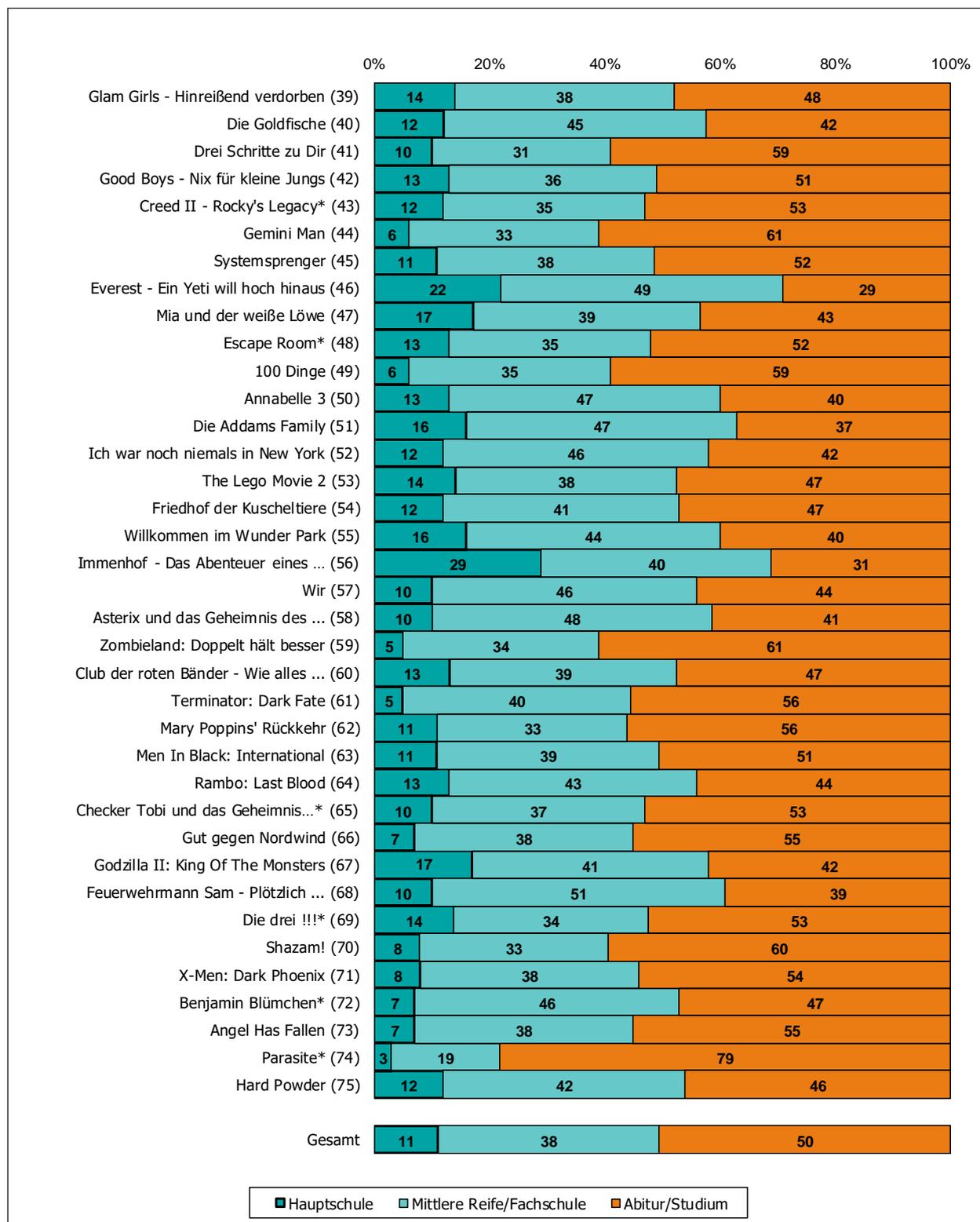
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Top 75-Filme nach Schulbildung (2)

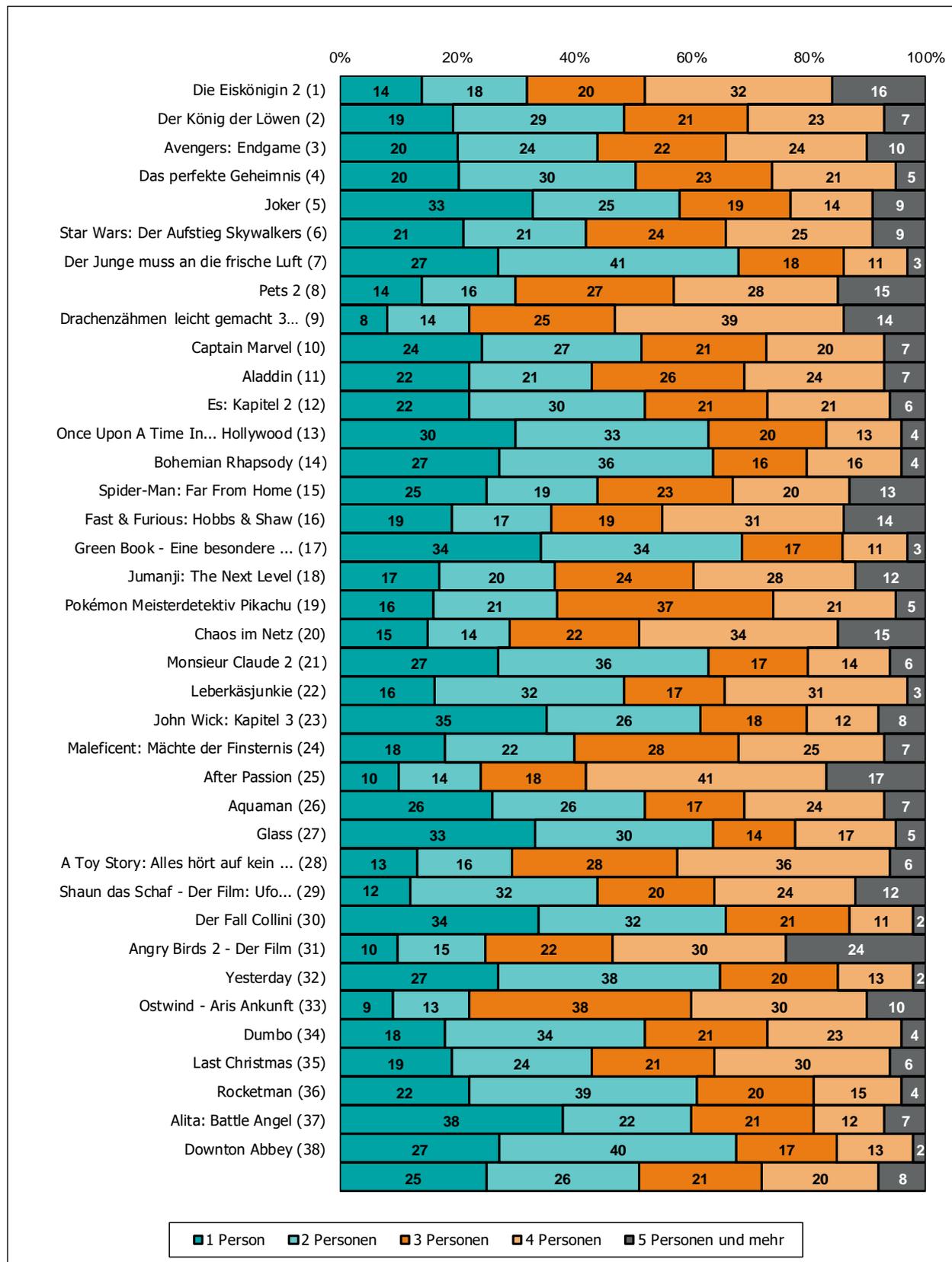
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (1)

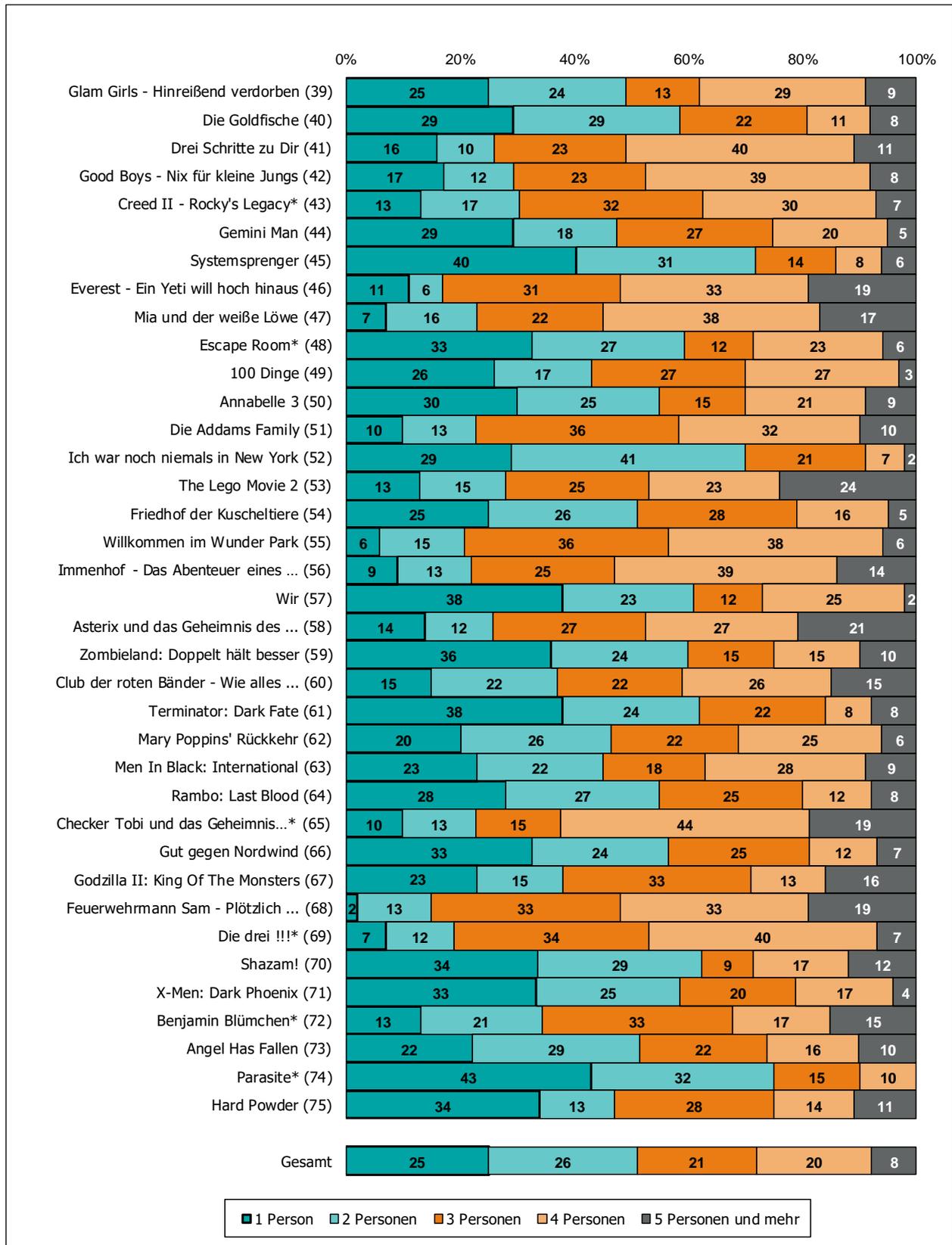
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushaltsgröße (2)

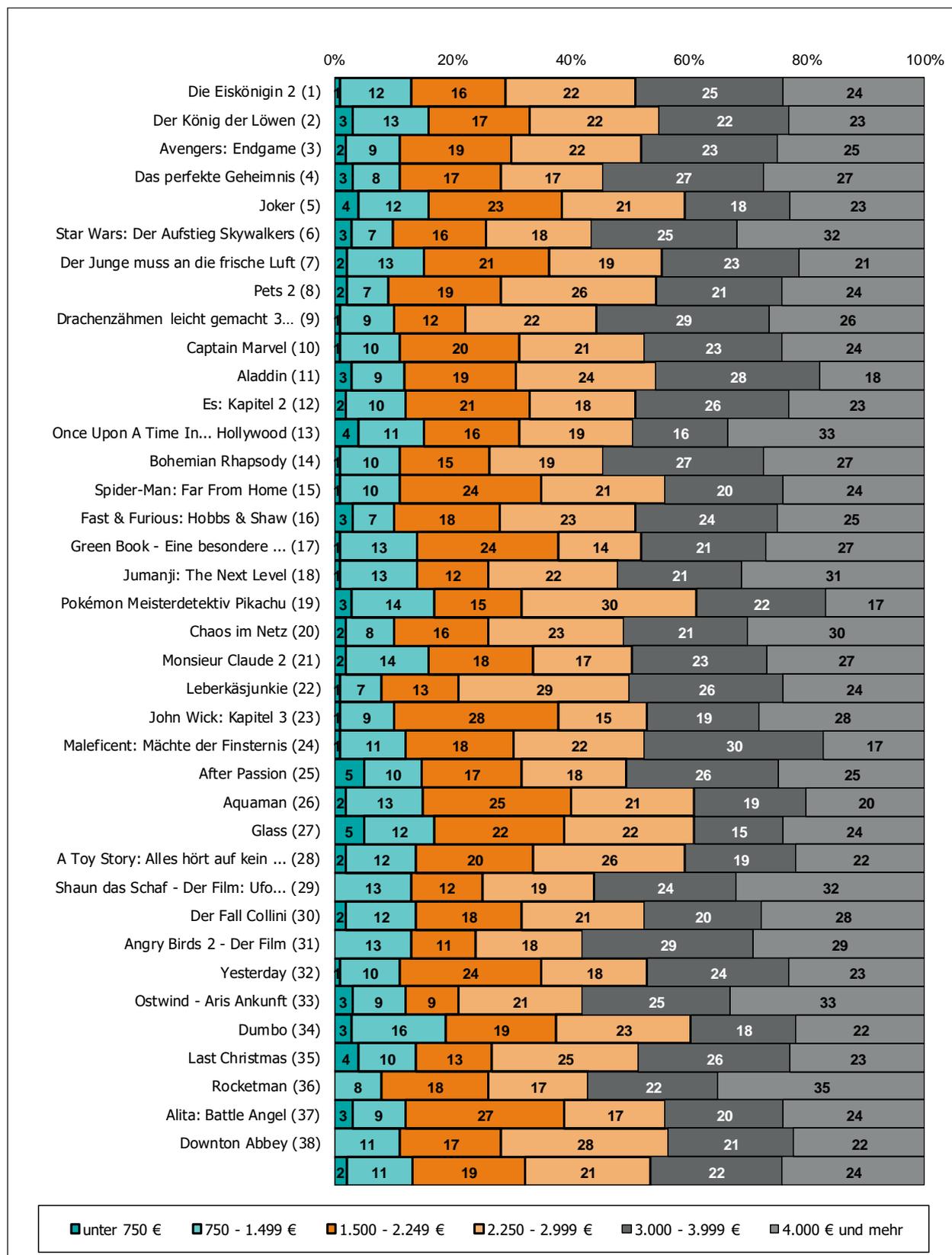
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (1)

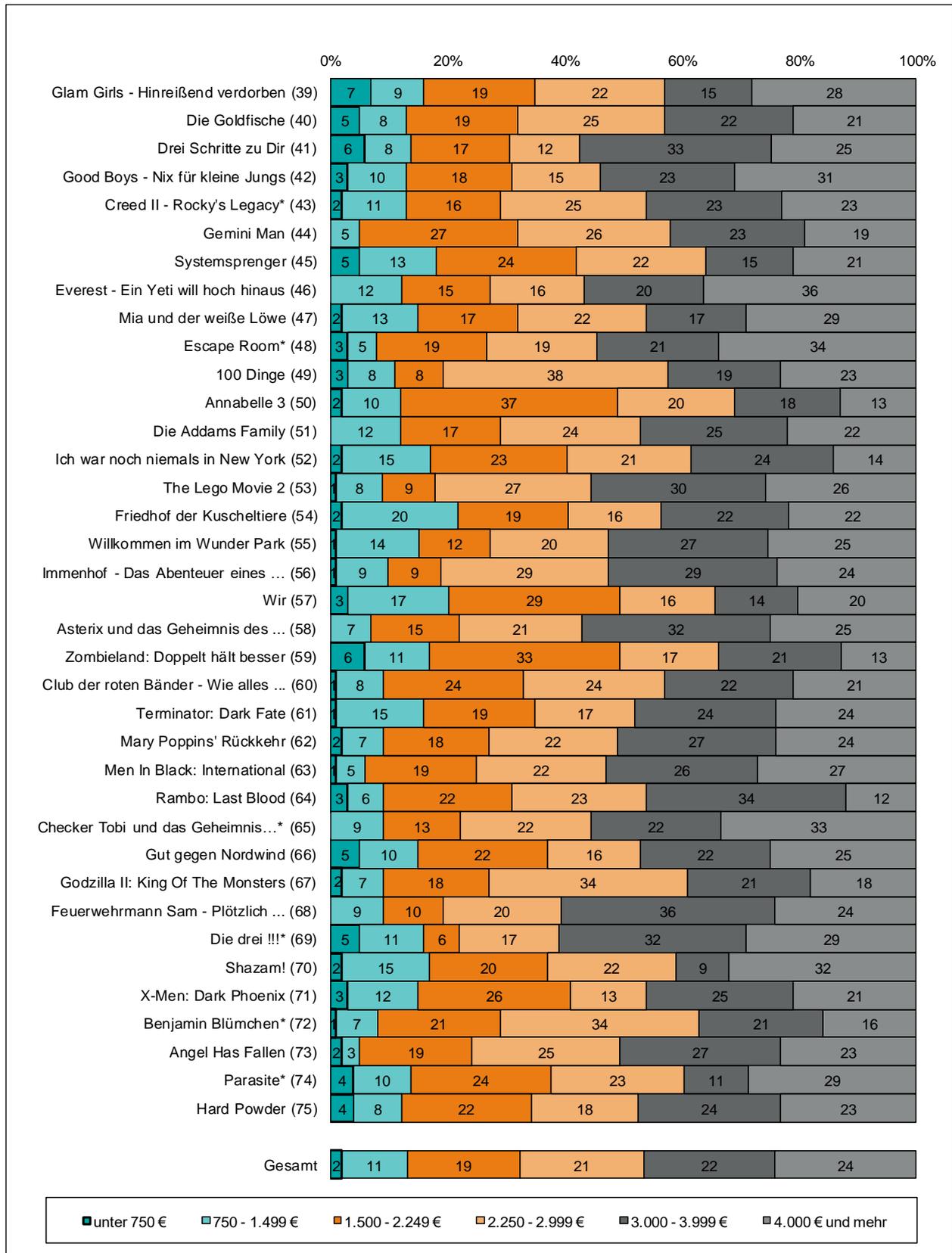
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Haushalts-Nettoeinkommen (2)

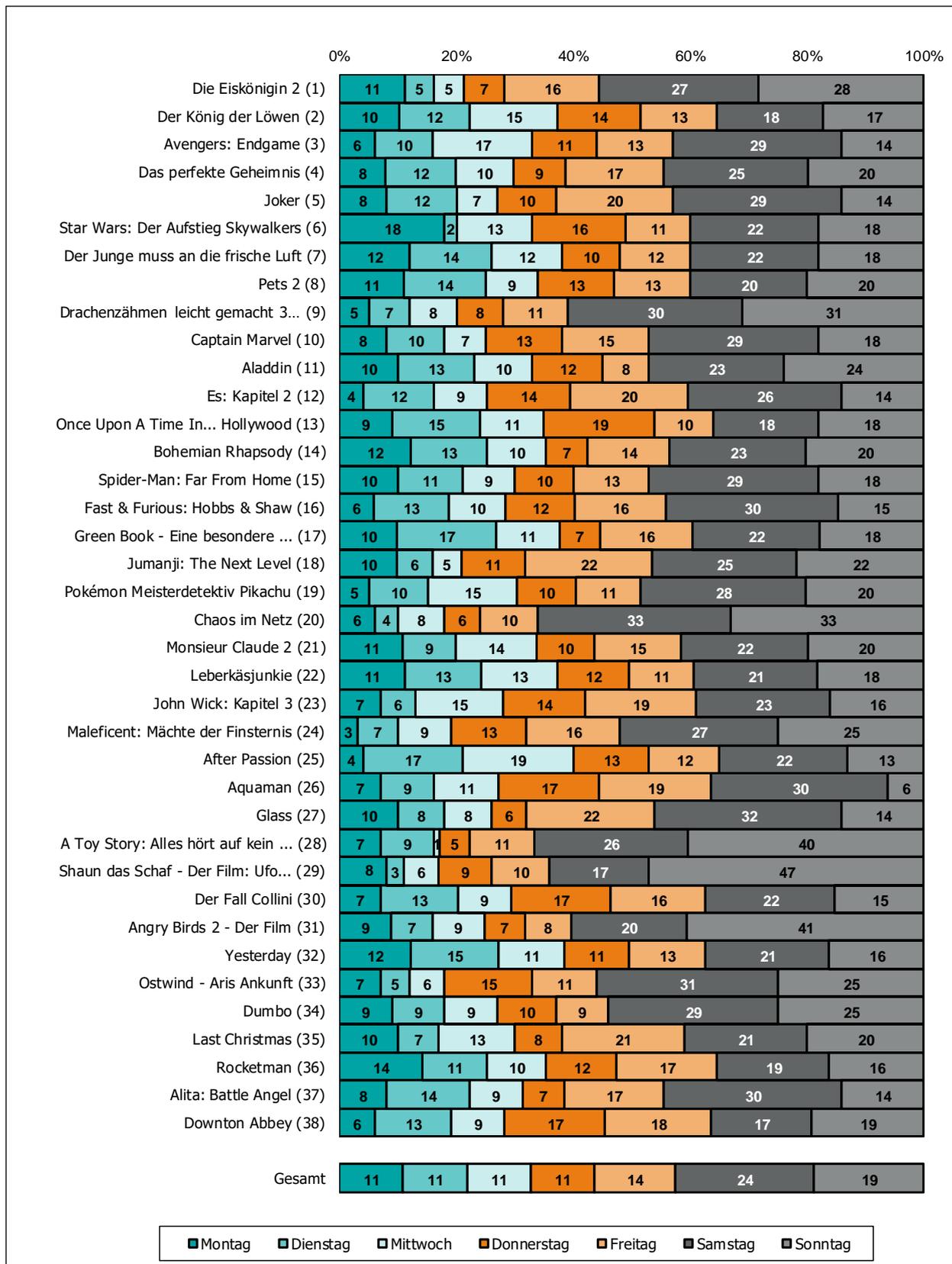
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (1)

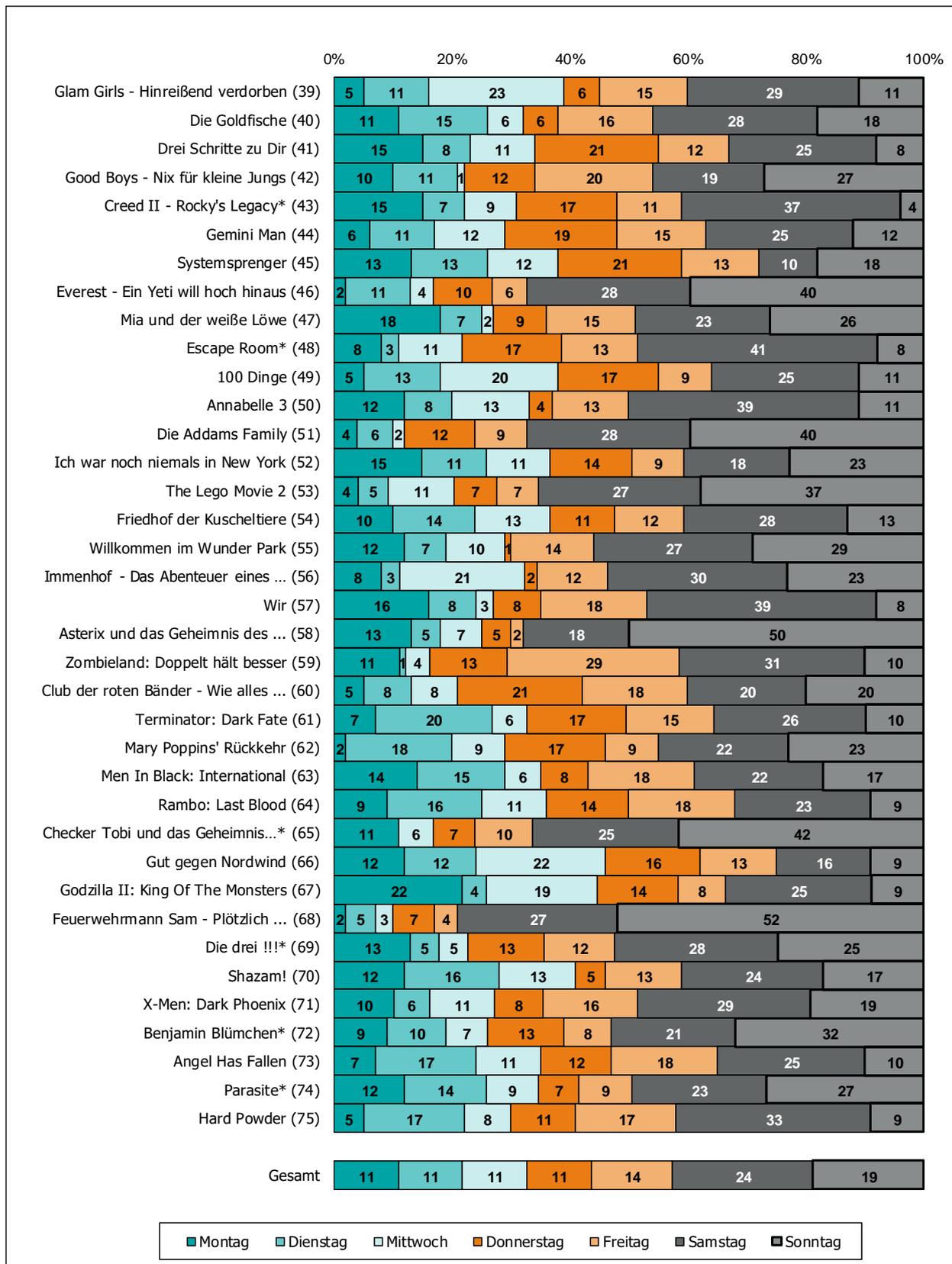
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Wochentag (2)

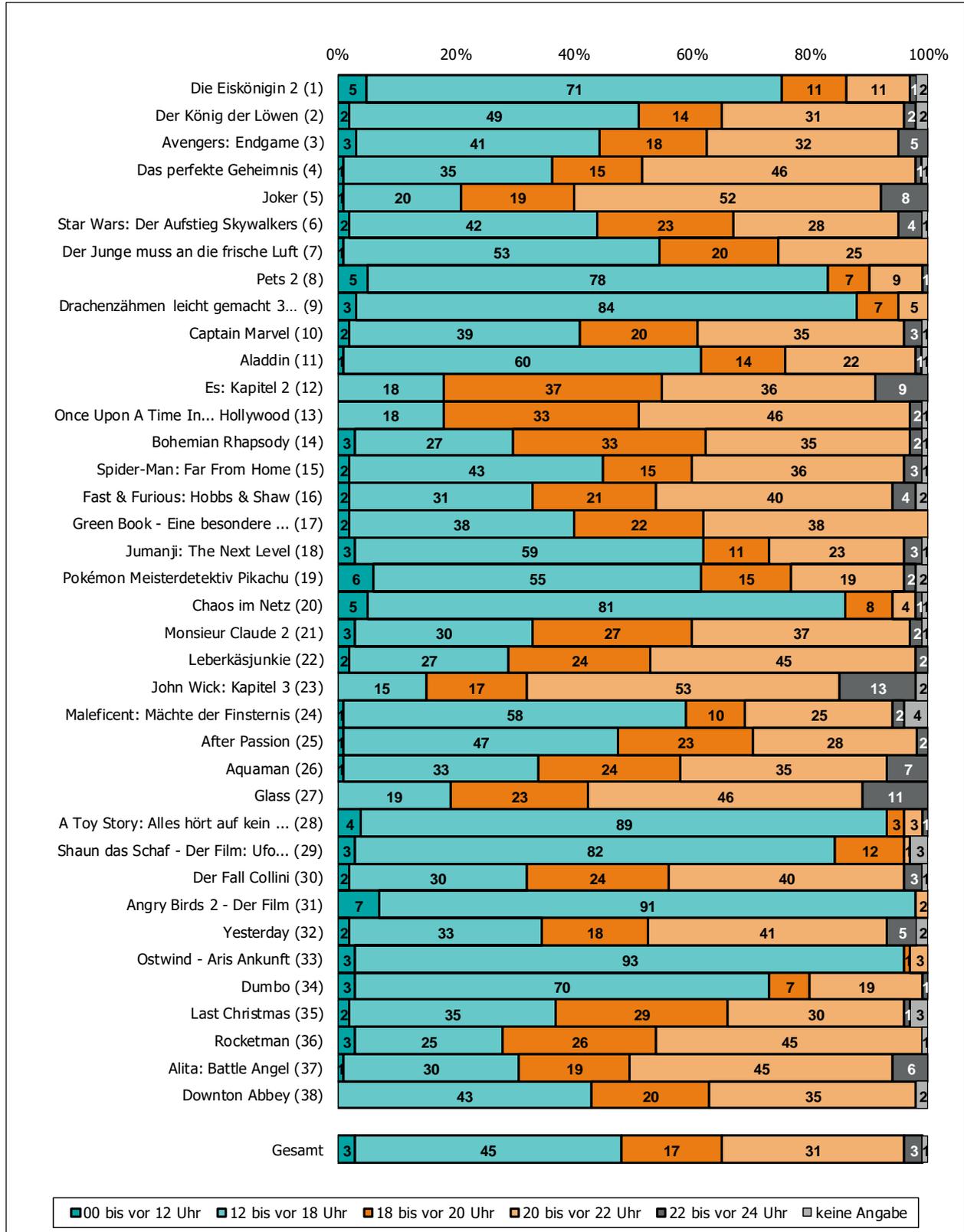
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (1)

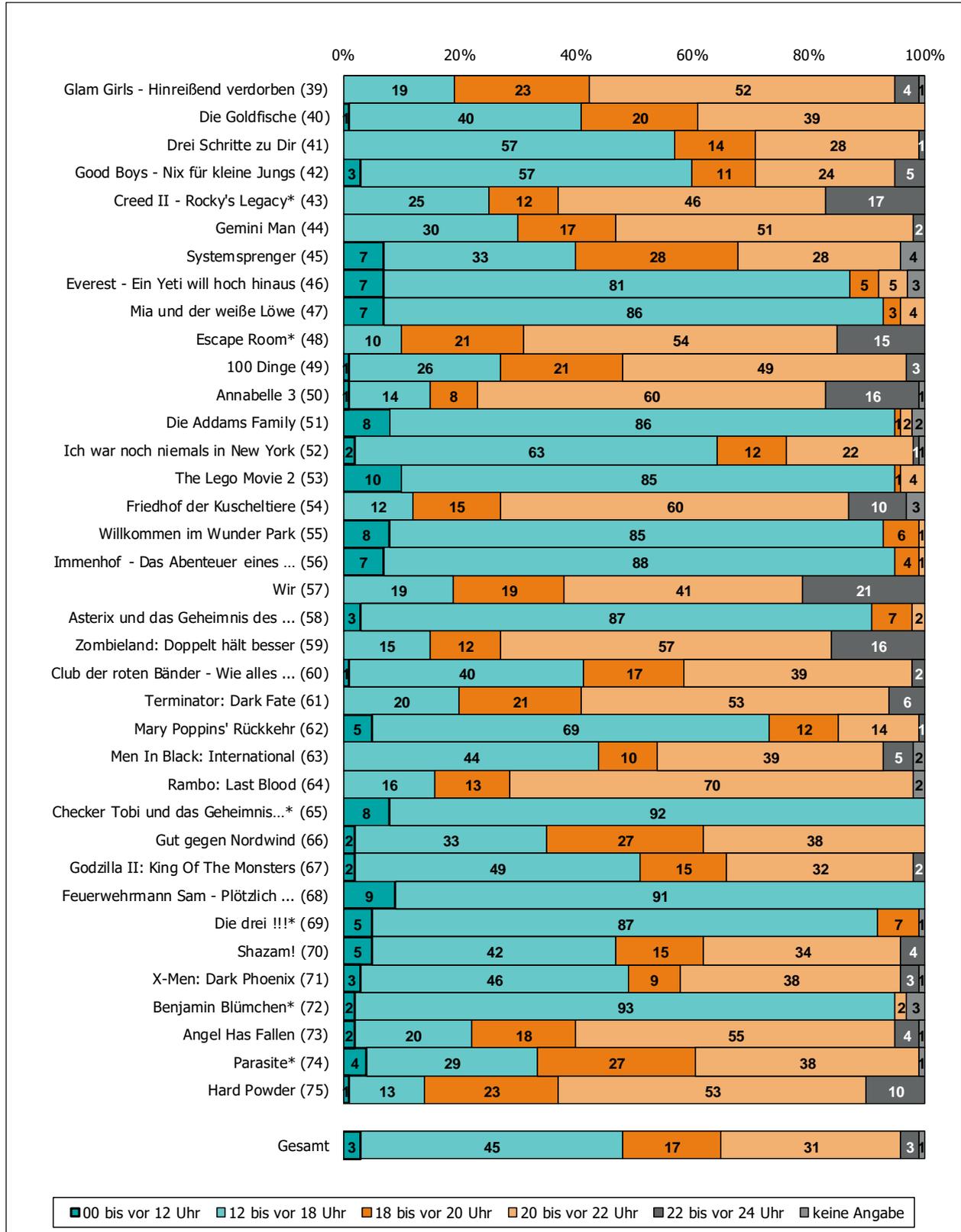
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Filmbeginn (2)

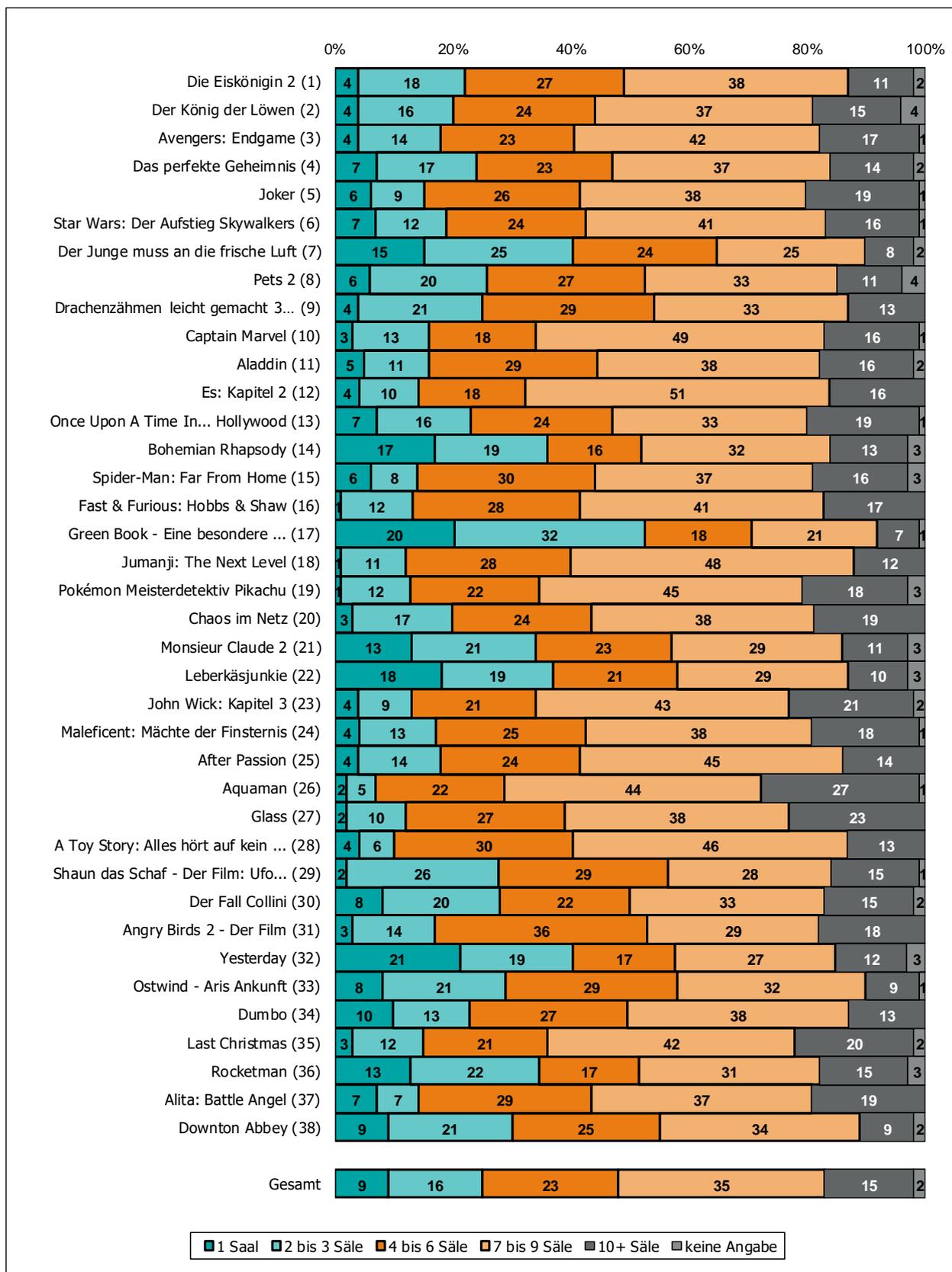
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (1)

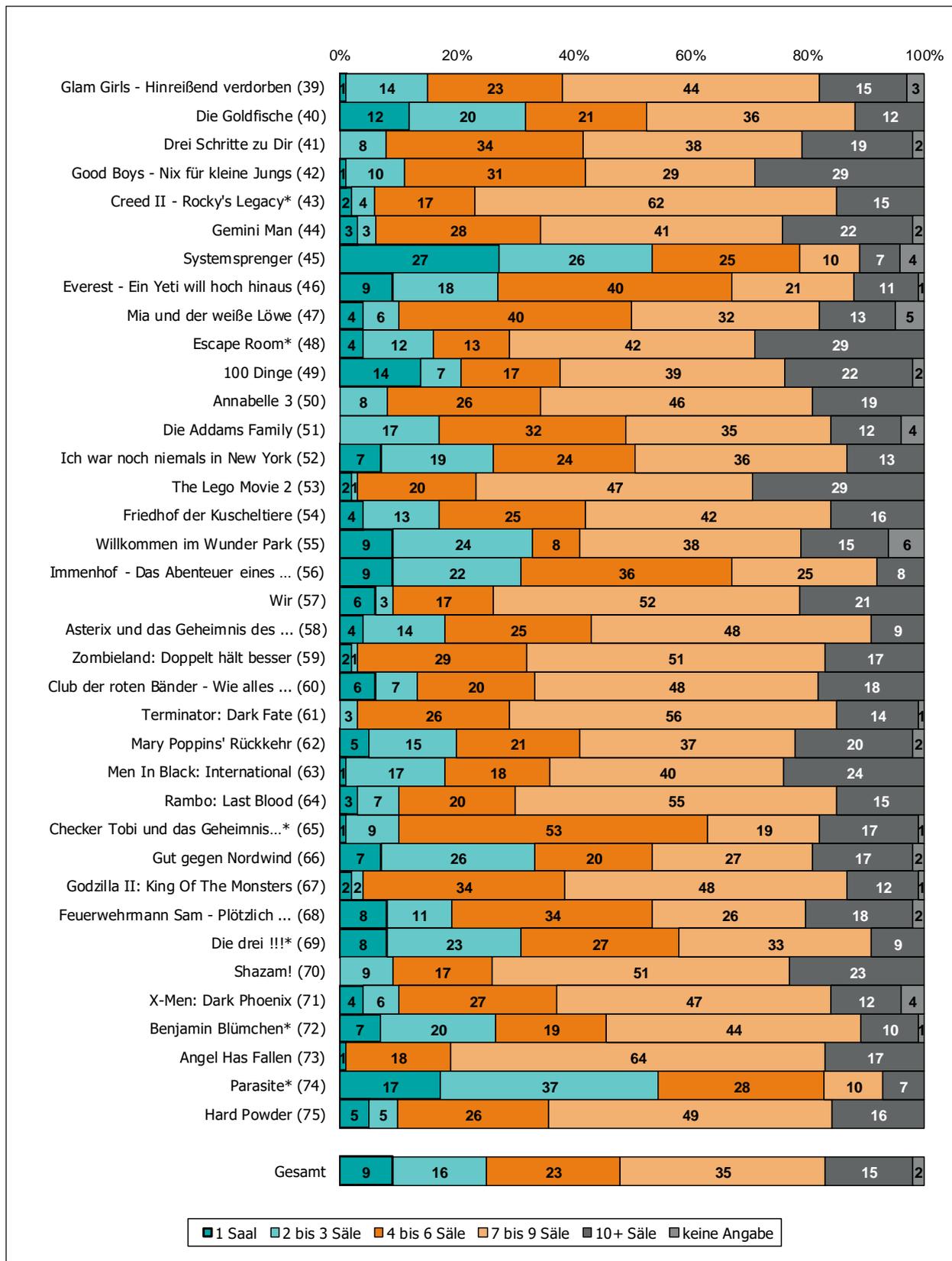
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Säle (2)

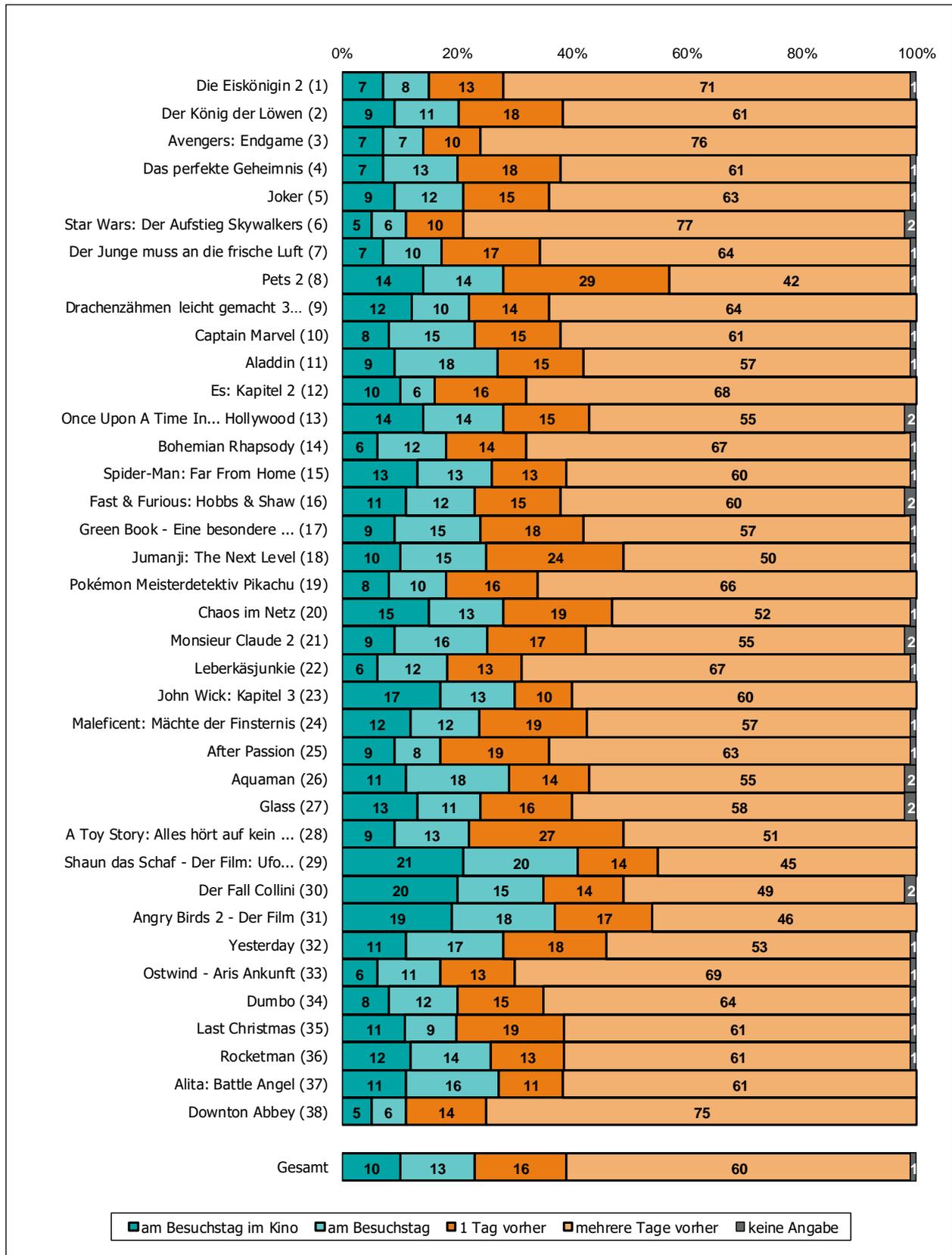
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (1)

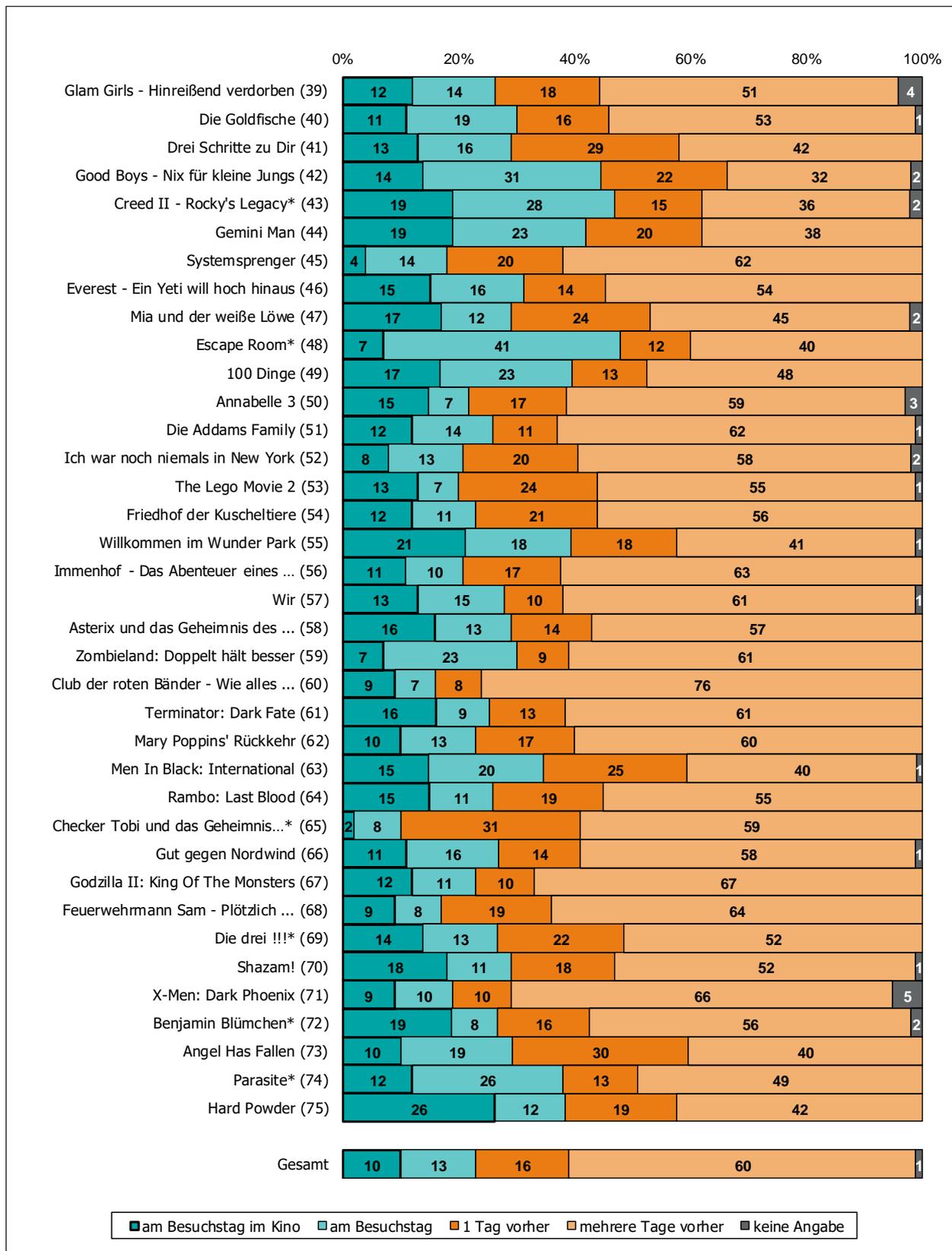
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Planung des Kinobesuches (2)

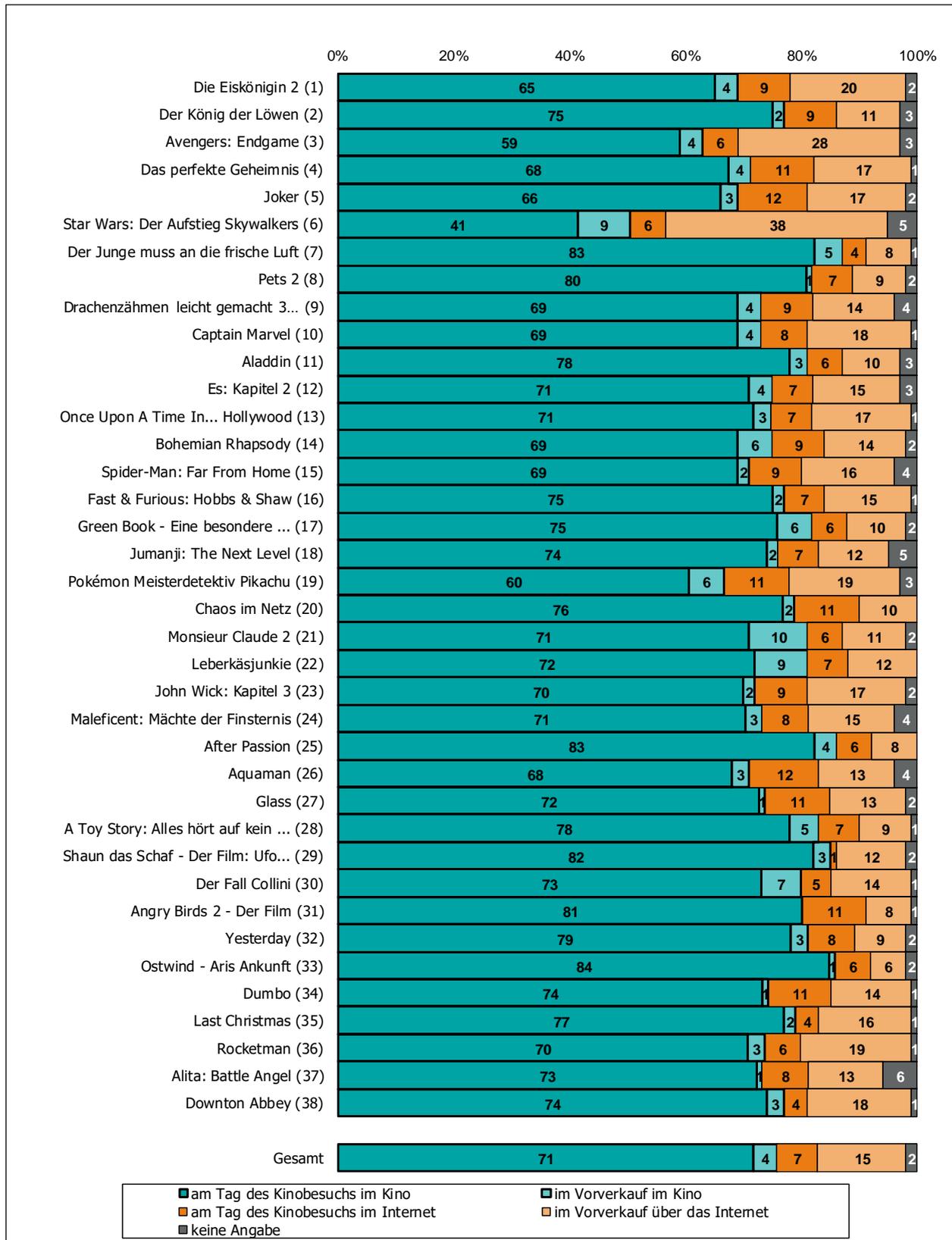
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Ticketkauf (1)

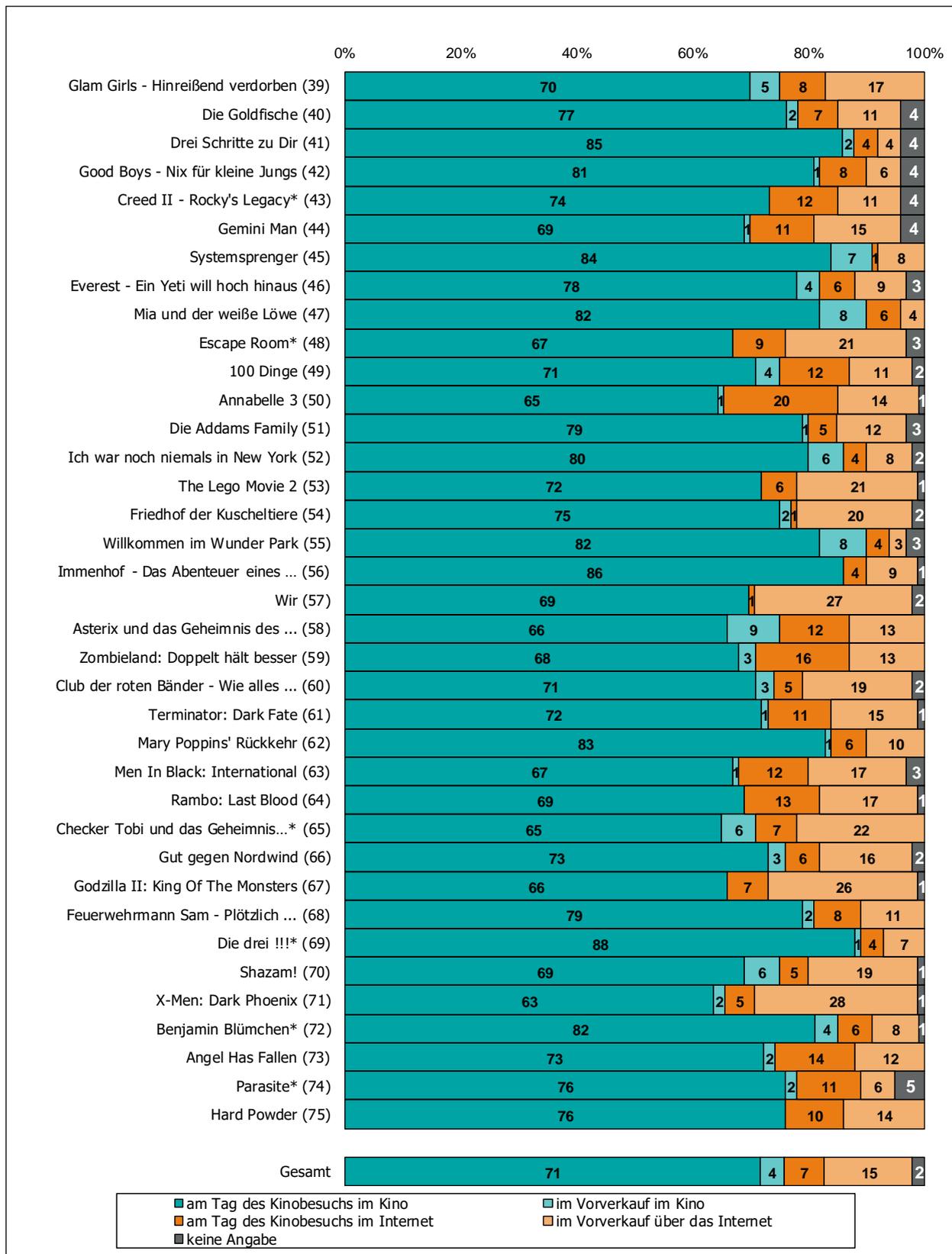
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Ticketkauf (2)

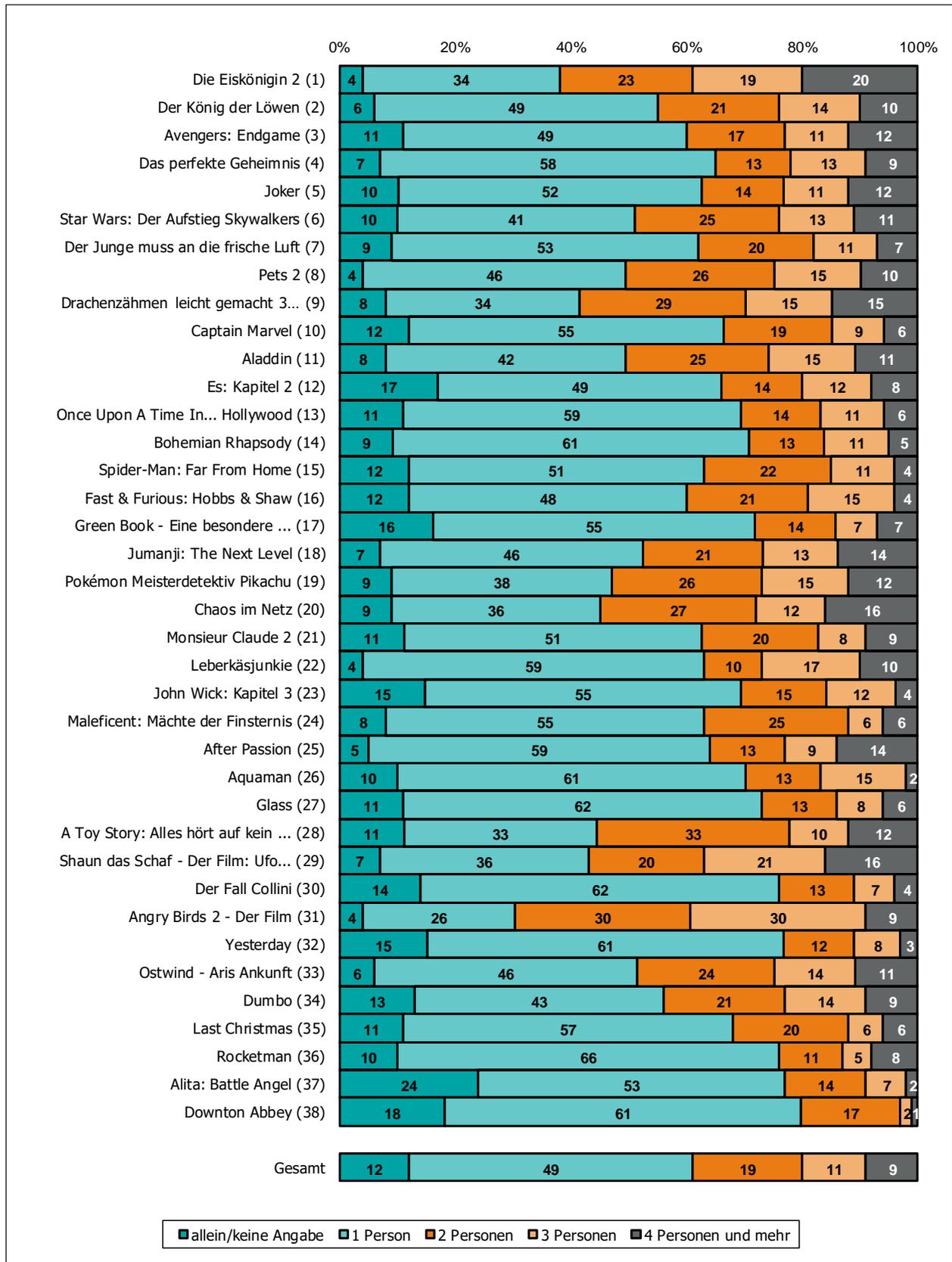
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (1)

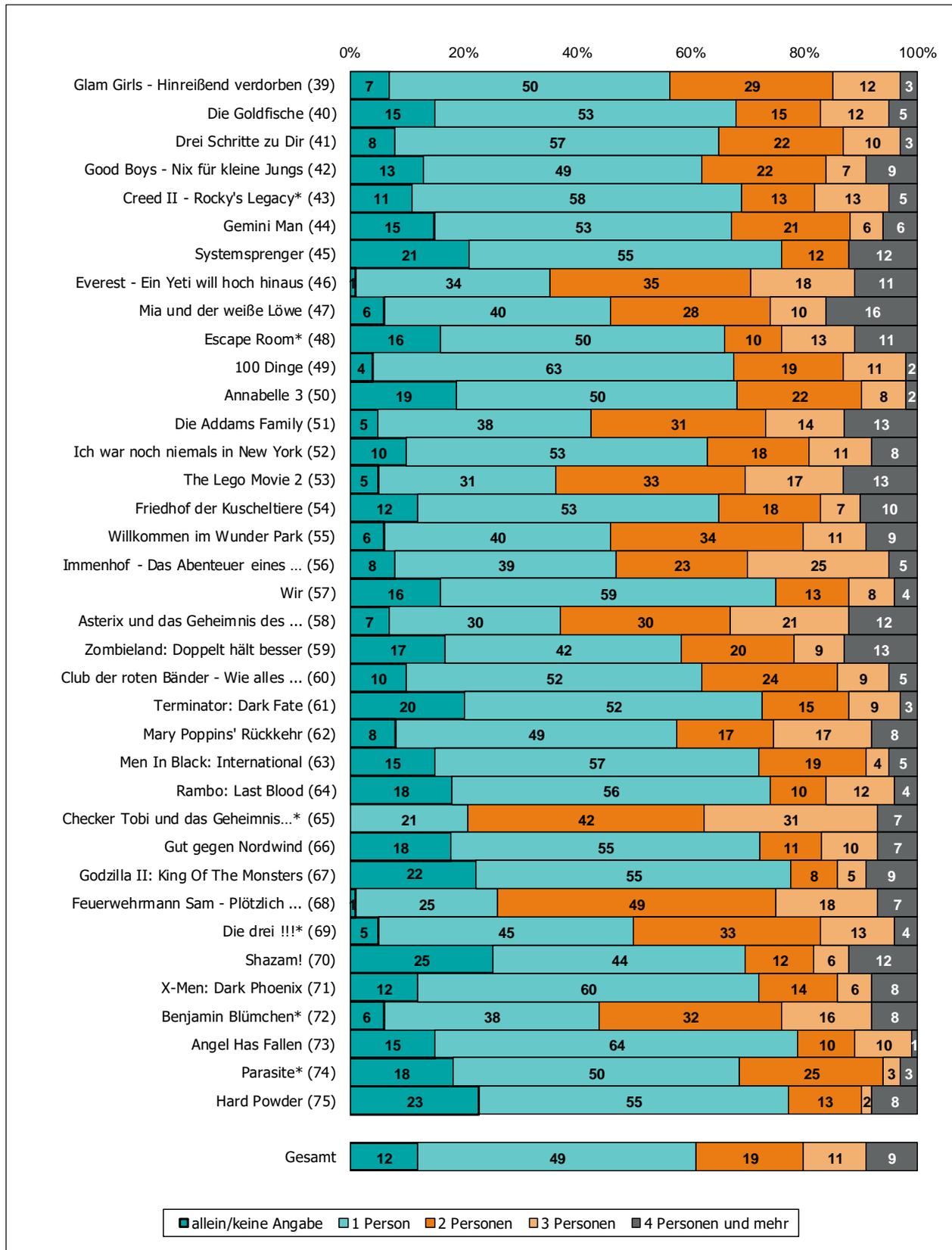
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Anzahl der Begleitpersonen (2)

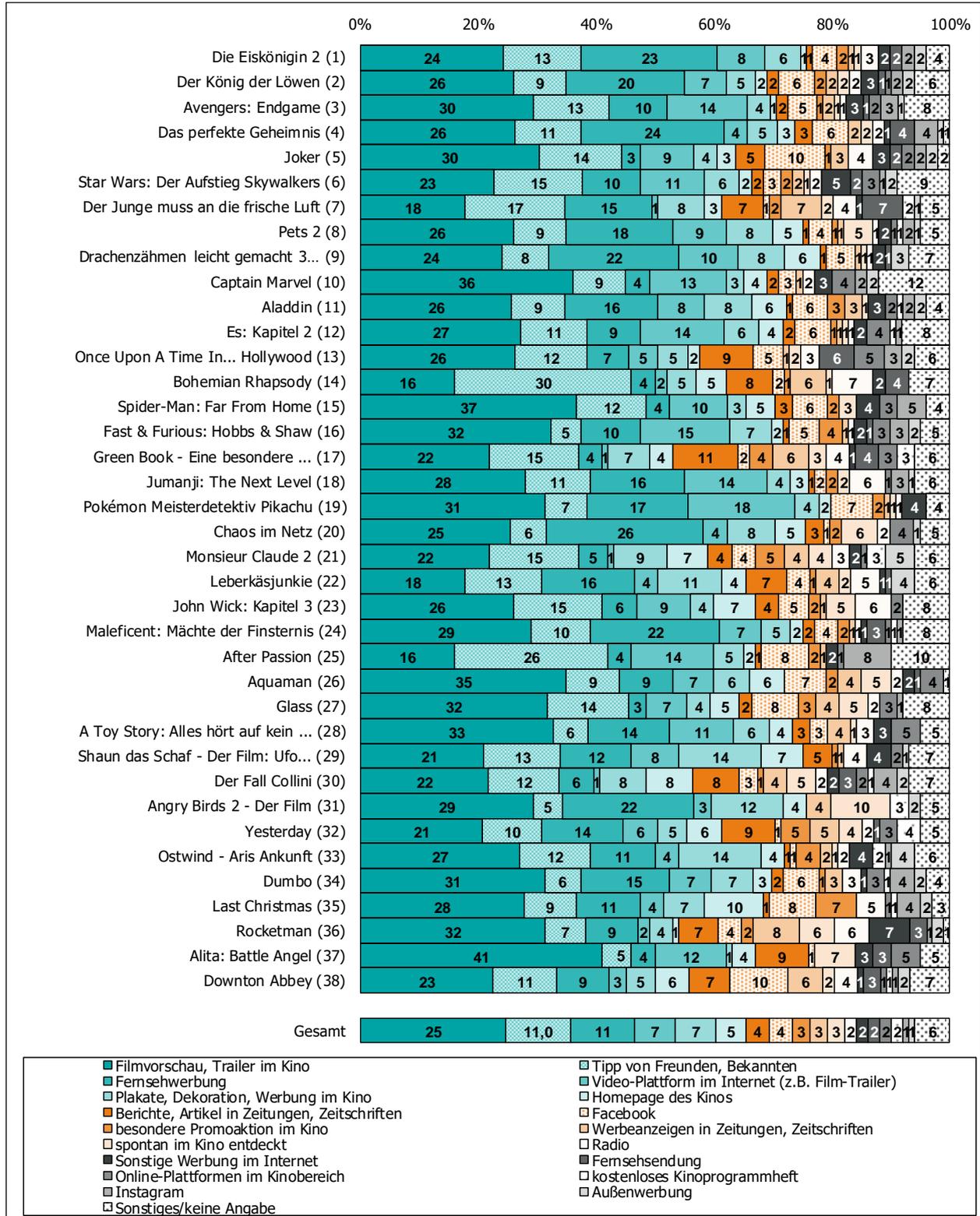
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

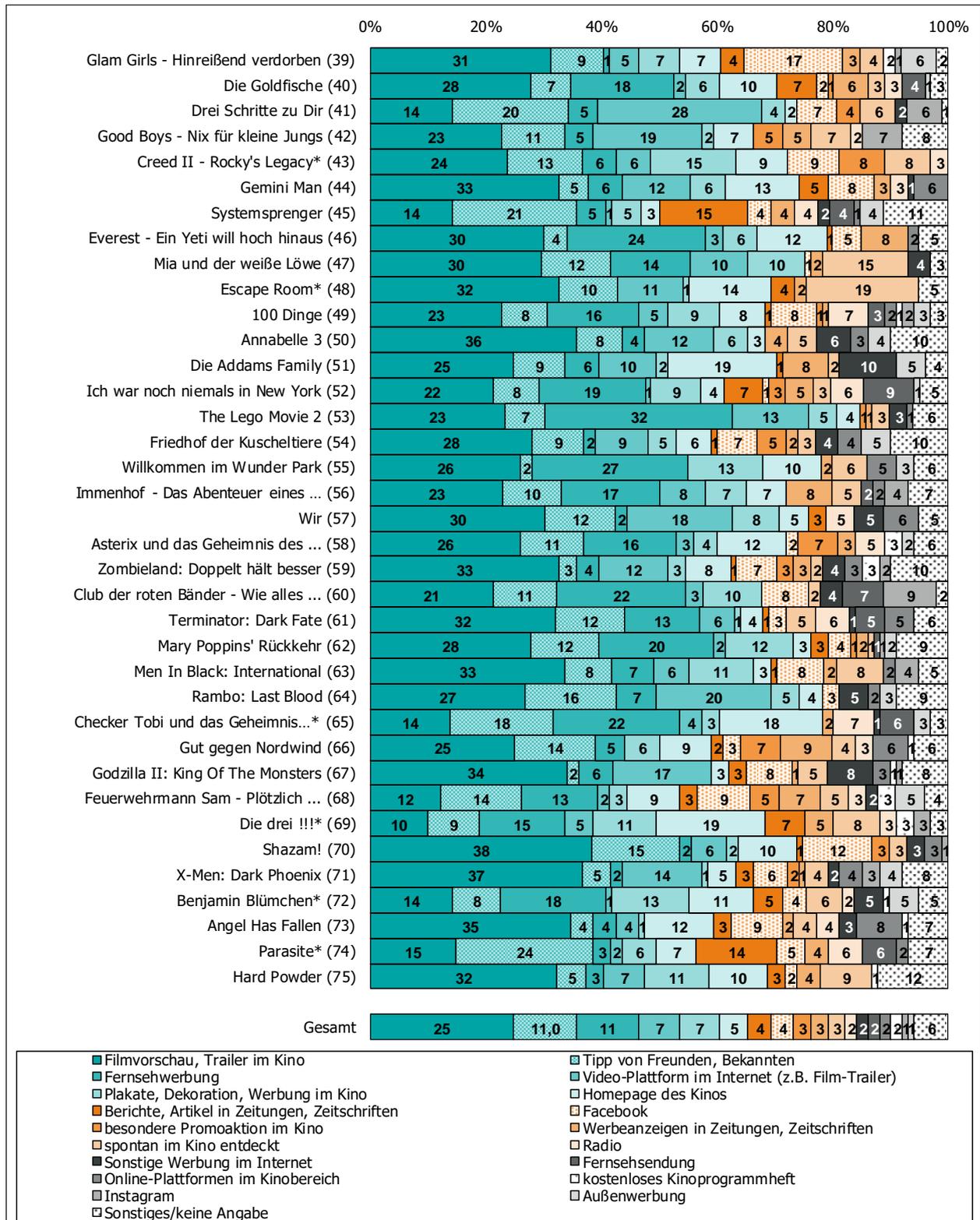
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

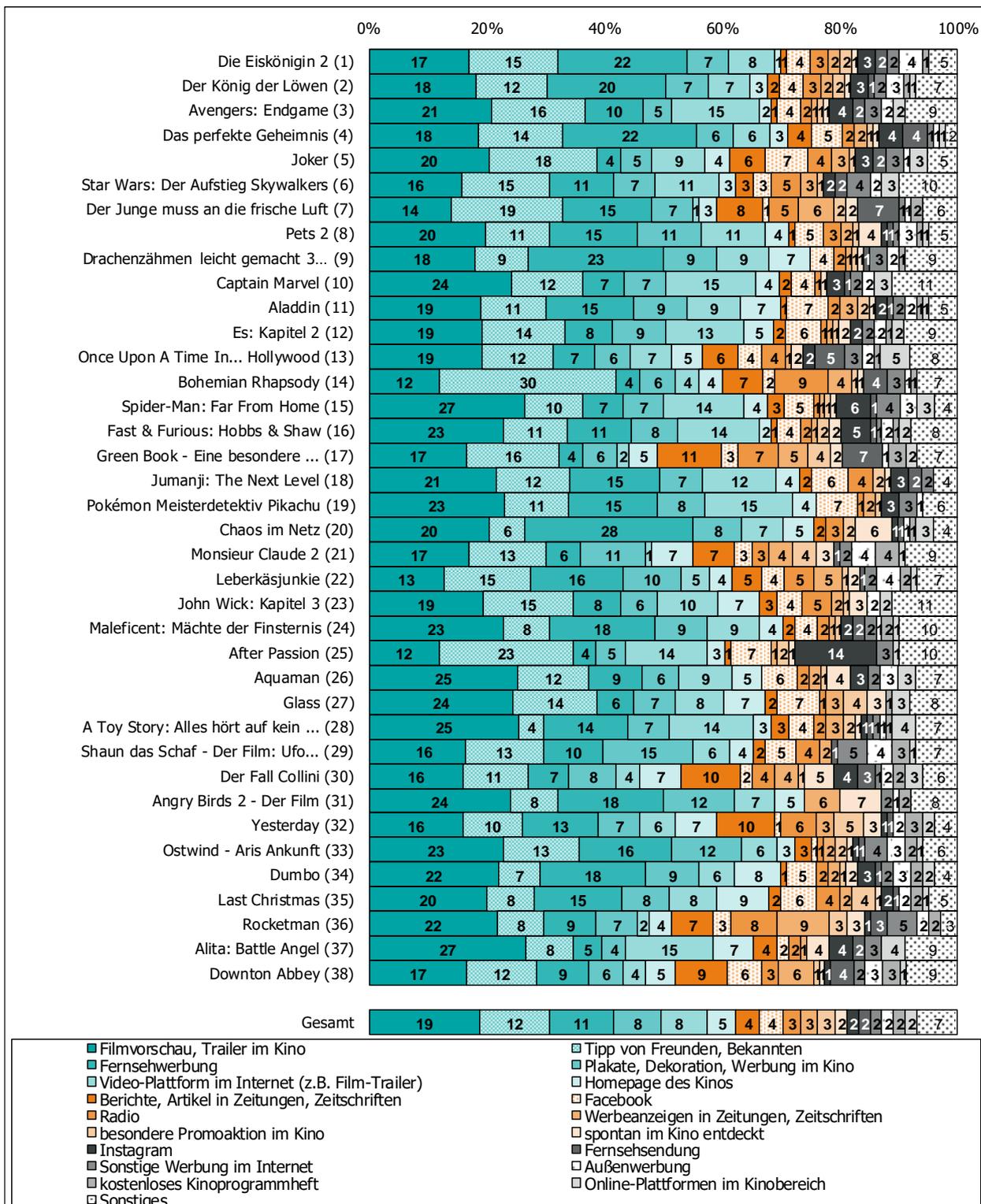
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (1)

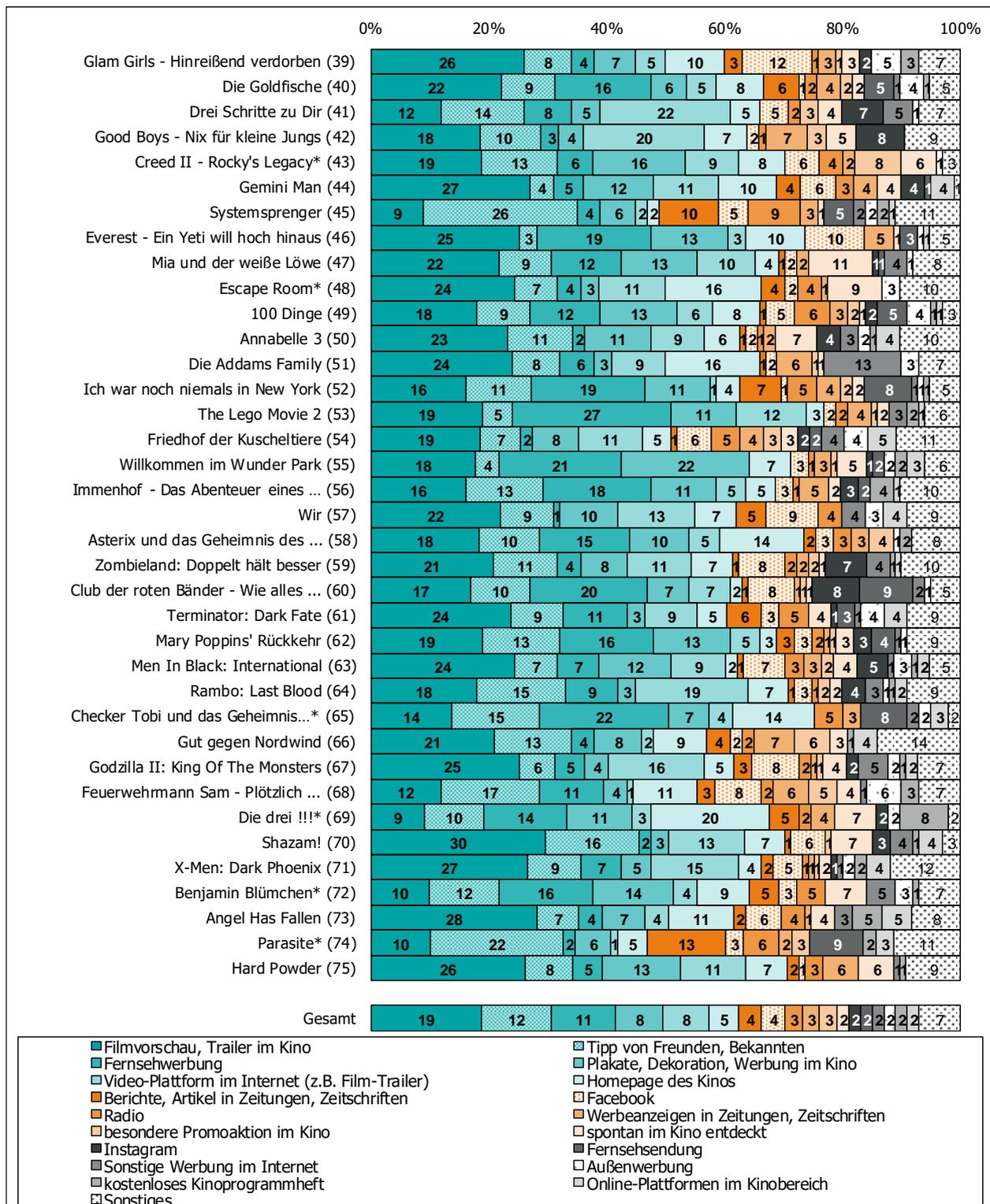
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Source of Awareness (2)

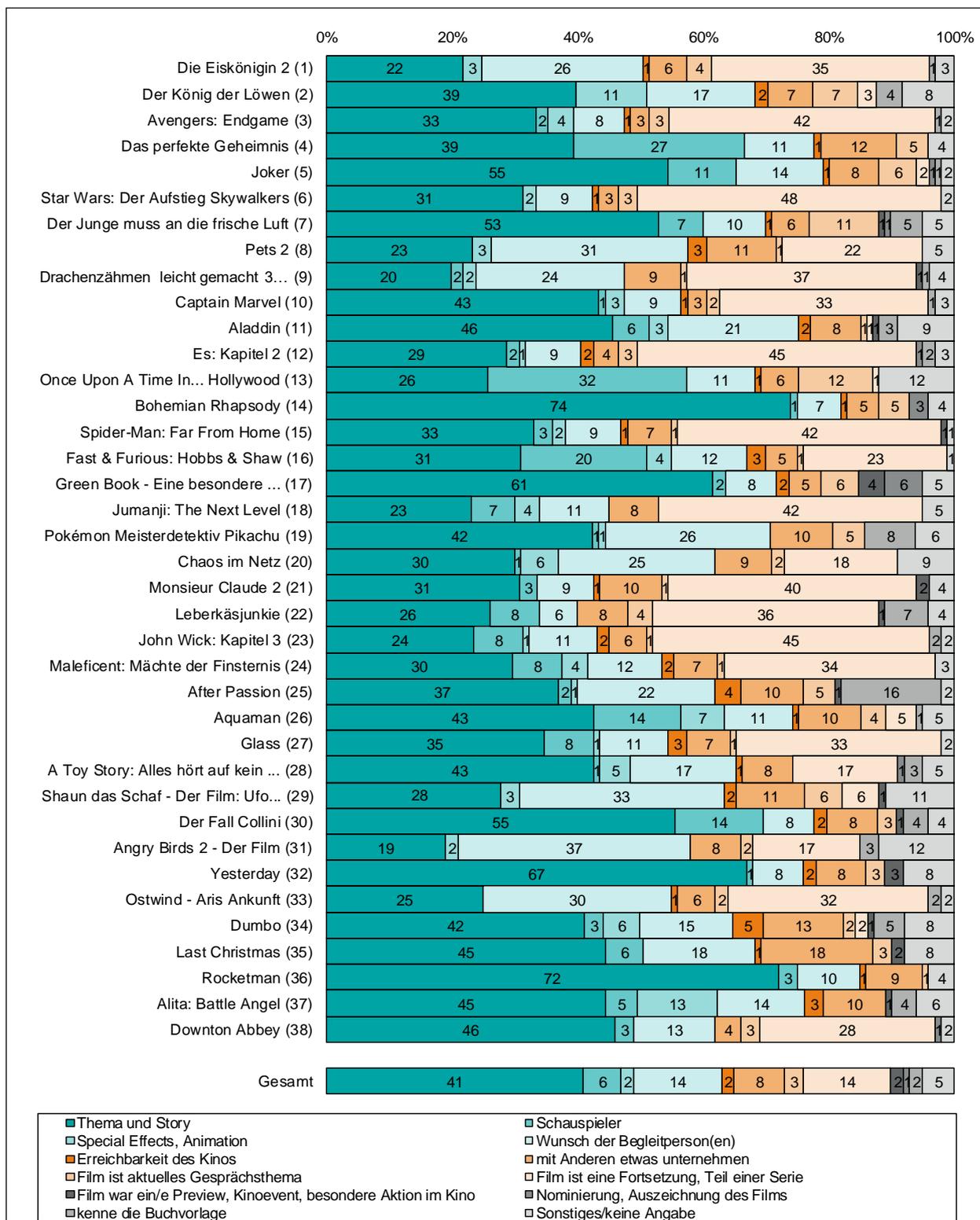
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

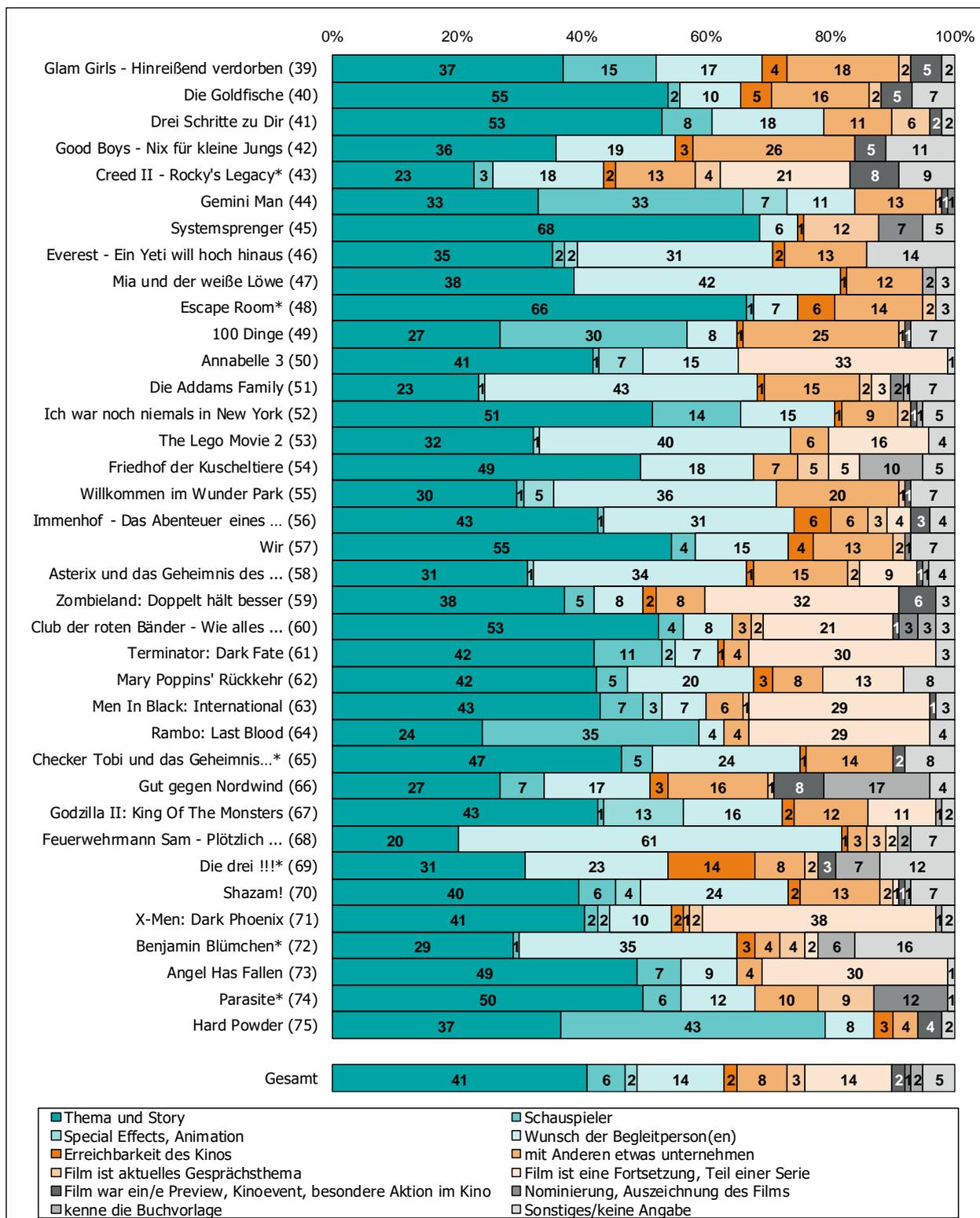
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

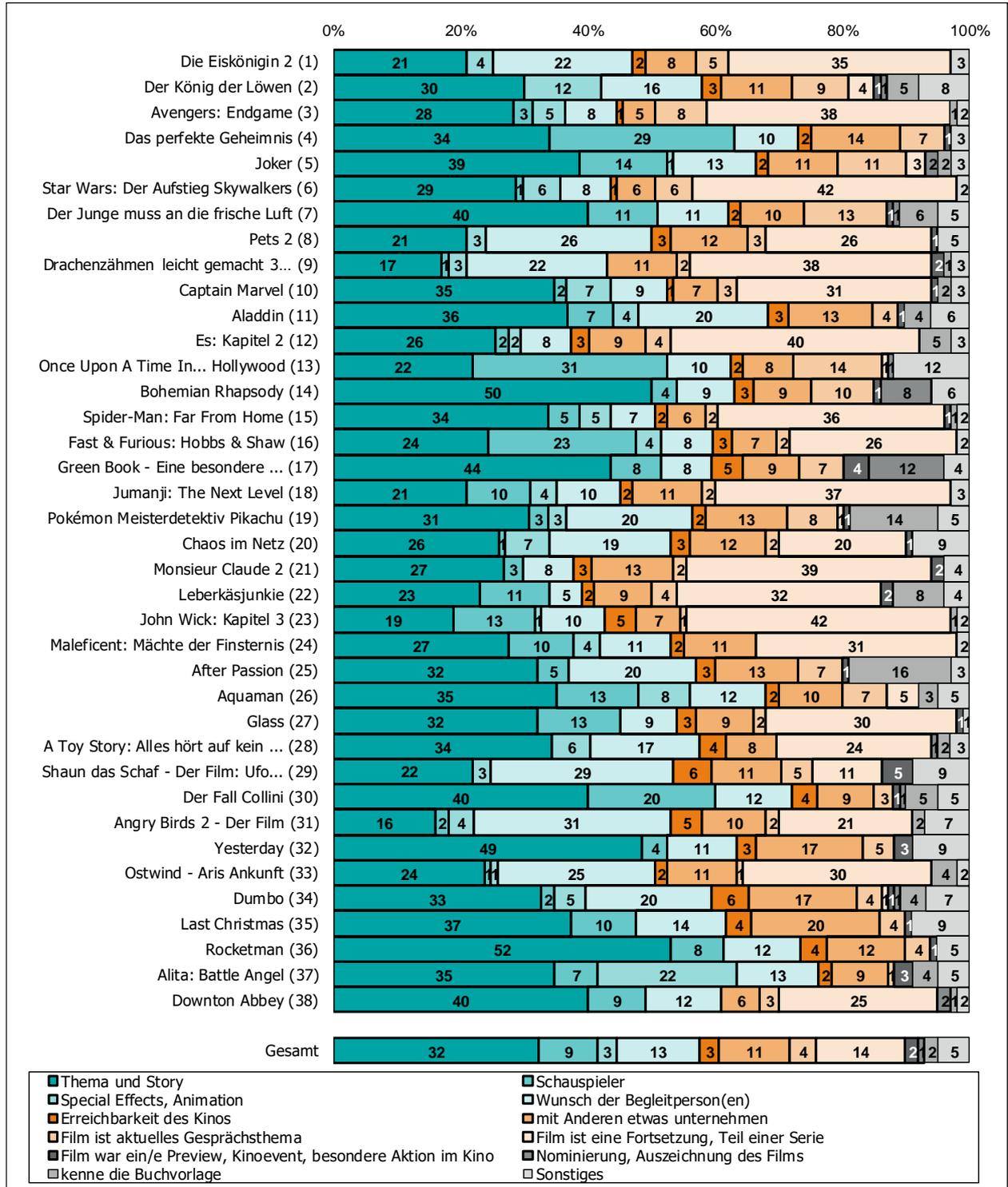
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent (1. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (1)

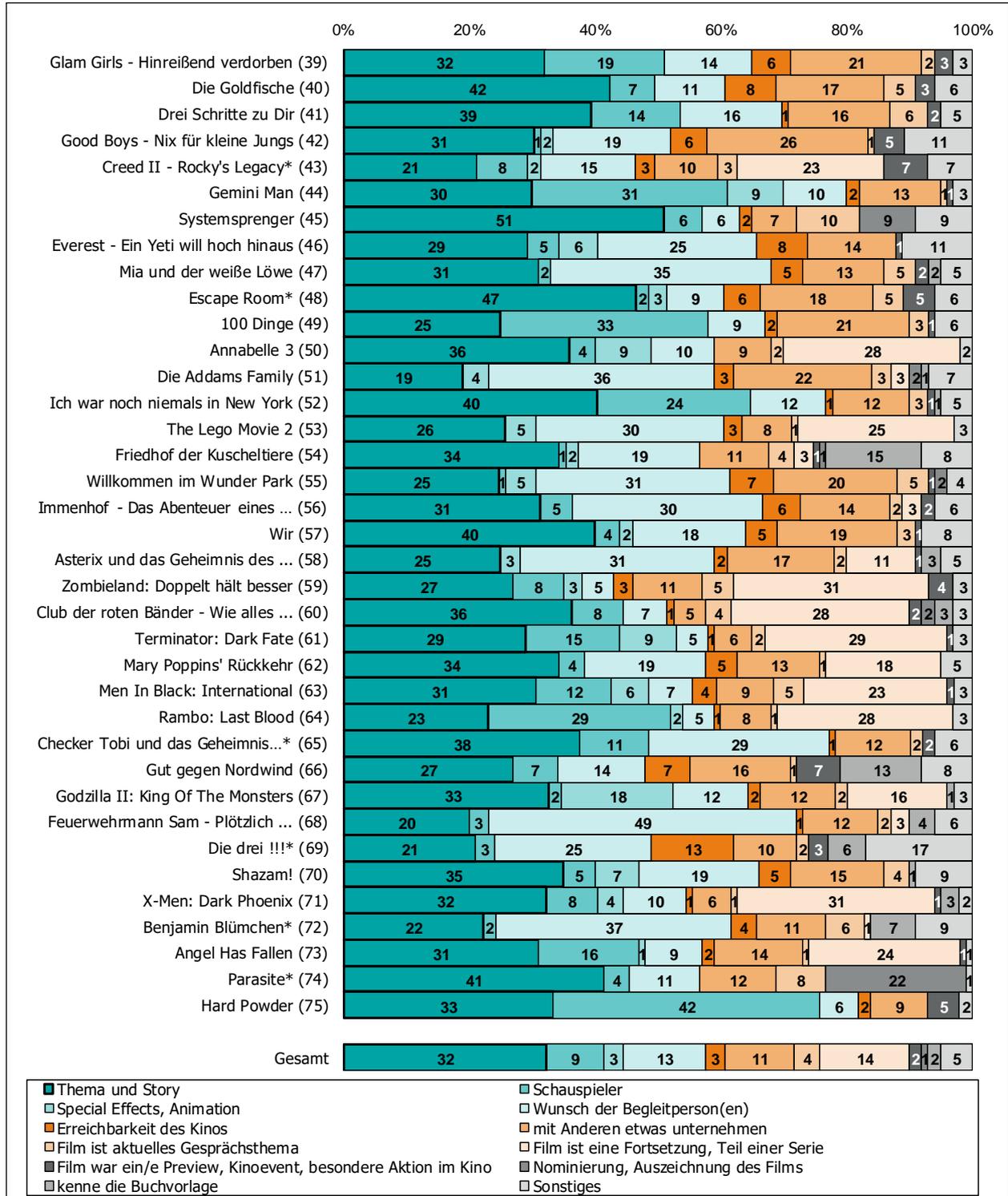
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Entscheidungsgrund für Kinobesuch (2)

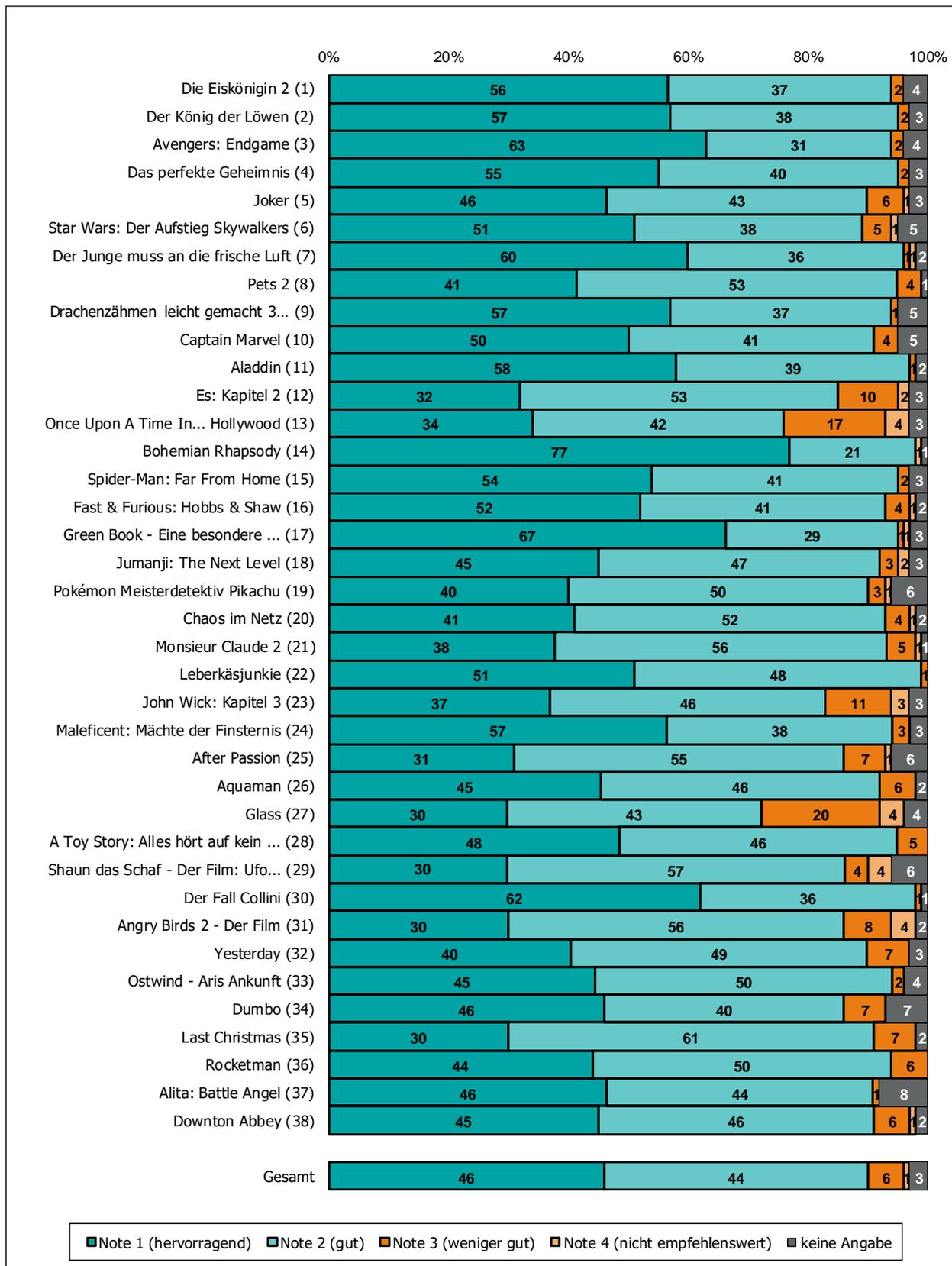
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent  
 (Mehrfachnennungen, 1. und 2. Angabe)



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Bewertung (1)

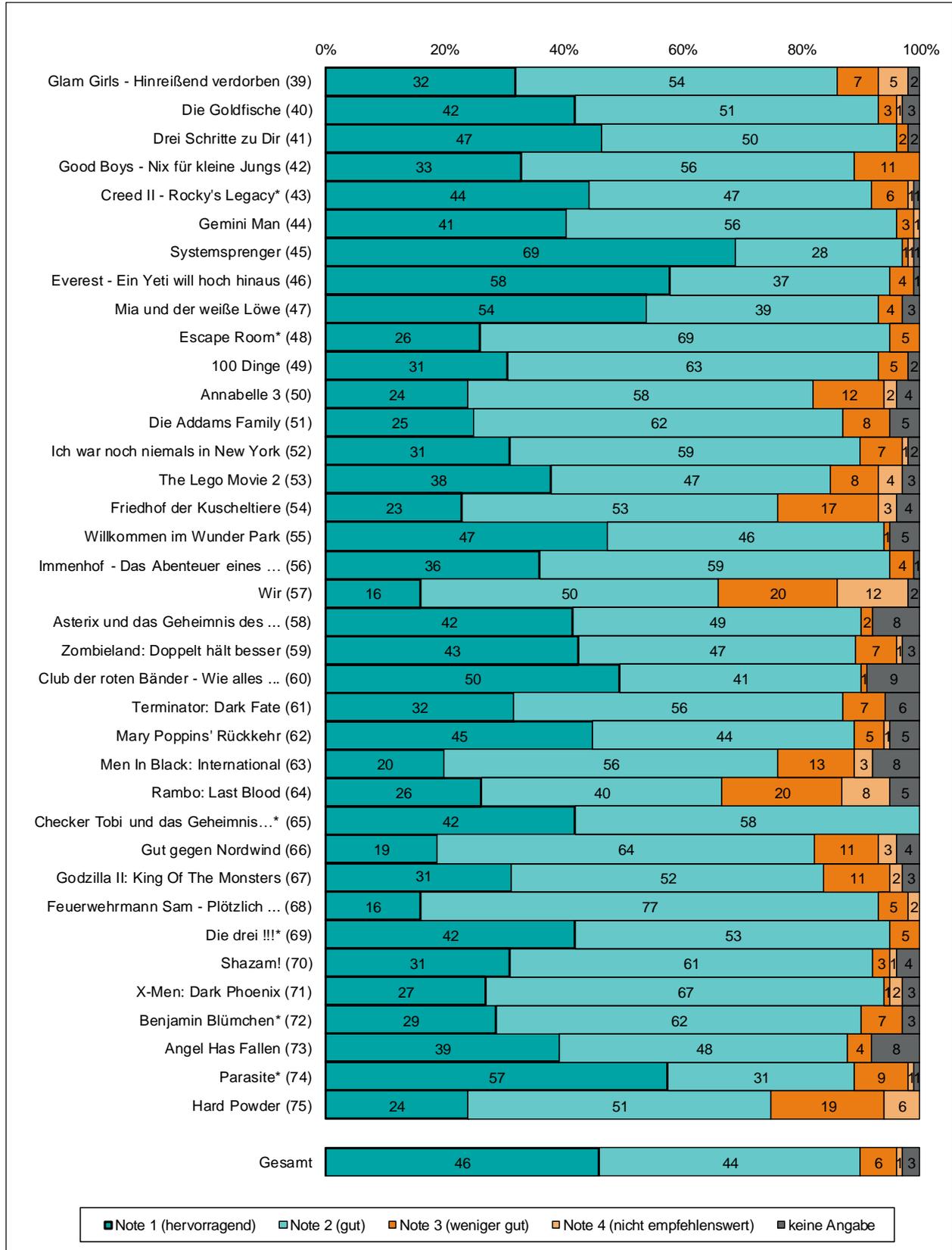
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Bewertung (2)

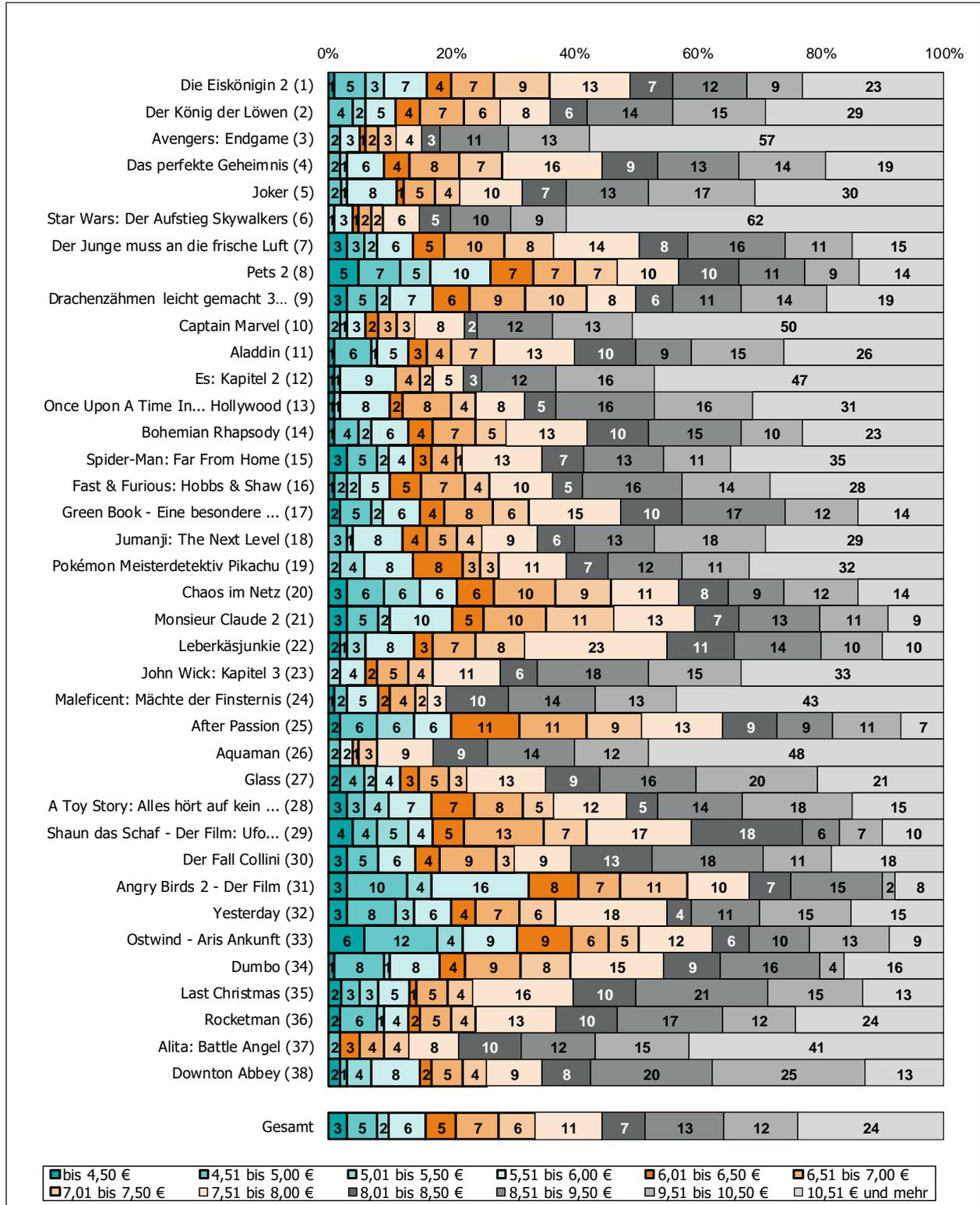
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (1)

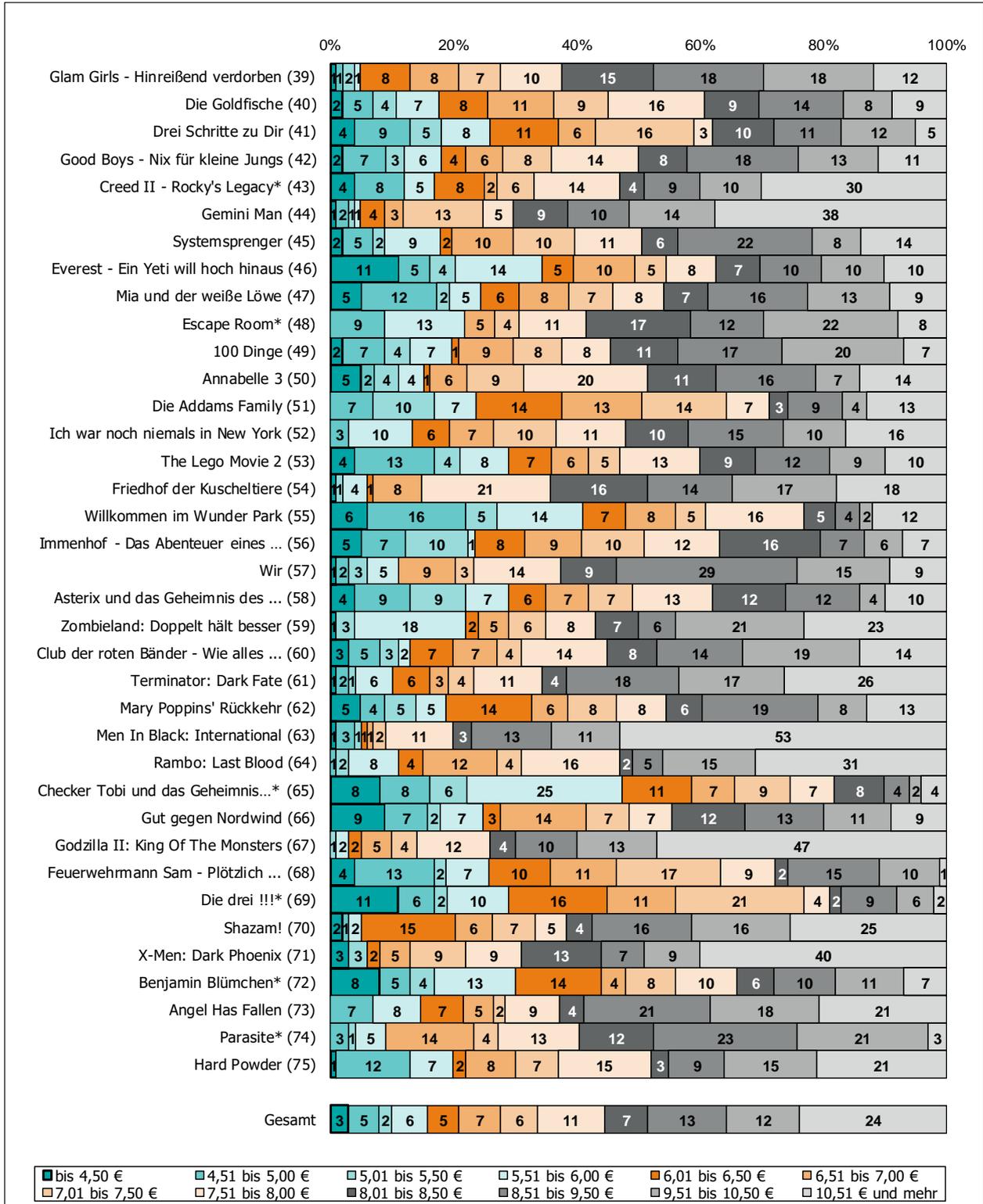
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Eintrittspreis (2)

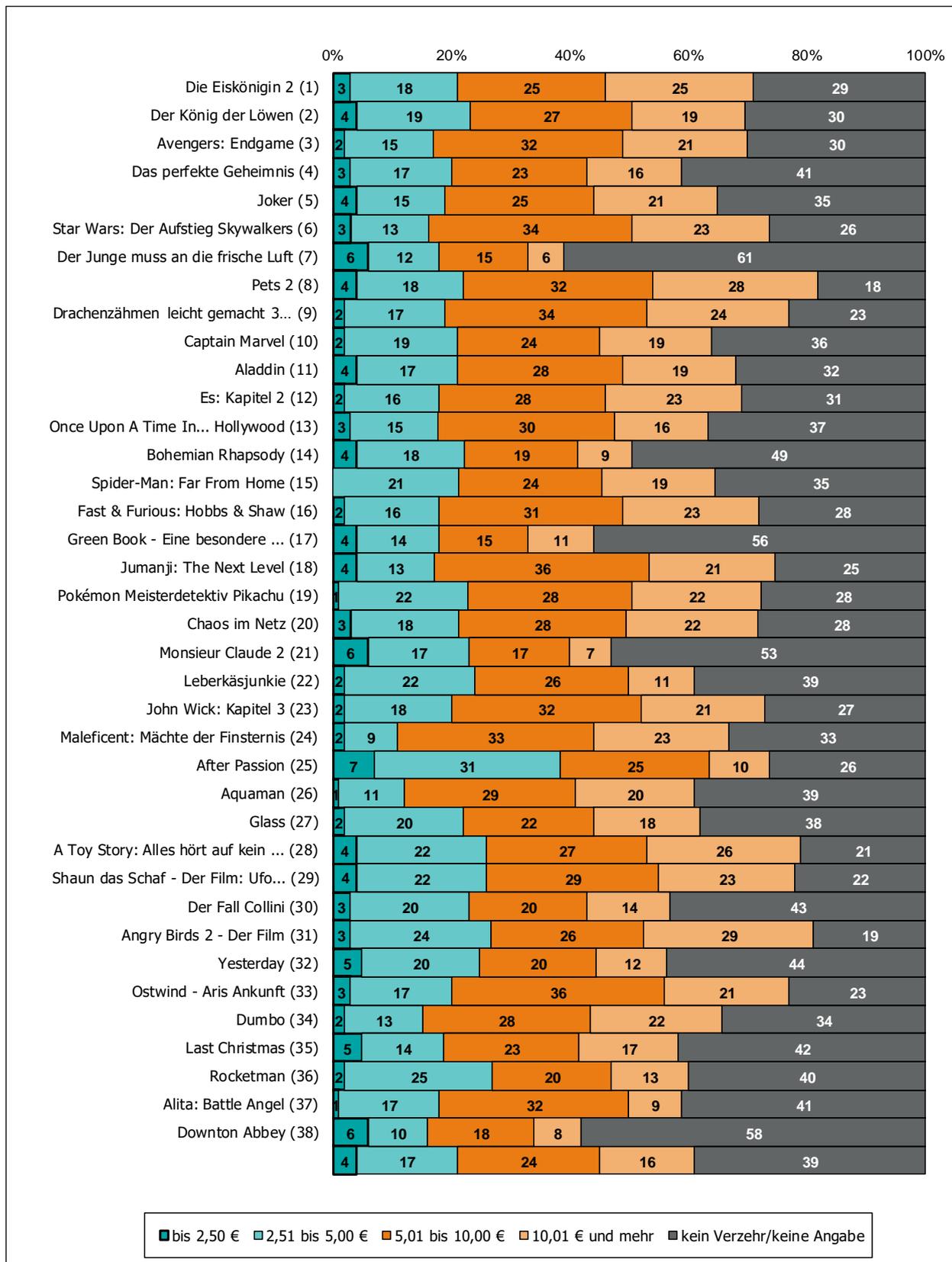
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (1)

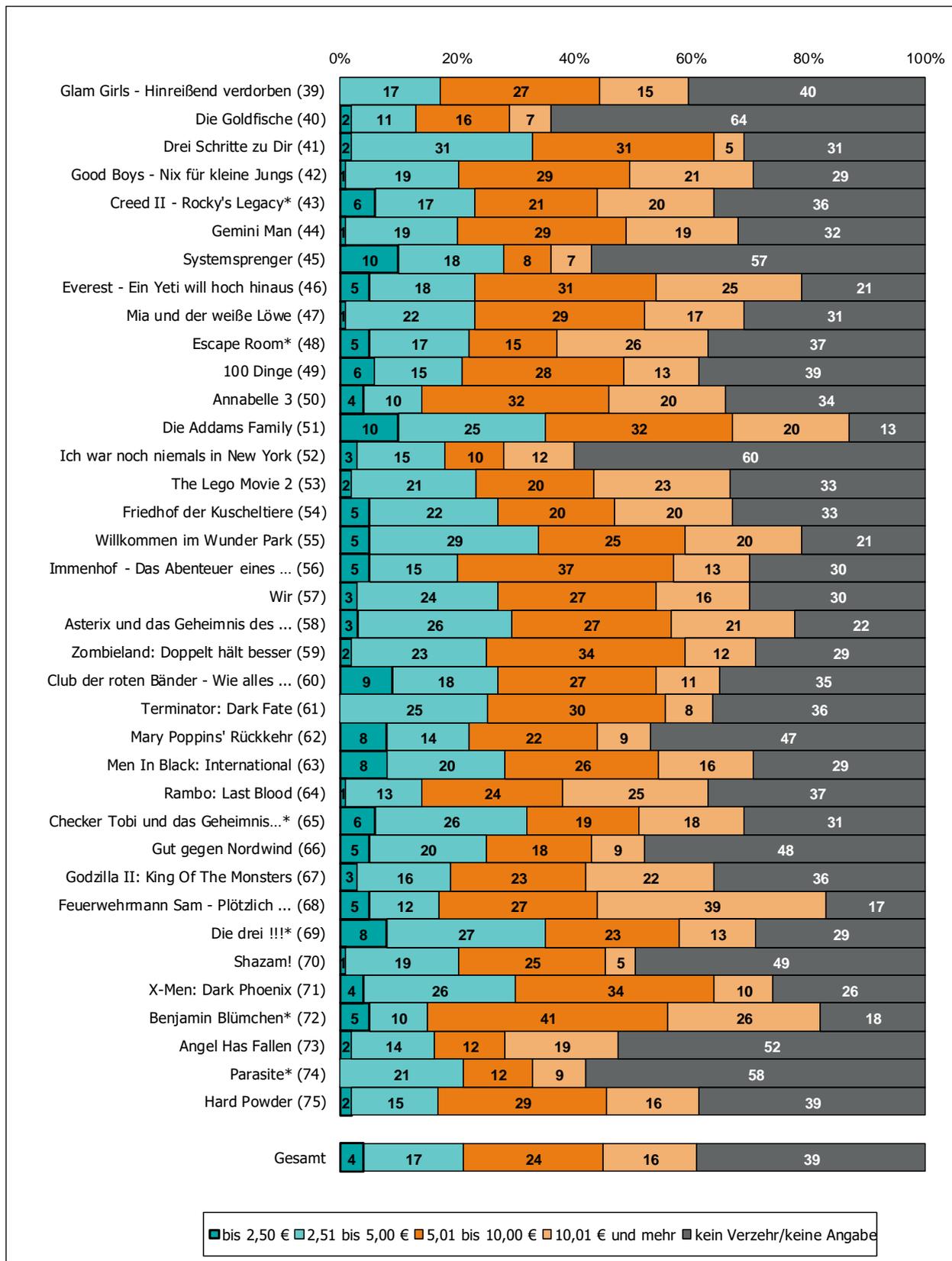
Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Top 75-Filme nach Verzehr (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten in Prozent



Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.  
 Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

# Durchschnittswerte (1)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
1 Die Eiskönigin 2	2,46	1,37	8,85	8,86	6,31
2 Der König der Löwen	1,89	1,40	9,47	8,13	5,69
3 Avengers: Endgame	1,77	1,33	11,42	8,73	6,15
4 Das perfekte Geheimnis	1,77	1,42	8,86	8,07	4,74
5 Joker	1,76	1,57	9,63	8,70	5,65
6 Star Wars: Der Aufstieg Skywalkers	1,90	1,46	11,60	9,09	6,69
7 Der Junge muss an die frische Luft	1,66	1,39	8,55	6,67	2,63
8 Pets 2	2,03	1,60	8,06	9,05	7,40
9 Drachenzähmen leicht gemacht 3...	2,11	1,35	8,62	8,89	6,80
10 Captain Marvel	1,48	1,45	10,80	8,27	5,30
11 Aladdin	2,00	1,39	9,20	8,22	5,58
12 Es: Kapitel 2	1,52	1,76	10,36	8,87	6,08
13 Once Upon A Time In... Hollywood	1,48	1,84	9,57	8,14	5,13
14 Bohemian Rhapsody	1,62	1,23	9,02	7,12	3,61
15 Spider-Man: Far From Home	1,47	1,43	9,87	8,43	5,47
16 Fast & Furious: Hobbs & Shaw	1,52	1,50	9,42	8,82	6,35
17 Green Book - Eine besondere Freundschaft	1,69	1,30	8,66	7,47	3,31
18 Jumanji: The Next Level	2,27	1,57	9,54	8,38	6,26
19 Pokémon Meisterdetektiv Pikachu	2,04	1,52	9,60	8,56	6,19
20 Chaos im Netz	2,27	1,60	8,18	8,24	5,90
21 Monsieur Claude 2	1,63	1,66	8,07	6,74	3,14
22 Leberkäsjunkie	1,82	1,50	8,31	7,13	4,33
23 John Wick: Kapitel 3	1,49	1,74	10,01	8,55	6,25
24 Maleficent: Mächte der Finsternis	1,62	1,41	10,28	9,55	6,44
25 After Passion	1,80	1,67	7,74	6,18	4,56
26 Aquaman	1,40	1,56	10,83	8,72	5,33
27 Glass	1,42	1,90	9,11	8,09	5,01
28 A Toy Story: Alles hört auf kein Kommando	1,93	1,56	8,51	8,45	6,71
29 Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm	2,11	1,71	7,96	7,90	6,13
30 Der Fall Collini	1,28	1,37	8,76	7,68	4,37
31 Angry Birds 2 - Der Film	2,27	1,83	7,43	8,45	6,87
32 Yesterday	1,30	1,60	8,44	7,08	4,00
33 Ostwind - Aris Ankunft	1,95	1,50	7,81	8,99	6,91
34 Dumbo	1,80	1,46	8,37	8,79	5,82
35 Last Christmas	1,45	1,74	8,66	7,85	4,57
36 Rocketman	1,40	1,61	9,13	7,36	4,40
37 Alita: Battle Angel	1,13	1,40	10,30	7,33	4,29
38 Downton Abbey	1,12	1,60	8,89	7,11	2,95
<b>Gesamt</b>	<b>1,71</b>	<b>1,56</b>	<b>9,02</b>	<b>7,99</b>	<b>4,91</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse

## Durchschnittswerte (2)

Basis: Menge der verkauften Eintrittskarten

	Durchschnittswerte				
	Anzahl der Begleitpers.	Bewertung	Eintrittspreis in €	Verzehr pro Käufer in €	Verzehr je Kinobesuch in €
39 Glam Girls - Hinreißend verdorben	1,54	1,81	8,79	7,93	4,72
40 Die Goldfische	1,47	1,58	7,93	7,41	2,70
41 Drei Schritte zu Dir	1,47	1,51	7,62	6,17	4,28
42 Good Boys - Nix für kleine Jungs	1,79	1,78	8,35	7,82	5,52
43 Creed II - Rocky's Legacy*	1,48	1,63	8,74	8,08	5,18
44 Gemini Man	1,66	1,63	10,23	8,20	5,55
45 Systemsprenger	1,98	1,30	8,48	5,79	2,47
46 Everest - Ein Yeti will hoch hinaus	2,17	1,44	7,46	8,62	6,85
47 Mia und der weiße Löwe	2,07	1,44	7,91	8,34	5,74
48 Escape Room*	1,65	1,79	8,63	8,77	5,54
49 100 Dinge	1,46	1,70	8,40	7,44	4,56
50 Annabelle 3	1,25	1,85	8,54	9,73	6,40
51 Die Addams Family	2,27	1,73	7,80	7,58	6,59
52 Ich war noch niemals in New York	1,89	1,75	8,64	8,02	3,25
53 The Lego Movie 2	2,30	1,73	8,03	8,29	5,54
54 Friedhof der Kuscheltiere	1,64	1,93	9,08	7,83	5,23
55 Willkommen im Wunder Park	2,01	1,43	7,40	7,54	5,95
56 Immenhof - Das Abenteuer eines Sommers	1,95	1,66	7,64	7,75	5,42
57 Wir	1,30	2,26	8,66	7,58	5,28
58 Asterix und das Geheimnis des Zaubertranks	2,66	1,44	7,60	8,34	6,47
59 Zombieland: Doppelt hält besser	1,68	1,60	8,74	7,22	5,13
60 Club der roten Bänder - Wie alles begann	1,48	1,34	8,61	6,83	4,44
61 Terminator: Dark Fate	1,33	1,64	9,37	7,17	4,58
62 Mary Poppins' Rückkehr	1,76	1,52	8,18	7,13	3,80
63 Men In Black: International	1,27	1,83	10,63	7,25	5,12
64 Rambo: Last Blood	1,28	2,00	9,24	9,34	5,89
65 Checker Tobi und das Geheimnis...*	2,36	1,58	6,91	7,61	5,25
66 Gut gegen Nordwind	1,60	1,90	7,90	6,43	3,35
67 Godzilla II: King Of The Monsters	1,25	1,80	10,47	9,00	5,75
68 Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!	2,06	1,94	7,39	9,54	7,89
69 Die drei !!!*	1,87	1,63	6,92	6,79	4,79
70 Shazam!	1,46	1,67	9,34	6,81	3,46
71 X-Men: Dark Phoenix	1,43	1,72	9,94	6,86	5,07
72 Benjamin Blümchen*	1,95	1,73	7,52	9,07	7,43
73 Angel Has Fallen	1,23	1,50	9,01	9,46	4,49
74 Parasite*	1,33	1,53	8,49	7,23	3,04
75 Hard Powder	1,21	2,07	8,55	7,86	4,79
<b>Gesamt</b>	<b>1,71</b>	<b>1,56</b>	<b>9,02</b>	<b>7,99</b>	<b>4,91</b>

Nur Besuche von deutschen Personen ab 10 Jahren aus Privathaushalten; ausländische Kinobesucher sowie Personen, die ständig auf Reisen sind oder deren Bewegungsfreiheit vorübergehend eingeschränkt ist, werden im Panel nicht berücksichtigt.

Quelle: FFA auf Basis der GfK-Panelergebnisse