

# Geschäftsbericht



# 2017



© FFA

## Geschäfts- und Förderbericht in einer Fassung

Die FFA ist eine rechtsfähige Bundesanstalt des öffentlichen Rechts. Sie hat die Aufgabe, Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films und zur Verbesserung der Struktur der deutschen Filmwirtschaft zu initiieren und zu unterstützen. Dabei sind die gesamtwirtschaftlichen Belange zu beachten. Darüber hinaus gilt es, die Grundlagen für die Verbreitung und marktgerechte Auswertung des deutschen Films im Inland und seine wirtschaftliche und kulturelle Position im Ausland zu verbessern, deutsch-ausländische Gemeinschaftsproduktionen zu unterstützen sowie die Digitalisierung des deutschen Filmerbes zu fördern. Auch hat die FFA auf eine Abstimmung und Koordinierung der Filmförderung des Bundes und der Länder hinzuwirken.

Die FFA erstellt jährlich einen Geschäftsbericht, der vom Verwaltungsrat zu genehmigen ist. Gleichzeitig erstellt sie einen jährlichen Förderbericht, den sie ihrer Rechtsaufsicht, der Beauftragten für Kultur und Medien, vorzulegen hat. Um eine umfassende Information aus einer Hand zu gewährleisten, legt die FFA nach Maßgabe des Verwaltungsrates den Geschäfts- und den Förderbericht gemeinsam vor.

## Vorwort

In diesem Jahr feiert die FFA ihr 50jähriges Bestehen – und damit feiern wir auch 50 Jahre deutsche Filmgeschichte! Mit Filmen, die im besten Sinne Geschichten erzählt und Geschichte geschrieben haben, in einer immensen Vielfalt und mit großem Erfolg, an dem auch die FFA beteiligt war. Der deutsche Film ist mittlerweile so stark, dass er als Umsatzträger für das Kino eine zuverlässige Konstante ist.

In dieser langen Zeit ist es der FFA immer wieder gelungen, auch tiefgreifende Veränderungen in Technologie und Konsumverhalten erfolgreich zu begleiten. Gerade in Zeiten des medialen Wandels ist eine verlässliche und moderne Filmförderung eine wichtige Größe, die einen Übergang so zu gestalten hilft, dass Chancen genutzt und Strukturschäden vermieden werden.

Als nationale Filmförderung stellt sich die FFA über ihren Förderauftrag hinaus aber auch ihrer gesellschafts- und filmpolitischen Verantwortung. Seit Inkrafttreten des aktuellen Filmförderungsgesetzes sind alle Kommissionen, in denen die Entscheidungen über Förderungen getroffen werden, paritätisch besetzt. Zudem haben wir zusammen mit ARD und ZDF eine Gender-Studie in Auftrag gegeben und neben anderen Beteiligten eine weitere mit finanziert, in denen erstmals konkrete Zahlen und Antworten zum Thema Gleichstellung von Frauen und Männern in der Filmbranche vorgelegt werden konnten. Die Resultate dieser Studien bestärken die FFA darin, die Chancengleichheit von Frauen und

Männern in der Filmbranche zu fördern, indem wir u. a. einen Runden Tisch initiiert haben, an dem Produzentinnen und andere konkrete Schritte und Maßnahmen erörtern.

Die große Stärke der FFA war – und ist – es, sich ständig in Frage zu stellen und immer wieder neu zu erfinden. Solidarität und der Bestand einer Solidargemeinschaft, auf denen sich die Fördertätigkeit der FFA gründet, sind keine Selbstläufer. Sie müssen ständig erneuert werden. Deshalb stellen wir gemeinsam mit der Branche und der Politik alle fünf Jahre die Standards auf den Prüfstand und reformieren ein Gesetz, das unsere Fördertätigkeit trägt. Die FFA ist die einzige Institution, die sich dieser Anforderung in regelmäßigen Abständen stellt. Das mag zwar manchmal nicht immer ganz einfach sein, ist aber letzten Endes genau der richtige Weg.

Peter Dinges  
Vorstand

Mai 2018

**Die FFA**

Vorwort ..... 1

**Organisation**

Rechtsgrundlage ..... 6  
 Organe ..... 6  
 Kommissionen der FFA ..... 10  
 Organigramm ..... 11

**Jahresrechnung**

2017 im Vergleich mit den Vorjahren ..... 14

**Einnahmen**

1. Filmabgabe ..... 15  
 1.1 Filmabgabe der Kinos ..... 15  
 1.2 Filmabgabe der Videowirtschaft ..... 15  
 1.3 Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter ..... 15  
 1.3.1 Leistungen der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten ..... 15  
 1.3.2 Leistungen der privaten Sendeunternehmen ..... 15  
 1.3.3 Leistungen der Programmvermarkter und Veranstalter von Bezahlfernsehen ..... 15

**Bewilligungen 2017** ..... 16

**Ausgaben Fördermaßnahmen 2017** ..... 17

**Förderbereiche**

**Produktionsförderung**

1. Projektfilmförderung ..... 20  
 2. Referenzfilmförderung ..... 21

**Kurzfilmförderung** ..... 22

**Drehbuchförderung** ..... 22

**Deutsch-Französische Koproduktionen** ..... 23

**Deutsch-Polnischer Filmfonds** ..... 24

**Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung**

1. Projektverleihförderung ..... 25  
 2. Referenzverleihförderung ..... 25  
 3. Medialeistungen ..... 26  
 4. Videoförderung ..... 26

**Kinoförderung**

1. Projektkinoförderung ..... 27  
 2. Referenzkinoförderung ..... 28

**Sonstige Fördermaßnahmen – Förderung nach § 2 FFG** ..... 29

**Internationale Aktivitäten**

Internationale Aktivitäten ..... 30  
 European Film Agency Directors (EFADs) ..... 30

**Beteiligungen**

German Films Service + Marketing GmbH ..... 32  
 Vision Kino gGmbH ..... 33

**Dienstleistungen**

**Auftragsverwaltung für die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)**

BKM-Filmförderung ..... 34  
 Deutscher Filmförderfonds (DFFF) ..... 34  
 Ein Netz für Kinder ..... 35  
 Auftragsverwaltung für Bundesministerium für Wirtschaft und Energie (BMWi) German Motion Picture Fund (GMPPF) ..... 35

**Kommunikation und Marktforschung**

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit** ..... 36

**Publikationen** ..... 37

**Anlagen**

Tabellen und Statistiken ..... 44



# ORGANISATION

## Rechtsgrundlage

Die FFA, eine Bundesanstalt des öffentlichen Rechts, nahm ihre Arbeit im Jahre 1968 auf. Sie nimmt ihre Geschäfte auf der Grundlage des Gesetzes über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films wahr. Im Berichtszeitraum galt das Achte Gesetz zur Änderung des Filmförderungsgesetzes, das am 1. Januar 2017 in Kraft getreten ist.

## Organe\*

Die FFA wird gemäß § 5 FFG vom Vorstand, dem Präsidium und dem Verwaltungsrat geführt.

### Der Vorstand

Der Vorstand führt die Geschäfte der Filmförderungsanstalt in eigener Verantwortung nach Maßgabe der Beschlüsse des Präsidiums und des Verwaltungsrats (§ 16 FFG). Er hat eine erste und eine zweite Stell-

vertretung. Folgende Stabsstellen sind dem Vorstand direkt zugeordnet: Vorstandsreferat, Justitiariat, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Deutscher Filmförderfonds und Netz für Kinder.

---

|                                  |                                               |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|
| Vorstand                         | <b>Peter Dinges</b>                           |
| Stellvertretungen des Vorstandes | <b>Christine Berg</b><br><b>Frank Völkert</b> |

### Das Präsidium

Das Präsidium überwacht die Tätigkeit des Vorstandes. Es besteht aus zehn Mitgliedern, darunter der jeweilige Vorsitzende des Verwaltungsrates sowie jeweils ein vom Deutschen Bundestag und von der für Kultur und Medien zuständigen obersten Bundesbehörde für den Verwaltungsrat benanntes Mitglied. Die weiteren Mitglieder wählt der Verwaltungsrat aus dem Kreis

der von den Verbänden der Filmhersteller, der Drehbuchautoren, der Filmverleiher, der Kinos, der Videowirtschaft, der privaten Fernsehveranstalter und der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten in den Verwaltungsrat berufenen Vertreter für die Dauer ihrer Mitgliedschaft im Verwaltungsrat. Im Jahr 2017 traf sich das Präsidium zu fünf Sitzungen.

---

|                                |                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vorsitzender                   | <b>Staatsminister a. D.</b><br><b>Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann</b>                                                                                                                                                        |
| Stellvertretender Vorsitzender | <b>Joachim A. Birr</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Mitglieder                     | Dieter Ulrich Aselmann<br>Joachim A. Birr<br>Dr. Christian Bräuer<br>Thomas Frickel<br>Dr. Stefan Gärtner<br>Johannes Klingsporn<br>Bernd Neumann<br>Dr. Jan Ole Püschel<br>Marco Wanderwitz MdB<br>Prof. Dr. Karola Wille |

\*Stand: 31. Dezember 2017

**Der Verwaltungsrat**

Der Verwaltungsrat besteht aus 36 Mitgliedern, die vom Deutschen Bundestag, vom Bundesrat, von der Beauftragten des Bundes für Kultur und Medien, diversen Verbänden der Filmwirtschaft, sowie von den Kirchen und den Gewerkschaften benannt werden (§ 6 FFG). Er beschließt über alle grundsätzlichen Fragen, die zum Aufgabenbereich der FFA gehören und

verabschiedet den Haushalt der FFA. Das Gremium wählt entsprechend der Satzung aus dem Kreis seiner Mitglieder den Richtlinienausschuss sowie den Ausschuss für internationale Zusammenarbeit und EU-Filmfragen und den Ausschuss für Innovations- und Strukturfragen (AIS). Der Verwaltungsrat tagte im Jahre 2017 vier Mal.

|                                                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Vorsitzender                                                                                                                                                                              | <b>Staatsminister a. D. Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann</b>                     |                                                                         |
| Stellvertretende Vorsitzende                                                                                                                                                              | <b>Prof. Dr. Karola Wille</b>                                                 |                                                                         |
|                                                                                                                                                                                           | <b>Mitglieder</b>                                                             | <b>Stellvertreter</b>                                                   |
| Deutscher Bundestag                                                                                                                                                                       | <b>Marco Wanderwitz MdB<br/>Andrea Lindholz MdB<br/>Burkhard Blienert MdB</b> | <b>Johannes Selle MdB<br/>Reinhard Brandl MdB<br/>Hiltrud Lotze MdB</b> |
| Bundesrat                                                                                                                                                                                 | <b>Dr. Johannes Beermann<br/>Björn Böhning</b>                                | <b>Franz Josef Pschierer<br/>Dr. Carsten Brosda</b>                     |
| Zuständige oberste Bundesbehörde für Kultur und Medien                                                                                                                                    | <b>Dr. Jan Ole Püschel<br/>Katharina Cramer-Hadjidimos</b>                    | <b>Els Hendrix<br/>Dr. Günter Winands</b>                               |
| HDF-Kino e. V.                                                                                                                                                                            | <b>Dr. Thomas Negele<br/>Stephan Lehmann<br/>Barbara Bode</b>                 | <b>Annegret Eppler<br/>Christin Hanses<br/>Dr. Matthias Leonardy</b>    |
| Arbeitsgemeinschaft Kino – Gilde Deutscher Filmkunsttheater e. V. und Bundesverband Kommunale Filmarbeit e. V.                                                                            | <b>Dr. Christian Bräuer<br/>Christiane Schleindl</b>                          | <b>Sigrid Limprecht<br/>Andreas Heidenreich</b>                         |
| Verband der Filmverleiher e. V.                                                                                                                                                           | <b>Johannes Klingsporn<br/>Manuela Stehr</b>                                  | <b>Vincent de la Tour<br/>Oliver Koppert</b>                            |
| Bundesverband Audiovisuelle Medien e. V.                                                                                                                                                  | <b>Dorothee Bär MdB<br/>Joachim A. Birr</b>                                   | <b>Dirk Lisowsky<br/>Peter Schauerte</b>                                |
| Interessenverband des Video- und Medienfachhandels in Deutschland e. V.                                                                                                                   | <b>Jörg Weinrich</b>                                                          | <b>Hans-Peter Lackhoff</b>                                              |
| ANGA Verband deutscher Kabelnetzbetreiber e. V., vom eco-Verband der deutschen Internetwirtschaft e. V. und Bundesverband Informationswirtschaft, Telekommunikation und neue Medien e. V. | <b>Alexander Scheuer</b>                                                      | <b>Dr. Annette Schumacher</b>                                           |
| Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland (ARD) und Anstalt des öffentlichen Rechts Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)               | <b>Prof. Dr. Karola Wille<br/><br/>Reinhold Elschof</b>                       | <b>Christine Strobl<br/><br/>Peter-Christoph Weber</b>                  |

|                                                                                  | <b>Mitglieder</b>                                                 | <b>Stellvertreter</b>                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Verband Privater Rundfunk und Telemedien e. V. (VPRT)                            | <b>Dr. Stefan Gärtner<br/>Daniela Beaujean</b>                    | <b>Sascha Gottschalck<br/>Lutz Reulecke</b>                                     |
| Allianz Deutscher Produzenten – Film & Fernsehen e. V.                           | <b>Bernd Neumann<br/>Dieter Ulrich Aselmann<br/>Dagmar Biller</b> | <b>Prof. Dr. Johannes Kreile<br/>Prof. Dr. Mathias Schwarz<br/>Meike Kordes</b> |
| Arbeitsgemeinschaft Dokumentarfilm e. V.                                         | <b>Thomas Frickel</b>                                             | <b>Martin Hagemann</b>                                                          |
| Verband Deutscher Filmproduzenten e. V.                                          | <b>Janine Jackowski</b>                                           | <b>Marco Mehlitz</b>                                                            |
| Verband Technischer Betriebe für Film und Fernsehen e. V.                        | <b>Achim Rohnke</b>                                               | <b>Prof. Dr. Oliver Castendyk</b>                                               |
| Die Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft und Deutscher Journalistenverband e. V. | <b>Bernhard Speck</b>                                             | <b>Peter Jepsen</b>                                                             |
| Bundesverband der Fernseh- und Filmregisseure e. V.                              | <b>Stephan Wagner</b>                                             | <b>Alexandra Schmidt</b>                                                        |
| AG Kurzfilm e. V.                                                                | <b>Jana Cernik</b>                                                | <b>Alexandra Gramatke</b>                                                       |
| Verband Deutscher Drehbuchautoren e. V.                                          | <b>Carolin Otto</b>                                               | <b>Sebastian Andrae</b>                                                         |
| Deutsche Filmakademie e. V.                                                      | <b>Anne Leppin</b>                                                | <b>Sven Burgemeister</b>                                                        |
| Evangelische Kirche und Katholische Kirche                                       | <b>Karsten Visarius<br/>Uta Losem</b>                             | <b>Dr. Johann Hinrich Claussen<br/>Dr. Peter Hasenberg</b>                      |
| Verband Deutscher Filmexporteure e. V.                                           | <b>Antonio Exacoustós</b>                                         | <b>Andreas Rothbauer</b>                                                        |

**Im Berichtsjahr aus dem Verwaltungsrat ausgeschiedene Mitglieder:**

Dr. Petra Bahr, Dr. Peter Bär, Iris Berben, Graf Bernhard zu Castell-Rüdenhausen, Joachim Dölken, Edith Forster, Claus Grewenig, Jean Hermesen, Benjamin Herrmann, Ansgar Heveling MdB, Carsten Horn, Alfred Hürmer, Christina Jantz MdB, Jenny Kirchherr, Cornelia Klauß, Wolfgang Kopf, Arno Ortmaier, Dr. Detlef Roßmann, Hans-Georg Sawatzki, Alexander Thies, Oliver Trettin, Philipp Weinges, Thomas Winzberg, Dagmar Wöhrl MdB, Rolf Zauleck

## Kommissionen der FFA

### Gesetzliche Kommissionen

Es werden drei ständige Förderkommissionen eingerichtet: Die Kommission für Produktions- und Drehbuchförderung, die Kommission für Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung und die Kommission für Kinoförderung. Die Mitglieder der Kommissionen müssen auf dem Gebiet des Filmwesens

sachkundig sein sowie über maßgebliche und aktuelle Praxiserfahrung in der Film- und Kinowirtschaft bzw. in der Kinowirtschaft mit kaufmännischer Verantwortung verfügen. Sie werden vom Verwaltungsrat für einen Zeitraum von drei Jahren bestellt (§§ 20–23 FFG).

Vorsitz

Peter Dinges

### Kommission für Produktions- und Drehbuchförderung

42 Mitglieder, 7 Sitzungen

### Kommission für Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung

20 Mitglieder, 5 Sitzungen

### Kinoförderungskommission

3 Mitglieder, 3 Sitzungen

### Deutsch-Französisches Abkommen (Minitraité)

3 Mitglieder, 3 Sitzungen

### Vom Verwaltungsrat bzw. Präsidium berufene Ausschüsse

#### Ausschuss für Internationale Zusammenarbeit und EU-Filmfragen

14 Mitglieder, 2 Sitzungen

Dr. Christian Bräuer

#### Richtlinienausschuss

15 Mitglieder, 1 Sitzung

Prof. Dr. Johannes Kreile

#### Ausschuss für Innovations- und Strukturfragen (AIS)

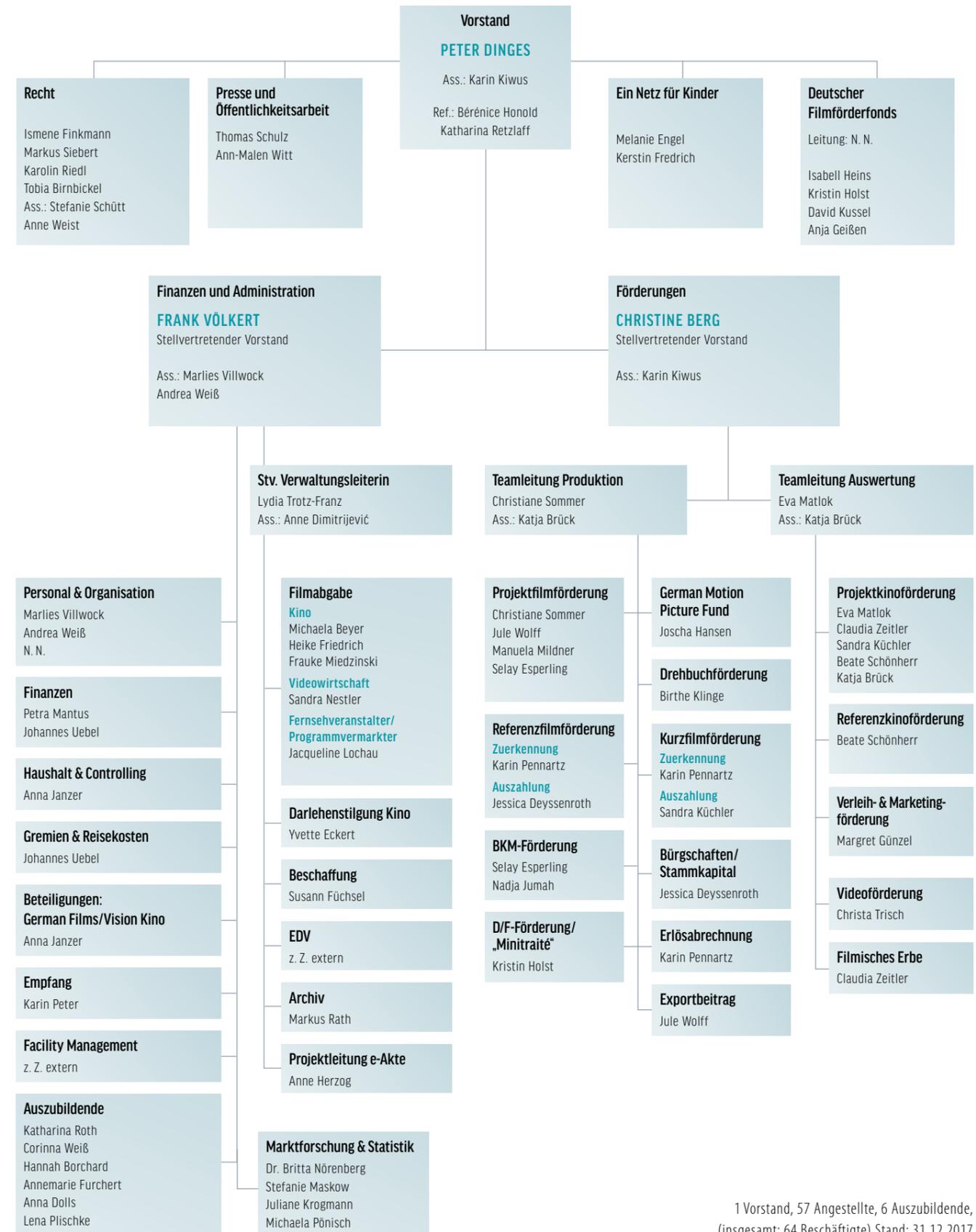
15 Mitglieder, 2 Sitzungen

Sebastian Andrae

#### Film-/Fernsehkommission

5 Mitglieder, 1 Sitzung

Staatsminister a. D.  
Prof. Dr. h. c. Bernd Neumann



1 Vorstand, 57 Angestellte, 6 Auszubildende, (insgesamt: 64 Beschäftigte) Stand: 31.12.2017



# JAHRESRECHNUNG

## 2017 im Vergleich mit den Vorjahren

Das Gesamtaufkommen der Filmabgabe lag im Jahr 2017 mit 53,2 Mio. Euro höher als im Jahr zuvor (51,2 Mio. Euro). Die Einnahmen bei der Filmabgabe Kino mit 23,5 Mio. Euro (26,3 Mio. Euro) sind gegenüber dem Vorjahr zurückgegangen. Im selben Zeitraum ist die Filmabgabe der Videowirtschaft mit 13,5 Mio. Euro (13,1 Mio. Euro) höher ausgefallen als im Jahr davor.

Auch die Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter lag mit 16,2 Mio. Euro über den Einzahlungen des Vorjahres (11,8 Mio. Euro). Grund dafür war, dass sowohl die öffentlich-rechtlichen Sendeanstalten als auch die privaten Fernsehveranstalter sowie die Veranstalter von Bezahlfernsehen und die Programmvermarkter Vorauszahlungen für das Jahr 2018 bereits im Jahr 2017 geleistet hatten. Hinzu kommt, dass sich der Filmabgabesatz der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten mit Inkrafttretens des neuen FFG zum 1.1.2017 von 2,5 auf 3,0 Prozent erhöht hat. Darüber hinaus haben die öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten eine Vereinbarung gem. § 158 FFG über die Zahlung freiwilliger Leistungen vereinbart.

Trotz der höher ausgefallenen Filmabgabe lagen die Einnahmen der FFA in Höhe von 73,6 Mio. Euro insgesamt niedriger im Vergleich zu 2016 (86,0 Mio. Euro). Ausschlaggebend dafür waren ein merklich zurückgegangener Mittelzufluss durch Rückzahlungen und Tilgungen sowie ein deutlich niedriger Überschuss aus dem Vorjahr.

Die Ausgaben lagen in der Summe bei 76,9 Mio. Euro und damit um 3,6 Mio. Euro über denen des Vorjahres (73,3 Mio. Euro). Grund dafür ist, dass im Vergleich zum Vorjahr die zur Verfügung stehenden Mittel für die Referenzfilmförderung stärker in Anspruch genommen und für neue Projekte abgerufen wurden. Zudem wurde für 2017 ein Betrag von 4,3 Mio. Euro der Rücklage entnommen und den einzelnen Förderarten nach §§ 159, 160 und 163 zur Verfügung gestellt.

Die Ausgaben für Förderungsmaßnahmen in Höhe von 71,4 Mio. Euro lagen um 3,6 Mio. Euro höher als im Jahr zuvor (67,8 Mio. Euro). Die Verwaltungskosten blieben mit insgesamt 5,5 Mio. Euro im Berichtsjahr unverändert im Vergleich zu 2016 (5,5 Mio. Euro). Davon entfielen 3,9 Mio. Euro auf Personalkosten und 1,6 Mio. Euro auf sächliche Verwaltungskosten. Der Jahresabschluss 2017 umfasst entsprechend den Regelungen des HGB für große Kapitalgesellschaften Bilanz, Gewinn- und Verlustrechnung, Anhang und Lagebericht.

Die Bilanzsumme zum 31. Dezember 2017 beträgt 181.111.260,16 Euro. Der Verwaltungsrat hat auf Vorschlag des Vorstandes der FFA die Pricewaterhouse-Coopers AG Wirtschaftsprüfungsgesellschaft beauftragt, den Jahresabschluss 2017 zu prüfen. Der Bericht vom 4. Mai 2018 enthält den uneingeschränkten Prüfungs- und Bestätigungsvermerk; danach entspricht der Jahresabschluss den gesetzlichen Vorschriften und den ergänzenden Bestimmungen der Satzung. Der Verwaltungsrat hat daraufhin in seiner Sitzung am 8. Juni 2018 dem Vorstand und dem Präsidium Entlastung erteilt.

### Die Jahresrechnung der FFA von 2008 bis 2017

in Tsd. €

|                            | 2017                                             | 2016          | 2015          | 2014          | 2013          | 2012          | 2011          | 2010          | 2009          | 2008          |        |
|----------------------------|--------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------|
| <b>Einnahmen</b>           | Zinsen und Verwaltungseinnahmen                  | 946           | 2.250         | 2.388         | 2.893         | 3.264         | 3.654         | 3.401         | 3.649         | 3.283         | 2.375  |
|                            | Filmabgabe Kino                                  | 23.460        | 26.304        | 28.402        | 24.511        | 11.385        | 10.307        | 13.121        | 7.536         | 7.167         | 10.404 |
|                            | Filmabgabe Kino (unter Vorbehalt)                | 0             | 0             | 0             | 0             | 13.732        | 14.062        | 9.341         | 17.567        | 13.559        | 8.638  |
|                            | Filmabgabe der Videowirtschaft                   | 13.504        | 13.148        | 15.930        | 9.787         | 10.533        | 13.480        | 15.714        | 18.110        | 18.746        | 17.210 |
|                            | Filmabgabe der Videowirtschaft (unter Vorbehalt) | 0             | 0             | 0             | 2.696         | 6.905         | 3.156         | 3.489         | 858           | 806           | 950    |
|                            | Rückzahlung und Tilgungen                        | 8.874         | 16.079        | 11.582        | 10.425        | 10.755        | 7.780         | 7.074         | 8.237         | 8.862         | 11.430 |
|                            | Entnahme aus Rücklagen                           | 6.300         | 261           | 3.281         | 0             | 0             | 13.000        | 19.500        | 0             | 1.923         | 0      |
|                            | Überschüsse aus dem Vorjahr                      | 2.751         | 13.532        | 4.501         | 7.205         | 6.137         | 10.419        | 12.282        | 15.937        | 4.450         | 5.429  |
|                            | Filmabgabe der Fernsehsender                     | 16.237        | 11.795        | 13.998        | 12.803        | 13.301        | 18.820        | 10.206        | 11.123        | 16.014        | 14.267 |
|                            | Sonstige Zuführungen                             | 1.572         | 2.723         | 5.826         | 4.070         | 3.325         | 2.268         | 2.087         | 1.885         | 1.262         | 1.960  |
| <b>Summe der Einnahmen</b> | <b>73.644</b>                                    | <b>86.092</b> | <b>85.908</b> | <b>74.390</b> | <b>79.337</b> | <b>96.946</b> | <b>96.215</b> | <b>84.902</b> | <b>76.072</b> | <b>72.663</b> |        |
| <b>Ausgaben</b>            | Verwaltungskosten                                | 5.535         | 5.509         | 5.580         | 5.027         | 5.197         | 4.529         | 4.317         | 3.874         | 3.947         | 4.004  |
|                            | Rücklagen                                        | 0             | 0             | 0             | 0             | 0             | 3.100         | 0             | 13.583        | 10.290        | 2.152  |
|                            | Förderungsmaßnahmen                              | 71.401        | 67.775        | 65.438        | 62.369        | 76.569        | 69.702        | 61.413        | 55.377        | 51.465        | 62.387 |
| <b>Summe der Ausgaben</b>  | <b>76.936</b>                                    | <b>73.284</b> | <b>71.018</b> | <b>67.396</b> | <b>81.766</b> | <b>77.331</b> | <b>65.730</b> | <b>72.834</b> | <b>65.702</b> | <b>68.543</b> |        |

## Einnahmen

### 1. Filmabgabe

Das Gesamtaufkommen der Filmabgabe betrug im Jahr 2017 **53.201.371,59 Euro**. Die Filmabgabe teilt sich in die Filmabgabe der Kinos gemäß § 151 FFG, die Filmabgabe der Videowirtschaft (Videoprogrammanbieter gemäß § 152 FFG, Anbieter von Videoabrufdiensten gemäß § 153 FFG), die Filmabgabe der öffentlich-rechtlichen Fernsehveranstalter gemäß § 154 FFG, die Filmabgabe der Veranstalter frei empfangbarer Fernsehprogramme privaten Rechts und die Filmabgabe der Veranstalter von Bezahlfernsehen und der Programmvermarkter auf. Daneben wurden Medialeistungen zur Verfügung gestellt.

#### 1.1. Filmabgabe der Kinos

Die Abgabe der Filmwirtschaft gemäß § 151 FFG betrug im Jahr 2017 **23.459.755,93 Euro** (Vorjahr: 26.304.242,49 Euro). Die Einnahme aus der Filmabgabe der Kinos gemäß § 151 FFG sank gegenüber dem Vorjahr um 10,8 Prozent. Ursächlich hierfür sind die seit dem 1.1.2017 mit Inkrafttreten des neuen FFG geltenden Umsatzklassen, die zu Verschiebungen in den Abgabeklassen führten. Dies konnte auch nicht durch den leichten Umsatzzuwachs (+3,2% im Vergleich zum Vorjahr), der mit einem Besucherzuwachs (+1% gegenüber dem Vorjahr) einherging, kompensiert werden. Der Anteil der abgabefreien Kinosäle stieg im Vergleich zum Vorjahr um 10%; somit waren 33,7% aller Leinwände von der Filmabgabepflicht befreit (Vorjahr 23,1%); auch in die Abgabeklasse mit dem höchsten Abgabesatz i. H. v. 3% waren über 20% weniger Leinwände als 2016 eingruppiert (2017: 19,1%, 2016: 40,4%). Von der Abgabe befreit sind Kinosäle mit einem Nettovorjahresumsatz bis 100.000 EUR (vorher: 75.000 EUR). 66,3 Prozent aller Kinosäle unterlagen in 2017 der Abgabepflicht. Die Zahl der abgabefreien Kinosäle lag bei 1.620 Kinosälen (Vorjahr: 1.094). Die aktuelle wirtschaftliche Situation ergibt sich aus den Statistiken, die auf der Grundlage der monatlichen Meldungen der Besucher- und Umsatzzahlen an die FFA erstellt werden und sind in den Anlagen auf den Seiten **46** und **49** aufgeführt.

#### 1.2. Filmabgabe der Videowirtschaft

Die Filmabgabe der Videowirtschaft gemäß §§ 152, 153 FFG betrug im Jahr 2017 **13.504.489,17 Euro** (Vorjahr: 13.147.625,87 Euro). Das Abgabenaufkommen gem. §§ 152, 153 FFG stieg im Berichtsjahr im Vergleich zum Vorjahr um 2,71 Prozent. Dies ist vor allem auf den erneut gestiegenen Umsatz der VOD-Anbieter (Veränderung 2017/2016: 70,7%) zurückzuführen. Mit Inkrafttreten des neuen FFG zum 1.1.2017 gelten neue Umsatzklassen. Der Filmabgabepflicht unterliegen nunmehr nur noch Anbieter, wenn der Vorjahresumsatz über 500.000 Euro lag (vorher: 50.000 EUR) und 2 Prozent des abgaberelevanten Nettoumsatzes auf Kinofilme entfallen. Die Freistellung von Special-Interest-Programmen ist entfallen. Für Anbieter von Videoabrufdiensten wurde die Abgabepflicht auf werbe-finanzierte Angebote ausgedehnt sowie auf mit Kinofilmen in Deutschland generierte Umsätze beschränkt. Die Zahl der abgabefreien Programmanbieter und Anbieter von Videoabrufdiensten ist 2017 (60,9%) gegenüber dem Vorjahr (38,4%) aus diesem Grund deutlich gestiegen.

### 1.3. Filmabgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter

Mit Inkrafttreten des neuen FFG zum 1.1.2017 wurde der Abgabesatz für öffentlich-rechtliche Fernsehveranstalter auf 3% (vorher: 2,5%) erhöht. Hinsichtlich der Berechtigung der Fernsehveranstalter, ihre Abgabeleistung in Form von Medialeistungen zu erbringen, wurde die Ersetzungsbefugnis auf 40% abgesenkt. Aufgrund des FFG vom 10.11.2016, das zum 1.1.2017 in Kraft getreten ist, haben die öffentlich-rechtlichen Fernsehveranstalter gem. § 154 FFG, Veranstalter frei empfangbarer Fernsehprogramme privaten Rechts gem. § 155 FFG und die Veranstalter von Bezahlfernsehen und der Programmvermarkter gem. § 156 FFG eine Filmabgabe zu zahlen. Die Abgabe der Fernsehveranstalter und Programmvermarkter betrug im Jahr 2017 **16.237.126,49 Euro** (Vorjahr: 11.794.764,57 Euro). Diese Zahlungen beinhalten freiwillige Geldleistungen und Vorauszahlungen für 2018.

#### 1.3.1. Leistungen der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten

Die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten haben in 2017 Barleistungen in Höhe von gesamt **9.775.344,66 Euro** (inkl. der Vorauszahlung der 1. Rate 2018; Vorjahr: 6.804.900 Euro) erbracht. In 2017 wurde mit den öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten ein Abkommen gem. § 158 FFG geschlossen. Demnach erhöht das ZDF seine Barleistungen von 3% auf 4%, die ARD stockt ihre Zahlungen auf 5,5 Mio. € auf. Die geleisteten Barleistungen haben sich aufgrund des Inkrafttretens des neuen FFG zum 1.1.2017 (Erhöhung des Filmabgabesatzes von 2,5% auf 3%) in Verbindung mit den geschlossenen Abkommen um 43,65% erhöht. Zusätzlich wurden Medialeistungen in Höhe von 1.850.000,00 Euro (Vorjahr: 3.050.000,00 Euro) zur Verfügung gestellt. Die Reduzierung resultiert aus einer Änderung im neu geschlossenen Abkommen.

#### 1.3.2. Leistungen der privaten Sendeunternehmen

Die privaten Fernsehveranstalter haben in 2017 Barleistungen (inkl. der Vorauszahlung zweier Sender für 2018) in Höhe von **4.760.122,60 Euro** (Vorjahr: 3.732.169,03 Euro inkl. der Nachzahlung eines Senders) erbracht. Die Barzahlung hat sich aufgrund gestiegener Nettowerbeumsätze um 27,54% erhöht. Daneben wurden von den privaten Fernsehveranstaltern (inkl. Sky) Medialeistungen (inkl. Nachzahlung aus Altjahren) in Höhe von 5.274.070,97,00 Euro (Vorjahr: 6.203.098,60 Euro inkl. freiwilliger Medialeistungen und Nachzahlung aus Altjahren) zur Verfügung gestellt. Zum Zeitpunkt der Berichterstattung laufen mit dem VPRT Verhandlungen über den Abschluss eines Abkommens gem. § 158 FFG.

#### 1.3.3. Leistungen der Programmvermarkter und Veranstalter von Bezahlfernsehen

Der Veranstalter von Bezahlfernsehen und die Programmvermarkter haben in 2017 Barleistungen (inklusive der Vorauszahlung für 2018 von 4 Programmvermarktern) in Höhe von **1.701.659,23 Euro** (Vorjahr: 1.257.695,54 Euro) erbracht. Dies entspricht einem Zuwachs von 35,3%. Ursächlich hierfür ist der gestiegene Umsatz aufgrund der veränderten Programmstruktur.

## Bewilligungen 2017

Der FFA standen im Jahr 2017 für Förderungsmaßnahmen insgesamt **69.817 Mio. Euro** zur Verfügung.

### Die Förderungsmittel 2017 im Einzelnen:

#### Bewilligungen für Förderungen – Förderungsmaßnahmen 2017 in Tsd. €

| Art der Förderung                                         | der FFA       | der Fernsehveranstalter | der Bundesländer | des Bundes | insgesamt*    |
|-----------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|------------------|------------|---------------|
| Film-Produktionsförderung                                 |               |                         |                  |            |               |
| - Referenzfilmförderung                                   | 12.775        |                         |                  |            | 12.775        |
| - Projektfilmförderung                                    | 17.956        | 10.533                  |                  |            | 28.489        |
| - Deutsch-Französische Koproduktionen                     | 835           |                         |                  | 750        | 1.585         |
| - Deutsch-Italienische Koproduktionen                     | 50            |                         |                  |            | 50            |
| - Initiative „Der besondere Kinderfilm“                   | 0             |                         |                  |            | 0             |
| Kurzfilmförderung                                         | 661           |                         |                  |            | 661           |
| Drehbuchförderung                                         | 1.027         |                         |                  |            | 1.027         |
| Projektverleihförderung                                   | 8.326         |                         |                  |            | 8.326         |
| Referenzverleihförderung                                  | 3.248         |                         |                  |            | 3.248         |
| Referenzkinoförderung                                     | 2.501         |                         |                  |            | 2.501         |
| Projektkinoförderung                                      | 11.323        |                         | 92               |            | 11.415        |
| Förderung für die Aufführung von Kurzfilmen               | 303           |                         |                  |            | 303           |
| Förderung zur Herausbringung auf DVD / Blu-ray            | 3.260         |                         |                  |            | 3.260         |
| Förderung zur Herausbringung über Video-on-Demand-Dienste | 37            |                         |                  |            | 37            |
| Sonstige Förderungsmaßnahmen                              | 6.969         |                         |                  | 46         | 7.015         |
| <b>Summe</b>                                              | <b>69.271</b> | <b>10.533</b>           | <b>92</b>        | <b>796</b> | <b>80.692</b> |

\*inkl. Referenzmitteln aus rückgewährten Darlehen

\*\*etwaige Differenzen zu den Anlagen ergeben sich aus Nachbewilligungen

## Ausgaben Förderungsmaßnahmen 2017

Der FFA standen im Jahr 2017 für Förderungsmaßnahmen insgesamt **152.922.428,06 Mio. Euro** zur Verfügung.

### Die Förderungsmittel 2017 im Einzelnen:

#### Ausgaben für Förderungen – Förderungsmaßnahmen 2017 in Tsd. €

| Art der Förderung                                          | der FFA       | der Fernsehveranstalter | der Bundesländer | des Bundes | insgesamt*    |
|------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|------------------|------------|---------------|
| Film-Produktionsförderung                                  |               |                         |                  |            |               |
| - Referenzfilmförderung                                    | 15.646        |                         |                  |            | 15.646        |
| - Projektfilmförderung                                     | 9.528         | 5.546                   |                  |            | 15.074        |
| - Deutsch-Französische Koproduktionen                      | 777           |                         |                  | 688        | 1.465         |
| - Deutsch-Italienische Koproduktionen                      | 24            |                         |                  |            | 24            |
| - Initiative „Besondere Kinderfilm“                        | 18            |                         |                  |            | 18            |
| Kurzfilmförderung                                          | 677           |                         |                  |            | 677           |
| Drehbuchförderung                                          | 971           |                         |                  |            | 971           |
| Projektverleihförderung                                    | 7.775         |                         |                  |            | 7.775         |
| Referenzverleihförderung                                   | 3.006         |                         |                  |            | 3.006         |
| Referenzabsatzförderung (§ 53a Abs. 8 FFG 2014)            | 657           |                         |                  |            | 657           |
| Zusatzkopien                                               |               |                         | 11               |            | 11            |
| Referenzkinoförderung                                      | 985           |                         |                  |            | 985           |
| Projektkinoförderung                                       | 11.799        |                         |                  |            | 11.799        |
| Förderung für die Aufführung von Kurzfilmen                | 136           |                         |                  |            | 136           |
| Förderung zur Herausbringung auf DVD / Blu-ray             | 4.432         |                         |                  |            | 4.432         |
| Förderung zur Herausbringung über Video-on-Demand-Dienste  | 32            |                         |                  |            | 32            |
| Referenzförderung Videowirtschaft (§ 53 b Abs. 2 FFG 2014) | 2.480         |                         |                  |            | 2.480         |
| Sonstige Förderungsmaßnahmen                               | 6.213         |                         |                  |            | 6.213         |
| <b>Summe</b>                                               | <b>65.156</b> | <b>5.546</b>            | <b>11</b>        | <b>688</b> | <b>71.401</b> |

\*Die IST-Ausgaben schließen z. T. auch Fördermaßnahmen aus den Vorjahren ein und können sich von den zuerkannten Fördermitteln, die innerhalb eines Jahres vergeben wurden, unterscheiden.



# FÖRDERBEREICHE



TIM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN | © CONSTANTIN

Elementare Aufgabe der FFA ist die Förderung des deutschen Films. Dies kann auf die unterschiedlichste Weise geschehen. In diesem Bericht spiegeln wir ein Gesamtbild der Förderaktivitäten der FFA wider. Es werden die einzelnen Förderbereiche dargestellt, und es wird dargelegt, welche Mittel in den einzelnen Bereichen eingesetzt wurden. Hier kann aber nur ein grundsätzlicher Überblick gegeben werden.

Detaillierte Angaben zu den einzelnen Bereichen können den Statistiken in den Anlagen auf den Seiten **50** bis **104** entnommen werden.

## Produktionsförderung

Die Produktionsförderung wird programmfüllenden deutschen Kinofilmen gewährt. Dazu zählen Spielfilme, Animationsfilme und Dokumentarfilme, sofern sie eine Vorführdauer von mindestens 79 Minuten haben; Kinderfilme können gefördert werden, wenn sie mindestens 59 Minuten Länge haben.

Förderungshilfen werden auf zwei unterschiedliche Arten gewährt: nach dem Projektprinzip und nach dem Referenzprinzip.

### 1. Projektfilmförderung

Die Förderung nach dem Projektprinzip erfolgt in Form eines bedingt rückzahlbaren Darlehens. Es ist nur dann zu tilgen, wenn Erlöse eingespielt werden. Die FFA fördert im Bereich der Projektfilmförderung einen dem Budget des Projektes angemessenen Betrag von bis zu 1.000.000 Euro. Über eine solche Bewilligung entscheidet die Vergabekommission, die aus 42 Mitgliedern besteht (pro Sitzung 7 Mitglieder). Die Vergabekommission wird nur dann ein Darlehen zuerkennen, wenn das eingereichte Filmvorhaben auf Grund des Drehbuches und der Stab- und Besetzungsliste einen Film erwarten lässt, der geeignet erscheint, die Qualität und die Wirtschaftlichkeit des deutschen Filmes zu verbessern.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| Anzahl der PF Anträge: .....       | 115                       |
| Anzahl der PF Förderungen: .....   | 47                        |
| Gemeinsamer Haushaltsansatz: ..... | 17.126.738,01 Euro*       |
| Fördersumme: .....                 | <b>17.956.450,00 Euro</b> |

Im Berichtsjahr wurden Projektfilmförderungsdarlehen in folgender Höhe zurückgezahlt: ..... 938.068,07 Euro

Die projektgeförderten Filme 2017 sind auf Seite **62** dargestellt.

\*Die zusätzlichen Gelder resultieren aus Aufhebungen.



DIESES BESCHEUERTE HERZ | © CONSTANTIN

### 2. Referenzfilmförderung

Das Referenzprinzip bietet dem Hersteller eines bereits erfolgreichen deutschen Filmes eine nachträgliche Förderung, es bedeutet also eine Anerkennung für die geleistete Arbeit. Hierbei handelt es sich um Zuschüsse, die nicht zurückgezahlt werden müssen. Sie sollen vorrangig in neue Filmprojekte investiert werden, können aber auch für die Erhöhung des Stammkapitals oder für die Pre-Production verwendet werden. Die Mittel müssen innerhalb von drei Jahren nach der letzten Zuerkennung abgefordert werden.

Als Voraussetzung für eine Förderung muss der Film hinreichend Referenzpunkte erreicht haben. Für Spiel-, Dokumentar-, Kinder-, und Erstlingsfilme sind unterschiedliche Eingangsschwellen festgelegt. Die Höhe des Zuschusses ist abhängig von der erwirkten Referenzpunktzahl. Diese errechnet sich zum einen aus der Höhe der Besucherzahl im Kino, zum anderen werden die Teilnahme, die Nominierung oder der Erfolg bei international bedeutsamen Festivals und die erhaltenen Filmpreise mit Punkten dotiert. Der Verwaltungsrat der FFA hat bestimmt, welche Festivals neben den Filmfestspielen in Cannes, Berlin und Venedig im Sinne des FFG als „sonstige international bedeutsame Festivals“ gelten, und welche „weiteren Festivalteilnahmen auf international und überregional bedeutsamen Festivals“ maßgebend sind. Die Zuordnung der Punkte im Einzelnen sowie die Festivalliste sind auf der FFA-Website unter [www.ffa.de](http://www.ffa.de) abrufbar.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                                           |                           |
|-------------------------------------------|---------------------------|
| Anzahl der Förderungen: .....             | 61                        |
| Haushaltsansatz: .....                    | 12.775.057,48 Euro        |
| Fördersumme: .....                        | <b>12.775.057,48 Euro</b> |
| Pro Referenzpunkt wurden ausgezahlt ..... | 0,45 Euro                 |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind auf den Seiten **63** bis **64** aufgeführt.



WESTERN | © PIFFL

## Kurzfilmförderung

Kurzfilme mit einer Vorfuhrdauer von höchstens 30 Minuten oder nicht programmfüllende Kinderfilme können Kurzfilmförderung erhalten. Als Voraussetzung für eine Förderung muss der Film mindestens 15 Referenzpunkte erreicht haben. Die Höhe des Zuschusses ist dabei abhängig von der erreichten Referenzpunktzahl und des Haushaltsansatzes. Die Referenzpunktzahl errechnet sich aus der Teilnahme, Nominierung oder dem Erfolg bei Festivals sowie Auszeichnungen und/oder dem Prädikat „besonders wertvoll“ der Deutschen Film- und Medienbewertung (FBW).

Kurzfilme werden nach dem Referenzprinzip gefördert. Die hierbei gewährten Zuschüsse müssen bis spätestens zum Ablauf von zwei Jahren nach der Zuerkennung zur Herstellung neuer Kurzfilme oder neuer programmfüllender Filme verwendet werden.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, die Fördermittel für Maßnahmen der Stoffbeschaffung, der Drehbuchbeschaffung oder -entwicklung oder in sonstiger Weise für die Vorbereitung eines neuen Films abzurufen.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

Anzahl der Förderungen: ..... 50  
 Haushaltsansatz: ..... 661.044,50 Euro  
 Fördersumme: ..... **661.044,50** Euro

Die geförderten Kurzfilme sind auf den Seiten **66** bis **67** aufgeführt.

## Drehbuchförderung

Die Drehbuchförderung erfolgt in Form eines Zuschusses für die Herstellung eines Drehbuches in Höhe von 30.000 Euro, in besonderen Fällen auch bis zu 50.000 Euro. Für die Entwicklung eines Treatments kann die FFA einen Zuschuss in Höhe von max. 10.000 Euro gewähren. Ein Zuschuss wird bewilligt, wenn das Drehbuch einen Film erwarten lässt, der geeignet erscheint, die Qualität und Wirtschaftlichkeit des deutschen Filmes zu verbessern.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

Anträge zur Herstellung eines Drehbuches: ..... 88  
 Anzahl der Förderungen: ..... 21  
 Anträge zur Förderung von Drehbuchvorstufen: ..... 42  
 Anzahl der Förderungen: ..... 11  
 Anträge zur Förderung von Drehbuchfortentwicklung: ..... 20  
 Anzahl der Förderungen: ..... 5

Haushaltsansatz Förderung Drehbuch, Vorstufen und Fortentwicklungen von Drehbüchern: ..... 1.723.113,24 Euro

Fördersumme Herstellung eines Drehbuches: ..... 555.000,00 Euro  
 Fördersumme Förderung von Drehbuchvorstufen: ..... 110.000,00 Euro  
 Fördersumme Fortentwicklung eines Drehbuches: ..... 362.423,00 Euro\*

Fördersumme gesamt: ..... **1.027.423,00** Euro

Die geförderten Drehbücher sind auf Seite **68** aufgeführt. Die 2012 bis 2017 realisierten Drehbücher sind auf den Seiten **69** bis **70** dargestellt. Die Bewilligungen für die Fortentwicklung von Drehbüchern sind auf Seite **69** abgebildet.

\*Fördersumme beinhaltet „Der besondere Kinderfilm“ als Drehbuchfortentwicklung



HAPPY END | © X VERLEIH

## Deutsch-Französische Koproduktionen

Die deutsch-französische Förderung nach dem sogenannten „Minitraité“ wird als bedingt rückzahlbares Darlehen für Spielfilme mit einer Vorfuhrdauer von über 79 Minuten gewährt. Auch Kinderfilme, die länger als 59 Minuten dauern, können gefördert werden. Dafür stehen von deutscher Seite insgesamt ca. 1,5 Millionen Euro zur Verfügung, die je zur Hälfte von der FFA und der BKM getragen werden.

Voraussetzung für eine Förderung ist, dass es sich bei dem Film um eine deutsch-französische Koproduktion handelt, bei der die prozentuale finanzielle Beteiligung beider Partner zwischen 80 und 20 liegt, in Ausnahmefällen sind auch 90 bzw. 10 Prozent zulässig. Durch die Erweiterung um den Entwicklungsfonds im bestehenden Filmabkommen zwischen Deutschland und Frankreich stehen seit 01. September 2015 zusätzliche 200.000 Euro für die Entwicklung neuer Projekte zur Verfügung. Die für die Abwicklung der bilateralen Förderung zuständige FFA und das Centre National de la Cinematographie (CNC) beteiligen sich jeweils zur Hälfte mit 100.000 Euro.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

Anzahl der Anträge: ..... 27  
 Anzahl der Förderungen: ..... 15  
 Haushaltsansatz FFA: ..... 750.000,00 Euro  
 Haushaltsansatz BKM: ..... 750.000,00 Euro  
 Fördersumme FFA: ..... **1.500.000,00** Euro  
 Fördersumme CNC: ..... 1.500.000,00 Euro  
 Anzahl der Anträge Entwicklungsfonds: ..... 8  
 Anzahl der Förderungen Entwicklungsfonds: ..... 3  
 Haushaltsansatz FFA: ..... 100.000,00 Euro  
 Fördersumme FFA: ..... **36.000,00** Euro  
 Fördersumme CNC: ..... 50.000,00 Euro

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind auf Seite **66** aufgeführt.



Der Hauptmann | © Weltkino

## Deutsch-Italienische Koproduktionen

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Anzahl der Anträge: .....     | 12                    |
| Anzahl der Förderungen: ..... | 6                     |
| Fördersumme FFA: .....        | <b>50.000,00</b> Euro |
| Fördersumme Italien: .....    | 50.000,00 Euro        |

Die Titel der geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind auf Seite **66** aufgeführt.

## Deutsch-Polnischer Filmfonds

Die FFA als neuer Partner des von der Mitteldeutschen Medienförderung, dem Medienboard Berlin-Brandenburg und dem Polnischen Filminstitut ins Leben gerufenen Deutsch-Polnischen Filmfonds stellt jährlich für die Projektentwicklungsförderung bis zu 100.000 Euro zur Verfügung.

2017 förderte die FFA 2 Projekte: THE WAR HAS ENDED von Hagar Ben-Asher und THE MASSEUR von Małgorzata Szumowska mit insgesamt 90.000 Euro.



DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM GOLDENEN EI | © UNIVERSUM FILM

## Verleih-, Vertriebs- und Videoförderung

Die Auswertung eines Kinofilms im Kino und Videobereich kann als Gesamtmaßnahme mit einer Höchstfördersumme von 1,2 Mio. EUR gefördert werden. Die Förderhöchstsumme je Förderart beträgt 600.000 EUR. Der Verleih programmfüllender Kinofilme kann auf vier unterschiedliche Arten gefördert werden:

- nach dem **Projektprinzip**,
- nach dem **Referenzprinzip**,
- durch **Medialeistungen**,
- durch **Videoförderung**.

### 1. Projektverleihförderung

Die Förderung von Verleihvorkosten nach dem Projektprinzip erfolgt durch zinslose, bedingt rückzahlbare Darlehen. Mit dem Geld können die Herstellungskosten für Kopien und die Kosten für Marketing und Promotion gefördert werden. Ebenso gelten auch die Kosten für die Untertitelung für Hörgeschädigte und die Audiodeskription für Sehbehinderte als Verleihvorkosten. Auch zur Finanzierung des Auslandsvertriebs von Filmen können Darlehen gewährt werden. Darüber hinaus werden Darlehen oder Zuschüsse für Maßnahmen zur Erweiterung bestehender und Erschließung neuer Absatzmärkte für Lang- und Kurzfilme sowie der vertraglich vereinbarten Zusammenarbeit zur Absatzverbesserung gewährt.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                                                       |                          |
|-------------------------------------------------------|--------------------------|
| Anzahl der Anträge: .....                             | 77                       |
| Anzahl der Förderungen: .....                         | 47                       |
| Haushaltsansatz (Verleih- und Videowirtschaft): ..... | 11.601.242,97 Euro       |
| Fördersumme (Verleih): .....                          | <b>8.326.000,00</b> Euro |

Im Berichtsjahr wurden Verleihförderungs-Darlehen in folgender Höhe zurückgezahlt:  
Aus FFA-Mitteln: ..... 1.312.881,03 Euro

Die geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind auf den Seiten **71** bis **72** aufgeführt.

### 2. Referenzverleihförderung

Das Referenzprinzip will dem Verleiher eines bereits erfolgreichen Filmes nachträgliche Förderung gewähren. Voraussetzung ist, dass der Film innerhalb eines Jahres nach seiner Erstaufführung in einem deutschen Kino – je nach Filmart – eine bestimmte Anzahl an Referenzpunkten erreicht hat. Die Höhe des Zuschusses ist abhängig von der erreichten Referenzpunktzahl. Diese errechnet sich wie bei der Produktionsförderung zunächst aus der Besucherzahl.

Hinzugerechnet werden auch jene Punkte, die der Film durch die Teilnahme, die Nominierung oder seinen Erfolg bei Filmfestivals bzw. der Verleihung eines Filmpreises erreicht hat. Die Referenzverleihförderung wird in Form von Zuschüssen gewährt. Die Förderungshilfen können zur Abdeckung von Verleihvorkosten eines neuen Filmes oder zur Finanzierung von Garantiezahlungen verwendet werden.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                                            |                          |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| Anzahl der Förderungen: .....              | 60                       |
| Haushaltsansatz: .....                     | 3.247.687,94 Euro        |
| Fördersumme: .....                         | <b>3.247.687,94</b> Euro |
| Pro Referenzpunkt wurden ausgezahlt: ..... | 0,19 Euro                |

Die geförderten Filme und die einzelnen Förderbeträge sind auf den Seiten **73** bis **74** dargestellt.



OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA | © CONSTANTIN

### 3. Medialeistungen

Die Fernsehsender können einen Teil Ihrer Abgabe an die FFA in Form von Medialeistungen zur Verfügung stellen. Medialeistungen dienen zur kostenlosen Fernseh- und Rundfunkbewerbung deutscher Kinofilme zum Kinostart sowie zur Videoerstveröffentlichung / VoD-Erstveröffentlichung.

Grundsätzlich sollen Medialeistungen nur Filmen zuerkannt werden, die bundesweit und in der Regel mit mindestens 25 Kopien gestartet werden. Begründete Ausnahmefälle sind möglich.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| Anzahl der Anträge: .....     | 56                       |
| Anzahl der Förderungen: ..... | 21                       |
| Haushaltsansatz: .....        | 7.100.000,00 Euro        |
| <b>Fördersumme: .....</b>     | <b>7.100.000,00 Euro</b> |

Filme, die 2017 Medialeistungen erhalten haben, sind auf Seite **75** aufgeführt. Nicht dargestellt werden die Filme, die bereits 2016 Medialeistung im Vorgriff auf das Jahr 2017 erhalten haben und/oder deren nachrangige Videomedialeistung auf das Budget 2017 fiel.

### 4. Videoförderung

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                                            |                        |
|--------------------------------------------|------------------------|
| Anzahl der Programmanbieter-Anträge: ..... | 71                     |
| Anzahl der Förderungen: .....              | 54                     |
| Haushaltsansatz: .....                     | (s. Verleih)           |
| <b>Fördersumme: .....</b>                  | <b>3.259.764 Euro*</b> |
| Anzahl der Video-on-Demand-Anträge: .....  | 26                     |
| Anzahl der Förderungen: .....              | 26                     |
| Haushaltsansatz: .....                     | (s. Verleih)           |

**Fördersumme: ..... 37.074,00 Euro**

Im Berichtsjahr wurden Videothekenförderungs-Darlehen in folgender Höhe zurückgezahlt:  
Aus FFA-Mitteln: ..... 101.176,99 Euro

Im Berichtsjahr wurden Programmanbieterförderungs-Darlehen in folgender Höhe zurückgezahlt:  
Aus FFA-Mitteln: ..... 371.154,69 Euro

Die einzelnen Förderungsmaßnahmen sind auf den Seiten **93 bis 94** dargestellt.

#### Rückgewährte Darlehen

Die im Rahmen der Darlehenstilgung zurückgezählten Fördermittel werden dem Programmanbieter gem. § 53b (4) FFG als Zuschussförderung rückgewährt. Die Fördersumme betrug im Berichtsjahr 0,00 Euro.

\*Fördersumme enthält Werbemaßnahmen.



BEUYS | © PIFFL

## Kinoförderung

Die Kinoförderung teilt sich ähnlich wie die Produktionsförderung in eine Förderung nach dem **Projektprinzip** und in eine Förderung nach dem **Referenzprinzip** auf.

### 1. Projektkinoförderung

Für die Modernisierung, Verbesserung und Neuerrichtung von Kinos werden Förderungshilfen als Kombination aus 30 Prozent Zuschuss und 70 Prozent zinslosem Darlehen gewährt, wenn das Projekt dem Struktur-erhalt bzw. -verbesserung dient. Diese Förderung kann bis zu einer Höhe von 200.000 Euro, in Ausnahmefällen bis zu 350.000 Euro gewährt werden. Die Laufzeit der Darlehen kann bis zu zehn Jahre betragen.

Zudem werden Maßnahmen zur Herstellung von Barrierefreiheit in den Kinos sowie das digitale Equipment für Audiodeskription und oder Untertitel als Zuschuss gewährt. Die Förderung beträgt 50 Prozent des Vorhabens. Für die betriebswirtschaftliche Beratung von Kinos werden Zuschüsse bis zu 5.000 Euro vergeben. Neu ist die Förderung für medienpädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen. Des Weiteren fördert die FFA die regelmäßige Aufführung von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino und seit 2017 originäre Kurzfilmprogramme mit Zuschüssen bis zu 2.000 Euro.

#### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| Anzahl der Anträge: .....     | 660/398 (mit/ohne Kurzfilm)  |
| Anzahl der Förderungen: ..... | 645/383 (mit/ohne Kurzfilm)* |
| Haushaltsansatz: .....        | 11.453.436,36 Euro           |

|                                                 |                      |
|-------------------------------------------------|----------------------|
| Fördersumme Kinoprojekte FFA-Mittel: .....      | 11.322.914,00 Euro** |
| Fördersumme Kurzfilmförderung FFA-Mittel: ..... | 303.200,40 Euro      |
| Fördersumme Berlin-Mittel: .....                | 91.927,00 Euro       |

**Fördersumme gesamt: ..... 11.718.041,40 Euro**

Die einzelnen geförderten Maßnahmen im Berichtsjahr sind auf den Seiten **76 bis 92** dargestellt.

Im Berichtsjahr wurden Kinoförderungs-Darlehen in folgender Höhe zurückgezahlt:  
Aus FFA-Mitteln: ..... 6.089.237,60 Euro  
Aus Berlin-Mitteln: ..... 38.299,50 Euro

\* Abweichung zur Förderbroschüre aufgrund von Aufhebungen und Nachbewilligungen möglich.  
\*\* ohne Berlin-Mittel. Die zusätzlichen Gelder resultieren aus Aufhebungen und Tilgungsraten.



HAPPY FAMILY | © WARNER

## 2. Referenzkinoförderung

Das Referenzprinzip ermöglicht Kinobetreibern, die für ihr Programm besondere Auszeichnungen erhalten bzw. mit einem deutschen oder europäischen Filmprogramm hohe Besucherzahlen erreichen, eine nachträgliche Förderung. Die Förderungshilfen kommen hierbei Kinos zugute, die mindestens 5.000 Referenzpunkte erreichen.

Referenzpunkte erhalten Kinos, die mit dem Kinoprogrammpreis der für Kultur und Medien zuständigen obersten Bundesbehörde ausgezeichnet wurden oder bei denen das entgeltliche Abspiel von Filmen gem. § 15 oder den §§ 16 und 17a den doppelten Wert des Zuschauermarktanteils des deutschen Films im vergangenen Kalenderjahr und/oder den 1,5-fachen Wert des Zuschauermarktanteils für den deutschen Film und Filme aus Mitgliedstaaten der Europäischen Union (EU) oder aus einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum (EWR) oder aus der Schweiz erreicht hat.

### Die Förderungsdaten des Jahres 2017:

Insgesamt standen zur Verfügung: ..... 2.501.380,21 Euro

Fördersumme: ..... **2.501.380,21** Euro

Die Förderung pro Leinwand errechnet sich wie folgt: ..... 0,0947 Euro x Besucherpunkte  
 Besucherpunkte: ..... 26.413.556  
 Wert pro Referenzpunkt: ..... 0,0947 Euro  
 Anzahl der Zuerkennungen: ..... 563 Leinwände

Der nachzuweisende 1,5-fache Wert des Zuschauermarktanteils für den deutschen Film und Filme aus Mitgliedstaaten der Europäischen Union (EU), EWR, Schweiz betrug 51,75 Prozent (Berechnungsjahr 2016).

Der nachzuweisende 1,75 facher Wert des Zuschauermarktanteils des deutschen Films betrug 39,73 Prozent (Berechnungsjahr 2016).

Verteilung der Referenzpunkte entsprechend der Antragstellung:  
 171 Leinwände – 1 Referenzpunkt Kinoprogrammpreis der BKM  
 119 Leinwände – 1 Referenzpunkt deutsch/europäischer/EWR/Schweiz Besucheranteil  
 9 Leinwände – 2 Referenzpunkte deutscher Besucheranteil  
 114 Leinwände – 3 Referenzpunkte Kinoprogrammpreis/deutscher Besucheranteil  
 150 Leinwände – 3 Referenzpunkte deutscher und deutsch/europäischer Besucheranteil



DER HIMMEL ÜBER BERLIN | © WIM WENDERS STIFTUNG

## Sonstige Förderungsmaßnahmen – Förderung nach § 2 FFG

Die nach § 2 im Filmförderungsgesetz geregelten Aufgaben betreffen im Wesentlichen die Unterstützung gesamtwirtschaftlicher Belange der Filmwirtschaft, die Marktforschung, die Filmedukation (Vision Kino gGmbH), die Bekämpfung von Raubkopien und die Außenvertretung des Deutschen Films (German Films Service + Marketing GmbH). Durch die seit 2014 im FFG festgeschriebene Förderung der Digitalisierung von Filmen, die dem nationalen Filmerbe zuzurechnen sind sowie filmhistorisch und künstlerisch von besonderem Wert sind, wurden 120 historische Filme mit 1.707 Mio. Euro gefördert (siehe Seiten **95** bis **98**).

Ein weiterer Schwerpunkt der Förderung nach §2FFG lag im Berichtsjahr auf den Vereinbarungen der FFA mit Media Control sowie der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK) über den Erwerb des GfK-Konsumenten-Panels, um mit diesen Daten filmwirtschaftliche Bestandsanalysen erstellen zu können. Insgesamt standen für derartige Maßnahmen Fördergelder in Höhe von 7.460.000 Euro zur Verfügung. Davon wurden 6.969.370 Euro Fördermittel unter anderem für die folgenden Projekte gewährt:

- Verbesserung der Außenvertretung des Deutschen Films (German Films Service + Marketing GmbH) ..... 2.000.000 Euro
- Digitalisierung des deutschen Filmberbes ..... 1.707.181 Euro
- Unterstützung der gesamtwirtschaftlichen Belange der Filmwirtschaft (u. a. Deutscher Filmpreis 2017, Berlinale-Sektion „Perspektive Deutsches Kino“, „Berlinale-Talents“, Europäischer Filmpreis 2017, Konferenzen/Internationale Veranstaltungen, Deutsch-Polnischer Filmfonds) ..... 1.465.348 Euro
- Marktforschung ..... 780.341 Euro
- Filmedukation (Vision Kino gGmbH) ..... 792.000 Euro
- Pirateriebekämpfung (u. a. Overheadkosten der GVV – Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen e. V.) ..... 224.500 Euro



Evelyne Gebhardt, Vizepräsidentin des Europäischen Parlaments mit EFADs Präsident Peter Dinges (re.) und Pierre-Emmanuel Lecerf (CNC)

## Internationale Aktivitäten

**Im Hinblick auf kultur- und filmwirtschaftliche Potentiale anderer Filmländer hat die FFA im Berichtsjahr 2017 ihre Kontakte zu internationalen Förderinstitutionen weiter vertieft. Durch die langjährige Mitgliedschaft beim Netzwerk der European Film Agency Directors (EFADs) und unter der Präsidentschaft von FFA-Vorstand Peter Dinges befasste sich die FFA zudem regelmäßig mit Belangen der europäischen Filmpolitik und -förderung. Im Jahr 2017 bildeten folgende Themen und Termine einen Schwerpunkt:**

### EUROPEAN FILM AGENCY DIRECTORS (EFADs)

Der Verband der Europäischen Filmförderer (European Film Agency Directors – EFADs), an dem auch die FFA beteiligt ist, kam im Jahr 2017 zu drei Sitzungen zusammen. Den Auftakt bildete im Februar die Konferenz anlässlich der Internationalen Filmfestspiele Berlin, die von der FFA organisiert und durchgeführt wurde. Weitere Treffen fanden im Mai in Cannes sowie Ende November anlässlich der Ratsvorsitzkonferenz in Tallinn statt.

Wichtigste und dringlichste Themen der EFADs im Jahr 2017 waren u. a. die Pläne der EU-Kommission zur Ausweitung des Ursprungslandprinzips (sog. Sat/Cab Verordnung), die Novellierung der AVMD-Richtlinie und die zukünftige Gestaltung und vor allem finanzielle Ausstattung des MEDIA Programms. Mit Evelyne Gebhardt konnten die EFADs auf ihrer Cannes-Sitzung die Vizepräsidentin des Europäischen Parlaments begrüßen. Bei einem dort gemeinsam mit der EU-Kommission organisierten Runden Tisch zum Thema Export europäischer Filme über die Grenzen der EU hinaus, kamen Vertreter der Filmbranche aus verschiedenen Ländern zusammen um sich über die Hürden für den europäischen Film im Ausland auszutauschen. Anlässlich der Konferenz in Tallinn haben die EFADs ihr Papier zur Zukunft der europäischen Filmförderung vorgestellt. Das Dokument soll mit den Kommentaren und Vorschlägen aus der Branche bereichert werden.

Beim Filmfestival in Karlovy Vary Anfang Juli stellte EFADs-Präsident Peter Dinges auf einer Podiumsdiskussion zum Thema „Bewerbung und Sichtbarkeit europäischer Werke“ den Umgang mit europäischen Werken auf Plattformen aus deutscher Perspektive vor. Um die Problematik der finanziellen

Einbeziehung von Online-Plattformen in die Entstehung europäischer Werke ging es Ende August auch auf einem Think Tank im Rahmen des Internationalen Filmfestivals im norwegischen Haugesund, zu dem die norwegische Kulturministerin einlud. Auf dem European Film Forum in Venedig Anfang September informierte EFADs-Präsident Peter Dinges über den Stand der Halbzeitevaluierung zum MEDIA-Programm 2020.

In San Sebastian veröffentlichten die EFADs mit dem Zusammenschluss der lateinamerikanischen Filmförderer Verband CAACI angesichts der digitalen Veränderungen eine gemeinsame Erklärung zur Förderung und Erhaltung von Film, Vielfalt und Territorialität. Zudem wurde im Rahmen des Festivals zum zweiten Mal der gemeinsame Koproduktionspreis von EFADs und CAACI vergeben.

### FFA organisiert EFARN-Treffen 2017

„Europa arbeitet zusammen“, unter diesem zentralen Thema stand das jüngste Treffen des European Film Agency Research Network (EFARN), das vom 23. und 24. Oktober 2017 in Berlin in der Deutschen Kinemathek stattfand. Zwei Tage lang tauschten sich 35 Filmwissenschaftler/innen, Marktforscher/innen und Statistiker/innen aus nationalen und europäischen Spitzenorganisationen der Filmwirtschaft über aktuelle Marktdaten, Analysen und Fakten der europäischen Filmindustrie aus. Schwerpunktthemen des alljährlichen Treffens bildeten diesmal „Die digitale Revolution und deren Auswirkungen auf die europäische Filmindustrie“ sowie „Geschlechterdarstellungen in der europäischen Kinobranche“. Die von der FFA organisierte Konferenz fand nach sieben Jahren wieder in Deutschland statt.



Treffen des European Film Agency Research Network (EFARN) in Berlin

### Deutsch-Mexikanische Filmbeziehungen

Mit dem Ziel, die Zusammenarbeit zwischen Deutschland und Mexiko im Bereich Filmproduktion und -vertrieb zu steigern, luden BKM und FFA im Rahmen der Filmfestspiele in Cannes zu einem Informationsaustausch ein. Rund 30 Produzent/innen und Förderer aus Deutschland und Mexiko nutzten die Gelegenheit, Bedingungen für gemeinsame Projekte und zukünftige Koproduktionen auszuloten. Ein weiteres Treffen wurde für das Jahr 2018 anberaunt.

### „Animation Germany – Focusing on Italy“

Mitte Juni fand in Frankreich die Auftaktveranstaltung der Initiative „Animation Germany“ während des weltweit bedeutendsten Animationsfilmfestivals Festival International du Film d'Animation d'Annecy statt. Unter dem Header „Animation Germany – Focusing on Italy“ bildete in diesem Jahr das Film-land Italien den Auftakt. Im Programm stand u. a. eine Präsentation der FFA über die deutsche Förderlandschaft unter besonderer Berücksichtigung der Möglichkeiten für internationale Koproduktionen aus dem Animationsfilmbereich. Ziel der u. a. von der FFA-geförderten Initiative ist es, die deutsche Animationsbranche im internationalen Wettbewerb zu stärken und deren Sichtbarkeit für ihre Tätigkeit im In- und Ausland zu erhöhen.

### „Alliance for Development“ in Locarno

Auch 2017 fand im Rahmen des Filmfestivals Locarno Anfang August die von der FFA-geförderte Veranstaltung „Alliance for Development“ statt. Hierzu eingeladen sind Projekte, die sich in der Entwicklung befinden und durch die bestehenden Stoffentwicklungsfonds zwischen den Ländern Frankreich, Deutschland, Italien und die Schweiz gefördert wurden (deutsch-französischer, deutsch-italienischer, französisch-italienischer Entwicklungsfonds). Darüber hinaus werden von Schweizer Seite drei Projekte ausgewählt, die auf der Suche nach einem deutschen, französischen oder italienischen Ko-Produktionspartner sind. Der Sinn dieser marktorientierten Initiative besteht nicht nur darin Kooperationen zu unterstützen, sondern auch die Verbindungen zwischen Repräsentant/innen der jeweiligen Filmindustrie zu stärken.

### „Arthousekinos“ in Venedig, „Drehbücher“ in Utrecht

Im Rahmen des alljährlich zu den Filmfestspielen in Venedig stattfindenden und von der FFA unterstützten CICAIE-Seminars informierte die FFA auch im Jahr 2017 über das Filmförderungssystem in Deutschland mit Schwerpunkt Kinoförderung. Die CICAIE, der Internationale Verband der Filmkunsttheater, bietet ein internationales Ausbildungsprogramm für Kinobetreiber/innen der Arthaus-Branche an und führt etwa 30 Ausbilder/innen und 50 Teilnehmer/innen aus aller Welt für ein achtstündiges Programm von Vorträgen, Workshops, Fallstudien und Filmvorführungen zusammen.

Drei Wochen später war das Holland Film Meeting in Utrecht wieder Treffpunkt für eine niederländisch-deutsche Branchenbegegnung, an der sechs deutsche und sechs niederländische Autor/innen sowie drei Expert/innen teilnahmen. Die Begegnung wird vom Film Fund Netherlands und der FFA organisiert und gefördert.



AUS DEM NICHTS | © WARNER

## GERMAN FILMS Service + Marketing GmbH

Ein Cannes-Wettbewerbsbeitrag zum zweiten Mal in Folge, das größte Toronto-Aufgebot bisher, Doppelgold bei den Studentenoscars, ein Animationsfilm als internationaler Box-Office-Erfolg und deutsche Serien groß im Gespräch. Dies sind einige der internationalen Highlights für den deutschen Film 2017. In Zahlen betrachtet gab es rund 3.000 Programmierungen und 300 Auszeichnungen bei großen internationalen Festivals.

Zu Jahresbeginn waren mit AXOLOTL OVERKILL von Helene Hegemann und EINE GLÜCKLICHE FAMILIE von Nana Ekvimishvili und Simon Gross zum zweiten Mal in Folge deutsche FilmemacherInnen im Wettbewerb World Dramatic Competition in Sundance vertreten.

Beim Festival de Cannes saß nicht nur TONI-ERDMANN-Regisseurin Maren Ade in der Wettbewerbsjury, auch war deutsches Kino mit AUS DEM NICHTS von Fatih Akin erneut im Wettbewerb programmiert, Diane Kruger wurde mit dem Preis als Beste Schauspielerin ausgezeichnet. Später folgten unter anderem ein Golden-Globe®- und ein Critics' Choice Award-Gewinn. WESTERN von Valeska Grisebach fand in der Sektion Un Certain Regard in Cannes großen Anklang.

Den Sommerfestivals in Locarno und Venedig hatte es junges deutsches Kino angetan. Neben Jan Speckenbachs Wettbewerbsbeitrag FREIHEIT, wurden auf der Piazza Grande in Locarno Felix Randaus DER MANN AUS DEM EIS sowie DREI ZINNEN von Jan Zabeil gezeigt, der den Variety Piazza Grande Award gewann. Rick Ostermann lief auch mit seinem zweiten Langfilm KRIEG in die Sektion Orizzonti am Lido.

Neben dem größten deutschen Filmaufgebot beim Toronto International Film Festival bisher, waren auch vier deutsche Beiträge in den prestigeträchtigen Special Presentations beachtenswert. Unter anderem feierten dort DER HAUPTMANN von Robert Schwentke sowie SUBMERGENCE von Wim Wenders ihre Weltpremiere, danach ging es für beide in den Wettbewerb von San Sebastian – für SUBMERGENCE sogar als Eröffnungsfilm.

Animation aus Deutschland blieb ein internationaler Verkaufs- und Box-Office-Hit. ÜBERFLIEGER – KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER von Toby Genkel und Reza Memari kam in 44 Ländern ins Kino und spielte über 10 Millionen Euro außerhalb Deutschland, der Schweiz und Österreich ein. Gut lief auch der Horror-Thriller UNFRIEND von Simon Verhoeven, der allein in den USA über drei Millionen Euro einnahm. TONI ERDMANN stand Ende 2017 bei einem Gesamt-Box-Office von rund 9.5 Millionen Euro (exklusive Deutschland/Österreich/Schweiz).

Jakob Preuss' zweiter Langfilm ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM wurde beim International Film Festival Shanghai als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet. Auch bei den wichtigsten auf Dokumentarfilm spezialisierten Festivals gab es einiges aus Deutschland zu sehen: PRE-CRIME von Matthias Heeder und Monika Hielscher sowie PLAYING GOD von Karin Jurschick wurden bei Hot Docs Toronto heiß diskutiert. OF FATHERS AND SONS von Talal Derki sorgte für Aufsehen im Langfilmwettbewerb des International Documentary Festival Amsterdam. Bei Visions du Réel in Nyon gewann TASTE OF CEMENT von Ziad Kalthoum den Hauptpreis.

Deutsches Doppelgold gab es bei den 44. Student Academy Awards®: GALAMSEY – FÜR EINE HANDVOLL GOLD von Johannes Preuss gewann in der Dokumentarfilmsektion, WATU WOTE – ALL OF US von Katja Benrath in der Kategorie Narrative (International Film Schools). Weiterhin waren deutsche Kurzfilmproduktionen bei den wichtigen internationalen Plattformen in Clermont-Ferrand und Annecy mit jeweils neun Beiträgen in den Wettbewerben hochpräsent. In Annecy gewann SOG von Jonatan Schwenk den Preis für den Besten Studentenfilm. Beim Shanghai International Film Festival, ging der Preis für den Besten Kurzspielfilm an BAKA von Arvid Klapper.

In Runde zwei ging die German-Films-Initiative FACE TO FACE WITH GERMAN FILMS, welche auf aktuelle deutsche Filmfolge international aufmerksam macht und außerordentliche Talente aus Deutschland weltweit präsentiert. 2017 rückte sie sechs der derzeit vielversprechenden deutschen Schauspieler in den Mittelpunkt.



AUFNAHME DER SCHULKINO WOCHE BAYERN 2017 | © VISION KINO

© STEFFEN LEIPRECHT/SL PICTURES

## Vision Kino GmbH

Seit 2005 organisiert und unterstützt das Netzwerk für Film- und Medienkompetenz VISION KINO bundesweit Projekte mit dem Ziel, die Filmkompetenz bei Kindern und Jugendlichen zu fördern.

Mitte Juni wurde Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier neuer Schirmherr der VISION KINO, der hiermit vor allem den Beitrag der VISION KINO für die kulturelle Bildung würdigt. „Initiativen, deren Ziel es ist, Kindern und Jugendlichen einen nachhaltigen Zugang zu Kunst und Kultur zu eröffnen, wie es Vision Kino mit Blick auf die Kunstform Film so erfolgreich gelingt, liegen mir daher am Herzen“, so Bundespräsident Steinmeier.

Zum Abschluss der SchulKinoWochen, die Anfang Dezember mit letzten Vorführungen in Schleswig-Holstein endeten, konnte VISION KINO einen Rekord vermelden: Über 900.000 Schülerinnen und Schüler und Lehrkräfte waren 2017 für Vormittagsvorführungen in einem der beteiligten 850 Filmtheater angemeldet – ein Zuwachs von über 80.000 Anmeldungen bzw. 10% gegenüber dem Vorjahr.

Neben langjährigen Partnern wie der Bundeszentrale für politische Bildung (Kinoseminare und Fortbildungen) und dem Bundesministerium für Bildung und Forschung (Programmreihe zum Wissenschaftsjahr 2016/17 – Meere und Ozeane) konnten für die SchulKinoWoche 2017 mit dem Bundesministerium für Entwicklung und wirtschaftliche Zusammenarbeit und ENGAGEMENT GLOBAL neue Kooperationspartner für ein Filmprogramm zu den 17 Zielen zur nachhaltigen Entwicklung gewonnen werden.

Im Januar veröffentlichte VISION KINO die DVD „Film verstehen | Geschichte: Holocaust“, die in ihrem fächerübergreifenden Ansatz die Vermittlung von Wissen über Themen des Holocaust mit dem Erwerb von Filmkompetenz verknüpft. Die DVD wurde mit dem Comenius-EduMedia-Siegel 2017 ausgezeichnet.

Am 18. September startete mit [www.wer-hat-urheberrecht.de](http://www.wer-hat-urheberrecht.de) eine neue Webseite von VISION KINO mit Informationen, Materialien und Ideen für den Unterricht zum Thema Urheberrecht und Film. In sechs großen Themenbereichen wird für Schülern/innen der Primarstufe ab Klasse 3 sowie der Sekundarstufe I & II konzipiertes und altersgruppenspezifisches Material präsentiert. Egal ob Vertretungsstunde, Themenstunde oder Projektwoche – das Unterrichtsmaterial ist vielseitig einsetzbar und auf die unterschiedlichen Bedürfnisse zugeschnitten. Finanziert wurde das Projekt aus Mitteln der FFA.

Bereits zum zehnten Mal würdigten VISION KINO und KiKA mit dem Kinderdrehbucherpreis ein besonders gelungenes Kinderfilm-Drehbuch! 2017 ging der mit 20.000 Euro dotierte Kinderdrehbucherpreis an das Drehbuch zum Film AUF AUGENHÖHE von Evi Goldbrunner und Joachim Dollhopf. Über den Gewinner entschieden fünf filmkompetente Mädchen und Jungen im Alter von neun bis zwölf Jahren. Ebenfalls nominiert und dafür mit 5.000 Euro prämiert, waren die Drehbücher zu den Filmen "König Laurin" von Matthias Lang und "Nur ein Tag" von Martin Baltscheit.

Mittels der monatlich erscheinenden FilmTipps, die aktuelle Kinostarts für den Unterricht empfehlen. In Zusammenarbeit mit den jeweiligen Verleihern erschienen 2016 Filmhefte zu den Filmen WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN, TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN, IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT – UNSERE ZEIT LAEUFT, SIMPEL UND EIN SACK VOLL MURMELN. Im Rahmen der Reihe "Deutsch lernen mit Filmen: sehen, verstehen und besprechen" wurden zudem überarbeitete Unterrichtsmaterialien zu TSCHICK veröffentlicht, die zur Sprachbildung beitragen.

In Vorbereitung befindet sich derzeit ein Pilotprojekt in Hamburg: Ende Januar findet dort zum ersten Mal mit einer Förderung der FFA eine Kita-KinoWoche statt. Sechs Kinos, verteilt über das Stadtgebiet, öffnen dann ihre Türen für das junge Publikum in Hamburg. An insgesamt fünf Vormittagen werden zu einem ermäßigten Eintrittspreis eigens kuratierte Programme aus kurzen und längeren Filmen und einem Langfilm vorgeführt.



BULLYPARADE – DER FILM | © WARNER



TIGERMILCH | © CONSTANTIN

## Auftragsverwaltung für die BKM

### BKM-Filmförderung

Gemäß einer Vereinbarung wickelt die FFA als Dienstleister die Filmförderung der von der BKM geförderten Filmprojekte ab. Hierzu gehört im Wesentlichen die Abwicklung der Projektförderung von Lang- und Kurzfilmen. Die Zusammenarbeit hat zu erheblichen synergetischen Effekten für die gemeinsame Förderung von FFA- und BKM-Projekten und damit letztlich zu einer Verwaltungsvereinfachung zum Vorteil der Filmwirtschaft geführt. Im Berichtsjahr wurde die Abwicklung für 57 programmfüllende Filme der Produktionsförderung, für 23 Filme der Verleihförderung und für 3 Filme der Produktionskurzfilmförderung sowie für 9 Filme der BKM-Stoffentwicklungsförderung durch die FFA übernommen.

Die Übersicht der BKM-geförderten Langfilme und die Tabelle der BKM-Verleihförderung befinden sich auf den Seiten **98 bis 101**.

### Deutscher Filmförderfonds (DFFF)

Die FFA führt die administrative Abwicklung des von der Bundesregierung im Jahr 2007 geschaffenen Fördermodells durch, von dem nicht nur Großproduktionen, sondern auch kleinere und mittlere Kinoprojekte profitieren. In den vergangenen Jahren konnte der Deutsche Filmförderfonds (DFFF) erheblich dazu beitragen, dass die Wettbewerbsfähigkeit und die Qualität des deutschen Films im In- und Ausland gesteigert sowie der Filmstandort Deutschland deutlich gestärkt wurde.

Im Jahr 2017 hat der DFFF insgesamt 57,3 Millionen Euro Förderung (inkl. Nachbewilligungen) an 100 Kinoproduktionen vergeben – darunter 69 Spiel-, 22 Dokumentar- und 9 Animationsfilme. Im Rahmen der neuen DFFF II Förderung, die seit August 2017 zusätzliche Anreize für internationale und nationale Aufträge an deutsche Produktionsdienstleister schafft, wurde ein erstes Projekt mit einem Zuschuss in Höhe von rund 8,8 Millionen Euro unterstützt. Insgesamt generierte der DFFF im Förderjahr 2017 in Deutschland kulturwirtschaftliche Folgeinvestitionen in Höhe von 321 Millionen Euro.

Unter den geförderten Projekten waren 33 internationale Koproduktionen, darunter das auf Festivals vielbeachtete Kriegs drama DER HAUPTMANN von Robert Schwentke sowie der neue Film von Wim Wenders SUBMERGENCE/ GRENZENLOS mit Alicia Vikander und James McAvoy. Die britisch-deutsche Verfilmung DRAGON TATTOO – THE GIRL IN THE SPIDER'S WEB/VERSCHWÖRUNG, die Fortsetzung von Stieg Larssons Bestseller „Millennium“-Trilogie, ist das erste Projekt, das mit Unterstützung des DFFF II realisiert wird. Die 67 geförderten deutschen Produktionen zeigen ebenfalls, dass der DFFF ein wichtiger Baustein für die Herstellung kommerziell erfolgreicher und künstlerisch wertvoller Filme ist, darunter der besucherstärkste Kinofilm des Jahres 2017 FACK JU GÖHTE 3 von Bora Dagtekin sowie AUS DEM NICHTS von Fatih Akin, der Anfang 2018 mit dem Golden Globe als bester nicht-englischsprachiger Film ausgezeichnet wurde.

Der DFFF ist ein automatisches Fördersystem, bei dem die Zuwendung als Zuschuss gewährt wird. Anträge können laufend gestellt werden, sie müssen jedoch spätestens sechs Wochen vor Drehbeginn vorliegen. Sind die Antragsunterlagen vollständig und die Finanzierung zu 75 Prozent geschlossen, kann die Förderung bei Vorliegen der Bewilligungsvoraussetzungen bewilligt werden. Seit seinem Start 2007 bis Ende 2017 wurden insgesamt 1.187 Produktionen mit 651 Millionen Euro gefördert. Dies löste rund insgesamt rund 3,8 Milliarden Euro an Folgeinvestitionen am Filmstandort Deutschland aus.

Die Übersicht der vom DFFF geförderten Projekte finden Sie auf den Seiten **101 bis 104**.

### Ein Netz für Kinder

Die FFA ist seit 2011 für die administrativen Aufgaben der Förderinitiative „Ein Netz für Kinder“ zuständig.

Die 2008 gemeinsam von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), dem Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ), der Politik, der Wirtschaft und Institutionen des Jugendmedienschutzes ins Leben gerufene Initiative ist ein Erfolgsmodell. Mit der Förderung von 138 Projekten mit insgesamt 9,7 Millionen Euro hat sie einen entscheidenden Beitrag für die Vielfalt in der heutigen Kinderseitenlandschaft geleistet. Die 78 Websites, die bereits online sind, haben für ihre hohe Qualität bisher 175 Auszeichnungen und Preise erhalten und werden von monatlich über 2,5 Mio. Besuchern genutzt.

Angesichts der Schnelllebigkeit des Internets, der sich überholenden Technik und der veränderten Nutzungsgewohnheiten von Kindern wurde das Förderprogramm 2016/2017 mit dem Ziel evaluiert, die Förderinitiative neu zu justieren. Im Jahr 2017 förderte „Ein Netz für Kinder“ im Rahmen neuer Förderrichtlinien die Modernisierung qualitativ hochwertiger Internetseiten für Kinder. Die Förderung ermöglicht es, kindgerechte Angebote im Netz auch für die Nutzung auf mobilen Endgeräten zu optimieren und mehrsprachig auszugestalten. Das neue Förderprogramm trägt dazu bei, die Vielfalt in der Kinderseitenlandschaft zu erhalten und die entstandene Angebotsvielfalt für weitere Zielgruppen, etwa Kinder mit Migrationshintergrund, zu öffnen.

Eine Übersicht der geförderten Projekte befindet sich auf der Seite **104**.

### Auftragsverwaltung für BMWi German Motion Picture Fund (GMPF)

Seit Ende 2015 wickelt die FFA im Rahmen einer weiteren Auftragsverwaltung als Dienstleister auch die Filmförderung des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie (BWi) ab. Mit dem Förderprogramm German Motion Picture Fund (GMPF) soll die Wettbewerbsfähigkeit und Innovationskraft des Filmstandorts Deutschland gestärkt und die Herstellung von Filmen und Serien als Wirtschafts- und Kulturgut gefördert werden. Unterstützt wird die Herstellung von international koproduzierten Kinofilmen und Serien mit hohem Herstellungsbudget und hohen Ausgaben in Deutschland.

Im Berichtsjahr wurden insgesamt 7 Filmprojekte gefördert. Die Übersicht über die geförderten Projekte befindet sich auf Seite **104**.



Präsentation der FFA-Studie „Gender und Film“ während der Berlinale

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Die Aufbereitung und Kommunikation der vielfältigen Aktivitäten der FFA waren auch im Jahr 2017 ein zentraler Bestandteil der Aufgaben der Abteilung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Zu einer wirkungsvollen, zielgruppengesteuerten Außendarstellung der FFA zählten dabei auch die Veröffentlichung von Pressemitteilungen über Förderentscheidungen der FFA wie auch des DFFF sowie von marktwirtschaftlichen und filmpolitischen Studien, die im Auftrag oder mit Unterstützung der FFA erstellt wurden. Zeitgleich zu ihrer Veröffentlichung auf der FFA-Website wurden sämtliche Mitteilungen der FFA über einen digitalen Newsletter-Versand an die Medien sowie an mehr als 3.000 weitere Empfänger übermittelt. Daneben beantwortete die Presse und Öffentlichkeitsarbeit Anfragen der Medien sowie von Filmschaffenden, Studierenden und allgemein Interessierten, die sich mit Themen aus der Filmwirtschaft beschäftigten.

Darüber hinaus wurden auch im vergangenen Jahr öffentliche Präsentationen und Auftritte des FFA-Präsidenten und der Mitglieder des FFA-Vorstands inhaltlich vorbereitet. Auch die Mitglieder des Präsidiums und des Verwaltungsrates wie auch der Gremien wurden regelmäßig und zeitnah über Sitzungsbeschlüsse, Aktivitäten und Zielsetzungen der FFA informiert.

Zu den weiteren Aufgaben gehörte die regelmäßige inhaltliche und redaktionelle Pflege der FFA-Website, die umfassende aktuelle und archivierte Marktdaten, Informationen zum Filmförderungsgesetz sowie die dazu gehörigen Richtlinien enthält. Ein weiterer Baustein der Öffentlichkeitsarbeit waren erneut die Redaktion der Broschüre „FFA Info“, die auf Basis eigener Erhebungen und Analysen sowie aktueller Marktdaten Detailinformationen aus der Film- und Kinobranche enthält und ein wichtiges Kompendium für die deutsche Filmwirtschaft ist. Zeitgleich wurden zur Berlinale im Februar die wichtigsten Kennziffern des abgelaufenen Kinjahres in einem zweisprachigen Flyer „FFA Info compact“ veröffentlicht. In den Aufgabenbereich der Pressearbeit fiel darüber hinaus die Redaktion und Produktionsüberwachung des jährlichen Geschäfts- und Förderberichts ebenso wie die redaktionelle Verantwortung für die jährliche FFA-Förderbroschüre und weiterer Publikationen.

Des Weiteren war der Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit in die Organisation von FFA-Veranstaltungen wie das Berlinale-Dinner, Branchentiger, Short Tiger und die turnusmäßige EFADs-Sitzung der Europäischen Filmförderer während Berlinale eingebunden.

Unter dem Titel „Unter der Gender-Lupe – Die deutsche Filmbranche“ organisierte die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Berlinale eine Informations- und Diskussionsveranstaltung zur Veröffentlichung der Studien „Gender und Film“, „Gender und Fernsehfilm“. Die von der FFA bzw. ARD und ZDF in Auftrag gegebenen Untersuchungen lieferten erstmals konkrete Zahlen und Antworten zum Thema Gleichstellung von Frauen und Männern in der hiesigen Filmbranche. Im Anschluss an die Präsentationen diskutierten die 130 Teilnehmer/innen im Haus der Commerzbank am Pariser Platz in Berlin unter dem Titel „Konkrete Zahlen – Konkrete Wirkung?“ mit Vertreter/innen der Filmbranche, der ARD und des ZDF über Mittel und Wege, wie die Geschlechtergerechtigkeit in der Film- und Fernsehindustrie voranzubringen ist. Als weiteren Schwerpunkt nahmen die frühzeitig aufgenommenen Vorbereitungen für das 50jährige Bestehen der FFA, das am 6. März 2018 in Berlin gefeiert wurde, einen zunehmend breiten Raum in der Tätigkeit der Kommunikationsabteilung ein.



HANNI &amp; NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE | © UNIVERSAL

## Publikationen

**Die FFA analysiert aktuelle und relevante Marktdaten der Kino- und Videowirtschaft in Deutschland, die sie kontinuierlich der interessierten Öffentlichkeit unentgeltlich zur Verfügung stellt. Die Informationen erfasst die FFA aufgrund der Meldung von Umsatz- und Besucherzahlen durch Kinobetreiber, Verleihunternehmen und Marktforschungsinstitute sowie mittels eigener Befragungen und Studien. Folgende Studien und Gutachten sind im Jahr 2017 entstanden und stehen auf der FFA-Website zum Download bereit.**

### Die FFA-Förderungen 2016 in der Übersicht

Januar 2017

Jährlich im Januar veröffentlicht die FFA eine Broschüre mit einer Übersicht aller Förderergebnisse des vorhergehenden Jahres, inklusive Informationen über Rückzahlungsquoten und zur Genderverteilung. 2016 hat die FFA für die Entwicklung, Herstellung oder Auswertung von Filmen sowie für den Aus- oder den Neubau von Kinos Fördermittel in Höhe von insgesamt 58,2 Millionen Euro vergeben. Die Vergabekommission förderte 47 deutsche und internationale Projekte, die Drehbuchkommission 46 Drehbücher und die Verleihkommission das Marketing und die Bewerbung von 63 neuen Kinofilmen. Die Kinokommission entschied positiv über 630 Anträge von Kinobesitzern und die Videokommission unterstützte die Vermarktung von insgesamt 91 Filmen auf DVD, Blu-Ray oder Video-on-Demand. 2016 war zudem ein Jahr, in dem FFA-geförderte Filme im In- und Ausland erfreulich häufig auf Festivals und Preisverleihungen eingeladen, nominiert und ausgezeichnet wurden.

### GENDER UND FILM – Rahmenbedingungen und Ursachen der Geschlechterverteilung von Filmschaffenden in Schlüsselpositionen in Deutschland

Februar 2017

Antworten auf aktuelle Fragen zur Genderparität liefert die FFA mit der Studie „Gender und Film“. Erstmals wurden unter dem Aspekt der Gendergerechtigkeit sämtliche berufliche Schlüsselpositionen bei Filmproduktionen beleuchtet. Die Studie zeigt auch, vor welchen branchenkulturellen Herausforderungen beide Geschlechter gleichermaßen stehen. Ergebnisse aus persönlichen Interviews und umfangreichen Onlinebefragungen mit

den Filmschaffenden aus verschiedenen Bereichen – von Drehbuch über Regie und Produktion bis zu Kamera, Szenenbild, Kostüm, Schnitt und Ton – vermitteln ein aktuelles Meinungsbild über Arbeitsbedingungen, Stereotypisierungen und Herausforderungen.

### Der Kinobesucher 2016

Mai 2017

Mit der Studie „Der Kinobesucher“ analysiert die FFA jährlich Veränderungen in den Strukturen und Entwicklungen des Kinobesuchs und des Besucherverhaltens auf Grundlage des GfK-Konsumentenpanels. Die Studie zeigt unter anderem, dass deutlich mehr als die Hälfte aller Besucher im Jahr 2016 wegen eines Blockbusters im Kino waren. Zwischen Anfang Januar und Ende Dezember wurden 68 Millionen Kinotickets – und damit 56 Prozent aller Eintrittskarten – für einen der 34 Filme gelöst, die 2016 eine Million Besucher und mehr erreichten, darunter sieben deutsche Produktionen. Die drei erfolgreichsten Filme waren 3D-Animationsfilme, die jeweils rund 3,8 Mio. Besucher in die Kinos lockten: ZOOMANIA – GANZ SCHÖN AUSGEFUCHST!, PETS und FINDET DORIE. Insgesamt jedoch kam das Kinjahr 2016 in fast allen Bereichen der Besuchsstatistik nicht an das Ausnahmejahr 2015 heran.



DREAM BOAT | © REALFICTION

### Auswertung der TOP 75-Filmtitel des Jahres 2016 nach soziodemografischen sowie kino- und filmspezifischen Informationen

Mai 2017

In Ergänzung zur FFA-Studie „Kinobesucher“ gibt die Auswertung der TOP 75-Filmtitel Auskunft über die soziodemografischen sowie die kino- und filmspezifischen Merkmale der Besucher einzelner Filme, die im Jahr 2016 einen Platz in den Top-Listen erreicht haben. Auf Anregung der Branche wurde die Analyse 2012 von den 50 auf die 75 besucherstärksten Filme erweitert. Die erfolgreichsten 75 Filme Jahres 2016 haben rund drei Viertel aller Besucher in die Kinos gelockt. Insgesamt erreichten die TOP-75-Filme 93,1 Mio. Besucher und waren damit für 76% aller Kinobesuche im Jahre 2016 verantwortlich. Erstmals wurde in der Studie auch gezielter ausgewertet, zu welchem Zeitpunkt und auf welchem Wege die Besucher ihr Ticket kaufen. Ergebnis: Vier Fünftel aller Karten (81%) werden erst am Tag des Kinobesuchs selber gekauft, drei Viertel (76%) im Kino, der Rest über das Internet (5%). Im Vorverkauf sieht es anders aus, hier wird mehr als jedes zehnte Kinoticket (11%) über das Internet gekauft – und damit mehr als doppelt so viel wie im Kino (5%).

### Der Kinobesucher von Dokumentarfilmen 2011–2016

Juni 2017

Erstmals hat die FFA die Besucher von Dokumentarfilmen über einen längeren Zeitraum betrachtet und analysiert. Die Ergebnisse zeigen, dass Dokumentarfilme sich im Kino weitgehend unabhängig vom Gesamtmarkt entwickeln und ein ganz eigenes Publikum an sprechen. Insgesamt haben in den Jahren 2011 bis 2016 an den Kinokassen in Deutschland jeweils zwischen 1,2 und 2,3 Millionen Menschen ein Ticket für einen Dokumentarfilm gekauft. Mehr als drei Viertel (78%) davon haben dann aber auch nur einen Dokumentarfilm im Jahr gesehen – auch wenn die Zielgruppe überproportional von Heavy Usern besetzt ist und im Durchschnitt rund 16 Mal im Jahr ins Kino geht.

### Kinobesucher deutscher Filme 2016

Juni 2017

Ebenfalls als Teil der Studienreihe zum Kinobesucher auf Basis der GfK-Konsumentendaten erstellt die FFA regelmäßig umfangreiche Daten über den Besuch/er deutscher Filme. Mit 208 Mio. Euro konnte der deutsche Film im Jahr 2016 nicht an das erfolgreiche Jahr davor anknüpfen. 27 Mio. Kinobesuche sorgten ebenfalls für ein Minus im Vergleich zu 2015 (42 Mio. Besuche). Daraus ergibt sich für das Jahr 2016 sowohl ein Umsatz- als auch ein Besuchsminus von 35 Prozent. Im Jahr 2016 schaffte es nur ein Film das Kinopublikum über alle Altersklassen hinweg zu begeistern: WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN'S lag als erfolgreichster deutscher Film des Jahres in allen Altersgruppen auf Platz eins oder zwei. Der Besucher deutscher Kinofilme bleibt mit 42 Jahren älter als der Gesamtkinobesucher mit knapp 38 Jahren – wobei die Gruppe der über 50-Jährigen einen Besucheranteil von 39 Prozent ausmacht, 12 Prozent mehr als die Altersgruppe im Gesamtmarkt darstellt.

### Kinobesucher von 3D-Filmen 2016

Juni 2017

Zum fünften Mal veröffentlichte die FFA Daten über den Besuch/er von 3D-Filmen als eigenständige Publikation im Rahmen der Studienreihe zum Kinobesucher auf Basis der Ergebnisse des GfK-Konsumentenpanels. Danach haben 3D-Filme als Umsatzträger für den deutschen Kinomarkt im Jahr 2016 erneut an Bedeutung gewonnen. Sowohl bei den Besucherzahlen als auch im Umsatz erreichte der 3D-Film die höchsten Anteile im Vergleich zum Gesamtkinomarkt. Mit einem Box-Office von 296 Mio. Euro machten 3D-Vorstellungen 29 Prozent aller Ticketumsätze aus – und lagen nur 3 Prozent unter dem 3D-Box-Office des Ausnahmejahres 2015 (Gesamtmarkt: -12%). 26 Mio. gelöste Kinotickets (-5%, Gesamtmarkt: -14%) und damit fast jeder vierte Besuch (23%) entfiel auf einen 3D-Film. Auffällig ist, dass 3D-Filme beim Blick auf den Anteil der 3D-Besucher im Verhältnis zur Gesamtbesucherzahl deutliche Unterschiede aufweisen. So haben unter den zehn erfolgreichsten 3D-Filmen neun von zehn Kinobesuchern (90,2%) den Actionfilm DOCTOR STRANGE in 3D gesehen, die Animationsfilme ZOO-MANIA (41,8%) und PETS (44,4%) jedoch noch nicht einmal jeder Zweite.



KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS | © MAJESTIC

### Kino-Sonderformen: Ergebnisse der Jahre 2012–2016

Juli 2017

Jährlich veröffentlicht die FFA eine Untersuchung der Kino-Sonderformen, zu denen u. a. Autokinos, Filmfeste, Open-Air-Veranstaltungen und kommunale Kinos gerechnet werden. 2016 haben die Kino-Sonderformen einmal mehr gezeigt, dass ihre Geschäftsentwicklung nur bedingt vom Gesamtmarkt abhängig ist. Während 2016 in Deutschland insgesamt 121,1 Mio. Kinotickets und damit 13,0 Prozent weniger als im Ausnahmejahr davor verkauft wurden, haben die Sonderformen bei 5,3 Mio. Tickets und einem Minus von 9,2 Prozent vergleichsweise weniger Besucher verloren.

### Auswertung der Top 25-Filmtitel des 1. Halbjahres 2017

September 2017

Mit dieser Auswertung untersucht die FFA in Ergänzung zur jährlichen Auswertung der TOP-75-Filmtitel die 25 besucherstärksten Filme eines jeden ersten Halbjahres nach soziodemografischen sowie kino- und filmspezifischen Aspekten. Die 25 erfolgreichsten Filme des ersten Halbjahres 2016 erreichten insgesamt 35,7 Mio. Besucher – und haben damit für 61,2 Prozent aller Ticketverkäufe gesorgt (Vorjahr: 63,5%). Damit haben die Top-Filme 1,2 Mio. Besucher weniger ins Kino gelockt als im gleichen Vorjahreszeitraum – während die Besucherzahlen im Gesamtmarkt in den ersten sechs Monaten des laufenden Jahres gestiegen waren. Unter den Top 25-Filmen finden sich in diesem Jahr vier deutsche Produktionen (Vorjahr: sieben), die 3,6 Mio. Besucher (9,8 Mio.) vor die Leinwand lockten. Der erfolgreichste deutsche Film des ersten Halbjahres 2017 mit 1,6 Mio. Besuchern war BIBI & TINA – TOHUWABOHU TOTAL auf Platz acht.

### Programmkinos in der Bundesrepublik Deutschland und das Publikum von Arthouse-Filmen im Jahr 2016

September 2017

Die Programmkinostudie wurde im Jahr 2017 zum 17. Mal aufgelegt. Die Studie zeigt, dass die Besucher dem Programmkino und dem Arthouse-Film auch dann die Treue halten, wenn die Zahlen im gesamten Kinomarkt deutlich zurückgehen. Im letzten Jahr haben in Deutschland 15,4 Mio. Besucher für einen Arthouse-Film an der Kinokasse Eintritt gezahlt – 1,6 Prozent weniger als im Jahr davor. Im Gesamtmarkt schlug dagegen im gleichen Zeitraum ein Minus von 13,0 Prozent zu Buche. Im Box-Office ging der Gesamtumsatz im Arthouse-Filmsegment mit 111,6 Mio. Euro um rund 0,3 Mio. im Vorjahresvergleich zurück. Das Umsatzminus von 0,2 Prozent fällt somit ebenfalls deutlich geringer aus als im Gesamtmarkt (-12,4%).



# ANLAGEN

## Kino- und Videoprogrammanbieterergebnisse

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kinoergebnisse in den Bundesländern 2017 .....                                  | 44 |
| Monatliche Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung 2015 bis 2017 ..... | 45 |
| Kino-Besuch nach Bundesländern 2013 bis 2017 .....                              | 46 |
| Kino-Umsatz nach Bundesländern 2013 bis 2017 .....                              | 46 |
| Kino-Saalbestand nach Bundesländern 2013 bis 2017 .....                         | 47 |
| Kinosäle in der Bundesrepublik Deutschland nach Umsatzgruppen 2017 .....        | 48 |
| Kinos in der Bundesrepublik Deutschland nach Centergrößen 2017 .....            | 48 |
| Kinos in der Bundesrepublik Deutschland nach Ortsgrößen 2017 .....              | 49 |
| Bestandsentwicklung der Kinosäle 2012 bis 2017 .....                            | 49 |
| Videoprogrammanbieterergebnisse 2013 bis 2017 .....                             | 49 |

## Filmförderung auf einen Blick

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017 und ihre jeweiligen Fördermittel ..... | 50 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|

## Förderbereiche

### Produktionsförderung

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Projektförderung 2017 .....                                                        | 62 |
| Referenzfilmförderung 2017 .....                                                   | 63 |
| Referenzmittel zur Kapitalerhöhung 2017 .....                                      | 64 |
| Referenzmittel zur Förderung der Pre-Production und Drehbuchentwicklung 2017 ..... | 65 |

### Produktionsförderung

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Projektförderung nach Deutsch-Französischem Abkommen 2017 .....      | 66 |
| Entwicklungsförderung nach Deutsch-Französischem Abkommen 2017 ..... | 66 |
| Deutsch-Italienischer Co-Production Development Fund 2017 .....      | 66 |

### Kurzfilmförderung

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Geförderte Kurzfilme 2017 ..... | 66 |
|---------------------------------|----|

### Drehbuchförderung

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Drehbuchförderung 2017 .....                                        | 68 |
| Förderung von Drehbuchvorstufen 2017 .....                          | 68 |
| Förderung von Drehbuchfortentwicklungen 2017 .....                  | 69 |
| Der besondere Kinderfilm – Drehbuchfortentwicklung 2017 .....       | 69 |
| In den letzten fünf Jahren realisierte Drehbücher (2013–2017) ..... | 69 |

### Verleih- und Marketingförderung

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Projektverleihförderung 2017 .....  | 71 |
| Referenzverleihförderung 2017 ..... | 73 |
| Medialeistungen 2017 .....          | 75 |

## Förderbereiche

### Kinoförderung

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017 .....  | 76 |
| Neuerrichtung .....                              | 76 |
| Modernisierung .....                             | 76 |
| Barrierefreiheit .....                           | 83 |
| Werbe- und Marketingmaßnahmen .....              | 84 |
| Wiedereröffnungen/Erweiterungen .....            | 84 |
| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino ..... | 85 |
| Kurzfilmprogrammförderung .....                  | 89 |
| Medienpädagogische Begleitung .....              | 91 |
| Beratungen .....                                 | 92 |

### Videoförderung

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Programmanbieterförderung mit FFA-Mitteln 2017 ..... | 93 |
| Video-on-Demandförderung 2017 .....                  | 94 |

### Sonstige Förderungsmaßnahmen

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Förderung Digitalisierung von Content ..... | 95 |
|---------------------------------------------|----|

## Dienstleistungen

### Auftragsverwaltung für die BKM

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| BKM-Produktionsförderung programmfüllender Filme 2017 ..... | 98  |
| BKM-Stoffentwicklungsförderung 2017 .....                   | 100 |
| BKM-Verleihförderung 2017 .....                             | 100 |
| BKM-Kurzfilmförderung .....                                 | 101 |

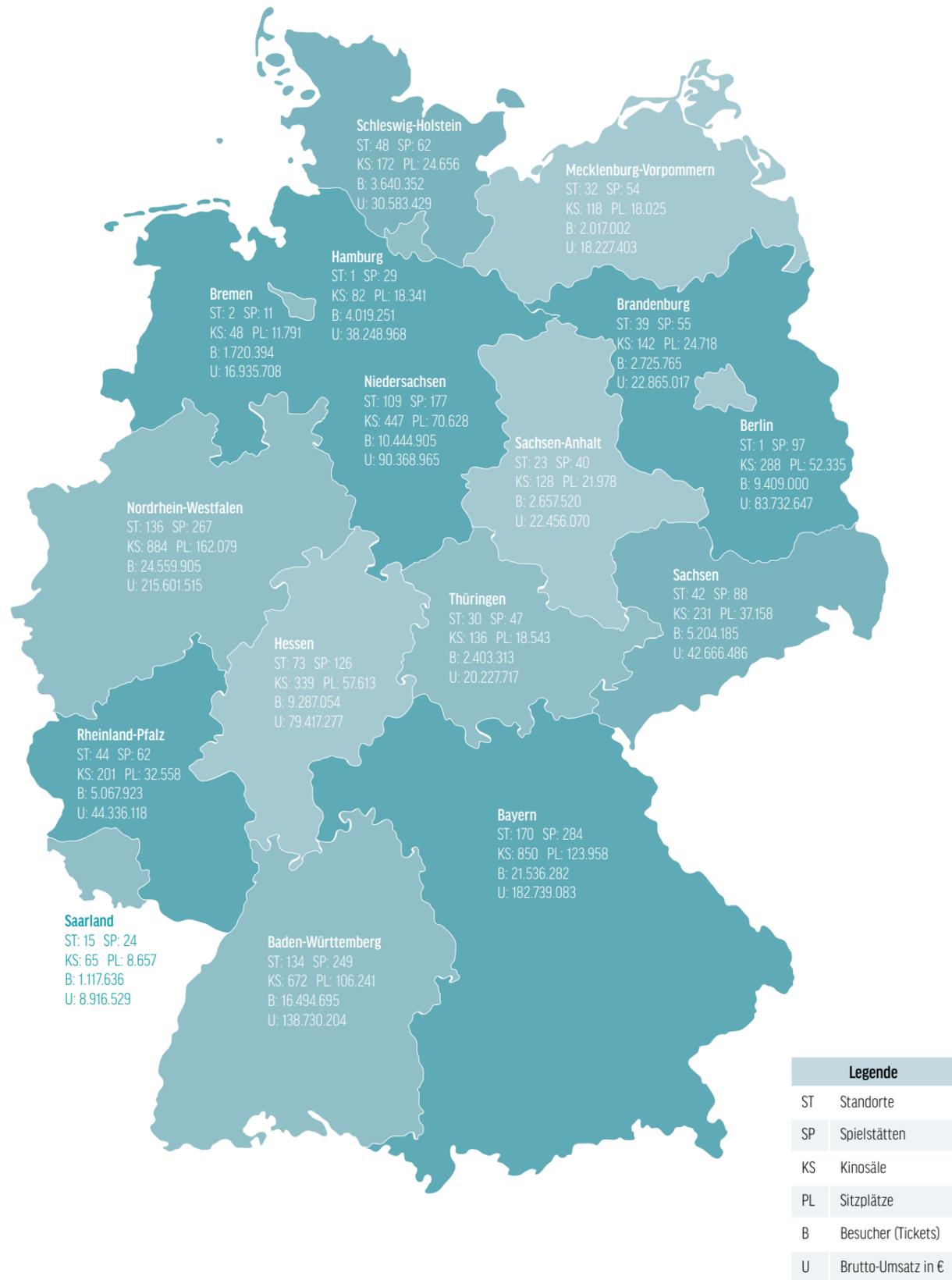
### Deutscher Filmförderfonds (DFFF)

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| DFFF-Förderzusagen 2017 ..... | 101 |
| DFFF in Zahlen 2017 .....     | 104 |

### Auftragsverwaltung für BMWi

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| German Motion Picture Fund 2017 .....                 | 104 |
| Ein Netz für Kinder – Förderentscheidungen 2017 ..... | 104 |

### Kinoergebnisse in den Bundesländern 2017



| Legende |                    |
|---------|--------------------|
| ST      | Standorte          |
| SP      | Spielstätten       |
| KS      | Kinosäle           |
| PL      | Sitzplätze         |
| B       | Besucher (Tickets) |
| U       | Brutto-Umsatz in € |

Quelle: FFA

### Monatliche Besucher-, Umsatz- und Eintrittspreisentwicklung 2015 bis 2017

|                          | Monat     | 2015                 | 2016                 | 16/15         | 2017                 | 17/16       |
|--------------------------|-----------|----------------------|----------------------|---------------|----------------------|-------------|
| Besucher (Tickets)       | Januar    | 14.515.703           | 14.024.620           | -3,4%         | 11.850.843           | -15,5%      |
|                          | Februar   | 13.487.798           | 11.873.678           | -12,0%        | 12.242.772           | 3,1%        |
|                          | März      | 11.253.873           | 10.976.692           | -2,5%         | 10.378.359           | -5,5%       |
|                          | April     | 10.977.422           | 7.368.887            | -32,9%        | 11.324.096           | 53,7%       |
|                          | Mai       | 8.872.243            | 7.439.111            | -16,2%        | 6.738.547            | -9,4%       |
|                          | Juni      | 7.666.345            | 5.710.184            | -25,5%        | 7.649.975            | 34,0%       |
|                          | Juli      | 11.868.654           | 9.833.820            | -17,1%        | 10.169.360           | 3,4%        |
|                          | August    | 8.804.554            | 10.483.427           | 19,1%         | 9.243.998            | -11,8%      |
|                          | September | 10.722.984           | 7.298.416            | -31,9%        | 7.552.159            | 3,5%        |
|                          | Oktober   | 13.225.065           | 12.864.620           | -2,7%         | 12.632.088           | -1,8%       |
|                          | November  | 13.245.157           | 10.762.733           | -18,7%        | 10.247.245           | -4,8%       |
|                          | Dezember  | 14.540.803           | 12.467.325           | -14,3%        | 12.275.740           | -1,5%       |
| <b>Gesamt</b>            |           | <b>139.180.601</b>   | <b>121.103.513</b>   | <b>-13,0%</b> | <b>122.305.182</b>   | <b>1,0%</b> |
| Umsatz <sup>1</sup> in € | Januar    | 118.267.607          | 121.487.198          | 2,7%          | 102.982.179          | -15,2%      |
|                          | Februar   | 107.001.266          | 93.988.936           | -12,2%        | 99.729.609           | 6,1%        |
|                          | März      | 85.772.780           | 89.610.912           | 4,5%          | 87.315.164           | -2,6%       |
|                          | April     | 91.352.409           | 64.031.080           | -29,9%        | 98.013.129           | 53,1%       |
|                          | Mai       | 74.489.880           | 65.517.416           | -12,0%        | 61.389.196           | -6,3%       |
|                          | Juni      | 67.732.204           | 47.126.369           | -30,4%        | 69.100.158           | 46,6%       |
|                          | Juli      | 100.119.071          | 83.804.904           | -16,3%        | 88.224.283           | 5,3%        |
|                          | August    | 69.944.834           | 88.406.936           | 26,4%         | 76.171.807           | -13,8%      |
|                          | September | 86.397.524           | 59.527.185           | -31,1%        | 61.660.561           | 3,6%        |
|                          | Oktober   | 111.708.962          | 107.451.677          | -3,8%         | 107.791.692          | 0,3%        |
|                          | November  | 117.987.154          | 89.842.200           | -23,9%        | 87.191.314           | -3,0%       |
|                          | Dezember  | 136.363.260          | 112.169.835          | -17,7%        | 116.484.044          | 3,8%        |
| <b>Gesamt</b>            |           | <b>1.167.136.951</b> | <b>1.022.964.646</b> | <b>-12,4%</b> | <b>1.056.053.135</b> | <b>3,2%</b> |
| Eintrittspreis in €      | Januar    | 8,15                 | 8,66                 | 6,3%          | 8,69                 | 0,3%        |
|                          | Februar   | 7,93                 | 7,92                 | -0,2%         | 8,15                 | 2,9%        |
|                          | März      | 7,62                 | 8,16                 | 7,1%          | 8,41                 | 3,1%        |
|                          | April     | 8,32                 | 8,69                 | 4,4%          | 8,66                 | -0,4%       |
|                          | Mai       | 8,40                 | 8,81                 | 4,8%          | 9,11                 | 3,4%        |
|                          | Juni      | 8,84                 | 8,25                 | -6,6%         | 9,03                 | 2,2%        |
|                          | Juli      | 8,44                 | 8,52                 | 1,0%          | 8,68                 | 1,8%        |
|                          | August    | 7,94                 | 8,43                 | 6,2%          | 8,24                 | -2,3%       |
|                          | September | 8,06                 | 8,16                 | 1,2%          | 8,16                 | 0,1%        |
|                          | Oktober   | 8,45                 | 8,35                 | -1,2%         | 8,53                 | 2,2%        |
|                          | November  | 8,91                 | 8,35                 | -6,3%         | 8,51                 | 1,9%        |
|                          | Dezember  | 9,38                 | 9,00                 | -4,1%         | 9,49                 | 5,5%        |
| <b>Gesamt</b>            |           | <b>8,39</b>          | <b>8,45</b>          | <b>0,7%</b>   | <b>8,63</b>          | <b>2,2%</b> |

<sup>1</sup>Angaben in brutto; Quelle: FFA

Kino-Besuch nach Bundesländern 2013 bis 2017

(in Tausend)

|                    | Einwohner <sup>1</sup> | 2013           |             | 2014           |             | 2015           |             | 2016           |             | 2017           |             |       |
|--------------------|------------------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|----------------|-------------|-------|
| Besucher (Tickets) | Baden-Württemberg      | 10.951.893     | 17.973      | 13,9%          | 16.726      | 13,7%          | 19.041      | 13,7%          | 16.445      | 13,6%          | 16.495      | 13,5% |
|                    | Bayern                 | 12.930.751     | 22.959      | 17,7%          | 21.474      | 17,6%          | 23.676      | 17,0%          | 21.129      | 17,4%          | 21.536      | 17,6% |
|                    | Berlin                 | 3.574.830      | 9.402       | 7,3%           | 9.182       | 7,5%           | 10.077      | 7,2%           | 9.297       | 7,7%           | 9.409       | 7,7%  |
|                    | Brandenburg            | 2.494.648      | 2.755       | 2,1%           | 2.548       | 2,1%           | 3.033       | 2,2%           | 2.626       | 2,2%           | 2.726       | 2,2%  |
|                    | Bremen                 | 678.753        | 1.895       | 1,5%           | 1.808       | 1,5%           | 2.006       | 1,4%           | 1.693       | 1,4%           | 1.720       | 1,4%  |
|                    | Hamburg                | 1.810.438      | 4.157       | 3,2%           | 3.969       | 3,3%           | 4.395       | 3,2%           | 3.966       | 3,3%           | 4.019       | 3,3%  |
|                    | Hessen                 | 6.213.088      | 9.928       | 7,7%           | 9.381       | 7,7%           | 10.706      | 7,7%           | 9.293       | 7,7%           | 9.287       | 7,6%  |
|                    | Mecklenburg-Vorpommern | 1.610.674      | 2.070       | 1,6%           | 1.919       | 1,6%           | 2.284       | 1,6%           | 1.943       | 1,6%           | 2.017       | 1,6%  |
|                    | Niedersachsen          | 7.945.685      | 10.835      | 8,4%           | 10.369      | 8,5%           | 12.331      | 8,9%           | 10.296      | 8,5%           | 10.445      | 8,5%  |
|                    | Nordrhein-Westfalen    | 17.890.100     | 26.335      | 20,3%          | 24.519      | 20,1%          | 28.367      | 20,4%          | 24.460      | 20,2%          | 24.560      | 20,1% |
|                    | Rheinland-Pfalz        | 4.066.053      | 5.658       | 4,4%           | 5.135       | 4,2%           | 5.970       | 4,3%           | 5.112       | 4,2%           | 5.068       | 4,1%  |
|                    | Saarland               | 996.651        | 1.291       | 1,0%           | 1.169       | 1,0%           | 1.351       | 1,0%           | 1.131       | 0,9%           | 1.118       | 0,9%  |
|                    | Sachsen                | 4.081.783      | 5.343       | 4,1%           | 4.994       | 4,1%           | 5.870       | 4,2%           | 5.100       | 4,2%           | 5.204       | 4,3%  |
|                    | Sachsen-Anhalt         | 2.236.252      | 2.813       | 2,2%           | 2.633       | 2,2%           | 3.091       | 2,2%           | 2.658       | 2,2%           | 2.658       | 2,2%  |
|                    | Schleswig-Holstein     | 2.881.926      | 3.722       | 2,9%           | 3.582       | 2,9%           | 4.209       | 3,0%           | 3.566       | 2,9%           | 3.640       | 3,0%  |
|                    | Thüringen              | 2.158.128      | 2.538       | 2,0%           | 2.334       | 1,9%           | 2.775       | 2,0%           | 2.388       | 2,0%           | 2.403       | 2,0%  |
| <b>Gesamt</b>      | <b>82.521.653</b>      | <b>129.675</b> | <b>100%</b> | <b>121.741</b> | <b>100%</b> | <b>139.181</b> | <b>100%</b> | <b>121.104</b> | <b>100%</b> | <b>122.305</b> | <b>100%</b> |       |

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2016 Quelle: FFA  
Durch die Angabe in Tausend und Rundungsdifferenzen ergibt die Summe in% nicht immer 100.

Kino-Saalbestand nach Bundesländern 2013 bis 2017

|               | Einwohner <sup>1</sup> | 2013         |               | 2014         |               | 2015         |               | 2016         |               | 2017         |             |       |
|---------------|------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|-------------|-------|
| Bestand       | Baden-Württemberg      | 10.951.893   | 632           | 13,7%        | 640           | 13,8%        | 650           | 13,9%        | 665           | 14,0%        | 672         | 14,0% |
|               | Bayern                 | 12.930.751   | 800           | 17,4%        | 812           | 17,5%        | 832           | 17,7%        | 843           | 17,8%        | 850         | 17,7% |
|               | Berlin                 | 3.574.830    | 266           | 5,8%         | 268           | 5,8%         | 273           | 5,8%         | 275           | 5,8%         | 288         | 6,0%  |
|               | Brandenburg            | 2.494.648    | 133           | 2,9%         | 133           | 2,9%         | 137           | 2,9%         | 138           | 2,9%         | 142         | 3,0%  |
|               | Bremen                 | 678.753      | 47            | 1,0%         | 47            | 1,0%         | 47            | 1,0%         | 47            | 1,0%         | 48          | 1,0%  |
|               | Hamburg                | 1.810.438    | 78            | 1,7%         | 79            | 1,7%         | 80            | 1,7%         | 80            | 1,7%         | 82          | 1,7%  |
|               | Hessen                 | 6.213.088    | 319           | 6,9%         | 318           | 6,9%         | 330           | 7,0%         | 337           | 7,1%         | 339         | 7,1%  |
|               | Mecklenburg-Vorpommern | 1.610.674    | 116           | 2,5%         | 114           | 2,5%         | 116           | 2,5%         | 117           | 2,5%         | 118         | 2,5%  |
|               | Niedersachsen          | 7.945.685    | 427           | 9,3%         | 442           | 9,5%         | 436           | 9,3%         | 441           | 9,3%         | 447         | 9,3%  |
|               | Nordrhein-Westfalen    | 17.890.100   | 861           | 18,7%        | 861           | 18,6%        | 854           | 18,2%        | 867           | 18,3%        | 884         | 18,4% |
|               | Rheinland-Pfalz        | 4.066.053    | 199           | 4,3%         | 193           | 4,2%         | 202           | 4,3%         | 203           | 4,3%         | 201         | 4,2%  |
|               | Saarland               | 996.651      | 71            | 1,5%         | 68            | 1,5%         | 71            | 1,5%         | 68            | 1,4%         | 65          | 1,4%  |
|               | Sachsen                | 4.081.783    | 226           | 4,9%         | 225           | 4,9%         | 228           | 4,9%         | 229           | 4,8%         | 231         | 4,8%  |
|               | Sachsen-Anhalt         | 2.236.252    | 131           | 2,8%         | 130           | 2,8%         | 127           | 2,7%         | 126           | 2,7%         | 128         | 2,7%  |
|               | Schleswig-Holstein     | 2.881.926    | 168           | 3,6%         | 169           | 3,6%         | 170           | 3,6%         | 165           | 3,5%         | 172         | 3,6%  |
|               | Thüringen              | 2.158.128    | 136           | 3,0%         | 138           | 3,0%         | 139           | 3,0%         | 138           | 2,9%         | 136         | 2,8%  |
| <b>Gesamt</b> | <b>82.521.653</b>      | <b>4.610</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.637</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.692</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.739</b> | <b>100,0%</b> | <b>4.803</b> | <b>100%</b> |       |

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2016 Quelle: FFA

Kino-Umsatz nach Bundesländern 2013 bis 2017

(in Tausend)

|                          | Einwohner <sup>1</sup> | 2013             |             | 2014           |             | 2015             |             | 2016             |             | 2017             |             |       |
|--------------------------|------------------------|------------------|-------------|----------------|-------------|------------------|-------------|------------------|-------------|------------------|-------------|-------|
| Umsatz <sup>2</sup> in € | Baden-Württemberg      | 10.951.893       | 137.809     | 13,5%          | 130.587     | 13,3%            | 155.092     | 13,3%            | 135.201     | 13,2%            | 138.730     | 13,1% |
|                          | Bayern                 | 12.930.751       | 181.165     | 17,7%          | 172.689     | 17,6%            | 196.886     | 16,9%            | 176.426     | 17,2%            | 182.739     | 17,3% |
|                          | Berlin                 | 3.574.830        | 75.784      | 7,4%           | 76.373      | 7,8%             | 85.757      | 7,3%             | 80.644      | 7,9%             | 83.733      | 7,9%  |
|                          | Brandenburg            | 2.494.648        | 20.976      | 2,1%           | 19.710      | 2,0%             | 24.599      | 2,1%             | 21.564      | 2,1%             | 22.865      | 2,2%  |
|                          | Bremen                 | 678.753          | 16.782      | 1,6%           | 16.223      | 1,7%             | 19.199      | 1,6%             | 16.396      | 1,6%             | 16.936      | 1,6%  |
|                          | Hamburg                | 1.810.438        | 36.041      | 3,5%           | 34.817      | 3,6%             | 40.076      | 3,4%             | 36.788      | 3,6%             | 38.249      | 3,6%  |
|                          | Hessen                 | 6.213.088        | 78.957      | 7,7%           | 75.727      | 7,7%             | 90.183      | 7,7%             | 77.402      | 7,6%             | 79.417      | 7,5%  |
|                          | Mecklenburg-Vorpommern | 1.610.674        | 16.811      | 1,6%           | 15.798      | 1,6%             | 19.959      | 1,7%             | 17.074      | 1,7%             | 18.227      | 1,7%  |
|                          | Niedersachsen          | 7.945.685        | 83.132      | 8,1%           | 81.420      | 8,3%             | 102.928     | 8,8%             | 87.397      | 8,5%             | 90.369      | 8,6%  |
|                          | Nordrhein-Westfalen    | 17.890.100       | 211.595     | 20,7%          | 202.101     | 20,6%            | 242.507     | 20,8%            | 210.510     | 20,6%            | 215.602     | 20,4% |
|                          | Rheinland-Pfalz        | 4.066.053        | 45.269      | 4,4%           | 41.721      | 4,3%             | 50.667      | 4,3%             | 43.477      | 4,3%             | 44.336      | 4,2%  |
|                          | Saarland               | 996.651          | 9.711       | 0,9%           | 8.812       | 0,9%             | 10.464      | 0,9%             | 8.803       | 0,9%             | 8.917       | 0,8%  |
|                          | Sachsen                | 4.081.783        | 39.419      | 3,9%           | 37.376      | 3,8%             | 46.975      | 4,0%             | 40.711      | 4,0%             | 42.666      | 4,0%  |
|                          | Sachsen-Anhalt         | 2.236.252        | 20.963      | 2,0%           | 20.105      | 2,1%             | 24.576      | 2,1%             | 21.583      | 2,1%             | 22.456      | 2,1%  |
|                          | Schleswig-Holstein     | 2.881.926        | 29.193      | 2,9%           | 28.147      | 2,9%             | 34.479      | 3,0%             | 29.434      | 2,9%             | 30.583      | 2,9%  |
|                          | Thüringen              | 2.158.128        | 19.390      | 1,9%           | 18.053      | 1,8%             | 22.793      | 2,0%             | 19.553      | 1,9%             | 20.228      | 1,9%  |
| <b>Gesamt</b>            | <b>82.521.653</b>      | <b>1.022.996</b> | <b>100%</b> | <b>979.660</b> | <b>100%</b> | <b>1.167.137</b> | <b>100%</b> | <b>1.022.965</b> | <b>100%</b> | <b>1.056.053</b> | <b>100%</b> |       |

<sup>1</sup>Quelle: Statistisches Bundesamt Wiesbaden, Stand: 31.12.2016 <sup>2</sup>Angaben in brutto Quelle: FFA  
Durch die Angabe in Tausend und Rundungsdifferenzen ergibt die Summe in% nicht immer 100

Kinosäle in der Bundesrepublik Deutschland nach Umsatzgruppen 2017

| in Tsd.       | Kinosäle     |             | Sitzplätze     |             | Besucher (Tickets) |             | Umsatz in € <sup>1</sup> |             | Eintrittspreis in € | Besucher (Tickets) pro Sitzplatz |
|---------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|
| über 1.000    | 74           | 1,5%        | 37.389         | 4,7%        | 9.700.492          | 7,9%        | 100.155.520              | 9,5%        | 10,32               | 259                              |
| 750 - 1.000   | 76           | 1,6%        | 31.664         | 4,0%        | 6.532.910          | 5,3%        | 64.580.816               | 6,1%        | 9,89                | 206                              |
| 500 - 750     | 257          | 5,3%        | 83.506         | 10,6%       | 16.449.541         | 13,4%       | 155.490.812              | 14,7%       | 9,45                | 197                              |
| 450 - 500     | 95           | 2,0%        | 25.137         | 3,2%        | 4.893.455          | 4,0%        | 44.959.841               | 4,3%        | 9,19                | 195                              |
| 400 - 450     | 110          | 2,3%        | 29.292         | 3,7%        | 5.232.765          | 4,3%        | 46.532.582               | 4,4%        | 8,89                | 179                              |
| 350 - 400     | 205          | 4,3%        | 49.856         | 6,3%        | 8.525.004          | 7,0%        | 77.135.039               | 7,3%        | 9,05                | 171                              |
| 300 - 350     | 274          | 5,7%        | 57.144         | 7,2%        | 10.176.908         | 8,3%        | 88.947.501               | 8,4%        | 8,74                | 178                              |
| 250 - 300     | 348          | 7,2%        | 68.631         | 8,7%        | 11.182.172         | 9,1%        | 95.086.314               | 9,0%        | 8,50                | 163                              |
| 225 - 250     | 224          | 4,7%        | 38.391         | 4,9%        | 6.345.723          | 5,2%        | 53.079.381               | 5,0%        | 8,36                | 165                              |
| 200 - 225     | 228          | 4,7%        | 36.918         | 4,7%        | 5.888.666          | 4,8%        | 48.720.223               | 4,6%        | 8,27                | 160                              |
| 175 - 200     | 285          | 5,9%        | 43.265         | 5,5%        | 6.559.176          | 5,4%        | 53.464.002               | 5,1%        | 8,15                | 152                              |
| 150 - 175     | 324          | 6,7%        | 45.130         | 5,7%        | 6.623.638          | 5,4%        | 52.596.662               | 5,0%        | 7,94                | 147                              |
| 125 - 150     | 372          | 7,7%        | 50.604         | 6,4%        | 6.612.463          | 5,4%        | 50.865.757               | 4,8%        | 7,69                | 131                              |
| 100 - 125     | 421          | 8,8%        | 49.248         | 6,2%        | 6.314.236          | 5,2%        | 47.401.295               | 4,5%        | 7,51                | 128                              |
| 75 - 100      | 405          | 8,4%        | 44.130         | 5,6%        | 4.952.912          | 4,0%        | 36.057.556               | 3,4%        | 7,28                | 112                              |
| 65 - 75       | 155          | 3,2%        | 15.104         | 1,9%        | 1.633.448          | 1,3%        | 11.343.284               | 1,1%        | 6,94                | 108                              |
| 50 - 65       | 217          | 4,5%        | 20.672         | 2,6%        | 1.891.088          | 1,5%        | 12.949.885               | 1,2%        | 6,85                | 91                               |
| 40 - 50       | 134          | 2,8%        | 11.591         | 1,5%        | 972.832            | 0,8%        | 6.318.428                | 0,6%        | 6,49                | 84                               |
| 35 - 40       | 57           | 1,2%        | 6.022          | 0,8%        | 352.789            | 0,3%        | 2.265.941                | 0,2%        | 6,42                | 59                               |
| 25 - 35       | 79           | 1,6%        | 6.907          | 0,9%        | 435.742            | 0,4%        | 2.747.877                | 0,3%        | 6,31                | 63                               |
| 20 - 25       | 51           | 1,1%        | 4.461          | 0,6%        | 203.197            | 0,2%        | 1.262.423                | 0,1%        | 6,21                | 46                               |
| 15 - 20       | 57           | 1,2%        | 4.263          | 0,5%        | 190.458            | 0,2%        | 1.136.907                | 0,1%        | 5,97                | 45                               |
| 0 - 15        | 360          | 7,5%        | 29.954         | 3,8%        | 635.567            | 0,5%        | 2.955.091                | 0,3%        | 4,65                | 21                               |
| <b>Gesamt</b> | <b>4.808</b> | <b>100%</b> | <b>789.279</b> | <b>100%</b> | <b>122.305.182</b> | <b>100%</b> | <b>1.056.053.135</b>     | <b>100%</b> | <b>8,63</b>         | <b>155</b>                       |

<sup>1</sup>Angaben in brutto Enthalten sind 107 Neu- und Wiedereröffnungen und 43 Schließungen im Laufe des Jahres. Per 31.12.2017 fanden Filmvorführungen in 4.803 Kinosälen statt. Quelle: FFA

Kinos in der Bundesrepublik Deutschland nach Centergrößen 2017 (Kinosäle pro Spielstätte)

|               | Spielstätten |             | Kinosäle     |             | Sitzplätze     |             | Besucher (Tickets) |             | Umsatz <sup>1</sup> in € |             | Eintrittspreis in € | Besucher (Tickets) pro Sitzplatz |
|---------------|--------------|-------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|
| 1             | 815          | 48,7%       | 815          | 17,0%       | 100.172        | 12,7%       | 9.692.798          | 7,9%        | 70.360.517               | 6,7%        | 7,26                | 97                               |
| 2             | 230          | 13,8%       | 460          | 9,6%        | 60.260         | 7,6%        | 7.598.703          | 6,2%        | 58.253.406               | 5,5%        | 7,67                | 126                              |
| 3             | 170          | 10,2%       | 510          | 10,6%       | 68.589         | 8,7%        | 9.835.875          | 8,0%        | 75.985.638               | 7,2%        | 7,73                | 143                              |
| 4             | 102          | 6,1%        | 408          | 8,5%        | 56.096         | 7,1%        | 8.166.527          | 6,7%        | 66.351.675               | 6,3%        | 8,12                | 146                              |
| 5-6           | 143          | 8,6%        | 767          | 16,0%       | 117.885        | 14,9%       | 19.038.340         | 15,6%       | 158.479.455              | 15,0%       | 8,32                | 161                              |
| 7-8           | 126          | 7,5%        | 948          | 19,7%       | 184.883        | 23,4%       | 31.653.074         | 25,9%       | 284.039.265              | 26,9%       | 8,97                | 171                              |
| 9 und mehr    | 86           | 5,1%        | 895          | 18,6%       | 201.394        | 25,5%       | 36.319.865         | 29,7%       | 342.583.180              | 32,4%       | 9,43                | 180                              |
| <b>Gesamt</b> | <b>1.672</b> | <b>100%</b> | <b>4.803</b> | <b>100%</b> | <b>789.279</b> | <b>100%</b> | <b>122.305.182</b> | <b>100%</b> | <b>1.056.053.135</b>     | <b>100%</b> | <b>8,63</b>         | <b>155</b>                       |

<sup>1</sup>Angaben in brutto Quelle: FFA

Kinos in der Bundesrepublik Deutschland nach Ortsgrößen 2017

|               | Spielstätten |             | Kinosäle     |             | Sitzplätze     |             | Besucher (Tickets) |             | Umsatz <sup>1</sup> in € |             | Eintrittspreis in € | Besucher (Tickets) pro Sitzplatz |
|---------------|--------------|-------------|--------------|-------------|----------------|-------------|--------------------|-------------|--------------------------|-------------|---------------------|----------------------------------|
| bis 20.000    | 443          | 26,5%       | 922          | 19,2%       | 121.594        | 15,4%       | 14.293.244         | 11,7%       | 113.500.239              | 10,7%       | 7,94                | 118                              |
| bis 50.000    | 409          | 24,5%       | 1.239        | 25,8%       | 178.610        | 22,6%       | 25.132.270         | 20,5%       | 203.407.385              | 19,3%       | 8,09                | 141                              |
| bis 100.000   | 219          | 13,1%       | 770          | 16,0%       | 126.732        | 16,1%       | 18.879.220         | 15,4%       | 160.329.119              | 15,2%       | 8,49                | 149                              |
| bis 200.000   | 146          | 8,7%        | 492          | 10,2%       | 87.609         | 11,1%       | 13.818.794         | 11,3%       | 122.521.176              | 11,6%       | 8,87                | 158                              |
| bis 600.000   | 217          | 13,0%       | 689          | 14,3%       | 137.920        | 17,5%       | 24.093.155         | 19,7%       | 218.162.897              | 20,7%       | 9,05                | 175                              |
| über 600.000  | 238          | 14,2%       | 691          | 14,4%       | 136.814        | 17,3%       | 26.088.500         | 21,3%       | 238.132.319              | 22,5%       | 9,13                | 191                              |
| <b>Gesamt</b> | <b>1.672</b> | <b>100%</b> | <b>4.803</b> | <b>100%</b> | <b>789.279</b> | <b>100%</b> | <b>122.305.182</b> | <b>100%</b> | <b>1.056.053.135</b>     | <b>100%</b> | <b>8,63</b>         | <b>155</b>                       |

<sup>1</sup>Angaben in brutto Quelle: FFA

Bestandsentwicklung der Kinosäle 2012 bis 2017

|      | Jahresanfang | Neu- und Wiedereröffnungen | Schließungen | Jahresende |
|------|--------------|----------------------------|--------------|------------|
| 2012 | 4.640        | 104                        | 127          | 4.617      |
| 2013 | 4.617        | 102                        | 109          | 4.610      |
| 2014 | 4.610        | 96                         | 69           | 4.637      |
| 2015 | 4.637        | 114                        | 59           | 4.692      |
| 2016 | 4.692        | 105                        | 58           | 4.739      |
| 2017 | 4.739        | 107                        | 43           | 4.803      |

Quelle: FFA

Videoprogrammanbieter 2013 bis 2017

|                                                  | 2013       |                          | 2014       |                          | 2015       |                          | 2016       |                          | 2017 <sup>2</sup> |                          |
|--------------------------------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
|                                                  | Anzahl     | Umsatz <sup>1</sup> in € | Anzahl            | Umsatz <sup>1</sup> in € |
| Januar                                           | 229        | 57.896.286               | 231        | 58.315.246               | 218        | 53.044.210               | 207        | 28.265.809               | 130               | 22.979.114               |
| Februar                                          | 230        | 50.551.519               | 228        | 29.889.617               | 216        | 35.627.232               | 206        | 64.724.800               | 134               | 33.655.303               |
| März                                             | 226        | 70.997.341               | 230        | 42.317.086               | 213        | 50.696.688               | 204        | 53.766.464               | 128               | 37.240.779               |
| April                                            | 230        | 58.480.673               | 231        | 76.513.551               | 217        | 61.644.097               | 198        | 51.348.788               | 130               | 50.720.398               |
| Mai                                              | 231        | 43.706.136               | 229        | 43.994.077               | 219        | 37.160.755               | 198        | 34.459.082               | 130               | 40.916.669               |
| Juni                                             | 227        | 40.133.392               | 228        | 32.601.323               | 216        | 51.807.405               | 203        | 28.979.041               | 130               | 37.475.318               |
| Juli                                             | 226        | 43.941.856               | 227        | 36.129.264               | 213        | 33.991.491               | 204        | 35.422.351               | 128               | 32.475.845               |
| August                                           | 225        | 43.023.488               | 226        | 63.547.693               | 217        | 52.058.443               | 201        | 44.630.733               | 126               | 47.029.843               |
| September                                        | 227        | 84.421.896               | 228        | 65.763.668               | 215        | 77.993.904               | 201        | 46.135.760               | 130               | 52.298.016               |
| Oktober                                          | 231        | 95.840.817               | 228        | 72.322.079               | 217        | 79.677.481               | 206        | 57.681.931               | 132               | 57.709.667               |
| November                                         | 231        | 109.313.604              | 229        | 96.694.827               | 222        | 102.311.381              | 205        | 98.780.968               | 132               | 79.974.609               |
| Dezember                                         | 228        | 93.937.836               | 227        | 109.766.068              | 218        | 77.072.216               | 207        | 86.110.568               | 128               | 78.676.104               |
| <b>Gesamt</b>                                    | <b>228</b> | <b>792.244.843</b>       | <b>229</b> | <b>727.854.498</b>       | <b>217</b> | <b>713.085.302</b>       | <b>203</b> | <b>630.306.295</b>       | <b>130</b>        | <b>571.151.665</b>       |
| <b>Zahlungseingänge in den jeweiligen Jahren</b> |            | <b>17.436.427,93</b>     |            | <b>12.482.709,78</b>     |            | <b>15.929.633,41</b>     |            | <b>13.147.625,87</b>     |                   | <b>13.504.489,17</b>     |

<sup>1</sup>gemeldete Angaben in netto <sup>2</sup>Aufgrund des neuen FFG 2017 und den damit verbundenen Änderungen wurden nicht mehr meldepflichtige Anbieter zum 31.12.2016 geschlossen. Quelle: FFA

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|    | Filmtitel                                            | Starttermin | Länder         | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             |           | Besucher (Tickets) 2017 |      |           |
|----|------------------------------------------------------|-------------|----------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-----------|-------------------------|------|-----------|
|    |                                                      |             |                | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih | BKM insg. |                         | DFFF |           |
|    | Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme      |             |                |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      |           |
| 1  | FACK JU GÖHTE 3                                      | 26.10.17    | DE             |               | 700     |            |                                 |         |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 1759 | 5.948.094 |
| 2  | BULLYPARADE - DER FILM                               | 17.08.17    | DE             | 868           |         |            |                                 | 400     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 1504 | 1.895.054 |
| 3  | BIBI & TINA - TOHUWABOHU TOTAL                       | 23.02.17    | DE             | 730           | 450     |            |                                 | 250     |                  |                 | 300            |               |             |           |                         | 800  | 1.654.385 |
| 4  | OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA                          | 27.07.17    | DE             | 621           | 500     |            | 200                             | 400     |                  |                 | 200            |               | 188         |           | 188                     | 752  | 1.105.253 |
| 5  | DAS PUBERTIER - DER FILM                             | 06.07.17    | DE             | 730           |         |            |                                 | 400     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 888  | 896.717   |
| 6  | GRIESSNOCKERLAFFÄRE                                  | 03.08.17    | DE             |               |         |            |                                 | 150     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 384  | 830.925   |
| 7  | MEIN BLIND DATE MIT DEM LEBEN                        | 26.01.17    | DE             | 50            | 494     |            | 80                              | 400     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 790  | 813.176   |
| 8  | DIESES BESCHUEuerte HERZ                             | 21.12.17    | DE             | 600           | 300     |            |                                 | 300     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 1072 | 720.672   |
| 9  | WENDY - DER FILM                                     | 26.01.17    | DE             | 44            | 250     |            | 104                             | 300     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 704  | 613.850   |
| 10 | HAPPY FAMILY                                         | 24.08.17    | DE             | 45            | 737     |            |                                 | 400     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 1593 | 587.878   |
| 11 | HIGH SOCIETY - GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN             | 14.09.17    | DE             | 518           | 500     |            | 180                             | 250     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 814  | 581.285   |
| 12 | HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE               | 25.05.17    | DE             | 463           | 400     |            | 82                              | 300     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 728  | 400.980   |
| 13 | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS                            | 26.01.17    | DE             |               | 443     |            | 58                              | 150     |                  |                 | 100            |               |             |           |                         | 597  | 384.374   |
| 14 | LOMMBOCK                                             | 23.03.17    | DE             | 273           | 450     |            |                                 | 200     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 769  | 366.859   |
| 15 | DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS | 07.09.17    | DE             | 25            |         |            |                                 | 300     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 355  | 328.032   |
| 16 | RESIDENT EVIL: THE FINAL CHAPTER                     | 26.01.17    | DE, CA         |               |         |            | 91                              | 300     |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 321.592   |
| 17 | DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDENEN EI        | 16.03.17    | DE             |               | 550     |            |                                 | 135     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 915  | 317.660   |
| 18 | TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN                | 02.02.17    | DE             | 612           | 600     |            | 275                             | 300     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 1312 | 304.759   |
| 19 | AUS DEM NICHTS                                       | 23.11.17    | DE, FR         | 135           |         |            | 50                              | 400     |                  |                 | 100            | 700           |             |           | 700                     | 782  | 299.786   |
| 20 | MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE                          | 22.06.17    | DE, FR, BE     |               | 300     | 170        |                                 | 50      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 411  | 276.876   |
| 21 | JUGEND OHNE GOTT                                     | 31.08.17    | DE             | 650           | 10      |            | 44                              | 200     |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 800  | 266.082   |
| 22 | HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN                        | 09.11.17    | DE, AT, BE     | 241           | 420     |            | 50                              | 300     |                  |                 | 400            |               |             |           |                         | 444  | 247.017   |
| 23 | WILDE MAUS                                           | 09.03.17    | AT, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 246.103   |
| 24 | A CURE FOR WELLNESS                                  | 23.02.17    | US, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 8119 | 244.907   |
| 25 | DER KLEINE VAMPIR                                    | 26.10.17    | NL, DE, DK     | 13            |         |            | 40                              | 100     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 283  | 242.920   |
| 26 | HAPPY BURNOUT                                        | 27.04.17    | DE             |               | 300     |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 437  | 238.464   |
| 27 | CONNI & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX               | 20.04.17    | DE             | 562           |         |            | 150                             | 400     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 816  | 224.369   |
| 28 | ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL - GROSSES GEKLAPPER        | 11.05.17    | DE, BE, LU, NO |               | 360     |            |                                 | 200     |                  |                 | 100            | 250           |             |           | 250                     | 544  | 210.659   |
| 29 | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS                     | 01.06.17    | DE             |               |         |            |                                 | 80      |                  |                 |                | 500           |             |           | 500                     | 580  | 205.302   |
| 30 | THE SQUARE                                           | 19.10.17    | SE, DE, FR     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 179.712   |
| 31 | DER JUNGE KARL MARX                                  | 02.03.17    | FR, DE, BE     |               |         |            | 100                             | 50      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 800  | 176.748   |
| 32 | ROCK MY HEART - MEIN WILDES HERZ                     | 28.09.17    | DE             | 31            |         |            |                                 | 300     |                  |                 | 200            |               | 4           |           | 4                       | 530  | 174.006   |
| 33 | UNTER DEUTSCHEN BETTEN                               | 05.10.17    | DE             | 277           |         |            | 112                             |         |                  |                 | 300            |               |             |           |                         | 752  | 168.777   |
| 34 | ELLE                                                 | 16.02.17    | FR, DE         |               |         |            | 150                             | 23      |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 154.421   |
| 35 | DIE ANDERE SEITE DER HOFFNUNG                        | 30.03.17    | FI, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 142.462   |
| 36 | DIE BLUMEN VON GESTERN                               | 12.01.17    | DE, AT         |               | 430     |            | 40                              | 80      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 695  | 138.178   |
| 37 | MAGICAL MYSTERY                                      | 31.08.17    | DE             | 327           | 480     |            |                                 | 80      |                  |                 | 200            |               |             |           |                         | 684  | 122.284   |
| 38 | SIMPEL                                               | 09.11.17    | DE             | 170           | 370     |            |                                 | 175     |                  |                 | 500            |               |             |           |                         | 664  | 100.481   |
| 39 | SCHATZ, NIMM DU SIE!                                 | 16.02.17    | DE             | 24            |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 640  | 94.500    |
| 40 | RITTER ROST 2 - DAS SCHROTTKOMPLOTT                  | 19.01.17    | DE             | 297           | 350     |            | 60                              | 175     |                  |                 |                |               |             |           |                         | 646  | 94.498    |
| 41 | SOMMERFEST                                           | 29.06.17    | DE             | 245           |         |            | 24                              | 150     |                  |                 | 200            |               | 173         |           | 173                     | 544  | 93.642    |
| 42 | HAPPY END                                            | 12.10.17    | FR, DE, AT     |               | 290     | 100        |                                 | 100     |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 93.329    |

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|    | Filmtitel                                       | Starttermin | Länder         | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             |           | Besucher (Tickets) 2017 |      |        |
|----|-------------------------------------------------|-------------|----------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-----------|-------------------------|------|--------|
|    |                                                 |             |                | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih | BKM insg. |                         | DFFF |        |
|    | Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |             |                |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      |        |
| 43 | ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL          | 03.12.17    | DE             | 84            |         |            | 19                              | 30      |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 73.661 |
| 44 | DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN             | 26.10.17    | DE             |               |         |            |                                 | 80      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 448  | 73.048 |
| 45 | BURG SCHRECKENSTEIN 2 - KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN | 07.12.17    | DE             | 4             | 450     |            |                                 | 150     |                  | 100             |                |               |             |           |                         | 514  | 71.111 |
| 46 | RÜCKKEHR NACH MONTAUK                           | 11.05.17    | DE, FR, IE     | 425           | 285     | 155        |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 350  | 69.121 |
| 47 | VORWÄRTS IMMER!                                 | 12.10.17    | DE             |               | 432     |            |                                 | 75      |                  | 100             |                |               |             |           |                         | 691  | 64.025 |
| 48 | MARIA MAFIOSI - JEDER SEHNT SICH NACH FAMILIE   | 15.06.17    | DE             | 210           |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 386  | 54.338 |
| 49 | AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER  | 13.07.17    | DE             | 245           |         |            | 222                             |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 518  | 53.346 |
| 50 | ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND...                 | 06.04.17    | DE, BE, LU     |               | 300     |            | 20                              |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 518  | 46.449 |
| 51 | EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID                  | 04.05.17    | DE             |               | 250     |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 292  | 40.653 |
| 52 | AMELIE RENNT                                    | 21.09.17    | DE, IT         | 316           |         |            |                                 | 70      |                  |                 |                | 494           |             |           | 494                     | 271  | 37.322 |
| 53 | FIKKEFUCHS                                      | 16.11.17    | DE             |               |         |            | 74                              |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 34.559 |
| 54 | WESTERN                                         | 24.08.17    | DE, BG, AT     | 92            | 48      |            | 10                              |         | 11               |                 | 250            |               |             |           | 250                     | 163  | 31.556 |
| 55 | DIE NILE HILTON AFFÄRE                          | 05.10.17    | SE, DE, DK     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 30.110 |
| 56 | DIE FEINE GESELLSCHAFT                          | 26.01.17    | FR, DE         |               |         | 100        |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 29.042 |
| 57 | DER MANN AUS DEM EIS                            | 30.11.17    | DE, IT, AT     | 40            |         |            | 19                              | 50      |                  |                 | 350            | 40            | 40          |           | 430                     | 287  | 28.753 |
| 58 | TIGERMILCH                                      | 17.08.17    | DE             | 75            | 453     |            |                                 | 200     |                  | 200             |                | 205           |             |           | 205                     | 647  | 27.631 |
| 59 | AUSTRETEN                                       | 05.10.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 26.953 |
| 60 | EIN SACK VOLL MURMELN                           | 17.08.17    | FR, DE, BE, CZ |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 25.948 |
| 61 | TIGER GIRL                                      | 06.04.17    | DE             | 150           |         |            |                                 | 90      |                  |                 |                | 230           |             |           | 230                     | 171  | 21.844 |
| 62 | AXOLOTL OVERKILL                                | 29.06.17    | DE             | 95            | 200     |            |                                 | 100     | 10               | 200             | 150            |               |             |           | 150                     | 234  | 20.342 |
| 63 | EINE FANTASTISCHE FRAU - UNA MUJER FANTASTICA   | 07.09.17    | CL, DE         |               | 120     |            |                                 | 60      |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 19.776 |
| 64 | LEANDERS LETZTE REISE                           | 21.09.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 258  | 19.683 |
| 65 | SOMMERHÄUSER                                    | 26.10.17    | DE             |               | 130     |            | 23                              | 80      |                  |                 |                | 138           |             |           | 138                     | 216  | 18.445 |
| 66 | EINMAL BITTE ALLES                              | 20.07.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 17.471 |
| 67 | CASTING                                         | 02.11.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 15.162 |
| 68 | OFFLINE - DAS LEBEN IST KEIN BONUSLEVEL         | 23.02.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 13.099 |
| 69 | MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE                        | 13.07.17    | DE, GE, FR     |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 250            | 15            |             |           | 265                     | 144  | 12.432 |
| 70 | LUCKY LOSER - EIN SOMMER IN DER BREDOUILLE      | 10.08.17    | DE             | 56            |         |            | 38                              |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 12.319 |
| 71 | PERSONAL SHOPPER                                | 19.01.17    | FR, DE, CZ     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 11.586 |
| 72 | ICH, JUDAS                                      | 31.10.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 11.266 |
| 73 | PLAN B - SCHEISS AUF PLAN A                     | 08.06.17    | DE             |               |         |            | 80                              |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 10.577 |
| 74 | MANIFESTO                                       | 23.11.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                | 15            |             |           | 15                      |      | 10.293 |
| 75 | FORGET ABOUT NICK                               | 07.12.17    | DE             | 152           |         |            | 64                              |         |                  |                 |                | 450           |             |           | 450                     | 720  | 9.859  |
| 76 | NUR EIN TAG - DAS GANZE GLÜCK IN 24 STUNDEN     | 29.06.17    | DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 125            | 15            |             |           | 140                     |      | 9.104  |
| 77 | DIE RESTE MEINES LEBENS                         | 25.05.17    | DE             |               | 250     |            |                                 | 30      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 250  | 8.941  |
| 78 | WHATEVER HAPPENS                                | 30.11.17    | DE             |               | 25      |            | 90                              | 80      |                  |                 |                |               |             |           |                         | 283  | 8.435  |
| 79 | TEHERAN TABU                                    | 16.11.17    | DE, AT         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 200  | 8.420  |
| 80 | DIE SCHÖNEN TAGE VON ARANJUEZ                   | 26.01.17    | FR, DE         |               |         | 125        |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         |      | 8.398  |
| 81 | DIE HÖLLE - INFERNO                             | 19.01.17    | AT, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 210  | 8.055  |
| 82 | HELLE NÄCHTE                                    | 10.08.17    | DE, NO         |               | 135     |            | 25                              |         |                  |                 | 250            |               |             |           | 250                     | 77   | 7.981  |
| 83 | PARADIES                                        | 27.07.17    | RU, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |           |                         | 328  | 7.897  |
| 84 | DER HUND BEGRABEN                               | 23.03.17    | DE             | 21            | 10      |            |                                 |         |                  |                 |                | 44            |             |           | 44                      | 202  | 7.807  |

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|     | Filmtitel                                       | Starttermin | Länder                 | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             | Besucher (Tickets) 2017 |           |       |
|-----|-------------------------------------------------|-------------|------------------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------|-----------|-------|
|     |                                                 |             |                        | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih |                         | BKM insg. | DFFF  |
|     | Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |             |                        |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |       |
| 85  | DIE BESTE ALLER WELTEN                          | 28.09.17    | AT, DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 7.510 |
| 86  | DER GLÜCKLICHSTE TAG IM LEBEN DES OLLI MÄKI     | 05.01.17    | FI, SE, DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 7.348 |
| 87  | SELBSTKRITIK EINES BÜRGERLICHEN HUNDES          | 08.06.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 6.627 |
| 88  | TOM OF FINLAND                                  | 05.10.17    | FI, SE, DE, DK         |               |         |            |                                 | 10      |                  |                 |                |               |             |                         | 216       | 5.718 |
| 89  | DIE VIERHÄNDIGE                                 | 30.11.17    | DE                     | 274           |         |            |                                 |         |                  |                 | 25             |               | 25          | 257                     |           | 5.482 |
| 90  | FÉLICITÉ                                        | 05.10.17    | FR, SN, FI, BE, DE, LB |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 5.304 |
| 91  | DAS LÖWENMÄDCHEN                                | 14.09.17    | NO, DE                 |               | 325     |            |                                 | 65      |                  |                 |                |               |             |                         | 1042      | 4.812 |
| 92  | DIE WUNDE                                       | 14.09.17    | ZA, DE, NL, FR         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 4.156 |
| 93  | JUNCTION 48                                     | 19.01.17    | IL, DE, US             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 4.150 |
| 94  | DREI ZINNEN                                     | 21.12.17    | DE, IT                 | 33            |         |            |                                 |         |                  |                 | 480            | 65            | 20          | 565                     | 222       | 4.037 |
| 95  | ES WAR EINMAL INDIANERLAND                      | 19.10.17    | DE                     |               | 214     |            |                                 |         |                  |                 | 150            |               | 10          | 160                     | 259       | 4.031 |
| 96  | MR. LONG                                        | 14.09.17    | JP, TW, HK, DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 3.806 |
| 97  | MACHO MAN 2                                     | 28.09.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 3.792 |
| 98  | S.U.M. 1                                        | 07.12.17    | DE                     |               |         |            |                                 | 20      |                  |                 |                |               |             |                         | 165       | 3.545 |
| 99  | ROSEMARI                                        | 25.05.17    | NO, DE, DK             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 199       | 3.424 |
| 100 | 5 FRAUEN                                        | 04.05.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 3.397 |
| 101 | DER TRAUMHAFTE WEG                              | 27.04.17    | DE                     |               | 30      |            |                                 |         |                  |                 | 220            |               |             | 220                     | 212       | 3.374 |
| 102 | LOS VEGANEROS 2                                 | 16.03.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 3.365 |
| 103 | DIE HANNAS                                      | 10.08.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 3.278 |
| 104 | LAIBLE UND FRISCH: DO GOHT DR DOIG              | 28.12.17    | DE                     |               |         |            |                                 | 28      |                  |                 |                |               |             |                         | 232       | 2.943 |
| 105 | HAUS OHNE DACH                                  | 31.08.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.884 |
| 106 | MARIJA                                          | 09.03.17    | DE, CH                 | 34            |         |            |                                 |         |                  |                 | 100            |               | 18          | 118                     |           | 2.714 |
| 107 | GELOBT SEI DER KLEINE BETRÜGER                  | 17.08.17    | DE, JO, NL             | 50            |         |            |                                 | 16      |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.645 |
| 108 | DAS SCHAFFEN WIR SCHON                          | 07.09.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.480 |
| 109 | BLIND & HÄSSLICH                                | 21.09.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.430 |
| 110 | JETZT.NICHT.                                    | 09.11.17    | DE                     | 7             |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.412 |
| 111 | DIE MISANDRISTINNEN                             | 02.11.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.107 |
| 112 | ANA, MON AMOUR                                  | 24.08.17    | RO, DE, FR             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 2.049 |
| 113 | WANN ENDLICH KÜSST DU MICH?                     | 30.09.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 163       | 1.872 |
| 114 | NOCTURAMA                                       | 18.05.17    | FR, DE, BE             |               |         |            |                                 | 150     |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.817 |
| 115 | ENKLAVE                                         | 16.02.17    | DE, RS                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.788 |
| 116 | STILLE RESERVEN                                 | 20.04.17    | AT, DE, CH             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 155       | 1.757 |
| 117 | VOLT                                            | 02.02.17    | DE, FR                 |               |         |            | 200                             | 34      |                  |                 |                |               |             |                         | 238       | 1.688 |
| 118 | ZWISCHEN DEN JAHREN                             | 16.03.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 174       | 1.673 |
| 119 | DER LANGE SOMMER DER THEORIE                    | 23.11.17    | DE                     | 18            |         |            |                                 |         |                  |                 | 150            |               | 15          | 165                     |           | 1.635 |
| 120 | LIEBMANN                                        | 26.01.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.527 |
| 121 | BEAT BEAT HEART                                 | 27.04.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.367 |
| 122 | LUCA TANZT LEISE                                | 19.01.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.292 |
| 123 | IN DEN LETZTEN TAGEN DER STADT                  | 07.09.17    | EG, DE, GB, AE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.253 |
| 124 | IMMIGRATION GAME                                | 06.07.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.182 |
| 125 | DIAMOND ISLAND                                  | 19.01.17    | FR, DE, KH             |               |         |            | 30                              |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 1.076 |
| 126 | ZAZY                                            | 30.03.17    | DE                     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 275       | 962   |

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|     | Filmtitel                                       | Starttermin | Länder             | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             | Besucher (Tickets) 2017 |           |      |     |
|-----|-------------------------------------------------|-------------|--------------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------|-----------|------|-----|
|     |                                                 |             |                    | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih |                         | BKM insg. | DFFF |     |
|     | Spiel-, Animations-, Kinder-, Experimentalfilme |             |                    |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      |     |
| 127 | BRIMSTONE - ERLÖSE UNS VON DEM BÖSEN            | 30.11.17    | NL, DE, BE, FR     | 1             |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           | 778  | 941 |
| 128 | CLASH                                           | 19.10.17    | EG, FR, DE, AE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 771 |
| 129 | MANN IM SPAGAT - PACE COWBOY, PACE.             | 08.06.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 737 |
| 130 | CLAIR OBSCUR                                    | 07.12.17    | DE, TR, PL, FR     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 721 |
| 131 | SCARRED HEARTS - VERNARBTE HERZEN               | 09.02.17    | RO, DE             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 665 |
| 132 | TORO                                            | 27.04.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 575 |
| 133 | HEY BUNNY                                       | 27.04.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                | 5             |             | 5                       |           |      | 565 |
| 134 | DIE EINSIEDLER                                  | 12.10.17    | DE, AT             |               |         |            |                                 |         |                  | 200             |                |               |             | 200                     |           |      | 486 |
| 135 | FAMILIENFILM                                    | 02.02.17    | CZ, DE, SI, FR, SK |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 449 |
| 136 | WILLIAM UND DAS PETERMÄNNCHEN                   | 16.03.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 418 |
| 137 | RAKETE PERELMAN                                 | 09.11.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 406 |
| 138 | VANATOARE                                       | 07.12.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 336 |
| 139 | ORIENTIERUNGSLOSIGKEIT IST KEIN VERBRECHEN      | 16.03.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 295 |
| 140 | WEIBER! SCHWESTERN TEILEN. ALLES.               | 07.12.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 135 |
| 141 | HARD & UGLY - EINE LIEBESGESCHICHTE             | 24.08.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 113 |
| 142 | FLUIDO                                          | 16.11.17    | DE                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 69  |
| 143 | DIE FLÜGEL DER MENSCHEN                         | 28.12.17    | KG, NL, DE, FR     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 39  |

Gesamt

23.762.316

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|    | Filmtitel                                                   | Starttermin | Länder | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             | Besucher (Tickets) 2017 |           |      |         |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------|-----------|------|---------|
|    |                                                             |             |        | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih |                         | BKM insg. | DFFF |         |
|    | Dokumentarfilme                                             |             |        |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      |         |
| 1  | WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT              | 08.06.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 344.636 |
| 2  | EXPEDITION HAPPINESS                                        | 04.05.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 138.925 |
| 3  | RAMMSTEIN: PARIS                                            | 23.03.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 116.041 |
| 4  | BEUYS                                                       | 18.05.17    | DE     |               | 140     |            |                                 | 55      |                  |                 | 100            | 62            |             | 162                     | 182       |      | 84.432  |
| 5  | MALEIKA                                                     | 12.10.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 74.764  |
| 6  | ZWISCHEN DEN STÜHLEN                                        | 18.05.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 40.780  |
| 7  | BAYERN - SAGENHAFT                                          | 26.10.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 39.674  |
| 8  | NICHT OHNE UNS!                                             | 19.01.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 39.014  |
| 9  | NEO RAUCH - GEFÄHRTEN UND BEGLEITER                         | 02.03.17    | DE     |               | 55      |            |                                 | 30      |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 36.435  |
| 10 | ICH. DU. INKLUSION. - WENN ANSPRUCH AUF WIRKLICHKEIT TRIFFT | 04.05.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 28.012  |
| 11 | DIE GABE ZU HEILEN                                          | 23.02.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 44        |      | 26.842  |
| 12 | SIE NANNTEN IHN SPENCER                                     | 27.07.17    | AT, DE |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 36        |      | 19.750  |
| 13 | BERLIN REBEL HIGH SCHOOL                                    | 11.05.17    | DE     |               | 60      |            |                                 |         |                  |                 |                | 15            |             | 15                      | 40        |      | 17.779  |
| 14 | THE END OF MEAT - EINE WELT OHNE FLEISCH                    | 14.09.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 14.322  |
| 15 | HUMAN FLOW                                                  | 16.11.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 14.141  |
| 16 | ALLES GUT                                                   | 23.03.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 12.478  |
| 17 | GANZ GROSSE OPER                                            | 01.06.17    | DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 11.302  |
| 18 | DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS                          | 19.10.17    | DE, CH |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 10.797  |

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|    | Filmtitel                                                 | Starttermin | Länder                             | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             | Besucher (Tickets) 2017 |           |      |        |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------|-----------|------|--------|
|    |                                                           |             |                                    | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih |                         | BKM insg. | DFFF |        |
|    | Dokumentarfilme                                           |             |                                    |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      |        |
| 19 | FROM BUSINESS TO BEING                                    | 02.02.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 10.634 |
| 20 | ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM                                | 31.08.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 10.346 |
| 21 | YOU'LL NEVER WALK ALONE - DIE GESCHICHTE EINES SONGS      | 18.05.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 10.229 |
| 22 | LEANING INTO THE WIND - ANDY GOLDSWORTHY                  | 14.12.17    | GB, DE                             |               |         |            | 18                              |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 10.163 |
| 23 | CODE OF SURVIVAL - DIE GESCHICHTE VOM ENDE DER GENTECHNIK | 01.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 61        |      | 9.591  |
| 24 | MEIN WUNDERBARES WEST-BERLIN                              | 29.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 41        |      | 9.495  |
| 25 | ZEIT FÜR STILLE                                           | 30.11.17    | US, BE, CN, DE, HK, IN, JP, TW, GB |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 8.408  |
| 26 | EIN DEUTSCHES LEBEN                                       | 06.04.17    | AT, DE                             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 8.203  |
| 27 | ERZÄHL ES NIEMANDEM!                                      | 02.02.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 7.829  |
| 28 | DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT                      | 11.05.17    | DE                                 | 28            | 100     |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 84        |      | 7.807  |
| 29 | GAZA SURF CLUB                                            | 30.03.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 33        |      | 7.518  |
| 30 | DRIES                                                     | 29.06.17    | DE, BE                             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 6.864  |
| 31 | DEPORTATION CLASS                                         | 01.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 6.359  |
| 32 | DAS GRÜNE GOLD                                            | 05.10.17    | SE, DE, FI                         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 5.540  |
| 33 | FAHR MA OBI AM WASSER                                     | 11.05.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 5.479  |
| 34 | WILD PLANTS                                               | 12.01.17    | CH, DE                             |               |         |            | 13                              |         |                  |                 |                |               |             |                         | 39        |      | 5.283  |
| 35 | WENN DER VORHANG FÄLLT                                    | 30.03.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 4.952  |
| 36 | EUROPA - EIN KONTINENT ALS BEUTE                          | 23.02.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 4.819  |
| 37 | HITLERS HOLLYWOOD                                         | 23.02.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 50        |      | 4.818  |
| 38 | SILLY - FREI VON ANGST                                    | 16.11.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 4.594  |
| 39 | PRE-CRIME                                                 | 12.10.17    | DE, DK                             |               | 85      |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 76        |      | 4.569  |
| 40 | NATIONAL BIRD - WOHIN GEHT DIE REISE, AMERIKA?            | 18.05.17    | DE, US                             |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                | 20            |             | 20                      | 71        |      | 4.454  |
| 41 | Ü100                                                      | 06.04.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 4.299  |
| 42 | CONNY PLANK - THE POTENTIAL OF NOISE                      | 28.09.17    | DE                                 |               | 75      |            | 10                              |         |                  |                 | 50             |               |             | 50                      | 75        |      | 4.218  |
| 43 | DREAM BOAT                                                | 13.07.17    | DE                                 |               | 80      |            |                                 |         |                  |                 | 50             | 15            |             | 65                      | 59        |      | 4.216  |
| 44 | SCHUMANN'S BARGESPRÄCHE                                   | 12.10.17    | DE                                 |               |         |            | 30                              |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 4.166  |
| 45 | WER WAR HITLER                                            | 16.11.17    | DE                                 |               | 200     |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 216       |      | 3.942  |
| 46 | VON BANANENBÄUMEN TRÄUMEN                                 | 30.03.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 3.880  |
| 47 | HAPPY                                                     | 16.03.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         | 45        |      | 3.693  |
| 48 | DIE GUTEN FEINDE                                          | 27.07.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 80             |               |             | 80                      | 49        |      | 3.515  |
| 49 | DIE FARBE DER SEHNSUCHT                                   | 01.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 80             | 100           | 15          |                         | 195       | 69   | 3.401  |
| 50 | SCHULE, SCHULE - DIE ZEIT NACH BERG FIDEL                 | 21.09.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 3.378  |
| 51 | GESCHICHTE EINER LIEBE - FREYA                            | 06.04.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 3.279  |
| 52 | DAS KONGO TRIBUNAL                                        | 16.11.17    | DE, CH                             |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 70             | 48            | 18          |                         | 136       | 56   | 3.262  |
| 53 | WHERE TO, MISS?                                           | 19.01.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                | 8             |             | 8                       |           |      | 2.780  |
| 54 | DIL LEYLA                                                 | 29.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 2.551  |
| 55 | DREI VON SINNEN                                           | 15.06.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 2.524  |
| 56 | NEBEN DEN GLEISEN                                         | 06.04.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                | 8             |             | 8                       |           |      | 2.506  |
| 57 | VIOLENTLY HAPPY                                           | 26.01.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 2.128  |
| 58 | EINSTEINS NICHTEN                                         | 24.08.17    | DE                                 |               |         |            | 4                               |         |                  |                 |                | 6             |             | 6                       |           |      | 1.925  |
| 59 | ÜBERLEBEN IN NEUKÖLLN                                     | 23.11.17    | DE                                 |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.813  |

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

Uraufgeführte programmfüllende Filme 2017<sup>1</sup> und ihre jeweiligen Fördermittel<sup>2</sup>

|    | Filmtitel                                              | Starttermin | Länder     | Filmförderung |         |            | Verleih- und Marketingförderung |         |                  |                 |                |               |             | Besucher (Tickets) 2017 |           |      |       |
|----|--------------------------------------------------------|-------------|------------|---------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------------|-----------------|----------------|---------------|-------------|-------------------------|-----------|------|-------|
|    |                                                        |             |            | Referenz      | Projekt | Dt.-Franz. | Referenz                        | Projekt | Projekt Vertrieb | Medialeistungen | BKM Produktion | BKM Filmpreis | BKM Verleih |                         | BKM insg. | DFFF |       |
|    | Dokumentarfilme                                        |             |            |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      |       |
| 60 | WIEN VOR DER NACHT                                     | 09.03.17    | FR, DE, AT |               |         | 40         |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.805 |
| 61 | REVOLUTION OF SOUND. TANGERINE DREAM                   | 07.09.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.631 |
| 62 | TROCKENSCHWIMMEN                                       | 04.05.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.468 |
| 63 | WERNER NEKES - DAS LEBEN ZWISCHEN DEN BILDERN          | 09.11.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               | 6           |                         | 6         |      | 1.453 |
| 64 | FÜNF STERNE                                            | 11.05.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 30             |               |             |                         | 30        |      | 1.372 |
| 65 | PAWLENSKI - DER MENSCH UND DIE MACHT                   | 16.03.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.358 |
| 66 | TOKIO HOTEL - HINTER DIE WELT                          | 30.11.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.318 |
| 67 | LIEBE AUF SIBIRISCH - OHNE EHEMANN BIST DU KEINE FRAU! | 16.11.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.314 |
| 68 | WRONG ELEMENTS                                         | 27.04.17    | FR, DE, BE | 40            |         | 98         |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.281 |
| 69 | STARTING 5                                             | 06.04.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.246 |
| 70 | GHOSTLAND - REISE INS LAND DER GEISTER                 | 02.11.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.162 |
| 71 | SING IT LOUD - LUTHERS ERBEN IN TANSANIA               | 18.05.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 1.147 |
| 72 | DIE VERGESSENE ARMEE                                   | 08.06.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 | 80             |               |             |                         | 80        | 42   | 1.096 |
| 73 | ORIGINAL COPY - VERRÜCKT NACH KINO                     | 09.03.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               | 10          |                         | 10        |      | 1.093 |
| 74 | SHALOM ITALIA                                          | 04.05.17    | IL, DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 892   |
| 75 | UNTER ALLER AUGEN                                      | 09.03.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 700   |
| 76 | 6 JAHRE, 7 MONATE & 16 TAGE - DIE MORDE DES NSU        | 18.05.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 694   |
| 77 | ACT! - WER BIN ICH?                                    | 22.06.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 667   |
| 78 | HAVARIE                                                | 26.01.17    | DE         |               |         | 8          |                                 |         |                  |                 | 55             |               |             |                         | 55        | 47   | 626   |
| 79 | UNTITLED                                               | 26.10.17    | AT, DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 601   |
| 80 | QUEERCORE: HOW TO PUNK A REVOLUTION                    | 07.12.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 594   |
| 81 | SHOT IN THE DARK                                       | 19.01.17    | DE         |               |         | 15         |                                 |         |                  |                 | 80             |               |             |                         | 80        |      | 580   |
| 82 | TIMESWINGS - THE ART OF HANNE DARBOVEN                 | 01.06.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 489   |
| 83 | FREE SPEECH FEAR FREE                                  | 01.06.17    | GB, DE     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 462   |
| 84 | EIN HAUS IN NINH HOA                                   | 05.01.17    | DE         |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               | 15          | 7                       | 22        |      | 410   |
| 85 | FIGHTER                                                | 04.05.17    | DE         | 24            |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 373   |
| 86 | WENN GOTT SCHLÄFT                                      | 12.10.17    | US, DE     |               |         | 95         |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 306   |
| 87 | RETURN OF THE ATOM - DIE RÜCKKEHR DER ATOMKRAFT        | 10.08.17    | DE, FI     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 269   |
| 88 | DIE GEISTER, DIE MICH RIEFEN                           | 09.11.17    | DE         |               |         | 10         |                                 |         |                  |                 |                |               | 75          |                         | 75        |      | 221   |
| 89 | BORDERLAND BLUES                                       | 18.05.17    | DE, US     |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 181   |
| 90 | MACHINES                                               | 09.11.17    | IN, DE, FI |               |         |            |                                 |         |                  |                 |                |               |             |                         |           |      | 180   |

Gesamt

1.316.543

<sup>1</sup>Deutsche und deutsch-internationale Koproduktionen <sup>2</sup>Alle Beträge in Euro Quelle: FFA und DFFF, Besucher (Tickets) auf Basis der Verleihmeldungen

## Projektförderung 2017\*

|               | Filmtitel                                                 | Antragsteller/in                             | Fördersumme in €  |
|---------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
| 1             | 100 DINGE                                                 | Pantaleon Films GmbH                         | 520.000           |
| 2             | 25 KM/H                                                   | Sunny Side Up GmbH                           | 494.000           |
| 3             | 7500                                                      | augenschein Filmproduktion GmbH              | 350.000           |
| 4             | ALLES WUFF! (AT)                                          | DCM Pictures GmbH                            | 500.000           |
| 5             | AVALANCHE                                                 | Flare Film GmbH                              | 300.000           |
| 6             | BERLIN ALEXANDERPLATZ                                     | Sommerhaus Filmproduktion GmbH               | 480.000           |
| 7             | BURG SCHRECKENSTEIN 2                                     | Roxy Film GmbH                               | 450.000           |
| 8             | CARAVAN                                                   | Missing Link Films GmbH                      | 450.000           |
| 9             | CENTURY OF WOMEN                                          | Fruitmarket Kultur und Medien GmbH           | 80.000            |
| 10            | CHECKER TOBIS KINDABENTEUER                               | megaherz gmbh                                | 225.000           |
| 11            | CUNNINGHAM 3D                                             | Achtung Panda! Media GmbH                    | 190.000           |
| 12            | DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (AT)                        | Tobis Filmproduktion GmbH                    | 400.000           |
| 13            | DER BALLON                                                | herbX Film, Film- und Fernsehproduktion GmbH | 650.000           |
| 14            | DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT                        | UFA Fiction GmbH                             | 520.000           |
| 15            | DER KLEINE KÖNIG DEZEMBER                                 | collina filmproduktion GmbH                  | 443.000           |
| 16            | DER TRAFIKANT                                             | Glory Film GmbH                              | 229.000           |
| 17            | DEUTSCHSTUNDE                                             | Senator Film Köln GmbH                       | 500.000           |
| 18            | DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN               | Akkord Film Produktion GmbH                  | 500.000           |
| 19            | DOCH WIR LÄCHELN ZURÜCK (AT)                              | Komplizen Film GmbH                          | 250.000           |
| 20            | DRACHENREITER                                             | Constantin Film Produktion GmbH              | 500.000           |
| 21            | FACK JU GÖHTE 3                                           | Constantin Film Produktion GmbH              | 700.000           |
| 22            | FRAUMUTTERTIER                                            | Mixtvision Mediengesellschaft mbH            | 150.000           |
| 23            | FÜNF FREUNDE - IM TAL DER DINOSAURIER                     | SamFilm GmbH                                 | 450.000           |
| 24            | GRÜNER WIRD'S NICHT                                       | Majestic Filmproduktion GmbH                 | 390.000           |
| 25            | GUNDERMANN                                                | PANDORA Filmproduktions GmbH                 | 470.000           |
| 26            | HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPT                    | blue eyes Fiction GmbH & Co. KG              | 500.000           |
| 27            | HOT DOG                                                   | Pantaleon Films GmbH                         | 630.000           |
| 28            | ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK                          | Ziegler Film GmbH & Co. KG                   | 700.000           |
| 29            | INGMAR BERGMAN - VERMÄCHTNIS EINES JAHRHUNDERTGENIES (AT) | C-Films (Deutschland) GmbH                   | 80.000            |
| 30            | KALTE FÜSSE                                               | Claussen+Putz Filmproduktion GmbH            | 447.050           |
| 31            | KLASSENREFFEN                                             | Barefoot Films GmbH                          | 520.000           |
| 32            | KULISSEN DER MACHT                                        | Katuh Studio GmbH                            | 200.000           |
| 33            | LARA                                                      | Schiwago Film GmbH                           | 350.000           |
| 34            | LET'S BUY ECUADOR                                         | Dreamer Joint Venture Filmproduktion GmbH    | 100.000           |
| 35            | MEINE FREUNDIN CONNI - CONNI AUF GROSSER FAHRT (AT)       | youngfilms GmbH & Co. KG                     | 350.000           |
| 36            | NARZISS UND GOLDMUND                                      | Mythos Film Produktions GmbH & Co. KG        | 568.400           |
| 37            | NO NAME RESTAURANT                                        | enigma film GmbH                             | 280.000           |
| 38            | OLCHIS - KINOFILM (AT)                                    | WunderWerk GmbH                              | 400.000           |
| 39            | PHOTOGRAPH                                                | Pola Pandora Filmproduktions GmbH            | 145.000           |
| 40            | PLAN A                                                    | Wiedemann & Berg Film GmbH & Co. KG          | 480.000           |
| 41            | ROTE KAPELLE                                              | Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH  | 110.000           |
| 42            | SHIPBREAKER                                               | BerghausWöbke Filmproduktion GmbH            | 500.000           |
| 43            | STILLSTEHEN                                               | LOOKS Filmproduktionen GmbH                  | 200.000           |
| 44            | SUNBURNED (AT)                                            | NiKO Film                                    | 225.000           |
| 45            | WICKIE UND DAS ZAUBERSCHWERT                              | Studio 100 Media GmbH                        | 480.000           |
| 46            | WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG? (AT)                         | Westhoff Film GmbH                           | 320.000           |
| 47            | YULI                                                      | Match Factory Productions GmbH               | 180.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                                           |                                              | <b>17.956.450</b> |

\*inkl. in 2017 bewilligte Widersprüche aus 2016

## Referenzfilmförderung 2017

|    | Filmtitel                                                                     | Besucherpunkte 2016 | Auffüllung <sup>2</sup> , Festivals/Preise | Bonus <sup>4</sup> | Gesamtpunkte 2016 | Fördersumme in € 2017 <sup>1</sup> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------|--------------------|-------------------|------------------------------------|
| 1  | WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS <sup>4</sup>                                     | 3.132.904           | 0                                          | 783.226            | 3.916.130         | 1.746.686,98                       |
| 2  | BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS <sup>4</sup>                                 | 1.994.187           | 0                                          | 498.547            | 2.492.734         | 1.111.818,45                       |
| 3  | DER GEILSTE TAG <sup>4</sup>                                                  | 1.728.439           | 0                                          | 432.110            | 2.160.549         | 963.656,05                         |
| 4  | THE FIRST AVENGER: CIVIL WAR                                                  | 1.734.683           | 0                                          | 0                  | 1.734.683         | 773.709,81                         |
| 5  | TONI ERDMANN <sup>4</sup>                                                     | 775.604             | 200.000                                    | 243.901            | 1.219.505         | 543.928,19                         |
| 6  | ICH BIN DANN MAL WEG                                                          | 1.058.571           | 0                                          | 0                  | 1.058.571         | 472.147,81                         |
| 7  | HEIDI                                                                         | 608.011             | 300.000                                    | 0                  | 908.011           | 404.994,47                         |
| 8  | HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPT                                      | 627.200             | 150.000                                    | 0                  | 777.200           | 346.649,66                         |
| 9  | DIE TRIBUTE VON PANEM - MOCKINGJAY TEIL 2                                     | 747.817             | 0                                          | 0                  | 747.817           | 333.544,14                         |
| 10 | SMS FÜR DICH                                                                  | 737.610             | 0                                          | 0                  | 737.610           | 328.991,58                         |
| 11 | TSCHICK                                                                       | 702.140             | 0                                          | 0                  | 702.140           | 313.171,11                         |
| 12 | SCHWEINSKOPF AL DENTE <sup>4</sup>                                            | 548.920             | 0                                          | 137.230            | 686.150           | 306.039,20                         |
| 13 | VIER GEGEN DIE BANK                                                           | 656.966             | 0                                          | 0                  | 656.966           | 293.022,44                         |
| 14 | DIE WILDEN KERLE: DIE LEGENDE LEBT                                            | 524.015             | 100.000                                    | 0                  | 624.015           | 278.325,51                         |
| 15 | CONNI UND CO.                                                                 | 538.885             | 0                                          | 0                  | 538.885           | 240.355,51                         |
| 16 | SMARAGDGRÜN                                                                   | 537.810             | 0                                          | 0                  | 537.810           | 239.876,03                         |
| 17 | BRIDGE OF SPIES - DER UNTERHÄNDLER                                            | 426.689             | 100.000                                    | 0                  | 526.689           | 234.915,80                         |
| 18 | SNOWDEN                                                                       | 418.007             | 50.000                                     | 0                  | 468.007           | 208.742,24                         |
| 19 | PETTERSSON & FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT                      | 465.566             | 0                                          | 0                  | 465.566           | 207.653,49                         |
| 20 | MUSTANG <sup>4</sup>                                                          | 128.930             | 221.070                                    | 87.500             | 437.500           | 195.135,39                         |
| 21 | RICO, OSCAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN                                            | 413.556             | 0                                          | 0                  | 413.556           | 184.455,80                         |
| 22 | DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK                                                   | 404.541             | 0                                          | 0                  | 404.541           | 180.434,89                         |
| 23 | MOLLY MONSTER DER FILM <sup>2</sup>                                           | 30.128              | 369.872                                    | 0                  | 400.000           | 178.409,50                         |
| 24 | BURG SCHRECKENSTEIN                                                           | 331.334             | 0                                          | 0                  | 331.334           | 147.782,83                         |
| 25 | ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS <sup>2</sup>                                 | 29.556              | 270.444                                    | 0                  | 300.000           | 133.807,12                         |
| 26 | COLONIA DIGNIDAD                                                              | 273.163             | 0                                          | 0                  | 273.163           | 121.837,19                         |
| 27 | UNFRIEND                                                                      | 264.360             | 0                                          | 0                  | 264.360           | 117.910,84                         |
| 28 | 24 WOCHEN <sup>2</sup>                                                        | 66.066              | 183.934                                    | 0                  | 250.000           | 111.505,94                         |
| 29 | DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN <sup>2</sup>                                  | 28.083              | 221.917                                    | 0                  | 250.000           | 111.505,94                         |
| 30 | BRUDER VOR LUDER                                                              | 237.876             | 0                                          | 0                  | 237.876           | 106.098,35                         |
| 31 | DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSILVANIEN                             | 237.256             | 0                                          | 0                  | 237.256           | 105.821,81                         |
| 32 | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER                                                   | 33.941              | 200.000                                    | 0                  | 233.941           | 104.343,24                         |
| 33 | ER IST WIEDER DA                                                              | 71.911              | 150.000                                    | 0                  | 221.911           | 98.977,58                          |
| 34 | EIN LETZTER TANGO <sup>2</sup>                                                | 53.297              | 146.703                                    | 0                  | 200.000           | 89.204,75                          |
| 35 | IM SOMMER WOHT ER UNTEN <sup>2</sup>                                          | 44.330              | 155.670                                    | 0                  | 200.000           | 89.204,75                          |
| 36 | DIE BÖHMS <sup>2</sup>                                                        | 29.519              | 170.481                                    | 0                  | 200.000           | 89.204,75                          |
| 37 | DIE SCHWARZEN BRÜDER <sup>2</sup>                                             | 28.543              | 171.457                                    | 0                  | 200.000           | 89.204,75                          |
| 38 | KÖNIG LAURIN <sup>2</sup>                                                     | 25.754              | 174.246                                    | 0                  | 200.000           | 89.204,75                          |
| 39 | GRÜSSE AUS FUKUSHIMA                                                          | 87.560              | 100.000                                    | 0                  | 187.560           | 83.656,21                          |
| 40 | DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (INSZENIERUNG AUGSBURGER PUPPENKISTE) <sup>2,4</sup> | 100.056             | 49.944                                     | 37.500             | 187.500           | 83.629,45                          |
| 41 | GUT ZU VÖGELN                                                                 | 180.990             | 0                                          | 0                  | 180.990           | 80.725,84                          |
| 42 | MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI                                           | 180.955             | 0                                          | 0                  | 180.955           | 80.710,23                          |

<sup>1</sup>Höchstförderung € 2 Mio.; <sup>2</sup>Filme, die eine Auffüllung erhalten (Ki, Dok, Erstling, niedrige HK's);<sup>3</sup>Erneute Teilnahme durch Festivalerfolge; <sup>4</sup>Bonus (für teiln. Filme nach FFG 2017)

## Referenzfilmförderung 2017

|               | Filmtitel                                                    | Besucherpunkte<br>2016 | Auffüllung <sup>2</sup> ,<br>Festivals/Preise | Bonus <sup>4</sup> | Gesamtpunkte<br>2016 | Fördersumme in €<br>2017 <sup>1</sup> |
|---------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|
| 43            | RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE                             | 75.533                 | 100.000                                       | 0                  | 175.533              | 78.291,89                             |
| 44            | ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT <sup>2</sup>                 | 127.271                | 22.729                                        | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 45            | BACH IN BRAZIL <sup>2</sup>                                  | 76.975                 | 73.025                                        | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 46            | RADIO HEIMAT - DAMALS WAR AUCH SCHEISSE! <sup>2</sup>        | 52.022                 | 97.978                                        | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 47            | UNSERE ZEIT IST JETZT <sup>2</sup>                           | 45.905                 | 104.095                                       | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 48            | SCHROTTEN <sup>2</sup>                                       | 38.226                 | 111.774                                       | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 49            | RABBI WOLFF <sup>2</sup>                                     | 29.798                 | 120.202                                       | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 50            | WILLKOMMEN AUF DEUTSCH <sup>2</sup>                          | 27.964                 | 122.036                                       | 0                  | 150.000              | 66.903,56                             |
| 51            | GLEISSENDES GLÜCK                                            | 59.706                 | 50.000                                        | 0                  | 109.706              | 48.931,48                             |
| 52            | 4 KÖNIGE <sup>3</sup>                                        | 0                      | 100.000                                       | 0                  | 100.000              | 44.602,37                             |
| 53            | RITTER TRENK                                                 | 13.674                 | 50.000                                        | 0                  | 63.674               | 28.400,12                             |
| 54            | OSTWIND 2                                                    | 4.421                  | 50.000                                        | 0                  | 54.421               | 24.273,06                             |
| 55            | HÖRDUR <sup>3</sup>                                          | 0                      | 50.000                                        | 0                  | 50.000               | 22.301,19                             |
| 56            | VICTORIA                                                     | 19.020                 | 0                                             | 0                  | 19.020               | 8.483,37                              |
| 57            | DER KLEINE RABE SOCKE - DAS GROSSE RENNEN                    | 18.109                 | 0                                             | 0                  | 18.109               | 8.077,04                              |
| 58            | DAS KLEINE GESPENST                                          | 14.970                 | 0                                             | 0                  | 14.970               | 6.676,98                              |
| 59            | WHO AM I                                                     | 13.125                 | 0                                             | 0                  | 13.125               | 5.854,06                              |
| 60            | PETTERSSON & FINDUS: KLEINER QUÄLGEIST - GROSSE FREUNDSCHAFT | 12.000                 | 0                                             | 0                  | 12.000               | 5.352,29                              |
| 61            | RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN                           | 10.063                 | 0                                             | 0                  | 10.063               | 4.488,34                              |
| <b>Gesamt</b> |                                                              | <b>21.884.511</b>      | <b>4.537.577</b>                              | <b>2.220.014</b>   | <b>28.642.102</b>    | <b>12.775.057,48</b>                  |

## Referenzmittel zur Kapitalerhöhung 2017

|               | Firma                                 | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------------|------------------|
| 1             | Blueprint Film GmbH                   | 18.952           |
| 2             | BRITZKA Film Britta Wauer             | 50.000           |
| 3             | Broadview TV GmbH                     | 48.130           |
| 4             | Mythos Film Produktions GmbH & Co. KG | 400.000          |
| 5             | Neos Film GmbH & Co.KG                | 69.000           |
| 6             | Rommel Film e.K.                      | 200.000          |
| 7             | Westhoff Film GmbH                    | 196.015          |
| 8             | Zinnober Film GmbH                    | 27.733           |
| <b>Gesamt</b> |                                       | <b>1.009.830</b> |

<sup>1</sup>Höchstförderung € 2 Mio.; <sup>2</sup>Filme, die eine Auffüllung erhalten (Ki, Dok, Erstling, niedrige HK's);  
<sup>3</sup>Erneute Teilnahme durch Festivalerfolge; <sup>4</sup>Bonus (für teiln. Filme nach FFG 2017)

## Referenzmittel zur Förderung der Pre-Production und Drehbuchentwicklung 2017

|               | Filmtitel                            | Produzent/in                                                        | Fördersumme in €    |
|---------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1             | FÜNF FREUNDE IM TAL DER DINOSAURIER  | Samfilm GmbH                                                        | 123.000,00          |
| 2             | HANNI & NANNI 2017                   | UFA Fiction GmbH & Universal Pictures Productions GmbH              | 121.125,00          |
| 3             | BEFORE THE BEFORE                    | moneypenny filmproduktion gmbh                                      | 13.898,19           |
| 4             | ROHSTOFF (Prep II)                   | bittersuess pictures GmbH                                           | 7.582,45            |
| 5             | DRAMA CLUB                           | Neos Film GmbH                                                      | 2.600,00            |
| 6             | PUSSY SQUAD                          | UFA Fiction GmbH                                                    | 35.070,00           |
| 7             | RÜCKWÄRTS AUF DER ACHTERBAHN         | UFA Fiction GmbH                                                    | 66.994,00           |
| 8             | THE MAN                              | Neue Road Movies GmbH                                               | 55.145,00           |
| 9             | DER MEDICUS 2                        | UFA Fiction GmbH                                                    | 33.497,00           |
| 10            | ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK     | Mythos Film Produktions GmbH&Co.KG                                  | 100.000,00          |
| 11            | COLONY                               | B&T Film GmbH / Apollo Media Distribution GmbH                      | 13.659,65           |
| 12            | DIE CHAOSSCHWESTERN                  | Karibufilm GmbH                                                     | 15.000,00           |
| 13            | ZWEI OSTERHASEN                      | Brainpool GmbH                                                      | 4.402,74            |
| 14            | DAS GOLDSTÜCK                        | Tradewind Pictures GmbH                                             | 14.250,00           |
| 15            | PARADISE CITY                        | Scenes from UG                                                      | 8.302,45            |
| 16            | HANNI UND NANNI MÄDCHENGANG          | UFA Fiction GmbH                                                    | 187.500,00          |
| 17            | BIS DAS GLÜCK UNS SCHEIDET           | Drife Deyle & Richter Filmproduktion GmbH & Co.KG                   | 13.940,91           |
| 18            | CAR SHARING                          | Pallas Film GmbH                                                    | 10.000,00           |
| 19            | BLUTSBRÜDER                          | Donar Film UG                                                       | 62.031,41           |
| 20            | THE LAST JOURNEY OF MONSIEUR PICHON  | Pandora Film GmbH & Co.KG                                           | 4.424,26            |
| 21            | ANDALUSIEN                           | Majestic Filmproduktioin GmbH                                       | 6.175,00            |
| 22            | SHAKTI                               | Majestic Filmproduktioin GmbH                                       | 10.450,00           |
| 23            | LAND UNTER                           | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 3.325,00            |
| 24            | HITCHHIKER                           | Majestic Filmproduktioin GmbH                                       | 8.075,00            |
| 25            | DIE WAWUSCHELS MIT DEN GRÜNEN HAAREN | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 12.700,00           |
| 26            | PAUL UND JELENA WIE WIR LIEBEN       | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 4.000,00            |
| 27            | MELVIN UND DAS PFLANZENLAND          | Film&Entertainment VIP Medienfonds 2 GmbH& Co.KG und Cinemendo GmbH | 4.078,72            |
| 28            | MONOBLOCK                            | Pier 53 Filmproduktion Carsten Rau und Hauke Wendler GbR            | 23.500,00           |
| 29            | LILIENTHAL                           | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 3.800,00            |
| 30            | DER HUND, DER HERR BOZZI HIESS       | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 4.750,00            |
| 31            | ZIRKUS ORIENT                        | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 17.055,00           |
| 32            | TAFITI                               | Tradewind Pictures GmbH                                             | 25.175,00           |
| 33            | DER TROMPETENFILM                    | zero one Film GmbH                                                  | 16.000,00           |
| 34            | VOGELFREI                            | Lailaps Pictures GmbH                                               | 16.000,00           |
| 35            | GOING DOWN                           | Lailaps Pictures GmbH                                               | 19.681,90           |
| 36            | LIBERTAS                             | mem-Film GmbH                                                       | 21.903,20           |
| 37            | THE FALL GUY                         | Lago Film GmbH                                                      | 27.632,00           |
| 38            | ANNA UND DIE KOMMUNARDEN             | Tradewind Pictures GmbH                                             | 22.500,00           |
| 39            | ZWISCHEN UNS DIE MAUER               | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 10.240,00           |
| 40            | VIER BEERDIGUNGEN UND EINE HOCHZEIT  | Deutsche Columbia Picturesa Filmproduktion GmbH                     | 17.000,00           |
| 41            | DIE LETZTEN KINDER VON SCHEVENBORN   | Kevin Lee Filmgesellschaft mbH                                      | 5.715,00            |
| 42            | DER VERGESSENE KRIEG                 | Vistamar Filmproduktion Frank Henschke                              | 45.029,66           |
| 43            | DIE DREI ???                         | Deutsche Columbia Picturesa Filmproduktion GmbH                     | 2.889,25            |
| 44            | TRAUMFABRIK                          | Babelsberg Film GmbH                                                | 120.000,00          |
| <b>Gesamt</b> |                                      |                                                                     | <b>1.340.097,79</b> |

## Projektförderung nach Deutsch-Französischem Abkommen 2017

|               | Filmtitel                                                                                                                   | Antragsteller/in                 | Fördersumme in € |                  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|------------------|
|               |                                                                                                                             |                                  | deutsch          | französisch      |
| 1             | ANNETTE                                                                                                                     | Detailfilm GmbH                  | 100.000          | 200.000          |
| 2             | BEZNESS                                                                                                                     | if... Productions                | 130.000          | 90.000           |
| 3             | CARAVAN                                                                                                                     | Missing Link Films GmbH          | 250.000          | 100.000          |
| 4             | CUNNINGHAM 3D                                                                                                               | Achtung Pandal Media GmbH        | 99.000           | 70.000           |
| 5             | DER FUCHS                                                                                                                   | 27 Films Production              | 100.000          | 100.000          |
| 6             | GIRL MADE OF DUST /RUBAS GEHEIMNIS/ POUSSIÈRE D'ENFACE                                                                      | Sugar Town Filmproduktion GmbH   | 100.000          | 100.000          |
| 7             | INGMAR BERGMAN - VERMÄCHTNIS EINES JAHRHUNDERTGENIES (AT) / INGMAR BERGMAN - LEGACY OF A DEFINING GENIUS (WT) (ENGL. TITEL) | C-Films (Deutschland) GmbH       | 100.000          | 30.000           |
| 8             | KULISSEN DER MACHT                                                                                                          | Katuh Studio GmbH                | 80.000           | 100.000          |
| 9             | MICRO ROBERT                                                                                                                | Komplizen Film                   | 100.000          | 150.000          |
| 10            | PARIS CALLIGRAMMES                                                                                                          | zero one film GmbH               | 75.000           | 60.000           |
| 11            | PAUL ROBESON - BEHIND THE CURTAIN                                                                                           | Kinomaton Berlin - Sarita Sharma | 40.000           | 40.000           |
| 12            | SIBEL                                                                                                                       | Riva Filmproduktion GmbH         | 76.000           | 100.000          |
| 13            | THE SILENCE BREAKERS                                                                                                        | NEOS Film GmbH & Co. KG          | 30.000           | 40.000           |
| 14            | YAKARI                                                                                                                      | WunderWerk GmbH                  | 150.000          | 200.000          |
| 15            | YALDA                                                                                                                       | NiKo Film, Nicole Gerhards       | 70.000           | 120.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                                                                                                             |                                  | <b>1.500.000</b> | <b>1.500.000</b> |

## Entwicklungsförderung nach Deutsch-Französischem Abkommen 2017

|               | Filmtitel       | Antragsteller/in                 | Fördersumme in € |               |
|---------------|-----------------|----------------------------------|------------------|---------------|
|               |                 |                                  | deutsch          | französisch   |
| 1             | BERLINER (2017) | CALA Filmproduktion GmbH         |                  | 40.000        |
| 2             | F WIE FITTKO    | zischlermann filmproduktion GmbH | 36.000           |               |
| 3             | NEMESIS         | zero one film GmbH               |                  | 50.000        |
| <b>Gesamt</b> |                 |                                  | <b>36.000</b>    | <b>90.000</b> |

## Deutsch-Italienischer Co-Production Development Fund 2017

|               | Filmtitel                            | Antragsteller/in                       | Fördersumme in € |               |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------------|---------------|
|               |                                      |                                        | deutsch          | italienisch   |
| 1             | LA GATTA STRANIERA                   | Kabinett Filmproduktion GmbH, Berlin   | 20.000           |               |
| 2             | COMIC BOOK SOULS*                    | Letterbox Filmproduktion GmbH, Hamburg | 20.000           |               |
| 3             | WAR PHOTOGRAPHER                     | Latemar Film GmbH, Hamburg             | 10.000           |               |
| 4             | DURENDAL                             | LOOKS Filmproduktionen GmbH, Berlin    |                  | 25.000        |
| 5             | DICIOTTI RIGORI - EIGHTEEN PENALTIES | Lichtblick Film GmbH, Köln             |                  | 10.000        |
| 6             | CHIEF WHITE ELK                      | Ma.ja.de Filmproduktions GmbH, Leipzig |                  | 15.000        |
| <b>Gesamt</b> |                                      |                                        | <b>50.000</b>    | <b>50.000</b> |

## Geförderte Kurzfilme 2017

|   | Filmtitel       | Antragsteller/in                                    | Punkte | Fördersumme in € |
|---|-----------------|-----------------------------------------------------|--------|------------------|
| 1 | BÄR             | Pascal Flörks                                       | 75,0   | 39.902,08        |
| 2 | KAPUTT          | Die Kulturingenieure Felsberg Köhler Lahl Mönch GbR | 67,5   | 35.911,87        |
| 3 | IN THE DISTANCE | Florian Grolig                                      | 67,5   | 35.911,87        |

\*Antrag nachträglich zurückgezogen

## Geförderte Kurzfilme 2017

|               | Filmtitel                                                    | Antragsteller/in                                  | Punkte         | Fördersumme in €  |
|---------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------|-------------------|
| 4             | THE PRESENT (AT)                                             | Anna Matacz                                       | 60,0           | 31.921,67         |
| 5             | SYMBOLIC THREATS                                             | Matthias Wermke und Mischa Leinkauf GbR           | 47,5           | 25.271,32         |
| 6             | FREEDOM AND INDEPENDENCE                                     | Bjorn Melhus                                      | 35,0           | 18.620,97         |
| 7             | IMMER MÜDER                                                  | Jochen Kuhn                                       | 35,0           | 18.620,97         |
| 8             | THE OLD MAN AND THE BIRD                                     | Roland Fischer, Ocean Pictures Filmproduktion     | 35,0           | 18.620,97         |
| 9             | DIE BADEWANNE                                                | Tim Ellrich                                       | 35,0           | 18.620,97         |
| 10            | PERSONNE                                                     | Matthias Müller und Christoph Girardet            | 30,0           | 15.960,83         |
| 11            | HERMAN THE GERMAN                                            | Michael Binz                                      | 30,0           | 15.960,83         |
| 12            | SCHICHT                                                      | Pong Film GmbH                                    | 30,0           | 15.960,83         |
| 13            | AMÉLIA & DUARTE                                              | Studio FILM BILDER GmbH                           | 30,0           | 15.960,83         |
| 14            | NUGGETS                                                      | Studio FILM BILDER GmbH                           | 30,0           | 15.960,83         |
| 15            | SEXY LAUNDRY                                                 | Clay Traces GbR Izabela Plucinska und Robert Kern | 25,0           | 13.300,69         |
| 16            | TEENLAND                                                     | Heimatfilm Film & Media GmbH                      | 25,0           | 13.300,69         |
| 17            | 90 GRAD NORD                                                 | Marianne und Dettmer Graffam GbR                  | 25,0           | 13.300,69         |
| 18            | SPOON                                                        | Markus Kempken                                    | 25,0           | 13.300,69         |
| 19            | WER TRÄGT DIE KOSTEN?                                        | Studio FILM BILDER GmbH                           | 25,0           | 13.300,69         |
| 20            | CATALINA UND DIE SONNE                                       | Anna Paula Hönig und Maren Schmitt                | 20,0           | 10.640,56         |
| 21            | BAMBUSTEMPELSTRASSE                                          | Baoying Bilgeri und Lukas Thiele GbR              | 20,0           | 10.640,56         |
| 22            | VAKUUM                                                       | Felix Ahrens                                      | 20,0           | 10.640,56         |
| 23            | MAYDAY RELAY                                                 | Florian Tscharf                                   | 20,0           | 10.640,56         |
| 24            | ETAGE X                                                      | Francy Fabritz                                    | 20,0           | 10.640,56         |
| 25            | EAT MY DREAM                                                 | Jessica Dürwald                                   | 20,0           | 10.640,56         |
| 26            | SIMPLY THE WORST                                             | Johannes Kürschner                                | 20,0           | 10.640,56         |
| 27            | HOCHBRÜCKE BRUNSBÜTTEL                                       | Karsten Wiesel                                    | 20,0           | 10.640,56         |
| 28            | BAMBOULE                                                     | Simon Ostermann                                   | 20,0           | 10.640,56         |
| 29            | MYSELF SMOKE                                                 | Studio FILM BILDER GmbH                           | 20,0           | 10.640,56         |
| 30            | MYSELF UNIVERSE                                              | Studio FILM BILDER GmbH                           | 20,0           | 10.640,56         |
| 31            | ARCHITEKTURA                                                 | Ulu Braun                                         | 20,0           | 10.640,56         |
| 32            | SCHINKRAFT                                                   | Works Cited - Karsten Krause & Philip Widmann GbR | 20,0           | 10.640,56         |
| 33            | HOMEWORK                                                     | Annika Pinske                                     | 15,0           | 7.980,42          |
| 34            | DIE BALLADE VON ELLA PLUMMHOF                                | Barbara Kronenberg                                | 15,0           | 7.980,42          |
| 35            | SYNTHESIS                                                    | Christoph Girardet                                | 15,0           | 7.980,42          |
| 36            | SOME THING                                                   | Elena Walf                                        | 15,0           | 7.980,42          |
| 37            | WRAPPED                                                      | Falko Paeper, Florian Wittmann, Roman Kaelin      | 15,0           | 7.980,42          |
| 38            | HOTEL DER DIKTATOREN                                         | Florian Hoffmann                                  | 15,0           | 7.980,42          |
| 39            | MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN                                    | Jan Riesenbeck                                    | 15,0           | 7.980,42          |
| 40            | DAS WILDSCHWEIN                                              | Kabinett Filmproduktion GmbH                      | 15,0           | 7.980,42          |
| 41            | IHR SOHN                                                     | Katharina Woll                                    | 15,0           | 7.980,42          |
| 42            | WARUM! - WARUM MAG JEDER GELD!                               | Lukas Thiele Filmproduktion                       | 15,0           | 7.980,42          |
| 43            | WARUM! - WARUM MAG JEDER INTERNET!                           | Lukas Thiele Filmproduktion                       | 15,0           | 7.980,42          |
| 44            | DIE SPINNERIN                                                | Manuela Buske                                     | 15,0           | 7.980,42          |
| 45            | MOON BLINK                                                   | Rainer Kohlberger                                 | 15,0           | 7.980,42          |
| 46            | LOOKS                                                        | Susann Hoffmann                                   | 15,0           | 7.980,42          |
| 47            | SHE WHOSE BLOOD IS CLOTTING IN MY UNDERWEAR                  | Vika Kirchenbauer                                 | 15,0           | 7.980,42          |
| 48            | PEIN                                                         | Ulrike Vahl                                       | 10,0           | 5.320,28          |
| 49            | WHAT HAPPENS IN YOUR BRAIN IF YOU SEE A GERMAN WORD LIKE...? | Zora Rux                                          | 10,0           | 5.320,28          |
| 50            | FABRIC                                                       | Christoph Girardet                                | 5,0            | 2.660,14          |
| <b>Gesamt</b> |                                                              |                                                   | <b>1.242,5</b> | <b>661.044,57</b> |

FFA Geschäftsbericht 2017

## Drehbuchförderung 2017

|               | Filmtitel                                          | Antragsteller/in                        | Fördersumme in € |
|---------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|
| 1             | ALEA AQUARIUS                                      | Maria von Heland                        | 25.000           |
| 2             | AMO (AT)                                           | Roberto Anjari Rossi                    | 25.000           |
| 3             | DAS VERF...LIXTE 15 1/2TE JAHR                     | Dinah Marte Golch                       | 25.000           |
| 4             | DIE MASSNAHME                                      | Sandra Kaudelka                         | 25.000           |
| 5             | DIE THEORIE VON ALLEM (AT)                         | Timm Kröger und Roderick Warich         | 25.000           |
| 6             | DIE WÄSCHERIN                                      | Barbara Anticevic und Juliette Alfonsi  | 25.000           |
| 7             | DR.WAU ODER DER CHAOS FILM                         | Klaus Maeck und Tanja Schwerdorf        | 25.000           |
| 8             | ECHT                                               | Martin Behnke und Aelrun Goette         | 25.000           |
| 9             | ENTANGLEMENT (AT)                                  | Anna Justice                            | 25.000           |
| 10            | GOBI PARADISE                                      | Iris Pakulla und Alex Tondowski         | 25.000           |
| 11            | LAURA DEKKER                                       | Elena von Saucken und Florian Cossen    | 25.000           |
| 12            | LEIBNIZ ODER DIE RETTUNG DER WELT (AT)             | Edgar Reitz und Gert Heidenreich        | 35.000           |
| 13            | MARGOT                                             | Dörte Franke                            | 25.000           |
| 14            | MEIN JUNGES ICH                                    | Judith Bonesky                          | 25.000           |
| 15            | MONTY FOR MARS                                     | Felix Hellmann und Nathalie Spinell     | 30.000           |
| 16            | SPRIT & SEGEN (AT)                                 | Seraina Nyikos und Simon Ostermann      | 25.000           |
| 17            | TAUSEND UND EINS - DIE GESCHICHTE VON ENSAF & RAIF | Tom Streuber                            | 35.000           |
| 18            | UFFIZIEN                                           | Enrique Sánchez Lansch und Corinna Belz | 25.000           |
| 19            | WENN ALLE STRICKE REIßEN (AT)                      | Gesa Scheibner                          | 25.000           |
| 20            | WER FRISST DIE KATZE?                              | Daniel Thomaser und Radek Wegrzyn       | 30.000           |
| 21            | WÜSTENSCHWIMMER                                    | Natascha Bub                            | 25.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                                    |                                         | <b>555.000</b>   |

## Förderung von Drehbuchvorstufen 2017\*

|               | Filmtitel                               | Antragsteller/in                      | Fördersumme in € |
|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 1             | BLUTSBRÜDER                             | Ulla Ziemann                          | 10.000           |
| 2             | BO - LIFE IS SHEEP (AT)                 | Ruth Olshan und Jorinde Schulz        | 10.000           |
| 3             | DAS SOMMERHAUS - BIOPIC JOHN HEARTFIELD | Katrin Rothe                          | 10.000           |
| 4             | DER CHAOS FILM                          | Klaus Maeck und Tanja Schwerdorf      | 10.000           |
| 5             | IN DER FINSTERNIS                       | Nick Bain und Maria Tsigka            | 10.000           |
| 6             | LIBERTAS                                | Katharina Schöde                      | 10.000           |
| 7             | RENT A FRIEND                           | Oliver Kahl                           | 10.000           |
| 8             | TANDOORI ZU DRITT                       | Ralf Huettner                         | 10.000           |
| 9             | TERRA VISION                            | Oliver Ziegenbalg und Robert Thalheim | 10.000           |
| 10            | VERLUST                                 | Nadja Beilenhoff                      | 10.000           |
| 11            | WEINHEBERS KOFFER                       | Michel Bergmann und Anke Apelt        | 10.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                         |                                       | <b>110.000</b>   |

\*inkl. in 2017 bewilligte Widersprüche aus 2016

## Förderung von Drehbuchfortentwicklungen 2017

|               | Filmtitel              | Antragsteller/in                    | Fördersumme in € |
|---------------|------------------------|-------------------------------------|------------------|
| 1             | DER FUCHS              | Sebastian Bleyl und Damien Oliver   | 70.000           |
| 2             | JE SUIS KARL           | Thomas Wendrich                     | 69.423           |
| 3             | KLANDESTIN             | Angelina Maccarone                  | 75.000           |
| 4             | MARIA THERESIAS KAISER | Marie Noelle Sehr und Gerhard Rekel | 48.000           |
| 5             | TKKG                   | Peer Klehmet                        | 75.000           |
| <b>Gesamt</b> |                        |                                     | <b>337.423</b>   |

## Der besondere Kinderfilm – Drehbuchfortentwicklung 2017

|               | Filmtitel        | Autor/in                               | Fördersumme in € |
|---------------|------------------|----------------------------------------|------------------|
| 1             | BREAK THE BALLET | Hannah Schweier und Stefan Westerwelle | 25.000           |
| <b>Gesamt</b> |                  |                                        | <b>25.000</b>    |

## In den letzten fünf Jahren realisierte Drehbücher (2013-2017)

|    | Filmtitel                        | Autor/in                             | Jahr der Förderung | Jahr der Realisierung |
|----|----------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 1  | 3 TAGE IN QUIBERON               | Emily Atef                           | 2014               | 2016                  |
| 2  | ALS WIR TRÄUMKTEN                | Wolfgang Kohlhaase                   | 2012               | 2014                  |
| 3  | ATLAS                            | David Nawrath und Paul Salisbury     | 2014               | 2017                  |
| 4  | CAHIER AFRICAIN                  | Heidi Specogna                       | 2011               | 2015                  |
| 5  | CINEMA: A PUBLIC AFFAIR          | Tatjana Brandrup                     | 2012               | 2014                  |
| 6  | COLONIA DIGNIDAD                 | Florian Gallenberger                 | 2010               | 2014                  |
| 7  | COOL WATER                       | Gabriel Bornstein                    | 2008               | 2012                  |
| 8  | DER HUND BEGRABEN                | Sebastian Stern                      | 2012               | 2016                  |
| 9  | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER      | Lars Kraume                          | 2012               | 2014                  |
| 10 | DER TRAUMHAFTE WEG               | Angela Schanelec                     | 2011               | 2015                  |
| 11 | DESASTER                         | Justus von Dohnányi                  | 2012               | 2013                  |
| 12 | DIE ANFÄNGERIN                   | Alexandra Sell                       | 2007               | 2016                  |
| 13 | DIE BLUMEN VON GESTERN           | Chris Kraus                          | 2012               | 2015                  |
| 14 | DIE GEISTER, DIE MICH RIEFEN     | Diana Naecke                         | 2012               | 2014                  |
| 15 | DIE HÜTER DER TUNDRA             | René Harder                          | 2009               | 2012                  |
| 16 | DIE NEUEN KINDER VON GOLTZOW     | Simone Catharina Gaul                | 2016               | 2017                  |
| 17 | DIE REISE MIT VATER              | Anca Miruna Dunga                    | 2011               | 2015                  |
| 18 | DIE RÜDEN                        | Dorothee Schön                       | 2013               | 2017                  |
| 19 | GESCHENK DER GÖTTER              | Oliver Haffner                       | 2012               | 2014                  |
| 20 | GESPENSTERJÄGER AUF EISIGER SPUR | Murmel Clausen und Christian Tramitz | 2012               | 2013                  |

## In den letzten fünf Jahren realisierte Drehbücher (2013-2017)

|    | Filmtitel                       | Autor/in                               | Jahr der Förderung | Jahr der Realisierung |
|----|---------------------------------|----------------------------------------|--------------------|-----------------------|
| 21 | GOD OF HAPPINESS                | Dito Tsintsadze                        | 2009               | 2013                  |
| 22 | GOLD                            | Thomas Arslan                          | 2009               | 2012                  |
| 23 | HAPPY FAMILY                    | David Safier und Catharina Junk        | 2012               | 2015                  |
| 24 | HÄRTE                           | Rosa von Praunheim                     | 2013               | 2014                  |
| 25 | IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS     | Elisabeth Bartel                       | 2010               | 2013                  |
| 26 | IN MY ROOM                      | Ulrich Köhler                          | 2013               | 2016                  |
| 27 | JUGEND OHNE GOTT                | Alex Buresch und Matthias Pacht        | 2013               | 2016                  |
| 28 | KLEINE ZIEGE, STURER BOCK       | Petra Katharina Wagner                 | 2003               | 2014                  |
| 29 | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS       | Robert Thalheim                        | 2007               | 2015                  |
| 30 | LAGERFEUER                      | Julia Franck und Isabelle Stever       | 2005               | 2012                  |
| 31 | LICHTJAHRE                      | Christoph Hochhäuser                   | 2004               | 2013                  |
| 32 | LOVE BOAT                       | Tristan Ferland Milewski               | 2015               | 2016                  |
| 33 | MAGICAL MYSTERY                 | Sven Regner                            | 2014               | 2016                  |
| 34 | MÄNNERHORT                      | Rainer Ewerien und David Ungureit      | 2011               | 2013                  |
| 35 | MARIE CURIE                     | Marie Noelle und Andrea Stoll          | 2011               | 2015                  |
| 36 | MARRY ME AND FAMILY             | Neelesha Barthel                       | 2009               | 2014                  |
| 37 | NEBEL IM AUGUST                 | Holger Carsten Schmidt                 | 2010               | 2015                  |
| 38 | PETTING STATT PERSHING          | Petra Lüschor                          | 2011               | 2016                  |
| 39 | PHOENIX                         | Christian Petzold                      | 2012               | 2013                  |
| 40 | ROADS                           | Sebastian Schipper & Oliver Ziegenbalg | 2016               | 2017                  |
| 41 | SCHÖNEFELD BOULEVARD            | Sylke Enders                           | 2007               | 2013                  |
| 42 | SHOT IN THE DARK                | Frank Amann                            | 2012               | 2014                  |
| 43 | SPLITTER AFGHANISTAN            | Helga Reidemeister und Lars Barthel    | 2010               | 2014                  |
| 44 | STEREO                          | Maximilian Erlenwein                   | 2011               | 2013                  |
| 45 | STYX                            | Wolfgang Fischer und Oliver Ziegenbalg | 2010               | 2015                  |
| 46 | SYSTEM_ERROR!                   | Florian Opitz                          | 2012               | 2014                  |
| 47 | TAXI                            | Karen Duve                             | 2009               | 2014                  |
| 48 | TIGERMILCH                      | Ute Wieland                            | 2014               | 2016                  |
| 49 | TITOS BRILLE                    | Regina Schilling                       | 2010               | 2014                  |
| 50 | TRANSIT                         | Christian Petzold                      | 2014               | 2017                  |
| 51 | TRISTIA-EINE SCHWARZMEERODYSSEE | Stanislaw Mucha                        | 2010               | 2013                  |
| 52 | WAS UNS NICHT UMBRINGT          | Sandra Nettelbeck                      | 2013               | 2017                  |
| 53 | WENN GOTT SCHLÄFT               | Till Schauder                          | 2014               | 2016                  |
| 54 | WILD                            | Nicolette Krebitz                      | 2010               | 2014                  |
| 55 | ZWISCHEN WELTEN                 | Feo Aladag                             | 2010               | 2013                  |

## Projektverleihförderung 2017

|    | Filmtitel                                               | Antragsteller/in                                             | Kinostart | Fördersumme in € | Besucher (Tickets)* |
|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------|------------------|---------------------|
| 1  | ALS DER WEIHNACHTSMANN VOM HIMMEL FIEL                  | KIKO Theater-, Film- und Fernsehproduktions GmbH             | 03.12.17  | 30.000           | 73.661              |
| 2  | AMELIE RENNT                                            | farbfilm verleih GmbH                                        | 21.09.17  | 70.000           | 37.322              |
| 3  | ARTHUR & CLAIRE                                         | Universum Film GmbH                                          | 01.03.18  | 50.000           | -                   |
| 4  | AUS DEM NICHTS                                          | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 23.11.17  | 400.000          | 299.786             |
| 5  | AXOLOTL OVERKILL                                        | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 29.06.17  | 100.000          | 20.342              |
| 6  | AXOLOTL OVERKILL                                        | The Match Factory GmbH                                       | -         | 10.000           | 20.342              |
| 7  | BEUYS                                                   | Piffl Medien GmbH                                            | 18.05.17  | 55.000           | 84.432              |
| 8  | BULLYPARADE - DER FILM                                  | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 17.08.17  | 400.000          | 1.895.054           |
| 9  | BURG SCHRECKENSTEIN 2                                   | Concorde Filmverleih GmbH                                    | 07.12.17  | 150.000          | 71.111              |
| 10 | CONNI & CO. 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX                 | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 20.04.17  | 400.000          | 224.369             |
| 11 | DAS PUBERTIER - DER FILM                                | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 06.07.17  | 400.000          | 896.717             |
| 12 | DER HAUPTMANN                                           | Weltkino Filmverleih GmbH                                    | 15.03.18  | 50.000           | -                   |
| 13 | DER KLEINE VAMPIR                                       | Universum Film GmbH                                          | 26.10.17  | 100.000          | 242.920             |
| 14 | DER MANN AUS DEM EIS                                    | Port au Prince Pictures GmbH                                 | 30.11.17  | 50.000           | 28.753              |
| 15 | DIE HÄSCHENSCHULE - JAGD NACH DEM GOLDE-<br>NEN EI      | Universum Film GmbH                                          | 31.08.17  | 135.000          | 317.660             |
| 16 | DIE KLEINE HEXE                                         | STUDIOCANAL GmbH                                             | 01.02.18  | 400.000          | -                   |
| 17 | DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES<br>SCHWARZEN KÖNIGS | Wild Bunch Germany GmbH                                      | 07.09.17  | 300.000          | 328.032             |
| 18 | DIE UNSICHTBAREN - WIR WOLLEN LEBEN                     | TOBIS Film GmbH                                              | 26.10.17  | 80.000           | 73.048              |
| 19 | DIESES BESCHUEuerte HERZ                                | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 21.12.17  | 300.000          | 720.672             |
| 20 | EINE FANTASTISCHE FRAU - UNA MUJER FANTAS-<br>TICA      | Piffl Medien GmbH                                            | 07.09.17  | 60.000           | 19.776              |
| 21 | GRIESSNOCKERLAFFÄRE                                     | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 10.08.17  | 150.000          | 830.925             |
| 22 | HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE                  | Universal Pictures Hamburg Film- und<br>Fernsehvertrieb GmbH | 25.05.17  | 300.000          | 400.980             |
| 23 | HAPPY END                                               | X Verleih AG                                                 | 12.10.17  | 100.000          | 93.329              |
| 24 | HAPPY FAMILY                                            | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 24.08.17  | 400.000          | 587.878             |
| 25 | HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN                           | Universum Film GmbH                                          | 09.11.17  | 300.000          | 247.017             |
| 26 | HIGH SOCIETY - GEGENSÄTZE ZIEHEN SICH AN                | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 14.09.17  | 250.000          | 581.285             |
| 27 | HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPFT                 | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH                 | 18.01.18  | 300.000          | -                   |
| 28 | HOT DOG                                                 | Warner Bros. Entertainment GmbH                              | 18.01.18  | 300.000          | -                   |
| 29 | HUMAN FLOW                                              | NFP marketing & distribution GmbH                            | 16.11.17  | 50.000           | 14.141              |
| 30 | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS                        | X Verleih AG                                                 | 01.06.17  | 80.000           | 205.302             |
| 31 | JUGEND OHNE GOTT                                        | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 31.08.17  | 200.000          | 266.082             |
| 32 | LOMMBOCK                                                | Wild Bunch Germany GmbH                                      | 23.03.17  | 200.000          | 366.859             |
| 33 | MAGICAL MYSTERY                                         | DCM Film Distribution GmbH                                   | 31.08.17  | 80.000           | 122.284             |
| 34 | MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE                             | Neue Visionen Filmverleih GmbH                               | 22.06.17  | 50.000           | 276.876             |
| 35 | NEO RAUCH - GEFÄHRTEN UND BEGLEITER                     | Weltkino Filmverleih GmbH                                    | 02.03.17  | 30.000           | 36.435              |
| 36 | OSTWIND - AUFBRUCH NACH ORA                             | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 27.07.17  | 400.000          | 1.105.253           |
| 37 | ROCK MY HEART - MEIN WILDES HERZ                        | Wild Bunch Germany GmbH                                      | 28.09.17  | 300.000          | 174.006             |
| 38 | SIMPEL                                                  | Universum Film GmbH                                          | 09.11.17  | 175.000          | 100.481             |
| 39 | SOMMERFEST                                              | X Verleih AG                                                 | 29.06.17  | 150.000          | 93.642              |
| 40 | SOMMERHÄUSER                                            | Prokino Filmverleih GmbH                                     | 26.10.17  | 80.000           | 18.445              |
| 41 | TIGER GIRL                                              | Constantin Film Verleih GmbH                                 | 06.04.17  | 90.000           | 21.844              |

\*Besucher auf Basis der Verleihmeldungen zum Stand: 31.12.2017

## Projektverleihförderung 2017

|               | Filmtitel                                     | Antragsteller/in                             | Kinostart | Fördersumme in € | Besucher (Tickets)* |
|---------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------|------------------|---------------------|
| 42            | TIGERMILCH                                    | Constantin Film Verleih GmbH                 | 17.08.17  | 200.000          | 27.631              |
| 43            | TOM OF FINLAND                                | MFA+ FilmDistribution e.K.                   | 05.10.17  | 10.000           | 5.718               |
| 44            | ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL - GROSSES GEKLAPPER | Senator Film Verleih GmbH                    | 11.05.17  | 200.000          | 210.659             |
| 45            | WENDY 2                                       | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH | 22.02.18  | 300.000          | -                   |
| 46            | WESTERN                                       | Films Boutique GmbH                          | -         | 11.000           | 31.556              |
| 47            | WHATEVER HAPPENS                              | Universum Film GmbH                          | 30.11.17  | 80.000           | 8.435               |
| <b>Gesamt</b> |                                               |                                              |           | <b>8.326.000</b> | <b>11.181.060</b>   |

\* Besucher auf Basis der Verleihmeldungen zum Stand: 31.12.2017

## Referenzverleihförderung 2017

|    | Filmtitel                                                | Verleih                                              | Besucherpunkte <sup>1</sup><br>2016 | Auffüllung <sup>2</sup><br>Festivals/Preise | Gesamtpunkte <sup>1</sup><br>2016 | Fördersumme<br>in € |
|----|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 1  | TONI ERDMANN                                             | NFP marketing & distribution GmbH                    | 750.000                             | 200.000                                     | 950.000                           | 179.860             |
| 2  | WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANN                              | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 750.000                             | 0                                           | 750.000                           | 141.995             |
| 3  | BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS                         | DCM Filmdistribution                                 | 750.000                             | 0                                           | 750.000                           | 141.995             |
| 4  | DER GEILSTE TAG                                          | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 750.000                             | 0                                           | 750.000                           | 141.995             |
| 5  | SMS FÜR DICH                                             | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 737.610                             | 0                                           | 737.610                           | 139.649             |
| 6  | TSCHICK                                                  | STUDIOCANAL GmbH                                     | 702.140                             | 0                                           | 702.140                           | 132.933             |
| 7  | VIER GEGEN DIE BANK                                      | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 656.966                             | 0                                           | 656.966                           | 124.381             |
| 8  | DIE WILDEN KERLE: DIE LEGENDE LEBT                       | The Walt Disney Company (Germany) GmbH               | 524.015                             | 100.000                                     | 624.015                           | 118.142             |
| 9  | SCHWEINSKOPF AL DENTE                                    | Constantin Filmverleih GmbH                          | 548.920                             | 0                                           | 548.920                           | 103.925             |
| 10 | CONNI UND CO.                                            | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 538.885                             | 0                                           | 538.885                           | 102.025             |
| 11 | SMARAGDGRÜN                                              | Concorde Filmverleih GmbH                            | 537.810                             | 0                                           | 537.810                           | 101.821             |
| 12 | SNOWDEN                                                  | Universum Film GmbH                                  | 418.007                             | 50.000                                      | 468.007                           | 88.606              |
| 13 | PETTERSSON & FINDUS - DAS SCHÖNSTE WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT | Senator Filmverleih GmbH                             | 465.566                             | 0                                           | 465.566                           | 88.144              |
| 14 | RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN                       | Fox International Productions (Germany) GmbH         | 413.556                             | 0                                           | 413.556                           | 78.297              |
| 15 | DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK                              | Universal Pictures Hamburg Film- und Fernsehvertrieb | 404.541                             | 0                                           | 404.541                           | 76.590              |
| 16 | KARTOFFELSALAT                                           | take25 pictures GmbH                                 | 370.211                             | 0                                           | 370.211                           | 70.091              |
| 17 | MOLLY MONSTER DER FILM2                                  | Senator Filmverleih GmbH                             | 30.218                              | 319.782                                     | 350.000                           | 66.264              |
| 18 | BURG SCHRECKENSTEIN                                      | Concorde Filmverleih GmbH                            | 331.334                             | 0                                           | 331.334                           | 62.730              |
| 19 | EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG                              | X Verleih AG                                         | 213.094                             | 100.000                                     | 313.094                           | 59.277              |
| 20 | HEIDI3                                                   | STUDIOCANAL GmbH                                     | 0                                   | 300.000                                     | 300.000                           | 56.798              |
| 21 | TSCHILLER: OFF DUTY                                      | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 278.858                             | 0                                           | 278.858                           | 52.795              |
| 22 | COLONIA DIGNIDAD                                         | Majestic Filmverleih GmbH                            | 273.163                             | 0                                           | 273.163                           | 51.717              |
| 23 | HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT                | Sony Pictures Releasing GmbH                         | 120.357                             | 150.000                                     | 270.357                           | 51.186              |
| 24 | UNFRIEND                                                 | Warner Bros. Entertainment GmbH                      | 264.360                             | 0                                           | 264.360                           | 50.050              |
| 25 | FRANTZ                                                   | X Verleih AG                                         | 159.959                             | 100.000                                     | 259.959                           | 49.217              |
| 26 | BRUDER VOR LUDER                                         | Constantin Filmverleih GmbH                          | 237.876                             | 0                                           | 237.876                           | 45.036              |
| 27 | DIE VAMPIRSCHWESTERN 3 - REISE NACH TRANSILVANIE         | Sony Pictures Releasing GmbH                         | 237.256                             | 0                                           | 237.256                           | 44.919              |
| 28 | DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER                              | Alamode Filmdistribution oHG                         | 33.941                              | 200.000                                     | 233.941                           | 44.291              |
| 29 | VOR DER MORGENRÖTE                                       | X Verleih AG                                         | 225.132                             | 0                                           | 225.132                           | 42.623              |
| 30 | BRIDGE OF SPIES - DER UNTERHÄNDLER                       | Twentieth Century Fox of Germany GmbH                | 116.120                             | 100.000                                     | 216.120                           | 40.917              |
| 31 | EDDIE THE EAGLE - ALLES IST MÖGLICH                      | Twentieth Century Fox of Germany GmbH                | 215.667                             | 0                                           | 215.667                           | 40.831              |
| 32 | 24 WOCHEN <sup>2</sup>                                   | Neue Visionen Filmverleih GmbH                       | 66.066                              | 133.934                                     | 200.000                           | 37.865              |
| 33 | DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN <sup>2</sup>             | Farbfilm Verleih GmbH                                | 28.083                              | 171.917                                     | 200.000                           | 37.865              |
| 34 | GRÖÙE AUS FUKUSHIMA                                      | Majestic Filmverleih GmbH                            | 87.560                              | 100.000                                     | 187.560                           | 35.510              |
| 35 | GUT ZU VÖGELN                                            | Constantin Filmverleih GmbH                          | 180.990                             | 0                                           | 180.990                           | 34.266              |
| 36 | MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI                      | STUDIOCANAL GmbH                                     | 180.955                             | 0                                           | 180.955                           | 34.260              |
| 37 | RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE                         | Twentieth Century Fox of Germany GmbH                | 68.379                              | 100.000                                     | 168.379                           | 31.879              |
| 38 | EIN LETZTER TANGO <sup>2</sup>                           | Alpenrepublik GmbH                                   | 53.297                              | 96.703                                      | 150.000                           | 28.399              |
| 39 | IM SOMMER WOHNTE ER UNTEN <sup>2</sup>                   | Kinostar Filmverleih                                 | 44.330                              | 105.670                                     | 150.000                           | 28.399              |

<sup>1</sup>Höchstförderung 600T bzw. 750T Besucher nach FFG 2014 bzw. FFG 2017 und max 1,2 Mio. Ref.-pkte.; <sup>2</sup>Filme mit Auffüllung (Ki, Dok, Erstling, niedrige HK's); <sup>3</sup>Erneute Teilnahme durch Festivalerfolge

## Referenzverleihförderung 2017

|               | Filmtitel                                                      | Verleih                                       | Besucherpunkte <sup>1</sup><br>2016 | Auffüllung <sup>2</sup><br>Festivals/Preise | Gesamtpunkte <sup>1</sup><br>2016 | Fördersumme<br>in € |
|---------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 40            | KÖNIG LAURIN <sup>2</sup>                                      | Zorro Film GmbH                               | 25.754                              | 124.246                                     | 150.000                           | 28.399              |
| 41            | ER IST WIEDER DA                                               | Constantin Filmverleih GmbH                   | 0                                   | 150.000                                     | 150.000                           | 28.399              |
| 42            | ICH UND KAMINSKI                                               | X Verleih AG                                  | 131.204                             | 0                                           | 131.204                           | 24.840              |
| 43            | ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT                                | STUDIOCANAL GmbH                              | 127.271                             | 0                                           | 127.271                           | 24.096              |
| 44            | VERRÜCKT NACH FIXI                                             | Constantin Filmverleih GmbH                   | 119.442                             | 0                                           | 119.442                           | 22.613              |
| 45            | DIE DUNKLE SEITE DES MONDES                                    | Alamode Filmdistribution oHG                  | 116.347                             | 0                                           | 116.347                           | 22.028              |
| 46            | RITTER TRENK                                                   | Universum Film GmbH                           | 63.656                              | 50.000                                      | 113.656                           | 21.518              |
| 47            | GLEISSENDES GLÜCK                                              | Wild Bunch Germany GmbH                       | 59.706                              | 50.000                                      | 109.706                           | 20.770              |
| 48            | PAULA                                                          | Pandora Film GmbH & Co. Filmverleih KG        | 105.901                             | 0                                           | 105.901                           | 20.050              |
| 49            | DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE (INSZENIERUNG AUGSBURGER PUPPENKISTE) | KIKO Theater-, Film-, Fernsehproduktions GmbH | 100.056                             | 0                                           | 100.056                           | 18.943              |
| 50            | BACH IN BRAZIL <sup>2</sup>                                    | NFP marketing & distribution GmbH             | 76.975                              | 23.025                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 51            | HUBERT VON GOISERN – BRENNA TUAT'S SCHON LANG <sup>2</sup>     | Movienet Film GmbH                            | 46.486                              | 53.514                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 52            | UNSERE ZEIT IST JETZT <sup>2</sup>                             | Warner Bros. Entertainment GmbH               | 45.905                              | 54.095                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 53            | SCHROTTEN!2                                                    | Port au Prince Pictures GmbH                  | 38.226                              | 61.774                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 54            | RABBI WOLFF <sup>2</sup>                                       | Salzgeber & Co. Medien GmbH                   | 29.798                              | 70.202                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 55            | STOPPING – WIE MAN DIE WELT ANHÄLT <sup>2</sup>                | Bernhard Koch                                 | 25.727                              | 74.273                                      | 100.000                           | 18.933              |
| 56            | 4 KÖNIGE <sup>3</sup>                                          | Port au Prince Pictures GmbH                  | 0                                   | 100.000                                     | 100.000                           | 18.933              |
| 57            | OSTWIND 2 <sup>3</sup>                                         | Constantin Filmverleih GmbH                   | 0                                   | 50.000                                      | 50.000                            | 9.466               |
| 58            | HÖRDUR <sup>3</sup>                                            | NFP marketing & distribution GmbH             | 0                                   | 50.000                                      | 50.000                            | 9.466               |
| 59            | VICTORIA                                                       | Senator Filmverleih GmbH                      | 19.020                              | 0                                           | 19.020                            | 3.601               |
| 60            | DER KLEINE RABE SOCKE – DAS GROSSE RENNEN                      | Universum Film GmbH                           | 18.109                              | 0                                           | 18.109                            | 3.429               |
| <b>Gesamt</b> |                                                                |                                               | <b>13.914.805</b>                   | <b>3.239.135</b>                            | <b>17.153.940</b>                 | <b>3.247.688</b>    |

<sup>1</sup>Höchstförderung 600T bzw. 750T Besucher nach FFG 2014 bzw. FFG 2017 und max 1,2 Mio. Ref.-pkte.; <sup>2</sup>Filme mit Auffüllung (KI, Dok, Erstling, niedrige HK's); <sup>3</sup>Erneute Teilnahme durch Festivalerfolge

## Medialeistungen 2017

|               | Filmtitel                                     | Antragsteller/in                                          | Kinostart | Fördersumme in € |                  |                  |
|---------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------|------------------|------------------|------------------|
|               |                                               |                                                           |           | Kino             | Video            | Gesamt           |
| 1             | AUS DEM NICHTS                                | Warner Bros. Entertainment GmbH                           | 23.11.17  | 100.000          |                  | 100.000          |
| 2             | AXOLOTL OVERKILL                              | Constantin Film Verleih GmbH                              | 29.06.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 3             | BULLYPARADE - DER FILM                        | Warner Bros. Entertainment GmbH                           | 17.08.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 4             | BURG SCHRECKENSTEIN 2                         | Concorde Filmverleih GmbH                                 | 07.12.17  | 100.000          |                  | 100.000          |
| 5             | DIE KLEINE HEXE                               | SUDIOCANAL GmbH                                           | 01.02.18  | 300.000          | 200.000          | 500.000          |
| 6             | DIESES BESCHUEuerte HERZ                      | Constantin Film Verleih GmbH                              | 21.12.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 7             | FACK JU GÖHTE 3                               | Constantin Film Verleih GmbH                              | 26.10.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 8             | HANNI & NANNI – MEHR ALS BESTE FREUNDE        | Universal Pictures Hamburg Film- und Fernsehvertrieb GmbH | 25.05.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 9             | HAPPY FAMILY                                  | Warner Bros. Entertainment GmbH                           | 24.08.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 10            | HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN                 | Universum Film GmbH                                       | 09.11.17  | 400.000          |                  | 400.000          |
| 11            | HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPFT       | Sony Pictures Entertainment Deutschland GmbH              | 18.01.18  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 12            | JUGEND OHNE GOTT                              | Constantin Film Verleih GmbH                              | 31.08.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 13            | LOMMBOCK                                      | Wild Bunch Germany GmbH                                   | 23.03.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 14            | MAGICAL MYSTERY                               | DCM Film Distribution GmbH                                | 31.08.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 15            | OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA                   | Constantin Film Verleih GmbH                              | 27.07.17  | 200.000          | 150.000          | 350.000          |
| 16            | ROCK MY HEART – MEIN WILDES HERZ              | Wild Bunch Germany GmbH                                   | 28.09.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 17            | SIMPEL                                        | Universum Film GmbH                                       | 09.11.17  | 500.000          |                  | 500.000          |
| 18            | SOMMERFEST                                    | X Verleih AG                                              | 29.06.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 19            | TIGERMILCH                                    | Constantin Film Verleih GmbH                              | 17.08.17  | 200.000          |                  | 200.000          |
| 20            | ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL – GROSSES GEKLAPPER | Senator Film Verleih GmbH                                 | 11.05.17  | 100.000          |                  | 100.000          |
| 21            | UNTER DEUTSCHEN BETTEN                        | Twentieth Century Fox of Germany GmbH                     | 05.10.17  | 300.000          |                  | 300.000          |
| <b>Gesamt</b> |                                               |                                                           |           | <b>4.600.000</b> | <b>1.400.000</b> | <b>6.000.000</b> |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Neuerrichtung |                                            |                           |          |                  |
|---------------|--------------------------------------------|---------------------------|----------|------------------|
|               | Antragsteller/in                           | Name des Kinos            | Ort      | Fördersumme in € |
| 1             | Carolinehof Kinobetriebs GmbH              | Carolinehof Kinos, Aurich | Aurich   | 200.000          |
| 2             | Lichtblick FTB GmbH                        | LichtBlick Büsum          | Büsum    | 5.563            |
| 3             | Lichtblick FTB GmbH                        | LichtBlick Büsum          | Büsum    | 72.760           |
| 4             | Outdoor Cine Dirk Evers                    | SchanzenKino 73           | Hamburg  | 67.096           |
| 5             | United Cinemas International Kinoplex GmbH | UCI Kinowelt Nordhorn     | Nordhorn | 200.000          |

**Gesamt** 545.419

| Modernisierung |                                                       |                             |                |                  |
|----------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                                      | Name des Kinos              | Ort            | Fördersumme in € |
| 1              | Cinekarree GmbH&Co.KG                                 | Cineplex Aachen             | Aachen         | 111.114          |
| 2              | Coenen & Render GbR                                   | Apollo Kino & Bar           | Aachen         | 5.957            |
| 3              | Kinopark Aalen                                        | Kinopark Aalen              | Aalen          | 136.786          |
| 4              | Cineplex Aichach                                      | Cineplex Aichach            | Aichach        | 146.064          |
| 5              | Cineplex Aichach                                      | Cineplex Aichach            | Aichach        | 2.576            |
| 6              | Albstadt Kino Ralf Merkel                             | Capitol Filmpalast          | Albstadt       | 39.011           |
| 7              | Subiaco Kinos e.V.                                    | Subiaco Kino im Kloster     | Alpirsbach     | 12.313           |
| 8              | Bali Kino                                             | Bali-Kino                   | Alzey          | 3.124            |
| 9              | Kino GmbH Amberg                                      | Cineplex Amberg             | Amberg         | 9.523            |
| 10             | Ronny Wilde & Matthias Karstädt GbR                   | Kino - Center Anklam        | Anklam         | 42.678           |
| 11             | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR               | Central                     | Arnsberg       | 61.379           |
| 12             | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR               | Apollo                      | Arnsberg       | 66.989           |
| 13             | Kinopolis Aschaffenburg Theile GmbH & Co. KG          | Kinopolis Aschaffenburg     | Aschaffenburg  | 56.750           |
| 14             | Kinopolis Aschaffenburg Theile GmbH & Co. KG          | Kinopolis Aschaffenburg     | Aschaffenburg  | 25.684           |
| 15             | Universum-Filmtheater GmbH                            | Kino Universum              | Backnang       | 15.000           |
| 16             | Kino-Film-Service                                     | Hofgarten Kino, Bad Belzig  | Bad Belzig     | 29.277           |
| 17             | Rhönlichtspiele                                       | Rhönlichtspiele             | Bad Brückenau  | 1.678            |
| 18             | FTB Mitzam                                            | Filmgalerie Bad Füssing     | Bad Füssing    | 14.388           |
| 19             | Kur- und Tourismusgesellschaft Staatsbad Nenndorf mbH | PHÖNIX Kurlichtspiele       | Bad Nenndorf   | 1.634            |
| 20             | United Cinemas International Kinoplex GmbH            | UCI Kinowelt Bad Oeynhausen | Bad Oeynhausen | 2.959            |
| 21             | United Cinemas International Kinoplex GmbH            | UCI Kinowelt Bad Oeynhausen | Bad Oeynhausen | 8.692            |
| 22             | ODEON - Kino & Café                                   | Odeon - Kino & Café         | Bamberg        | 2.702            |
| 23             | Thomas Filmtheater GmbH                               | Cineplex Bayreuth           | Bayreuth       | 118.241          |
| 24             | Thomas Filmtheater GmbH                               | Cineplex Bayreuth           | Bayreuth       | 9.335            |
| 25             | Adria Filmtheater Betriebsgesellschaft mbH            | Cineplex-Spandau            | Berlin         | 19.245           |
| 26             | Cinema Paris Betriebs GmbH                            | Cinema Paris                | Berlin         | 4.880            |
| 27             | Delphi Filmtheater Betriebs GmbH                      | Delphi Filmpalast           | Berlin         | 4.880            |
| 28             | Eva-Lichtspiele / Karlheinz Opitz                     | Eva-Lichtspiele             | Berlin         | 7.288            |
| 29             | Filmrausch Moabit e.V.                                | Filmrauschpalast Moabit     | Berlin         | 3.450            |
| 30             | Filmrausch Moabit e.V.                                | Filmrauschpalast            | Berlin         | 694              |
| 31             | Flott GmbH                                            | Kant Kino                   | Berlin         | 75.716           |
| 32             | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG              | CineStar Original           | Berlin         | 4.394            |
| 33             | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG              | CineStar-Der Filmpalast     | Berlin         | 180.245          |
| 34             | Kino Friedrichshain Betriebsges. mbH                  | UCI Kinowelt Friedrichshain | Berlin         | 4.932            |
| 35             | Kino Friedrichshain Betriebsgesellschaft mbH          | UCI Kinowelt Friedrichshain | Berlin         | 5.379            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                              |                                |                      |                  |
|----------------|----------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                             | Name des Kinos                 | Ort                  | Fördersumme in € |
| 36             | Kino Spreehöfe Betriebs GmbH                 | Kino Spreehöfe                 | Berlin               | 20.730           |
| 37             | Piffel Medien GmbH                           | Freiluftkino Kreuzberg         | Berlin               | 10.516           |
| 38             | Piffel Medien GmbH                           | Freiluftkino Rehberge          | Berlin               | 18.885           |
| 39             | Piffel Medien GmbH                           | Freiluftkino Friedrichshain    | Berlin               | 2.891            |
| 40             | United Cinemas International Multiplex GmbH  | UCI Kinowelt Gropius Passagen  | Berlin               | 2.959            |
| 41             | United Cinemas International Multiplex GmbH  | UCI Kinowelt am Eastgate       | Berlin               | 2.959            |
| 42             | United Cinemas International Multiplex GmbH  | UCI Kinowelt Am Eastgate       | Berlin               | 11.758           |
| 43             | United Cinemas International Multiplex GmbH  | UCI Kinowelt Gropius Passagen  | Berlin               | 8.178            |
| 44             | Wolf Kino GmbH                               | Wolf                           | Berlin               | 8.956            |
| 45             | Wolf Kino GmbH                               | Wolf                           | Berlin               | 7.383            |
| 46             | Yorck-Kino GmbH                              | Kino International             | Berlin               | 48.175           |
| 47             | Yorck-Kino GmbH                              | Odeon                          | Berlin               | 1.327            |
| 48             | Yorck-Kino GmbH                              | Passage                        | Berlin               | 1.327            |
| 49             | Yorck-Kino GmbH                              | Delphi Lux                     | Berlin               | 34.164           |
| 50             | Yorck-Kino GmbH                              | Sommerkino am Kulturforum      | Berlin               | 4.880            |
| 51             | Yorck-Kino GmbH                              | Rollberg                       | Berlin               | 24.403           |
| 52             | Yorck-Kino GmbH                              | Passage                        | Berlin               | 19.522           |
| 53             | Yorck-Kino GmbH                              | Babylon                        | Berlin               | 9.761            |
| 54             | Yorck-Kino GmbH                              | Capitol Dahlem                 | Berlin               | 4.880            |
| 55             | Yorck-Kino GmbH                              | Neues Off                      | Berlin               | 4.880            |
| 56             | Yorck-Kino GmbH                              | Kino International             | Berlin               | 2.971            |
| 57             | Yorck-Kino GmbH                              | Filmtheater am Friedrichshain  | Berlin               | 24.403           |
| 58             | Yorck-Kino GmbH                              | Odeon Kino                     | Berlin               | 4.880            |
| 59             | Yorck-Kino GmbH                              | Yorck                          | Berlin               | 9.761            |
| 60             | Kino Center Neukölln KCN GmbH                | Cineplex Alhambra              | Berlin               | 37.142           |
| 61             | Neukölln Kino-Betriebsgesellschaft mbH       | Cineplex Neukölln              | Berlin               | 6.879            |
| 62             | Mosel-Kino GmbH                              | Casino                         | Bernkastel-Kues      | 632              |
| 63             | Mosel-Kino GmbH                              | Mosel-Kino                     | Bernkastel-Kues      | 37.148           |
| 64             | Lichtwerk Filmtheater Betriebs GmbH          | Lichtwerk im Ravensberger Park | Bielefeld            | 54.167           |
| 65             | Olympia-Lichtspiele                          | Olympia-Lichtspiele            | Bietigheim-Bissingen | 10.933           |
| 66             | Förderverein KinoKultur Bingen - KiKuBi e.V. | KiKuBi Programmokino           | Bingen               | 3.712            |
| 67             | Heino Riewer e.K.                            | Skala-Kino-Center              | Bitburg              | 6.582            |
| 68             | Bermuda FTB GmbH                             | Union Kino Bochum              | Bochum               | 25.606           |
| 69             | United Cinemas International Multiplex GmbH  | UCI Kinowelt Ruhr Park         | Bochum               | 190.063          |
| 70             | Bonner Kinemathek e. V.                      | Kino in der Brotfabrik Bonn    | Bonn                 | 12.500           |
| 71             | Hertel/ Brenig KG                            | Neue Filmbühne                 | Bonn                 | 13.915           |
| 72             | Kinopolis Bonn Bad-Godesberg GmbH & Co. KG   | Kinopolis Bonn Bad-Godesberg   | Bonn                 | 70.849           |
| 73             | Rex Lichtspieltheater GmbH                   | Rex Kino                       | Bonn                 | 9.435            |
| 74             | Central Kino Borgentreich, Rolf Dohmann      | Central Kino 2                 | Borgentreich         | 8.100            |
| 75             | Kinobetriebe Bresser GmbH & Co. KG           | Kino Center Borken             | Borken               | 3.643            |
| 76             | Kinobetriebe Bresser GmbH & Co. KG           | Kino Center Borken             | Borken               | 92.562           |
| 77             | K-motion GmbH & Co. KG                       | Concerthaus Kino Brandenburg   | Brandenburg          | 8.574            |
| 78             | C1 Cinema Braunschweig GmbH                  | C1 Cinema Braunschweig         | Braunschweig         | 223.124          |
| 79             | Universum Kinobetriebs GmbH                  | Universum Filmtheater          | Braunschweig         | 1.260            |
| 80             | Schauburg Kino GmbH                          | Schauburg Großes Haus          | Bremen               | 2.169            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                                |                                                   |                       |                  |
|----------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                               | Name des Kinos                                    | Ort                   | Fördersumme in € |
| 81             | Schauburg Kino GmbH                            | Gondel                                            | Bremen                | 6.786            |
| 82             | Vierte Kinoabspielstätten GmbH & Co. KG        | CineStar Kristall-Palast                          | Bremen                | 17.696           |
| 83             | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                | Cineplex Bruchsal                                 | Bruchsal              | 50.365           |
| 84             | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                | Cineplex Bruchsal                                 | Bruchsal              | 2.220            |
| 85             | Cineplex Bruchsal GmbH & Co. KG                | Cineplex Bruchsal                                 | Bruchsal              | 126.786          |
| 86             | Movieplexx                                     | Movieplexx                                        | Buchholz              | 7.685            |
| 87             | K&B Kinobetriebe GbR                           | City Kino                                         | Buxtehude             | 3.096            |
| 88             | Kino Metropol, Maret Wolff                     | Metropol                                          | Chemnitz              | 1.182            |
| 89             | Kino Metropol, Maret Wolff                     | Metropol                                          | Chemnitz              | 5.422            |
| 90             | Meisterwerke-Neo GmbH                          | Filmnächte Chemnitz                               | Chemnitz              | 2.500            |
| 91             | Lutz Bugdahn                                   | Apollo Kino Cochem                                | Cochem                | 1.442            |
| 92             | Kino Lausitzpark Betriebsges. mbH              | UCI Kinowelt am Lausitzpark                       | Cottbus               | 6.905            |
| 93             | Kino Lausitz-Park Betriebsgesellschaft mbH     | UCI Kinowelt Lausitz Park                         | Cottbus               | 8.970            |
| 94             | Wagner-Entertainment GmbH                      | Cinecity                                          | Crailsheim            | 14.100           |
| 95             | FTB N. Lutz                                    | CINEMA                                            | Dachau                | 16.419           |
| 96             | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG               | Programm kino Rex                                 | Darmstadt             | 5.497            |
| 97             | Kinopalast Vulkaneifel                         | Kinopalast Vulkaneifel                            | Daun                  | 47.446           |
| 98             | Kinopalast Vulkaneifel                         | Kinopalast Vulkaneifel                            | Daun                  | 9.418            |
| 99             | Utopia Filmtheater GmbH                        | Maxx Delmenhorst                                  | Delmenhorst           | 55.891           |
| 100            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Dessau                               | Dessau                | 2.959            |
| 101            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Dessau                               | Dessau                | 3.670            |
| 102            | Doris Apell-Kölmel                             | Kinowelt am Ammersee                              | Diessen               | 1.195            |
| 103            | Kinowelt Dießen Dr. Doris Apell-Kölmel         | Kinowelt am Ammersee                              | Dießen am Ammersee    | 2.798            |
| 104            | Lichtspiel- + Kunsttheater Schauburg           | Lichtspiel- + Kunsttheater Schauburg              | Dortmund              | 12.644           |
| 105            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG           | CinemaxX Dresden                                  | Dresden               | 6.692            |
| 106            | Rundkino Dresden GmbH                          | Cineplex Rundkino Dresden                         | Dresden               | 7.852            |
| 107            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Elbe Park                            | Dresden               | 1.973            |
| 108            | FSF GmbH & Co. KG                              | Ufa Palast Düsseldorf                             | Düsseldorf            | 116.924          |
| 109            | Metropol Düsseldorfer Filmkunst kino GmbH      | Cinema                                            | Düsseldorf            | 5.531            |
| 110            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Düsseldorf                           | Düsseldorf            | 8.878            |
| 111            | Ebersbacher Film-Theater und Kulturverein e.V. | Film-Theater Ebersbach                            | Ebersbach-Neugersdorf | 3.412            |
| 112            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG       | CineStar - Der Filmpalast                         | Erfurt                | 71.262           |
| 113            | Cinecitta Multiplexkino GmbH & Co. KG          | Manhattan Kinos - Erlangen                        | Erlangen              | 77.495           |
| 114            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG       | CineStar-Der Filmpalast                           | Erlangen              | 6.087            |
| 115            | K. L. Filmtheater-Betriebs-GmbH                | Kino Passage                                      | Erlenbach am Main     | 4.105            |
| 116            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG           | CinemaxX Essen (Kino 1-16)                        | Essen                 | 15.835           |
| 117            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG           | CinemaxX Essen                                    | Essen                 | 7.965            |
| 118            | Essener Filmkunsttheater GmbH                  | Lichtburg                                         | Essen                 | 50.000           |
| 119            | United Cinemas International Kinoplex GmbH     | UCI Kinowelt Flensburg                            | Flensburg             | 6.905            |
| 120            | United Cinemas International Kinoplex GmbH     | UCI Kinowelt Flensburg                            | Flensburg             | 6.611            |
| 121            | Prof. Klaus Jaeger Filmtheaterbetriebe         | EKINOS                                            | Frankfurt am Main     | 21.186           |
| 122            | Greater Union Filmpalast Rhein-Main GmbH       | CineStar Metropolis Premieren Filmpalast          | Frankfurt am Main     | 2.900            |
| 123            | Kinopolis Freiberg Theile GmbH & Co. KG        | Kinopolis Freiberg                                | Freiberg              | 2.211            |
| 124            | Arbeitsgemeinschaft Kommunales Kino e.V.       | Kommunales Kino Freiburg - Im Alten Wiehrebahnhof | Freiburg              | 3.877            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                                                             |                                                   |                  |                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                                                            | Name des Kinos                                    | Ort              | Fördersumme in € |
| 125            | Arge Kommunales Kino e. V.                                                  | Kommunales Kino Freiburg - Im Alten Wiehrebahnhof | Freiburg         | 7.500            |
| 126            | Harmonie Arthaus GmbH & Co. KG                                              | Harmonie Arthaus                                  | Freiburg         | 14.341           |
| 127            | Kino Freyung GmbH & Co. KG                                                  | CINEPLEX Freyung                                  | Freyung          | 7.510            |
| 128            | Cineplex Friedrichshafen GmbH & Co. KG, c/o Scala Filmtheater Betriebe GmbH | Cineplex Friedrichshafen GmbH & Co. KG            | Friedrichshafen  | 5.707            |
| 129            | Cine-Royal Inh. Matthias Walther                                            | Cine-Royal Inh. Matthias Walther                  | Fritzlar         | 14.061           |
| 130            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                                    | CineStar                                          | Fulda            | 108.358          |
| 131            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                                    | CineStar                                          | Garbsen          | 50.601           |
| 132            | Arena Filmtheater Betriebs GmbH                                             | Metropol Kino Gera                                | Gera             | 6.242            |
| 133            | Kino Gera Betriebsges. mbH                                                  | UCI Kinowelt Gera                                 | Gera             | 2.959            |
| 134            | Kino Gera Betriebsgesellschaft mbH                                          | UCI Kinowelt Gera                                 | Gera             | 3.670            |
| 135            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                                        | CinemaxX Göttingen                                | Göttingen        | 7.204            |
| 136            | Petra Löw                                                                   | Größenlichtspiele                                 | Gröbenzell       | 15.000           |
| 137            | Christ und Dillmann OHG                                                     | BiiGZ                                             | Günzburg         | 36.842           |
| 138            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                                    | CineStar                                          | Gütersloh        | 3.810            |
| 139            | Filmtheater Dillmann GmbH                                                   | Die Haarer Kinos                                  | Haar             | 26.233           |
| 140            | Cine West GmbH                                                              | Cinexx                                            | Hachenburg       | 54.272           |
| 141            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                                        | CinemaxX Halle                                    | Halle (Saale)    | 14.818           |
| 142            | 3001 KINO Betriebs-GmbH                                                     | 3001 KINO                                         | Hamburg          | 1.516            |
| 143            | CinemaxX Entertainment GmbH                                                 | CinemaxX Hamburg Dammtor                          | Hamburg          | 4.461            |
| 144            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                                        | CinemaxX Hamburg Wandsbek                         | Hamburg          | 5.280            |
| 145            | Dieter Lange GmbH                                                           | Hansa-Filmstudio                                  | Hamburg          | 7.241            |
| 146            | FTB H.-P.Jansen Elbe-Kino                                                   | Elbe-Kino                                         | Hamburg          | 52.333           |
| 147            | FTB H.-P.Jansen Elbe-Kino                                                   | Elbe-Kino                                         | Hamburg          | 2.679            |
| 148            | FTB Hans-Peter Jansen                                                       | Koralle Kino                                      | Hamburg          | 15.724           |
| 149            | United Cinemas International Multiplex GmbH                                 | UCI Kinowelt Othmarschen Park                     | Hamburg          | 6.905            |
| 150            | United Cinemas International Multiplex GmbH                                 | UCI Kinowelt Wandsbek                             | Hamburg          | 15.350           |
| 151            | United Cinemas International Multiplex GmbH                                 | UCI Kinowelt Mundsburg                            | Hamburg          | 4.932            |
| 152            | United Cinemas International Multiplex GmbH                                 | UCI Kinowelt Othmarschen                          | Hamburg          | 7.340            |
| 153            | Zeise Hallen Kino Betriebs GmbH                                             | zeise kinos                                       | Hamburg          | 3.966            |
| 154            | CinemaxX MaxXtainment GmbH                                                  | CinemaxX Hannover                                 | Hannover         | 139.371          |
| 155            | Hechinger Kinos                                                             | Schwanen Kino                                     | Hechingen        | 49.441           |
| 156            | Lichtblick FTB GmbH                                                         | Lichtblick                                        | Heide            | 10.260           |
| 157            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                                        | CinemaxX Heilbronn (Kino 1-6)                     | Heilbronn        | 4.919            |
| 158            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                                        | CinemaxX Heilbronn                                | Heilbronn        | 4.560            |
| 159            | xmedia Agentur für Markt-Kommunikation GmbH                                 | Open-Air-Kino-Heilbronn                           | Heilbronn        | 4.346            |
| 160            | Kinobetriebe Herne GmbH                                                     | Filmwelt Herne 5                                  | Herne            | 72.504           |
| 161            | Central-Lichtspiele                                                         | Central-Lichtspiele                               | Herzberg am Harz | 9.632            |
| 162            | FTB Filmtheaterbetriebsgesellschaft mbH                                     | Thega-Filmpalast                                  | Hildesheim       | 11.259           |
| 163            | Filmhof Hoya GmbH                                                           | Filmhof Hoya                                      | Hoya             | 26.581           |
| 164            | Filmhof Hoya GmbH                                                           | Filmhof                                           | Hoya             | 26.595           |
| 165            | United Cinemas International Multiplex GmbH                                 | UCI Kinowelt Hürth Park                           | Hürth            | 986              |
| 166            | Haas Ftb GmbH                                                               | Union Theater Illingen                            | Illingen         | 7.993            |
| 167            | TWK Filmtheater GmbH                                                        | Linden Lichtspiele                                | Ilmenau          | 53.150           |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                             |                               |                       |                  |
|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                            | Name des Kinos                | Ort                   | Fördersumme in € |
| 168            | Karl Seitz                                  | Union-Filmtheater             | Immenstadt            | 6.089            |
| 169            | Karl Seitz                                  | Union-Filmtheater             | Immenstadt            | 40.947           |
| 170            | K-motion GmbH & Co. KG                      | CineMotion Kinocenter Itzehoe | Itzehoe               | 6.146            |
| 171            | Christian Pfeil und Daniel Krischker GbR    | Kino im Schillerhof           | Jena                  | 23.999           |
| 172            | PROVINZ 80 Programm kino GmbH               | UNION-Studio für Filmkunst    | Kaiserslautern        | 14.666           |
| 173            | United Cinemas International Multiplex GmbH | UCI Kinowelt Kaiserslautern   | Kaiserslautern        | 5.919            |
| 174            | United Cinemas International Multiplex GmbH | UCI Kinowelt Kaiserslautern   | Kaiserslautern        | 62.578           |
| 175            | Palast-Betriebe Holding GmbH & Co. KG       | Universum Karlsruhe           | Karlsruhe             | 3.154            |
| 176            | Burg-Lichtspiele                            | Burg-Lichtspiele              | Karlstadt             | 11.240           |
| 177            | Filmtheaterbetriebe Schäfer GmbH            | Cineplex Capitol              | Kassel                | 187.623          |
| 178            | Euromax-Cinemas GmbH & Co KG                | Euromax Cinemas               | Kerpen                | 12.300           |
| 179            | Central Kino Ketsch e.V.                    | Central Kino Ketsch           | Ketsch                | 46.625           |
| 180            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG        | CinemaxX Kiel                 | Kiel                  | 9.121            |
| 181            | Filmtheaterbetriebe Klein GmbH              | Apollo Kino                   | Koblenz               | 176.868          |
| 182            | Kinopolis Koblenz GmbH & Co. KG             | Kinopolis Koblenz             | Koblenz               | 3.867            |
| 183            | Metropolis Lichtspieltheater GmbH           | Metropolis Lichtspieltheater  | Köln                  | 1.465            |
| 184            | OFF Kinobetriebs GmbH                       | Weisshaus Kino                | Köln                  | 1.845            |
| 185            | OFF Kinobetriebs GmbH                       | OFF Broadway                  | Köln                  | 7.315            |
| 186            | Rex Lichtspieltheater GmbH                  | Rex Kino Köln                 | Köln                  | 11.287           |
| 187            | Rex Lichtspieltheater GmbH                  | Rex Kino Köln                 | Köln                  | 77.903           |
| 188            | Kino GmbH Königsbrunn                       | Cineplex Königsbrunn          | Königsbrunn           | 1.705            |
| 189            | CinemaxX Movietainment GmbH                 | CinemaxX Krefeld              | Krefeld               | 8.900            |
| 190            | Krumbacher KINOS                            | CinePark                      | Krumbach              | 4.824            |
| 191            | Thomas Filmtheater GmbH                     | Cineplex Kulmbach             | Kulmbach              | 56.586           |
| 192            | Deli-Kino Michael Jessen                    | Deli-Kino                     | Leck                  | 2.853            |
| 193            | Cinémathèque Leipzig e.V.                   | Filmkunsthaus die naTo        | Leipzig               | 18.955           |
| 194            | Kino GmbH Leipzig                           | Cineplex Leipzig              | Leipzig               | 17.151           |
| 195            | Schaubühne Lindenfels gAG                   | Schaubühne Lindenfels         | Leipzig               | 14.851           |
| 196            | Lichtspielhaus Lennestadt                   | Lichtspielhaus Lennestadt     | Lennestadt            | 16.078           |
| 197            | United Cinemas International Multiplex GmbH | UCI Kinowelt Nova Eventis     | Leuna OT Günthersdorf | 3.946            |
| 198            | United Cinemas International Multiplex GmbH | UCI Kinowelt Nova Eventis     | Leuna OT Günthersdorf | 2.509            |
| 199            | United Cinemas International Multiplex GmbH | UCI Kinowelt Nova Eventis     | Leuna OT Günthersdorf | 53.346           |
| 200            | Apollo Filmtheater                          | Apollo Filmtheater            | Limbach-Oberfrohna    | 88.821           |
| 201            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG    | Filmpalast Stadthalle         | Lübeck                | 7.919            |
| 202            | Greater Union Filmpalast in Hamburg GmbH    | CineStar                      | Magdeburg             | 5.450            |
| 203            | Atlantis GmbH                               | Odeon                         | Mannheim              | 11.666           |
| 204            | CinemaxX Mannheim GmbH & Co. KG             | CinemaxX Mannheim             | Mannheim              | 153.827          |
| 205            | CinemaxX Mannheim GmbH & Co. KG             | CinemaxX Mannheim             | Mannheim              | 17.565           |
| 206            | Cineplex GmbH Mannheim & Co. KG             | Cineplex Mannheim             | Mannheim              | 14.409           |
| 207            | Cineplex GmbH Mannheim & Co. KG             | Cineplex Mannheim             | Mannheim              | 4.735            |
| 208            | Café Trauma e.V.                            | traumakino Marburg            | Marburg               | 2.965            |
| 209            | Cineplex Marburg GmbH & Co. Filmtheater KG  | Capitol Center Marburg        | Marburg               | 45.715           |
| 210            | TWK Filmtheater GmbH                        | Casino Lichtspiele Meiningen  | Meiningen             | 53.030           |
| 211            | ECCOPLEXX Mettmann GmbH                     | Weltspiegel Mettmann          | Mettmann              | 8.697            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                                |                                      |                 |                  |
|----------------|------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                               | Name des Kinos                       | Ort             | Fördersumme in € |
| 212            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG           | CinemaxX Mülheim                     | Mülheim/ Ruhr   | 4.917            |
| 213            | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                 | Monopol Kino                         | München         | 18.027           |
| 214            | Arena Filmtheater BetriebsGmbH                 | Monopol Kino München                 | München         | 5.342            |
| 215            | CinemaxX Movietainment GmbH                    | CinemaxX München                     | München         | 1.432            |
| 216            | CinemaxX Movietainment GmbH                    | CinemaxX München                     | München         | 9.122            |
| 217            | CITY FTB GMBH                                  | ATELIER                              | München         | 30.324           |
| 218            | Gloria Palast GmbH & Co. KG                    | Gloria                               | München         | 2.556            |
| 219            | Kinematograph Film GmbH                        | Cinema Filmtheater                   | München         | 7.776            |
| 220            | Kuchenreuther Film GmbH                        | Kino München Freiheit Saal 2         | München         | 7.925            |
| 221            | Kuchenreuther Film GmbH                        | Leopoldkino                          | München         | 4.496            |
| 222            | Lichtspiel GmbH                                | Neues Maxim                          | München         | 1.725            |
| 223            | Münchner Stadtmedien GmbH                      | Kino am Olympiasee                   | München         | 15.287           |
| 224            | Rio Filmpalast München                         | RIO FILMPALAST MÜNCHEN               | München         | 29.000           |
| 225            | Münstersche Filmtheaterbetriebe GmbH           | Cineplex Münster                     | Münster         | 81.752           |
| 226            | Betzmeir Georg Kino im Griesbräu               | Kino im Griesbräu                    | Murnau          | 18.691           |
| 227            | Kino-Center Nastätten                          | Kino-Center Nastätten - ROYAL        | Nastätten       | 66.447           |
| 228            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG       | CineStar                             | Neubrandenburg  | 19.656           |
| 229            | Kino Neufahrn Lichtspielberg GmbH              | Cineplex Neufahrn                    | Neufahrn        | 126.860          |
| 230            | Thomas Filmtheater GmbH                        | Cineplex Neumarkt                    | Neumarkt        | 5.014            |
| 231            | Thomas Filmtheater GmbH                        | Cineplex Neumarkt                    | Neumarkt i.OPf. | 9.877            |
| 232            | Cinemas Group                                  | Neues Eden Cinehouse                 | Neunkirchen     | 3.060            |
| 233            | K-motion GmbH & Co. KG                         | Union Filmtheater Neuruppin          | Neuruppin       | 21.504           |
| 234            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Neuss                   | Neuss           | 3.946            |
| 235            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Neuss                   | Neuss           | 8.211            |
| 236            | Sailer Roland und Sailer Roman GbR             | Dietrich Theater                     | Neu-Ulm         | 97.377           |
| 237            | Casa e.V.                                      | Casablanca Filmkunsttheater Nürnberg | Nürnberg        | 912              |
| 238            | Casa e.V.                                      | Casablanca Filmkunsttheater          | Nürnberg        | 34.641           |
| 239            | Filmhaus Nürnberg                              | Filmhaus Nürnberg                    | Nürnberg        | 5.966            |
| 240            | Mobiles Kino e.V.                              | Mobiles Kino e.V.                    | Nürnberg        | 28.831           |
| 241            | FTB Georg Albrecht                             | Donaulichtspiele Offingen            | Offingen        | 2.576            |
| 242            | Casablanca - Gaststätten, Kultur und Kino GmbH | Casablanca                           | Oldenburg       | 17.784           |
| 243            | K-motion GmbH & Co. KG                         | Filmpalast Oranienburg               | Oranienburg     | 19.774           |
| 244            | FTB Esch-Renneke Betriebsgesellschaft mbH      | Cineplex Paderborn                   | Paderborn       | 63.407           |
| 245            | United Cinemas International Kinoplex GmbH     | UCI Kinowelt Paderborn               | Paderborn       | 9.151            |
| 246            | Medienwelt Vesper GmbH & Co. KG                | Cineplex Passau                      | Passau          | 69.659           |
| 247            | FTB Zippe/Schmid GbR                           | Astoria                              | Peine           | 3.388            |
| 248            | Wenzl Markus & Claudia GbR                     | KinoP.                               | Penzberg        | 31.492           |
| 249            | Kino GmbH Penzing                              | Cineplex Penzing                     | Penzing         | 2.467            |
| 250            | FTB Gerhard Breit GmbH & Co. KG                | Focus Cinemas Plattling              | Plattling       | 63.809           |
| 251            | FTB Gerhard Breit GmbH & Co. KG                | Focus Cinemas Plattling              | Plattling       | 11.077           |
| 252            | Weidenhof GmbH                                 | Weidenhof                            | Plettenberg     | 13.000           |
| 253            | Thalia Filmtheaterbetriebs GmbH                | Thalia Programm kino                 | Potsdam         | 47.463           |
| 254            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Potsdam                 | Potsdam         | 2.959            |
| 255            | United Cinemas International Multiplex GmbH    | UCI Kinowelt Potsdam                 | Potsdam         | 11.686           |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                                                    |                                |              |                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                                                   | Name des Kinos                 | Ort          | Fördersumme in € |
| 256            | K-motion GmbH & Co. KG                                             | Union Filmtheater Prenzlau     | Prenzlau     | 73.049           |
| 257            | Eifel-Kino GmbH                                                    | Eifel-Kino Prüm                | Prüm         | 15.179           |
| 258            | K&B Kinobetriebe GbR                                               | Beluga Kino                    | Quickborn    | 38.606           |
| 259            | FTB Lumberg-Boos                                                   | Corso 2                        | Radevormwald | 19.106           |
| 260            | Broadway Entertainment GmbH & Co. KG                               | Broadway Kino                  | Ramstein     | 27.635           |
| 261            | Haveltorkino GmbH                                                  | Haveltorkino                   | Rathenow     | 16.940           |
| 262            | Lichtspielhaus Rathenow GbR                                        | Haveltorkino                   | Rathenow     | 9.360            |
| 263            | CineParC Ravensburg GmbH                                           | Kino Die Burg                  | Ravensburg   | 12.377           |
| 264            | CineParC Ravensburg GmbH                                           | Kinozentrum am Frauentor       | Ravensburg   | 11.338           |
| 265            | Lerchl GmbH                                                        | Regina Filmtheater             | Regensburg   | 32.275           |
| 266            | KinoCenter Rendsburg                                               | KinoCenter Rendsburg           | Rendsburg    | 50.009           |
| 267            | Planie Filmtheaterbetriebs GmbH                                    | Cineplex Planie Reutlingen     | Reutlingen   | 29.771           |
| 268            | NEGRO Beteiligungs GmbH & Co. Kino-Betriebs KG                     | Citydome Rosenheim             | Rosenheim    | 100.960          |
| 269            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                           | CineStar Capitol Filmpalast    | Rostock      | 4.520            |
| 270            | Thomas Filmtheater GmbH                                            | Cineplex Rudolstadt            | Rudolstadt   | 17.378           |
| 271            | Saarfilm Theaterbetriebe GmbH                                      | Passage Kino                   | Saarbrücken  | 15.893           |
| 272            | Saarfilm Theaterbetriebe GmbH                                      | UT-Kino                        | Saarbrücken  | 52.978           |
| 273            | Vierte Kinoabspielstätten GmbH & Co. KG                            | CineStar                       | Saarbrücken  | 87.318           |
| 274            | Haas Ftb GmbH                                                      | Capitol Saarlouis              | Saarlouis    | 31.901           |
| 275            | B + B Kinocenter GmbH                                              | Filmpalast                     | Salzwedel    | 43.325           |
| 276            | Capitol Kino Schwerin GmbH                                         | Filmpalast Capitol Schwerin    | Schwerin     | 35.772           |
| 277            | Capitol Kino Schwerin GmbH                                         | Filmpalast Capitol             | Schwerin     | 59.491           |
| 278            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                           | CineStar                       | Siegen       | 8.005            |
| 279            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                           | CineStar                       | Siegen       | 2.622            |
| 280            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Sindelfingen          | Sindelfingen | 4.324            |
| 281            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Sindelfingen          | Sindelfingen | 5.231            |
| 282            | Cineplex Singen GmbH & Co. KG, c/o Scala Filmtheater Betriebe GmbH | Cineplex Singen                | Singen       | 6.081            |
| 283            | Kulturhaus "Alter Schlachthof" e.V.                                | SchlachthofKino                | Soest        | 1.991            |
| 284            | Kulturhaus "Alter Schlachthof" e.V.                                | SchlachthofKino                | Soest        | 20.269           |
| 285            | Filmburg Sonthofen                                                 | Filmburg Sonthofen             | Sonthofen    | 8.215            |
| 286            | Zentral - Theater Spenge                                           | Zentral - Theater Spenge       | Spenge       | 72.741           |
| 287            | Kino Breitwand/Matthias Helwig                                     | Kino Breitwand Starnberg       | Starnberg    | 31.950           |
| 288            | K-motion GmbH & Co. KG                                             | Uppstall Kinos Stendal         | Stendal      | 34.523           |
| 289            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG                           | CineStar-Der Filmpalast        | Stralsund    | 8.485            |
| 290            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Stuttgart-SI-centrum  | Stuttgart    | 4.413            |
| 291            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Stuttgart Liederhalle | Stuttgart    | 8.806            |
| 292            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Stuttgart Liederhalle | Stuttgart    | 5.856            |
| 293            | Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. KG                                | Kinopolis Main-Taunus          | Sulzbach     | 82.049           |
| 294            | Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. KG                                | Kinopolis Main-Taunus          | Sulzbach     | 17.350           |
| 295            | Cine Chiemgau GmbH                                                 | Cine Chiemgau                  | Traunreut    | 49.899           |
| 296            | CinemaxX Entertainment GmbH & Co. KG                               | CinemaxX Trier                 | Trier        | 4.151            |
| 297            | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul e.K.                              | Kino Atelier                   | Tübingen     | 7.445            |
| 298            | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul e.K.                              | Kino Arsenal                   | Tübingen     | 36.486           |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Modernisierung |                                              |                                                        |                       |                  |
|----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|------------------|
|                | Antragsteller/in                             | Name des Kinos                                         | Ort                   | Fördersumme in € |
| 299            | Vereingte Lichtspiele, Lamm GmbH & Co. KG    | Museum Kino 1                                          | Tübingen              | 69.003           |
| 300            | Scala Kino GmbH                              | Scala Kino gmbH                                        | Tuttlingen            | 47.983           |
| 301            | B + B Kinocenter GmbH                        | Central-Theater, Kino 1                                | Uelzen                | 107.219          |
| 302            | Guido Rottstegge                             | KINORAMA                                               | Unna                  | 66.885           |
| 303            | Kinopolis Main-Taunus GmbH & Co. KG          | Kinopolis Rhein-Neckar                                 | Viernheim             | 50.716           |
| 304            | Kinopolis Rhein-Neckar GmbH & Co. KG         | Kinopolis Rhein-Neckar                                 | Viernheim             | 41.459           |
| 305            | Greater Union Theaters GmbH                  | CineStar-Der Filmpalast                                | Villingen             | 2.830            |
| 306            | Nenad Tomasinjak / Löwenlichtspiele          | Löwenlichtspiele                                       | Walldürn              | 3.519            |
| 307            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG     | CineStar                                               | Waren                 | 7.285            |
| 308            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG     | CineStar                                               | Weimar                | 3.997            |
| 309            | Filmtheaterbetrieb Thomas Pahlig e.K.        | Kino Center Weißenburg                                 | Weißenburg            | 24.514           |
| 310            | Kinowelt Westerland Kinobetriebs GmbH        | Kinowelt Westerland                                    | Westerland / Sylt     | 39.273           |
| 311            | United Cinemas International Kinoplex GmbH   | UCI Kinowelt Wilhelmshaven                             | Wilhelmshaven         | 3.946            |
| 312            | United Cinemas International Kinoplex GmbH   | UCI Kinowelt Wilhelmshaven                             | Wilhelmshaven         | 4.660            |
| 313            | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG     | CineStar-Der Filmpalast                                | Wismar                | 4.523            |
| 314            | Kino Astoria Wittstock                       | Kino Astoria Wittstock                                 | Wittstock             | 18.635           |
| 315            | Kino Wolftratshausen GbR G. Heigl u. C. John | Kino Wolftratshausen GbR Gudrun Heigl u. Cornelia John | Wolftratshausen       | 63.481           |
| 316            | Donau-Lichtspiele Wörth                      | Donau-Lichtspiele Wörth                                | Wörth/Donau           | 5.917            |
| 317            | CinemaxX Movietainment GmbH                  | CinemaxX Würzburg                                      | Würzburg              | 9.655            |
| 318            | Foto-Kino-Schneyer                           | Capitol-Theater                                        | Zeil                  | 5.187            |
| 319            | KREML Kulturhaus GmbH                        | KREML Kulturhaus - Programm kino                       | Zollhaus/ Hahnstätten | 7.401            |

Gesamt:

8.275.733

| Barrierefreiheit* |                                                |                            |                       |                  |
|-------------------|------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------|
|                   | Antragsteller/in                               | Name des Kinos             | Ort                   | Fördersumme in € |
| 1                 | Thomas Filmtheater GmbH                        | Cineplex Bayreuth          | Bayreuth              | 9.335            |
| 2                 | Kinobetriebe Bresser GmbH & Co. KG             | Kino Center Borken         | Borken                | 3.643            |
| 3                 | Lichtblick FTB GmbH                            | LichtBlick Büsum           | Büsum                 | 5.563            |
| 4                 | Wagner-Entertainment GmbH                      | Cinecity                   | Crailsheim            | 14.100           |
| 5                 | Nickelodeon FTB Dresden GmbH                   | Filmtheater SCHAUBURG      | Dresden               | 12.750           |
| 6                 | Ebersbacher Film-Theater und Kulturverein e.V. | Film-Theater Ebersbach     | Ebersbach-Neugersdorf | 3.412            |
| 7                 | Cinecitta Multiplexkino GmbH & Co. KG          | Manhattan Kinos - Erlangen | Erlangen              | 77.495           |
| 8                 | Lichtblick FTB GmbH                            | Lichtblick                 | Heide                 | 10.260           |
| 9                 | Karl Seitz                                     | Union-Filmtheater          | Immenstadt            | 6.089            |
| 10                | Rex Lichtspieltheater GmbH                     | Rex Kino Köln              | Köln                  | 11.287           |
| 11                | Greater Union First Cinema B.V. & Co. KG       | Filmpalast Stadthalle      | Lübeck                | 7.919            |
| 12                | CinemaxX Mannheim GmbH & Co. KG                | CinemaxX Mannheim          | Mannheim              | 2.595            |
| 13                | Café Trauma e.V.                               | traumakino Marburg         | Marburg               | 2.965            |
| 14                | ECCOPLEXX Mettmann GmbH                        | Weltspiegel Mettmann       | Mettmann              | 8.697            |
| 15                | Münchner Stadtmedien GmbH                      | Kino am Olympiasee         | München               | 3.680            |
| 16                | Betzmeir Georg Kino im Griesbräu               | Kino im Griesbräu          | Murnau                | 7.981            |
| 17                | Quantum Kino gmbH                              | Lumos Lichtspiel & Lounge  | Nidda                 | 14.705           |

\*Fördersumme ggf. in andere Bewilligungen eingefloßen

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Barrierefreiheit* |                            |                          |           |                  |
|-------------------|----------------------------|--------------------------|-----------|------------------|
|                   | Antragsteller/in           | Name des Kinos           | Ort       | Fördersumme in € |
| 18                | Filmhaus Nürnberg          | Filmhaus Nürnberg        | Nürnberg  | 5.966            |
| 19                | Wenzl Markus & Claudia GbR | KinoP.                   | Penzberg  | 500              |
| 20                | Eifel-Kino GmbH            | Eifel-Kino Prüm          | Prüm      | 1.400            |
| 21                | Zentral - Theater Spenge   | Zentral - Theater Spenge | Spenge    | 7.566            |
| 22                | Kino Astoria Wittstock     | Kino Astoria Wittstock   | Wittstock | 18.635           |

**Gesamt** **236.543**

| Werbe- und Marketingmaßnahmen |                                                   |                                     |        |                  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|------------------|
|                               | Antragsteller/in                                  | Maßnahme                            | Ort    | Fördersumme in € |
| 1                             | Deutscher Blinden- und Sehbehindertenverband e.V. | Barrierefreier Zugang zu Kinofilmen | Berlin | 191.600          |
| 2                             | Filmaggregat Hendrike Bake                        | App Cinema Berlin                   | Berlin | 54.000           |
| 3                             | Kino UG                                           | Kinobytes Digitales Marketing       | Berlin | 50.000           |
| 4                             | Yorck-Kino GmbH                                   | Movio Marketing                     | Berlin | 176.624          |

**Gesamt** **472.224**

| Wiedereröffnungen/Erweiterungen |                                            |                                      |               |                  |
|---------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|---------------|------------------|
|                                 | Antragsteller/in                           | Name des Kinos                       | Ort           | Fördersumme in € |
| 1                               | Jakob u. Gerda Kroiß                       | Roxy Kino Abensberg                  | Abensberg     | 200.000          |
| 2                               | K&B Kinobetriebe                           | City Kino                            | Buxtehude     | 54.655           |
| 3                               | Nickelodeon FTB Dresden GmbH               | Filmtheater SCHAUBURG                | Dresden       | 182.500          |
| 4                               | Cinecitta Multiplexkino GmbH & Co. KG      | Manhattan Kinos - Erlangen           | Erlangen      | 156.000          |
| 5                               | Kino Kulisse Ettlingen                     | Kino Kulisse Ettlingen               | Ettlingen     | 27.111           |
| 6                               | Kieft & Kieft Filmtheater Sachsen GmbH     | Filmpalast Görlitz                   | Görlitz       | 291.615          |
| 7                               | Puschkino, Torsten Raab                    | Puschkino                            | Halle (Saale) | 70.434           |
| 8                               | Lichtblick FTB GmbH                        | Lichtblick                           | Heide         | 170.098          |
| 9                               | Saalbau Betriebe GmbH & Co KG              | Saalbau Betriebe GmbH & Co KG        | Heppenheim    | 41.256           |
| 10                              | Kinopolis Koblenz GmbH & Co. KG            | Kinopolis Koblenz                    | Koblenz       | 200.000          |
| 11                              | Fam. Hahn GbR                              | Spreewald Lichtspiele                | Lübben        | 17.857           |
| 12                              | Filmpalast /Andre Lubba                    | Filmpalast Lüdenscheid               | Lüdenscheid   | 245.880          |
| 13                              | Quantum Kino gmbH                          | Lumos Lichtspiel & Lounge            | Nidda         | 106.861          |
| 14                              | Promenade-Lichtspiele Johann Bieber e.K.   | ProLi Programmkino Passau            | Passau        | 156.336          |
| 15                              | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co KG | Burgtheater Ratzeburg                | Ratzeburg     | 47.124           |
| 16                              | Dr. Schlinker GbR                          | Dr. Schlinker GbR - Cineplex Warburg | Warburg       | 94.315           |
| 17                              | FTB Schmid                                 | Wittinger Lichtspiele                | Wittingen     | 7.576            |

**Gesamt** **2.069.618**

\*Fördersumme ggf. in andere Bewilligungen eingefloßen

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino |                                                                 |                                      |                |                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------|
|                                            | Antragsteller/in                                                | Name des Kinos                       | Ort            | Fördersumme in € |
| 1                                          | Filmstudio an der RWTH e.V.                                     | Filmstudio an der TH e.V.            | Aachen         | 1.016            |
| 2                                          | Filmstudio an der RWTH e.V.                                     | Filmstudio an der TH e.V.            | Aachen         | 1.016            |
| 3                                          | Cineplex Aichach                                                | Cineplex Aichach                     | Aichach        | 1.059            |
| 4                                          | Subiaco Kinos e.V.                                              | Subiaco Openair/Wanderkino           | Alpirsbach     | 928              |
| 5                                          | Subiaco Kinos e.V.                                              | Subiaco Kino im Kloster              | Alpirsbach     | 845              |
| 6                                          | FTB Christopher Bausch                                          | Casino Aschaffenburg                 | Aschaffenburg  | 1.439            |
| 7                                          | FTB Christopher Bausch                                          | Casino Aschaffenburg                 | Aschaffenburg  | 1.519            |
| 8                                          | FTB Christopher Bausch                                          | Casino Aschaffenburg - Kleines Haus  | Aschaffenburg  | 1.319            |
| 9                                          | FTB Christopher Bausch                                          | Casino Aschaffenburg - Großes Haus   | Aschaffenburg  | 1.399            |
| 10                                         | Kino Bad Driburg                                                | Kino Bad Driburg                     | Bad Driburg    | 1.443            |
| 11                                         | FTB Thomas Wirth                                                | Kino Bad Driburg                     | Bad Driburg    | 823              |
| 12                                         | Marias Kino Betreibergesellschaft mbH                           | Marias Kino                          | Bad Endorf     | 1.024            |
| 13                                         | Marias Kino Betreibergesellschaft mbH                           | Marias Kino                          | Bad Endorf     | 1.024            |
| 14                                         | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                                   | Kronen-Lichtspiele                   | Bad Pyrmont    | 1.382            |
| 15                                         | Lichtspielhaus Bambi und Camera G haftungsbeschränkt            | Lichtspielhaus Bambi                 | Bad Schwalbach | 598              |
| 16                                         | Kino in Wildbad e.V.                                            | Kiwi Kino in Wildbad                 | Bad Wildbad    | 1.198            |
| 17                                         | Lichtspiel - Kino & Café                                        | Lichtspiel                           | Bamberg        | 1.735            |
| 18                                         | Anne Lakeberg & Wiebke Thomsen GbR Kino- und Kiezkultur Wedding | City Kino Wedding im Centre Francais | Berlin         | 2.000            |
| 19                                         | Bali-Kino                                                       | Bali-Kino                            | Berlin         | 915              |
| 20                                         | Bali-Kino                                                       | Bali-Kino                            | Berlin         | 945              |
| 21                                         | Lichtwerk FTB GmbH                                              | Werk1                                | Bielefeld      | 1.608            |
| 22                                         | Neue Kamera FTB GmbH                                            | Kamera Filmkunsttheater              | Bielefeld      | 604              |
| 23                                         | Neue Kamera FTB GmbH                                            | Kamera Filmkunsttheater              | Bielefeld      | 1.208            |
| 24                                         | endstation.kino UG (hb)                                         | endstation.kino                      | Bochum         | 1.789            |
| 25                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca, Saal Atelier             | Bochum         | 864              |
| 26                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca, Saal Studio              | Bochum         | 1.064            |
| 27                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca, Saal Casablanca          | Bochum         | 1.264            |
| 28                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca                           | Bochum         | 1.264            |
| 29                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca-Studio                    | Bochum         | 1.064            |
| 30                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Casablanca Atelier                   | Bochum         | 864              |
| 31                                         | Universum e.V.                                                  | Universum e.V.                       | Bramsche       | 1.393            |
| 32                                         | C1 Cinema Braunschweig GmbH                                     | C1 Cinema Braunschweig               | Braunschweig   | 967              |
| 33                                         | Universum Kinobetriebs GmbH                                     | Universum Filmtheater - LW 02        | Braunschweig   | 672              |
| 34                                         | Universum Kinobetriebs GmbH                                     | Universum Filmtheater - LW 01        | Braunschweig   | 772              |
| 35                                         | City 46-Kommunalkino Bremen e.V.                                | City 46                              | Bremen         | 1.374            |
| 36                                         | Schauburg Kino GmbH                                             | Schauburg Grosses Haus               | Bremen         | 1.659            |
| 37                                         | Zoom Kino e.V.                                                  | ZOOM Kino                            | Brühl          | 1.662            |
| 38                                         | Zoom Kino e.V.                                                  | ZOOM Kino                            | Brühl          | 1.686            |
| 39                                         | Kommuales Kino Pforzheim gGmbH                                  | Sommerkino Kloster Hirsau            | Calw           | 456              |
| 40                                         | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                                | Rex                                  | Darmstadt      | 1.643            |
| 41                                         | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                                | Rex                                  | Darmstadt      | 1.619            |
| 42                                         | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG                                | Rex - Broadway                       | Darmstadt      | 228              |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino |                                               |                                                   |                   |                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|------------------|
|                                            | Antragsteller/in                              | Name des Kinos                                    | Ort               | Fördersumme in € |
| 43                                         | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG              | Rex                                               | Darmstadt         | 1.643            |
| 44                                         | Citydome Darmstadt GmbH & Co. KG              | Rex-Classic                                       | Darmstadt         | 1.579            |
| 45                                         | Gloria Palast GmbH & Co. KG                   | Gloria                                            | Darmstadt         | 1.400            |
| 46                                         | Rolf Theile Filmtheaterbetriebe GmbH & Co. KG | Rex                                               | Darmstadt         | 1.643            |
| 47                                         | Rolf Theile Filmtheaterbetriebe GmbH & Co. KG | Rex -Classic                                      | Darmstadt         | 1.579            |
| 48                                         | Rolf Theile Filmtheaterbetriebe GmbH & Co. KG | Kinocenter - Casablanca                           | Darmstadt         | 1.643            |
| 49                                         | Rolf Theile Filmtheaterbetriebe GmbH & Co. KG | Kinocenter Gießen                                 | Darmstadt         | 1.619            |
| 50                                         | Stud. Filmkreis a.d. TU Darmstadt e.V.        | Audimax d. TU Darmstadt                           | Darmstadt         | 2.000            |
| 51                                         | Förderverein Lingnerschloss e.V.              | Clubkino im Schloss                               | Dresden           | 1.920            |
| 52                                         | altes Kino Ebersberg                          | altes Kino                                        | Ebersberg         | 944              |
| 53                                         | altes Kino Ebersberg                          | altes Kino                                        | Ebersberg         | 984              |
| 54                                         | Hummelsberger, Reiter & Niederleitner GbR     | Gerniale Kino Open Air                            | Eggenfelden       | 736              |
| 55                                         | Ralph Feigl & Roland Harsch GbR               | Filmstudio im alten Stadttheater                  | Eichstätt         | 824              |
| 56                                         | Ralph Feigl & Roland Harsch GbR               | Filmstudio im alten Stadttheater                  | Eichstätt         | 824              |
| 57                                         | Lamm GmbH & Co. KG                            | Lamm-Lichtspiele                                  | Erlangen          | 1.224            |
| 58                                         | Lamm GmbH & Co. KG                            | Lamm-Lichtspiele                                  | Erlangen          | 1.224            |
| 59                                         | K.L. Filmtheater-Betriebs-GmbH                | Kino Passage                                      | Erlenbach am Main | 1.610            |
| 60                                         | Kommunales Kino Esslingen e.V.                | Open-Air Kino auf der Burg                        | Esslingen         | 1.100            |
| 61                                         | Kommunales Kino Esslingen e.V.                | Kommunales Kino Esslingen                         | Esslingen         | 1.024            |
| 62                                         | Kommunales Kino Esslingen e.V.                | Kommunales Kino Esslingen                         | Esslingen         | 1.280            |
| 63                                         | Kommunales Kino Esslingen e.V.                | Open-Air Kino auf der Burg                        | Esslingen         | 1.118            |
| 64                                         | Kinokult e.V.                                 | Fellbacher Sommernachts-Open-Air-Kino             | Fellbach          | 734              |
| 65                                         | Deutsches Haus Veranstaltungsstätten GmbH     | Kino 51 Stufen                                    | Flensburg         | 1.024            |
| 66                                         | Volkshochschule Frankfurt-Filmforum Höchst    | Filmforum Höchst                                  | Frankfurt am Main | 1.200            |
| 67                                         | Naxos.Kino eV-Dokumentar & Gespräch           | Naxos-Halle                                       | Frankfurt am Main | 720              |
| 68                                         | Prof. K. Jaeger Filmtheaterbetriebe           | Eldorado                                          | Frankfurt am Main | 1.500            |
| 69                                         | Pupille e.V.                                  | Pupille                                           | Frankfurt am Main | 324              |
| 70                                         | Pupille e.V.                                  | Pupille                                           | Frankfurt am Main | 313              |
| 71                                         | Orfeos Erben b.n. KG                          | Orfeos Erben b.n. KG                              | Frankfurt am Main | 1.134            |
| 72                                         | Pupille e.V.                                  | Pupille                                           | Frankfurt am Main | 1.070            |
| 73                                         | Kleines Kino e.V.                             | Kleines Kino e.V.                                 | Frankfurt/Oder    | 636              |
| 74                                         | Arge Kommunales Kino Freiburg e.V.            | Kommunales Kino Freiburg - Im alten Wiehrebahnhof | Freiburg          | 1.144            |
| 75                                         | Arge Kommunales Kino Freiburg e.V.            | Kommunales Kino Freiburg                          | Freiburg          | 1.259            |
| 76                                         | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. G        | Friedrichsbau - Großer Saal                       | Freiburg          | 1.444            |
| 77                                         | Friedrichsbau-Lichtspiele GmbH & Co. G        | Kino Kandelhof                                    | Freiburg          | 1.444            |
| 78                                         | Subiaco Kinos e.V.                            | Subiaco im Kurhaus                                | Freudenstadt      | 845              |
| 79                                         | Filmtheater Union                             | Filmtheater Union                                 | Fürstenwalde      | 1.024            |
| 80                                         | Babylon Kino am Stadtpark                     | Babylon Kino Fürth                                | Fürth             | 1.798            |
| 81                                         | Babylon Kino am Stadtpark                     | Babylon Kino Fürth                                | Fürth             | 1.998            |
| 82                                         | Kinokooperative Fürth e.V.                    | Ufer Palast                                       | Fürth             | 1.193            |
| 83                                         | Filmeck im Bürgerhaus                         | Filmeck im Bürgerhaus                             | Gräfelfing        | 1.624            |
| 84                                         | Lichtspiele-Kino zum Wohlfühlen               | Lichtspiele                                       | Grosshabersdorf   | 1.224            |
| 85                                         | Kunstabwerkinio e.V.                          | Kunstabwerkinio                                   | Großhennersdorf   | 1.102            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino |                                                       |                                          |                 |                  |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|------------------|
|                                            | Antragsteller/in                                      | Name des Kinos                           | Ort             | Fördersumme in € |
| 86                                         | Kunstabwerkinio e.V.                                  | Kunstabwerkinio                          | Großhennersdorf | 1.143            |
| 87                                         | Puschkinio, Torsten Raab                              | Puschkinio                               | Halle (Saale)   | 720              |
| 88                                         | Wolfgang Burkart, LUCHSKINO am Zoo                    | LUCHSKINO am Kino                        | Halle (Saale)   | 1.459            |
| 89                                         | Zazie GmbH                                            | ZAZIE Kino Bar                           | Halle (Saale)   | 944              |
| 90                                         | XAVOY Filmtheater GmbH                                | Savoy Filmtheater                        | Hamburg         | 1.080            |
| 91                                         | Zeise Hallen Betriebs GmbH                            | Zeise Kinos                              | Hamburg         | 1.164            |
| 92                                         | Zeise Hallen Betriebs GmbH                            | Zeise Kinos                              | Hamburg         | 1.164            |
| 93                                         | Vereinigte Kino Betriebe GmbH                         | Apollo Kino Hannover                     | Hannover        | 1.510            |
| 94                                         | Lichtblick FTB GmbH                                   | Lichtblick (Saal 1)                      | Heide           | 844              |
| 95                                         | Medienforum Heidelberg e.K                            | Karlstorkino                             | Heidelberg      | 1.393            |
| 96                                         | Eifel-Film-Bühne                                      | Eifel-Film-Bühne                         | Hillesheim      | 1.192            |
| 97                                         | Ver. Lichtspiele Gebr. Anders GmbH & Co. KG           | Central-Kino                             | Hof             | 1.144            |
| 98                                         | Berli Theater, Therese u. Horst Jansen GbR            | Berli Theater                            | Hürth           | 1.024            |
| 99                                         | Berli-Theater GbR                                     | Berli Theater                            | Hürth           | 1.024            |
| 100                                        | Kulturverein Platenlaase e.V.                         | Café Grenzbereiche                       | Jameln          | 824              |
| 101                                        | PROVINZ 80 Programmkinio GmbH                         | UNION-Studio                             | Kaiserslautern  | 1.976            |
| 102                                        | PROVINZ 80 Programmkinio GmbH                         | PROVINZ Programmkinio                    | Kaiserslautern  | 1.872            |
| 103                                        | AFK-Filmstudio an der Universität Karlsruhe           | Akademischer Filmkreis Karlsruhe e.V.    | Karlsruhe       | 992              |
| 104                                        | AFK - Filmstudio an der Universität Karlsruhe         | AFK-Filmstudio                           | Karlsruhe       | 992              |
| 105                                        | Kurbel Filmtheater eG                                 | Kurbel Filmtheater                       | Karlsruhe       | 1.596            |
| 106                                        | Löwen-Lichtspiele                                     | Löwen-Studio                             | Kenzingen       | 1.208            |
| 107                                        | Löwen-Lichtspiele                                     | Löwen-Studio                             | Kenzingen       | 1.064            |
| 108                                        | Jahnke & Ehr GbR                                      | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz      | Kiel            | 1.200            |
| 109                                        | Jahnke & Ehr GbR                                      | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz      | Kiel            | 1.200            |
| 110                                        | Bay GmbH                                              | Bay Rheinauhafen                         | Köln            | 1.816            |
| 111                                        | Filmpalette Köln OHG                                  | Filmpalette                              | Köln            | 1.376            |
| 112                                        | Filmpalette Köln OHG                                  | Filmpalette                              | Köln            | 2.000            |
| 113                                        | FTB Borck GmbH                                        | Cinenova Arthouse Center                 | Köln            | 1.584            |
| 114                                        | Zebra Kommunales Kino e.V.                            | Zebra-Kino                               | Konstanz        | 1.238            |
| 115                                        | Verein für offene Jugendarbeit - Das Andere Kino e.V. | Das Andere Kino e.V.                     | Lehrte          | 1.115            |
| 116                                        | Cinémathèque Leipzig e.V.                             | naToSaal                                 | Leipzig         | 1.985            |
| 117                                        | Kinobar Prager Frühling                               | Kinobar Prager Frühling                  | Leipzig         | 817              |
| 118                                        | Kinobar Prager Frühling                               | Kinobar Prager Frühling                  | Leipzig         | 640              |
| 119                                        | Kommunales Kino VHS Leverkusen                        | Filmstudio der VHS Leverkusen            | Leverkusen      | 800              |
| 120                                        | Thomas Schöneborn                                     | Scala Cinema                             | Leverkusen      | 1.024            |
| 121                                        | Kino Traumstern GbR                                   | Kino Traumstern                          | Lich            | 2.000            |
| 122                                        | Kino Traumstern GbR                                   | Kino Traumstern                          | Lich            | 2.000            |
| 123                                        | Neues Krone Kino Lindenberg                           | Krone Kino                               | Lindenberg      | 320              |
| 124                                        | Förderkreis Kommunales Kino Lübeck e.V.               | Kino Koki                                | Lübeck          | 991              |
| 125                                        | Kinokult e.V.                                         | Ludwigsburger Sommernachts-Open-Air-Kino | Ludwigsburg     | 819              |
| 126                                        | SCALA Programmkinio                                   | SCALA Programmkinio                      | Lüneburg        | 1.406            |
| 127                                        | Sehuber & Zeiler GbR                                  | CAPITOL                                  | Mainz           | 1.459            |
| 128                                        | Cinema Quadrat e.V.                                   | Cinema Quadrat                           | Mannheim        | 175              |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino |                                               |                              |                      |                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------|
|                                            | Antragsteller/in                              | Name des Kinos               | Ort                  | Fördersumme in € |
| 129                                        | Lichtspiel GmbH                               | Neues Maxim - Großer Saal    | München              | 1.443            |
| 130                                        | Lichtspiel GmbH                               | Neues Maxim - Kleiner Saal   | München              | 1.843            |
| 131                                        | Werkstattkino e.V.                            | Werkstattkino                | München              | 1.232            |
| 132                                        | Lichtspiel GmbH                               | Neues Maxim - Großer Saal    | München              | 1.605            |
| 133                                        | Lichtspiel GmbH                               | Neues Maxim - Kleiner Saal   | München              | 1.405            |
| 134                                        | Gloria Palast GmbH & Co. KG                   | Gloria Palast                | München              | 1.424            |
| 135                                        | Werkstattkino e.V.                            | Werkstattkino                | München              | 1.232            |
| 136                                        | Hüsch, Leicher, Hüsch GbR                     | Wied-Scala                   | Neitersen            | 1.584            |
| 137                                        | Hüsch, Leicher, Hüsch GbR                     | Wied-Scala                   | Neitersen            | 1.584            |
| 138                                        | Kinobetriebe GmbH Neuburg                     | Kinopalast Neuburg           | Neuburg an der Donau | 1.224            |
| 139                                        | Kinobetriebe GmbH Neuburg                     | Kinopalast Neuburg           | Neuburg an der Donau | 1.224            |
| 140                                        | Lichtblick FTB GmbH                           | Trihuk 1 (Saal 1)            | Norddorf auf Amrum   | 1.017            |
| 141                                        | Lichtblick FTB GmbH                           | Trihuk 1 (Saal 2)            | Norddorf auf Amrum   | 1.017            |
| 142                                        | Casa e.V.                                     | Casablanca Filmkunsttheater  | Nürnberg             | 1.713            |
| 143                                        | Mobiles Kino e.V.                             | Mobiles Kino                 | Nürnberg             | 840              |
| 144                                        | H. Pesch & Co. oHG                            | Lichtburg Film-Palast        | Oberhausen           | 1.175            |
| 145                                        | H. Pesch & Co. oHG                            | Lichtburg Film-Palast        | Oberhausen           | 1.175            |
| 146                                        | Casablanca Filmtheater- und Gaststätten-GmbH  | Casablanca Programmokino     | Ochsenfurt           | 1.445            |
| 147                                        | Cine k GbR                                    | Cine k                       | Oldenburg            | 793              |
| 148                                        | OHdG - Lichtblick Filmtheater                 | Lichtblick Filmtheater       | Oldenburg            | 1.528            |
| 149                                        | Lagerhalle e.V.                               | Kino in der Lagerhalle       | Osnabrück            | 1.059            |
| 150                                        | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH               | Open Air Kino Pforzheim      | Pforzheim            | 600              |
| 151                                        | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH               | Kommunales Kino              | Pforzheim            | 1.878            |
| 152                                        | Kommunales Kino Pforzheim gGmbH               | Kommunales Kino              | Pforzheim            | 1.824            |
| 153                                        | Burgtheater Kulturgenossenschaft mbH & Co. KG | Burgtheater                  | Ratzeburg            | 1.470            |
| 154                                        | Regina Filmtheater, Lerchl GmbH               | Regina Filmtheater           | Regensburg           | 1.433            |
| 155                                        | Programmokino Reutlingen eG                   | KAMINO                       | Reutlingen           | 2.000            |
| 156                                        | Programmokino Reutlingen eG                   | KAMINO                       | Reutlingen           | 2.000            |
| 157                                        | Ro-Cine e.V.                                  | Lichtspieltheater Wundervoll | Rostock              | 679              |
| 158                                        | Ro-Cine e.V.                                  | Li.Wu. FRIEDA 23             | Rostock              | 679              |
| 159                                        | Kulturinitiative Rotenburg e.V.               | Stadtkino Rotenburg          | Rotenburg            | 846              |
| 160                                        | Kulturinitiative Rotenburg e.V.               | Stadtkino Rotenburg          | Rotenburg            | 617              |
| 161                                        | Kino im Waldhorn                              | Kino im Waldhorn             | Rottenburg           | 1.500            |
| 162                                        | Kino im Waldhorn                              | Kino im Waldhorn             | Rottenburg           | 1.760            |
| 163                                        | LichtSiel e.V.                                | LichtSiel e.V.               | Schneverdingen       | 922              |
| 164                                        | Subiaco Kinos e.V.                            | Subiaco Schramberg           | Schramberg           | 845              |
| 165                                        | Club Alpha 60 e.V. - Arbeitsgruppe Film       | Kino im Schafstall           | Schwäbisch Hall      | 1.109            |
| 166                                        | Pro-Winzkino Hunsrück e.V.                    | Pro-Winzkino                 | Simmern              | 1.272            |
| 167                                        | Kulturhaus "Alter Schlachthof" e.V.           | Schlachthofkino              | Soest                | 1.323            |
| 168                                        | Kulturhaus "Alter Schlachthof" e.V.           | Schlachthofkino              | Soest                | 1.923            |
| 169                                        | Kinomobil Baden-Württemberg e.V.              | Kinomobil                    | Stuttgart            | 824              |
| 170                                        | Multikulturelles Zentrum Templin e.V.         | Multikulturelles Zentrum     | Templin              | 1.333            |
| 171                                        | Leopold Winterhalder                          | Krone-Theater                | Titisee-Neustadt     | 280              |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Abspiel von Kurzfilmen als Vorfilm im Kino |                                                              |                               |                        |                  |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------|
|                                            | Antragsteller/in                                             | Name des Kinos                | Ort                    | Fördersumme in € |
| 172                                        | Leopold Winterhalder                                         | CineBaar                      | Titisee-Neustadt       | 297              |
| 173                                        | Leopold Winterhalder                                         | Krone-Theater                 | Titisee-Neustadt       | 1.447            |
| 174                                        | Cineasta Filmgruppe Trier                                    | ASTA Filmgruppe               | Trier                  | 928              |
| 175                                        | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul KG                          | Kino ARSENAL                  | Tübingen               | 2.000            |
| 176                                        | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul KG                          | Kino ARSENAL                  | Tübingen               | 2.000            |
| 177                                        | Kommunales Kino Guckloch e.V.                                | Kommunales Kino Guckloch e.V. | Villingen-Schwenningen | 1.280            |
| 178                                        | Landeshauptstadt Wiesbaden / Kulturamt / Caligari Film-Bühne | Caligari Film-Bühne           | Wiesbaden              | 1.889            |
| 179                                        | Landeshauptstadt Wiesbaden / Kulturamt / Caligari Film-Bühne | Caligari Film-Bühne           | Wiesbaden              | 768              |
| 180                                        | Lili-ServiceKino                                             | Lili-ServiceKino              | Wildeshausen           | 1.424            |
| 181                                        | Kino Astoria Viola Terzijska                                 | Kino Astoria                  | Wittstock              | 1.579            |
| 182                                        | Hallenbad Zentrum Junge Kultur GmbH                          | Kino im Hallenbad             | Wolfsburg              | 1.308            |
| 183                                        | Programmokino Würzburg eG                                    | Central im Bürgerbräu         | Würzburg               | 1.520            |
| 184                                        | Foto-Kino-Schneyer                                           | Foto-Kino-Schneyer            | Zeil                   | 1.389            |
| 185                                        | Kreml GmbH                                                   | Kreml Kulturhaus              | Zollhaus               | 852              |
| <b>Gesamt</b>                              |                                                              |                               |                        | <b>227.677</b>   |

| Kurzfilmprogrammförderung |                                    |                                             |           |                  |
|---------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|------------------|
|                           | Antragsteller/in                   | Name des Kinos                              | Ort       | Fördersumme in € |
| 1                         | Kino ist Programm e.V.             | Kino ist Programm e.V. im Iwalewahaushaus   | Bayreuth  | 216              |
| 2                         | ACUD Kino UG                       | ACUD Kino                                   | Berlin    | 1.152            |
| 3                         | ACUD Kino UG                       | ACUD Kino                                   | Berlin    | 1.600            |
| 4                         | Neue Eiszeit GmbH                  | Eiszeit-Kino, Kino 1                        | Berlin    | 266              |
| 5                         | Neue Eiszeit GmbH                  | Eiszeit-Kino, Kino 2                        | Berlin    | 266              |
| 6                         | Neue Eiszeit GmbH                  | Eiszeit-Kino, Kino 3                        | Berlin    | 266              |
| 7                         | Filmrauschpalast Moabit e.V.       | Filmrauschpalast Moabit                     | Berlin    | 1.152            |
| 8                         | Filmrauschpalast Moabit e.V.       | Filmrauschpalast Moabit                     | Berlin    | 1.600            |
| 9                         | Millfilm GmbH                      | IL KINO                                     | Berlin    | 200              |
| 10                        | Stadtkino Berlin e.V.              | Lichtblick Kino                             | Berlin    | 2.000            |
| 11                        | Werk 3                             | Werk 3                                      | Bielefeld | 1.600            |
| 12                        | Endstation Kino UG                 | endstation.kino                             | Bochum    | 1.936            |
| 13                        | Bonner Kinemathek e.V.             | Bonner Kinemathek e.V.                      | Bonn      | 2.000            |
| 14                        | Cinema am Ostertor                 | Cinema am Ostertor                          | Bremen    | 360              |
| 15                        | CITY 46 / Kommunalkino Bremen e.V. | CITY 46                                     | Bremen    | 480              |
| 16                        | ZOOM Kino                          | ZOOM Kino                                   | Brühl     | 1.536            |
| 17                        | Butzbacher FTB GmbH                | Open Air-Kino im Landgrafenschloss Butzbach | Butzbach  | 1.152            |
| 18                        | Filmclub "mittendrin"              | Filmclub "mittendrin"                       | Chemnitz  | 888              |
| 19                        | Kino Metropol, Maret Wolff         | Metropol                                    | Chemnitz  | 71               |
| 20                        | Förderverein Lingnerschloss e.V.   | Clubkino im Schloss                         | Dresden   | 2.000            |
| 21                        | Programmokino Ost GmbH             | Programmokino Ost, Saal 1                   | Dresden   | 216              |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Kurzfilmprogrammförderung |                                             |                                     |                   |                  |
|---------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|------------------|
|                           | Antragsteller/in                            | Name des Kinos                      | Ort               | Fördersumme in € |
| 22                        | Programm kino Ost GmbH                      | Programm kino Ost, Saal 5           | Dresden           | 216              |
| 23                        | Programm kino Ost GmbH                      | Programm kino Ost, Saal 3           | Dresden           | 216              |
| 24                        | Programm kino Ost GmbH                      | Programm kino Ost, Saal 4           | Dresden           | 216              |
| 25                        | Programm kino Ost GmbH                      | Programm kino Ost, Saal 2           | Dresden           | 216              |
| 26                        | Orfeos Erben                                | Orfeos Erben                        | Frankfurt am Main | 1.600            |
| 27                        | Arge Kommunales Kino Freiburg e.V.          | Kommunales Kino Freiburg            | Freiburg          | 160              |
| 28                        | Babylon Kino am Stadtpark                   | Babylon Kino am Stadtpark           | Fürth             | 1.299            |
| 29                        | Babylon Kino am Stadtpark                   | Babylon Kino am Stadtpark           | Fürth             | 1.932            |
| 30                        | Kino Lumiere                                | Kino Lumiere                        | Göttingen         | 640              |
| 31                        | Kunstabauer kino e.V.                       | Kunstabauer Kino                    | Großhennersdorf   | 800              |
| 32                        | Kunstabauer kino e.V.                       | Kunstabauer Kino                    | Großhennersdorf   | 953              |
| 33                        | Pusch kino                                  | Pusch kino                          | Halle (Saale)     | 1.600            |
| 34                        | Pusch kino                                  | Pusch kino                          | Halle (Saale)     | 1.296            |
| 35                        | 3001 KINO Betriebs GmbH                     | 3001 KINO                           | Hamburg           | 400              |
| 36                        | B-Movie Kulturinitiative auf St. Pauli e.V. | B-Movie                             | Hamburg           | 2.000            |
| 37                        | B-Movie Kulturinitiative auf St. Pauli e.V. | B-Movie                             | Hamburg           | 691              |
| 38                        | FilmRaum GbR/Behzad Safari                  | Filmraum                            | Hamburg           | 2.000            |
| 39                        | FilmRaum GbR/Behzad Safari                  | FilmRaum                            | Hamburg           | 1.600            |
| 40                        | 3001 KINO Betriebs GmbH                     | 3001 Kino                           | Hamburg           | 120              |
| 41                        | 3001 KINO Betriebs GmbH                     | 3001 Kino                           | Hamburg           | 160              |
| 42                        | 3001 KINO Betriebs GmbH                     | 3001 Kino                           | Hamburg           | 200              |
| 43                        | Berli-Theater GbR                           | Berli-Theater                       | Hürth             | 64               |
| 44                        | Jahnke & Ehr GbR                            | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel              | 1.600            |
| 45                        | Jahnke & Ehr GbR                            | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel              | 453              |
| 46                        | Jahnke & Ehr GbR                            | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel              | 453              |
| 47                        | Jahnke & Ehr GbR                            | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel              | 453              |
| 48                        | Jahnke & Ehr GbR                            | Studio Filmtheater am Dreiecksplatz | Kiel              | 960              |
| 49                        | Cinémathèque Leipzig e.V.                   | Filmkunsthaus die naTo              | Leipzig           | 930              |
| 50                        | UT-Connewitz e.V.                           | UT-Connewitz e.V.                   | Leipzig           | 1.600            |
| 51                        | UT-Connewitz e.V.                           | UT-Connewitz e.V.                   | Leipzig           | 792              |
| 52                        | Kino Traumstern GbR                         | Kino Traumstern                     | Lich              | 2.000            |
| 53                        | Lichtspiel GmbH                             | Neues Maxim, Kleiner Saal           | München           | 1.709            |
| 54                        | Lichtspiel GmbH                             | Neues Maxim, Großer Saal            | München           | 1.709            |
| 55                        | Lichtspiel GmbH                             | Neues Maxim                         | München           | 1.152            |
| 56                        | Lichtspiel GmbH                             | Neues Maxim                         | München           | 1.152            |
| 57                        | Werkstatt kino                              | Werkstatt kino                      | München           | 240              |
| 58                        | Werkstatt kino e.V.                         | Werkstatt kino                      | München           | 1.544            |
| 59                        | Werkstatt kino e.V.                         | Werkstatt kino                      | München           | 1.600            |
| 60                        | Werkstatt kino e.V.                         | Werkstatt kino                      | München           | 480              |
| 61                        | Cinema Filmtheater GmbH                     | Cinema 2                            | Münster           | 408              |
| 62                        | Cinema Filmtheater GmbH                     | Cinema & Die Kurbelkiste            | Münster           | 2.000            |

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Kurzfilmprogrammförderung |                                            |                             |            |                  |
|---------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|------------|------------------|
|                           | Antragsteller/in                           | Name des Kinos              | Ort        | Fördersumme in € |
| 63                        | Cinema Filmtheater GmbH                    | Die Kurbelkiste             | Münster    | 1.152            |
| 64                        | Casa e.V.                                  | Casablanca Filmkunsttheater | Nürnberg   | 480              |
| 65                        | Casa e.V.                                  | Casablanca Filmkunsttheater | Nürnberg   | 1.760            |
| 66                        | Mobiles Kino e.V.                          | Mobiles Kino                | Nürnberg   | 1.600            |
| 67                        | Burgtheater Kulturgesellschaft mbH & Co KG | Burgtheater Ratzeburg       | Ratzeburg  | 120              |
| 68                        | Kino im Waldhorn/Elmar Bux                 | Kino im Waldhorn            | Rottenburg | 1.600            |
| 69                        | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH         | Broadway 2                  | Trier      | 400              |
| 70                        | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH         | Broadway 3                  | Trier      | 400              |
| 71                        | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH         | Broadway 4                  | Trier      | 400              |
| 72                        | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH         | Broadway 5                  | Trier      | 400              |
| 73                        | Broadway Filmtheater-Betriebs-GmbH         | Broadway 1                  | Trier      | 400              |
| 74                        | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul KG        | Kino ARSENAL                | Tübingen   | 1.920            |
| 75                        | ARSENAL Kinobetriebe Stefan Paul KG        | Kino ARSENAL                | Tübingen   | 1.600            |
| 76                        | Foto-Kino Schneyer                         | Capitol-Theater             | Zeil       | 720              |
| 77                        | Foto-Kino Schneyer                         | Capitol-Theater             | Zeil       | 2.000            |

Gesamt

75.523

| Medienpädagogische Begleitung |                                              |                      |            |                  |
|-------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|------------|------------------|
|                               | Antragsteller/in                             | Name des Kinos       | Ort        | Fördersumme in € |
| 1                             | OFF Kinobetriebs GmbH                        | Off Broadway         | Köln       | 360              |
| 2                             | OFF Kinobetriebs GmbH                        | Off Broadway         | Köln       | 720              |
| 3                             | OFF Kinobetriebs GmbH                        | Off Broadway         | Köln       | 2.340            |
| 4                             | OFF Kinobetriebs GmbH Christian Schmalz      | Weisshaus Kino       | Köln       | 720              |
| 5                             | OFF Kinobetriebs GmbH Christian Schmalz      | Off Broadway         | Köln       | 540              |
| 6                             | OFF Kinobetriebs GmbH Christian Schmalz      | Off Broadway         | Köln       | 960              |
| 7                             | Cinema Filmtheater GmbH                      | Cinema & Kurbelkiste | Münster    | 750              |
| 8                             | Cinema Filmtheater GmbH Jens Schneiderheinze | Cinema & Kurbelkiste | Münster    | 1.260            |
| 9                             | Cinema Filmtheater GmbH Jens Schneiderheinze | Cinema & Kurbelkiste | Münster    | 945              |
| 10                            | H. Pesch & Co. oHG                           | Lichtburg Filmpalast | Oberhausen | 800              |
| 11                            | H. Pesch & Co. oHG                           | Lichtburg Filmpalast | Oberhausen | 400              |
| 12                            | H. Pesch & Co. oHG                           | Lichtburg Filmpalast | Oberhausen | 1.412            |
| 13                            | Kinemathek Hamburg e.V.                      | Metropolis Kino      | Osnabrück  | 980              |

Gesamt

12.187

## Projektkinoförderung mit FFA-Mitteln 2017

| Beratungen    |                                              |                                     |                 |                  |
|---------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------|
|               | Antragsteller/in                             | Name des Kinos                      | Ort             | Fördersumme in € |
| 1             | Neue Kamera FTB GmbH                         | Neue Kamera                         | Bielefeld       | 2.500            |
| 2             | Dr. Schlinker GbR                            | Cineplex Brilon                     | Brilon          | 1.500            |
| 3             | Harmonie Arthouse Kino GmbH                  | Harmonie                            | Frankfurt       | 3.250            |
| 4             | Visionar Entertainment                       | Visionar Entertainment - Wanderkino | Gotha           | 3.500            |
| 5             | CLC Kinobetriebe GmbH                        | Filmwelt Grünstadt                  | Grünstadt       | 1.480            |
| 6             | Lichtblick FTB GmbH                          | Lichtblick                          | Heide           | 2.500            |
| 7             | 2 Oscars Kinotechnik Grethen & Borkowski GbR | N. N.                               | Herrenberg      | 2.500            |
| 8             | Manuel Tornell                               | N. N.                               | Herzogenaurach  | 3.000            |
| 9             | FTB Neues Roxy GmbH                          | Roxy Film-Centrum                   | Holzminden      | 3.000            |
| 10            | Dr. Schlinker GbR                            | N. N.                               | Korbach         | 1.680            |
| 11            | Comet Cine Center GmbH                       | N. N.                               | Mönchengladbach | 2.500            |
| 12            | Quantum Kino gmbH                            | Lumos Lichtspiel & Lounge           | Nidda           | 3.000            |
| 13            | Quantum Kino gmbH                            | Lumos Lichtspiel & Lounge           | Nidda           | 3.250            |
| 14            | Ralph Gläser Filmtheater                     | Scala                               | Öhringen        | 2.000            |
| 15            | FTB Christian Mitzam                         | N. N.                               | Pocking         | 2.500            |
| 16            | Martin E. Scheid & Martin J. Scheid GbR      | N. N.                               | Wittich         | 1.500            |
| <b>Gesamt</b> |                                              |                                     |                 | <b>39.660</b>    |

## Programmanbieterförderung mit FFA-Mitteln 2017\*

|    | Filmtitel                                                     | Antragsteller/in                         | Fördersumme in € |          |
|----|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|----------|
|    |                                                               |                                          | Darlehen         | Zuschuss |
| 1  | 1001 NACHT                                                    | RFF - Realfiction Filmverleih e.K.       | 6.000            |          |
| 2  | A CURE FOR WELLNESS                                           | 20th Century Fox Home                    | 94.500           |          |
| 3  | ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM                                    | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG | 2.187            |          |
| 4  | AMELIE RENNT                                                  | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG | 11.971           |          |
| 5  | AUF AUGENHÖHE                                                 | Tobis Home Entertainment GmbH            | 25.000           |          |
| 6  | AUF DER ANDEREN SEITE IST<br>DAS GRAS VIEL GRÜNER             | NFP marketing & distribution GmbH        | 22.150           |          |
| 7  | AXOLOTL OVERKILL                                              | Constantin Film Verleih                  | 16.228           |          |
| 8  | BERLIN REBEL HIGH SCHOOL                                      | Neue Visionen Medien GmbH                | 5.000            |          |
| 9  | BEUYS                                                         | Piffi Medien GmbH                        | 32.475           |          |
| 10 | BURG SCHRECKENSTEIN                                           | Concorde Home Entertainment GmbH         | 80.000           |          |
| 11 | CAHIER AFRICAINE                                              | déjà-vu film UG                          | 1.500            |          |
| 12 | CONNI & CO. 2 – DAS GEHEIMNIS DES T-REX                       | Warner Bros. Entertainment GmbH          | 38.500           |          |
| 13 | DAS PUBERTIER                                                 | Constantin Film Verleih                  | 94.663           |          |
| 14 | DENK ICH AN DEUTSCHLAND IN DER NACHT                          | Rapid Eye Movies                         | 20.000           |          |
| 15 | DER JUNGE KARL MARX                                           | Neue Visionen Medien GmbH                | 35.000           |          |
| 16 | DIE BLUMEN VON GESTERN                                        | Piffi Medien GmbH                        | 33.200           |          |
| 17 | DIE FEINE GESELLSCHAFT                                        | Neue Visionen Medien GmbH                | 10.000           |          |
| 18 | DIE HÄSCHENSCHULE – JAGD NACH DEM<br>GOLDENEN EI              | Universum Film GmbH                      | 40.000           |          |
| 19 | DIE HÖLLER – INFERNO                                          | Splendid Film GmbH                       | 22.800           |          |
| 20 | DIE MITTE DER WELT                                            | Universum Film GmbH                      | 27.635           |          |
| 21 | DIE WELT DER WUNDERLICHES                                     | Warner Bros. Entertainment GmbH          | 5.325            |          |
| 22 | EINSAMKEIT & SEX & MITLEID                                    | Warner Bros. Entertainment GmbH          | 9.375            |          |
| 23 | EL OLIVO – DER OLIVENBAUM                                     | Piffi Medien GmbH                        | 22.600           |          |
| 24 | ELLE                                                          | MFA-Film Distribution                    | 33.000           |          |
| 25 | ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND                                  | Warner Bros. Entertainment GmbH          | 6.100            |          |
| 26 | FRANTZ                                                        | Warner Bros. Entertainment GmbH          | 18.500           |          |
| 27 | GANZ GROSSE OPER                                              | NFP marketing & distribution GmbH        | 10.000           |          |
| 28 | HAPPY BURNOUT                                                 | NFP marketing & distribution GmbH*       | 75.143           |          |
| 29 | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS                              | Warner Bros. Entertainment               | 15.927           |          |
| 30 | KLEINE HELDEN EDITION                                         | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG |                  | 90.575   |
| 31 | KÖNIG LAURIN                                                  | Zorro Medien GmbH                        | 6.750            |          |
| 32 | KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS                                     | Majestic Home Entertainment GmbH         | 62.600           |          |
| 33 | LOMMBOCK                                                      | Senator Home Entertainment               | 105.000          |          |
| 34 | LUCKY LOSER                                                   | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG | 5.401            |          |
| 35 | MARIE CURIE                                                   | NFP marketing & distribution GmbH        | 22.907           |          |
| 36 | MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE                                   | Neue Visionen Medien GmbH                | 35.000           |          |
| 37 | NEO RAUCH – GEFÄHRTEN UND BEGLEITER                           | Weltkino Filmverleih GmbH                | 15.000           |          |
| 38 | OSTFRIESISCH FÜR ANFÄNGER                                     | Universum Film GmbH                      | 23.226           |          |
| 39 | OSTWIND – AUFBRUCH NACH ORA                                   | Constantin Film Verleih                  | 238.349          |          |
| 40 | PAULA                                                         | Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG       | 31.825           |          |
| 41 | PETTERSSON UND FINDUS – DAS SCHÖNSTE<br>WEIHNACHTEN ÜBERHAUPT | Senator Home Entertainment GmbH          | 97.500           |          |
| 42 | RADIO HEIMAT                                                  | Concorde Home Entertainment GmbH         | 25.000           |          |
| 43 | RESIDENT EVIL                                                 | Constantin Film Verleih GmbH             | 295.877          |          |
| 44 | RITTER ROST 2                                                 | Universum Film GmbH                      | 30.000           |          |

\*inkl. in 2017 bewilligte Widersprüche aus 2016

Programmanbieterförderung mit FFA-Mitteln 2017\*

|               | Filmtitel                                     | Antragsteller/in                | Fördersumme in € |                |
|---------------|-----------------------------------------------|---------------------------------|------------------|----------------|
|               |                                               |                                 | Darlehen         | Zuschuss       |
| 45            | ROBBI, TOBBI UND DAS FLIEWATÜÜT               | STUDIOCANAL GmbH                | 63.000           |                |
| 46            | RÜCKKEHR NACH MONTAUK                         | Senator Home Entertainment      | 20.500           |                |
| 47            | SCHUBERT IN LOVE                              | EuroVideo Medien GmbH           | 25.000           |                |
| 48            | SNOWDEN                                       | Universum Film GmbH             | 195.425          |                |
| 49            | SOMMERFEST                                    | Warner Bros. Entertainment      | 13.521           |                |
| 50            | TIGER GIRL                                    | Constantin Film Verleih GmbH    | 17.049           |                |
| 51            | TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN         | Constantin Film Verleih GmbH    | 67.352           |                |
| 52            | ÜBERFLIEGER: KLEINE VÖGEL – GROSSES GEKLAPPER | EuroVideo Medien GmbH           | 70.980           |                |
| 53            | VIER GEGEN DIE BANK                           | Warner Bros. Entertainment GmbH | 224.500          |                |
| 54            | WILLKOMMEN BEI DEN HARTMANNS                  | Warner Bros. Entertainment GmbH | 600.000          |                |
| 55            | MARKTFORSCHUNGSSTUDIE                         | FAM GmbH                        |                  | 23.100         |
| 56            | DIRECT MAILING/GESAMT VIDEOTHEKENFÖRDERUNG    | 3 VideothekenAntragsteller/in   |                  | 39.550         |
| <b>Gesamt</b> |                                               |                                 | <b>3.106.539</b> | <b>153.225</b> |

Video-on-Demandförderung 2017

|               | Filmtitel                                                     | Antragsteller/in                         | Fördersumme in € |               |
|---------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|---------------|
|               |                                                               |                                          | Darlehen         | Zuschuss      |
| 1             | AFFENKÖNIG                                                    | EuroVideo Medien GmbH                    |                  | 500           |
| 2             | ALS PAUL ÜBER DAS MEER KAM                                    | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG |                  | 496           |
| 3             | AMELIE RENNT                                                  | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG |                  | 406           |
| 4             | AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER                | NFP marketing & distribution GmbH        |                  | 1.300         |
| 5             | AXOLOTL OVERKILL                                              | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 2.150         |
| 6             | BERLIN REBEL HIGH SCHOOL                                      | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 7             | BEUYS                                                         | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 8             | DAS PUBERTIER                                                 | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 2.150         |
| 9             | DER JUNGE KARL MARX                                           | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 10            | DIE BLUMEN VON GESTERN                                        | good!movies GmbH                         |                  | 1.275         |
| 11            | DIE FARBE DER SEHNSUCHT                                       | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 12            | DIE FEINE GESELLSCHAFT                                        | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 13            | DIE HÄNDE MEINER MUTTER                                       | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG |                  | 783           |
| 14            | DIE HÖLLER – INFERNO                                          | Splendid Film GmbH                       |                  | 750           |
| 15            | IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS                              | Warner Bros. Entertainment               |                  | 2.150         |
| 16            | LUCKY LOSER                                                   | farbfilm home entertainment GmbH & Co KG |                  | 489           |
| 17            | MALI BLUES                                                    | good!movies GmbH                         |                  | 1.550         |
| 18            | MARIE CURIE                                                   | NFP marketing & distribution GmbH        |                  | 750           |
| 19            | MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE                                   | good!movies GmbH                         |                  | 950           |
| 20            | PAULA                                                         | Pandora Film GmbH & Co. Verleih KG       |                  | 1.000         |
| 21            | PETER HANDKE – BIN IM WALD. KANN SEIN, DASS ICH MICH VERSPÄTE | good!movies GmbH                         |                  | 1.550         |
| 22            | RESIDENT EVIL                                                 | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 2.150         |
| 23            | SCHUBERT IN LOVE                                              | EuroVideo Medien GmbH                    |                  | 500           |
| 24            | TIGER GIRL                                                    | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 2.150         |
| 25            | TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN                         | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 2.150         |
| 26            | VERRÜCKT NACH FIXI                                            | Constantin Film Verleih GmbH             |                  | 7.126         |
| <b>Gesamt</b> |                                                               |                                          |                  | <b>37.074</b> |

\*inkl. in 2017 bewilligte Widersprüche aus 2016

Förderung Digitalisierung von Content

| Bewilligungen 2017 |                                                                           | Fördersumme in €                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                |            |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|                    | Antragsteller/in                                                          | Filmtitel                                                                                                                                                                                                                                                        | pro Filmtitel                                                                                                                  | Gesamt     |
| 1                  | <b>Die Film GmbH</b><br>Uli Aselmann                                      | GRENZVERKEHR                                                                                                                                                                                                                                                     | 14.000,00                                                                                                                      | 14.000,00  |
| 2                  | <b>Willy Brunner Filmproduktion</b><br>Willy Brunner                      | HONIGKUCKUCKSKINDER                                                                                                                                                                                                                                              | 14.800,00                                                                                                                      | 14.800,00  |
| 3                  | <b>Komplizen Film GmbH</b><br>Maren Ade, Janine Jackowski, Jonas Dornbach | DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN                                                                                                                                                                                                                                       | 15.000,00                                                                                                                      | 15.000,00  |
| 4                  | <b>Claussen + Putz Filmproduktion</b><br>Jakob Claussen, Uli Putz         | LICHTER<br>CRAZY                                                                                                                                                                                                                                                 | 15.000,00<br>15.000,00                                                                                                         | 30.000,00  |
| 5                  | <b>DEFA Stiftung</b><br>Dr. h.c. Ralf Schenk                              | DORNRÖSCHEN<br>MÄNNER OHNE BART<br>DIE BESTEIGUNG DES CHIMBORAZO<br>JADUP UND BOEL<br>DIE REISE NACH SUNDEVIT<br>DIE GOLDENE JURTE<br>HOSTESS<br>DAS KLEID<br>KOMPILATION WINFRIED JUNGE 1<br>KOMPILATION WINFRIED JUNGE 2                                       | 15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00 | 150.000,00 |
| 6                  | <b>CCC Filmkunst GmbH</b><br>Dr. Alice Brauner                            | DU BIST MUSIK<br>HIER BIN ICH, HIER BLEIB ICH<br>MÜNCHHAUSEN IN AFRIKA<br>ROBERT UND BERTRAM<br>ADIEU, LEBWOHL, GOODBYE<br>KAMPF UM ROM 1. TEIL<br>KAMPF UM ROM 2. TEIL<br>DER HAUPTMANN UND SEIN HELD<br>DIESMAL MUSS ES KAVIAR SEIN (2. TEIL)<br>CAFÉ ORIENTAL | 15.000,00<br>13.600,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>13.600,00<br>14.400,00<br>14.080,00<br>15.000,00<br>12.800,00<br>12.800,00 | 141.280,00 |
| 7                  | <b>Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung</b><br>Ernst Szebedits               | AKROBAT SCHÖ-Ö-Ö-N<br>ENGELEIN<br>KITTY UND DIE WELTKONFERENZ<br>DER KONGRESS TANZT<br>KORA TERRY<br>LIEBE, TOD UND TEUFEL<br>DAS MÄDCHEN VOM MOORHOF<br>DER SCHRITT VOM WEGE<br>TRÄUMEREI<br>WUNSCHKONZERT                                                      | 14.800,00<br>14.800,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>14.800,00<br>14.800,00<br>15.000,00<br>15.000,00 | 149.200,00 |
| 8                  | <b>Progress Filmverleih GmbH</b><br>Ursula Freikowski, Daniel Martin      | DER KLEINE PRINZ<br>EINMAL IST KEINMAL<br>LEUTE MIT FLÜGELN<br>DAS SIEBENTE JAHR<br>LEBEN ZU ZWEIT<br>DAS SCHULGESPENST<br>SABINE WULFF<br>DER BIBERPELZ<br>KARRIERE IN PARIS<br>KAHN DER FRÖHLICHEN LEUTE                                                       | 15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00<br>15.000,00 | 150.000,00 |

## Förderung Digitalisierung von Content

| Bewilligungen 2017 |                                                                          | Fördersumme in €                              |               |            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|------------|
|                    | Antragsteller/in                                                         | Filmtitel                                     | pro Filmtitel | Gesamt     |
| 9                  | <b>Icestorm Entertainment</b><br>Gerhard Sieber                          | ALARM IM ZIRKUS                               | 15.000,00     | 150.000,00 |
|                    |                                                                          | DIE JAGD NACH DEM STIEFEL                     | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | ZWISCHENFALL IN BENDERATH                     | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | STEINZEITBALLADE                              | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | GEJAGT BIS ZUM MORGEN                         | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | VERLIEBT UND VORBESTRAFT                      | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DER FACKELTRÄGER                              | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DASS EIN GUTES DEUTSCHLAND BLÜHE FASSUNG 1    | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DASS EIN GUTES DEUTSCHLAND BLÜHE FASSUNG 2    | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DÄMMERUNG - OSTBERLINER BOHEME DER 50ER JAHRE | 15.000,00     |            |
| 10                 | <b>Senator Film Verleih GmbH</b><br>Max Sturm                            | LAMMBOCK                                      | 11.440,00     | 11.440,00  |
| 11                 | <b>Turbine Medien GmbH</b><br>Phil Friederichs                           | KLEINE HAIE                                   | 14.700,00     | 14.700,00  |
| 12                 | <b>Rothkirch Cartoon Film GmbH</b><br>Maya Gräfin Rothkirch              | TOBIAS TOTZ UND SEIN LÖWE                     | 15.000,00     | 15.000,00  |
| 13                 | <b>Edgar Reitz Film Stiftung</b><br>Edgar Reitz                          | DIE ZWEITE HEIMAT                             |               | 45.000,00  |
|                    |                                                                          | 11. ZEIT DES SCHWEIGENS                       | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | 12. DIE ZEIT DER VIELEN WORTE                 | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | 13. KUNST ODER LEBEN                          | 15.000,00     |            |
| 14                 | <b>Neue Deutsche Filmgesellschaft mbH</b><br>Matthias Walther            | ZWISCHEN GESTERN UND MORGEN                   | 15.000,00     | 15.000,00  |
| 15                 | <b>Filmwerte Lizenzmanagement GmbH</b><br>Andreas Vogel                  | TIGERSTREIFENBABY WARTET AUF TARZAN (1997)    | 15.000,00     | 60.000,00  |
|                    |                                                                          | DIE GLÄSERNE ZELLE (1978)                     | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DER STERNSTEINHOF (1975)                      | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | VERLORENE LANDSCHAFT                          | 15.000,00     |            |
| 16                 | <b>Constantin Film Verleih GmbH</b><br>Gero Worstbrock                   | ROSSINI - ODER DIE MÖRDERISCHE FRAGE...       | 15.000,00     | 45.000,00  |
|                    |                                                                          | DER CAMPUS                                    | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | LATE SHOW                                     | 15.000,00     |            |
| 17                 | <b>Concorde Home Entertainment</b><br>Michael Ivert                      | MEPHISTO                                      | 14.177,50     | 14.177,50  |
| 18                 | <b>Wim Wenders Stiftung</b><br>Laura Schmidt                             | HIMMEL ÜBER BERLIN                            | 15.000,00     | 15.000,00  |
| 19                 | <b>Prof. Dr. Edgar Reitz</b><br>Prof. Dr. Edgar Reitz                    | GESCHICHTEN VOM KÜBELKIND - KURZFILMZyklus 1  | 15.000        | 30.000,00  |
|                    |                                                                          | GESCHICHTEN VOM KÜBELKIND - KURZFILMZyklus 2  | 15.000        |            |
| 20                 | <b>Salzgeber &amp; Co.</b><br>Björn Koll                                 | VERFÜHRUNG: DIE GRAUSAME FRAU                 | 15.000,00     | 45.000,00  |
|                    |                                                                          | HERR ZWILLING UND FRAU ZUCKERMANN             | 15.000,00     |            |
|                    |                                                                          | DIESES JAHR IN CZERNOWITZ                     | 15.000,00     |            |
| 21                 | <b>Warner Bros. Entertainment GmbH</b><br>Wilfried Geike/Peter Schauerte | DER KLEINE EISBÄR                             | 15.000,00     | 15.000,00  |
| 22                 | <b>Claussen + Putz Filmproduktion</b><br>Jakob Claussen, Uli Putz        | NACH FÜNF IM URWALD                           | 15.000,00     | 15.000,00  |

## Förderung Digitalisierung von Content

| Bewilligungen 2017 |                                                | Fördersumme in €                             |                                                                   |            |
|--------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
|                    | Antragsteller/in                               | Filmtitel                                    | pro Filmtitel                                                     | Gesamt     |
| 23                 | <b>Harun Farocki GbR</b><br>Anna Farouqi       | HARUN FAROCKI KOMPILATION                    | 15.000,00                                                         | 109.197,00 |
|                    |                                                | WIE MAN SIEHT                                | 14.312,00                                                         |            |
|                    |                                                | BILDER DER WELT UND INSCRIFT DES KRIEGES     | 14.648,00                                                         |            |
|                    |                                                | GEORG K. GLASER - SCHRIFTSTELLER UND SCHMIED | 7.598,00                                                          |            |
|                    |                                                | WAS IST LOS                                  | 11.096,00                                                         |            |
|                    |                                                | STILLEBEN                                    | 10.881,00                                                         |            |
|                    |                                                | ETWAS WIRD SICHTBAR                          | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | PETER LORRE. DAS DOPPELTE GESICHT.           | 9.670,00                                                          |            |
|                    |                                                | AUFSCHUB                                     | 5.384,00                                                          |            |
|                    |                                                | ERKENNEN UND VERFOLGEN                       | 5.608,00                                                          |            |
|                    |                                                | 24                                           | <b>Christoph Hübner Film Christoph Hübner</b><br>Christoph Hübner |            |
| 25                 | <b>Dagmar Knöpfel</b><br>Dagmar Knöpfel        | REQUIEM FÜR EINE ROMANTISCHE FRAU            | 15.000,00                                                         | 15.000,00  |
| 26                 | <b>Peter Fleischmann</b><br>Peter Fleischmann  | HERBST DER GAMMLER                           | 15.000,00                                                         | 30.000,00  |
|                    |                                                | DEUTSCHLAND, DEUTSCHLAND                     | 15.000,00                                                         |            |
| 27                 | <b>Komplizen Film GmbH</b><br>Ben von Dobeneck | ALLE ANDEREN                                 | 15.000,00                                                         | 15.000,00  |
| 28                 | <b>STUDIOCANAL GmbH</b><br>Karl-Helmut Friz    | DER FANGSCHUSS                               | 14.441,00                                                         | 119.074,00 |
|                    |                                                | DAS VERSPRECHEN                              | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | DAS ZWEITE ERWACHEN DER CHRISTA KLAGES       | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | ROSA LUXEMBURG                               | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM        | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | DER KANDIDAT                                 | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | MESSER IM KOPF                               | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | DIE FÄLSCHUNG                                | 14.633,00                                                         |            |
| 29                 | <b>X Verleih AG</b><br>Manuela Stehr           | DER ROTE KAKADU                              | 15.000,00                                                         | 148.438,00 |
|                    |                                                | DIE TÖDLICHE MARIA                           | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | AGNES UND SEINE BRÜDER                       | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | EIN FREUND VON MIR                           | 14.025,00                                                         |            |
|                    |                                                | HEAVEN                                       | 14.431,00                                                         |            |
|                    |                                                | SOMMERSTURM                                  | 14.994,00                                                         |            |
|                    |                                                | LIEGEN LERNEN                                | 14.988,00                                                         |            |
|                    |                                                | SOLINO                                       | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | WAS NÜTZT DIE LIEBE IN GEDANKEN              | 15.000,00                                                         |            |
|                    |                                                | FUNNY GAMES US                               | 15.000,00                                                         |            |
| 30                 | <b>Mobiles Kino GmbH</b><br>Klaus Friedrich    | DIE FISCHERIN VOM BODENSEE                   | 14.302,00                                                         | 14.302,00  |
| 31                 | <b>Koch Films GmbH</b><br>Stefan Kaperlari     | SCHULMÄDCHEN REPORT 1                        | 13.548,00                                                         | 41.218,00  |
|                    |                                                | SCHULMÄDCHEN REPORT 2                        | 13.616,00                                                         |            |
|                    |                                                | SCHULMÄDCHEN REPORT 3                        | 14.054,00                                                         |            |
| 32                 | <b>STELLA FILM GMBH</b><br>Martin Hellstern    | GRUPPENBILD MIT DAME                         | 14.299,00                                                         | 14.299,00  |

Förderung Digitalisierung von Content

| Bewilligungen 2017 |                                                          | Fördersumme in €     |               |           |
|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|---------------|-----------|
|                    | Antragsteller/in                                         | Filmtitel            | pro Filmtitel | Gesamt    |
| 33                 | <b>Alemann Filmproduktion</b><br>Claudia von Alemann     | REISE NACH LYON      | 15.000,00     | 15.000,00 |
| 34                 | <b>Klaus Wyborny</b><br>Klaus Wyborny                    | DAS OFFENE UNIVERSUM | 15.000,00     | 15.000,00 |
| 35                 | <b>Ulrike Ottinger Filmproduktion</b><br>Ulrike Ottinger | SUPERBIA – DER STOLZ | 6.314,00      | 6.314,00  |

Anzahl der Projekte: 120 1.707.181,50 1.707.181,50

BKM Produktionsförderung programmfüllender Filme 2017

|    | Filmtitel                                      | Antragsteller/in                     | Fördersumme in € |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 1  | 7500                                           | augenschein Filmproduktion GmbH      | 500.000          |
| 2  | A PURE PLACE                                   | Viola Pictures UG                    | 400.000          |
| 3  | ADVENTURES OF A MATHEMATICIAN                  | dragonfly films i.G.                 | 500.000          |
| 4  | ALFONS ZITTERBACKE                             | X Filme Creative Pool                | 600.000          |
| 5  | ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL            | Sommerhaus Filmproduktion            | 500.000          |
| 6  | AM RANDE                                       | Wüste Film GmbH                      | 100.000          |
| 7  | BERLIN ALEXANDERPLATZ                          | sommerhaus filmproduktion GmbH       | 600.000          |
| 8  | BEZNESS                                        | if...Productions e.K.                | 300.000          |
| 9  | CENTURY OF WOMEN                               | Fruitmarket Kultur und Medien GmbH   | 250.000          |
| 10 | CURVEBALL                                      | Bon Voyage Films GmbH                | 700.000          |
| 11 | DARKROOMMÖRDER                                 | Rosa von Praunheim Filmproduktion    | 500.000          |
| 12 | DER FAHRER                                     | 23/5 Filmproduktion                  | 300.000          |
| 13 | DER PAPAGEI                                    | Olga Film GmbH                       | 500.000          |
| 14 | DIE FLASCHENPOST                               | Ambrosia Film GmbH, Berlin           | 500.000          |
| 15 | DIE FRAU DES PILOTEN                           | Razor Filmproduktion GmbH            | 500.000          |
| 16 | DIE GEBURT DES LEOPARDEN                       | Kick Film GmbH, München              | 150.000          |
| 17 | DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO                | Lichtblick Film GmbH                 | 70.000           |
| 18 | DIE NATURGESCHICHTE DER ZERSTÖRUNG             | LOOKS Filmproduktion GmbH            | 80.500           |
| 19 | DIE UNSICHTBAREN                               | Ostlicht Filmproduktion              | 250.000          |
| 20 | DOCH WIR LÄCHELN ZURÜCK                        | Komplizen Film GmbH                  | 400.000          |
| 21 | DONBASS                                        | ma.ja.de Filmproduktion              | 390.000          |
| 22 | GUNDERMANN                                     | Pandora Film Produktion GmbH         | 500.000          |
| 23 | IM SOG DES KRIEGES - AM BEISPIEL MEINES VATERS | Coin Film GmbH                       | 143.000          |
| 24 | KALLE KOSMONAUT                                | KMOTO Medienproduktion GmbH          | 142.000          |
| 25 | KEN - THE MOVIE                                | Soquiet Filmproduktion               | 220.000          |
| 26 | KIDS RUN                                       | Flare Film GmbH                      | 500.000          |
| 27 | KNÖPFEMANIA                                    | Tiger Unterwegs Filmproduktion       | 25.000           |
| 28 | L'AMOUR                                        | Basis Berlin Filmproduktion GmbH     | 90.000           |
| 29 | LET'S BUY ECUADOR                              | Dreamer Joint Venture Filmproduktion | 170.000          |
| 30 | LOST IN FACE                                   | Corso Film GbR                       | 111.000          |
| 31 | MAHAN                                          | Detailfilm                           | 280.000          |
| 32 | MEIN VATER CLAUDIA                             | Koberstein Film                      | 140.000          |

BKM Produktionsförderung programmfüllender Filme 2017

|    | Filmtitel                                         | Antragsteller/in                      | Fördersumme in € |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 33 | NACH DER ARBEIT                                   | Pelle Film GbR                        | 120.000          |
| 34 | NAHSCHUSS                                         | C-Films GmbH                          | 350.000          |
| 35 | NARZISS UND GOLDMUND*                             | Mythos Film Produktions GmbH & Co. KG | 700.000          |
| 36 | NO WOMEN NO REVOLUTION                            | Doppelplusultra GbR                   | 120.000          |
| 37 | PARIS CALLIGRAMMES                                | Zero One Film GmbH                    | 180.000          |
| 38 | PETERS WALD                                       | Bashorster Filmmanufaktur             | 250.000          |
| 39 | PLACE DE L' EUROPE                                | Pong Film GmbH                        | 300.000          |
| 40 | RELATIVITY                                        | Trimaphilm GmbH                       | 400.000          |
| 41 | SCHLAF                                            | Junafilm UG                           | 180.000          |
| 42 | SCHÖNHEIT DER VERGÄNGLICHKEIT - SVEN MARQUARDT    | IT WORKS! Medien GmbH                 | 50.000           |
| 43 | SEARCHING EVA                                     | Corso Film GbR                        | 79.000           |
| 44 | SEX CHANGE WONDERLAND                             | Florianfilm GmbH                      | 200.000          |
| 45 | SPUREN                                            | Ma.ja.de Filmproduktions GmbH         | 225.000          |
| 46 | SYSTEMSPRENGER                                    | kineo Filmproduktion                  | 400.000          |
| 47 | THE BRA                                           | Veit Helmer Filmproduktion, Berlin    | 470.000          |
| 48 | THE SECOND LIFE                                   | Valentin Thurn Filmproduktion         | 140.000          |
| 49 | THE SUNLIT NIGHT - DIE SONNENBESCHIENENE NACHT    | Detailfilm GmbH                       | 300.000          |
| 50 | UNDER THE MILKY WAY                               | fuenferfilm GbR                       | 65.000           |
| 51 | UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE                       | ViaFilm gmbH & Co. KG                 | 300.000          |
| 52 | VERSCHWINDEN                                      | ma.ja.de Filmproduktions GmbH         | 120.000          |
| 53 | WACKERSDORF                                       | if... Productions e.K.                | 450.000          |
| 54 | WE ARE ALL DETROIT - VOM BLEIBEN UND VERSCHWINDEN | Filmproduktion loekenfranke GbR       | 200.000          |
| 55 | WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?                      | Westhoff Film GmbH                    | 500.000          |
| 56 | WIR SIND DIE ROBOTER                              | Kloos & Co. Medien GmbH               | 150.000          |
| 57 | WOMEN                                             | Filmkantine UG                        | 100.000          |

Gesamt 16.760.500

**BKM Stoffentwicklungsförderung 2017**

|               | Filmtitel                    | Antragsteller/in  | Fördersumme in € |
|---------------|------------------------------|-------------------|------------------|
| 1             | CLOSER                       | Josephine Links   | 20.000           |
| 2             | DAS PRIVATE IST POLITISCH    | Claudia Richarz   | 20.000           |
| 3             | DER FÜNFTE MENSCH            | Yüksel Yavuz      | 20.000           |
| 4             | DER MANN, DER NIE IM ALL WAR | Tom Lemke         | 20.000           |
| 5             | EXPLOSION                    | Tobias Müller     | 20.000           |
| 6             | RENT AN ACTOR                | Katarina Schröter | 20.000           |
| 7             | SCHÖNE NEUE BILDUNGSWELT     | Eren Önsöz        | 20.000           |
| 8             | SOMMERGÄSTE                  | Katja Fedulova    | 20.000           |
| 9             | THE NEW WAR                  | Astrid Schult     | 20.000           |
| <b>Gesamt</b> |                              |                   | <b>180.000</b>   |

**BKM-Verleihförderung 2017**

|               | Filmtitel                                   | Antragsteller/in                                   | Start    | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------|------------------|
| 1             | AMELIE RENNT                                | farbfilm verleih GmbH                              | 21.09.17 | 30.000           |
| 2             | ANNE CLARK - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW    | Neue Visionen Filmverleih GmbH                     | 25.01.18 | 18.800           |
| 3             | BERLIN REBEL HIGH SCHOOL                    | Neue Visionen Filmverleih GmbH                     | 11.05.17 | 15.000           |
| 4             | DAS KONGO TRIBUNAL                          | Real Fiction Filmverleih e.K                       | 16.11.17 | 18.000           |
| 5             | DER LANGE SOMMER DER THEORIE                | Filmgalerie 451 GmbH & Co. KG                      | 23.11.17 | 15.000           |
| 6             | DER MANN AUS DEM EIS                        | Port au Prince Pictures GmbH                       | 30.11.17 | 40.000           |
| 7             | DESERT LA (AT) / A THOUGHT OF ECSTASY       | Independent Partners Filmverleih Neumann-Kahl-GbR  | 25.01.18 | 15.000           |
| 8             | DIE FARBE DER SEHNSUCHT                     | Piffli Medien GmbH                                 | 01.06.17 | 15.000           |
| 9             | DIE HANNAS                                  | W-film Distribution Stephan Winkler                | 10.08.17 | 10.000           |
| 10            | DREAM BOOT                                  | Real Fiction Filmverleih e.K                       | 13.07.17 | 15.000           |
| 11            | DREI ZINNEN                                 | NFP marketing & distribution GmbH                  | 21.12.17 | 20.000           |
| 12            | ES WAR EINMAL INDIANERLAND                  | Camino Filmverleih GmbH                            | 19.10.17 | 10.000           |
| 13            | FURUSATO - WUNDE HEIMAT                     | imFilm Agentur + Verleih                           | 08.03.18 | 10.000           |
| 14            | HEY BUNNY                                   | HotCouple Filmproduktion Wilson und Metschurat GbR | 27.04.17 | 4.859            |
| 15            | MANIFESTO                                   | DCM Film Distribution GmbH                         | 23.11.17 | 15.000           |
| 16            | MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE                    | Zorro Film GmbH                                    | 13.07.17 | 9.650            |
| 17            | NEBEN DEN GLEISEN                           | deutschfilm GmbH                                   | 06.04.17 | 8.000            |
| 18            | NUR EIN TAG - DAS GANZE GLÜCK IN 24 STUNDEN | W-film Distribution Stephan Winkler                | 29.06.17 | 15.000           |
| 19            | PAWLENSKI                                   | Lichtfilm GmbH                                     | 16.03.17 | 15.000           |
| 20            | SYSTEM ERROR...!                            | Port au Prince Pictures GmbH                       | 10.05.18 | 15.000           |
| 21            | ÜBER LEBEN IN DEMMIN                        | Salzgeber & Co. Medien GmbH                        | 01.02.18 | 15.000           |
| 22            | WERNER NEKES - ZWISCHEN DEN BILDERN         | mindjazz pictures GbR                              | 09.11.17 | 6.000            |
| 23            | WILDES HERZ                                 | Neue Visionen Filmverleih GmbH                     | 12.04.18 | 20.000           |
| <b>Gesamt</b> |                                             |                                                    |          | <b>355.309</b>   |

**BKM Kurzfilmförderung 2017**

|               | Filmtitel           | Antragsteller/in                | Fördersumme in € |
|---------------|---------------------|---------------------------------|------------------|
| 1             | CAT LAKE CITY       | Protoplanet Studio              | 15.000           |
| 2             | DER BESUCH          | Alexandra Schatz Filmproduktion | 15.000           |
| 3             | EIN STÜRMISCHER TAG | Sweet Home Studio               | 15.000           |
| <b>Gesamt</b> |                     |                                 | <b>45.000</b>    |

**DFFF - Förderzusagen 2017**

|    | Filmtitel                                                                      | Regie                    | Produktionsfirma                            | Fördersumme in € |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------------|
| 1  | 7500                                                                           | Patrick Vollrath         | Augenschein Filmproduktion GmbH             | 681.711,68       |
| 2  | 25 KM/H                                                                        | Markus Goller            | Sunny Side Up GmbH                          | 829.280,00       |
| 3  | ABGESCHNITTEN                                                                  | Christian Alvert         | Ziegler Film GmbH & Co. KG                  | 797.546,05       |
| 4  | ADAM & EVELYN                                                                  | Andreas Goldstein        | ma.ja.de. Fiction GmbH                      | 170.274,72       |
| 5  | ALLES VERLANGEN (BEGEHREN)                                                     | Tamer Jandali            | Lichtblick Film- und Fernsehproduktion GmbH | 104.000,00       |
| 6  | ALLES WUFF                                                                     | Detlev Buck              | DCM Pictures GmbH                           | 916.800,00       |
| 7  | AN IMPOSSIBLE PROJECT                                                          | Jens Meurer              | Instant Film UG                             | 129.122,00       |
| 8  | ATLAS                                                                          | David Nawrath            | 23/5 Filmproduktion GmbH                    | 282.500,00       |
| 9  | BAGHDAD IN MY SHADOW                                                           | Samir                    | Coin Film GmbH                              | 338.893,00       |
| 10 | BALLON (DER BALLON)                                                            | Michael Herbig           | HerbXfilm Film- und Fernsehproduktion GmbH  | 2.049.800,00     |
| 11 | BAYALA - THE MOVIE                                                             | Aina Järvine             | Ulysses Filmproduktion GmbH                 | 636.480,76       |
| 12 | BENJAMIN BLÜMCHEN                                                              | Tim Trachte              | WESTSIDE Filmproduktion GmbH                | 1.072.000,00     |
| 13 | BERLIN I LOVE YOU (BERLIN ICK LIEBE DIR)                                       | Til Schweiger, Ai Weiwei | BILY Media Berlin GmbH                      | 956.840,00       |
| 14 | BLUTSSCHWESTERN                                                                | Felix Hassenfratz        | VIAFILM GmbH & Co. KG                       | 211.200,00       |
| 15 | BORN IN EVIN                                                                   | Maryam Zarree            | Tondowski Films GbR                         | 75.982,24        |
| 16 | BURG SCHRECKENSTEIN 2 - KÜSSEN (NICHT) VERBOTEN (BURG SCHRECKENSTEIN - TEIL 2) | Ralf Huettner            | Roxy Film GmbH                              | 514.000,00       |
| 17 | CHECKER TOBIS KINOABENTEUER                                                    | Martin Tischner          | megahertz GmbH                              | 233.678,95       |
| 18 | CLOSE-UP: MEINE REISE MIT MARIO (CLOSE-UP: MEINE REISE MIT MARIO ADORF)        | Anna Ditges              | Coin Film GmbH                              | 88.000,00        |
| 19 | DAS DRITTE STERBEN                                                             | Philipp Leinemann        | Walker + Worm Film GmbH & Co.KG             | 310.940,40       |
| 20 | DAS RATTENRENNEN                                                               | Marijan Vajda            | Preview Enterprises GmbH & Co.KG            | 144.223,40       |
| 21 | DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (AT) (DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT)             | Aron Lehmann             | Tobis Filmproduktion GmbH                   | 544.000,00       |
| 22 | DAS SCHÖNSTE PAAR                                                              | Sven Taddicken           | One Two Films GmbH                          | 319.999,99       |
| 23 | DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER                                                  | Lars Kraume              | Akzente Film- und Fernsehproduktion GmbH    | 747.200,00       |
| 24 | DAS WUNDER IM MEER VON SARGASSO                                                | Syllas Tzoumerkas        | unafilm GmbH                                | 69.324,67        |
| 25 | DER HAUPTMANN                                                                  | Robert Schwentke         | Filmgalerie 451 GmbH & Co. KG               | 723.109,81       |
| 26 | DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT                                             | Caroline Link            | UFA Fiction GmbH                            | 1.056.000,00     |
| 27 | DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2                                                  | Anthony Power            | Caligari Film- und Fernsehproduktion GmbH   | 667.660,00       |
| 28 | DER TRAFIKANT                                                                  | Nikolaus Leytner         | Gloryfilm GmbH                              | 270.000,00       |
| 29 | DER UNSCHULDIGE                                                                | Simon Jaquetmet          | Augenschein Filmproduktion GmbH             | 177.602,08       |
| 30 | DER VORNAME                                                                    | Sönke Wortmann           | Constantin Film Produktion GmbH             | 616.000,00       |
| 31 | DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN                                    | Ute von Mönchow-Pohl     | Akkord Film Produktion GmbH                 | 928.000,00       |

## DFFF – Förderzusagen 2017

|    | Filmtitel                                                                             | Regie                        | Produktionsfirma                               | Fördersumme in € |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------|------------------|
| 32 | DIE ODYSSEE                                                                           | Florence Miailhe             | Balance Film GmbH                              | 144.298,00       |
| 33 | DIE UNSICHTBAREN (2017)                                                               | Markus Dietrich              | Ostlicht Filmproduktion GmbH                   | 473.894,96       |
| 34 | DOCH WIR LÄCHELN ZURÜCK (AT) (DOCH WIR LÄCHELN ZURÜCK)                                | Xavier Xylophon              | Komplizen Film GmbH                            | 336.000,00       |
| 35 | DRACHENREITER                                                                         | Tomer Eshed                  | Constantin Film Produktion GmbH                | 2.342.280,35     |
| 36 | DRAGON TATTOO – THE GIRL IN THE SPIDER'S WEB                                          | Fede Alvarez                 | Film Service Babelsberg GmbH                   | 8.756.693,75     |
| 37 | EINGEIMPFT                                                                            | David Sieveking              | FLARE FILM GmbH                                | 102.243,00       |
| 38 | ELECTRIC GIRL                                                                         | Ziska Riemann                | NiKo Film, Nicole Gerhards                     | 439.813,98       |
| 39 | ELEFANTEN WACHSEN SCHNELL                                                             | Carlos Morelli               | Weydemann Bros. GmbH                           | 168.450,00       |
| 40 | ENDZEIT                                                                               | Carolina Hellsgard           | Kinderfilm GmbH                                | 331.900,00       |
| 41 | FACK JU GÖHTE 3                                                                       | Bora Dagtekin                | Constantin Film Produktion GmbH                | 1.759.040,00     |
| 42 | FRAUMUTTERTIER                                                                        | Felicitas Darschin           | mixtvision Mediengesellschaft mbH              | 197.140,21       |
| 43 | FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE                                                   | Matthias Bruhn, Ralf Kukula  | Balance Film GmbH                              | 400.894,00       |
| 44 | FÜNF FREUNDE - IM TAL DER DINOSAURIER                                                 | Mike Marzuk                  | SamFilm GmbH                                   | 783.823,68       |
| 45 | GIPSY QUEEN                                                                           | Hüseyin Tabak                | DOR Film West GmbH                             | 492.500,00       |
| 46 | GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER                                                           | Anca Miruna Lazarescu        | Walker + Worm Film GmbH & Co.KG                | 245.000,00       |
| 47 | GORILLAS                                                                              | Detlev Buck                  | Olga Film GmbH                                 | 655.200,00       |
| 48 | GRENZENLOS (SUBMERGENCE)                                                              | Wim Wenders                  | Neue Road Movies Dritte Produktionen GmbH      | 667.000,00       |
| 49 | GRÜNER WIRD'S NICHT (GRÜNER WIRD'S NICHT)                                             | Benjamin Herrmann            | Majestic Filmproduktion GmbH                   | 639.328,65       |
| 50 | G'STÄTTEN                                                                             | Peter Evers                  | Zum Goldenen Lamm Filmproduktion GmbH & Co. KG | 222.000,00       |
| 51 | GUNDERMANN                                                                            | Andreas Dresen               | Pandora Filmproduktion GmbH                    | 750.000,00       |
| 52 | HEILSTÄTTEN                                                                           | Michael David Pate           | Fox International Productions (Germany) GmbH   | 170.000,00       |
| 53 | HERRLICHE ZEITEN (SUBS)                                                               | Oskar Roehler                | Molina Film GmbH & Co. KG                      | 504.157,36       |
| 54 | HIGH LIFE                                                                             | Claire Denis                 | Pandora Filmproduktion GmbH                    | 675.000,00       |
| 55 | HILFE, ICH HAB MEINE ELTERN GESCHRUMPFT (HILFE, ICH HAB MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT 2) | Tim Trageser                 | Blue eyes Fiction GmbH & Co. KG                | 1.100.000,00     |
| 56 | HYPO REAL                                                                             | Carmen Losmann               | Petrolino Film GmbH                            | 80.000,00        |
| 57 | KALTE FÜSSE                                                                           | Wolfgang Groos               | Claussen+Putz Filmproduktion GmbH              | 608.696,81       |
| 58 | KIDNAPPING STELLA                                                                     | Thomas Sieben                | Henning Ferber Filmproduktions GmbH            | 261.628,29       |
| 59 | KLASSENTREFFEN (AT) (KLASSENTREFFEN)                                                  | Til Schweiger                | Barefoot Films GmbH                            | 1.136.000,00     |
| 60 | LAIBLE UND FRISCH – DO GOHT DR DOIG                                                   | Michael Rösel                | Schwabenlandfilm GmbH                          | 232.000,00       |
| 61 | LARA                                                                                  | Jan-Ole Gerster              | Schiwago Film GmbH                             | 478.000,00       |
| 62 | LATTE IGEL UND DER WASSERSTEIN                                                        | Nina Wels, Regina Welker     | Dreamin' Dolphin Film GmbH                     | 606.000,00       |
| 63 | MACKIE MESSER – BRECHTS DREIGROSCHEN-FILM (DREIGROSCHENFILM)                          | Joachim Lang                 | Zeitsprung Pictures GmbH                       | 1.058.755,74     |
| 64 | MANOU THE SWIFT                                                                       | Andrea Block, Christian Haas | LUXX FILM GmbH                                 | 1.026.574,41     |
| 65 | MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS (MATTI & SAMI)             | Stefan Westerwelle           | Lieblingsfilm GmbH                             | 291.043,79       |
| 66 | MEINE TEUFELICH GUTE FREUNDIN (HOW TO BE REALLY BAD)                                  | Marco Petry                  | Tempest Film Produktion und Verleih GmbH       | 536.000,00       |
| 67 | MEMORY GAMES                                                                          | Claus Wehlisch, Janet Tobias | ma.ja.de Filmproduktions GmbH                  | 148.000,00       |
| 68 | MORD MIT ANSAGE                                                                       | Andrei Schwartz              | TAG/TRAUM Filmproduktion GmbH & Co. KG         | 45.000,00        |

## DFFF – Förderzusagen 2017

|               | Filmtitel                                                                                             | Regie                 | Produktionsfirma                                    | Fördersumme in €     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|
| 69            | NACHSPIEL                                                                                             | Christoph Hübner      | CORSO Film- und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR | 34.500,00            |
| 70            | ONE OF US                                                                                             | Yael Reuveny          | Made in Germany Filmproduktion GmbH                 | 48.509,16            |
| 71            | PALASTGEFLÜSTER                                                                                       | Alice Agneskirchner   | Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG  | 50.896,04            |
| 72            | PRINZESSIN EMMY UND IHRE PFERDE – DER FILM                                                            | Piet de Rycker        | Studio 100 Media GmbH                               | 579.995,31           |
| 73            | REPUBLIC OF SILENCE                                                                                   | Diana Aljeiroudi      | No Nation Films GmbH                                | 68.479,05            |
| 74            | ROADS (CARAVAN)                                                                                       | Sebastian Schipper    | Missing Link Films GmbH                             | 250.000,00           |
| 75            | SAFARI                                                                                                | Rudi Gaul             | Rat Pack Filmproduktion GmbH                        | 370.400,00           |
| 76            | SANDSTERN (RAQS)                                                                                      | Yilmaz Arslan         | MaxMa Film UG                                       | 118.227,00           |
| 77            | SAUERKRAUTKOMA                                                                                        | Ed Herzog             | Constantin Film Produktion GmbH                     | 448.000,00           |
| 78            | SCHATZ DER MENSCHHEIT (SCHATZ DER WELTGESCHICHTE)                                                     | Dag Freyer            | Sounding Images GmbH                                | 55.760,54            |
| 79            | SEESTÜCK                                                                                              | Volker Koepp          | Vineta Film Volker Koepp EZ                         | 48.500,00            |
| 80            | SO VIEL ZEIT                                                                                          | Philipp Kadelbach     | UFA Fiction GmbH                                    | 849.250,00           |
| 81            | SPIELMACHER                                                                                           | Timon Modersohn       | Frisbeefilms GmbH & Co.KG                           | 505.244,76           |
| 82            | STEIG.NICHT.AUS! (STEIG. NICHT. AUS!)                                                                 | Christian Alvart      | Syrreal Entertainment GmbH                          | 423.974,49           |
| 83            | STORY OF BERLIN                                                                                       | Erik Schmitt          | DETAILFILM GmbH                                     | 243.200,00           |
| 84            | SYMPATHISANTEN – UNSER DEUTSCHER HERBST                                                               | Felix Moeller         | Blueprint Film GmbH                                 | 76.313,78            |
| 85            | SYSTEMSPRENGER                                                                                        | Nora Fingscheidt      | Weydemann Bros. GmbH                                | 243.760,00           |
| 86            | THE AFTERMATH                                                                                         | James Kent            | Aftermath Production UG                             | 759.458,60           |
| 87            | THE BRA                                                                                               | Veit Helmer           | Veit Helmer Filmproduktion EZ                       | 75.032,60            |
| 88            | TRAUM VOM OZEAN                                                                                       | Hossein Pourseifi     | Little Dream Entertainment GmbH                     | 257.000,00           |
| 89            | TRAUTMANN                                                                                             | Marcus H. Rosenmüller | Lieblingsfilm GmbH                                  | 1.469.571,40         |
| 90            | UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE                                                                           | Marcus H. Rosenmüller | VIAFILM GmbH & Co. KG                               | 547.233,64           |
| 91            | UNZERTRENNLICH – LEBEN MIT BEHINDER- TEN ODER LEBENSVERKÜRZT ERKRANKTEN GESCHWISTERN (SCHATTENKINDER) | Frauke Ladders        | Kinescope Film GmbH                                 | 33.361,58            |
| 92            | VIELMACHGLAS                                                                                          | Florian Ross          | Pantaleon Films GmbH                                | 561.315,07           |
| 93            | VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE BAUHAUS (BAUHAUS 100)                                               | Niels Bolbrinker      | Filmtank GmbH                                       | 99.644,73            |
| 94            | WACKERSDORF                                                                                           | Oliver Haffner        | if... Productions e.K.                              | 334.400,00           |
| 95            | WALCHENSEE FOREVER                                                                                    | Janna Ji Wonders      | FLARE FILM GmbH                                     | 43.000,00            |
| 96            | WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER (WEN- DY – FREUNDSCHAFT IN GEFAHR – TEIL 2)                          | Hanno Olderdissen     | Bantry Bay Productions GmbH                         | 692.800,00           |
| 97            | WHY ARE WE CREATIVE                                                                                   | Hermann Vaske         | Emotional Network GmbH                              | 52.528,45            |
| 98            | WO BIST DU, JOAO GILBERTO?                                                                            | Georges Gachot        | Neos Film GmbH & Co. KG                             | 41.685,13            |
| 99            | ZOO BERLIN                                                                                            | Romuald Kamarkar      | Arden Film GmbH                                     | 72.055,01            |
| 100           | ZWEI HERREN IM ANZUG (MITTELREICH)                                                                    | Josef Bierbichler     | X Filme Creative Pool Entertainment GmbH            | 742.500,00           |
| <b>Gesamt</b> |                                                                                                       |                       |                                                     | <b>55.723.123,07</b> |

## DFFF in Zahlen 2017

| Übersicht                     | Anzahl | Herstellungskosten in € |                | Fördersumme in € |
|-------------------------------|--------|-------------------------|----------------|------------------|
|                               |        | Gesamt                  | Deutsche       |                  |
| Bewilligungen                 | 100    | 410.956.322,39          | 320.526.249,51 | 55.723.123,07    |
| Internationale Koproduktionen | 33     | 223.952.396,07          | 139.503.709,21 | 26.065.615,50    |
| Deutsche Produktionen         | 67     | 187.003.926,32          | 181.022.540,30 | 29.657.507,57    |
| Animationsfilme               | 9      | 61.415.003,01           | 41.927.231,21  | 7.332.182,83     |
| Dokumentarfilme               | 22     | 13.121.938,35           | 11.033.927,92  | 1.731.259,66     |
| Spielfilme                    | 69     | 336.419.381,03          | 267.565.090,38 | 46.659.680,58    |

## German Motion Picture Fund 2017

|               | Filmtitel                 | Antragsteller/in                       | Koproduzenten                       | Fördersumme in €  |
|---------------|---------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 1             | ACHT TAGE                 | NeueSuper Produktions GmbH             |                                     | 1.926.250         |
| 2             | BEAT                      | Hellinger / Doll Filmproduktion GmbH   | Warner Bros. Entertainment GmbH     | 1.435.000         |
| 3             | BERLIN STATION, STAFFEL 2 | Neununddreißigste Babelsberg Film GmbH | Paramount Overseas Productions Inc. | 4.000.000         |
| 4             | BERLINER HUNDE            | Syrreal Dogs GmbH                      |                                     | 2.260.000         |
| 5             | DEUTSCHLAND 86            | UFA Fiction GmbH                       |                                     | 1.615.000         |
| 6             | GESCHICHTE EINES PARFUMS  | Constantin Filmproduktion GmbH         | Moovie GmbH                         | 1.438.934         |
| 7             | YOU ARE WANTED, STAFFEL 2 | Pantaleon Film                         | Warner Bros. Entertainment GmbH     | 1.842.792         |
| <b>Gesamt</b> |                           |                                        |                                     | <b>14.517.976</b> |

## Ein Netz für Kinder – Förderentscheidungen 2017

|   | Projekttitle          | Antragsteller                                   | Ort        |
|---|-----------------------|-------------------------------------------------|------------|
| 1 | audiyou.de            | AUDIYOU gGmbH                                   | Hamburg    |
| 2 | frieden-fragen.de     | Berghof Foundation Operations GmbH              | Berlin     |
| 3 | kinderzeitmaschine.de | BFW GbR                                         | Ebringen   |
| 4 | klexikon.zum.de       | Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V. | Gerabronn  |
| 5 | juki.de               | Deutsches Kinderhilfswerk e.V.                  | Berlin     |
| 6 | junge-klassik.de      | Jochen Keller, Uwe Stanzl GbR                   | Otterstadt |
| 7 | kwerx.de              | KWERX GbR                                       | Hamburg    |
| 8 | ohrka.de              | Ohrka – Netzwerk Hörmedien für Kinder e.V.      | Berlin     |

## Impressum

**FFA Filmförderungsanstalt**  
 Große Präsidentenstraße 9 | 10178 Berlin  
 Telefon: (030) 27 57 7-0 | Telefax: (030) 27 57 7-111  
 info@ffa.de | www.ffa.de

Herausgeber: FFA Filmförderungsanstalt  
 Verantwortlich: Peter Dinges (Vorstand)  
 Redaktion: Thomas Schulz, Ann-Malen Witt, Heide Schürmeier  
 Statistik und Marktdaten: Dr. Britta Nörenberg, Juliane Krogmann, Stefanie Maskow, Michaela Pönisch  
 Controlling: Anna Janzer  
 Gestaltung: zweiband.media GmbH

